

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

4 МАЯ 1956 Г.
ПЯТНИЦА
№ 106 (9854)
ЦЕНА 20 КОП.

Газета Московского городского комитета
Коммунистической партии Советского Союза и Моссовета

СТРОИТЕЛИ — МОСКВИЧАМ

РЕПОРТАЖ

ДОМА ПРЕДЪЯВЛЕНЫ

К СДАЧЕ

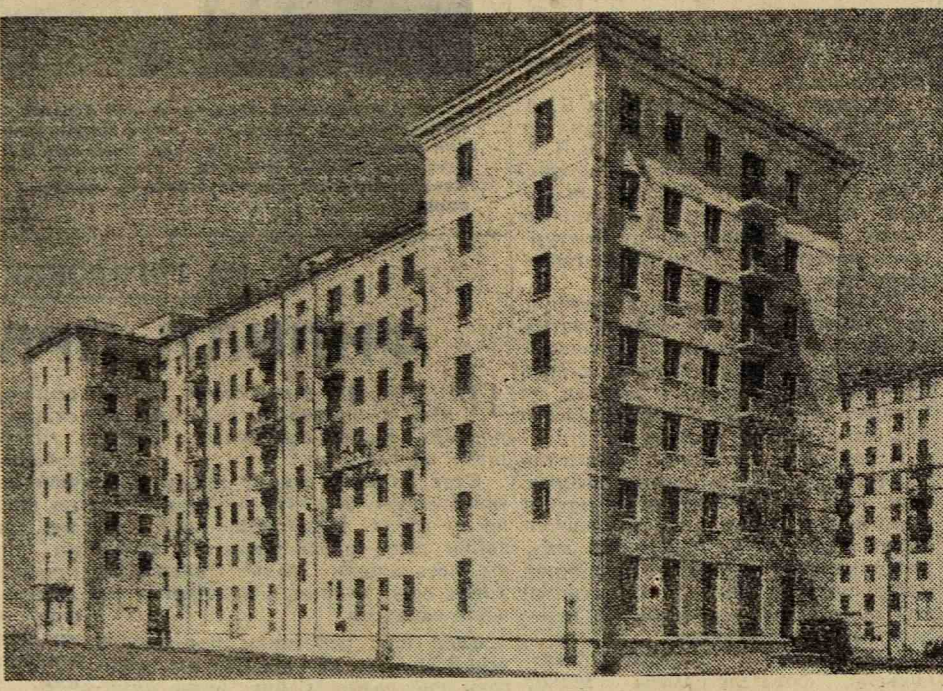
В ЭТИ дни в комнатах инспекции Государстройком троя особенно оживленно. Кого здесь толпой не увидишь — и главного инженера территориального управления, и управляющего трестом, и прораба стройки, и начальника строительного управления!

Только в предмайские дни строители предъявляли к сдаче около 30 тысяч квадратных метров жилой площади, — говорит начальник инспекции тов. Косоруков.

Сколько новых домов, новых адресов: Петровско-Разумовский проезд, 60, Беговая улица, 5, Шарикоподшипниковская, 9, Фрунзенская набережная, 110—120, Краснохолмская набережная, 1/5, Щербаковская, 55-а... Всех не перечислишь.

А на очереди новые и новые дома. Только что вошли в инспекцию заместители главного инженера 1-го территориального управления тов. Теодорович. Коллектив этого передового управления обязался сдать к 1 мая 34.500 квадратных метров жилой площади.

Успели сдать 32.700, — говорит инженер, — а сейчас еще дополнительно предъявляем корпус на юго-западе, две секции в домах в Брюсовском переулке и на Ленинградском шоссе, три гостиницы — в Марфине и Владыкине. В них 14 тысяч квадратных метров жилья. Это значит, что мы сдадим москвичам сверх обязательств больше двенадцати тысяч квадратных метров жилой площади.



Жилой корпус № 40 на юго-западе столицы перед сдачей.

