

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

5 МАЯ 1955 Г.
ЧЕТВЕРГ
№ 105 (9545)
ЦЕНА 20 КОП.

Газета Московского городского комитета
Коммунистической партии Советского Союза и Моссовета

ПЕЧАТНИКАМ СТРАНЫ

Вклад столичных
шрифтолитейщиков

У СОХРАНЕННОЙ части старинной Китайгородской стены, в Театральном проспекте, стоит памятник. На высоком пьедестале черного шлифованного камня, согретый летним солнцем, возвышается бронзовый монумент. Это знаменитый памятник печатному делу в России — перепечатчик Иван Федоров. Опершись левой рукой на печатный станок, он стоит во весь рост и держит правой рукой снежную отполированную, просматривая и любящую. Почти четыре века назад, в апреле 1563 года, в московской типографии пылкий умелец Иван Федоров начал изготовление первой в России печатной книги. Москва — колыбель отечественного печатного дела.

Мы неспроста заговорили сегодня, в День печати, о московском перепечатчике. Ратобор печатного слова, искусно вырезав на доске сложную вязь первых букв, он словно бы предвидел время, когда здесь, в Москве, другие искусные умельцы будут делать шрифты не только для многих своих, городских типографий, а для печатников всей страны. А теперь оно так и есть. В небольших помещениях цехов шрифтолитейного завода цоколя и света. Вот — словолитный цех. Он назывался так потому, что здесь из сплава цветных металлов отливают миниатюрные тонкие бруски, на одном из торцов которых выгравирована аккуратная металлическая буква. Составив потом брусок в нужном порядке букв, покрыв их краской и получив на бумаге отпечатанным то слово, какое составил. Газеты и журналы, книги для взрослых и буквари для учеников первого класса требуют много разнообразных шрифтов. Кроме того, шрифт не вечен, даже сделанные из металла буквы при печатании изнашиваются. Вот почему постоянно трудятся шрифтолитейщики, изготовляя для многочисленных типографий страны все новые и новые тоны шрифты.

В нескольких рядах установлены в цехе словолитные станки. Каждый из них имеет тигель, в котором плавится металл для будущего шрифта. Точными дозами механизмы станка поддают этот металл в форму, где из него и штампуются шрифты.

А в одном из соседних помещений находится другой цех. Здесь делают буквы не из металла, а из дерева. Они нужны для печатания плакатов, афиш, различных таблиц и настольных пособий. Перепечатчик Иван Федоров и его соратники вкладывали огромный труд, чтобы вырезать каждую буквицу вручную. Теперь буквы вырезаются на станках, по копирке, а ручной труд резчиков требуется лишь для того, чтобы подправить, подогнать букву уголки.

Не только разный по своим размерам шрифт делают столичные шрифтолитейщики. Из цехов завода выпускается шрифт различных конфигураций для печатания на языках всех национальностей, входящих в



братскую семью народов СССР. Продукция столичного предприятия отгружается типографиям всей страны. И ее составляют не только шрифты. В дни предмайского социалистического соревнования коллектив завода освоил выпуск новых приборов нескольких видов для полиграфической промышленности. Среди них — прибор для измерения толщины бумаги и картона. А когда поступают заказы, предприятие успешно делает и машины, которые плещут выгравированным шрифтом для слепых.

Много искусных мастеров — словолитчиков, слесарей-сборщиков, резчиков и работников других профессий имеется в дружном коллективе завода. По результатам соревнования в первом квартале 53 предприятия производства удостоены почетного звания «лучшие по профессии». 24 предприятия производства с честью несут это звание в течение шести месяцев. Имена их занесены на заводскую Доску почета. Среди них — словолитники Кузьмин и Потапов, композиторы Гришина, Строганов, Гогин и Устинов, слесари Ковалов, Станочников В. Бобков, Зайцева, Левина и другие.

Завоевав по итогам работы за первый квартал второе место во Всесоюзном социалистическом соревновании полиграфистов, работники предприятия достойно ознаменовали Первую и День печати. Завод на неделю раньше срока завершил четырехмесячную программу. Рост производительности труда значительно превзошел плановое задание. Печатники страны получили от коллектива передового предприятия много дополнительной продукции, шрифтов и приборов.

И. КУПЦОВ.

НА СНИМКАХ: сверху — контрольный мастер А. КОРОЛЕВ и шрифтолитейщик П. ПОТАПОВ просматривают изготовленные шрифты; внизу — слесари-сборщики В. СВЯТОВ и Н. ПЛЕШАКОВ собирают новые приборы для определения качества бумаги на излом.

Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.

На двух строительных площадках

Борьба за высокую
производительность
усиливается

Вот уже продолжительное время соревнуются между собой коллективы двух строительных площадок второго управления «Централстрой». На одной из них — в Сокольнической области сооружается жилой дом, а на другой — в главном Ботаническом саду Академии наук СССР — лаборатория искусственного климата.

Вступая в предмайское социалистическое соревнование, рабочие этих площадок взяли на себя повышенные обязательства и с честью их выполняли. Строители жилого корпуса закончили раньше срока кладку и облицовку стен всех семи этажей первой секции, установили две тысячи квадратных метров межквартирных перегородок и подготовили под укладку паркета полы в помещениях.

Именно в день перевыполнения задания бригады, руководимые тт. Денигиным, Белковым и Кузиной. В первые дни мая члены этих бригад, как и прежде, работают дружно и слаженно. Они усиляют борьбу за высокую производительность труда.

Сдержали свое слово и строители лаборатории искусственного климата. Потеряв нормы в смену — таковы были показатели в дни предмайского социалистического соревнования — работники этой бригады, возглавляемые тт. Бурмировым и Суриновым,

Рабочие бригады Бурмирова на этой стройке совмещали профессии штукатуров, бетонщиков и монтажников. Они сами изготовляли шлакобетонные и шлакообластьевые плиты, которые раньше поступали сюда с заводов. Это позволило сэкономить немало средств и материалов.

Члены другой бригады, во главе которой Суринов, выполняли работы по отделке паркетчиков и изолаторов. Таким образом отпадала необходимость иметь дополнительно до полутора десятка квалифицированных рабочих.

— Наш коллектив, — говорит старший прораб тов. Абакин, — успешно завершил отделку важных помещений лаборатории. Сейчас мы принимаем все меры к тому, чтобы в третьем квартале нынешнего года сдать ее в эксплуатацию. Их ученики и опытные мастера щедро передают свой опыт и знания молодежи. Они подготовили из новичков не один десяток замечательных мастеров и штукатуров. Их ученики А. Мелбаева, К. Филиппова, Т. Чекарева, А. Потемкина и многие другие берутся за сложные работы. Каждый из них ныне выполняет задание не ниже чем на 150 процентов.

