

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

17 ОКТЯБРЯ 1955 Г.
ПОНЕДЕЛЬНИК
№ 246 (9686)
ЦЕНА 20 КОП.

Газета Московского городского комитета
Коммунистической партии Советского Союза и Моссовета

Навстречу XX съезду КПСС

По примеру Евгения Шершнева

Говорят мастера завода «Искра»

Ценное начинание мастера завода имени Владимира Ильича Евгения Шершнева, предложившего развернуть соревнование за технический прогресс на каждом производственном участке, нашло горячий отклик у работников промышленности столицы. В этом движении участвуют сейчас мастера и руководители участков многих предприятий Москвы.

Низе печатаются рассказы мастеров завода «Искра» о том, как они борются за технический прогресс на своих участках.

СВОИМИ СИЛАМИ

А. ИВАНОВ.

старший мастер литейного цеха

КАКТО вечером я зашел в партбюро завода. Секретарь партийной организации тов. Золотов рассказал мне о почине мастера завода имени Владимира Ильича Евгения Шершнева — инициатора соревнования за технический прогресс на производственном участке. Ценность этого почина очевидна. Именно на участке решается судьба плана, и немудрено, что к нему должно быть приковано внимание всех производственников.

На другой день после работы я собрал свою смену и ознакомил рабочих с существом почина Шершнева. Долго говорили, выясняли, что можно сделать у себя. Предложений было внесено много. Мы решили сначала использовать те, которые сразу же помогут увеличить съем продукции, а затем уже внедрить и более трудоемкие новшества.

Когда мы отливаем конфорочные плиты, в них образуются четыре свободных круга для конфорок диаметром 250 миллиметров каждый. Я задумался над тем, нельзя ли на литейной площадке отлить другие детали? Мне удалось решить эту задачу, что позволило высвободить двух рабочих, занятых раньше на изготовлении стальных различных деталей. С освободившейся площадки дополнительно снимаем 50—60 тонн чугуна в год.

Интересно отметить, что 16 деталей, которые формуется в пустых местах четырехконфорочной плиты, не



требуют опор и земли. Значительно облегчили и труд заливщиков. Раньше они грузили заформованные опоки вручную, а теперь делают это с помощью крана. Завод экономит на этом 30 тысяч рублей в год.

На нашем участке изменена технология производства еще нескольких деталей. Деталь вентилятора для электродвигателя формовалась в двух опоках. Теперь мы нашли возможность обходиться одной опокой. Выпуск литья значительно увеличился.

Раньше отверстия у деталей из бронзы приходилось высверливать. Мастер тов. Шербаков делает теперь отверстия во время отливки таких деталей. Это дало экономно металла, сохранило брак.

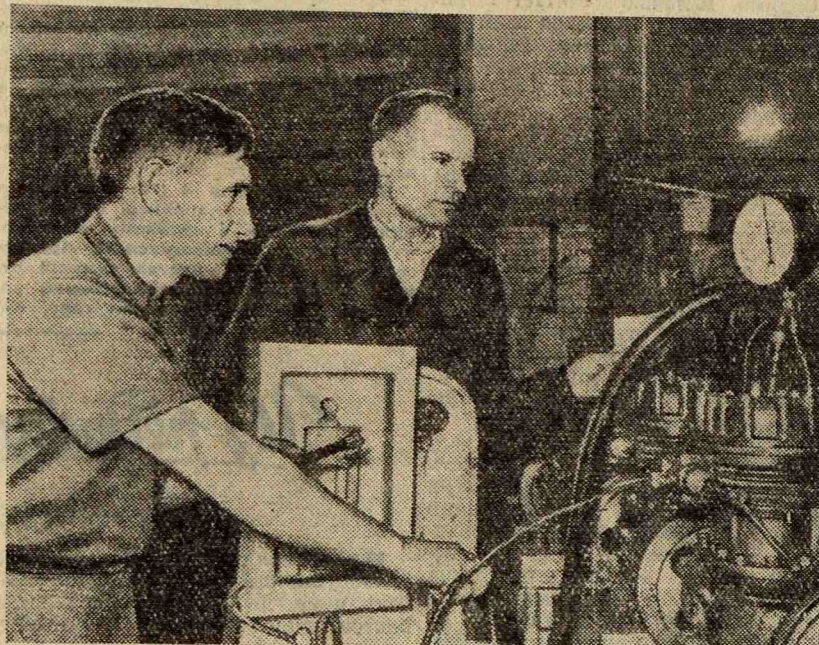
СОВЕТСКИЕ ШТАНГИСТЫ — ЧЕМПИОНЫ МИРА

Вчера в Мюнхене закончился традиционный чемпионат мира и Европы по тяжелой атлетике. Сегодня днем корреспондент «Вечерней Москвы» беседовал по телефону с государственным тренером СССР тов. Н. Шатовым.

В последний день розыгрыша, — рассказывает Н. Шатов, — соревновались штангисты полутяжелого и тяжелого веса. Блестяще выступил советский спортсмен А. Воробьев (Советская Армия), в третий раз завоевавший звание чемпиона мира. Его результат в тиреборье — 455 кг. В одном из упражнений — жиме двумя руками — он установил мировой рекорд — 145 кг.

В тяжелом весе советские спортсмены не выступили. Здесь первенство выиграл П. Андерсон (США), показав в многоборье результат 512,5 кг. Ему удалось установить мировой рекорд также в жиме двумя руками — 185 кг. Второе место занял Бредфорд (США) — 475 кг.

Итак, соревнование закончилось. Из семи сильнейших чемпионов мира че-



Большой вклад в технический прогресс на участке внесли формирования тт. Гончаров и Каменских, старший мастер литейного цеха тов. Соколов.

Коллектив участка поставил перед собой задачу внедрить в ближайшее время на бронзовом литейном участке установку форм, заменив дорогостоящие крепления более дешевыми. Это намного разгрузит сушильное хозяйство.

Внедрение предложений, о которых рассказано выше, даст возможность сэкономить не менее 100 тысяч рублей в год.

КАЖДЫЙ РАБОЧИЙ — РАЦИОНАЛИЗАТОР

Е. НЕЦВЕТАЕВ,

сменный мастер

УЗНАВ о почине Евгения Шершнева, мы всесторонне проанализировали возможности своего участка. В движении за технический прогресс включился весь коллектив. Каждый из нас стал рационализатором.

Резчик тов. Иевлев внес предложение, в корне изменившее раскрой детали. По старой технологии из листа металла мы вырезали только четыре детали. Иевлев произвел точный расчет и добился того, что из одного листа стал вырезаться пять деталей. Это сэкономило около 25 процентов металла.

Реализация коллективного предложения, внесенного наладчиками тт. Курчаевым, Поликарповым и мною, вчетверо повысила производительность труда и позволила ликвидировать трудоемкую операцию.

Простое, но очень полезное усовершенствование предложила штамповщица тов. Борисова. С помощью мастера она сделала на штампе для вырубки колпачков газовой колонки упоры. Одним штампом мы теперь одновременно обрабатываем вдвое больше деталей.

Сейчас изыскиваем возможности объединения ряда операций. Вместе с рабочим тов. Тихоновым я объединил, в частности, такие операции, как подсечка края воронки, раковины. Производительность труда почти удвоилась: если раньше рабочий подсекал края у 3.000 воронки, то теперь обрабатывает 5.000 штук.

НА ТЕХ ЖЕ ПЛОЩАДЯХ

А. ТРОФИМОВ,

заместитель начальника компрессорно-аппаратурного цеха

ОБЪЕМ работ наш цех выполняет большой, а производственную площадь занимает маленькую. Поэтому, зная, как с методом работы мастера Шершнева, мы прежде всего заинтересовались вопросом: как работникам завода имени Владимира Ильича удалось на том же оборудовании и тех же площадях в два с лишним раза собирать больше мо-

тыре завоевали советские спортсмены: москвич В. Стогов (Центральный спортивный клуб Министерства обороны), брянский Р. Чимшицкий («Динамо»), сохранивший это звание, смоленский студент Н. Костылев («Буревестник») и А. Воробьев. Впервые из них победителями на чемпионате мира вышли 23-летний Стогов и 24-летний Костылев.

