

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Газета Московского городского комитета Коммунистической партии Советского Союза и Моссовета

Навстречу XX съезду КПСС ПЯТИЛЕТКА ЗАВЕРШЕНА

В. БАЛАБАНОВ,
директор электролизного завода



Большой коллектив электролизного завода достроил пять пятилетий план. Выработано сверх задания продукции на миллионы рублей. Возросла производительность труда.

В годы пяти пятилеток коллекция успешно продолжалась освоение новых видов продукции. Разработана технология получения сырья для производства высококачественного искусственного волокна и ряда других химических продуктов. Инженерно-технический персонал решил многие научные проблемы, обеспечивающие производство сырья для минеральных удобрений с меньшими затратами пара и электроэнергии.

Ведущим на нашем предприятии является коллекция первого цеха. Он работает ритмично, систематически выполняет и перевыполняет планы с хорошими экономическими показателями. Работники цеха снизили за последние время расход электроэнергии на 8 процентов, на 20 процентов уменьшили расход пара. Передовые производственные цеха — начальник смены коммунист Г. Мельник, мастер коммунист А. Близнец, беспартийные аппаратчики В. Корзина и А. Ищенко, электрик коммунист Б. Королев. Эти товарищи значительно перевыполняют производственные нормы, строго соблюдают технологические режимы. Передовики второго цеха являются старший машинист А. Сорокин, слесарь П. Исаев, наполнил М. Войнова, третий цех — старший машинист Ф. Толстовский и многие другие отличники производства.

Заметные достижения следуют отметить в области рационализации и изобретательства. Лишь за последние четыре месяца текущего года на предприятии внесены 114 предложений, а внедрены 65. Годовая экономия от этого составит 105 тысяч рублей. Ценные предложения внесли начальник смены В. Матюхин, начальник цеха М. Лаврентьев, слесарь Н. Сурков, электромонтер А. Михалев и другие.



В текущем году коллекция предприятия изо дня в день наращивает темпы производства. План по выпуску валовой продукции за семь месяцев выполнен на 119,1 процента, производительность труда возросла на 17 процентов, себестоимость товарной продукции снижена на 13,9 процента при плановом задании 7,7 процента.

Идя навстречу XX съезду нашей родной Коммунистической партии, работники цехов приложили повышенные обязательства. Например, рабочие, служащие первого цеха решили выпустить до конца 1955 года дополнительно продукцию на сумму не менее 600 тысяч рублей, дать 8 процентов экономии электроэнергии.

Каждый день приносит новые трудовые успехи. Предприятие работает ритмично. Смены и бригады выполняют и перевыполняют производственные задания. Есть все основания заявлять, что заводской коллекция выполнит годовой план по валовой продукции досрочно — к 5 ноября.

На снимках: сверху — слесарь П. Исаев проверяет наладку станка; внизу — в лаборатории завода лаборанты А. Андропова и А. Панина за анализом электролита. Фото М. ОЛЕХНОВИЧ.

Аппарат для электроискрового упрочнения деталей машин

Созданная советской наукой новая отрасль промышленности — электроискровая обработка металлов — имеет огромное значение. Она позволяет создать большие резервы металла, повысить прочность деталей машин, вышибовать значительное число рабочих сил и сэкономить стаканное оборудование. Все это в конечном счете дает значительное снижение себестоимости продукции.

Не менее важное народно-хозяйственное значение имеет электронико-исковое упрочнение деталей машин как одна из разновидностей электронико-исковой обработки металла. Процесс этот несложен, не требует дорогостоящего оборудования, но даетительный эффект: срок службы деталей машин увеличивается в три-четыре раза.

Однако электронико-исковое упрочнение деталей машин внедряется еще медленно. Одной из причин является то, что станкостроительный и инструментальная промышленность страны не выпускает для этого почтного никакого оборудования. Это тормозит широкое освоение нового технологического процесса, существо которого — в получении большей выдачи народному хозяйству и, в особенности, ремонтному производству. Ведь этим способом можно восстанавливать изношенные детали машин, доводить их размеры до первоначального состояния.

Большой производственный и научный интерес представляют работы по электронико-исковому упрочнению деталей машин, проведенные Центральным научно-исследовательским институтом технологии машиностроения (ЦНИИТМАШ). Созданный институт надежно работающий аппарат «ИЕ-2М» зарекомендовал себя с самой хорошей стороны у ремонтников и машинистов паровозов пассажирского депо Московско-Курского-Донбасской железной дороги.

Инженер В. Енгалычев.

ВЫПУСК ДЕТАЛЕЙ УВЕЛИЧЕН

НА ЗАВОДАХ СТРОИТЕЛЕЙ МОСТОРИСТОПЛОКМА

Год назад — 19 августа — ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление «о развитии производства сборных железобетонных конструкций и деталей для строительства».

Постановление стало боевой программой действий для работников строительной индустрии. В первой половине нынешнего года на строительные площадки отгружено 145 тысяч кубометров деталей — на 21 тысячу больше, чем во второй половине прошлого года. В этом месяце стройки получают сборного бетона вдвое больше, чем в августе 1954 года.

Три дня назад на заводе № 4 сдан в эксплуатацию второй пролет новой технологической линии по производству многопустотных настилов. С нее каждые 20 минут будетходить плиты длиной 6 метров 40 сантиметров. Сегодня продолжаются испытания нового агрегата. На заводе № 5 широкое применение нашла так называемая поточно-агрегатная схема производства, которая позволит выпускать в год до ста тысяч кубометров сборного железобетона.

Перекрыта проектная мощность на Люберцком заводе железобетонных изделий, переданном недавно Московскому полиграфу. Став на грузовой вахту в честь XX съезда КПСС, коллекция этого предприятия обязалась выпустить в августе 12,500 кубометров-сборного железобетона.

Среди гостей Всесоюзной сельскохозяйственной выставки, посетивших сегодня павильон Азербайджанской ССР, особым вниманием пользовался экскурсант Махмуд Айазов из сельскохозяйственной артели имени Комсомола Леринского района этой республики.

Коллекция Махмуда Айазова — один из самых старых граждан Советского Союза. Ему 147 лет.

Современная Пушкина и Лермонтова, Айазов отличается хорошим памятью и в беседах часто рассказывает о событиях столетней давности.

Несмотря на преклонный возраст, колхозник сохранил работоспособность и трудится в артельном хозяйстве. Он участвует в обработке картофельного поля, занимается выращиванием овощей. В колхозе Айазов на 17 процентов, себестоимость товарной продукции снижена на 13,9 процента при плановом задании 7,7 процента.

Идя навстречу XX съезду нашей родной Коммунистической партии, работники цехов приложили повышенные обязательства. Например, рабочие, служащие первого цеха решили выпустить до конца 1955 года дополнительно продукцию на сумму не менее 600 тысяч рублей, дать 8 процентов экономии электроэнергии.

Каждый день приносит новые трудовые успехи. Предприятие работает ритмично. Смены и бригады выполняют и перевыполняют производственные задания. Есть все основания заявлять, что заводской коллекция выполнит годовой план по валовой продукции досрочно — к 5 ноября.

На снимках: сверху — слесарь П. Исаев проверяет наладку станка; внизу — в лаборатории завода лаборанты А. Андропова и А. Панина за анализом электролита. Фото М. ОЛЕХНОВИЧ.

Строительству стадиона — ударные темпы!

ПОПРОБУЙТЕ узнать, как идут дела сегодня на большой Лужниковской стройке, и вы столкнетесь с рядом совершенно неожиданных обстоятельств. Прежде всего вы узнаете, что эта большая площадка не имеет рабочего сухого графика — того, что есть на любой обычной московской стройке. Второе, что вас удивит, — в Лужниках не подсчитывают и не знают итогов прошедшего дня, истинной пятницей.