Могосреспублики. Минувшие дни, поднимаясь на верхний этаж в отдел выдачи ордеров, сегодня здесь сравнительно мало посетителей.

Вы зашли бы к нам перед праздником, — с улыбкой говорит начальник отдела тов. Быстров. — Сколько новоселов у нас здесь перебрывало!

Она называет цифру: в апреле четыре тысячи москвичей получили ордер на новые квартиры. Мы узнаем и вторую любопытную цифру: с начала года в новые квартиры въехали 18.500 семей. Значит, новоселами стали десятки тысяч москвичей.

Ордера и сейчас выписываются. Интегри ветхих баранов с Ново-Гиреевской, в Красносельской переоборудованы в новые дома, выстроенные на этих же улицах. В дом № 8 на Почтовой улице въедут водники, работники Западного порта — 37 семей. В длинном списке мы видим фамилии шкипера Беляева, штурмана Грамакова, капитана Короткова, котельщика Глазкова, механика Макарова и их товарищей.

В этом доме, как и во многие другие, въедут также семьи победных воинов, инвалидов Отечественной войны.

Работники киностудии «Мосфильм» въезжают в дом № 18 на Мосфильмовской улице.

Вот список строителей 2-го территориального управления. Каменщики, плотники, арматурщики, инженеры поселяются в новом доме на 1-й улице Ямского поля.

Машинисты и т. е. художники, кожевники, ткачи, научные работники, врачи, скульпторы — будущие жильцы этих корпусов, которые московские строители сдали в счет большой программы. Это только начало. Ведь Москва получит в этом году 1.360 тысяч квадратных метров жилой площади!

Как устроились? — спрашивает управляющий домом № 55-а по Щербаковской улице ВАСИЛИЙ СЕМЕНОВИЧ ТАРАСКИН у только что въехавшей в новую квартиру МАРИИ ВАСИЛЬЕВНЫ ПЧЕЛИНОЙ.

Начальник отдела контроля западных районов инженер Р. Байков беседует с инженером второго территориального управления. Речь идет о сдаче шестой секции дома № 86—108 на Фрунзенской набережной. Рядом сидит контролер, знающий стройку. Секция — последняя, а за строителями еще остались «грехи» — недоделки. И прежде чем назначить комиссию, много еще надо уточнить и проверить. Вопрос следует за вопросом. Отделаны ли помещения первых этажей? Заасфальтирована ли территория вокруг дома? А благоустройство?

Учтите, — полуслушай, полусерьезно предупреждает начальник отдела, — пока цветы на газонах не вырастут, последняя секция не примем.

Да, контроль должен быть строгим. Высокое качество строительства всегда остается непреложным, нерушимым законом.

ОНИ ПОЛУЧАЮТ
ОРДЕРА

На улице 25-го Октября в подъезде одного из старых московских домов расположилось Управление учета и распределения жилой площади.

В новых квартирах

Тысячи москвичей встретили первыми жилищными новосельями. Заглянем хотя бы в один из новых домов. На Щербаковской улице поднимается многоэтажный корпус № 55-а. В нем живут кожевники заводов имени Тельмана и имени Кагановича, текстильщики ситцевой фабрики.

Управдом тов. Тараскин не имеет еще домовой книги. В тумбочке еще хранятся ключи от шестидесяти квартир: не все успели приехать.

Иду новоселов в субботу и в воскресенье, — говорит управдом. В девятый квартире нас встретил машинист насосной станции завода имени Кагановича тов. Волков. В

Тысячи москвичей встретили первыми жилищными новосельями. Заглянем хотя бы в один из новых домов. На Щербаковской улице поднимается многоэтажный корпус № 55-а. В нем живут кожевники заводов имени Тельмана и имени Кагановича, текстильщики ситцевой фабрики.

Управдом тов. Тараскин не имеет еще домовой книги. В тумбочке еще хранятся ключи от шестидесяти квартир: не все успели приехать.