Все четыре советских спортсмена являются также чемпионами Европы. Звания чемпионов Европы присвоены также ленинградцу Ф. Богдановскому (Советская Армия) и рижанину В. Степанову («Динамо»). Седьмой участник советской команды И. Удодов награжден серебряной медалью, заняв второе место.

Следует отметить, что советские штангисты установили во время соревнований пять мировых рекордов. Командный приз третий раз подряд завоевала команда СССР.

19 октября советские спортсмены выезжают в Париж. Там они проведут показательные выступления.

торов? Дело в том, что Шершев сумел правильно расставить людей, механизировать каждую производственную операцию. Мы стали поступать так же.

Водорегулирующий вентиль мы испытывали ранее на сцене с ванной, занимавшей площадь в несколько квадратных метров. А рядом стояла другая ванна, в которой испытывались конденсаторы. Почему бы не объединить эти ванны и производить испытания вентилей и конденсаторов в одной ванне? Так мы и сделали. Площадь освободилась, выпуск продукции увеличился.

Приведу еще пример. На специальном верстаке, занимавшем площадь в полтора квадратных метра, у нас был установлен небольшой ручной пресс. Пользовались им мы лишь в редких случаях, изготовляя прокладку под смотровое стекло компрессоров. Более крупные работы приходилось производить на больших прессах в других цехах. На транспортном пути деталей уходило много времени. Мы и решили изменить ручной пресс более мощным. В итоге выработка резко пошла вверх, улучшилось качество изделий.

Недавно по предложению слесарей тов. Зайцева было решено на 400 миллиметров уменьшить заготовку медной трубки, из которой изготавлился змеевик теплообменника. На качество изделий это не отразилось, а цех в течение каждого месяца стал экономить 24 метра медной трубы, в которой предприятие всегда испытывало острую нужду.

Сейчас коллектив нашего участка поставил перед собой трудную, но вполне осуществимую задачу — в ближайшее время изготовить новый стел для охлаждения изделий. Это даст возможность высвободить много производственных площадей, мощный электромотор и центробежный насос. На освобождаемой площади установим станины и таким образом полностью механизуем наш участок. Производительность труда каждого рабочего возрастет в три-четыре раза.

НА СНИМКАХ: сверху — слесари-сборщики А. КОЛЫН и заместитель начальника цеха А. ТРОФИМОВ проводят стендовые испытания компрессора ИФ-49; внизу — токар механического цеха Н. ПРОНИН, ежедневно выполняющий по две с половиной нормы в смену.

Фото М. КУЛЕШОВА.

Гости из Франции

В НОЧЬ на воскресенье на Внуковском аэродроме опустился самолет, с которым прибыла делегация деятелей французской кинематографии. Ее встречали, заместитель министра культуры СССР В. Суринов, ответственные работники Министерства культуры СССР и Министерства иностранных дел СССР, известные деятели советского кино — кинорежиссеры Г. Александров, С. Герасимов, И. Ильев и другие. Здесь же, на аэродроме, присутствовал Чрезвычайный и Полномочный Посол Франции в СССР Л. Жокс.

Вчера утром группу советских журналистов принял глава делегации — депутат Национального собрания Франции Ги Дессон. — Я еще полон впечатлений от той встречи, — сказал он, — которая была оказана нам несколько часов назад на Внуковском аэродроме. Несмотря на поздний час, холодную, ветреную погоду, мы ощутили тепло гостеприимства москвичей. Их было очень много, и это порадовало нас. Ваш радужный прием принятию близко к сердцу все члены нашей делегации.

Вы спрашиваете о наших первых впечатлениях. Как вы сами понимаете, это были ночные впечатления. Кроме того, шофер вел машину с такой восточной быстротой, что мы даже не все могли разглядеть. Но мы запомнили ровную дорогу — шоссе, ведущее к аэропорту, далекие огни Москвы и то, что, очевидно, наиболее характерно для вашей столицы, — множество строений. Нельзя было не воскликнуть: видом Московского университета. Тот,

Декада туркменской литературы и искусства

ВЫСТАВКА В АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ

Большой интерес москвичей вызывает декада туркменской литературы и искусства. Сегодня, в четвертый день декады, театр оперы и балета впервые в Москве покажет оперу П. И. Чайковского «Евгений Онегин». Партия в этой опере исполняют молодые певцы из туркменского языка. Продолжаются встречи писателей с москвичами. Сегодня вечером прозаики и поэты Туркмени приедут к студентам Московского энергетического института. Вечере примут участие также музыкальные коллективы республикан.

На заключительном концерте декады туркменской литературы и искусства зрители увидят на сцене Большого театра самый большой в мире ковер — площадью в 190 квадратных метров, весом в 600 килограммов. В течение нескольких месяцев его выткала 31 ковровщица в специально построенном для этого здании мастерских. Это — один из лучших образцов туркменского ковроткачества. Со многими другими произведениями этого вида народного искусства москвичи познакомятся на открывающейся сегодня в Академии художеств СССР выставке туркменского изобразительного искусства и народного творчества.

В центральном зале посетители увидят еще один огромный ковер — панно «Дружба народов», выполненный коллективом из 26 лучших мастериц республики во главе с заслуженной ковровщицей Майей Муратовой. Этот ковер, светлый по колориту, точный и выразительный по рисунку, сделан по эскизу молодых художников Г. Брусенцева и Г. Соснина.

Ковер «Дружба народов» — результат развития в новых формах — сюжетно-тематических — старинного искусства ковроткачества в Туркмени. Коллективы ковровщиц работают теперь в тесной связи с молодыми туркменскими художниками. Многочисленные плоды этого творческого сотрудничества зрители увидят и в других залах выставки. В образцах ковроткачества выразительно и живо переданы портреты выдающихся деятелей Советского государства, великих писателей, поэтов.

Экспозиция включает также произведения туркменской живописи, графики, скульптуры. Среди них выделяются живописные полотна молодых туркменских художников Изама Кулычева, Амана Кулычева, Айхана Хаджибаева и других, которые откликнулись своим творчеством на многие темы, волнующие наш народ. Всего на выставке представлено около 400 произведений, созданных художниками и народными мастерами Туркмени.

«НОВОСТИ ЖИЗНИ»

Сегодня в клубе МГУ состоится 25-й выпуск Устного альманаха «Новости жизни». В программе — выступление заслуженного деятеля науки профессора Ю. П. Фролова «Физиологическая наука и человек будущего», международное обозрение радиокорреспондента В. Зорина. Одна из страничек альманаха посвящена 60-летию со дня рождения С. Есенина. Радиокорреспондент Н. Озеров подводит итоги летнего спортивного сезона. Будет просмотрен кинофильм «Советский спорт».



кто хочет видеть, сразу улавливает стремление москвичей благоустроить свой город.

Наша поездка в Москву связана с открывающейся неделей французского фильма. Она не была бы столь важной, если бы у нас не было так много общих интересов. Я думаю, что между французским и советским кино существует такая же связь, как между Турневым и нашими кинематографами. Кстати сказать, Мопассан очень кинематографичен. По его произведениям у нас создано двенадцать или тринадцать фильмов.

Я не буду повторять то, что, очевидно, вам уже известно, о тех картинах, которые будут демонстрироваться на неделе. Хочу надеяться, что эти фильмы будут хорошо приняты московскими зрителями.

Во время беседы с главой делегации в комнату вошел Жерар Филипп. Этот кинематограф, хорошо знающий Москву, и «Фанфан-Тюльпан», в которых он играет центральные роли. Главные роли он исполняет и в двух новых французских картинах, которые будут демонстрироваться в дни недели, — «Большие маневры» и «Красное и черное». Артист сразу же вступает в нашу беседу.

— Мое знакомство с Москвой, — улыбаясь, говорит он, — началось с



МОРЯКИ АНГЛИЙСКОГО ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА В МОСКВЕ

Советская столица радужно принимала вчера вторую группу английских моряков — матросов и старшин с британских военных кораблей, находящихся в СССР в дружественном визите.

Гостей, прибывших поездом из Ленинграда, на вокзале встречали матросы, старшины и офицеры Советской Армии и Военно-Морского Флота, а также помощники военно-морского атташе при Посольстве Великобритании в СССР П. Раус-Мур, советские и иностранные журналисты.

Советские моряки дружески приветствовали гостей.