Если вы обратитесь к начальнику управления строительства тов. Годлевому или главному инженеру тов. Бассу, то вас неизменно направят на одновременную работу пяти электротротров. Аппарат работает от электросети напряжением 220 вольт. Он может быть изготовлен по чертежам ЦНИИТМАШа в любой мастерской, располагающей настольным сверлильным станком и набором слесарного инструмента. Объясняется это тем, что аппарат состоит из очень небольшого количества деталей, большинство которых изготавливается электротехнической промышленностью. По существу изготавление аппарата сводится к привинчиванию сборочных и слесарных работ.

Наряду с электротехническим упрочнением деталей машин внедряется еще медленно. Одной из причин является то, что станкостроительный и инструментальная промышленность страны не выпускает для этого почтного никакого оборудования. Это тормозит широкое освоение нового технологического процесса, существо которого — в получении большей выдачи народному хозяйству и, в особенности, ремонтному производству. Ведь этим способом можно восстанавливать изношенные детали машин, доводить их размеры до первоначального состояния.

Большой производственный и научный интерес представляют работы по электротехническому упрочнению деталей машин, проведенные Центральным научно-исследовательским институтом технологии машиностроения (ЦНИИТМАШ). Созданный институт надежно работающий аппарат «ИЕ-2М» зарекомендовал себя с самой хорошей стороны у ремонтников и машинистов паровозов пассажирского депо Московско-Курского-Донбасской железной дороги.

Инженер В. Енгалычев.

ПИН ЕДИНСТВА

ПОБЕДА СОВЕТСКИХ И КИТАЙСКИХ АЛЬПИНИСТОВ

На Западном Памире, в малоснежном районе Заалайского хребта, находится, как уже сообщалось «Вечерняя Москва», высотная экспедиция ВЦСПС. В ее составе не только советские, но и группа китайских альпинистов. Цель экспедиции — штурм ряда еще не покоренных вершин, в том числе пика Октябрьского, высота которого 6.780 метров над уровнем моря. Этот пик — труднодоступная скально-ледовая вершина, куда еще не ступала нога человека.

У подножия ледника был разбит базовый лагерь. После тщательной подготовки-разведки, создания на пути промежуточных лагерей участники экспедиции 9 августа начали штурм. Восхождение проходило в трудных условиях.

Сегодня утром начальник высотной экспедиции вспомнивший мастер спорта Е. Белецкий прислал в ВЦСПС радиограмму. В ней говорится, что 14 августа в 13 часов отряд экспедиции в составе 19 человек взял штурмом, с южной стороны пиком Ленина вершину высотой в 6.773 метра, на которую до сих пор еще никто не поднимался. В основании — вспомнившим высотной альпинистов, в знак нерушимой дружбы народов СССР и Китайской Народной Республики отряд назвал эту вершину пиком Единства и установил на ней флаги. На следующий день — 15 августа — альпинисты достигли главной вершины хребта Шумларт — пика Октябрьского.

Это восхождение участников экспедиции постигнуло профсоюзов, выплытой которой они установили на вершине. Несмотря на резкое ухудшение погоды, как сообщается в телеграмме, спуск проходит благополучно.

ВЫСОКИЙ УРОЖАЙ ЯГОД

Каждый день из ворот Московской опытной селекционной станции Всесоюзного научно-исследовательского института консервной промышленности въезжают автомашины, груженные ягодами. Здесь выращиваются в этом году отличный урожай. Особенно много крыжовника. Хотя уже монтировали половины августа, кусты усыпаны отборными ягодами. Отдельные участки дают по 25—30 тонн ягод с гектара.

На станции создана коллекция плодовых культур, которая все время пополняется новыми сортами из различных районов страны. Земляника, крыжовник, смородина должны быть не только высокоурожайными, но и отвечать особым требованиям консервной промышленности.

Станция имеет свой завод, где создаются новые виды варенья, компотов, джемов. Неплохой урожай выращен в яблоневом саду. Сегодня здесь собраны первые сотни килограммов яблок разных сортов.

С первых дней поездки по Советскому Союзу члены американской делегации говорили о своем желании непременно побывать в районах сельскохозяйственного хозяйства. Их интересует в частности изображение на картинах сельскохозяйственного производства, выставленных в сельскохозяйственном музее в Берлине. Его члены, включая и целинника Пушкина, Белинского, Чернышевского, Добролюбова, Первые переводы песен Берлине появились в русских журналах еще двадцатью годами прошлого века. Но особенно широкое распространение книги получила в годы прошлого века. Это книга великого французского поэта Бальзака «Новый погреб» (1816—1817 гг.), журнал «Минерва» (1821 г.), второй сборник песен, напечатанный в октябре 1821 года, а также последующие издания, переведенные поэмы Бальзака.

Выставка, посвященная Берлине, открылась также в Всесоюзной государственной библиотеке.

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ФРАНЦУЗСКИЙ ПОЭТ-ДЕМОКРАТ

К 175-летию со дня рождения Берлине

175 лет назад родился Пьер Жан Берлине. Имя великого французского поэта-демократа, всю свою жизнь посвятившего борьбе против реакции, за счастье простых людей, известно всему прогрессивному человечеству. Его песни, переведенные на многие языки, поют во всем мире.

Сегодня в Государственной библиотеке СССР имени В. И. Ленина открылась выставка, посвященная Берлине. Представлены лучшие изданья его стихотворений, которые хранятся в фондах библиотеки.

На первом стенде под портретом поэта — вспоминание из прижизненных и первых французских изданий: алманах «Новый погреб» (1816—1817 гг.), журнал «Минерва» (1821 г.), второй сборник песен, напечатанный в октябре 1821 года, а также последующие издания, переведенные поэмы Бальзака.

На втором стенде под портретом поэта — вспоминание из прижизненных и первых французских изданий: алманах «Новый погреб» (1816—1817 гг.), журнал «Минерва» (1821 г.), второй сборник песен, напечатанный в октябре 1821 года, а также последующие издания, переведенные поэмы Бальзака.

На выставке собраны также переводы произведений Берлине на русский язык. Интерес к его поэзии в России был очень велик. Его читали и ценили Пушкин, Белинский, Чернышевский, Добролюбов. Первые переводы песен Берлине появились в русских журналах еще двадцатью годами прошлого века. Но особенно широкое распространение книги получила в годы прошлого века. Это книга великого французского поэта Бальзака.

Выставка, посвященная Берлине, открылась также в Всесоюзной государственной библиотеке иностранной литературы.

АМЕРИКАНСКАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ ВЕРНУЛАСЬ В МОСКВУ

Со второй половины июля в Советском Союзе находится американская делегация консервной промышленности, въезжающая автомашинами, груженными ягодами. Здесь выращиваются в этом году отличный урожай. Особенно много крыжовника. Хотя уже монтировали половины августа, кусты усыпаны отборными ягодами. Отдельные участки дают по 25—30 тонн ягод с гектара.

На станции создана коллекция плодовых культур, которая все время пополняется новыми сортами из различных районов страны. Земляника, крыжовник, смородина должны быть не только высокоурожайными, но и отвечать особым требованиям консервной промышленности.

Станция имеет свой завод, где создаются новые виды варенья, компотов, джемов. Неплохой урожай выращен в яблоневом саду. Сегодня здесь собраны первые сотни килограммов яблок разных сортов.