Иду новоселов в субботу и в воскресенье, — говорит управдом. В девятый квартире нас встретил машинист насосной станции завода имени Кагановича тов. Волков. В

Тысячи москвичей встретили первыми жилищными новосельями. Заглянем хотя бы в один из новых домов. На Щербаковской улице поднимается многоэтажный корпус № 55-а. В нем живут кожевники заводов имени Тельмана и имени Кагановича, текстильщики ситцевой фабрики.

Управдом тов. Тараскин не имеет еще домовой книги. В тумбочке еще хранятся ключи от шестидесяти квартир: не все успели приехать.

Иду новоселов в субботу и в воскресенье, — говорит управдом. В девятый квартире нас встретил машинист насосной станции завода имени Кагановича тов. Волков. В

Тысячи москвичей встретили первыми жилищными новосельями. Заглянем хотя бы в один из новых домов. На Щербаковской улице поднимается многоэтажный корпус № 55-а. В нем живут кожевники заводов имени Тельмана и имени Кагановича, текстильщики ситцевой фабрики.

Управдом тов. Тараскин не имеет еще домовой книги. В тумбочке еще хранятся ключи от шестидесяти квартир: не все успели приехать.

Иду новоселов в субботу и в воскресенье, — говорит управдом. В девятый квартире нас встретил машинист насосной станции завода имени Кагановича тов. Волков. В

Тысячи москвичей встретили первыми жилищными новосельями. Заглянем хотя бы в один из новых домов. На Щербаковской улице поднимается многоэтажный корпус № 55-а. В нем живут кожевники заводов имени Тельмана и имени Кагановича, текстильщики ситцевой фабрики.

Управдом тов. Тараскин не имеет еще домовой книги. В тумбочке еще хранятся ключи от шестидесяти квартир: не все успели приехать.

В НАШЕЙ СТРАНЕ

ЛИПЕЦК В ШЕСТОЙ ПЯТИЛЕТКЕ

ЛИПЕЦК, 4 мая. (ТАСС). Растет и хорошеет город металлургов, тракторостроителей и горняков.

В новой пятилетке расходы на промышленное и культурно-бытовое строительство превысят четыре миллиарда рублей. Поднимутся новые производственные корпуса на Ново-Липецком металлургическом заводе. Он будет выпускать не только чугун, но сталь и прокат. Расширятся тракторный, станкостроительный и другие заводы.

Вырастут новые предприятия. В городе развернулось строительство крупного завода санитарно-технического оборудования, предприятий легкой и пищевой промышленности.

Большой размах получит жилищное и культурно-бытовое строительство. Город украсят здания драматического театра, областной библиотеки, Дома связи, Дома профсоюзных, Дома торговли. На интернациональной площади сейчас в полном разгаре строительство Дома советов и центральной гостиницы. На днях завершено сооружение Дома культуры металлургов.

Строительство мебельных предприятий

ТБИЛИСИ, 4 мая. (ТАСС). В Баку вступила в эксплуатацию новая мебельная фабрика. Завершено строительство первой очереди крупной мебельной фабрики в Кутаиси. Эти предприятия будут выпускать около тридцати видов мебели.

В республике сейчас сооружаются 20 новых предприятий мебельной промышленности. Многие действующие фабрики реконструируются.

Строительство мебельных предприятий

ТБИЛИСИ, 4 мая. (ТАСС). В Баку вступила в эксплуатацию новая мебельная фабрика. Завершено строительство первой очереди крупной мебельной фабрики в Кутаиси. Эти предприятия будут выпускать около тридцати видов мебели.

В республике сейчас сооружаются 20 новых предприятий мебельной промышленности. Многие действующие фабрики реконструируются.

Строительство мебельных предприятий

ТБИЛИСИ, 4 мая. (ТАСС). В Баку вступила в эксплуатацию новая мебельная фабрика. Завершено строительство первой очереди крупной мебельной фабрики в Кутаиси. Эти предприятия будут выпускать около тридцати видов мебели.

