

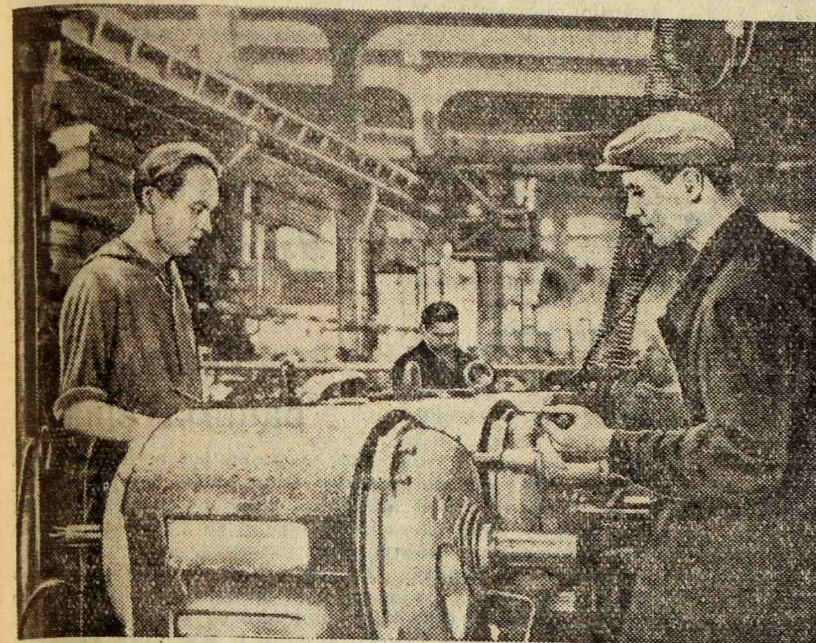
ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

15 СЕНТЯБРЯ 1955 Г.
ЧЕТВЕРГ
№ 219 (9659)
ЦЕНА 20 КОП.

Газета Московского городского комитета
Коммунистической партии Советского Союза и Моссовета

Навстречу XX съезду КПСС



Достойную встречу XX съезду партии готовит коллектив завода имени Владимира Ильича. На снимке: сборка двигателя на участке мастера-новатора Е. Шершнева; справа — сборщик Н. НОВОЖИЛОВ, выполняющий норму на 150 процентов, слева — мастер Е. ШЕРШНЕВ.

РЕЧНИКИ СДЕРЖАТ СЛОВО

Из Баку и Уфы, Молотова и Горького, Куйбышева и Казани, из многих других городов страны прибывают в Нагатинские судостроительные плавучие мастерские двигатели «ЗДБ». По Волге, Оке, Шексне. Каменные суда типа «Москвич». В мастерских двигатели этих судов ремонтируют, и они снова вступают в строй.

За время пятой пятилетки коллектив мастерских достиг значительных успехов в повышении производительности труда, увеличении мощности предприятия. На тех же производственных площадях сейчас в три раза увеличен выпуск капитально-отремонтированных моторов. В июле мастера выполнили пятилетний план.

Коллектив успешно справился с августовской программой.

За годы пятой пятилетки в мастерских выросли замечательные производственники, имена которых известны далеко за пределами пародовства. Мастером высокой точности по праву считается токар-новатор Василий Михайлович Брыкин. Он выполняет самые сложные операции: проточку поршней, расточку шатунов, обработку гильз. На его счету немало рационализаторских предложений. Большую ценность представляет приспособление для расточки головных и коренных шатунов. Без затрат дополнительных материалов на одном и том же приспособлении он растачивает шатуны для разных двигателей. Выполнение операции ускорилось в пять раз, повысилась точность обработки.

Вдумчиво относится к выполнению любого задания слесарь механического цеха Александр Андриянов. Ему приходится изготавливать сложные трубки для двигателей. Размышляя, как можно упростить эту работу, Андриянов усовершенствовал кондуктор, благодаря чему трубки стали выходить нужных размеров.

В настоящее время, когда теплоходы «Москвич» придут в Нагатинский затон на зимний отстой. В мастерских уже заканчивается подготовка к их встрече. Коллектив обязался не допустить XX съезда нашей партии обрадованно подготовит и достойно сдать в эксплуатацию весь флот к будущей навигации. Это слово речники сдержат с честью.

Заводам деревообрабатывающей промышленности

В сборочном цехе завода деревообрабатывающих станков только что закончили испытания десятишпиндельного сверлильного полуавтомата. Он предназначен для обработки отверстий в подставке швейных машин. Полуавтомат заменит несколько сверлильных станков.

Коллектив завода деревообрабатывающих станков освоил в этом году несколько автоматов и полуавтоматов новой конструкции. Сейчас заканчивается изготовление полуавтомата станочной линии, предназначенной для обработки деталей ступеней. Она состоит из 11 типов станков совершенной конструкции.

Завершив пятилетний план, коллектив предприятия соревнуется за досрочное окончание задания 1955 года.

179 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ ЭКОНОМИИ

Изобретатели автозавода имени Сталина

Большой вклад в развитие новой техники и совершенствование производства вносят рационализаторы и изобретатели автозавода имени Сталина. После известного письма ЦК КПСС и Совета Министров СССР к рабочим и инженерам автозаводов, значительно оживилась их деятельность. Только за последние пять лет в автозаводе зарегистрировано 61,772 предложения. Они направлены на всестороннюю механизацию производственных процессов, облегчение условий труда, экономное расходование материальных ценностей, максимальное использование имеющихся мощностей. За это время в производство внедрено 29,100 предложений. Это дало экономию 179 миллионов рублей экономии. Рационализаторы сэкономили стране 13,319 тонн чугуна, 30,542 тонны проката, 1,364 тонны цветных металлов.

Коллектив рационализаторов автомобильного цеха разработал и внедрил трубчатый маслорадиатор для автобуса вместо пластмассового. Усовершенствование конструкции позволило ежегодно экономить цветного металла на 1,262,000 рублей.

Освоив вторую профессию...

А. КОЗЛОВ,

наладчик цеха мелких серий № 4-го подшипникового завода имени Л. М. Кагановича.

Коллектив Первого государственного подшипникового завода имени Л. М. Кагановича — инициатор соревнования в честь XX съезда Коммунистической партии — по боевому выполнению принятых обязательств. Работники предприятия уже изготовили сверх плана сотни тысяч различных подшипников. Систематически перевыполняют показатели по росту производительности труда, снижению себестоимости продукции. Соединено с начала текущего года 800 тонн металла.

С большим подъемом трудятся и коллектив цеха мелких серий № 4, где работают наладчики шлифовальных станков и руковожу бригадой. Цех систематически выполняет производственные задания, работает ритмично, повышает выпуск подшипников для народного хозяйства страны, в частности для железнодорожного транспорта. За годы пятилетия цехом выпущено сверхплановой продукции на миллионы рублей. По итогам соревнования за второй квартал нашему цеху присуждены первое место и переходящее Красное знамя завода. Свыше ста рабочих цеха досрочно завершили пятилетний план. Это коммунисты товарищи Брунны, Котова, шлифовщик Минина, комсомолец товарищ Веденеев и многие другие.

Работники своей бригаде. Я обслуживаю два шлифовальных станка, на которых обрабатываются ролики с микронной точностью. Совершенствую наладку оборудования, бригада добилась роста производительности труда, улучшения качества продукции. Члены бригады шлифовщики Мамонтова и Горелкина ежедневно выполняют производственные нормы на 180 процентов.

Чтобы еще увеличить производительность труда и повысить точность настройки механизмов станков, я освоил вторую профессию — токаря. Теперь самостоятельно изготов-

ПРАЗДНИК МОСКОВСКОЙ МОЛОДЕЖИ

ПЕРВЫЙ ГОРОДСКОЙ ФЕСТИВАЛЬ

В этот день Дома сидеть нельзя. Все, как один, — На гуляние, друзья! Афиши и плакаты, расклеенные по всему городу, приглашают юношей и девушек прийти в воскресенье, 18 сентября, на стадионы, в парки, сады, на красочно украшенные площадки. В этот день проводится первый фестиваль московской молодежи. К нему уже давно готовятся комсомольцы всех 25 районов столицы. Массовые летние спортивные игры, прогулки на предпринятых, в учреждениях, учебных заведениях, районах города. В состязаниях приняли участие сотни тысяч молодых москвичей.

Всей этой большой спортивно-массовой работе подведет итог предвечерний общегородской фестиваль. Торжественное открытие фестиваля состоится на стадионе «Динамо». В 2 часа дня фанфаристы известят о начале праздника. В это время спортивное поле заполнят участники парада — две с половиной тысячи физкультурников. Среди них будут представители всех районов города, комсомольские отряды, учащиеся в учреждениях, учебных заведениях, районах города. В состязаниях приняли участие сотни тысяч молодых москвичей.

Знаменательный момент — подъем праздничного флага. Чести поднять флаг удостоены физкультурники Фрунзенского района — победители прошлогодних летних спортивных игр. В ту минуту, когда будет подниматься спортивный стяг, вместе с ним устремятся ввысь сотни белых голубей, красочные шары.

После парада зрители увидят спортивные соревнования. Разнообразна и интересна их программа. На стадионе состоится старт и финиш марафонской эстафеты по улицам Москвы. Среди спортсменов общества «Красная звезда» покажут гимнастические упражнения. Легкоатлеты проведут забег на 100, 200 и 400 метров. Выступят спортсмены Центрального института физической культуры, фехтовальщики, акробаты стадиона Юных пионеров и циркового училища. Интерес молодежи вызывает футбольная встреча. Кто победит команда мастеров «Спартак» или команда молодежной футбольной школы Москвы?

Праздники будут проходить и на других стадионах, в парках и садах. Центральный парк культуры и отдыха имени М. Горького примет в этот день около 75 тысяч юношей и девушек Ленинского, Фрунзенского и Кировского районов. Веселым и занимательным обещает быть здесь день. Сотни молодых людей придут в парк в специальных красочных костюмах. Это участники коллективов художественной самодеятельности. В конкурсах примут участие самодельные ансамбли, хоры и хоры русской народной песни, чтецы, певцы, музыканты, танцоры. На спортивных площадках будут показывать свое мастерство молодые физкультурники. Победителям вручат кубки, призы, грамоты.

В преддверии праздничной гуляния подготавливают различные сценарии — память о московском фестивале.

Молодежь Сокольнического, Куйбышевского, Советского и Железнодорожного районов соберется на гуляние в парк культуры и отдыха «Сокольники». Только Куйбышевский район комсомола направляет для выступления в парке 1,300 самодельных певцов, музыкантов и танцоров.

Измайловский парк имени Сталина поступает в этот день в распоряжение молодежи Сталинского, Пролетарского и Калининских районов. В парке Центрального Дома Советской Армии будут выступать юноши и девушки Коминтерновского и Дзержинского районов. Молодые рабочие и служащие, студенты, учащиеся Бауманского и Красногвардейского районов заполнят сад имени Баумана.

На эстрадах перед гуляющими выступит в день фестиваля около 10 тысяч участников художественной самодеятельности. Более 100 дуэтов оркестров будет играть в парках, садах, на стадионах.

Первый московский фестиваль молодежи — большое событие в столичной жизни. Он является смотра достижений молодых граждан нашего великого города в спорте, художественной самодеятельности.



МОЛОДЫЕ ПИЛОТЫ

СЕГОДНЯШНИЙ день навсегда останется в памяти Юрия Су-робова. Утром он держал экзамен, решивший его дальнейшую жизненную судьбу — экзамен на звание пилота.

С 10-летнего возраста мечтал Юрий стать летчиком. И не только мечтал, но и постепенно осуществлял свое намерение. В третьем классе школы он старательно строил модели самолетов, позднее изучал авиационный двигатель, в прошлом году овладел искусством парения на планере, после чего пошел на курсы пилотов при Московском аэроклубе. Нелегко было одновременно учиться на курсах и в десятом классе средней школы, но юноша преодолел все трудности.

После нескольких круговых полетов Су-робов ушел в «зону» и здесь проделал серию фигур высшего пилотажа и другие упражнения. Внимательно следили за полетом члены экзаменационной комиссии. Все упражнения были выполнены отлично. Хорошие знания Су-робов показал и по теории летного дела. Ему присвоено звание пилота.

Вместе с Юрием Су-робовым успешно держал экзамен и его друзья, учившиеся в той же группе: Анатолий Привезенцев, Игорь Шевченко, Лев Сергеев, Николай Матвеев.

Своим успехом в овладении искусством полета мы обязаны замечательному инструктору М. И. Холодкову. Он передал нам свои знания и опыт летчика, — говорят молодые пилоты аэроклуба.

Десятки юношей и девушек — рабочие фабрик и заводов, инженеры, студенты закончили курсы пилотов. Сегодня они держат экзамен.

НА СНИМКЕ: инструктор М. ХОЛОДКОВ проверяет знания курсантов. Фото М. ОЛЕХОВИЧ.