С первых дней поездки по Советскому Союзу члены американской делегации говорили о своем желании непременно побывать в районах сельскохозяйственного хозяйства. Их интересует в частности изображение на картинах сельскохозяйственного производства, выставленных в сельскохозяйственном музее в Берлине. Его члены, включая и целинника Пушкина, Белинского, Чернышевского, Добролюбова, Первые переводы песен Берлине появились в русских журналах еще двадцатью годами прошлого века. Но особенно широкое распространение книга получила в годы прошлого века. Это книга великого французского поэта Бальзака.

Выставка, посвященная Берлине, открылась также в Всесоюзной государственной библиотеке иностранной литературы.

С большим интересом интересуются в немецкую речь можно услышать в самых различных местах города: на улицах, в парках, в ресторанах, на Сельскохозяйственной выставке, в театрах, кино. Это немецкие туристы, приехавшие посмотреть футбольный матч между сборными командами Германии и СССР, знакомиться с Москвой, ее жизнью, строительством, городским транспортом и т. д.

ПЛАНЫ, ПОВИСШИЕ В ВОЗДУХЕ

о том, как шефствующие организации Советского района участвуют в массово-политической работе на селе

Несколько десятков рабочих и работников фабрики «Дукат» и других предприятий Советского района трудятся в эти дни в подшефном колхозе имени Буденного. Колхоз этот — отстающий и нуждающийся в большой помощи. Она требуется, в частности, сейчас, в горячую пору уборки урожая.

Но председатели колхозов тов. Ланецкий, рабочий-тридцативосьмичинник, совсем недавно избранный на новый пост, недоволен работой москвичей. У него есть к тому основания.

— Москвичи должны быть понимать колхозников примером дисциплинированности и организованности, — говорит тов. Ланецкий. — На деле этого нет. Некоторые из приехавших не выходят на работу, неостановлены в частности, сейчас, в быту.

— Да, к сожалению, это так, — подтверждает слова председателя представитель фабрики «Дукат» тов. Плехов.

Выясняется, что среди большой группы рабочих, приехавших на длительный срок в колхоз, не ведется никакой политico-вспомогательной работы. Людям как следует не объяснили их задачи. Партийно-фабрики «Дукат», направляемые товарищем на село, не позабыли послать в их числе опытного агитатора. никто не организует среди рабочих соревнования, никто не проводит бесед на интересующие их политические темы.

В начале августа в колхоз приезжали директор фабрики «Дукат» тов. Кузьмин и секретарь партбюро тов. Романчук. Монитор было надеяться, что они подправят дело. Но не ремонта к лучшему не произошло. Политическая работа с людьми прекратена.

При таком отношении к рабочим своего предприятия трудно ожидать от партийной организации фабрики «Дукат» внимания к массово-политической и культурно-просветительской работе среди членов подшефной сельскохозяйственной артели.

Колхозники Клавдия Федоровна Самонова и Любовь Дмитриевна Кузнецова рассказывают, что у колхоза не один шеф. Они называют, кроме фабрики «Дукат», и завод по производству машин и артель «Спартак».

— Но все они забыли нас, — добавляют при этом тов. Самонова. — Ни лекторов, ни концертных бригад из Москвы давно мы не видели.

Над колхозами Кривандинского района Московской области шефствуют коллективы тружеников Советского района столицы. Селе оказывается большая хозяйственная помощь. Москвичи деятельно участвуют в строительстве сельских сооружений, бригады рабочих были на венсене се, сейчас принимают участие в уборке урожая. Но помощь деревне не может ограничиваться хозяйственными вопросами. Колхозники вынуждены ожидать от партийных организаций Советского района, располагающей крупными культурными силами, постоянной помощи и в политической и в культурно-просветительской работе.

В артели имени Хрущева с благородностью вспоминают о большой работе, которую год-два назад вели шефы — сотрудники Министерства связи СССР.

— Нынче этого нет, — замечает председатель колхоза Василий Семенович Жуков.

Докладчик из Москвы в последний раз выступил накануне первомайского праздника. Хороший был доклад, долго говорили о нем колхозники. Но вот уже почти четыре месяца московские пропагандисты не навещают подшефное село.

При сельском клубе существует лекторское объединение. Но члены этого объединения редко выступают перед колхозниками. Подчас они не могут хорошо подготовить выступление, связать его с конкретными задачами своего колхоза. Методические советы, консультации специалистов принесли бы местным лекторам неоценимую пользу. В таких же советах нуждаются и сельские агитаторы.

В колхозной партпрогранции есть агитаторы, которые не интересовались его вспомогательной работой. А забвение этой работы, несомненно, оказывается на состоянии хозяйственных дел в колхозах.

И. Пудалов.

В МИРЕ КАМНЯ

На ОГРОМНОЙ карте Советского Союза различными оттенками красного показано геологическое строение нашей страны. Карта открылась коллекция Минералогического музея Академии наук СССР, начало которому положил еще Петр Первый своей знаменитой «Кунсткамерой». Многочисленные экспонаты музея красноречиво свидетельствуют о богатствах родной земли, о неутомимом труде разведчиков недра — рудознатцев прошлых веков, советских геологов и минералогов.

Здесь собрано более ста тысяч образцов минералов. Бойдеш в этот фантастический мир камня и не только забыла игру цветов, многообразием причудливых форм, созданных великим мастером — природой.

Все образцы, привезенные с месторождений Урала, Алтая, Средней Азии, язымы различных оттенков, ярко-зеленый малахит, изделия из агата с тончайшим рисунком прохлады, синий лазурит. Сверкают прозрачные, как чистый лед, огромные друзы горного хрусталия; поражают разнообразием великолепные образцы мраморов.

В отдельных витринах размещены самоцветы, обработанные искусственными мастерами. Лучи света переливаются гранями алых гарнитов, голубых сапфиров, изумрудов, алебастров. Здесь же — произведения искусства, выполненные камнерезами, начиная с XVIII века и до наших дней: уничтоженный обелиск, инкрустированный яшмами, который был создан по приказу Петра Первого, вазы и дру-

гие изделия из мрамора, уральских камней.

Почетное место в музее занимают минералы, открытые советскими учеными. Вот минерал из группы силикатов. Он был найден в прошлом году и назван по имени выдающегося советского геолога академика Д. И. Шербакова — щербакитом. Тут же — беловит — белый камень, содержащий магний и кальций, носит имя минералога академика Н. В. Белова.

Не только пленительной красотой камня, багрянством своих экспонатов привлекают музей. Здесь можно проследить всю историю развития науки о камне в нашей стране, увидеть замечательные результаты труда учёных.

В музее наглядно показаны процессы образования минералов, раскрыты благодаря многолетним исследованиям. Академик В. И. Вернадский и его ученик академик А. Е. Ферсман были основоположниками геохимии — науки, установившей закон распределения химических элементов в земной коре. Геохимия открыла невидимые перспективы перед практической геологией, дала возможность на научной основе составлять прогнозы местонахождения полезных ископаемых. В музее есть диаграмма, показывающая распространение главнейших элементов в коре нашей планеты.

Советские ученые продолжают не утомимо изучать жизнь минералов, их строение. На основе содружества геологов, химиков, кристаллографов возникла новая отрасль науки — кристаллохимия, достижения кото-

ЗАБЫТОЕ ХОЗЯЙСТВО

Оружейный переулок. Здесь находятся бани Свердловского коммунального треста. Невзрачно выглядит это коммунальное предприятие: во дворе горы строительного мусора, на окнах окон и стеклах плотный слой угольной пыли.

Бани в запущенном состоянии. В раздельном зале второго разряда пол всегда усеян окорками, обрывками бумаг. Мокрые диваны без чехлов. В моечной не хватает тазов. Парное отделение бездействует, а душа работает весьма оригинально: идет или только холодная или только горячая вода.