Социалистическое соревнование между двумя коллективами строителей второго управления «Централстрой» развертывается все шире и шире.

ЛУЧШИЙ ПЛАВИЛЬЩИК ЦВЕТНОЙ МЕТАЛЛУРГИИ

До конца смены оставалась еще треть часа. Бригады плавильщиков Иван Дьяков пристально всматривался в бурлящую массу киплящего металла: — Готово. На слив! И серебряная струя расплавленного алюминия быстро наполнила ковш.

Впервые дни мая коллектив завода вторичного алюминия облетел радостная восторг. Заводу по итогам всесоюзного социалистического соревнования присудили вторую награду, а плавильщику тов. Дьякову — звание лучшего плавильщика в системе предприятий министерства.

В ОЗНАМЕНОВАНИЕ ДНЯ ПЕЧАТИ

Выставки, беседы, вечера

«Прославец» — стенная газета завода имени Ярославского — является активным помощником партийной организации предприятия. В газете регулярно публикуются заметки об опыте передовиков производства, критические корреспонденции, вскрывающие неурядицы производства, бытовые бравады и нарушения дисциплины. Газета настойчиво борется за действенность своих материалов, имеет широкий авторский актив. Лучшие номера этой газеты отбрасывают на районную выставку стенных, многотиражных газет и сатирических листов, выпускаемых на предприятиях и в учреждениях Бауманского района. Она отбрасывается 7 мая.

В ряде учреждений и учебных заведений района сегодня организу-

ются доклады и вечера, посвященные традиционному празднику — Дню печати.

На предприятиях и в учреждениях Калининского района выходит семь многотиражных и около тысячи стенных газет. Они пропагандируют передовой опыт, активно борются за технический прогресс. В газеты систематически пишут около трех тысяч работников.

Сегодня на заводах и в учреждениях района агитаторы проводят беседы, посвященные Дню советской печати. Готовится районное собрание работников и работников многотиражных и стенных газет.

Беседы и собрания, посвященные Дню печати, проходят также на заводах и фабриках других районов столицы.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА ДЕТЕЙ

В ДОМОУПРАВЛЕНИЯХ КУЙЫШЕВСКОГО РАЙОНА

Как организована работа с детьми в домоуправлениях? Этому вопросу было посвящено вчера совещание, созванное исполкомом Куйбышевского райсовета столицы. Выступавшие — управляющие домами, члены родительских комитетов и комиссии содействия 26-го домоуправления. Здесь систематически проводятся экскурсии, детские утренники. В различных кружках при красном уголке занимаются сотни ребят.

Управляющий пятнадцатим домом, управленцем тов. Васильев, члены родительского комитета тт. Троицкий, Курбатов, Рахманов, Лунашечкин и другие организовали кукольный театр, кружок «Художественное слово», «Умелые руки», оборудовали столярную мастерскую.

В восемнадцатом домоуправлении хорошо работают кружки художественной самодеятельности под руководством активиста тов. Заславского.

На совещании отмечались и серьезные упущения в работе с детьми. Приводились примеры, когда поставленные без присмотра дети попадали под влияние улицы. Выступавшие говорили и о том, что руководители некоторых школ, исполком райсовета и особенно райком комсомола недостаточно помогают общественности домоуправлений в организации досуга детей.

На совещании также выступили заведующий отделом школ МКГ КПСС тов. Котлярова и заместитель председателя исполкома Моссовета тов. Миронова.

ОТКРЫТИЕ КНИЖНОГО БАЗАРА 1955 г.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ДОМЕ ЛИТЕРАТОРОВ

По традициям Центральный дом литераторов ежегодно в День печати открывает книжные базары. Они являются большой популярностью как у писателей, так и у многочисленных читателей столицы. В эти дни в залах соборной на улице Воробьевской, 50, можно видеть не только литераторов, но и инженеров, ученых, артистов, художников и т. д.

Вот и сегодня в Центральном доме литераторов в 12 часов дня открылся книжный базар 1955 года. На базаре — новинки, представленные самыми различными издательствами — Гослитиздатом, «Советским писателем», «Молодой гвардией», Детгизом, «Московским рабочим» и др. Большой спрос на политическую литературу, произведения классиков марксизма-ленинизма.

На базаре можно приобрести различные произведения художественной и детской литературы, научно-популярную книгу, книги по вопросам литературы и искусства. Значителен выбор редких изданий.

Много покупателей у привлекательной книжной лавки писателя Лифшица СССР. Здесь можно приобрести новые произведения советских писателей — представителей братских литератур Советского Союза.

Традиционный книжный базар 1955 года открыл писатель Владимир Лидин.

ТРИ СЕАНСА ДЛЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ВЫСТАВКИ

В МУЗЕЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

Большой интерес проявляют москвичи к выставке картин Дрезденской галереи. Эта выставка, как известно, будет открыта четыре месяца — с мая по август. Доступ посетителей ежедневный, в течение тринадцати часов — с 10 до 23 часов. Для того чтобы дать возможность максимальному количеству зрителей познакомиться с мировым собранием картин, дирекция установила ежедневно три сеанса для осмотра галереи, каждый продолжительностью по четыре часа. Первый сеанс — от 10 до 14 часов; второй — от 14.15 до 18.15; третий — с 18.30 до 22.30. Продажа билетов для одиночных посетителей производится перед началом каждого сеанса.

КИНО В НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Кино находит все более широкое и разнообразное применение в научных исследованиях. Специальные виды киносъемки позволяют видеть молнию, взрыв, работу машин и орудий замедленными в сотни, тысячи и даже сотни тысяч раз. Или вдруг на зрание перед нами в течение нескольких секунд вырастает растение, распускаются цветы... Кинофильмы можно снимать через микроскоп, в рентгеновских лучах, под водой.

Применению кино в науке было посвящено совещание, называемое на днях в Доме ученых. На совещании, организованном киносекцией Дома ученых, выступили деятели науки и работники кино. Секретарь Московской студии научно-популярных фильмов К. И. Домбровский рассказал о работах студии. Выступившие на совещании научные работники Г. И. Белоголазов, С. П. Тамбовцев и В. В. Писотрович осветили результаты применения кино для некоторых научных исследований. Скоростная микрокиносъемка, например, позволяет детально изучить процессы резания металлов, изменения нашей прежнее представления об этих процессах. Большой научный интерес представляют скоростные киносъемки, показывающие, как образуются лед, эти сценки производились на реке Ангаре.