После завтрака в гостинице «Метрополь» моряки Англии посетили Кремль. Они осмотрели соборы, Царь-пушку, Царь-колокол. На территории Кремля в это время было много экскурсантов — жителей Москвы и различных городов СССР. Они тепло встречали английских матросов.

Затем моряки побывали в Большом Кремлевском дворце и Государ-

ственной Оружейной палате. С интересом они слушали объяснения научного сотрудника музея Л. Писарской об истории Кремля, его замечательных памятниках и огромных ценностях, хранящихся в Оружейной палате.

Из Кремля английские гости направились на стадион «Динамо», где происходил финальный матч на Кубок СССР между футбольными командами ЦДСА и «Динамо».

После футбольного матча в гостинице «Метрополь» состоялся обед, на котором присутствовали английские и советские моряки.

Вечером матросы с британских кораблей продолжили знакомство с Москвой. Они посетили станции метрополитена, новое здание университета на Ленинских горах.

НА СНИМКЕ: командующий флотом метрополитена адмирал сэра МАЙКЛА ДЕННИ и сопровождающие его лица в Кремле.

Фото И. АКУЛЕНКО.

ПАМЯТИ Т. Н. ГРАНОВСКОГО

Минуло сто лет со дня смерти выдающегося русского ученого-историка профессора Московского университета Тимофея Николаевича Грановского. Он похоронен на Пятницком кладбище в Москве.

За небольшой железной оградой возвышается серый гранитный обелиск. Он сооружен после смерти Т. Н. Грановского на средства студентов Московского университета, выразивших свое глубокое уважение и признательность любимому профессору. В 1861 году, когда началась волнения студентов Московского университета, могила Т. Н. Грановского стала местом собраний демократического студенчества.

Вчера, в день столетия со дня смерти Т. Н. Грановского, к его могиле пришли студенты, аспиранты и преподаватели МГУ, научные сотрудники Института истории Академии наук СССР, представители Государственного исторического музея, Музея истории и реконструкции Москвы, Литературного музея.

Член-корреспондент Академии наук СССР С. Д. Скакун и профессор МГУ С. С. Дмитриев возложили венки к подножию обелиска.

Столетие со дня смерти Т. Н. Грановского будет отмечено торжественным заседанием в Московском университете.

НА ТЕМЫ ДНЯ

38-й годовщине
Великого Октября —
достойную встречу

ХОРОШАЯ традиция у советских людей — встречать знаменательные даты в жизни страны новыми трудовыми победами, мощным подъемом социалистического соревнования. Вот и сейчас на заводах, фабриках, предприятиях транспорта, торговли, как и всей страны, с каждым днем ширится соревнование в честь 38-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

Октябрьский праздник нынешнего года совпадает с подготовкой к XX съезду Коммунистической партии Советского Союза. Это историческое событие в жизни партии, в жизни всего нашего народа вызывает у советских людей новый прилив творческой энергии. Июльский Пленум ЦК КПСС призвал советский народ приложить все усилия к успешному выполнению намеченной программы дальнейшего подъема промышленности, неустойчиво вести борьбу за технический прогресс. Грузинский промышленник и транспорта в ответ на этот призыв своей партии еще выше поднимают знамя социалистического соревнования.

На заводе имени Владимира Ильича по почину мастера участка сборки электродвигателей Евгения Шершнева с каждым днем ширится движение за технический прогресс на каждом производственном участке. Сотни рабочих выпускают сейчас продукцию на счет 1956—1957 годов. Начиная Евгения Шершнева широко подхвачено на заводах «Искра», первом и втором подшипниковом, втором автороторного электродвигателей, многих других предприятий столицы.

В свое время токарь завода имени Буденного Василий Крайничкин выступил с замечательным начинанием. Он разработал и успешно осуществил личный план повышения производительности труда. Более 500 последователей имеет сейчас Крайничкин только лишь на своем предприятии. Его инициатива широко подхвачена на предприятиях Первомайского, Калининского и других районов Москвы.

На ткацкой фабрике имени Фрунзе, ткацком комбинате имени Черкашова, комбинате «Трехгорная мануфактура» имени Дзержинского успешно осваивается новая техника, непрерывно растет выпуск, улучшается качество тканей.

В депо Москва-Сортировочная Московско-Рязанской железной дороги организована колонна паровозов имени XX съезда Коммунистической партии. В нее входят пять локомотивов. Сотни тысяч тонн грузов уже перевезла колонна сверх государственного плана.

Примеры трудового героизма имеются на каждом заводе, фабрике, на любом предприятии железнодорожного и городского транспорта, на многочисленных стройках столицы. Каждый из них ярко свидетельствует о том, как велика и безгранична инициатива трудящихся, как горячо они заботятся о благо своей Отчизны, о дальнейшем укреплении ее могущества.

Первая обязанность хозяйственных руководителей, партийных, профсоюзных и комсомольских организаций предприятий — возмужать могучий производственный подъем, принять меры к тому, чтобы каждый участник соревнования выполнит принятые обязательства.

ПОГОДА

Сегодня утром на большей части европейской территории СССР наблюдалась холодная ветреная погода. В Архангельской области и Карело-Финской ССР отмечались дожди и мокрый снег.

Температура воздуха в 7 часов утра была в Москве 1 гр. мороза, Нарын-Маре и Минске 0, Риге 1 гр. тепла, Архангельске и Ленинграде 3, Вологде 5, Одессе 8, Сыктывкаре 10, Казани и Сталинграде 11, Куйбышеве 12, Ростове 13, Сочи и Баку 17 гр. тепла.

Минимальная температура сегодня ночью в Москве была 1 гр., в 12 часов дня 8 гр. тепла.

Сегодня ночью в Москве, по сведениям Центрального института прогнозов, ожидается 0—2 гр. тепла, завтра днем значительная облачность, небольшой дождь, ветер юго-западный, умеренный, температура 9—11 гр. тепла.

Красная площадь, Кремль. Долго любуются французские гости архитектурой храма Василия Блаженного. Экскурсовод рассказывает историю его создания. Услышав слово «Назани», Жерар Филипп восклицает: «Назани, Иван Грозный!» и тут же добавляет, что хорошо помнит фильм Эйзенштейна об Иване Грозном, актера Николая Черкасова, помнит эпизоды, связанные со взятием Казани.

Французские кинематографисты говорят, что архитектурный ансамбль Красной площади произвел огромное впечатление. Они впервые в Москве, много слышали о Кремле, о Красной площади, о красоте этих сооружений.

— То, что мы видим здесь, не разочаровало нас, — говорит он. Первые цветы в Москве Жерар Филипп получил на Красной площади. Большой букет был преподнесен ему московской школьницей.

Экскурсия по Москве продолжалась. В автобусе идет оживленная беседа. Кинематографисты рассказывают о том, что с нетерпением ждут неделю советского фильма, которая должна состояться во Франции. Она будет проходить в двух городах — Париже и Бордо.