ПРИЕЗД АНГЛИЙСКИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Вчера в Москву прибыла делегация английских специалистов жилищного строительства. В составе делегации: представители министерства жилищного строительства и местного самоуправления — помощник министра Филиппс и главный архитектор Форшав; представители министерства строительных работ — помощник министра Беннетт и руководитель отдела методов строительства научно-исследовательского центра по вопросам жилищного строительства Бивен.

Делегация ознакомится в Москве, Ленинграде, Сталинграде и других городах страны с советскими жилищными методами строительства, с жилыми и общественными зданиями, с деятельностью архитектурно-проектных организаций, с работой заводов, выпускающих строительные материалы и детали.

Сегодня английские специалисты осматривали архитектурные ансамбли столицы.

Делегация — пробыдет в Советском Союзе до конца сентября.

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ А. И. ГЕРЦЕНА

В МАГАЗИНЕ ПОДПИСНЫХ ИЗДАНИЙ

Магазин подписных изданий Москиногторга проводит подписку на девяти томное собрание сочинений А. И. Герцена. В собрание сочинений вошли произведения: «Записки одного молодого человека», «Кто виноват?», «Сорочка-воровка», «Доктор Крутов», «Долг прежде всего», «Думы». В других томах будут опубликованы повести «Трагедия за станком грога», «Афоризмы», «Доктор, умирающий и мертвые», фельетоны, избранные письма, дневники и публицистические произведения: «Письма об изучении природы», «С току берега», «О развитии революционных идей в России» и другие. Все издание предполагается выпустить в течение 1955—1957 годов.

В магазине поступил пятый том собрания сочинений С. Сергеева-Ценского, в котором опубликованы 4—6-я части «Севастопольской страды».

МАТЧ ЛЕГКОАТЛЕТОВ НА ЭКРАНЕ

В воскресенье 11 сентября во время матча советских и английских легкоатлетов пятнадцать операторов Центральной студии документальных фильмов производили кино съемку. Сейчас выпускается фильм об этом интереснейшем международном соревновании.

Главный оператор фильма — А. Шенкутеев, режиссер — Б. Вейланд. Текст написан И. Прохоров. Операторы сняты различные моменты матча. Так, в фильме зритель увидит бег на 5 и 10 тысяч метров, эстафету для женщин 3x800, закончившуюся рекордом, бег на 3 тысячи метров с препятствиями и т. д. Специальной замедленной съемкой были сняты прыжки в высоту у женщин и прыжки с шестом.

Картина заказывается кадрами, снятыми во время приема в честь английской делегации.

НА ТЕМЫ ДНЯ

Крепить дисциплину труда

Конституция СССР обязывает каждого советского человека добросовестно выполнять свой долг перед обществом, блюсти дисциплину труда, правила социалистического общежития. Социалистическая дисциплина труда — результат огромной воспитательной работы, которую неустанно проводит Коммунистическая партия среди трудящихся. Она предполагает активное участие каждого работающего в производственном процессе, творческое отношение к труду, требует, чтобы все четыре часа рабочего дня, чтобы каждая минута не пропала зря.

Подвиги советских людей, трудящихся, доблестных и героических, Тем не менее на заводах, фабриках, предприятиях транспорта столицы есть еще люди, нарушающие трудовую дисциплину. Они, видимо, не считают для себя зазорным нарушить правила внутреннего распорядка, опоздать на работу, покарать производство до окончания смены, а то и прогулять. Есть и такие, которые работают нерадиво, «пролетают бы», скорее бы кончилась смена. Надо ли доказывать, что нарушения трудовой дисциплины наносят вред производству, по их вине простаивает оборудование, недоиспользуются планы. Все это наносит большой ущерб предприятию, а значит и государству.

На швейной фабрике имени Шкварова, например, в августе было восемь прогулов. Здесь учащийся, когда после обеденного перерыва некоторые рабочие механического цеха возвращаются в цех в нетрезвом виде. Так, Пашинова на цеху № 5 в августе прогуляла четыре дня. Слесари Тарасовский, Смирнов и Широков 23 августа явились на работу напавшими.

Некоторые руководители цехов на этом предприятии терпеливо относятся к нарушениям трудовой дисциплины. Например, исполняющая обязанности начальницы цеха № 4 тов. Зайцева не приняла никаких мер к работнице Прусовой, которая не выходила на работу несколько дней подряд.

Часто нарушают трудовую дисциплину некоторые молодые рабочие заводов «Электрострой», Имшаев и Семин недавно пришли на работу с опозданием. Неоднократно нарушал дисциплину трудящийся В. Антонов.

В «Вечерней Москве» на днях приводились примеры, свидетельствующие об ослаблении трудовой дисциплины на заводе «Станколит». На этом предприятии за прошлый год было 270 нарушений трудовой дисциплины, а в первом полугодии текущего года их насчитывается 189.

Хозяйственники, партийные и профсоюзные организации предприятия должны бороться за укрепление трудовой дисциплины. Нельзя сводить это к наложению на виновных административных взысканий. Надо усилить воспитательную, массово-политическую работу, создать на каждом участке обстановку, исключающую возможность нарушения трудовой дисциплины.

На каждом московском предприятии трудовая дисциплина должна быть образцовой. Это является условием успешного роста выпуска продукции, увеличения производительности труда.

Киновыпуск «Переговоры между Правительственными делегациями СССР и ГФР»

Сегодня на экранах кинотеатров «Художественный», «Форум», «Хроны» и «Новости дня» начал демонстрироваться специальный выпуск кинохроники «Переговоры между Правительственными делегациями Советского Союза и Германской Федеративной Республики».

ИЗ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

КОЛХОЗЫ и совхозы Сталинградской области значительно перевыполнили государственный план хлебозаготовок.

В СООТВЕТСТВИИ с договоренностью между Правительством СССР и Правительством ГДР 16 сентября в Москву прибывает Правительственная делегация Германской Демократической Республики во главе с Премьер-министром ГДР товарищем Отто Гротеволем. Во время пребывания Правительственной делегации ГДР в Москве будут продолжены переговоры, начатые между Правительством СССР и ГДР во время пребывания Председателя Совета Министров Союза ССР Н. С. Хрущева и члена Президиума Верховного Совета СССР Н. С. Хрущева в Берлине в июле с. г. по вопросу о дальнейших шагах в целях развития и укрепления дружественных отношений между СССР и ГДР, а также по другим интересующим обе стороны вопросам.

ПО ПРИГЛАШЕНИЮ Правительства Союза Советских Социалистических Республик премьер-министр Визманского Союза У Ну посетит Союз Советских Социалистических Республик в октябре-ноябре 1955 года с визитом доброй воли.

В МОСКВУ по приглашению Верховного Совета СССР прибыла делегация французского парламента. Возглавляет делегацию Председатель Национального собрания Франции Пьер Шнейтер.

ПОГОДА

Минимальная температура сегодня ночью в Москве была 12 гр., в 12 часов дня 26 гр. тепла.

Завтра в Москве, по сведениям Центрального института прогнозов, ожидается облачная погода без осадков, ветер юго-восточный, днем до умеренного. Температура ночью 12—14 гр., днем 26—28 гр. тепла.

В нашей стране



ЛЕНИНГРАД. Завод «Электрострой» успешно выполняет заказы крупнейших энергетических строителей страны. В его цехах создается различное оборудование, обеспечивающее бесперебойную передачу электроэнергии на большие расстояния. Соревнуясь в честь XX съезда КПСС, коллектив предприятия добился новых успехов. Досрочно изготовлены уникальные трансформаторы и воздушные выключатели для подстанций Куйбышевской ГЭС и линии Куйбышев — Москва. НА СНИМКЕ: в цехе крупных выключателей; слева И. РУЧКИН, А. ЧИСТЯКОВ и В. ГРИГОРЬЕВ, выполняющие до трех норм в смену, за сборкой трансформаторов для линии электропередачи Куйбышев — Москва. Фото П. ФЕДOTOBA (ТАСС).

УБОРКА УРОЖАЯ

СТАВРОПОЛЬ, 15 сентября. (ТАСС). Высокий урожай подсолнечника выростили колхозы предгорной зоны Ставрополя. В сельхозартели имени Молотова, Либенковского района, колхозники рассчитывают собрать с каждого из 2,156 гектаров в среднем не менее 17 процентов маслосемян.

Сейчас 17 зерновых комбайнов Казимирской МТС, оборудованных приспособлениями Эммеков, разбившись на группы, ведут массовую уборку посевов. Автомашин и колхозных бестаров обеспечивают бесперебойную разгрузку бункеров без остановки комбайнов. Сюда оживили механизированные трактора. Отсюда ошпаренные и просушенные семена непрерывно отправляются на заготовительный пункт.

РЯЗАНЬ, 15 сентября. (ТАСС). Колхозы области приступили к уборке картофеля. Применяя квадратно-гнездовой способ посадки с внесением в лунки удобрений, совхозная механизированная обработка и про-

СТРОИТЕЛЬСТВО ЗАВОДА В КАМЫШИНЕ

КАМЫШИН (Сталинградская область), 15 сентября. (ТАСС). В Москве на постоянной строительной выставке экспонируется 10-тонный кран, смонтированный на шасси автомашин «ЯЗ-210». Завод для массового производства таких автокранов сооружается в Камышине.

В центре строительной площадки высятся огромные кирпичные здания. Это главный производственный корпус нового предприятия. В нем разместятся цех металлоконструкций, а также шесть других крупных цехов. Уже смонтирована и сдана в эксплуатацию часть металлообработки.

Растет рабочий поселок завода: построены десятки многоквартирных домов, клуб, магазин, столовая. Коллектив строителей тратит по 110, соревнуясь в честь XX съезда КПСС, решил до конца года полностью завершить строительство главного корпуса.

Хороший урожай овощей выростили колхозники области. Он в полтора раза превышает сбор в самом урожайном, 1952 году.

ДНЕПРОПЕТРОВСК, 15 сентября. (ТАСС). Хороший урожай овощей выростили колхозники области. Он в полтора раза превышает сбор в самом урожайном, 1952 году.

Увеличивается завод продуктов на колхозные рынки. Ежедневно железнодорожные станции области отправляют свыше 200 вагонов с овощами и бахчевыми для трудящихся Москвы, Ленинграда, Донбасса и других промышленных центров страны.

ХОРОШИЙ МЕДОСБОР

БРЕСТ, 15 сентября. (ТАСС). Почти все сельхозартели области заняты медосбором. Сейчас повсеместно производится массовая выкачка меда. В колхозах Брестского, Давид-Городокского и других районов от каждой пчелосемьи получено по 20—22 килограмма меда.

Потребкооперация закупила в колхозах области на 660 пудов меда больше прошлого года.

НЕФТЯНИКИ ИЗУЧАЮТ ПЕРЕДОВОЙ ОПЫТ

ГРОЗНЫЙ, 15 сентября. (ТАСС). Вчера на второй промышленной конференции «Старогрознефть» прибыла группа работников других нефтяных районов области. Они знакомятся с работой передового промысла, где широко используется прогрессивная технология добычи горячего: вторичные методы эксплуатации, дополнительные просторы горизонтов, гидравлический разрыв пласта.

Экскурсанты особенно заинтересовались гидравлическим разрывом пласта. Этот способ позволил увеличить дебит на ряде скважин в два три раза, а на буровой № 35/3 — в десять раз.

Новейшие приемы эксплуатации месторождения обеспечили коллектив второго промысла досрочное выполнение девятилетнего плана добычи.

О созыве третьей сессии Московского городского Совета депутатов трудящихся (пятого созыва)

Исполнительный Комитет Московского городского Совета депутатов трудящихся доводит до сведения депутатов Московского городского Совета, что в пятницу 16 сентября созывается третья сессия Московского городского Совета депутатов трудящихся (пятого созыва).

Открытие сессии состоится в 15 часов в помещении клуба (Вересневская набережная, дом № 20/2).

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ ФИНСКИХ ТУРИСТОВ

Из Москвы в Ленинград выехала группа финских туристов. Пять дней провели они в столице нашей Родины. Вот что рассказали гости из Финляндии о своих впечатлениях нашему корреспонденту.

Путевки были распроданы за один день

Среди туристов, приехавших в Советский Союз, — коммерсанты и врачи, инженеры и земледельцы, предприниматели и директора предприятий. Больше всего интересовали их сельское хозяйство и наше искусство, о котором они много читали. Директор санатория Космас Кискинен хотел ознакомиться с системой здравоохранения в СССР. Техник-электрик Хеймо Аалтонен сказал, что он приехал с единственной целью — как можно лучше узнать жизнь советских людей. Ради этого оставили свои дела и предприниматель Вилье Косунен и владелец цветочного магазина Ариэ Сетала.