Были показаны работы Центральной кинолаборатории Министерства высшего образования СССР по скоростным киносъемкам взрывов и т. д. Сегодня совещание продолжит работу.

У КАРТЫ МИРА

В Центральном парке культуры и отдыха имени М. Горького организованы консультации по вопросам международной жизни. Они проводятся у большой карты мира, по средам, пятницам и воскресеньям. Организован также цикл консультаций «По странам мира».

Работники редакции журнала «Новое время» будут выступать перед посетителями парка с центральной страды по пятницам. Они расскажут содержание очередного номера журнала. По субботам здесь будут проводиться лекции — «Международное обозрение».

В конце мая на Фонтанной площади откроется большая выставка «По странам народной демократии». Документальные фотоматериалы выставки будут ежемесячно пополняться.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

На протяжении всей своей истории Московский университет поддерживал связи с иностранными передовыми научными центрами.

Коллектив Московского университета ведет сейчас постоянную переписку, обмен книгами и научной информацией с крупнейшими университетами мира. Особенно тесны связи с университетами стран народной демократии — с Пекинским университетом, со старейшим в Европе Пражским университетом, с Лейпцигским, с Берлинским, с университетами Варшавы, Будапешта, Бухареста, Софии, Пхеньяна, Улан-Батора. В МГУ участвуют юноши и девушки — представители всех стран народной демократии.

Развиваются связи и с университетами других стран мира. В адрес Московского университета поступают письма из всех стран мира. Студент из Индии спрашивает об условиях учебы в Московском университете. Французский юноша, изучающий русскую литературу, просит дать ему советы по ряду вопросов, касающихся творчества современных советских прозаиков. А юноша из США просит помочь ему установить переписку с кем-либо из советских студентов.

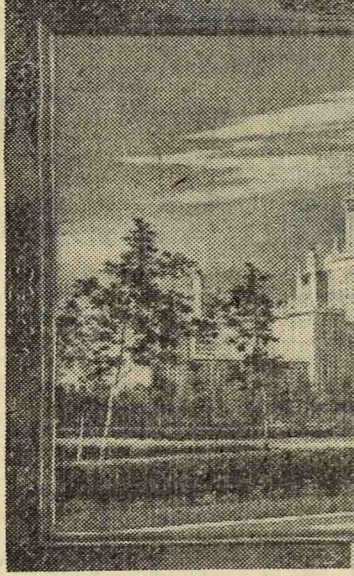
Ежедневно Московский университет посещает несколько иностранных делегаций, которые знакомятся с работой университета, условиями жизни студентов, посещают отдельные факультеты и кафедры. В 1954 году университет посетили более 700 делегаций из стран народной демократии и капиталистических стран.

На празднование 200-летнего юбилея университета приглашены представители высшей школы и науки всех стран народной демократии и крупнейших университетов мира. Гости уже начинают съезжаться в Москву. Прибыли ректор Монгольского государственного университета имени Чойбалсан Цэвэгмид Дондогин, заместитель ректора Пхеньянского государственного университета имени Ким Ир Сена Ким Хен Бон, представитель высшей школы и науки Народной Республики Албании Юсеф Алибали. Ожидается приезд делегаций и из других стран народной демократии, а также представителей крупнейших университетов капиталистических стран. В связи с юбилеем в Московский университет ежедневно поступают поздравительные телеграммы и письма от видных ученых и высших учебных заведений зарубежных стран.

К 200-летию Московского университета Пекинский университет прислал ему прекрасный подарок — ценную библиотеку, в которую входит комплект «Эр ши ши ши» (24 династические истории Китая) в 820 томах и комплект «Четыре раздела китайской литературы» (классика, история, философия и поэзия) в 2100 томах, две красочные фарфоровые вазы с портретами великого русского ученого, основателя университета М. В. Ломоносова и в большую искусно вышитую картину с изображением нового здания МГУ на Ленинских горах. Вчера Московский университет посетил Чрезвычайный и Полномочный Посол Китайской Народной Республики в СССР Лю Сю. Он вручил эти подарки ректору Московского университета академику И. Г. Петровскому. Посол тепло поздравил коллектив университета и пожелал дальнейших успехов в его работе. Он передал приветственный адрес от ректора Пекинского университета Ма Ин-чу.

Академик И. Г. Петровский поблагодарил Чрезвычайного и Полномочного Посла Китайской Народной Республики в СССР Лю Сю за дружеские поздравления. После вручения подарков Посол осмотрел новое здание Московского университета.

НА СНИМКАХ: подарки Пекинского университета — картина с изображением нового здания МГУ, вышитая китайскими мастерами, и фарфоровая ваза с портретом М. В. Ломоносова.



ВЫСТУПЛЕНИЯ ПОЛЬСКОГО ДИРИЖЕРА

Один из крупнейших польских дирижеров, гостящий сейчас в СССР, профессор З. Гузинский дирижирует в Москве и окрестных спектаклях и симфоническими программами.

Сегодня в Большом зале консерватории Государственный симфонический оркестр СССР исполнит под управлением польского дирижера 4-ю симфонию Глазунова, литовскую рhapsодию Карловича, скерцо для оркестра Ружичко «Шут» и фортепианный концерт Шопена. Сопричастным концертом Шопена, солистом выступит польский пианист профессор Г. Штомпка.

10 ЛЕТ В АРКТИКЕ

Десять лет назад впервые побывал в Арктике молодой советский художник Игорь Павлович Рубан. С тех пор Арктика стала основной излюбленной темой его картин и рисунков.

Сегодня в Центральном доме работников искусств открывается выставка работ И. П. Рубана, где представлены многие его произведения, посвященные Арктике.

ПОГОДА

Минимальная температура сегодня ночью в Москве была 3 гр., в 12 час, 15 гр. тепла.

Завтра в Москве, по сведениям Центрального института прогнозов, ожидается облачная погода с прояснениями, временами небольшой дождь. Возможна гроза. Температура ночью 4-6, днем 14-16 гр. тепла.

Писательская организация нашей столицы

В КОНЦЕ апреля текущего года проходило собрание писателей, на котором были обсуждены итоги работы второго Всесоюзного съезда советских писателей и избрано правление вновь созданного Московского отделения писателей. На днях состоялось заседание правления. Председателем правления столичной писательской организации единогласно был избран выдающийся советский романист Константин Федин.

В беседе с нашим корреспондентом К. Федин поделился своими мыслями, связанными с работой новой творческой организации, и рассказал о ее ближайших задачах.