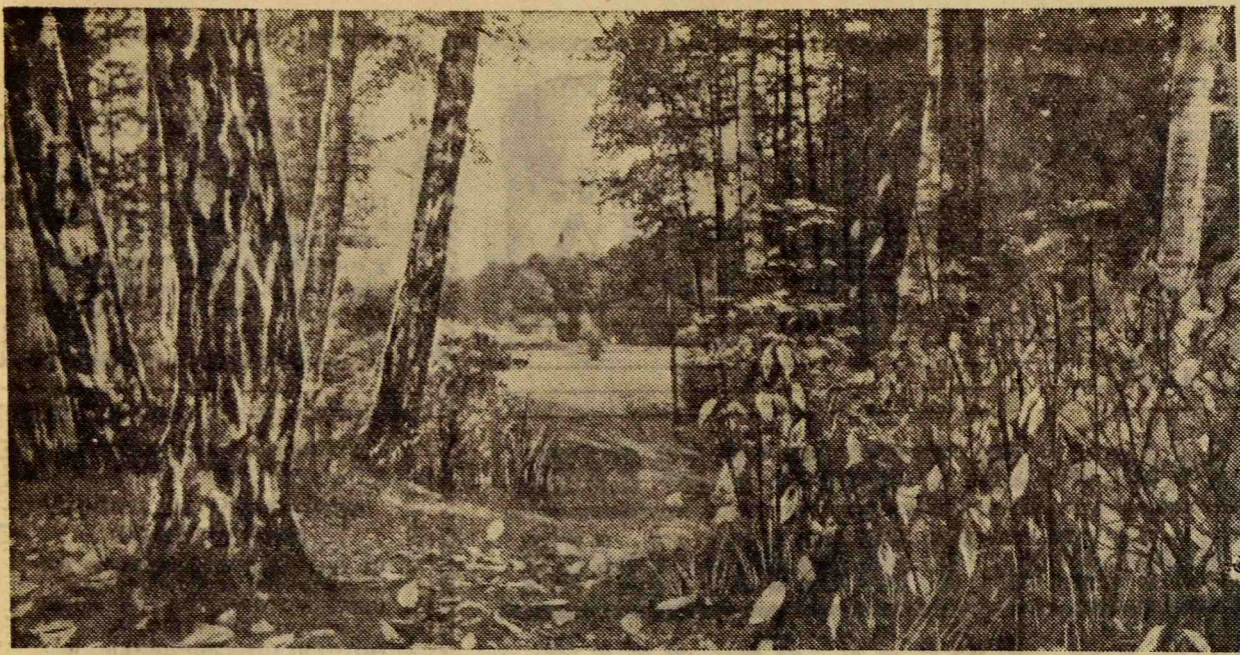
Гости торопятся. Они спешат на футбольный матч на стадион «Динамо». Вчерашний день у членов делегации был очень насыщенным. Вечером они выступили в Большом театре в балете «Долушка».

Сегодня в Московском доме кино состоится торжественное открытие недели французского фильма.

И. Адов, В. Шевцов.

НА СНИМКЕ: группа деятелей французской кинематографии осматривает Москву; на переднем плане — руководитель делегации Ги Дессон (слева) и киноактер ЖЕРАР ФИЛИПП (справа).

Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.



Октябрь. В Измайловском парке культуры и отдыха имени Сталина.

Фото А. СВЕТЛОВА.

„КУБОК СССР“ ПО ФУТБОЛУ

ОГЛЯДЫВАЯСЬ на пройденный мною 20-летний спортивный путь и вспоминая, какие же были наиболее волнующие футбольные встречи, я с полной уверенностью могу сказать, что это были финальные игры на «Кубок СССР».

Вполне естественно то волнение и напряжение, которые пришлось пережить наблюдателям и игрокам «Динамо» и Центрального Дома Советской Армии, встретившихся в финальном матче шестнадцатого розыгрыша «Кубка СССР». При этом следует учесть, что армейские футболисты трижды встречались в матчах на кубок с московскими динамовцами и все три раза уходили с поля победителями, причем в 1945 году они одержали победу в финале. Мне кажется, что на этот раз тренеры были найдены лучшие составы. Во всяком случае, замена в защите у «Динамо» Б. Кузнецова принесла только пользу. Юрченко, безусловно, способный игрок, обладающий хорошими физическими данными. Успешно, целесообразно работал центральный нападающий динамовцев Ю. Кузнецов.

Первые 15 минут территориально-преимущества имели армейцы. Используя быстрых крайних нападающих Агапова и Белова, они доставляли много хлопот динамовцам. В первые 15 минут команды и обменялись голами. Сначала Агапов, выйдя на место левого полузащитника, перехватил передачу Беца и, очутившись один на один с вратарем Яшиным, забил гол. Буквально через несколько минут Рыжик отличился ударом с правого фланга.

И вот, казалось, здесь-то и должна обостриться игра. Но, по совершенно непонятным причинам, обе команды снизили темп. В основном вся игра началась после этого прохода в центре поля. И с этих минут встреча уже почти перестала представлять интерес. Не помню такого случая в финальных матчах! Начали следовать бесцельные атаки в обе стороны. Может быть, немного острее играло динамовское нападение. Разинский, например, снял очень трудный мяч с ноги у

Турнир претендентов

В субботу в Концертном зале ЦДСА состоялся десятый тур Международного женского шахматного турнира.

Центральной встречей была партия Келлер-Герман (ГДР) — Грессер (США). Чемпионка ГДР последовательно провела борьбу и в ферзевом окончании выиграла две пешки. Свой материальный перевес Келлер-Герман довела до победы. Грессер, потеряв четыре пешки, на 47-м ходу сдавался.

Суха (Чехословакия) в партии с Турфинель (СССР) оказалась в сильном цейтноте. В последующей игре чехословацкая шахматистка на 38-м ходу просмотрела одноходовую комбинацию, проиграла фигуру и партию.

Советские шахматистки Вольперт и Зворыкина на 16-м ходу согласились на ничью. С таким же результатом закончилась встреча Карраско де Будинич (Чили) — Карфф (США).

Шесть партий остались неоконченными. Вчера на турнире был день доигрывания отложенных партий.

Первыми шахматный стол заняли Карфф и Хемеркер (Голландия). Шахматисты вскрыли конверт с записанным ходом, и тут же была объявлена победа Карффа. Чемпионка СССР Вольперт выиграла у Карраско де Будинич. Келлер-Герман одержала победу над американской шахматисткой Граф-Стивенсон. Две победы одержала советская шахматистка Борисенко — над Карфф и Суха. Керте (Венгрия) проиграла Бодо де Мосchini (Аргентина) и Голд (Польша). Хемеркер выиграла у Граф-Стивенсон. После упорной борьбы выиграла Рубцова (СССР) и Неделькович (Югославия). Такой же результат был во вновь играемой партии на девятом тура Грессер — Иванова (Болгария).

После десяти туров вперед — чемпионка ГДР Келлер-Герман — 8 очков. Далее идут Борисенко и Вольперт (СССР) — по 7 1/2 очков, Лазаревич (Югославия) — 7 очков и одна отложенная партия.

Сегодня на турнире свободный тур. В. Алаторцев, международный мастер.

В. Алаторцев, международный мастер.

В. Алаторцев, международный мастер.

В. Алаторцев, международный мастер.

В. Алаторцев, международный мастер.

В. Алаторцев, международный мастер.

В. Алаторцев, международный мастер.

В. Алаторцев, международный мастер.

В. Алаторцев, международный мастер.

В. Алаторцев, международный мастер.

В. Алаторцев, международный мастер.

В. Алаторцев, международный мастер.

В. Алаторцев, международный мастер.

В. Алаторцев, международный мастер.

В. Алаторцев, международный мастер.

В. Алаторцев, международный мастер.

В. Алаторцев, международный мастер.

В. Алаторцев, международный мастер.

В. Алаторцев, международный мастер.

В. Алаторцев, международный мастер.

В. Алаторцев, международный мастер.

В. Алаторцев, международный мастер.

В. Алаторцев, международный мастер.

В. Алаторцев, международный мастер.

В. Алаторцев, международный мастер.

В. Алаторцев, международный мастер.

В. Алаторцев, международный мастер.

В. Алаторцев, международный мастер.

В. Алаторцев, международный мастер.

В. Алаторцев, международный мастер.

В. Алаторцев, международный мастер.

В. Алаторцев, международный мастер.

В. Алаторцев, международный мастер.

В. Алаторцев, международный мастер.

В. Алаторцев, международный мастер.

В. Алаторцев, международный мастер.

Пребывание делегации Верховного Совета СССР в Чехословакии

ПРАГА, 17 октября. (ТАСС). Вчера утром делегация Верховного Совета СССР выехала из Готвальдовской области в Словакию. По пути следования члены делегации побывали на гидроэлектростанции «Новое Место», где осмотрели плотину, шлюз, машинный зал электростанции, беседовали с инженерами и техниками. «Новое Место» — одна из 13 гидроэлектростанций Ватского надела, сооружение которого началось в годы первой чехословацкой пятилетки. 9 из этих гидроэлектростанций уже введены в строй.

В полдень делегация прибыла в столицу Словакии — Братиславу. Улицы города были украшены государственными флагами Чехословацкой республики и СССР. На площади Гвездислава гостей встретил первый секретарь Центрального комитета Коммунистической партии Словакии К. Вацлик и председатель Корпуса уполномоченных Словакии Р. Страхай.