Интерес к поездке в Советский Союз был огромным, говорят гости из Финляндии. Уже на следующий день после того, как в финляндских газетах появились объявления, желающих появилось столько, что пришлось ограничить число путевок. Путевки в Советский Союз, все путевки были распроданы. Все, кто оказался обладателем такой путевки, жители Хельсинки называли счастливыми.

Хороший признак

Гости из Финляндии обстоятельно знакомы с жизнью советского народа, его культурой, историческими памятниками. Они хотели все понять и все познать.

— Я много путешествовал, — говорит Антеро Пюхонен, — и твердо убежден, что туризм — это не только отдых и развлечения, но и прекрасное средство узнать правду о жизни народов разных стран. В Москве мы имели полную возможность беседовать с советскими людьми, которые относились к нам с большой доброжелательностью. Мне удалось познакомиться со всеми, кто хотел. Очень приятно было увидеть в вашей столице туристов из разных частей света — Европы, Азии, Америки. Это хороший признак ослабления напряженности в международных отношениях.

Среди финских туристов была пожилая женщина, прекрасно владеющая русским языком. Это зубной врач Поливанова-Хелгунд. Вот что она рассказывала:

— Почти 45 лет назад, выйдя замуж, я покинула Петербург. Я много читала и слышала о достижениях советского народа. Но только все мы видели в Москве, превзошло все мои самые лучшие ожидания. Скажу коротко: страна неузнаваемо преобразилась.

В ИСПОЛКОМЕ МОССОВЕТА

Об отношении к сигналам печати

На днях исполком Моссовета обсуждал, как относиться к сигналам печати, его отделов и управлений и райисполкомов к сигналам печати. Предварительная проверка, проведенная исполкомом Моссовета, показала, что большинство изданий «Вечерней Москвы», но в ходе обсуждения вопрос стал шире: об отношении руководителей учреждений и должностных лиц к сигналам всей местной московской печати — газет «Московская правда», «Московский строитель», «Московский комсомолец», журналов «Городское хозяйство Москвы» и т. д.

И докладчик — секретарь исполкома Моссовета тов. Родионов, и председательствовавший на этом заседании заместитель председателя исполкома тов. Бобынинский отметили, что далеко не всегда критические заметки и предложения, публикуемые в печати, воспринимаются правильно.

Так, ряд выступлений газеты «Вечерняя Москва» направленных на устранение недостатков и упущений в городском хозяйстве, остался без ответа или вызвал формальный ответ. Не отвечали газете управления озеленения Москвы (начальник тов. Волков), дорожно-мостового строительства (начальник тов. Голодов), архитектурно-планировочного (зам. начальника тов. Заславский).

— А ведь замечание сигналам печати является не чем иным, как своеобразной формой зажима критики, — подчеркнул докладчик. Эта мысль нашла отражение и в принятом постановлении.

Исполком Моссовета осудил не правильное отношение к сигналам печати некоторых руководителей отделов и управлений Моссовета и обязал своевременно реагировать на выступления газет и журналов.

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

Леонид Лиходеев

АВТОБУС Херсон — Генричск — Аскания-Нова. В одиннадцать часов вечера и останавливается возле телеграфного столба. На столбе висит электрический фонарь, вокруг которого висит мошкара.

Когда оседает дымная пыль, и первый раз за дорогу вдыхаешь чистый воздух, почувствуешь, что он насыщенный густым молочным духом.

Утром, проснувшись в отведенном для приезжих помещении, я увидел из окна белое одноэтажное здание под черепичной крышей. Прямо на меня глядела вывеска: «Всесоюзный научно-исследовательский институт акклиматизации животных и растений М. Ф. Иванова».

Мы с провожатой шли по улице, густо обсаженной деревьями и состоящей сплошь из таких же построек, как и здание института. Это были старые дома колхозов, построенные лет восемьдесят назад и приспособленные для хранения зерна на чердаках. Здесь много лет назад начал свою деятельность ботаник Михаил Иванов, ставший впоследствии



НА ПРАКТИКУМЕ ПО МАШИНОСТРОЕНИЮ

В ШКОЛЬНОЙ МАСТЕРСКОЙ

В УЧЕБНОМ расписании появился новый предмет — машиностроение. Уже одно это название говорит о связи с производством, труде, поощряет к нему. Понятно, что на первом занятии в школе № 429 первого практикума.

УРОК ВЕДЕТ ИНЖЕНЕР

Леня Басов привнес в класс объяснения преподавателя, сидя за партой в своем классе. Сегодня же он вместе с другими девятиклассниками пришел на соседний авторемонтный завод № 1, чтобы не на экскурсию, а на настоящий урок. И встретил ребят не знакомый учитель, а инженер Александр Григорьевич Липинкин.

Он быстро проверил по журналу, кого нет на занятии, и начал урок. Коротко, по делу рассказал инженер о правилах техники безопасности, напомнил о дисциплине — она особенно важна в цехе.

Готовясь к вводному занятию, Александр Григорьевич долго раздумывал, как лучше его провести. Конечно, легче всего просто перечислить темы, которые предстоит изучать по программе. Но заинтересует ли это школьников? Поищем ли они всю важность машиностроения?

По собственному опыту Александр Григорьевич знал — лучше запомнится то, что сам видел, наблюдал. Вводное занятие он решил посвятить знакомству с производством. Прежде всего инженер повел учеников в поточный цех, где собираются двигатели внутреннего сгорания.

— Как вы знаете, двигатель — сердце автомашин. Помните, на каком принципе физики основана его работа.

— На превращении тепловой энергии в механическую, — ответил сразу несколько голосов.

Александр Григорьевич объяснил ребятам принципиальную схему двигателя, рассказал о его важнейших деталях.

— В следующий раз мы подробно изучим основные механизмы и системы автомобильного двигателя, их назначение и взаимодействие, — сказал инженер. — А пока пойдем дальше. Автомобиль — машина сложная, и мне многое нужно вам показать.

Александр Григорьевич повел учеников в цех, где собирают передний мост, рулевое управление, коробки скоростей. Просто и доходчиво объяснил он их устройство, напомнил о законах физики, лежащих в основе действия того или иного механизма.

Школьники по-настоящему увлеклись уроком. Здесь им все ново, все интересно. Не терпится потрогать блестящие детали, подержать в руках инструменты.

— А сами мы будем работать? — слышались вопросы.

— Обязательно. Из 48 часов, предусмотренных программой, около половины отводится на практические труды. Вы будете собирать и разбирать различные детали, получите навыки слесарных, токарных и других работ. А в десятом классе вы будете управлять машиной. Школьник, конечно, быть не обязательно, но знание автомобиля поможет вам обращаться с любой машиной.

Приветливыми взглядами провожают рабочие идущих по цеху школьников.

— В свободный час, даю пора учиться труд! — говорят они.

СИГНАЛ ИЗ ЛУЖНИКОВ

Лучше использовать башенные краны

— О ПЯТЬ стоим! — возмущается Иван Иванович Прокофьев, руководитель бригады, сооружающей стены главной спортивной арены Большого Московского стадиона.

— Почему? — Нет крана, нечем поднять на леса кирпич и раствор. — И давно стоите? — Второй час.

— Кран есть, — поясняет тов. Прокофьев. — Но тут, где он должен стоять, монтажники металлического каркаса арены подогнали свои краны, и он мешает нашему.

На другой рабочей площадке сидят без дела монтажники бригады тов. Лужана, потому что в то время, когда понадобилось поднять их раствор, кран начал разгружать с автомашин кирпич.

На площадке есть одиннадцать башенных кранов. Один из них принадлежит седьмому управлению «Обсстрой», другие — Московскому управлению треста «Стальмонтаж». Но так как единственным организатором работ этих организаций являются краны их часто мешают один другому.

— Что нужно сделать, чтобы этого не было? — спросили мы главного инженера монтажного управления тов. Гинзбурга.

— Запретить монтажникам и монтажникам работать одновременно на одном и том же участке.

По технологии монтажа должны идти вперед, строители — за ними. А на деле получается иначе. На днях, например, к тому месту, где должны были работать монтажники бригады Самойлова, монтажники подогнали свой кран и приступили к установке металлических колонн второго яруса. Пока они делали это, монтажники не работали — нельзя было поднять собственный кран.

Несогласованность снижает производительность труда. Бригада Самоилова состоит из опытных монтажников, она может укладывать 55—60 кубометров кирпича, а укладывает не более 20.

Недавно произошел такой случай. Руководители седьмого управления «Обсстрой» в порядке помощи попросили начальную Московского управления треста «Стальмонтаж» бригаду Адамова приставить строителям, работающим во вторую смену.

Коллективный корреспондент — редакция газеты «ГОЛОС СТРОИТЕЛЯ».

Два больших вопроса

Совещание в МОСПС

Важнейшие задачи работы культурных учреждений профсоюзных организаций Москвы и Московской области обсуждались на совещании, организованном МОСПС. В нем приняли участие заведующие культотделами обкомов профсоюзов, директора и художественные руководители клубов, дворцов и домов культуры, руководители самодеятельных коллективов.

С докладом о ходе самодеятельной самодеятельности рабочих и служащих выступил председатель МОСПС тов. Крестянинов. В Москве и Московской области насчитывается до шести тысяч самодеятельных коллективов, объединяющих свыше двухсот тысяч рабочих и служащих. Предварительные итоги местных смотров свидетельствуют о значительном творческом росте многих коллективов и солистов.

Однако в творческой работе художественной самодеятельности есть серьезные недостатки. На многих предприятиях и в учреждениях нет коллективных культурно-массовых отделов. Неблагополучно обстоит дело и с репертуаром. В последнее время перед общественностью столичные выступили художественные ансамбли клубов разных городов и республик. Но, к сожалению, среди них не было московских.

Выступившие в прениях доклады директоров клубов имени Воронкова, художественный руководитель Дома культуры имени Ленина (комбинат «Трехгорный») тов. Соболев и руководители хорового коллектива Дома культуры имени Карла Маркса (г. Электросталь) тов. Рыжкова поделились опытом работы своих самодеятельных коллективов.

Директор Московского дома народного творчества тов. Астриев подчеркнул, что программы итоговых концертов должны быть разнообразными по жанру, что главное

внимание следует обратить на качество исполнения, на культуру оформления каждого номера.

Заведующий культурно-массовым отделом ВЦСПС тов. Иванов сообщил, что в ходе Всесоюзного смотра в художественной самодеятельности в стране создано более 30 тысяч новых коллективов, привлечено свыше 600 тысяч новых участников.

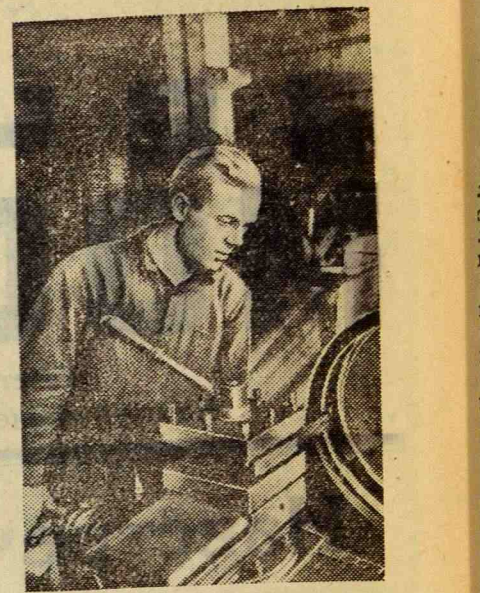
Большое внимание на совещании было уделено работе культурно-просветительских учреждений в связи с решениями июньского Пленума ЦК КПСС. Доклад сделал заведующий отделом МОСПС тов. Маркешин. Он отметил, что за последние время многие культурно-просветительские учреждения Москвы и области значительно улучшили содержание производственной и общественной пропаганды. Примером, достойным распространения, является работа Дома культуры автозавода имени Сталина.

Интересно поставлена производственно-техническая пропаганда также в клубе завода «Станколит», во Дворце культуры Ореховского хлопчатобумажного комбината и т. д. Однако далеко не все клубы следуют по этому пути. Плохо обстоит дело, например, в клубе завода имени Войтинского, на комбинате твердых сплавов, во Дворце культуры Метростроя и др. Неудовлетворительно используется в этих учреждениях кино. В Москве и Московской области имеется 670 стационарных киноустановок и 230 узкоплоскостных кинопередатчика, работающих в красных уголках. Работают научно-популярные, хроникальные, документальные фильмы проводятся редко.

Недостаточно внимание уделяют пропаганде технических знаний и некоторых заводских библиотек. Обмен мнениями, состоявшийся на совещании в МОСПС, позволит быстрее устранить недостатки, имеющиеся в работе культурных учреждений профсоюзов.