Бани в Оружейном переулке — одни из крупнейших в Москве. Их посещают множество людей. И непонятно, почему там равнодушно относятся к подведомственному ему хозяйству управляемому коммунальным трестом Свердловского района тов. Родин.

Работать бани мало интересуется и районполком. А жаль! Руководители исполнкома узнали об серьезных недостатках в коммунальном обслуживании жителей района.

Им стало бы известно, что в зале первого разряда, который 6 июня был закрыт на срочный аварийный ремонт, не приступали к работам до конца июля — не было строительных материалов. Нет материалов и на ремонт чехлов.

Мебельные чехлы, полагается менять четыре раза в неделю, а здесь меняют их только дважды.

В начале прошлого года директор бани тов. Яковлев поставил вопрос о газификации котельной. Ежегодно для отопления бани заводится около шести тысяч тонн угля. Котельную обслуживают двадцать кочегаров и шесть подсобных рабочих. Между тем есть полная возможность газифицировать это коммунальное предприятие. Подводка газа и установка оборудования в котельной обойдутся недорого и окупятся сторицей. А жильцы близлежащих домов были бы удивлены прошу вперед.

Каждый год здесь уплачиваются около 100 тонн угля. Котельная ежегодно для отопления бани заводится около шести тысяч тонн угля. Котельную обслуживают двадцать кочегаров и шесть подсобных рабочих. Между тем есть полная возможность газифицировать это коммунальное предприятие. Подводка газа и установка оборудования в котельной обойдутся недорого и окупятся сторицей. А жильцы близлежащих домов были бы удивлены прошу вперед.

В прошлом году совхоз «Крымский кумыс» выпустил около 90 тонн кумыса, а в этом году даст на 30 тонн больше. Спрос на кумыс увеличивается, хотя его потребление является только Ялты.

Крымский кумыс, не уступающий по качеству лучшему кумысу Башкирии, широко применяется для лечения. Этот замечательный напиток содержит до семи процентов сахара, витамины «С», углекислоту, спирт, укрепляет организм, улучшает пищеварение, самочувствие аппетита («Правда Украины»).

Б. Люцианов.

ПРЕТЕНЗИИ К ТЕКСТИЛЬЩИКАМ

Письмо в редакцию

Коллектив швейной фабрики № 15 «Комсомолка» включился в социалистическое соревнование в честь ХХ съезда партии. Помимо количественных показателей, он принял обязательство улучшить выпуск изделий по разнообразию фасонов и расцветок тканей.

Нас критиковали в печати за выпуск изделий ограниченного количества фасонов, однообразных (по-латышски) рисунков и мрачных расцветок.

Однако вопрос о рисунках и расцветках до сих пор не решен.

Работники текстильной промышленности за последние времена не только улучшили свою работу. Хлопчатобумажные ткани выпускаются мрачных, блеклых расцветок и в очень ограниченном количестве рисунков.

Особенно невразлично выглядят детские пижамы, которые шьются преимущественно из полосатых тканей, поставленных 1-й сцене на заводе.

На протяжении ряда лет швейники поднимали вопрос о несоответствии ГОСТа текстильной разработки с ГОСТом швейным. И до сих пор этот вопрос остается открытым.

Ряд распространенных тканей по-разному отличаются от ГОСТа.

Наши текстильщики призывают к премии за выдающиеся достижения в области текстильной промышленности.

Текстильщики обязаны обеспечивать нас, швейников, добрыми тканями.

Бригада передовиков фабрики «Комсомолка»: С. ДОЛГОВА, А. СУХАРЕВА, Е. СКОТНИКОВА, Ю. ПОПОВА и другие (всего 10 подписан). Б. Люцианов.

ПРЕТЕНЗИИ К ТЕКСТИЛЬЩИКАМ

Письмо в редакцию

Куплю 1114 поставляет фабрика «Техноткань», причем качество его очень низкое. Например, за шесть месяцев мы получили от фабрики «Техноткань» лишь 8,5 процента тканей первого сорта при плане 80 процентов.

Кроме того, наши переведены пониженного сорта еще 4,8 процента всей полученной с фабрики продукции.

И вот из такого недобротного сырья швейная фабрика должна сшить и сдать в торговую сеть 70 процентов плащей первого сорта!

На протяжении ряда лет швейники поднимали вопрос о несоответствии ГОСТа текстильной разработки с ГОСТом швейным. И до сих пор этот вопрос остается открытым.

Ряд распространенных тканей по-разному отличаются от ГОСТа.

Наши текстильщики призывают к премии за выдающиеся достижения в области текстильной промышленности.

Текстильщики обязаны обеспечивать нас, швейников, добрыми тканями.

Бригада передовиков фабрики «Комсомолка»: С. ДОЛГОВА,

А. СУХАРЕВА, Е. СКОТНИКОВА, Ю. ПОПОВА и другие (всего 10 подписан).

ПРЕТЕНЗИИ К ТЕКСТИЛЬЩИКАМ

Письмо в редакцию

Куплю 1114 поставляет фабрика «Техноткань», причем качество его очень низкое. Например, за шесть месяцев мы получили от фабрики «Техноткань» лишь 8,5 процента тканей первого сорта при плане 80 процентов.

Кроме того, наши переведены пониженного сорта еще 4,8 процента всей полученной с фабрики продукции.

И вот из такого недобротного сырья швейная фабрика должна сшить и сдать в торговую сеть 70 процентов плащей первого сорта!

На протяжении ряда лет швейники поднимали вопрос о несоответствии ГОСТа текстильной разработки с ГОСТом швейным.

Ряд распространенных тканей по-разному отличаются от ГОСТа.

Наши текстильщики призывают к премии за выдающиеся достижения в области текстильной промышленности.

Текстильщики обязаны обеспечивать нас, швейников, добрыми тканями.

Бригада передовиков фабрики «Комсомолка»: С. ДОЛГОВА,

А. СУХАРЕВА, Е. СКОТНИКОВА, Ю. ПОПОВА и другие (всего 10 подписан).

ПРЕТЕНЗИИ К ТЕКСТИЛЬЩИКАМ

Письмо в редакцию

Куплю 1114 поставляет фабрика «Техноткань», причем качество его очень низкое. Например, за шесть месяцев мы получили от фабрики «Техноткань» лишь 8,5 процента тканей первого сорта при плане 80 процентов.

Кроме того, наши переведены пониженного сорта еще 4,8 процента всей полученной с фабрики продукции.

И вот из такого недобротного сырья швейная фабрика должна сшить и сдать в торговую сеть 70 процентов плащей первого сорта!

На протяжении ряда лет швейники поднимали вопрос о несоответствии ГОСТа текстильной разработки с ГОСТом швейным.

Ряд распространенных тканей по-разному отличаются от ГОСТа.

Наши текстильщики призывают к премии за выдающиеся достижения в области текстильной промышленности.

Текстильщики обязаны обеспечивать нас, швейников, добрыми тканями.

Бригада передовиков фабрики «Комсомолка»: С. ДОЛГОВА,

А. СУХАРЕВА, Е. СКОТНИКОВА, Ю. ПОПОВА и другие (всего 10 подписан).

ПРЕТЕНЗИИ К ТЕКСТИЛЬЩИКАМ

Письмо в редакцию

Куплю 1114 поставляет фабрика «Техноткань», причем качество его очень низкое. Например, за шесть месяцев мы получили от фабрики «Техноткань» лишь 8,5 процента тканей первого сорта при плане 80 процентов.

Кроме того, наши переведены пониженного сорта еще 4,8 процента всей полученной с фабрики продукции.

И вот из такого недобротного сырья швейная фабрика должна сшить и сдать в торговую сеть 70 процентов плащей первого сорта!