С горячими словами приветствия к членам делегации обратился Словацкий национальный совет Ф. Кубач. Глава делегации Верховного Совета СССР заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР и Председатель Верховного Совета РСФСР М. П. Тарасов сердечно поблагодарил руководителей партии и правительства Словакии, всех трудящихся за исключительно теплый, радужный прием и передал от имени советского народа горячий привет братскому словачскому народу.

Затем делегация направилась на возвышающуюся над городом гору Словакия, где находится кладбище советских воинов, павших в боях с фашистскими захватчиками за освобождение столицы Словакии. Под звуки траурного марша члены делегации возложили венки к памятнику советских бойцов.

Позднее на площади Гвездислава состоялась митинг трудящихся словацкой столицы с участием 60 тысяч человек.

С речью на митинге выступил председатель Корпуса уполномоченных Словакии Р. Страхай, который сказал, что день встречи с представителями великого советского народа является радостным, прекрасным днем. Эта встреча, сказал оратор, подчеркивает нашу дружественную связь с героическим советским народом, который принес нам свободу и своей неослабимой всесторонней помощью способствует расцвету нашей республики.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

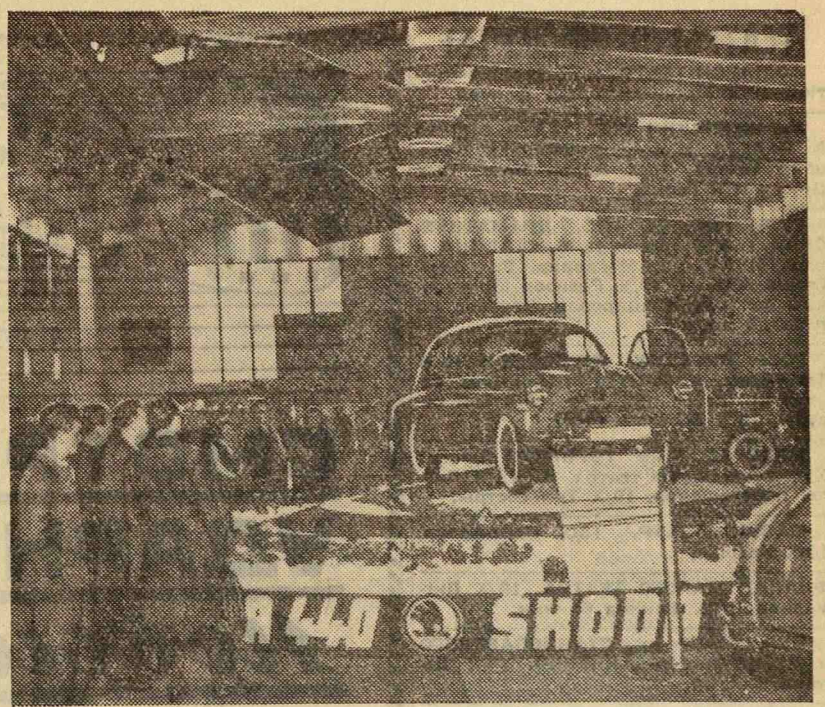
Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.

Обмен парламентскими делегациями.



ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ РЕСПУБЛИКА. В городе Брно (Моравия) открыта выставка отечественного машиностроения. На ней экспонируются новейшие модели автомобилей, мотоциклов, станков, горнопромышленного оборудования и других машин, выпускаемых заводами Чехословакии. НА СНИМКЕ: посетители осматривают новую модель легковой автомашины марки «Шкода-440». У машины — четырехтактный четырехцилиндровый мотор в 40 лошадиных сил. Автомобиль развивает скорость до 115 километров в час, расхода за это же время 7 литров горючего.

Фото ЧЕХОСЛОВАЦКОГО ТЕЛЕГРАФИЧЕСКОГО АГЕНТСТВА.

Содействовать успеху новых переговоров в Женеве!

Резолюция Бельгийского союза защиты мира

БРЮССЕЛЬ, 17 октября. (ТАСС). На днях в Брюсселе состоялся расширенный пленум Бельгийского союза защиты мира, на котором был рассмотрен вопрос об усилении борьбы за мир, за сокращение вооружений и запрещение атомного оружия.

Пленум принял резолюцию, в которой, в частности, говорится: «Бельгийский союз защиты мира благодарит всех тех, кто своими действиями способствовал выражению мнения широкой общественности, требующей проведения разоружения и запрещения атомного оружия. Комитет призывает не ослаблять усилия накануне Женевского совещания министров иностранных дел четырех держав. Если общественность будет проявлять бдительность и ясно выразит свое мнение, она может способствовать успеху переговоров».

Охарактеризовав дальнейшие меры, которые могли бы привести к ослаблению напряженности в международных отношениях, пленум призвал бельгийское правительство содействовать достижению этой цели и, в частности, способствовать сближению точек зрения между Востоком и Западом.

В заключение Бельгийский союз защиты мира рекомендовал сторонникам мира начать подготовку к проведению «встречи» бельгийцев, борющихся за ослабление международной напряженности и за разоружение, которая состоится в Брюсселе 11—12 февраля 1956 года.

Американский журналист о настроениях в Западной Германии

НЬЮ-ЙОРК, 17 октября. (ТАСС). Корреспондент газеты «Нью-Йорк геральд трибун» в Бонне Клобленц пишет, что Женевское совещание министров иностранных дел четырех держав «состоится в то время, когда отношение Западной Германии к США и другим западным державам является не таким хорошим, как год или два назад. Западные немцы будут думать не столько о достижении мира, сколько о том, чтобы избежать войны».

Клобленц напоминает, что после Берлинского совещания четырех министров иностранных дел по вопросу о Германии в 1954 году «значительная часть общественного мнения Западной Германии утверждала, что представители трех стран Запада, не пытаясь добиться

воссоединения. Эта критика была основана на лживом предположении, что западные державы прежде всего заинтересованы в том, чтобы включить западную часть Германии в свою систему обороны...». Переходя далее к проблеме Аленгаура в Мюнхен, Клобленц указывает, что западные немцы были удовлетворены восстановлением связей с Востоком. Корреспондент добавляет, что тогда в Западной Германии «одна из главных тем комментариев заключалась в том, что Западная Германия, наконец, вернула себе свободу действия в международных делах и больше не является лишь пешкой Запада. Эти недавние события способствовали явным охлаждением Западной Германии к США. Подобное изменение обстановки отмечается здесь многими наблюдателями».

Дар Московского зоопарка зоопарку Мадраса

ДЕЛИ, 16 октября. (ТАСС). В этом году исполняется столетие со дня основания старейшего в Индии Мадрасского зоопарка. В связи с этой датой в Мадрас прибыл директор Московского зоопарка М. П. Сосновский, который привез в подарок Мадрасскому зоопарку болото медвежонка «Снежок», россомаху и декоративных голубей. На днях М. П. Сосновский передал Мадрасскому зоопарку привезенных им животных, а также альбомы и научные труды Московского зоопарка. Мадрасский зоопарк, поблагодарив за подарок, выразил надежду, что в будущем будет укрепление индийско-советских культурных связей.

РАДИО

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Концерт песни «На страже Родины». 18.30 — Ответы на вопросы радиослушателей по науке и технике. 19.25 — Новые музыкальные записи (по городскому радио). 20.00 — Передача для научно-исследовательских дрейфующих станций «Северный полюс-4» и «Северный полюс-5» (по станциям). 20.00 — Трансляция концерта из Большого зала консерватории (по городской сети). 20.45 — Беседа для родителей о воспитании детей. 21.20 — Вечер зарубежной песни; трансляция из Колонного зала Дома союзов. 23.30 — Индонезийские песни.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — По страницам журнала «Вокруг света». 18.30 — Камерная музыка советских композиторов. 19.20 — Василию — концерт для балалайки с симфоническим оркестром. 20.00 — Трансляция первого отделения вечера зарубежной песни. 21.15 — Теоретический вечер артиста Калининского драматического театра, народного артиста РСФСР И. П. Лобанова. 23.30 — Татарские лирические песни и инструментальные пьесы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 19.20 — Опера Чайковского «Орлеанская дева». 23.30 — Камерные произведения Грита.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — Передача из цикла «Декада литературы и искусства Туркменской ССР в Москве»: беседа «Изобразительное искусство туркменского народа». 10.00 — Игровая программа «Угадай-ка». 11.15 — Революционные песни. 12.20 — «Молодые исполнители русской народной музыки»: «С. Нейгауз» (по городской сети). 12.30 — Передача из цикла «Лекция учителя». 13.15 — Теоретический вечер артиста Калининского драматического театра, народного артиста РСФСР И. П. Лобанова. 23.30 — Татарские лирические песни и инструментальные пьесы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.20 — Произведения Равеля. 16.35 — Песни польских композиторов. 17.00 — С. Клементьев — «Автографический концерт». 17.30 — Концерт из произведений молодых армянских композиторов.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СЕГОДНЯ

19.10 — Для детей: киноочерк «У юнатов города Павлова». 19.30 — Фильм-спектакль «Свадьба с приданым». 21.30 — Ю. Нагибин — «Делать» (телевизионная постановка).