Они считают, что достаточно нести яйцо, чтобы выполнить свой долг перед природой. Высиживает яйца и воспитывает поколение птиц. Он в определенное время сооружает гнездо, то есть вырывает углубление в земле. К гнезду ходят страусиные нести. Страус «принимает» яйца, подбегает к ним и дает пощечину. Он делает это, чтобы помочь яйцу и скорлупе. Страусиный стоял вокруг и удивленно смотрел на странное для них явление, а папа-страус отказывается от пищи и высиживает потомство. Кормить его некому — страусиный слишком эгоистичен. Самки страусов тоже никакого интереса к потомству не проявляют. Эта порода так же, как и нанду, отличается серьезными заболеваниями отцами и легкомысленными мамами. Только гигантский африканский страус является примером заботы о потомстве. Он не только высиживает потомство, но и поочередно добывает корм и дружно пляшут вокруг маленьких страусов.

Страусы поселились рядом с дикими копытными. Это потому, что у себя на родине они пасутся вместе со стадами зебр и антилоп. Сильные страусовые ноги в состоянии соперничать в скорости бега даже со стремительными ногами антилопы. А бег в степи — главное средство спасения от опасности. Правильно, антилопы начинают окружать страусов, спасаясь от них. Но мало ли поводов для того, чтобы побегать, если есть быстрые ноги. Антилопы-гну бегут, например, просто из любопытства. Им страшно нравится догонять автомашину. Покрытие «недовольная скорость» стрелами шофером неизвестно, и уж, конечно, еще меньше знают о нем антилопы. Они несутся, распуская свои конские хвосты и опустив рога. Страусы же, наоборот, поднимают голову, и шофер нажимает на



Имя токаря механического цеха проекторного завода Ю. Шапорова хорошо известно на просторах страны. Соревнуясь в честь XX съезда партии, он выполняет до двух с половиной норм. НА СНИМКЕ: Ю. ШВАТОВ.

Фото М. КУЛЕШОВА.

Из редакционной почты

Плоды равнодушия

Так уж повелось в Красногвардейском районе: если наступила осень, начинаются занятия в школах, значит в районном Доме пионеров в полном разгаре ремонт...

В этом году капитальный ремонт дома будет начат строительством № 1 районного ремонтно-строительного треста 1 июня. Но уже «спустя» две недели деятельность прораба Родиона, проявлявшего излишнюю склонность к спиртным напиткам, заставила нас сообщить руководителю треста, что ремонт ведется не удовлетворительно. Вопреки здравому смыслу, вначале велась малая работа, а в последующие дни — ремонтные работы, а в последующие дни — ремонтные работы, а в последующие дни — ремонтные работы.

С двадцатых чисел августа в течение двух недель в доме вообще не появлялся ни одного рабочего. На днях прораб назначил нового производителя работ. И теперь, после трех месяцев ремонта, новая бригада рабочих по существу начинает все сначала. В некоторых комнатах настелен паркет надо снимать и настелить вновь. Такое же положение с малярными и штукатурными работами, сделанными крайне небрежно. Надо заменить как непригодные «отремонтированные» окна, так и переплеты. Помимо переплетов предстоит выполнить большой объем еще не начатых работ в зрительном зале, фойе, коридорах, на лестничных клетках. Дом остается без света, без санитарного узла.

В создавшемся положении трудно разглядеть и равнодушие исполкома районного Совета к нуждам Дома пионеров, призванного вместе со школами решать большие задачи по воспитанию учащихся.

Необходимо резко повысить темпы ремонтных работ.

Д. ГРИЛЬ,

директор Дома пионеров.

Претензии пациентов

В клинику лечебного питания Института питания Академии медицинских наук СССР приезжают лечиться больные со всех концов нашей страны. Они рассчитывают найти тут не только лечение, но и образовательный, внимательный, заботливый персонал. Но в действительности не оправдываются.

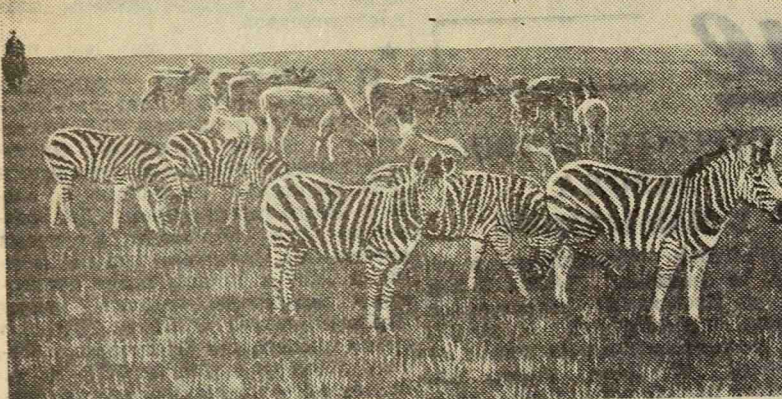
Врачи на территории клиники, перед глазами палат расположенные, обходятся с пациентами, как с животными. Днем, а часто и ночью, больных тревожат лай и визг животных.

Пациенты клиники неоднократно заявляли протесты администрации. Им объясняли, что содержание больных на территории клиники «больной вопрос», который неоднократно обсуждался в Академии медицинских наук СССР. Однако до сих пор конкретных мер не принято.

П. МАКАРОВ, В. ПЛОТНИКОВ,

Д. СОКОВ и другие.

Аскания-Нова



му черепичным забором. Из «Правильных посещений», прикрепленных на маленькой лентке, можно было убедиться, что этот массив и есть знаменитый асканийский ботанический парк.

Ботанический парк в степи, в жаркой степи под распыленным солнцем, — это удивительно. Но когда посетитель впервые переступает порог парка, удивление сменяется радостью. В парке много интересных растений. В парке много интересных растений. В парке много интересных растений.

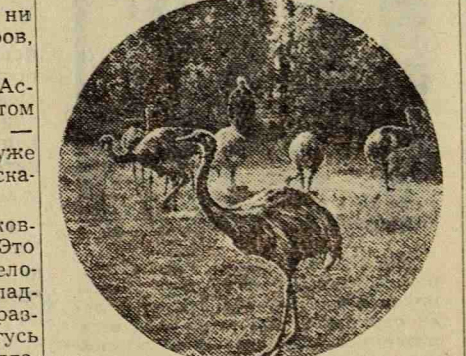
Прямо перед нами в густой джунглевой чаще непроходимой зелени из широкой трубы толщиной с хорошее бревно течет вода. Она бурлит щедро и неистощимо, переполняет бассейны и выходит из него холодными, прозрачными до дна ручьями, скрывающимися в густой зелени. Рядом с бассейном висит водопад. Рядом с бассейном висит водопад. Рядом с бассейном висит водопад.

— ничего уже не различить — господствует пахучий лесной полумрак. Если б не гравийные надписи на некоторых деревьях, впечатление леса было бы полным. «Лещина обыкновенная» и «Лаванда настоящая», знакомые клены и дубы и какая-то «жолотка» — уроженка колхидских болот. Ильмовые, березовые, розовоцветные, березовые, целые улицы ботанических семейств переселившихся сюда со всех концов земли.

И окружая их, словно подчеркивая свою важность, журчит асканийская вода — источник этой буйной жизни. Воду эту извлекли на поверхность из стометровой глубины и заставили преобразовать этот небольшой ключок сухой степи.

Лет семидесят назад был заложен этот парк, и сейчас можно видеть торжество человеческих усилий.

По-лесному поют птицы. Их не видно в густой листве. Слышны только хлопанье крыльев и голоса.

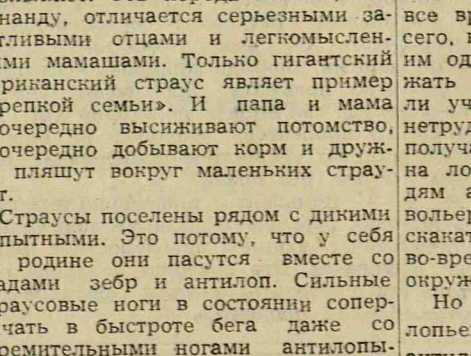


В Аскании-Нова страусы представлены тремя видами. Африканский акклиматизируется трудно. Видимое, уже тридцатиградусной жары, мало способствует его выживанию. Страусы-нанду, из Австралии, приспособились к жару. Видимое, уже тридцатиградусной жары, мало способствует его выживанию. Страусы-нанду, из Австралии, приспособились к жару.

В Аскании-Нова страусы представлены тремя видами. Африканский акклиматизируется трудно. Видимое, уже тридцатиградусной жары, мало способствует его выживанию. Страусы-нанду, из Австралии, приспособились к жару. Видимое, уже тридцатиградусной жары, мало способствует его выживанию. Страусы-нанду, из Австралии, приспособились к жару.

В Аскании-Нова страусы представлены тремя видами. Африканский акклиматизируется трудно. Видимое, уже тридцатиградусной жары, мало способствует его выживанию. Страусы-нанду, из Австралии, приспособились к жару. Видимое, уже тридцатиградусной жары, мало способствует его выживанию. Страусы-нанду, из Австралии, приспособились к жару.

В Аскании-Нова страусы представлены тремя видами. Африканский акклиматизируется трудно. Видимое, уже тридцатиградусной жары, мало способствует его выживанию. Страусы-нанду, из Австралии, приспособились к жару. Видимое, уже тридцатиградусной жары, мало способствует его выживанию. Страусы-нанду, из Австралии, приспособились к жару.



В Аскании-Нова страусы представлены тремя видами. Африканский акклиматизируется трудно. Видимое, уже тридцатиградусной жары, мало способствует его выживанию. Страусы-нанду, из Австралии, приспособились к жару. Видимое, уже тридцатиградусной жары, мало способствует его выживанию. Страусы-нанду, из Австралии, приспособились к жару.

В Аскании-Нова страусы представлены тремя видами. Африканский акклиматизируется трудно. Видимое, уже тридцатиградусной жары, мало способствует его выживанию. Страусы-нанду, из Австралии, приспособились к жару. Видимое, уже тридцатиградусной жары, мало способствует его выживанию. Страусы-нанду, из Австралии, приспособились к жару.

В Аскании-Нова страусы представлены тремя видами. Африканский акклиматизируется трудно. Видимое, уже тридцатиградусной жары, мало способствует его выживанию. Страусы-нанду, из Австралии, приспособились к жару. Видимое, уже тридцатиградусной жары, мало способствует его выживанию. Страусы-нанду, из Австралии, приспособились к жару.

В Аскании-Нова страусы представлены тремя видами. Африканский акклиматизируется трудно. Видимое, уже тридцатиградусной жары, мало способствует его выживанию. Страусы-нанду, из Австралии, приспособились к жару. Видимое, уже тридцатиградусной жары, мало способствует его выживанию. Страусы-нанду, из Австралии, приспособились к жару.

(Окончание следует)

НА СНИМКАХ: зебры и страусы в Аскании-Нова.

Фото Ю. ЛИХУТЫ (АСК).

В КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ СТОЛИЦЫ

ОТКРЫТИЕ КАМЕРНОГО СЕЗОНА

Московская государственная филармония 17 сентября открывает камерный сезон в двух залах столицы — Малом зале консерваторий и Доме ученых.

Камерному творчеству Сергея Прокофьева посвящается первый концерт в Малом зале. В исполнении произведений одного из выдающихся советских композиторов принимают участие квартет имени Чайковского, пианистка М. Юдина, певица Н. Дорлиак. Программа второго концерта — 18 сентября — включает секстет Глинка, квинтет Шуберта и Шостаковича. Исполнителем — квартет имени Бетховена, композитор Д. Шостакович, пианисты Л. Оберин и М. Гринберг. В двух дальнейших концертах этого месяца выступит пианистка Т. Николаева, которая исполнит 24 прелюдии и фуги Д. Шостаковича.

Концертный зал Дома ученых открывает сезон сольным концертом Е. Малинина, в программе которого Шопен, Скрябин и Равель. 18 сентября здесь состоится вечер, посвященный камерному творчеству Чайковского.

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА ИМЕНИ ВЛ. МАЯКОВСКОГО

Продолжаются летние гастроли Московского драматического театра имени Вл. Маяковского. В течение месяца коллектив после Ленинграда выступал в Киеве. За это время он дал здесь 75 спектаклей, которые посмотрело около 150 тысяч зрителей. Московские артисты выступили в помещениях театра оперы и балета имени Шевченко и русского драматического театра имени Леси Украинки.

Много концертов было дано на предприятиях столицы Советской Украины, а также для колхозников Киевско-Святошинского района. Москвичи побывали у рабочих и служащих одного из крупнейших предприятий Киева «Ленинская кузница». Группа артистов во главе с главным режиссером театра народным артистом СССР Н. Охлопковым приезжала в гости к киевским пионерам в лагерь «Лесной».

После прощального спектакля «Гамлет» в помещениях театра оперы и балета московским артистам был преподнесен приветственный адрес.

Сейчас театр имени Вл. Маяковского гастролирует в Сочи. Он пробыл здесь в течение всего сентября. В ноябре, после отпуска, в коллективе предстоят гастроли в столице Советского Азербайджана — Баку.