В республике сейчас сооружаются 20 новых предприятий мебельной промышленности. Многие действующие фабрики реконструируются.

Строительство мебельных предприятий

ТБИЛИСИ, 4 мая. (ТАСС). В Баку вступила в эксплуатацию новая мебельная фабрика. Завершено строительство первой очереди крупной мебельной фабрики в Кутаиси. Эти предприятия будут выпускать около тридцати видов мебели.

МОСКВА — СТОКГОЛЬМ

Международная авиалиния

Во Внуковском аэропорту вчера вечером приземлился двухмоторный пассажирский самолет. Это воздушный корабль Скандинавской авиаконцерны «САС». Его привел один из лучших пилотов авиаконцерны Шулцберг. На самолете прибыли представители гражданской авиации Швеции, Норвегии и «САС» во главе с начальником управления гражданской авиации Бутге. Они ознакомятся с трассой вновь открываемой международной авиалинии Москва — Стокгольм, с работой Московского аэропорта и т. п.

В конце марта подписано соглашение об установлении регулярного воздушного сообщения между СССР, Швецией, Норвегией и Данией. В соответствии с соглашением самолеты гражданской авиации Советского Союза будут совершать регулярные рейсы в столицы этих стран, а самолеты гражданской авиации Швеции, Норвегии и Дании — в Москву.

Главное управление Гражданско-

го воздушного флота СССР заканчивает подготовку к открытию и нормальной эксплуатации новой международной авиалинии Москва — Стокгольм. Несколько дней назад пассажирский самолет типа «ИЛ-12» под управлением известного пилота Д. Езерского совершил первый пробный рейс в Стокгольм с залетом в Копенгаген. На борту самолета находилась группа инженеров-технических работников Аэрофлота, возглавляемая начальником Управления транспортной авиации тов. Семеновым. Они также ознакомились с новой анатрассой аэродромов.

Регулярное воздушное сообщение на линии Москва — Стокгольм предполагается открыть 9—10 мая. По новой международной авиалинии будут регулярно курсировать комфортабельные пассажирские самолеты типа «ИЛ-12» и «Скандинав». Расстояние от Москвы до Стокгольма протяжением в 1.350 километров самолеты покрывают за 7 часов (с посадкой в Риге).

Реконструкция трамвайных магистралей

Шестая пятилетка развития городского хозяйства столицы предусматривает дальнейшую реконструкцию транспорта. Трамвайные пути должны быть полностью удалены из пределов Садового кольца. Появятся новые троллейбусные и автобусные линии.

За пять лет путей трамвая разберут более 46 километров трамвайных путей и уложат в других местах 66 километров новых линий. В ближайшие годы можно будет проследить в трамвае от завода малолитражных автомобилей до поселка Текстильщиков, от Михайлова — до поселков Ховрино, Анисино и Красный Октябрь, от Верхней Москвы — до поселка ВИИМ, от Черкизова — в Измайлово и от Новых Черемушек — к высотному зданию МГУ.

Общая протяженность трамвайных линий возрастет за пять лет до 460 километров, троллейбусных линий — до 500 километров. В мае путей трамвая и дорожки столицы вносят первый вклад в реализацию этих планов. По решению исполкома Моссовета с 7 мая прекращается движение трамвая по Солянке от Астаховского переулка до площади Дзержинского. Трамвайные маршруты №№ 2, 41 и 3, которые заканчиваются сейчас у Политехнического музея, реорганизованы: маршрут № 41 объединяется с маршрутом № 2, который становится теперь одним из длиннейших в Москве; его поездка до Яузских ворот, а отсюда через Таганскую

площадь и Воронцовскую улицу — до Автозаводской.

Трамвайный маршрут № 3, начинающийся у поселка ЗИС, пойдет от Зацепы по Зацепскому валу и улице Осипенко на Балчуг, а отсюда по Патричной и Новокузнецкой — обратно к поселку ЗИС.