ЗАВТРА

19.10 — Для детей: передача «Музыкальная страничка». 19.30 — Передача, посвященная декаде литературы и искусства Туркменской ССР: выступление туркменских поэтов. 20.00 — Художественный фильм «Далекая невеста». 21.30 — Концертная программа.

Майя Плисецкая, заслуженная артистка РСФСР.

НА СНИМКЕ: сцена из балета «Алдар Косе».

Фото Г. КОРАВЕЛЬНИКОВА.

Редактор А. А. ФОМИЧЕВ.

НАКАНУНЕ ХОККЕЙНОГО СЕЗОНА

СЕМЬ МОСКОВСКИХ КОМАНД

Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР утвердил положение о розыгрыше первенства страны по хоккею с шайбой на 1956 год.

В играх команд класса «А» примут участие семь московских коллективов: Центрального спортивного клуба Министерства обороны СССР и спортивных обществ «Крылья Советов», «Динамо», «Локомотив», «Спартак», «Буревестник» и «Химик». Будут также играть две ленинградские команды — «Авангард» и Дома офицеров и команды «Даугава» (Рига), «Спартак» (Свердловск), «Авангард» (Челябинск), «Динамо» (Новосибирск), «Торпедо» (Горький) и Дома культуры города Электросталь (Московская область).

24 команды городов Российской Федерации будут выступать в розыгрыше первенства страны по хоккею в классе «Б».

Соревнования хоккеистов начнутся в конце ноября.

СПОРТИВНЫЙ ДНЕВНИК

★ «КУБОК МОСКВЫ» по футболу для команд мальчиков разыгран. Завоевали его юные динамовцы, победившие в решающем матче команду стадиона Юных пионеров со счетом 5:0.

★ НА СТАДИОНЕ «ДИНАМО» вчера были проведены соревнования юных легкоатлетов команд в эстафетном беге. Большого успеха в эстафете 4 по 800 метров добилась команда юной Москвы в составе Ю. Борисова, В. Шатаева, Э. Кудряшова и А. Макарова. Она достигла победы с рекордом — это — новый всесоюзный рекорд.

★ ПОСЛЕ ТРЕХНЕДЕЛЬНОГО пребывания в Советском Союзе из Ташкента вылетела на родину футбольная команда Афганистана.

★ ВО ЛЬВОВЕ закончился розыгрыш первенства Советской Армии по стрелковому спорту. Установлены семь рекордов, причем два из них являются всесоюзными достижениями. Мастер спорта В. Овчинников (Киев) в стрельбе по мишени «бегущий олень» 25 выстрелами выбил 217 очков, а по сумме 50 одиночных и 25 двойных выстрелов набрал 434 очка.

★ НА ПЛОЩАДИ СТАЛИНА в Баку финишировали участники первой многодневной велогонки по маршруту Баку — Тбилиси — Баку. Первое место завоевали динамовцы.

★ В ПОЛТАВЕ закончились всесоюзные состязания сельских физкультурников по велоспорту. Первое место завоевали велосипедисты Российской Федерации.

ПЕРВЕНСТВО СССР ПО ФУТБОЛУ

ОСТАЛОСЬ ТРИ МАТЧА

Вчера состоялась очередная встреча на первенство СССР по футболу. Минский «Спартак» принимал динамовцев Киева. Победили киевляне со счетом 2:1.

Обе команды закончили все игры на первенство страны. Динамовцы Киева набрали 22 очка и закрепились на шестом месте. У минских футболистов 10 очков; они на последнем — двенадцатом — месте.

До конца чемпионата остались три встречи. 26 октября состоится матч «Торпедо» (Москва) — ЦДСА, 27 — «Спартак» (Москва) — «Шахтер» (Сталино), «Динамо» (Москва) и 15 ноября — «Динамо» (Тбилиси) — «Спартак» (Москва).

Декада туркменской литературы и искусства

„Алдар Косе“

КОГДА раздвигается занавес и по сцене верхом на ослике проезжает улыбающийся, приветливо машущий рукой человек, мы сразу же узнаем этого героя туркменского национального балета. Ну, конечно же, перед нами тот самый персонаж — Алдар Косе, который в свое время доставлял москвичам много веселых минут в спектакле, поставленном Музыкальным театром имени народных артистов СССР К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Если же на сцене балета туркменской декады в Москве доведется побывать также ленинградцам, то и они, вспоминая спектакль своего Малого оперного театра, встретились с веселым всадником, как со старым знакомым.

Это знаменательно и радостно. То, что первый хореографический спектакль, поставленный Туркменским государственным театром оперы и балета в 1942 году, появился в Москве, а не в Ленинграде, свидетельствует о крупных художественных достижениях произведений.

Передающиеся от поколения к поколению туркменские народные сказки об Алдаре Косе послужили основой для балетного либретто, написанного заслуженными деятелями искусства ТССР К. Буруновым и Н. Холдиным. На этот раз герой выступает в роли покровителя любви двух юных существ. Бедность пахана Мерета не позволяет ему жениться на Эне, но Алдар Косе сумел убедить мать девушки не противиться счастью влюбленных. Все

уладилось, и дело могло бы закончиться свадьбой, но Эне пригласила хану. А это означает разлуку с любимым, заточение в гареме.

Что только не предпринимает Алдар Косе, чтобы воспринять эту горькую несправедливость! Бросив горсть несправедливости, он убеждает стражников, что с неба сыпется золотой дождь. Пока алкающие слуги хана ползают по земле, собирая «чуждом непосланные» деньги, Эне и Мерет скрываются. Стражники настаивают на их разлучении, но Эне и Мерет скрываются. Стражники настаивают на их разлучении, но Эне и Мерет скрываются. Стражники настаивают на их разлучении, но Эне и Мерет скрываются.

Когда же, мечтая о подобном превращении, в мешок заглядывает старый хан, пахач на самом деле отрубает ему голову. Точь-в-точь, как в нашем «Юнкее-горбунке», где Иванушка, погрузившись в кляп, становится сказочным красавцем, а последовавший его пример хан — поганбаб. И точно так же, как Царь-девица становится после этого ягн Иванаушки, в туркменской сказке некий теперь не представляет хану Эне и Мерета. Такое сопоставление не случайно — в поэтическом творчестве разных народов неизменно накладывается порок и торжествует справедливость.

Когда смотришь этот интересный спектакль, не перестаешь удивляться тому, каких замечательных успехов добились артисты балета Туркмени, не имевшей до установления советской власти своего хореографического искусства. Не может поэтому не восхищать то, что сравнительно короткий срок молодцы артисты ашхабадского театра овладели основными навыками балетного искусства.

Хорошо танцует и играет Б. Мамадова, выступающая в партии Эне. Артистка наполняет свой образ истинным лирическим волнением, ее игра отличается подкупающей правдивостью чувств. Поэтому таким естественным выглядит в ее исполнении разительный переход от без-



Удальцов, и дело могло бы закончиться свадьбой, но Эне пригласила хану. А это означает разлуку с любимым, заточение в гареме.

Что только не предпринимает Алдар Косе, чтобы воспринять эту горькую несправедливость! Бросив горсть несправедливости, он убеждает стражников, что с неба сыпется золотой дождь. Пока алкающие слуги хана ползают по земле, собирая «чуждом непосланные» деньги, Эне и Мерет скрываются. Стражники настаивают на их разлучении, но Эне и Мерет скрываются. Стражники настаивают на их разлучении, но Эне и Мерет скрываются.