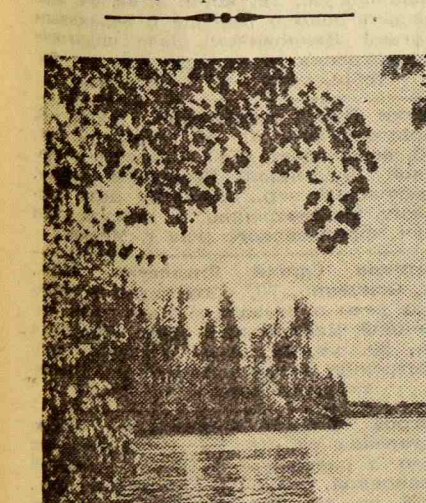
В настоящее время театр готовит постановки комедии Маяковского «Клоп» и пьесы Леонида «Половчанские сады». В творческих планах коллектива — постановки спектаклей «Тарас Бульба» по Гоголю (инсценировка и постановка Н. Охлопкова) и «Вишневый сад» А. Чехова.

В Москве в здании театра продолжатся работы по его реконструкции.

СПОРТИВНЫЙ ДНЕВНИК

★ В СТАЛИНГРАДЕ закончились соревнования на первенство Советского Союза по спортивной гимнастике. Звания чемпионов СССР завоевали: по вольным упражнениям — заслуженный мастер спорта С. Муратов (Динamo, Москва) и мастер спорта Н. Понкин (Советская Армия, Калинин), по упражнениям на перекладинах — мастер спорта В. Плиско («Спартак», Киев), по упражнениям на брусьях — заслуженный мастер спорта С. Муратов (Динamo, Москва), по упражнениям на коне — заслуженный мастер спорта Г. Шагинян («Спартак», Ереван), по упражнениям на бревне — заслуженный мастер спорта В. Рудько («Буревестник», Москва). Отлично выполнили опорный прыжок у женщин заслуженный мастер спорта М. Джугели (Динamo, Тбилиси), у мужчин — заслуженный мастер спорта Н. Бердиев (Советская Армия, Киев). Победителям вручены дипломы и медали чемпионов.

★ 12 ДНЕЙ длилась борьба в полуфиналах командного первенства СССР по шахматам в Ворошиловграде. В первой группе на первое место вышла команда Ленинграда — 45 очков. Во всех восьми матчах ленинградцы добились побед. Второе место заняла шахматисты Украины — 42 очка. Далее идут команды Литвы — 39½, Латвии — 37, Узбекистана — 31½, Киргизии — 29, Армении — 27½, Карело-Финской ССР — 24 и Турмении — 12½ очков. Во второй группе на первом месте шахматисты РСФСР — 37½ очков. Второе место занимает команда Москвы — 34½ очка. Москвичи наряду с выигрышами двух матчей со счетом 8:0 в трех встречах потерпели поражения. Успешнее других играли мастер Равинский, чемпионка мира Буйкова и мастер Войнич. Команда Белоруссии, возглавляемая гроссмейстером Волеславским, набрала 33 очка и вышла на третье место. Далее идут команды Грузии и Эстонии — по 30½, Азербайджана — 30, Молдавии — 14½ и Казахстана — 13½ очков. По пяти команд-победительниц полуфиналов вышли в финал.



ПОДМОСКОВЬЕ. Пестовское водохранилище. Фото Р. ФЕДОРОВА.

В странах народной демократии

Прием президентом ГДР В. Пиком руководящих работников внешней и внутригосударственной торговли ГДР

БЕРЛИН, 15 сентября. (ТАСС). Как сообщает агентство АН, президент Германской Демократической Республики Вильгельм Пик в связи с окончанием осенней лейпцигской ярмарки принял заместителя председателя Совета министров и министра внешней и внутригосударственной торговли ГДР П. Рау, первого заместителя министра внешней и внутригосударственной торговли К. Грегора, президента внешнеэкономической палаты д-ра Лесинга и других руководящих работников внешней и внутригосударственной торговли ГДР.

П. Рау представил президенту отчет об итогах международной осенней ярмарки 1955 года в Лейпциге. Президент В. Пик поблагодарил за хорошую организацию ярмарки и выразил уверенность, что осенняя ярмарка 1956 года пройдет с еще большим успехом.

Успехи китайских железнодорожников

ПЕКИН, 15 сентября. (ТАСС). Широко развитие на железных дорогах Китая получило движение за вождение тяжелых составов и за ежегодных 500-километровый пробег паровоза.

Как сообщает газета «Жэньминьцзяобао», в первой половине этого года машинисты железных дорог Китая провели 84,5 тысяч тяжелых составов — в три раза больше, чем за соответствующий период прошлого года, — и перевезли сверх плана около 18,5 млн. тонн грузов.

Почетное звание пятизвездочных в настоящее время завоевала почти четвертая часть всех машинистов Китая. В авангарде движения за вождение тяжелых составов и за 500-километровый пробег идут работники Харбинской железной дороги.

Развитие народного образования в Венгрии

БУДАПЕШТ, 15 сентября. (ТАСС). В ходе осуществления первого пятилетнего народнохозяйственного плана Венгрии крупные успехи были достигнуты в области просвещения. В 1954—1955 учебном году в средних школах Венгрии обучались 122,627 человек, в то время как в 1937—1938 году учились всего 59,349 человек. Количество средних школ возросло почти в два раза. В целях подготовки кадров для промышленности и сельского хозяйства были созданы промышленные и сельскохозяйственные техникумы. В настоящее время в стране открыты 71 промышленный и 48 сельскохозяйственных техникумов. По сравнению с 1937—1938 годом число студентов в вузах возросло почти втрое.

Манифест Отечества фронта Вьетнама

ХАНОИ, 15 сентября. (ТАСС). Как сообщает Вьетнамское информационное агентство, Отечество фронт Вьетнама, созданный на национальном съезде Объединенного фронта Вьетнама, происшедшем в Ханое с 5 по 10 сентября, опубликовал манифест, в котором говорится, что после восстановления мира наступила фаза политической борьбы за его укрепление, достижение единства, полной независимости и демократии в стране. Однако из-за усилившегося вмешательства империалистов в дела Индо-Китая и позиции, занимаемой властями Южного Вьетнама, осуществление вьетнамских соглашений, единство и независимость страны находятся под угрозой.

Мы, говорится далее в манифесте, решительно требуем от комитетов власти в Южном Вьетнаме точного выполнения вьетнамских соглашений, проведения консультативной конференции с правительством Демократической Республики Вьетнам для обсуждения вопроса о свободных всеобщих выборах с целью объединения всей страны мирным путем.

Статья Урхо Кекконена о мирном сосуществовании

ХЕЛЬСИНКИ, 15 сентября. (ТАСС). В последнем номере журнала «Юнття», издаваемого аграрным союзом, опубликована статья премьер-министра Урхо Кекконена, посвященная, в частности, вопросу мирного сосуществования. Напомнив о том, что идея мирного сосуществования, которая превратилась теперь в лозунг международных отношений, была выдвинута еще В. И. Лениным, автор переходит к рассмотрению этой идеи с точки зрения Финляндии.

В Финляндии, пишет Кекконен, мирное сосуществование практикуется с осени 1944 года. Опыт показывает, что оно протекает благоприятно. Сотрудничество и взаимное доверие между Финляндией и Советским Союзом крепели из года в год. Этой политике у нас оказывали ныне свою поддержку многие из тех, кто после войны осуждал и саботировал ее. Мы, финны, от всего сердца желаем, чтобы принцип мирного сосуществования прижился во всем мире.

Декада «Международных встреч» в Женеве

Выступление Ильи Эренбурга

ЖЕНЕВА, 15 сентября. (ТАСС). Ежегодно по инициативе Организации Объединенных Наций по вопросам просвещения, науки и культуры (ЮНЕСКО) и властей Женевского кантона в Женеве проводятся декады так называемых «Международных встреч». На эти встречи по приглашению организационного комитета приезжают деятели культуры, писатели, ученые, а иногда и политические деятели разных стран. Они обмениваются мнениями по вопросам, стоящим в порядке дня для подкомитета. На проходящей в настоящее время X декаде «Международных встреч» обсуждается вопрос о роли средств распространения культуры (печатное, кино, радио и телевидение) под углом зрения угрожает ли культуре опасность?

Были заслушаны доклады В. Порше (Франция) о роли радио и телевидения в распространении знаний, Д. Девото (Италия) о свободе и границах науки, А. Шамсона (Франция) о речи и изобразительном искусстве и др.

Первые за всю историю «Международных встреч» было заслушано выступление представителя советской культуры — писателя Ильи Эренбурга. Зал, вмещающий до 2 тысяч человек, был заполнен до отказа.

В своем докладе, озаглавленном «Путь вена», Илья Эренбург остановился на вопросе о том, откуда исходит действительная опасность, грозящая культуре. Сами по себе средства распространения культуры, как печать, кино, радио и телевидение, отметил он, не могут угрожать культуре. Все зависит от

того, что распространяется этими средствами, что передают радиостанции, какие фильмы демонстрируются на экранах, чем заполнены газеты и журналы. Средства культуры, заявил Эренбург, используются иногда для принижения, одауривания людей, пробуждения в них низменных инстинктов. В этой связи он указал на распространение полицейских и бульварных фильмов и романов, на радио, и телепередачи определенного рода. Но те же самые средства культуры могут служить и служат целям облагораживания человека, его духовного развития.

Илья Эренбург остановился на вопросе о народности и универсальности культуры и рассказал слушателям о развитии культуры в Советском Союзе, о широком и непосредственном участии советского народа в ее обогащении.

Речь Эренбурга была встречена продолжительными аплодисментами. После ее окончания многие слушатели подходили к столу, благодарить его, другие, чтобы задать вопросы, поспорить с ним.

Сегодня утром по докладу Эренбурга состоялись оживленная дискуссия, участники которой проявили большой интерес к развитию культуры в Советском Союзе. Некоторые участники не согласились с отдельными положениями, выдвинутыми Эренбургом, однако большинство ораторов признало необходимость всемерного развития культурного сотрудничества между народами, способствующего взаимопониманию и сближению.

Недовольство в Англии американской торговой политикой

ЛОНДОН, 15 сентября. (ТАСС). Английская печать продолжает выражать недовольство дискриминацией английских товаров и услуг Соединенными Штатами. В редакционной статье «Дейли телеграф энд Морнинг пост» пишет, что «Соединенные Штаты в настоящее время проводят более протекционистскую политику, чем на протяжении многих лет в прошлом».

В частности, газета указывает на повышение на 50 процентов тарифов на импортные велосипеды, которое последовало за отклонением министерством обороны США заявки английской компании на поставку оборудования для «Чиф Джозеф»

«дэм». Газета пишет: «Правительство (Соединенных Штатов — Ред.) не делает серьезных попыток оправдать эту протекционистскую политику, которая находится в таком вопиющем противоречии с неоднократными заявлениями президента о свободной торговле». В редакционной статье «Дейли уоркер» заявляют, что повышение американских тарифов на английские велосипеды и отклонение заявки английской фирмы на поставку электротехнического оборудования для «Чиф Джозеф» дэм» противоречат характеру Общего соглашения о тарифах и торговле (ГАТТ). Газета считает, что Англия должна отказаться от участия в этом соглашении.

Американская нефтяная компания будет вести изыскания нефти в Пакистане

КАРАЧИ, 15 сентября. (ТАСС). По сообщению газеты «Доон», между правительством Пакистана и американской компанией «Н. Б. Хант энд К. Хант оф Тексас» подписано соглашение о разведке нефти на территории Пакистана. Разведка будет вестись на площади в 10 тысяч квадратных миль в приморской полосе, простирающейся от Карачи до иранской границы, а также к северу от Карачи, в долине реки Инд. В соответствии с соглашением, обнаруженная нефть или запасы естественного газа будут являться совместной собственностью правительства Пакистана и американской компании, заключившей соглашение.



реть». И стелько комизма в его фигуре, наивности в глазах, недоумении на лице, что невозможно удержаться от смеха. Наши зрители помнят дебют Леонида Харитонов в кино, — созданный им чудесный образ Боря Горюкова в фильме «Школа мужества» по А. Гайдару, Ваня Бровкин — это его работа в кинематографе. И работа просто превосходная. Кажется, одним талантливым актером у нас стало больше.

Фильм «Солдат Иван Бровкин» поставлен по хорошему сценарию Георгия Мдивани. Он тактично и умно рассказывает о становлении характера молодого человека, о воспитании бойца в Советской Армии.