В мае с Патричной улицы будут убраны трамвайные рельсы между Клязьминским переулком и Лобвинской площадью. Трамвайный маршрут № 24 получит новое направление: от Большого Устьинского моста они пойдут по улице Осипенко, Зацепскому валу и Дубининской улице — до Калужской заставы.

Удаление трамвая из центра не ухудшит обслуживания москвичей, пользующихся этим видом транспорта для сообщения с районами Замоскворечья, Котельнической набережной и шоссе Энтузиастов.

Троллейбусы вновь создаваемого маршрута № 23 пройдут от Хутурской улицы через площадь Дзержинского, площадь Ногина, и Солянку к заставе Ильича. Автобусы маршрута № 24 направятся от площади Ногина по Солянке и Интернациональной улице на Таганскую площадь. Маршрут № 18 будет пущен по Солянке до Котельнической набережной, а автобусная линия № 43 удлинится от Таганской площади до площади Дзержинского.

Все работы по снятию трамвайных путей с магистральной площади Дзержинского — Солянка намечено закончить до 25 мая.

САДЫ У ДОМОВ

На Тихвинскую улицу пришли садовники конторы зеленого строительства Октябрьского района. Здесь у детского сада будет создан живописный зеленый уголок. Сегодня заканчиваются все планировочные работы, завтра начнется посадка деревьев.

Этой весной сады возникнут близ новых домов на Полтавской, Бутырской, 2-й Хутурской и ряде других улиц Октябрьского района. Деревья и кустарники для весенней посадки подготовили районное хозяйство «Лухоры», которое является участником Всесоюзной сельскохозяйственной выставки.

Составлены проекты цветочного оформления района. Большие цветники разобьют у сквера против кинотеатра «Салют» у сквера на площади Савеловского вокзала, на Масловском бульваре, в новом сквере, который создан в Петровско-Разумовском проезде, на скверах Бутырской улицы. В окрестности конторы зеленого строительства вырастает 2 миллиона верб, бер, лип, кленов, гортензий, цинний, петуний и других цветов. В скверах и во дворах района появятся все больше многолетников. Сейчас идет посадка фиалок, дельфиниумов, аквилегий, пионов.

Я. Портнов.
Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА

ПОЛЬСКИЙ ФИЛЬМ «ИРЕНА, ДОМОЙ!»

В ближайшие время на советских экранах будет демонстрироваться новый польский фильм «Ирена, домой!». Картина рассказывает о том, как женщины Польши выходят из тесного квартирного мира на широкую дорогу общественной жизни.

Фильм «Ирена, домой!» поставлен на Бродявской киностудии, режиссер фильма — Я. Фетке.

Сегодня Министерство культуры СССР устраивает в Доме журналиста просмотр новой польской картины.

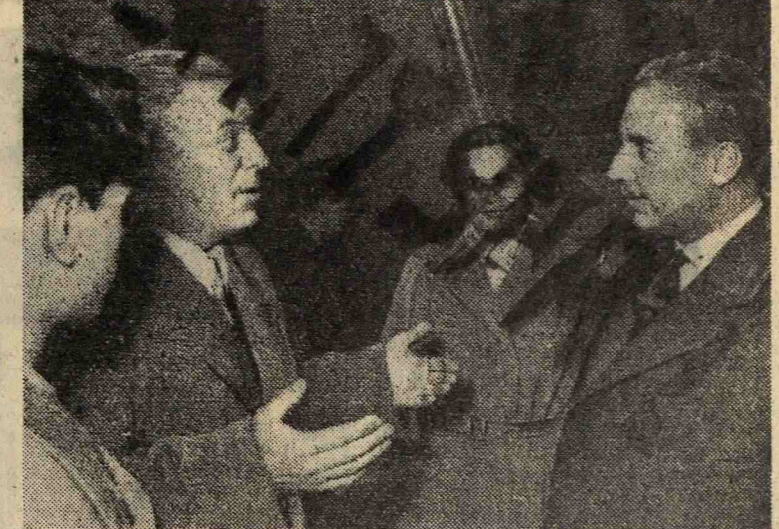
«ВЕЧНО ЖИВЫЕ»

...Москва 1941 года. Один из заводских кораблей Союза Москвы, но уже в последние годы...