ЧЕМПИОНЫ МИРА ПО ФУТБОЛУ В МОСКВЕ

Приезд команды Западной Германии

ТЕПЛО встретила общественность столицы прилетевших вчера в Москву футболистов сборной команды Германской Федеральной Республики.

Небольшой зал ожидания на Внуковском аэродроме. Через несколько минут будет подан автобус, и западногерманские футболисты направятся в гостиницу «Советская». Гостей обступили большое число корреспондентов советской и зарубежной печати. Вспыхивают «блитцы» фотографов. Работники радио с микрофоном переходят от одного футболиста к другому.

Гостям задается множество вопросов. Вот в кресле сидит капитан команды Фриц Вальтер.

— Будьте добры, скажите, кто самый старший игрок в команде?

— Я. Мне — 34 года. Вот уже четыре года, как я капитан сборной.

— Кто самый молодой?

— Мой сосед.

И Вальтер показывает на 21-летнего защитника Хорста Экеля.

В другом конце комнаты, окруженный корреспондентами, стоит тренер команды З. Хербергер, в прошлом один из сильнейших немецких футболистов, трижды лет игравший центрального нападающего за сборную Германии. Хербергер рассказывает о том, что в Москву из состава команды выступавшей в прошлом году в Швейцарии в играх на первенство мира, приехали восемь человек. Он говорит, что перед поездкой в ССР команда провела двухнедельный тренировочный сбор. В составе сборной — игроки сильнейших западногерманских команд из Гамбурга, Дюссельдорфа, Эссена, Карlsruhe и других городов.

— Мы будем стремиться, — говорит Хербергер, — вероятно, так же, как и советская команда, сыграть как можно лучше и приложить все усилия, чтобы уйти с поля победителями.

В комнату входит большая группа западногерманских журналистов. Они только что приехали со



Всесоюзной сельскохозяйственной выставки. Как со старыми знакомыми, журналисты здороваются с немецкими футболистами.

Одни из спортивных корреспондентов беседуют с советскими журналистами. Он сообщает о международных встречах команды — чемпиона мира, Свой последний матч сборная Германской Федеральной Республики провела в марте со сборной Италии, потерпев поражение со счетом 1:2.

Продолжает беседу Фриц Вальтер. Он просит передать москвичам о той большой радости, которую испытывают все члены команды в связи с приездом в Москву.

— Думается, — говорит Вальтер, — что «трагедия» «Бульвергимитона» не повторится. Я подразумеваю то поражение, которое понесли «волки» в игре со «Спартаком».

Но вот подан автобус, гостей просят занять в машине места. Окружены встречающими, с большими букетами цветов, они направляются к выходу.

Сегодня утром немецкие футболисты провели первую тренировку на стадионе «Динамо».

НА СНИМКЕ: немецкие футболисты на Внуковском аэродроме. Фото Г. Яблоновского.

Сильнейший среди восемнадцати

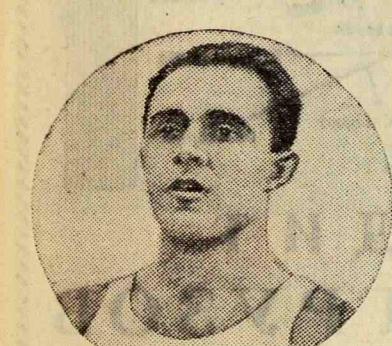
В этот день участники дружеских спортивных игр на фестивале с опаской поглядывали на небо. Каждую минуту мог хлынуть дождь и сорвать состязания восемнадцати сильнейших в Европе толкателья ядра.

Но этого не случилось. Свинцовые тучи прошли мимо, и восемнадцать спортсменов начали борьбу за медали фестиваля.

Ради объявления:

— Толкоть Отто Григалка, Советский Союз.

Снаряд, брошенный советским рекордсменом, описав дугу, упал на отметке 17 метров 05 сантиметров. Этот результат превысил все предыдущие и остался недосягаемым для всех других легкоатлетов, в том числе и для чемпиона Европы Иржи Скобы (Чехословакия), пытавшегося превзойти достижение москвича.



Тысячи зрителей стали свидетелями яркой победы Григалки. никто не смог его опередить ни в предварительных бросках, ни в финале. Он был первым победителем дружеских спортивных игр, первым получившим на них золотую медаль. В числе поздравивших москвича была и Мария Писарева — его жена, также участница фестиваля.

Через неделю М. Писарева заняла призовое место по прыжкам в высоту, завоевав бронзовую медаль, и теперь ее, как одну из сильнейших участниц, называют.

Москвич Отто Григалка и его жена Мария Писарева не раз выступали вместе на соревнованиях в разных городах Советского Союза и Европы. Вместе они приезжают на стадион на тренировки и состязания. Иногда их сопровождает двухлетняя дочка Уна.

Мы застали спортивную чету на кануне отъезда из отдыши в Латвию. Атлетически сложенный Григалка рассматривал несколько снимков с кинокамерами, сидевшими на стульях. Фотограф по профессии, он давно увлекается съемками и не расстается со своим любимым аппаратом «Москва-2».

— Мне очень хотелось, — говорил он, — привезти в Москву побольше хороших снимков для наших журналов и особенно для нашего ежемесячника «Легкая атлетика».

Пачка снимков лежит на книжной полке, где стоят книги русских и зарубежных классиков и советских писателей.

Отто Григалка — разносторонне развитый спортсмен. Некоторое время назад он увлекался лыжами, был бегуном. Сейчас он чемпион и рекордсмен Советского Союза по толканию ядра и метанию диска. В прошлом году в Берлине на первенстве Европы он был вторым, пропустив вперед иные победители Сибюла. Лучшие результаты рекордсмена по толканию ядра — 17 м. 20 см., по метанию диска — 54 м. 96 см.

— Это, — подчеркивает чемпион, — еще не предел. Полагаю, что свой достижения мне удастся повысить, а может быть, и побить европейские рекорды. Осенью рассчитываю принять участие в легкоатлетическом матче со спортсменами Великобритании и других международных соревнованиях, а также в первенстве Советского Союза.

Г. Колодный.

Закончилась Всесоюзная спартакиада профсоюзов

Лучше мирового рекорда

Шесть дней длилась V Всесоюзная летняя спартакиада профсоюзов, в которой участвовало более 3.000 сильнейших спортсменов.

Вчера был последний день состязаний. На стадионе «Динамо» встретились бегуны и метатели. Большого успеха добился 25-летний легкоатлет ростовского «Буревестника» В. Власенко. Он преодолел дистанцию 3.000 м. за 8 м. 45,4 с. Этот результат лучше существующего мирового рекорда, принадлежащего венгеру Шандору Рожини.

Бег на 10.000 м. принес победу А. Ануфрьеву («Буревестник») — 30 м. 39 с.

Высокий результат, лучше рекорда профсоюзов, показала в эстафете 4 × 400 м. юношеская команда «Буревестника». Эстафета была пронесена бегунами за 3 м. 14,6 с.

Успех сопутствовал спортсменам «Буревестника» и в других видах легкоатлетических состязаний. К. Буцанев и Н. Мартыненко первенствовали в многооборье, Л. Лысенко победила в беге на дистанцию 800 м., М. Криконос дальше всех бросил молот. Однако в ходе на 50 м. сильнейшим оказался А. Кручинин («Даугава») с результатом 4 ч. 59 м. 6 с.

Вес взят!

Состязания штангистов закончились встречами атлетов тяжелого веся.

Лучшие результаты показал рекордсмен Советского Союза представитель общества «Крылья Советов» А. Медведев. Еще в первом виде троеборьбе — жиме он установил новое достижение профсоюзов — 150 кг.