Когда же, мечтая о подобном превращении,

ТЕАТРЫ И КОНЦЕРТЫ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР. 18/Х Евгений Онегин. 19/Х Бахчисарайский фонтан.

ТУРКМЕНСКИЙ ГОС. ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА в помощь филмала Большого театра. 18/Х Алдар Носе, 19/Х Шасенем и Гариб.

ТУРКМЕНСКИЙ ГОС. ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени И. В. Сталина в пом. МХАТ (ул. Московская, 3). 18/Х Семья Аллана, 19/Х Ревизор (Зрительный зал радиодиффузор. Перевод на русский язык).

ГОС. РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. ПУШКИНА в пом. театра им. Евг. Вахтангова. 18/Х Три сестры. 19/Х Веселый гость.

МХАТ СССР им. ГОРЬКОГО (проезд Художественного театра, 3). 18/Х Пруды просвещения. 19/Х Три сестры.

МАЛЫЙ ТЕАТР. 18/Х Порт-Артур. 19/Х Крылья.

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА. 18/Х Пигмалион. 19/Х Ванина Ванина.

МУЗ. ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО И НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО. 19/Х Евгений Онегин.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ. 18/Х Стрелкоза. 19/Х На той стороне.

МАЛЫЙ ЗАЛ (в 8 час. веч.) 18/Х Летчики. 19/Х Закон Ликурга.

МОСК. ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. 18/Х Годы странствий.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР ТРАНСПОРТА (ул. Казанская, 8). 18/Х Мать своих детей. 19/Х Кража.

ДРАМ. ТЕАТР им. А. С. ПУШКИНА (Тверской бульвар, 23). 17/Х Мария Тюдор. 19/Х Она меняет адрес.

МОСК. ТЕАТР САТИРЫ. Назначенный на 18/Х сп. Приезд Василия Ивановича переносится на 26/Х. Действительны билеты со штампом «18 октября». 19/Х Клоп. В пом. МТЮЗ 19/Х Савдеево путешествие. В пом. Муз. театра им. Станиславского и Немировича-Данченко 18/Х Клоп.

ТЕАТР им. ЕРМОЛОВОЙ (ул. Горького, 5). 18/Х Укрощение укротителя. 19/Х В добрый час!

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО. 17 и 18/Х В одном купе.

МОСК. ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ (ул. Чкалова, 76). 18/Х Ошибка Анны.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР (Спартакоская, 26). 19/Х Провинциальная девушка. В пом. театра им. Ленинского комсомола 19/Х Мертва хатка.

МОСК. ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. 17/Х Волыный ветер. 18/Х Мадемузель Нитуш.

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА (ул. Воронского, 31). 18/Х Машенька. 19/Х У опасной черты.

МОСК. ГОС. ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН». 22 октября открытие сезона.

ГОС. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ под рук. С. В. Образцова. 18/Х в 10 ч. Волшебная лампа Аладина. в 8 ч. 30 м. Чортва мельница. 19/Х в 4 ч. Запч и кот, в 8 ч. 30 м. Дело о разводе (Роковые совпадения).

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ЭСПРАДЫ

17 и 19 октября ВЕЧЕРА БАЛЛЕТА

премьеры Салета Западноберлинской государственной оперы

Лизелотте КЕСТЕР и Екхель ШТАЛЬ (Германская Федеральная Республика).

Партия ф-но — Ганс Нессер.

Начало в 8 час. вечера. Билеты, купленные на астрадное представление «Добро пожаловать!», действительны.

ЦИРК

Новый аттракцион — ТИГРЫ

М. НАЗАРОВОЙ

(участники кинокартины «Укротительница тигров»)

иллюзионное обозрение

А. ШАГ:

джигиты А. ЛИБЕК

(участники кинокартины «Смелые люди») и разнообразная цирковая программа.

Весь вечер на маневры клоуна группа «Веселые друзья».

Нач. в 8 час. веч.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО. 18/Х Симфонический концерт. Дирижер — Дикорне Дикорнеску. Соприказ — Сильвия Шербеску (Румынская Народная Республика). Начало в 8 час. вечера.

МОСКОВСКОГО СТРАДА. ДРАМ. ТЕАТР им. А. С. ПУШКИНА

18/Х — вечер еврейской песни и рассказа. Исл. СИДИ ТАЛЬ.

Нач. в 8 час. веч.

КРАСНОЗНАМЕННЫЙ ЗАЛ ИДСА. 18/Х спектакль Гю. Центрального театра кукол под рук. С. В. Образцова ДЕЛО О РАЗВОДЕ.

Начало в 8 часов вечера.

Московский орден Трудового Красного Знамени

драматический театр им. Моссовета

Пл. Журавлева, 1; тел. Е-3-44-00	РЕПЕРТУАР с 22 по 30 октября	Пушкинская ул., 26; тел. Е-9-43-76
М. Ю. Лермонтов	22 суббота	Константин Симонов
МАСКАРАД		ИСТОРИЯ ОДНОЙ ЛЮБВИ
Д. Фонзизин	23 воскресенье	А. Берозина
НЕДОРОСЛЬ		СТУДЕНТ 3-го КУРСА
Константин Симонов	24 понедельник	А. Н. Островский
ИСТОРИЯ ОДНОЙ ЛЮБВИ		КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА
Джон Лондон	25 вторник	Константин Симонов
КРАЖА		ИСТОРИЯ ОДНОЙ ЛЮБВИ
Джон Лондон	26 среда	А. Н. Островский
КРАЖА		КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА
В. Шекспир	27 четверг	Лопе де Вега
ОТЕЛО		ХИТРОУМНАЯ ВЛЮБЛЕННАЯ
Джон Лондон	28 пятница	Константин Симонов
КРАЖА		ИСТОРИЯ ОДНОЙ ЛЮБВИ
Джон Лондон	29 суббота	А. Н. Островский
КРАЖА		КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА
Д. Фонзизин	30 воскресенье	Л. Куликов
НЕДОРОСЛЬ		НАША ДОЧЬ
В. Шекспир	31 понедельник	Лопе де Вега
ОТЕЛО		ХИТРОУМНАЯ ВЛЮБЛЕННАЯ

Открыта предварительная продажа билетов в кассах театра и в районных театральные кассах МТЮЗК.

Харламенков Виктор Павлович, прож. Петровка, 15/13, кв. 39, возбуждает дело о разводе с Харламенковой Ниной Петровной, прож. г. Магадан, Пролетарская ул., 13. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 2-го уч. Свердловского р-на г. Москвы.

Бондаревский Иван Григорьевич, прож. ул. Усачева, 44, кв. 11, возбуждает дело о разводе с Бондаревской Людмиле Васильевне, прож. г. Краснодар, ул. Пушкина, 23. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 5-го уч. Фрунзенского р-на г. Москвы.

Грошева Нина Петровна, прож. Коллежский пер., 5, кв. 2, возбуждает дело о разводе с Грошевым Алексеем Кузьмичем, прож. Нижн. Масловка, 37/35, кв. 14. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 5-го уч. Октябрьского р-на г. Москвы.

Адрес редакции и издательства: Москва, центр, Чистые пруды, в КОММУТАТОР — 4-30-00. Телефоны отделов: редакционн. — 6-39-67; науки, вузов и просвещения — 6-39-65; городского хозяйства и быта — 6-39-66; строительства и реконструкции — 6-32-71; физкультуры и спорта — 4-30-00, доб. 2-63; промышленного писем — 6-30-83; оформления — 4-30-00, доб. 6-12; секретариата — 5-20-53 и 4-30-00; доб. 5-42; отдел объявлений — 4-16-45 (Потаповский пер., 3).

НЕДЕЛЯ ФИЛЬМА

с 17 по 23 октября

ФРАНЦУЗСКОГО

СМОТРИТЕ НА ЭКРАНАХ КИНОТЕАТРОВ

УДАРНИК ФОРУМ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ

Новые художественные фильмы:



Автор сценария и режиссер — Рене Клер. Оператор — Робер Лефевр. Композитор — Жорж Ван Парис.

В РОЛЯХ — АРТИСТЫ:

Жерар Филип, Мишель Морган, Жан Дезайн, Симона Валер, Бригитта Бордо, Раймон Корди.

Производство «Фильмсонор» (Париж) и «Радиоци» (Рим), 1955 г.