— Значение московских писателей, — сказал К. Федин, — в развитии и формировании литературы советской эпохи очень велико. Революционная Москва постоянно была, так сказать, ареной литературных боев, большой литературной жизни, высокого литературного парения. В столице нашей Родины проходила и работает, основываясь на творчестве писателей, в настоящее время московские писатели составляют почти одну треть всей писательской организации Советского Союза.

Начиная с Великой Октябрьской социалистической революции, Москва всегда задавала тон литературной жизни всей страны. Плему Союза писателей, дискуссии и литературные споры, большие собрания встречали горячий отклик по дру-

гим городам, переключаясь с деятельностью национальных писателей братских союзных республик и областей. В Москве зарождались первые ростки пролетарской литературы. Здесь шла борьба за новую тему — тему социалистического переустройства нашей Родины. И здесь писатели, отдавая свой талант служению народу, под благотворным воздействием М. Горького выросли и возмужали, творчество талантливейшего поэта Владимира Маяковского, с Горьким работавшим на протяжении десятилетия, в области зачатия нового, зловещего духа нашей поэзии — Демьян Бедный.

С тех пор мы неизменно выросли. Партия и Советское правительство поставили сейчас перед нами писателями новые высокие задачи. Многие для решения этих задач

должны сделать москвичи, как самые многочисленные и передовой отряд советской литературы, и с этой целью создана писательская организация столицы. С ее помощью будем стремиться поднять творческую деятельность писателей, пробудить в них активность, любовь к важнейшим темам нашей современности, пониманию задач, стоящих перед нашим рабочим классом и колхозным строительством социализма в нашей стране и постепенного ее перехода от социализма к коммунизму. Больше внимания в этой работе будет нами уделено темам, связанным с Москвой и Московской областью. Мало кто из московских писателей занимается темой Москвы и особенно современной жизнью москвичей. Совершенно недостаточно мы рассказываем о жизни Москвы и москвичей в годы Великой Отечественной войны и после победы. Здесь большие усилия всех московских писателей, чтобы осуществить все это в нашей творческой практике.

Одной из наших главных задач будет работа о подъеме на значительно более высокий уровень искусства художественного слова, мастерства писателя. Мы постараемся привлечь наших крупных мастеров литературы и при их участии организовать углубленную творческую помощь молодежи, нашей смене, начинающим писателям, оживить в нашей среде творческие связи. Центром такой ра-

боты будут жанровые секции. Число их расширится путем вовлечения в работу всего коллектива московских писателей.

Широчайшая инициатива участников секций сделает нашу работу интересной и продуктивной, даст нам возможность разнообразить ее формы. Будут организовываться и развернуты дискуссии по определенным творческим проблемам и обсуждения отдельных произведений, и, наконец, специальные консультации по технологическим вопросам литературного мастерства.

Наряду с укреплением уже существующих секций организуются и новые, которые до сих пор отсутствовали в нашей писательской организации. Так, будет создана секция драматургов и киносценаристов, которая развирет борьбу за улучшение нашей репертуара. С помощью этой секции мы думаем установить прочный контакт и сотрудничество с московскими театральными учреждениями и киностудиями, с театровой общественностью столицы. Весьма полезным мы считаем налаживание крепкой дружеской связи с деятельностью творческих организаций и представителями других видов искусств — художниками, артистами, режиссерами, музыкантами. До сих пор между нашими коллективами существовала некая разобщенность в работе, которая вредна нам. А мы должны трудиться вместе. Это взаимно улучшает наше общее дело и принесет большую пользу социалистическому искусству.

Заново будет организована секция критики и литературоведения. Это

позволит нашим критикам, помимо участия в деятельности других жанровых секций, углубить и свою идеологическую работу, связанную с усилением роли критики в создании художественных произведений.

Особое место в работе этой секции займет литературоведение. История нашей литературы последних трех с лишним десятилетий — это новая история литературы, история советской литературы. Изучение этой истории пока происходит еще крайне медленно. Мы еще не знаем всех наших богатств, мало исследуем и изучаем наследие советской литературы. Забыть об этом нельзя. Опыт прошлых достижений поучителен для будущих поколений советских писателей. Все это — вопросы, решение которых займет главное место в работе секции критики и литературоведения.

Важнейшей работой Московского отделения писателей будет также создание нового литературно-художественного журнала «Москва», развертывание раздела художественной литературы в издательстве «Московский рабочий», расширение и улучшение работы альманаха «Год 38-й». ЦК КПСС, обращаясь к писателям, призвал всех советских литераторов создавать высокохудожественные произведения, достойные великой эпохи построения коммунизма. Мы твердо верим, что с помощью наших писателей и советских организаций эти большие задачи, стоящие перед писателями-москвичами, будут нами выполнены с честью.



В борьбе за технический прогресс

Газеты 1-го Государственного подшипникового завода имени Л. М. Кагановича

Читая «Сталинский призыв» и многочисленные стенные газеты, выпускаемые на подшипниковом заводе, чувствуешь настоятельную борьбу заводской печати за технический прогресс.

Это не случайно. Без усилий всей общественности завод — перенос отечественной подшипниковой промышленности, завод — инициатор широкого известия в стране патристических начинаний, направленных на досрочное выполнение заданий пятого пятилетнего плана, не мог бы развить и совершенствовать производство.

Директор завода тов. Ретивой недавно выступил перед рабочими с докладом. Он говорил о технических новшествах, которые должны помочь дальнейшему развитию производства.

— На заводе мало занимаются передачей опыта новаторов, — отмечал тов. Ретивой, — не занимается опыт родственных предприятий, техническая информация стоит не на должной высоте. Заводская печать обязана помочь нам сделать достижения лучших производственников достоянием всего коллектива.

Достигнутого и завоеванного у завода никто не отнимет. Но нельзя закрывать глаза на то, что рядом с новейшей техникой унаследована еще старая и ценно держится старое, давно отжившее. Полным голосом говорит об этом многоглаголющая газета в передовой статье «Технический прогресс — важная задача завода».

На шрифтовые отверстия велик брак. Как можно мириться с этим? Неблагополучнее и на бесцентровых шрифтовых участках, где техника устарела.

Приводя эти и другие примеры, газета формулирует практические предложения.

— Задача инженеров — создать механизмы подачи, способствующие улучшению качества и обеспечивающие высокую производительность труда.

Объем выпускаемой продукции, ее качество, как известно, зависят от состояния оборудования. А как его используют на заводе?