Медведев отличился и в сумме

классического троеборья, показав результат 462,5 кг. Это новый рекорд профсоюзов и Советского Союза. Прежний рекорд принадлежал армейцу Новикову и равнялся 460 кг.

В командном зачете лучшие результаты у штангистов «Буревестника». За них — атлеты «Стройтоля» и «Крылья Советов».

На Минском щоссе

В последний день велосипедисты состязались в гонках с общим старта. Женщинышли 50 км. Здесь наиболее инициативной была представительница «Локомотива» Н. Смирнова, которая непрерывно выходила вперед и ускоряла темп. Однако на финишной первой велодрома представительница «Зенита» Т. Новикова. Сделав бросок, она первой закинула гонку с высоким результатом — 1 ч. 21 м. 10 с. (это на 4 м. выше нормы мастера). Смирнова заняла второе место — 1 ч. 21 м. 11 с. Юрина («Буревестник») — третье — 1 ч. 21 м. 13 с.

В напряженной борьбе прошла мужская гонка на 200 км. На прохождении всей дистанции участники делали броски, пытаясь оторваться от общей группы. Это определило скорость состязания. Гонку выиграл П. Востриков («Авангард») с отличным временем 5 ч. 03 м. 19 с. Затем были Кондаков («Торпедо») — 5 ч. 10 м. 15 с. и Мухин («Крылья Советов») — 5 ч. 10 м. 15,5 с.

Закончились состязания и по другим видам спорта. Первенство профсоюзов по футболу завоевали спортсмены «Буревестника». Второе место присуждено команде общества «Энергия», третье — «Авангарду».

Сегодня состоится торжественное закрытие спартакиады.

Закончился спартакиада профсоюзов, атлеты показали, почти не добавляя к нему и ни в чем не изменяясь.

Сложная «диалектика души» Петерина передается его собственными словами. Автор не пытается патристически изобразить мотивы остро-го самоанализа героя, но вводит в свою композицию ряд его важнейших высказываний («За что они все меня ненавидят?...»).

«Я как матрос, рожденный на палубе разбивающего брига» и проч.). Получается как бы «внутренний монолог» героя, аккомпанирующий его поступкам и углубляющий перспективы его психологической характеристики. Это едва ли не наилучший метод эпизодов.

Из малозаметной фигуры княгини Лиговской К. Еланская создает большую и волнующую образ. Сквозь характерную живопись типа здесь просвечивает драматизм глубокого переживания. Тонко схематичные черты персонажа, офицерской пурпурой, толстая барышня на балу и пыльный скандалист в острых зарисовках Т. Нанковой и В. Колюкова. Таков, наконец, и соперник Петерина Грушинский в исполнении артистки Л. Губановой, верно отчертившей по лицу яркий контраст между ее бледной кожей и ярко-красной юбкой армейского подразделения.

Изображение княгини Петерина и заключительный эпизод разрываются на яркое увидение, чтобы спасти волнистую голову героя, и вновь возвращаются к теме пурпурного брига.

Но образ этой женщины драмы «с пурпурными пальцами» и пустыни сказками из «Легенд о великом плавании».

Составление пурпурного монолога княгини в ее последнем обаянии с Петерином, когда она идет на яркое увидение, чтобы спасти волнистую голову героя, и вновь возвращается к теме пурпурного брига.

В фильме имеется ряд портретов-характеристик, мастерски выполненных даровитыми исполнителями.

Так раскрывается в прологе «Княжна Мери» на экране.

Он его только показывает, почти ничего не добавляя к нему и ни в чем не изменяясь.

Сложная «диалектика души» Петерина передается его собственными словами. Автор не пытается патристически изобразить мотивы остро-го самоанализа героя, но вводит в свою композицию ряд его важнейших высказываний («За что они все меня ненавидят?...»).

«Я как матрос, рожденный на палубе разбивающего брига» и проч.). Получается как бы «внутренний монолог» героя, аккомпанирующий его поступкам и углубляющий перспективы его психологической характеристики.

Из малозаметной фигуры княгини Лиговской К. Еланская создает большую и волнующую образ. Сквозь характерную живопись типа здесь просвечивает драматизм глубокого переживания. Тонко схематичные черты персонажа, офицерской пурпурой, толстая барышня на балу и пыльный скандалист в острых зарисовках Т. Нанковой и В. Колюкова. Таков, наконец, и соперник Петерина Грушинский в исполнении артистки Л. Губановой, верно отчертившей по лицу яркий контраст между ее бледной кожей и ярко-красной юбкой армейского подразделения.

Изображение княгини Петерина и заключительный эпизод разрываются на яркое увидение, чтобы спасти волнистую голову героя, и вновь возвращаются к теме пурпурного брига.

Но образ этой женщины драмы «с пурпурными пальцами» и пустыни сказками из «Легенд о великом плавании».

Составление пурпурного монолога княгини в ее последнем обаянии с Петерином, когда она идет на яркое увидение, чтобы спасти волнистую голову героя, и вновь возвращается к теме пурпурного брига.

Составление пурпурного монолога княгини в ее последнем обаянии с Петерином, когда она идет на яркое увидение, чтобы спасти волнистую голову героя, и вновь возвращается к теме пурпурного брига.

Составление пурпурного монолога княгини в ее последнем обаянии с Петерином, когда она идет на яркое увидение, чтобы спасти волнистую голову героя, и вновь возвращается к теме пурпурного брига.

Составление пурпурного монолога княгини в ее последнем обаянии с Петерином, когда она идет на яркое увидение, чтобы спасти волнистую голову героя, и вновь возвращается к теме пурпурного брига.

Составление пурпурного монолога княгини в ее последнем обаянии с Петерином, когда она идет на яркое увидение, чтобы спасти волнистую голову героя, и вновь возвращается к теме пурпурного брига.

Составление пурпурного монолога княгини в ее последнем обаянии с Петерином, когда она идет на яркое увидение, чтобы спасти волнистую голову героя, и вновь возвращается к теме пурпурного брига.

Составление пурпурного монолога княгини в ее последнем обаянии с Петерином, когда она идет на яркое увидение, чтобы спасти волнистую голову героя, и вновь возвращается к теме пурпурного брига.

Составление пурпурного монолога княгини в ее последнем обаянии с Петерином, когда она идет на яркое увидение, чтобы спасти волнистую голову героя, и вновь возвращается к теме пурпурного брига.

Составление пурпурного монолога княгини в ее последнем обаянии с Петерином, когда она идет на яркое увидение, чтобы спасти волнистую голову героя, и вновь возвращается к теме пурпурного брига.

Составление пурпурного монолога княгини в ее последнем обаянии с Петерином, когда она идет на яркое увидение, чтобы спасти волнистую голову героя, и вновь возвращается к теме пурпурного брига.

Составление пурпурного монолога княгини в ее последнем обаянии с Петерином, когда она идет на яркое увидение, чтобы спасти

ВЫСТАВКА „10 лет народно-демократической Чехословакии“ ОТКРЫВАЕТСЯ

20 августа в Центральном парке культуры и отдыха им. Горького.

ЭКСПОНАТЫ ВЫСТАВКИ — машины, аппаратура, станки, одежда, ткани, обувь, мебель, хрусталь и др.— размещены в пяти выставочных павильонах.

Посетители ознакомятся с успехами чехословацкой культуры, искусства и науки.

ЭКСПОНИРУЕТСЯ ТЕАТР МУЗЫКИ.

В летнем театре парка демонстрируются последние чехословацкие модели дамской и мужской одежды, обуви и головных уборов. Играет чехословацкий джаз-оркестр.