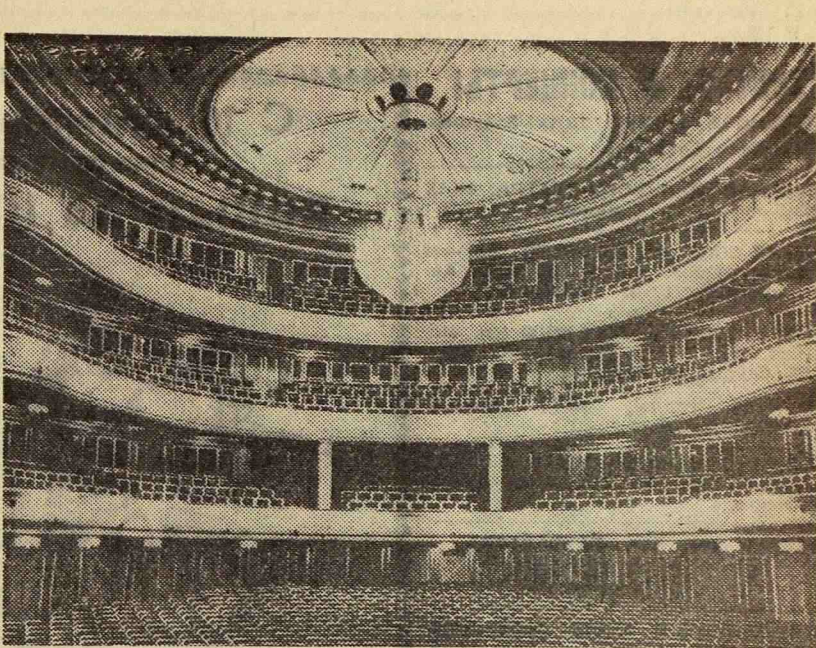
В сценарии несколько эпизодов расхождений. Несколько эпизодов не вошло в фильм, пойдя лишь в виде претерпевших изменения. Но это отнюдь не «допикания» сценария в процессе съемок. Это пример настоящей творческой работы всего коллектива, когда все участники съемочной группы — режиссер, оператор, художник, актеры — не просто исполняют замыслы драматурга и постановщика, а равноправные авторы произведения.

Все актеры играют увлеченно и легко. Почти каждый персонаж этого фильма — законченный образ. Как легко, например, представить себе всю биографию матери Вани Бров-

кина (ее чудесно исполнил артистка Т. Политлер) — солдатской вдовы, проводившей мужа записав Годику и недовольшей его возвращением, одной воспитавшей сына — свою единственную радость и надежду. Надолго запомнятся зрителям предсказательные слова Тимофея Кондратьевича Коротева (С. Блинов), «воспитавший» Вани, заведующий гаражом Захар Силыч (М. Пугачев) и другие.

«Солдат Иван Бровкин» — большая удача постановщика Ивана Лукинского. В фильме много интересных мизансцен (у И. Лукинского — это картина всегда «живет» второй план, тогда как во многих последних фильмах он служит просто статическим фоном для актеров, играющих на первом плане), эпизоды решены верно и точно.

Возражение вызывает лишь решение сцены комсомольского собрания, на котором «прорабатывают» Ваню Бровкина (кстати, сцена очень затянута). Не слишком ли оно шумно и развлекательно для воинского подразделения? В этой работе И. Лукинский показал себя мастером монтажа — этого огромного средства эмоционального воздействия кинематографа. Картина построена в легком ритме, характерном для ее жанра, и не имеет ни малейшего изощренного перехода. В фильме хорошо показан колхоз



ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА. Зрительный зал Государственного театра немецкой оперы в Берлине. Фото АГЕНТСТВА ЦЕНТРАЛЬБИЛД.

Турнир в Гетеборге

Восемнадцатый тур

ГЕТЕБОРГ, 15 сентября. (По телефону. Наш спец. корр.). Межзонный шахматный турнир близится к концу. Вчера состоялся восемнадцатый тур.

Панно победил одержав гроссмейстера Геллера над югославским мастером Фудерером. Уже на 17-м ходу белые смело пожертвовали фигуру. Попад под сильную атаку, Фудерер сдался.

Чехословацкий мастер Филип, игравший черными с чемпионом мира среди юншей мастером Спасским, избрал защиту Нимцовича. Спасский применил редко встречающееся продолжение. Выиграв качество, юный чемпион мира несложной, но красивой комбинацией с жертвой ферзя решил партию в свою пользу.

Гроссмейстер Керес, встретившийся со шведским гроссмейстером Шталбергом, избрал тот же острый вариант, в котором он одержал победы над Найdorfом и Панно. Завалялась напряженная борьба. В сильном цейтноте Керес просмотрел небольшую комбинацию, потерял ладу и вскоре сдался.

Партии Бронштейн — Найdorf (Аргентина), Пахман (Чехославия) — Пилиник (Аргентина), Рабар (Югославия) — Панно (Аргентина) и Петросян — Ундикер (Германская Федеральная Республика) закончились ничью.

Партии Динер (Голландия) — Слива (Польша), Медина (Венесуэла) — Бисгар (США) и Илливицкий — Гимар (Аргентина) отложены. У Илливицкого две лишние пешки и шансы на выигрыш.

Пахман сдал Панно партию из семнадцатого тура.

Каково же положение после восемнадцатого тура? На первом месте Бронштейн, имеющий 13 очков из 17. Второе место сохраняет Керес — 11 очков из 17. На третьем месте Панно — 11 очков из 18.

Г. П. БАКЛАЕВ

Умер профессор Г. П. Бакаев. В его лице коллектив Московского авиационного института потерял принципиального коммуниста, квалифицированного преподавателя и активного пропагандиста.

Вся сознательная жизнь тов. Бакаева является примером беззаветного служения делу коммунистической партии и социалистической Родине.

Г. П. Бакаев прошел большой и трудный путь от рядового рабочего шахтера до профессора и руководителя кафедры марксизма-ленинизма. Являясь членом КПСС с 1912 года, он вел активную революционную деятельность в годы самодержавия, за что был дважды арестован и сослан в Сибирь царским правительством. В 1917 году он принимает активное участие в Великой Октябрьской социалистической революции. После 1917 года участвует в строительстве Советского государства, работая на различных партийных и советских руководящих должностях.

С 1943 года тов. Бакаев начал вести педагогическую деятельность в Московском авиационном институте.

— зажиточный, крепкий, хотя в картине и нет «декурных» общих планов автомашин, груженных зерном, и обязательной массовки — уборки урожая. Для характеристики колхоза И. Лукинский нашел те маленькие подробности, выразительные детали — парники, два только что купленных новых грузовика и т. д., — которые сделали действие фильма особенно достоверным.

И еще одно достоинство кинокомедии «Солдат Иван Бровкин» — она смешная. Достоинство, ибо об этом неспешном, уютном комедийном постановщик и сценаристы в последнее время стали забывать.

Фильм хорошо снят оператором В. Гинзбургом, а ведь это — его первая работа. Особенно удалось ему пейзажи — поэтичные, снятые с настроением, и крупные планы героев.

«Солдат Иван Бровкин» — фильм по-настоящему музыкальный. Используются в нем частушки, песни — это не просто вставные музыкальные номера, «чтобы развлечь зрителя», они несут определенную драматургическую нагрузку, служат средством характеристики героев.

На этом фильме, пожалуй, нельзя высказать ни одной песни, не причинив ему ущерба: настолько органично включены они в киноповествование. Другое дело, что мелодии этих песен могли бы быть более яркими и самобытными.

Как часто в титрах наших последних так называемых комедийных фильмов стоит надпись: «Музыкальная лирическая кинокомедия».

Г. Сенчакова.

НА СНИМКЕ: кадр из фильма «СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН». Вани Бровкин — артист Л. ХАРИТОНОВ и Захар Силыч — артист М. ПУГАЧЕВ.

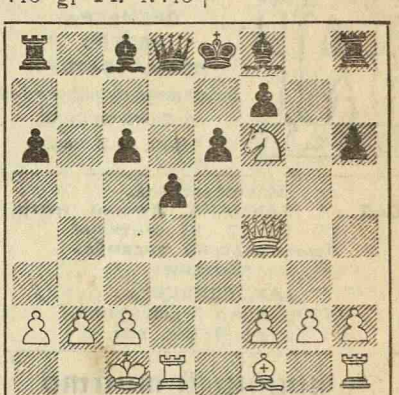
На следующих пяти местах идут Геллер — 9½ очков из 16 и одна отложенная партия, Филип — 9½ очков из 17, Илливицкий, Петросян и Сабо — по 9 очков из 16 и по одной отложенной партии.

На заставке девятое место принадлежит Пилиник и Спасский, имеющие по 9 очков из 17, а также Найdorf, Пахман и Фудерер, набравшие по 8½ очков из 17.

Сегодня будут доигрываться неоконченные партии, которые внесут ясность в турнирную таблицу.

★ Приводим партию из семнадцатого тура:

НАЙДФОРД — ИЛЛИВИЦКИЙ
Синциланская защита
1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cg5 e6 7. Fd2 a6 8. 0—0—0 h6 9. Ch4 K:e4 10. Ff4 Kf6 11. K:c6 b6 12. Ke4 d5 13. C:f6 g1 14. K:f6+



14...Kre7 15. Фb4+!! c5 16. Ф:c5+ Fd6 17. Fd4 Cg7 18. K:d5+ Kf8 19. Фb6 Ф:b6 20. K:b6 Kb8 21. Jd8+ Kf7 22. J:h8 J:h8 23. K:c8+ J:f8 24. C:a6 и белые легко выиграли.

Гроссмейстер Д. Бронштейн.

РАДИО

За долготелую и безупречную работу в качестве преподавателя он был награжден орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и медалями Советского Союза.

Светлая память о Георгии Павловиче Бакаеве, верном сыне Коммунистической партии и активном пропагандисте идей марксизма-ленинизма, навсегда останется в сердцах всего коллектива института.

Группа товарищей.

Дирекция, партом и местком Московского авиационного института с глубоким прискорбием извещают о скоротечной смерти одного из старейших работников института, профессора кафедры марксизма-ленинизма, члена КПСС с 1912 года

Георгий Павлович БАКЛАЕВ, последовавший 14 сентября.

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Передача «Дневник социалистического соревнования». 19.25 — Концерт участников художественной самодеятельности. 19.45 — На темы дня. 20.00 — Вена в Добрудже. радиоспектакль по роману А. Гулливи «MT-станция». 21.45 — Трансляция концерта в Ленинграде. 23.10 — Музыка народов СССР.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Концерт норвежской музыки. 18.30 — Адам. Огрышки из балета «Жизель». 19.20 — Огрышки из оперетт. 20.05 — Концерт Зары Долухановой. 21.20 — Музыка народов СССР. 23.00 — Концерт мастеров искусств стран народной демократии.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 19.20 — Дворжан. Третья симфония. 20.05 — Эстрадный концерт. 20.40 — Концерт «Мастера искусства» (по городской сети). 21.00 — Концерт Г. Пичаева. 22.30 — Русские народные мелодии. 23.30 — Легкая музыка.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — Новые книги: Лодыгина — «На Алтае». 10.00 — Концерт для дошкольников. 10.30 — Трансляция концерта из Ташкента (по трансляции). 10.30 — Концерт хора русской песни Всесоюзного радио (по городской сети). 11.15 — Концерт оперной музыки. 12.20 — Симфонические произведения Брамса, Бетховена и Моцарта (по трансляции). 12.20 — Детский концерт (по трансляции). 13.00 — Ю. Ефремов — «Юрильское ожерелье». 13.20 — «Изучайте великий русский язык»; беседа В. Жданова. 14.00 — Музыкально-образовательная передача «Романсы и песни Бородина». 16.10 — По страницам газеты «Пионерская правда». 16.30 — Юхан Смул — «Письма из деревни Сыгдате». 17.00 — Концерт из произведений Новака.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ЗАВТРА
18.55 — Международная встреча по футболу: сборная Индии — сборная Советского Союза; передача со стадиона «Динamo». 21.00 — Передача «Миньондико Бунарот»; приложением к журналу «Искусство». 22.00 — Передача «Показ моделей одежды Чехословацкой Республики». 22.20 — Художественные фильмы «Дамы» и «Вран». 22.40 — Передача «События его родины». 23.00 — Передача «Показ моделей одежды Чехословацкой Республики» (продолжение).

Редактор А. А. ФОМИЧЕВ.

ТЕАТРЫ И КОНЦЕРТЫ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР. 16/IX Золушка.
17/IX Иван Сусанин.

ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА. 16/IX
Фра-Дьяволо, 17/IX Фиделио.

МХАТ СССР им. ГОРЬКОГО (проезд
Художественного театра, 16/IX Ан-
на Каренина, 17/IX Лермонтов.

МХАТ СССР им. ГОРЬКОГО (ул. Мо-
сковина, 3). 16/IX Идеальный муж.
17/IX Сердце не прощает.

МАЛЫЙ ТЕАТР. 16/IX Крылья.
17/IX Порт-Артур.

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА. 16/IX
Простыня колыбельная, 17/IX Доход-
ное место.