Этим вопросом заинтересовались участники рабкорского рейда, организованного редакцией. В таком передовом цехе как инструментальный было обнаружено около 600 квадратных метров производственной площади, занятой бездействующими станками. Выяснилось, что 30

единиц оборудования на протяжении нескольких лет не эксплуатируются.

Одновременно с общезаводской газетой борьба за сохранность оборудования, за его безотказную работу ведут ее многочисленные помощники в цехах — стенные газеты.

Перед нами сатирический листок «Колочка». Осуждая виновника недоброкачественного ремонта печей № 8 и 4. Подписал под карикатурой гласит: «Ремонтировали плохо. Запихали пень битый...».

Имеет особое значение вопрос об инициативном, творческом отношении к труду со стороны многих инженерно-технических работников. Все ли они и всегда находятся на высоте положения?

Очень поучительное сопоставление сделал на страницах «Сталинского призыва» заместитель начальника цеха точных подшипников тов. Матвеев. В этом цехе одновременно начали работать два инженера: Лопарев и Морозов. Но в то время

как первый из них разработал и внедрил в производство много оригинальных конструкций, приспособлений, — другой относился к работе формально. В результате цех, участок совершенно не ощущал технической помощи Морозова.

Резко критикует газета техника-конструктор отдела главного технолога тов. Струков.

«Что она делает в течение года?», — спрашивает автор заметки тов. Латыш. — Более полугода она выполняет другие работы, не имеющие никакого отношения к ее прямым обязанностям. Безусловно, из-за этого ее технический рост прекратился...»

Для своих выступлений против канцелярских методов руководства производством, против конкретных носителей консерватизма газета применяет самые разнообразные жанры: от протестных статей и писем рабочих до карикатур и сатирических стихотворений.

Большой популярностью пользуется стенная печать ролюно-подшипникового цеха. На страницах стенной газеты «За ролюновый подшипник» впервые выступила с предложением начать социалистическое соревнование за досрочное выполнение заданий пятого пятилетнего плана по росту производительности труда передовая работница, ныне депутат Верховного Совета РСФСР Александра Овчарова.

В газете регулярно выступают лучшие производственники, люди, вносящие ценный вклад в борьбу за внедрение всего нового, прогрессивного.

«В чем секрет моих успехов?», — в корреспонденции под этим заводным рассказом на страницах цеховой газеты Мария Ланцева о приемах своей высокопроизводительной работы.

Не проходит дня, чтобы в ролюно-подшипниковой газете «За ролюновый подшипник» не поступили письма ее рабкоров.

Принес однажды к редактору свое письмо и наладчик Василий Яков. — Прошу проверить, — пишет он, — почему выброшены эти винты, недавно изготовленные для нашего цеха.

И тут же рабкор продемонстрировал свою дорожку «находки».

Критический сигнал рабкора был услышан. Виновники безхозяйственности понесли заслуженное наказание.

Многие письма, адресованные редакцией цеховой газеты, начинаются словами: «Прошлым прошлым». Этой газетой помещается в специальном сатирическом листе «Извольте шифроваться».

Рабкоров-сатириков умело используют органы критики, самокритики для борьбы со всем тем, что мешает цеху двигаться вперед.

Оружие сатиры помогает в борьбе за технический прогресс, за высокую производительность культуры.

— Сколько у вас рабкоров? — спросили мы у работников редакции заводской газеты «Сталинский призыв».

Около четырехсот, — ответили они. И тут же добавили, — это не считая рабкоров редакции радиотехники и стенгазет.

Тысячи рабкоров — целая армия — настойчиво и энергично борется за передовую технологию, за технический прогресс родного завода.

Ю. Юров.

НА СНИМКАХ: сверху — рабкорский актив цеховой стенной газеты 1-го Государственного подшипникового завода имени Кагановича обсуждает очередную номер газеты ко Дню техники. Слева направо: И. БОГАЧЕВ, активист цеха точных подшипников № 1; С. КАЛИНИЧЕВ, наладчик автоматного-токарного цеха; Ю. КАРИХ, наладчик ролюно-подшипникового цеха; М. ХРЕСТОВА, технолог шариковых цехов; Е. МАМАНА, ведущая кабинета печати; Г. ДМИТРОВСКИЙ, и. о. редактора газеты «Сталинский призыв»; Н. ГАВРИЛОВ, мастер по ремонту оборудования цеха точных подшипников; внизу — название нескольких газет, выходящих в цехах.

Фото М. ОЛЕХОВИЧ.

„ЛОКОМОТИВ“ ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО

Стенная газета
главка

КАЖДОЕ утро в Главном управлении локомотивного хозяйства Министерства путей сообщения вывешивается свежий номер стенной газеты «Локомотив». Она привлекает к себе внимание всего коллектива. Стенная газета, уже много лет выходящая ежедневно, активно помогает партийной организации мобилизовать сотрудников на выполнение стоящих перед аппаратом политических и хозяйственных задач.

Хорошую инициативу проявила цеховая партийная организация отдела ремонта паровозов. Она выступила с предложением о шефстве над паровозным депо Московского узла. Этому ценному начинанию был посвящен специальный номер стенгазеты, который вышел под заголовком «Столичный узел должен стать всеобщей площадью всего нового, передового, прогрессивного».

В этом и в последующих номерах было рассказано, как инженеры отдела ремонта паровозов помогли депо Москва-Сортировочная Московско-Рязанской дороги внедрить передовые методы труда, новую технику.

Стенгазета не ограничилась этим. Она показывает, как инициатива коммунистов отдела ремонта паровозов подхватывается в других отделах.

Выявление коллективной главка направляется на то, чтобы передовой опыт депо столичного узла стал достоянием всех депо дорог сети.

Широкое освещение нашел в газете патристический подвиг инженера нашего главка тт. Латышевой, Халинина, Троицкого, Рыбакова, Артемьева, Чарикова и других, которые по зову партии выехали на работу в МТС и совхозы. Мы поддерживаем связь с этими товарищами, ведем с ними переписку, помещаем в газете получаемые от них письма.

Сейчас в районах освоения целинных и залежных земель идет строительство новых железных дорог.

«Локомотив» поддерживает инициативу коллектива отдела водоснабжения и водообработки, который выступил застрельщиком оказания всемерной технической помощи новостройкам.

ГОРОДСКОМУ ХОЗЯЙСТВУ — ПЕРЕДОВУЮ ТЕХНИКУ

В минувшем году городское хозяйство Москвы получило значительное количество новых машин. Все больше механизмируются тяжелые и трудоемкие работы по уборке города, по ремонту трамвайных путей и т. п.