на выставке работает

ЧЕХОСЛОВАЦКИЙ РЕСТОРАН.

Выставка будет открыта ежедневно с 11 до 22 часов.

20 августа выставка откроется в 18 часов.

театры и концерты

ЛЕННИНГРАДСКИЙ ГОС. ТЕАТР им. Ленсовета в помещении Центрального детского театра (пл. Свердлова, 2/7), 19/III Дело, 20/VIII Выставка в Москве, 21/VIII днем Спиртанный кабаре, веч. Бенса в Москве.

ЧКАЛОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР им. М. Горького в помещении Зеркального театра, сада «Эрмитаж», 20/VIII День Сезара, 21/VIII днем Дикаря, веч. По велению сердца, в кино «Сокольники» 20/VIII Любовь Ани Березко, 21/VIII Дело.

Муз. театр им. Станиславского и Немировича-Данченко, 20/VIII Евгений Онегин, 21/VIII днем Виндзорские проказницы, веч. Сицилийская вечерня.

Эстрадный театр «Эрмитаж»

19 и 20/VIII концерт артистов Стокгольмской королевской оперы и артистов шведского варьете.

ПАРК ЦДСА. Летний театр. 22 августа по 11 сентября гастроли Ленинградского государственного театра им. Ленсовета.

22/VIII ДЕЛО, 23/VIII ОХОТИКИ, 24/VIII ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ.

Открыта предварительная продажа билетов.

Завтра в кинотеатрах:

МОСКОВА ПРАЗДНИЧНАЯ, «ПОД СОЛНЦЕМ ЮГА», «ЧУДЕСНОМ ГОРОДЕ» — Художественный, Форум.

23 СЕССИЯ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР ЧЕТВЕРТОГО СОЗЫВА — Кинозал короткометражного фильма, Новости дня, Хроника.

ЖИЖИНА МЕРИЯ — Ударник, Колизей, Метрополь, Центральный, Аквариум, Родина, «Эрмитаж», им. Московского, Динамо, ЦПКиО им. Горького, Пламя, Переон, ВСХВ, Орион, Таганский, сад им. Баумана, ПАНО «Сокольники», Салют, Штурм, Призыв, Звезда, Радуга, Знамя, Молния, Дружба.

«ДЛЯ МИРНЫХ» — Диск, Маяк, Октябрь.

«ВОЗРАСТ ЛЮБВИ» — Метрополь, «Эрмитаж», Спартак.

«ТАНКЕР ДРЕНВЕНТ», «СЕТИ ШПИОНДАНА» — Экран жизни.

«ПАЛАЧ МАМА, СЛУЖАНКА Я» — Заря, Весна.

«НЕОБЫЧНЫЕ МАТЬ, «НА КРАЮ», «СЕКРЕТ КРАСОТЫ» — Кадр, Салют, Искра.

«СТРОИТЕЛЬНАЯ МАРИЯТА» — Ударник, Метрополь, Родина, «Эрмитаж», Диск, Маяк, Юный зрителю, Алангард, Авора, Баррикады, Молния, Кадр, ВСХВ.

«НАУКА И ТЕХНИКА» № 7, «ФУТБОЛ АНГЛИИ — СССР — ТОВАРИЩЕСКАЯ ВСТРЕЧА «СЛАРТАК» (МОСКВА) — «ВУЛЬФРЭМТОН-ЮНДЕРПС» — Кинозал короткометражного фильма, Новости дня, Хроника.

«ПРИЗАКИ ПОКИДАЮТ ВЕРШИНЫ» — Спартак, Баррикады, «БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ» — Ударник, Искра.

«СМЕЛЫЕ ЛЮДИ», «КОМАНДА С НАШИМИ УЛИЧИ» — Октябрь.

«СУКРУТИТЕЛЬЩИЦА ТИГРОВ» — Молот, Кинотеатр повторного фильма.

«МОРЕ СТУДЕННОЕ», «НЕЗАБЫВАЕМЫЙ 1919 ГОД», «СЫНЫ ПАСТУХА» — Пионер.

«ПЕТЕР» «ВОЗВРАЩЕНИЕ» — Родина, «СОВЕТСКИЙ СПОРТ» № 8 — Хроника, «ТИГРОВЫЙ» — Новости дня, Хроника, «КИНОЗАЛ — короткометражного фильма».

«НОВОСТИ ДНЯ» № 45 — Кинозал короткометражного фильма, Новости дня, Хроника, Наука и знание.

«СЧАСТЬЕ ТРУДНЫХ ДОРОГ» — Новости дня, Хроника.

«МЕЧНЫЕ АТОМЫ» — Родина, Сатурн.

«КОРТИК» — Юный зрителю, «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ» — Авора, «СТИЛЕЙ УКРАИНЫ» — ВСХВ, «МАЙСКАЯ НОЧЬ», «ДАЛЕКО», «НА-ЛИМ», «МАСТЕРА СПОРТА» — Степаненко.

«ЯДОВИТЫЕ ЗМЕИ», «АФРИКА» — Наука и знание.

«БАГДАДСКИЙ ВОР» — Мир, Юный зрителю.

«МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ» — Луч.

«ОНИ ПРИХОДЯТ ИЗ ТЬМЫ» — Заря, Салют.

«РЕВИЗОРИ ПО НЕВЕРВОЛЕ», «Я НИЧЕГО НЕ ПОМНИЮ», «ПОДПИСЬ НЕРАЗВОРЧИВА» — Кинозал короткометражного фильма.

«С АТТЕСТАТОМ ЗРЕЛОСТИ НА ЗАВОД» — Кинозал короткометражного фильма, Новости дня, «ПОВЕСТЬ О ЛЕСНОМ ВЕЛКИНАН» — Хроника.

«СУДЬБА КЛОУНА» — Экспресс, «ДЕВУШКА СНЕШИТ НА СВИДАНИЕ» — Мир.

«ВЕЧНЫЕ ДНИ» — Центральный, «МАКЛЮВИЯ» — Авангард, «ПИТЕРО С УЛИЦЫ БАРСКОЙ» — Орион.

Зыкова-Мызына Марина Дмитриевна, проф. В. Пионерской пер., 4, кв. 17, возбуждает дело о разводе с Зыковым-Мызыным Иваном Ивановичем, проф. Зиминой Андreeвой, проф. там же. Дело подлежит рассмотрению в народном суде 3-го уч. Советского р-на г. Москвы.

Бочаров Леонид Порфириевич, проф. В. Серпуховской, 46, корп. 6, кв. 146, возбуждает дело о разводе с Бочаровой Лидией Александровной, проф. г. Баку, ул. Кагановская, 22, кв. 70. Дело подлежит рассмотрению в народном суде 6-го уч. Первомайского р-на г. Москвы.

Харламов Николай Федорович, проф. Владимира, ул. 5, кв. 7, возбуждает дело о разводе с Харламовой Мариной Андреевной, проф. там же. Дело подлежит рассмотрению в народном суде 6-го уч. Первомайского р-на г. Москвы.

Зимин Иван Федорович, проф. Страстной бул., 4, кв. 94, возбуждает дело о разводе с Зиминой Валентиной Ивановной, проф. там же. Дело подлежит рассмотрению в народном суде 4-го уч. Первомайского р-на г. Свердловского р-на г. Москвы.