ТЕАТР им. Е.г. БАХТАНГОВА.
ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА.
17/IX На золотом дне.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ
АРИИИ. 16/IX На той стороне, 17/IX
Мечты Киноли.
МАЛЫЙ ЗАЛ (в 8 час. веч.). 16/IX
Закон Лигура, 17/IX Замужняя не-
веста.

МУЗ. ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО
и НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО. 16/IX Пе-
рикола, 17/IX Аршин мал алан.

МОСК. ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО
КОМСОМОЛА. 16/IX Парень из нашего
города, 17/IX Вишневый сад.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР TRANSPOR-
ТА (ул. Нахаева, 8). 16/IX Кража
17/IX Овод.

ДРАМ. ТЕАТР им. А. С. ПУШКИНА
(Тверской бульвар, 23). 16/IX Она ме-
няет адрес, 17/IX в 10 ч. 30 м. и 2 ч.
30 м. Тудельна Дин, веп. Иванов.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР САТИРЫ
16/IX Клоп, 17/IX Баня.

ТЕАТР им. ЕРМОЛОВОЙ. Спектакли
в оперном, драм., театре им. Моссовета,
16/IX Пушкин, 17/IX Бешеные деньги.

МОСК. ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. 16/IX
Мадмуазель Нитуш, 17/IX Сильва.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР. В помещ.
Зеркального театра сад. «Эрмитаж».
16/IX Коварство и любовь, 17/IX Мерт-
вая хватка.

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕАТР ЭСТРАДЫ
Сегодня и ежедневно
ПРЕМЬЕРА
«ДОБРО
ПОЖАЛОВАТЬ» —
эстрадное путешествие
в 2 отделениях.
Нач. в 8 час.

Мосгосэстрада.
САД им. БАУМАНА. Летний театр.
15, 16, 17, 18 сентября
Ленинградский ансамбль
комедии.

«АХ, СЕРДЦЕ...»
Обзорные в 3 действиях.
Нач. в 8 час. веч.

Эстрадный театр
«Эрмитаж»
ЗАКРЫТИЕ СЕЗОНА.
15, 16, 17, 18 сентября

последние гастроли артистов
чехословацкой эстрады.
Начало в 8 час. вечера.

ЦИРК
НОВАЯ ПРОГРАММА.
Выступление
ПОЛЬСКИХ, БОЛГАРСКИХ
и СОВЕТСКИХ АРТИСТОВ ЦИРКА.
Нач. в 8 час. веч. Билеты продаются.

Спирин Николай Федорович, прож. Ле-
нинградское шоссе, 36, кв. 175, воз-
буждает дело о разводе со Спирин
Евдочкой Михайловной, прож. Голова-
новский пер., 4. Дело подлежит рас-
смотрению в нарсуде 3-го уч. Ле-
нинградского р-на г. Москвы.

Ярославская Марианна Емельяновна,
прож. ул. Имени Юрия Данилова, 5/7,
кв. 109, возбуждает дело о разводе с
Юлием Георгием Ипполитовичем,
прож. там же. Дело подлежит рас-
смотрению в нарсуде 3-го уч. Сверд-
ловского р-на г. Москвы.

Кондратьева Евгения Ивановна, прож.
Безымянный пер., 4, кв. 1, возбужда-
ет дело о разводе с Кондратьевым Алек-
сандром Александровичем, прож. там
же. Дело подлежит рассмотрению в на-
рсуде 4-го уч. Щербаковского р-на
г. Москвы.

Юдина Зоя Александровна, прож. Песча-
ная ул., 12, кв. 5, возбуждает дело о
разводе с Юдиным Алексеем Василье-
вичем, прож. Старокоптевский пер.,
10, корп. 18, кв. 5. Дело подлежит рас-
смотрению в нарсуде 5-го уч. Ти-
мирязевского р-на г. Москвы.

Захаров Федор Арсеньевич, прож. Во-
локоламское шоссе, 18, корп. 4-а, кв.
10, возбуждает дело о разводе с Заха-
ровой Марией Ивановной, прож. Пу-
шечная ул., 13, кв. 7. Дело подлежит
рассмотрению в нарсуде 4-го уч. Ле-
нинградского р-на г. Москвы.

Юдина Тамара Андреевна, прож. 2-й
Богатырский пер., 6, кв. 5, возбужда-
ет дело о разводе с Юдиным Вален-
тином Васильевичем, прож. ул. Коро-
ленко, 3-а, кв. 2. Дело подлежит рас-
смотрению в нарсуде 6-го уч. Соколь-
нического р-на г. Москвы.

Мартынов Юрий Иванович, прож. Су-
воровская ул., 1/2, кв. 12, возбужда-
ет дело о разводе с Мартыновой Люд-
милой Николаевной, прож. Суворов-
ская ул., 1/2, кв. 144. Дело подлежит
рассмотрению в нарсуде 3-го уч. Ста-
линского р-на г. Москвы.

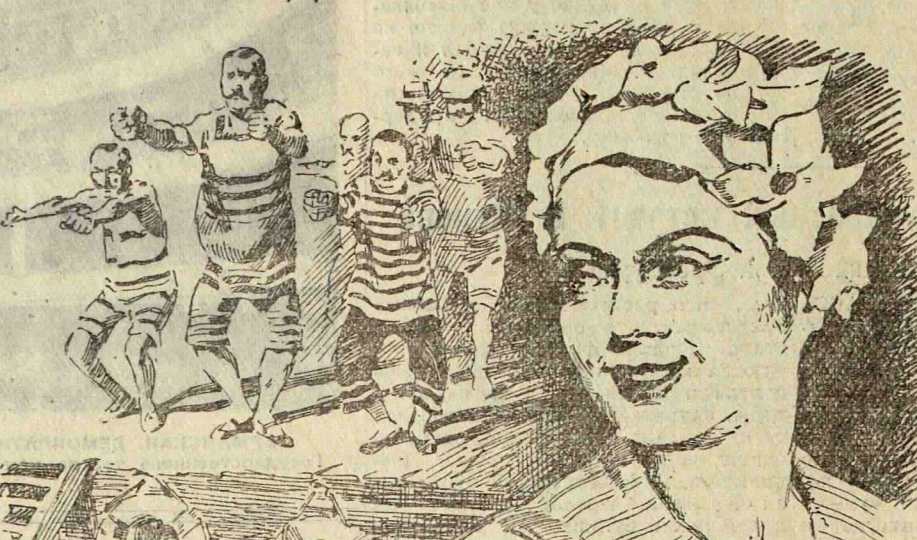
Шулгина Валентина Яковлевна, прож.
Велозаводская ул., 9, общежитие,
к. 20, возбуждает дело о разводе с
Шулгиным Петром Кузьмичем, прож.
Авиамоторная, 4, корп. 3, кв. 63. Де-
ло подлежит рассмотрению в нарсуде
4-го уч. Первомайского р-на г. Мо-
сквы.

Морозова Елена Васильевна, прож.
Лихачевское шоссе, 3, кв. 6, возбуж-
дает дело о разводе с Морозовым Ге-
оргием Алексеевичем, прож. там же.
Дело подлежит рассмотрению в на-
рсуде 4-го уч. Тимирязевского р-на
г. Москвы.

Бехтина Зинаида Афанасьевна, прож.
Погодный проезд, 20, кв. 4, возбуж-
дает дело о разводе с Бехтиным Ва-
ноном Михайловичем, прож. там же. Де-
ло подлежит рассмотрению в нарсуде
6-го уч. Сокольнического р-на г. Мо-
сквы.

Шигин Иван Васильевич, прож. Само-
катная ул., 4, кв. 1, возбуждает дело
о разводе с Шигиной Лидией Гри-
горьевной, прож. Самокатная ул., 2,
кв. 21. Дело подлежит рассмотрению
в нарсуде 1-го уч. Первомайского р-на
г. Москвы.

С 16 сентября смотрите на экранах КИНОТЕАТРОВ, ДВОРЦОВ КУЛЬТУРЫ и КЛУБОВ НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ



Водные звезды

Режиссер — И. А. ХЮБЛЕР-КАЛА. Опера-
торы — Г. КЕНИГ, В. МАЙЗЕЛЬ. Компо-
зитор — Н. ДОСТАЛЬ. Художник — О. ПИ-
ШИНГЕР. Звукооператоры — К. ШВАРЦ,
А. НОРКУС.
Производство «Венфильм» и «Нова-фильм», Австрия.
Фильм дублирован на киностудии имени М. Горького.
Режиссер дуближа — Г. Заргарян. Звукооператор — С. Юрцев.

В ролях — артисты:

Е. КЕРБЛЕР, Ф. МЕССНЕР, П. ГЛОНКЕР,
КРАМЕР, Э. ПРАГЕР, Ф. ЭХХАРД,
Р. КАРЛ.

Завтра в кинотеатрах:

ШИРОКОЭКРАННЫЕ КИНОФИЛЬМЫ
«МОСКВА ПРАЗДНИЧНАЯ», «ПОД
СОЛНЦЕМ ЮГА», «В ЧУДЕСНОМ
ГОРОДЕ» — Художественный, Ки-
нозал.
«ВОДНЫЕ ЗВЕЗДЫ» — Ударник, Но-
лией, Метрополь, Центральный, Ро-
дина, им. Моссовета, Динамо, ЦКПО
им. Горького, Пламя, Форум, Орион,
Таганский, Сад им. Баумана, Эрми-
таж, Молния, Салют, Штурм.
«Я И МОИ ДЕДУШКА» — Метрополь,
Родина, Октябрь, Диск, Кадр, Спар-
так, Молот, Мир, Баррикады, Маяк,
Юный зритель, Авангард, Аврора,
Искра, Пионер.
«НА БОЙКОМ МЕСТЕ» — Аквариум,
Звезда, Прометей, Рагула, Смена,
Луч, Знамя, Пламя, Перенос, Аван-
гард, ВСКВ, Эрмитаж, Молния, Салют,
Салют, Дружба.
«СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН» — Удар-
ник, Метрополь, Коллизия, Родина,
Центральный, Форум, Аквариум,
Звезда, Штурм, Призыв, им. Мос-
совета, Рагула, Динамо, ЦКПО им.
Горького, Знамя, Пламя, Перенос,
ВСКВ, Орион, Сад им. Баумана,
Эрмитаж, Молния, Салют, ЦКПО
«Союльники», Дружба, Смена, Бар-
рикады.
«ПЫШКА» — Метрополь, Спартак,
«НЕСТЕРНА» — Юный зритель.
«ЧЕМПИОНЫ МИРА ПО ФУТБОЛУ В
МОСКВЕ» — Кинозал короткомет-
ражного фильма, Новости дня,
Хроника.
«МАНСКАЯ НОЧЬ», «АЛЕКО», «НА-
ЛИ» — МАСТЕРА СПОРТА — Сте-
реокино.
«НОВОСТИ ДНЯ» № 49 — Кинозал ко-
роткометражного фильма, Новости
дня, Наука и знание, Хроника.
«ИНОСТРАННАЯ КИНОХОЗЯИНИ» № 1
— Кинозал короткометражного
фильма, Наука и знание, Хроника.
«СУДЬБА МАРИНЫ» — ВСКВ.
«МЕЧЕННЫЕ АТОМЫ», «СОВЕТСКИЙ
СПОРТ» № 9, «НЕОБЫКНОВЕН-
НЫЙ МАТЧ» — Кинозал коротко-
метражного фильма.
«СОВЕТСКИЙ СПОРТ» № 10, «СОВЕТ-
СКАЯ ВЫСТАВКА В АРГЕНТИНЕ» —
Новости дня, Хроника.

КИНОТЕАТР «ЭКРАН ЖИЗНИ»

повторного фильма.
Сегодня и ежедневно
Народные артисты РСФСР
Н. КРЮЧКОВ, В. МЕРКУРЬЕВ
в фильме
«НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД»
Справки по телефону: Д-1-40-25.
Тролейбусы: №№ «Б», 3, 10, 11; ав-
тобус № 5; трамвай: №№ А, 29, 37.
Адрес кинотеатра: Садовая-Карет-
ная ул., Бруннинский пер., 45.

С 16 сентября смотрите на экранах КИНОТЕАТРОВ, ДВОРЦОВ КУЛЬТУРЫ и КЛУБОВ НОВЫЙ ВЕНГЕРСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ



Сценарий — Б. ПАЛОТАИ,
Г. ТУРЗО. Режиссер — Виктор
ГЕРТЛЕР. Оператор — И. ЗИБЕН.
Художник — И. АМБРОЗИ. Ком-
позитор — Б. ЧАНАК. Звуко-
оператор — М. ЛЕМАН.
Производство Венгерской государственной киностудии.
Фильм дублирован в киностудии им. М. Горького.

Афанасова Тамара Васильевна, прож.
Ленинка, 1/45, кв. 56, возбуждает де-
ло о разводе с Югорейским Владимиром
Павловичем, прож. там же. Дело под-
лежит рассмотрению в нарсуде 1-го
уч. Фрунзенского р-на г. Москвы.