Однако не все задания были выполнены. Так, Управление благоустройства не изготовило малагабаритной машины для погрузки грунта и щебня с дорог. Управление автодорожного транспорта не завело высокопроизводительных механизмов для мойки автомобилей.

Отметив ряд упущений, исполком Московского Совета утвердил на 1955 год план развития в городском хозяйстве передовой техники. Намечено ввести 115 видов новых машин, приборов и оборудования. В их числе — автоматические лучшие установки, машины для вывоза пищевых отходов, котлы беспламенного сжигания газа.

Должны быть разработаны и изготовлены опытные образцы некоторых механизмов. В частности, Управлению капитального ремонта жилых домов поручено построить опытный экземпляр передвижного крана для перемещения грузов внутри зданий.

Мосжилуправлению изготовить и испытать механический скребок, облегчающий труд дворников.

Должны быть разработаны и изготовлены опытные образцы некоторых механизмов. В частности, Управлению капитального ремонта жилых домов поручено построить опытный экземпляр передвижного крана для перемещения грузов внутри зданий.

Мосжилуправлению изготовить и испытать механический скребок, облегчающий труд дворников.

Должны быть разработаны и изготовлены опытные образцы некоторых механизмов. В частности, Управлению капитального ремонта жилых домов поручено построить опытный экземпляр передвижного крана для перемещения грузов внутри зданий.

Мосжилуправлению изготовить и испытать механический скребок, облегчающий труд дворников.

Должны быть разработаны и изготовлены опытные образцы некоторых механизмов. В частности, Управлению капитального ремонта жилых домов поручено построить опытный экземпляр передвижного крана для перемещения грузов внутри зданий.

Мосжилуправлению изготовить и испытать механический скребок, облегчающий труд дворников.

Должны быть разработаны и изготовлены опытные образцы некоторых механизмов. В частности, Управлению капитального ремонта жилых домов поручено построить опытный экземпляр передвижного крана для перемещения грузов внутри зданий.

Мосжилуправлению изготовить и испытать механический скребок, облегчающий труд дворников.

Должны быть разработаны и изготовлены опытные образцы некоторых механизмов. В частности, Управлению капитального ремонта жилых домов поручено построить опытный экземпляр передвижного крана для перемещения грузов внутри зданий.

Мосжилуправлению изготовить и испытать механический скребок, облегчающий труд дворников.

Должны быть разработаны и изготовлены опытные образцы некоторых механизмов. В частности, Управлению капитального ремонта жилых домов поручено построить опытный экземпляр передвижного крана для перемещения грузов внутри зданий.

Мосжилуправлению изготовить и испытать механический скребок, облегчающий труд дворников.

Должны быть разработаны и изготовлены опытные образцы некоторых механизмов. В частности, Управлению капитального ремонта жилых домов поручено построить опытный экземпляр передвижного крана для перемещения грузов внутри зданий.

Мосжилуправлению изготовить и испытать механический скребок, облегчающий труд дворников.

Должны быть разработаны и изготовлены опытные образцы некоторых механизмов. В частности, Управлению капитального ремонта жилых домов поручено построить опытный экземпляр передвижного крана для перемещения грузов внутри зданий.

Мосжилуправлению изготовить и испытать механический скребок, облегчающий труд дворников.

Должны быть разработаны и изготовлены опытные образцы некоторых механизмов. В частности, Управлению капитального ремонта жилых домов поручено построить опытный экземпляр передвижного крана для перемещения грузов внутри зданий.

Мосжилуправлению изготовить и испытать механический скребок, облегчающий труд дворников.

Большое место отводится заметкам, в которых вскрываются недостатки в работе аппарата.

Например, газета выступила против внутрислужебной переписки, показав, как некоторые начальники отделов вместо оперативного решения вопросов пишут друг другу «памятные записки». Резкой критике подвергся начальник отдела тов. Чариков, который направил на линию форму отчетности, состоящую из 22 вопросов и 60 подвопросов, и на все эти вопросы и подвопросы требовалось дать ответ в двухдневный срок.

В аппарате главка работают в основном специалисты с высшим техническим образованием. Стенгазета уделяет большое внимание тому, как используются инженеры. Широкий отклик в коллективе получили заметки «О роли инженера в аппарате главка». Газета выступила против фактов неправильного использования инженеров, когда ряд товарищей вместо творческой работы занимались составлением и размножением различных сводок и справок.

Помекая критические заметки, редколлегия настойчиво борется за их действенность. Как правило, по сигналам газеты принимаются необходимые меры. Если же это не делается, то редколлегия обращается в цеховые партийные организации и партийное бюро главка.

Партийное бюро обсуждало, например, критические заметки о неудовлетворительном внедрении образцов новой техники, а также рационализаторских и изобретательских предложений. Поддерживая выступления газеты, партбюро строго предупредило работников, не принимающих нужных мер по критическим выступлениям.

Выпуск ежедневной стенной газеты — дело довольно трудоемкое. Поэтому наша редколлегия, состоящая из 27 человек, работает на 6 редакционных бригад. Каждая из них состоит из 4 человек, возглавляемых сменным редактором и выпускает номер только в один определенный день недели.

Регулярному выходу газеты способствует большая активная деятельность вокруг редколлегии. Наш актив насчитывает более 80 человек. Такие активисты, как инженеры тт. Лопарев, Суслон, Демин, Иванов, участвуют в газете с момента ее организации.

Особенно нужно отметить художников-оформителей — инженеров и технику тт. Велукову, Тимофееву, Павлову, Фоминых, Угринович, Гущину, Трояновского.

«Локомотив» будет и впредь заботиться о развитии передовой техники, о развитии и улучшению работы локомотивного хозяйства.

И. Белявский,
редактор стенгазеты
«Локомотив».

НА СНИМКАХ: у стенда ежедневной стенной газеты «Локомотив».

Фото Р. ФЕДОРОВА.



Из редакционной почты

О ржавчине и равнодушии

Таксомоторные парк Москвы первыми из крупных автохозяйств страны стали эксплуатировать автомобили «М-20» — «Победа». В процессе работы машины на линии выявились, что из-за особенностей своей конструкции (несущие коробки сварены точечной электросваркой, при которой между листами остаются щели) кузов автомобиля подвергается усиленной коррозии (ржавчине).

Чтобы не допустить быстрого выхода из строя кузовов, Управление пассажирского автотранспорта Мосгорисполкома еще в начале 1952 года обратилось в научно-исследовательские институты автомобильного транспорта, на автозавод имени Молотова, во Всесоюзное общество инженеров литейной промышленности и просьбой рекомендовать способы сохранения кузовов от ржавчины в процессе эксплуатации, а также принять меры к антикоррозийной обработке металла при изготовлении новых машин на заводе. Два года прошли в переписке, на ряд запросов институты даже не ответили.