Адрес Редакции и Издательства: Москва, центр, Чистые пруды, 8. КОММУТАТОР — К-430-00. Телефоны отделов редакции: партийно-политической работы — Б-3-69-67; науки, вузов и просвещения — Б-8-99-65; городского хозяйства и быта — Б-3-62-76; строительства и реконструкции — Б-3-51-20; литературы и искусства — Б-3-52-77; физкультуры и спорта — К-430-00, доб. 2-63; промышленного — К-5-55-74; иностранного — К-5-93-80; фельетонов — К-430-00, доб. 4-65; информации — Б-1-01-86;

писем — Б-3-80-83; оформления — К-430-00, доб. 6-12; секретариата — К-5-20-53 и К-430-00; доб. 5-42; отдел объявлений — К-4-18-45 (Потаповский пер., 3).

Типография издательства «Московская правда», Потаповский пер., 3.

СЕГОДНЯ и ЕЖЕДНЕВНО СМОТРИТЕ В КИНОТЕАТРЕ «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ»

Арбатская пл., 14; тел. Б-1-76-21.



ШИРОКОЭКРАННЫЕ СТЕРЕОФОНИЧЕСКИЕ КИНОФИЛЬМЫ:
«Москва праздничная»,
«Под солнцем юга»,
«В чудесном городе».

Государственному научно-исследовательскому институту цветных металлов «Гинцветмет»

ТРЕБУЮТСЯ:

ИНЖЕНЕРЫ-КОНСТРУКТОРЫ, ИНЖЕНЕРЫ-ЭЛЕКТРОМЕТАЛЛУРГИ, ИНЖЕНЕР ПО АВТОМАТИЗАЦИИ ПИРО-ГИДРО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ. Обращаться: Москва, ул. Дурова, 31; тел. И-1-15-96.

ШОФЕРЫ

1 и 2-го класса

ТРЕБУЮТСЯ

автомобилем № 11. Москвропромпол. Обращаться: Новопрестонский проезд, 18; телеф. Ж-4-08-38 и Ж-4-12-63.

Мосвинзавод Дагвинстреста

СНИМЕТ с ремонтом

складское помещение

можно подвалное помещение

300—700 м² для хранения вина.

С предложением обращаться: ул. Белинского, 5, тел. В-9-64-84.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЛЬГОТНЫЙ ТАРИФ



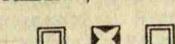
на междугородный разговор

В В Е Д Е Н

с 21 до 24 часов со скидкой в размере 25% от дневного тарифа ежедневно, кроме нерабочих дней,

С Г О Р О Д А М И :

Челябинск, Петропавловск-Казахский, Магнитогорск, Курган, Уфа, Свердловск, Владимир, Куйбышев, Сталинград, Пенза.



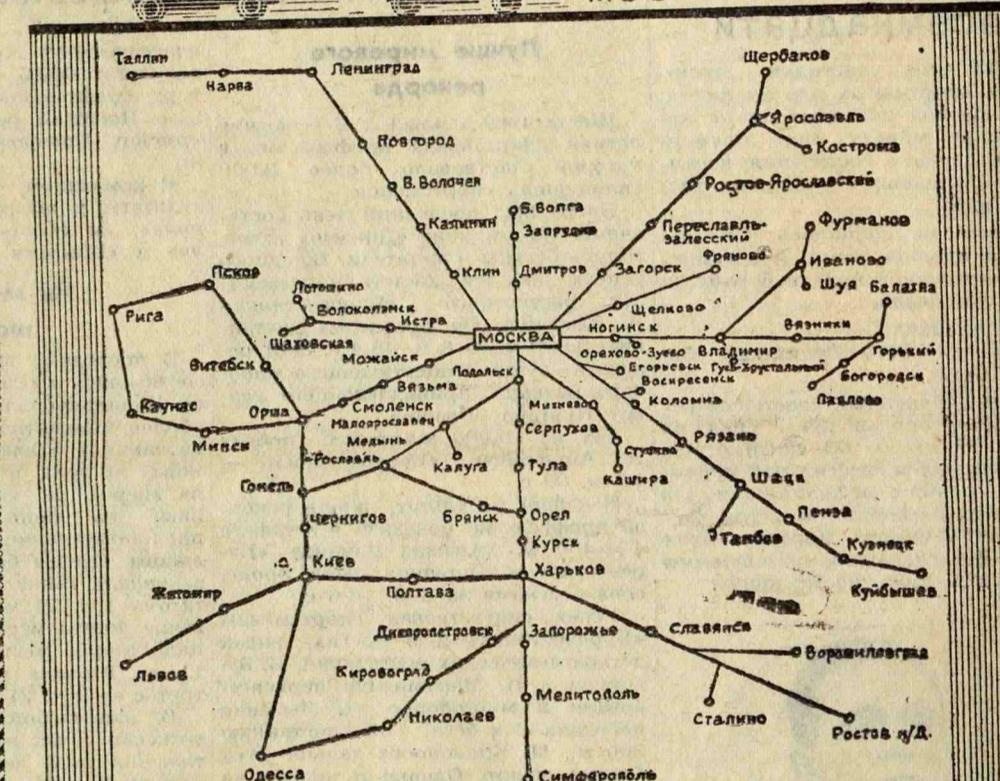
Пользуйтесь международной телефонной связью

В ЧАСЫ ЛЬГОТНОГО ТАРИФА!

Центральная международная телефонная станция.

МОСКОВСКАЯ АВТОСТАНЦИЯ

МОСАВТОРУСТА № 2
главного управления грузового автотранспорта
МОСГИРСПОЛКОМА



ПРОИЗВОДИТ ПЕРЕВОЗКИ ГРУЗОВ

промышленных, кооперативных и хозяйственных организаций автомобильным попутным транспортом по разовым заявкам и на договорных началах из г. Москвы в направлениях, указанных в схеме.

АДРЕС АВТОСТАНЦИИ: Москва, Нижняя Масловка, 3.

Справки по телефонам: Д-1-06-82; Д-1-58-80; Д-1-92-90.

Беллева Елизавета Алексеевна, проф. Островского, 7, кв. 1, возбуждает дело о разводе с Матвеичуком Юрием Денисовичем, проф. там же. Дело подлежит рассмотрению в народном суде 6-го уч. Тимирязевского р-на г. Москвы.

Су-4 треста «Мосжилгостстрой» ПРИНИМАЕТ ГРУНТ

в неограниченном количестве по адресу: Хорошевское шоссе, 2-й Силикатный проезд, рядом с вагонной фабрикой.

Справки по телефону: Д-5-35-72.

Матвеичук Вера Федоровна, проф. Новодмосковская, 4, кв. 4, возбуждает дело о разводе с Матвеичуком Юрием Денисовичем, проф. там же. Дело подлежит рассмотрению в народном суде 6-го уч. Тимирязевского р-на г. Москвы.

Кузнецова Александра Васильевна, проф. Сущевская ул., 28, кв. 13, возбуждает дело о разводе с Кузнецовой Елизаветой Михайловной, проф. там же. Дело подлежит рассмотрению в народном суде 6-го уч. Коминтерновского р-на г. Москвы.

Андрющикова Людмила Ивановна, проф. Пушкинская ул., 2/6, кв. 11, возбуждает дело о разводе с Андрющиком Петром Максимовичем, проф. там же. Дело подлежит рассмотрению в народном суде 2-го уч. Красногорского р-на г. Москвы.

Спицина Мария Александровна, проф. Коломенский пер., 2, кв. 143, возбуждает дело о разводе с Мазановым Иваном Павловичем, проф. там же. Дело подлежит рассмотрению в народном суде 4-го уч. Сокольнического р-на г. Москвы.

Краснопресненскому лакокрасочному заводу ТРЕБУЮТСЯ:

ГРУЗЧИКИ, РАБОЧИЕ для работы аппаратчиками;

СТРОИТЕЛЬНЫЕ РАБОЧИЕ — плотники, столяры, штукатуры, подсобные рабочие.

Адрес завода