Хроника 1830 г. по одноименному роману Стендаля в двух сериях.

Сценарий — Жана Оранш, Пьера Бост. Режиссер — Клод Отан-Лара. Оператор — Мишель Кельбер. Композитор — Рене Клерок.

В РОЛЯХ — АРТИСТЫ: Жерар Филип, Даниель Даррье, Антонелла Луалли, Жан Мартинелли, Жан Меркер, Андре Бриан, Антуан Бельперт, Александр Риньо, Анна Мария Сандри.

Производство «Франко-Лондон фильм» и «Документ фильм», 1954 г.



(по мотивам одноименного романа Эмиля Золя)

Сценарий — М. КАРНЕ, Ш. СПАЕК. Режиссер — МАРСЕЛЬ КАНЕ.

Оператор — Р. ЮБЕР. Композитор — М. ТИРЬЕ.

В РОЛЯХ — АРТИСТЫ: Симона Синьоре, Раф Валлоне, Жак Дюби, Ролан Лезафр, Сильви.

Производство «Пари Фильм Продакшн» (Франция), «Люкс фильм» (Италия), 1953 г.



Сценарий — ЖАН ГРЕМИОН, РЕНЕ УИЛЕР, РЕНЕ БАЛЛЕ. Режиссер — ЖАН ГРЕМИОН.

Оператор — ЛУИ ПАЖ. Композитор — АНРИ ДЮТИЕ.

В РОЛЯХ — АРТИСТЫ: Мишель Прель, Массимо Джиротти, Габи Морлей.

Производство «Продюксон синематограф» (Франция), «Костеллагне» (Италия).



(по роману Жоржа Арно).

Сценарий — Анри-Жорж Клузо, Дикорне Дикорнеску. Режиссер — Анри-Жорж Клузо. Оператор — Арман Тирар.

Композитор — Жорж Орик.

В РОЛЯХ — АРТИСТЫ: На Монтан, Шарль Ванель, Петер Ван Эйк, Фольно Люлли, Уильям Таббс, Вера Клузо, Дарио Морено.

Производство «Компани Эндрюстриел Коммерсиаль Синематограф» («Фильмсонор», «Вера фильм» и «Фоно Рома», 1953 г.



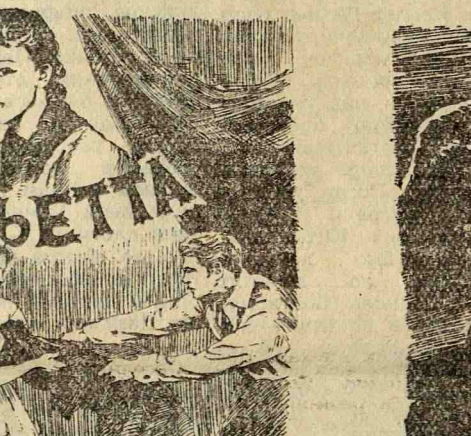
(по одноименному роману Луизы Де Вильморен).

Сценарий — Ф. Жирю. Режиссер — Марк Аллерге.

Оператор — А. Алкан. Композитор — Г. Бернар.

В РОЛЯХ — АРТИСТЫ: Дани Робен, Жан Маре, Жанна Моро, Бернар Ланкре, Николь Берке, Дениз Грей.

Производство «Эндрос фильм», 1953 г.



(по книге Мишеля Андре «Однажды вечером»).

Сценарий — Жан-Поль Ле Шанау, Мишель Андре. Режиссер — Жан-Поль Ле Шанау. Оператор — Марк Фоссар.

Композитор — Жозеф Косма.

В РОЛЯХ — АРТИСТЫ: Пьер Френэй, Франсуа Перье, Мишель Андре, Сильви Монфор.

Производство «Косинор», 1955 г.

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ИНЖЕНЕРОВ ВОДНОГО ХОЗЯЙСТВА им. В. Р. Вильямса (ул. Прянишникова, 19)

24/Х—55 г., в 11 час., на соискание ученой степени кандидата технических наук СЮЯ ЦИНИЧНОЙ на тему: «Структура грунта в слоях качественных насыпей при уплотнении его трамбованием и укаткой».

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ им. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА (Миусская пл., 5/2)

26/Х—55 г., в 11 час., на соискание ученой степени кандидата технических наук ОТЕВНОЙ Н. Е. на тему: «Улучшение свойств новолучных смол и фенолоплатов методом окисления».

26/Х—55 г., в 12 час., на соискание ученой степени кандидата химических наук СУЩИНСКИМ В. Л. на тему: «Магнийорганический синтез разветвленных парафиновых углеводородов состава C₁₀—C₂₀».

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА И ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. М. В. ЛОМОНОСОВА

26/Х—55 г., в 13 час., в помещении Государственного астрономического института им. П. К. Штернберга (Ленинские горы, МГУ, Астрономическая обсерватория) на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук КИРИЛЛОВ Т. С. на тему: «Исследование звезд в газовых туманностях».

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ им. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА (Миусская пл., 5/2)

26/Х—55 г., на соискание ученой степени кандидата технических наук АНТОНОВИЧ В. Н. на тему: «Разработка метода получения хлористого винила и дихлорэтилена хлорированием этилена в среде расплавленных солей».

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА И ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. М. В. ЛОМОНОСОВА (ул. Герцена, 5)

26/Х—55 г., в 18 час. 30 мин., на соискание ученой степени кандидата исторических наук:

1. ВЕСЕЛАГО Е. Б. на тему: «Византизм в истории ХВ. в Лаоник Халконид как источник по истории средневековой Азии».

2. ТИЗЕРОВИЧ Р. Я. на тему: «Борьба евреев в германской социал-демократии в связи с подготовкой Германии к первой мировой войне (1912—1914)».

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1956 год на ЖУРНАЛЫ АКАДЕМИИ НАУК СССР

Химические науки

ГЕОХИМИЯ 8 72 р.

ЖУРНАЛ АНАЛИТИЧЕСКОЙ ХИМИИ. 6 72 р.

ЖУРНАЛ НАУЧНОЙ И ПРИКЛАДНОЙ ФОТОГРАФИИ И КИНЕМАТОГРАФИИ 6 45 р.

ЖУРНАЛ НЕОРГАНИЧЕСКОЙ ХИМИИ 12 270 р.

ЖУРНАЛ ОБЩЕЙ ХИМИИ 18 270 р.

ЖУРНАЛ ПРИКЛАДНОЙ ХИМИИ 12 180 р.

ЖУРНАЛ ФИЗИЧЕСКОЙ ХИМИИ 18 270 р.

ИЗВЕСТИЯ АКАДЕМИИ НАУК СССР, Отделение химических наук 12 126 р.

КОЛЛОИДНЫЙ ЖУРНАЛ 12 72 р.

УСПЕХИ ХИМИИ 12 96 р.

Подписка принимается городскими и районными отделами «Союзпечати», отделениями и агентствами связи, магазином «Академия» — ул. Горького, 6, а также конторой «Академиздат» по адресу: Москва, Пушкинская ул., 23.

Потатова Любовь Леонидовна, прож. ул. Чернышевского, 4, кв. 29, возбуждает дело о разводе с Потатовым Сергеем Михайловичем, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 2-го уч. Красногвардейского р-на г. Москвы.

Бесков Василий Дмитриевич, прож. шоссе Энтузиастов, 3, кв. 3, возбуждает дело о разводе с Бесковой Галией Егоровной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 2-го уч. Первомайского р-на г. Москвы.

Кучкова Лидия Аполлинарьевна, прож. ст. Коломенское, М. Курское, Донбасской ж. д. дома Жиретоя, д. 1, кв. 68, возбуждает дело о разводе с Кучковым Александром Ивановичем, прож. Скаковая ул., 5. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 8-го уч. Ленинградского р-на г. Москвы.

Маслов Анатолий Иванович, прож. Беговая ул., 32, кв. 126, возбуждает дело о разводе с Масловой Анастасией Георгиевной, прож. Скаковая ул., 5. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 8-го уч. Ленинградского р-на г. Москвы.

Щербачева Галина Алексеевна, прож. Нармановский ул., 8, кв. 5, возбуждает дело о разводе с Щербачевым Виктором Ивановичем, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 6-го уч. Сокольнического р-на г. Москвы.