В начале прошлого года завод «ВАЗ», занимающийся ремонтом автомобилей «М-20», стал отказываться в ремонте машин с коррозионными разрушениями кузова. В парках скопилось большое количество машин, требующих ремонта. Почти полгода мы затратили на переписку и совещания для того, чтобы обязать завод ремонтировать такие автомобили.

Но это не выход из положения. Стоимость капитального восстановления кузова около 11 тысяч рублей, а качество его не обеспечивает достаточного длительного межремонтного пробега. Независимо от условий эксплуатации и хранения кузов автомобиля выходит из строя через пять лет.

В конце прошлого года в хозяйствах Управления пассажирского автотранспорта Мосгорисполкома было исключено из линейного подвижного состава из-за коррозионного разрушения кузовов около двухсот автомобилей «М-20». Такая же участь ожидает еще несколько сот автомобилей.

В декабре прошлого года Горьковский автозавод имени Молотова сообщил, наконец, что проведен ряд мер, повышающих стойкость кузовов против ржавчины. В частности, внутренние стенки несущих коробов окрашиваются специальными антикоррозийными составами.

Казалось бы, основное уязвимое место кузова теперь уже надежно защищено от коррозии. Но радость автотранспортных была преждевременной.

В январе этого года мы получили с Горьковского автозавода 39 такси «Победа». Решили посмотреть, что сделал завод для устранения коррозии. Просервировали отверстия в несущих коробках, мы обнаружили, что они действительно были покрашены местами выгорела, и внутренние стенки коробов автомобиля, имеющие пробег всего около 2.000 километров (перегон из Горького и неделя

работы на линии), уже имеют значительную коррозию.

Парк написал об этом в главный инспекцию по качеству Министерства автомобильного, тракторного и сельскохозяйственного машиностроения СССР и на завод. Но министерство вообще не сочло нужным ответить на наше письмо, а автозавод реагировал более чем оригинально. Исполняющий обязанности главного инженера тов. Таурит сообщил, что завод прокрашивает коробки изнутри, как говорится, «сверху прозрачно», так что это не предусматривается ни какими требованиями стандарта ни техническими условиями на выпуск автомобилей «М-20».

Темным образом, таксомоторный парк и другие автохозяйства страны остались один на один с коррозионными кузовами.

Нам известно, что на автозаводе имени Молотова построены специальные цехи, предназначенные для работ по антикоррозийной защите кузовов. Но почему-то этот цех не пошел по другому назначению.

Мы решили сами произвести проверку внутренних стенок коробов. Слесари нашего парка тов. Н. Ступин и изготовили распылитель на длинном резиновом шланге, присоединяемый к обыкновенному малярному краскопульту. В торце несущих коробов мы сверлили теперь отверстия, вводя туда шланг, прокрашивали стенки коробов изнутри.

К сожалению, завод считает такой метод «кустарным». В ожидании рождения «промышленного» метода продолжал выпускать автомобили, несущие утраты которых от коррозии практически не защищены.

Министерству автомобильного, тракторного и сельскохозяйственного машиностроения СССР необходимо уделять больше внимания антикоррозийной защите кузовов легковых автомобилей. Ведь увеличение срока службы кузовов хотя бы на два года даст государству огромную выгоду.

Странную позицию заняло в этом деле Министерство автомобильного транспорта и шоссейных дорог СССР. В его хозяйствах много автомобилей «М-20», но в борьбе за продление срока службы их кузовов министерство ограничилось малопомощной ролью наблюдателя.

М. БЕЛЫЙ,
главный инженер 7-го таксомоторного парка.

По следам наших выступлений

«Столовые — под общественный контроль»

В обзоре писем под таким заголовком, напечатанном в «Вечерней Москве» 22 марта, говорилось о том, что на ряде предприятий плохо осуществляется контроль над работой столовых.

Секретарь обкома профсоюза рабочих промышленности продовольственных товаров тов. Влохин сообщил редакции, что комиссия на рабочем снабжении инвентаризовала завод имени Бадаева обсудила обзор писем, наметила план мероприятий по улучшению работы столовой № 137 и организации действенного общественного контроля.

Как сообщила редакция заводская культурно-бытовой отдел обкома профсоюза рабочих машиностроения тов. Чукова, заводской комитет Московского инструментального завода провел инструктивный семинар и организовал обучение членов комиссии по рабочему снабжению общественными контролерами.

Главное управление рабочего снабжения Министерства путей сообщения СССР для улучшения работы столовой № 3 ОРСа Московской области профсоюзом рабочих машиностроения тов. Чукова, заводской комитет Московского инструментального завода провел инструктивный семинар и организовал обучение членов комиссии по рабочему снабжению общественными контролерами.

Обзор писем обсуждался на собрании коллектива работников столовой.

Ретических проблем и задач, вытекающих из развития социалистической индустрии.

Широкую известность приобрела советская школа химиков-органиков во главе с Н. Д. Зелинским. Под руководством И. А. Мандельштама ученые университета провели важные исследования, редкие в отечественной науке. Ученые открыли новый метод синтеза металлоорганических соединений.

Многие открытия в области физики принадлежат университетским ученым В. К. Арнауту, Л. Д. Мандельштаму, Г. С. Ландсбергу, С. И. Вавилову, Д. В. Скобелеву. Значительный вклад в развитие советской науки внесли ученые гуманитарных факультетов. Исследования М. Д. Громова, А. М. Панкратова, М. Н. Тихомирова, И. Н. Дружинина, М. В. Немчинова и других новые страницы истории нашей науки.

Университет, преданно служивший роду в годы Великой Отечественной войны. Университетские биологи под руководством Б. А. Кудряшова разработали и применили на полях кроветворяющий препарат, который спас жизнь многим раненым. Университетские геологи, географы, физики, химики вели большие работы по укреплению экономического и оборонного могущества нашей Родины.

Только за первый год войны 2.000 студентов, аспирантов и преподавателей добровольно ушли на фронт. В трудные военные годы университет продолжал свою подготовку высококвалифицированных специалистов.

Быстро рос и развивался Московский университет в послевоенный период. В новых зданиях на Ленинских горах он получил прекрасную базу для учебной и научной работы.

Московский государственный университет имени Ломоносова встречает свое двухсотлетие в полном расцвете творческих сил. Он продолжает служить народу — строителю коммунистического общества.

Е. Городецкий,
кандидат исторических наук.