Тюмин Алексей Федорович, прож.
Продольный пер., 4, кв. 77, возбуж-
дает дело о разводе с Тюминой Любовью Ива-
новной, прож. 1-й Новый пер., 14,
кв. 4. Дело подлежит рассмотрению в на-
рсуде 6-го уч. Железнодорожного
р-на г. Москвы.

Андреев Юрий Евгеньевич, прож. 2-й
Тружеников пер., 4, кв. 77, возбуж-
дает дело о разводе с Андреевой Ве-
рой Герасимовной, прож. 7-й Ростов-
ский пер., 12, кв. 62. Дело подлежит
рассмотрению в нарсуде 7-го уч.
Фрунзенского р-на г. Москвы.

Атарова Евгения Николаевна, прож. ул.
Васнецова, 9, кв. 3, возбуждает дело
о разводе с Атаровым Юрием Пётро-
вичем, прож. Ростовца-Донца, На-
хичеванский пер., 25, кв. 3. Дело под-
лежит рассмотрению в нарсуде 2-го
уч. Фрунзенского р-на г. Москвы.

Менкер Шмуль Нудович, прож. ул.
Талалихина, 1/2, кв. 221, возбужда-
ет дело о разводе с Кушер Суре-Малке
Моисей-Хаймович, прож. г. Житомира.
Комсомольская ул., 1/15, кв. 4. Дело
подлежит рассмотрению в нарсуде
г. Житомира.

Сухомлина Анастасия Васильевна,
прож. ул. Образцова, 19, кв. 3, воз-
буждает дело о разводе с Сухомли-
ным Иваном Петровичем, прож. Дзе-
ропетровская обл., Петриковский р-н,
село Чаплино. Дело подлежит рас-
смотрению в нарсуде 6-го уч. Дзе-
ринского р-на г. Москвы.

Шанилова Маргарита Михайловна,
прож. Последний пер., 11, кв. 34, воз-
буждает дело о разводе с Кузьминым
Сергеем Кузьмичем, прож. там же. Де-
ло подлежит рассмотрению в на-
рсуде 2-го уч. Дзержинского р-на г. Мо-
сквы.

Егорова Александра Сергеевна, прож.
Ленинградское шоссе, 92/96, кв. 163,
возбуждает дело о разводе с Егоров-
ым Виктором Емельяновичем, прож.
Ленинградское шоссе, 2-й Поселковый
пер., 11, кв. 6. Дело подлежит рас-
смотрению в нарсуде 2-го уч. Леин-
градского р-на г. Москвы.

Свищев Николай Степанович, прож.
4-я Владимирская ул., 1-6, кв. 2, воз-
буждает дело о разводе со Свищевой
Марией Петровной, прож. Электродная
ул., 12/1, кв. 17. Дело подлежит рас-
смотрению в нарсуде 1-го уч. Кали-
нинского р-на г. Москвы.

Куперштейн Мендель Моисевич,
прож. Донская ул., 17, общежитие,
возбуждает дело о разводе с Купер-
штейн Анной Григорьевной, прож.
Моск. обл., Дороховский р-н, дер.
Дворня. Дело подлежит рассмотрению
в нарсуде 3-го уч. Ленинского р-на
г. Москвы.

Леонова Вера Алексеевна, прож. 2-й
Филевская ул., 5, корп. 1, кв. 3, воз-
буждает дело о разводе с Леоновым
Николаем Леонидовичем, Дело под-
лежит рассмотрению в Мосгорсуде.

АКАДЕМИЯ КОММУНАЛЬНОГО
ХОЗЯЙСТВА
им. К. Д. ПАМФИЛОВА
(Кузнецкий мост, 9)
26/IX—55 г., в 14 час.,
СОСТОИТСЯ
ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ
на соискание ученой степени
кандидата зооветеринарных наук
аспир. АЛЕКСАНДРОВА Н. И.
на тему: «Исследование систе-
мы эксплуатации ведомствен-
ного жилищного фонда некото-
рых крупных городов РСФСР».

2-й МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МЕДИЦИНСКИЙ ИНСТИТУТ
имени СТАЛИНА
(М. Пироговская, 1)
26/IX—55 г., в 15 час. 30 мин.,
СОСТОИТСЯ
ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ
на соискание ученой степени
доктора медицинских наук
САВУРОВЫЙ Г. Я. на тему: «Из-
менения глазного дна при ги-
пертоической болезни».
С диссертацией можно оза-
накомиться в библиотеке инсти-
тута.

ПРОДАЮТСЯ
из неопубликованных:
СУПОНОВ,
АМИНОПЛАСТ,
НИТРОПЛАК,
МИШУРА,
СТЕКЛО ДРОТ,
КРАСКИ офсетные
типографские,
КОРРЕКТИ,
Справки по телефонам:
Д-2-19-67, Д-2-15-88.

С 16 СЕНТЯБРЯ СМОТРИТЕ НА ЭКРАНАХ КИНОТЕАТРОВ, ДВОРЦОВ КУЛЬТУРЫ и КЛУБОВ НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ



НА БОЙКОМ МЕСТЕ

(комедия А. Островского)
Главный режиссер театра — И. ТУМАНОВ.
Спектакль поставлен О. ВИЛАНДТ.
Режиссер — М. ЛЕИН. Художник — А. ВА-
СИЛЬЕВ. Режиссер фильма — Е. СКАЧ-
КО. Оператор — В. ДОМБРОВСКИЙ. Ком-
позитор — С. ПОТОЦКИЙ. Звукооператор —
А. РЯБОВ. Художники — В. КАМСКИЙ,
К. СТЕПАНОВ.
В ролях — артисты:
М. НАЗВАНОВ, Б. ТЕРЕНТЬЕВ, О. ВИ-
ЛАНДТ, М. КУЗНЕЦОВА, С. ТИХОНРАВОВ,
П. БЕРЕЗОВ, В. ГОРСТЕНСОН, М. ГОЛ-
ЦИН, В. МАШКОВ, Ю. КОЗЛОВСКИЙ,
В. БЕЛОВ.
Производство ордена Ленина киностудии
«Мосфильм», 1953 г.

Всесоюзному научно-исследовательскому угольному институту (ВУГИ)

ТРЕБУЮТСЯ
ПОДРЯДНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ на
оборудование небольшого галь-
ванического цеха (оценочно
Объем работ — на сто тысяч
рублей. Проектно-сметная до-
кументация и средства имеются.
С предложениями обращаться
по телефону И-139-94.

Московское отделение
Государственного проектного
института рыбопромышленного
флота — «Гирпрофрыблот»
Министерства рыбной
промышленности СССР
ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Все претензии к Московскому
отделению «Гирпрофрыблот»
направлять в Ленинском пр. 1
октября 1955 года по адресу:
Москва, Верхн. Красносельская
ул., 17.
После указанного срока ника-
кие претензии приниматься не
будут.
Ликвидном.

АВТОБАЗА
(Жеребцовский пер., 13)
ПРИНИМАЕТ
в РАСТУЧКУ, ШЛИФОВКУ БЛО-
КИ и КОЛЕНЧАТЫЕ ВАЛЫ ав-
томашин всех марок.
Телефон Е-1-65-22.

Тополь Елизавета Павловна, прож.
Восточная ул., корп. 4-а, кв. 102, воз-
буждает дело о разводе с Тополь-
романом Исааковичем. Дело подлежит
рассмотрению в Мосгорсуде.
Кузнецов Сергей Иванович, прож.
Б. Казанский п., 5, кв. 8, возбужда-
ет дело о разводе с Кузнецовой Ольгой
Петровной, прож. там же. Дело под-
лежит рассмотрению в нарсуде 3-го уч.
Красновардейского р-на г. Москвы.

Хасанов Эфим Эфимович, прож. Крас-
новардейская ул., 30, кв. 2, возбужда-
ет дело о разводе с Хасановой Зоей Аро-
новной, прож. там же. Дело под-
лежит рассмотрению в нарсуде 4-го уч.
Железнодорожного р-на г. Москвы.

Гусев Александр Иванович, прож. 1-й
Красновардейский пер., 7/9, кв. 55, воз-
буждает дело о разводе с Гусевой
Людмилой Михайловной, прож. Крас-
новардейская ул., 13, кв. 2. Дело под-
лежит рассмотрению в нарсуде 4-го уч.
Железнодорожного р-на г. Москвы.

Строительство
по 2-й Придольной ул., д. 10
(Измайлово)
ПРИНИМАЕТ ШЛАК
котельный в неограниченном
количестве.
Разгрузка обеспечивается.
Звонить: Е-5-58-43.

Пролев Василий Константинович, прож.
Солнцевский пер., 7/8, кв. 5, возбуж-
дает дело о разводе с Пролевой Га-
линой Андреевной, прож. там же. Дело
подлежит рассмотрению в нарсуде
4-го уч. Щербаковского р-на г. Мо-
сквы.

Волкова Любовь Дмитриевна, прож.
3-я Прогонная ул., 13, кв. 1, возбуж-
дает дело о разводе с Волковым Па-
влом Васильевичем, прож. там же. Де-
ло подлежит рассмотрению в нарсуде
5-го уч. Сокольнического р-на г. Мо-
сквы.

Кошкина Тамара Сергеевна, прож.
Красновардейская ул., 12, корп. 3,
кв. 38, возбуждает дело о разводе с
Кошкиным Анатолием Сергеевичем,
прож. Моск. обл., Раменский р-н, дер.
Григорьев. Дело подлежит рассмотре-
нию в нарсуде 3-го уч. Первомайского
р-на г. Москвы.

Лугина Людмила Алексеевна, прож.
шоссе Энтузиастов, 180/2, к. 213, воз-
буждает дело о разводе с Лугиным
Михаилом Петровичем, прож. Само-
катная ул., 7, кв. 3. Дело подлежит
рассмотрению в нарсуде 1-го уч. Ка-
лининского р-на г. Москвы.

Баранова Тамара Павловна, прож.
Пискаревская ул., 16, корп. 3, кв. 94, воз-
буждает дело о разводе с Барановым
Сергеем Ивановичем. Дело подлежит
рассмотрению в нарсуде 4-го уч. Ок-
тябрьского р-на г. Москвы.

Рютин Павел Алексеевич, прож. Б.
Серпуховская ул., 46, корп. 13, кв.
353, возбуждает дело о разводе с Рю-
тиной Людмилой Петровной, прож.
Языковский пер., 5, кв. 28. Дело под-
лежит рассмотрению в нарсуде 4-го уч.
Фрунзенского р-на г. Москвы.

Митяков Сергей Яковлевич, прож. ул.
Осипенко, 73, общежитие, возбужда-
ет дело о разводе с Митяковой Ан-
тониной Ивановной, прож. Народная
ул., 20, кв. 10. Дело подлежит рас-
смотрению в нарсуде 1-го уч. Пролет-
арского р-на г. Москвы.

Бугров Филипп Филиппович, прож.
Татарская ул., 16, кв. 1, возбужда-
ет дело о разводе с Бугровой Пелагеей
Ивановной, прож. 2-й Самойтевич пер.,
2/25, кв. 16. Дело подлежит рас-
смотрению в нарсуде 4-го уч. Коминтер-
новского р-на г. Москвы.

Коренблит Соломон Борисович, прож.
Черемушкин, корп. 15, к. 27, воз-
буждает дело о разводе с Коренблит
Тамарой Ивановной, прож. г. Одесса,
ул. Буденного, 45, кв. 19. Дело под-
лежит рассмотрению в нарсуде 7-го уч.
Ленинского р-на г. Москвы.

АНТИКВАРНУЮ и СТИЛЬНУЮ МЕБЕЛЬ — ГАРНИТУРЫ и ОТДЕЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ, ПИАНИНО, РОЯЛИ, КОВРЫ и КОВРОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ, ГОБЕЛЕНЫ РУЧНОЙ РАБОТЫ ПРИНИМАЕТ НА КОМИССИЮ

— и — ИМЕЕТ В ПРОДАЖЕ вновь открытый специализированный комиссионный магазин № 28 Москвупромторга.



по адресу: Смоленская наб., 5/13.
Для оценки мебели, пианино, роялей и ковров высылаются товароведы на дом.
Все справки и вызов товароведа по телефону: Г 4-49-01.

Гвилядис Елизавета Максимовна, прож. 1-й Переведен-
ский пер., 5/10, кв. 13, возбуждает дело о разводе с Гви-
лядисом Евгением Порфирьевичем, прож. там же. Дело
подлежит рассмотрению в нарсуде 8-го уч. Бауманского
р-на г. Москвы.

Леонова Вера Алексеевна, прож. 2-й
Филевская ул., 5, корп. 1, кв. 3, воз-
буждает дело о разводе с Леоновым
Николаем Леонидовичем, Дело под-
лежит рассмотрению в Мосгорсуде.