«ПРИНИШНИКОВСКОЕ ЧТЕНИЕ»

Имя Героя Социалистического Труда лауреата Сталинской премии академика Дмитрия Николаевича Приенишниково широко известно в нашей стране и далеко за ее пределами. Д. Н. Приенишников — основатель советской агрохимической школы, автор классических руководств по частному растениеводству, агрохимии, биохимии, по различным вопросам земледелия. Его перу принадлежат около 500 научных трудов.

Д. Н. Приенишников впервые детально исследовал биохимический процесс превращения белковых веществ, которые являются материальной основой жизни. Особенно велики его заслуги в научном обосновании и разрешении проблем химизации нашего земледелия. Работы Д. Н. Приенишникова и его учеников дали обоснование для практических приемов управления ростом и развитием растений с помощью минерального питания, которое является ключом к получению высоких урожаев.

Особенно важное практическое значение имеют предложенные им рациональные приемы подкормки растений в нечерноземной зоне, включающие введение правильных севооборотов, применение удобрений и известкование кислых почв. Научные идеи и открытия выдающегося ученого и сейчас находят широкое применение в практике нашего земледелия и за рубежом.

Ежегодно в Москве проводятся научные чтения памяти Д. Н. Приенишниково, посвященные важнейшим проблемам агрохимической науки. Очередное «Приенишниковское чтение» состоялось вчера в Доме ученых. С докладом «Управление ростом и развитием растений с помощью минерального питания» выступил доктор сельскохозяйственных наук профессор З. И. Журицкий,

К 200-ЛЕТИЮ МГУ

СОВЕТСКАЯ высшая школа играет большую роль в формировании кадров новой, социалистической интеллигенции. Московский университет всегда занимал и занимает видное место в системе советского высшего образования.

Сохраняя лучшие революционные и демократические традиции своего прошлого, Московский университет в годы советской власти стал по-настоящему народным. Он широко раскрывал двери своих аудиторий для трудящихся и поставил науку на службу народу. За годы советской власти он подготовил значительный отряд новой, советской интеллигенции — более 45 тысяч специалистов.

Московский университет с его многотысячным коллективом профессоров, преподавателей и студентов с его опытом оказал значительное влияние на формирование советской системы высшего образования.

Большое внимание развитию высшей школы уделял Владимир Ильич Ленин. 4 марта 1921 года он подписал декрет об установлении общего научного минимума, обязательного для преподавания во всех высших школах РСФСР, а через несколько месяцев — в сентябре — им было подписано Положение о высшей школе. Положение по существу явилось первым уставом советских высших учебных заведений.

В этих документах в значительной степени был воплощен опыт деятельности Московского университета, на факультете общественных наук которого изучали такие дисциплины, как исторический материализм, Конституция РСФСР, Государственный план электрификации России и другие. Этот опыт был распространен и использован в других высших учебных заведениях страны, чему способствовал «общий научный минимум». В университете эти дисциплины вели старые большевики, опытные, теоретически подготовлен-

СЛУЖЕНИЕ НАРОДУ

ные кадры партии. ЦК партии направил в это время на преподавание эту работу в университет И. И. Сиверцова, Стефанова, В. В. Адоратова, Б. П. Волгина, Н. А. Семашко, А. Я. Вышинского и других.

Устав, принятый в 1921 году, определил три основные задачи советской высшей школы: подготовка кадров для различных областей народного хозяйства, культуры и науки; развитие научно-исследовательской работы; распространение научных знаний в народных массах. Еще в 1918 году эти три задачи выдвинул перед молодой советской высшей школой великий ученый и борца за демократию профессор Московского университета К. А. Тимирязев в своей знаменитой работе «Демократическая реформа высшей школы». Практическое обоснование этих задач дал другой профессор университета — ученый-астроном и один из руководителей Московской Красной гвардии П. К. Штернберг.

Коренная перестройка высшей школы в двадцатых и до середины тридцатых годов шла в основном в двух направлениях — пролетаризация ее студенческого состава и перестройка идейного направления преподавания.

Рабфак, созданный при МГУ, дал возможность в течение нескольких лет коренным образом изменить социальный состав студенчества: аудитория заочников, молодых рабочих и крестьян. Еще в начале двадцатых годов в университете были поставлены курсы по истории и теории марксизма, организованы семинары по ленинизму, по истории пролетарской революции. Передовые ученые университета вели борьбу за материализм, за научное мировоззрение. Н. Д. Зелинский, Л. Н. Анучин, А. Д. Архангельский, Я. В. Сомов, А. М. Филатов, А. А. Борзов, А. К. Тимирязев, А. В. Кубичкин и многие другие возглавляли предметные комиссии и направляли

работу по идейной перестройке преподавания.

Коммунистическая партия уделяла большое внимание университету. Перед студентами и профессорами выступили виднейшие деятели партии и Советского государства — М. И. Калинин, В. М. Молотов, В. В. Куйбышев, А. И. Микоян, Ем. Ярославский. Центральный Комитет партии направил на преподавательскую работу в университет группу выпускников Института красной профессуры. В 1935 году решением Советского правительства университету были выделены значительные средства на оборудование лабораторий. Наркомпросу было предложено в срочном порядке разработать мероприятия по укреплению университета с тем, чтобы он не уступал лучшим учебным заведениям Европы и США.

Индустриализация страны и коллективизация сельского хозяйства поставили перед университетом новые задачи. Борьба за выполнение первого пятилетнего плана с новой силой выдвинула проблему кадров, как важнейшую проблему социалистического строительства.

1928—1932 гг. для Московского университета, как и для всей советской высшей школы, явились годами поисков наиболее целесообразных и правильных путей реализации решений партии о подготовке кадров. Необходимо было резко увеличить количество выпускаемых специалистов, теснее связать обучение с нуждами экономики, производства, культуры, быстрее подготовить кадры новой, советской интеллигенции.

Между тем физико-математический факультет университета, который насчитывал в 1927 году 2.600 студентов, выпускал в год 70—80 специалистов. Процесс пролетаризации студенчества далеко еще не был завершен.

По указанию партии коммунисты

университета развернули работу по привлечению в вуз рабочей молодежи. Электрозавод, «Каучук», «Трехгорная мануфактура» и другие предприятия направили лучших своих людей на рабфак и на основные факультеты университета. Рабочее пополнение принесло с собой не только непреодолимое стремление к знаниям, но и пролетарскую организованность, выдержку, дисциплину. В 1932 году рабочие, крестьяне, колхозники и их дети составляли 73,7 процента состава студенчества.

Редактор А. А. ФОМИЧЕВ.