Дом моего детства, дом моей юности, дом моего детства, дом моей юности...

Этот драматическое произведение, премьера которого состоится сегодня в театре имени М. Н. Ермоловой, рассказывает о долге перед памятью героев Великой Отечественной войны.

Спектакль поставлен главным режиссером театра А. Лобановым и С. Гушанским. Оформление В. Шестакова.



ГОСТИ ИЗ ШВЕЙЦАРИИ

Приезд в Москву делегации кантональных и муниципальных властей Женевы

По приглашению исполкома Московского городского Совета делегация кантональных и муниципальных властей города Женевы (Швейцария). Возглавляет делегацию председатель Государственного совета кантона Женевы АЙМОН ДЕ СЕНАРКЛЕН. В составе ее — вице-председатель Государственного совета кантона Альфред Борель, председатель Большого совета кантона Эдуард Шаме, канцлер Государственного совета Адольф Томбэ, мэр города Женевы Люсьен Бийи, заместитель председателя Административного совета Фернан Котте, члены Административного совета Морис Тевена и Альберт Дюссюа, председатель муниципального совета Эдуард Остерман, генеральный секретарь Административного совета Роже Меро.

В 23 часа 05 минут самолет, доставивший в Москву гостей из Швейцарии, приземлился на Внуковском аэродроме. Для встречи их сюда прибыл председатель исполкома Московского городского Совета Н. И. Бобровников, депутат Верховного Совета СССР А. Н. Бакулев, заведующий 1-м европейским отделом Министерства иностранных дел СССР А. А. Арутюнян, заместитель председателя исполкома Моссовета З. В. Миронова, председатель Московского областного совета профессиональных ассоциаций В. И. Крестянский, секретарь исполкома Моссовета Б. Е. Родионов, депутаты Московского Совета, представители столичной печати и радио. На аэродроме среди присутствующих находились сотрудники Миссии Швейцарии в СССР.

Председатель исполкома Московского Совета Н. И. Бобровников обратился к гостям из Женевы с дружеским приветствием: — Дорогие гости! Позвольте мне от имени исполкома Московского Совета, от имени граждан Москвы сердечно приветствовать вас в Москве — столице нашей Родины. Мы очень рады были пригласить вас и сделаем все, чтобы ваше пребывание в Москве было приятным и полезным для вас. Добро пожаловать!

Глава делегации председатель Государственного совета кантона Женевы АЙМОН ДЕ СЕНАРКЛЕН в ответном слове заявил: — Я очень благодарю за тот сердечный прием, который нам здесь оказал. Мы охотно приняли любезное приглашение исполкома Московского Совета и весьма рады, что проведем в Москве несколько дней. Мы имеем счастье принимать у себя в Женеве советских государственных деятелей и министров и очень довольны возможностью посетить Москву.

Сегодня делегация кантональных и муниципальных властей города Женевы посетила исполком Московского городского Совета депутатов трудящихся. В 10 часов утра гости приняли председателя исполкома Н. И. Бобровникова. Он ознакомил их с деятельностью Московского Совета, рассказал о работах по реконструкции столицы, о развитии городского хозяйства Москвы.

После этого гости из Женевы отправились осматривать город в автомобильной прогулке по Москве с гостями сопровождал заместитель председателя исполкома Моссовета П. И. Леонов.

Во второй половине дня гости из Женевы побывали в Юго-Западном районе столицы, где ознакомились с ходом жилищного строительства. Они осмотрели также Всесоюзную строительную выставку.

Делегация кантональных и муниципальных властей Женевы пробыла в Москве до 10 мая.

НА СНИМКЕ: председатель исполкома Моссовета Н. И. БОБРОВНИКОВ и заместитель председателя исполкома Моссовета З. В. МИРОНОВА беседуют с председателем Государственного совета кантона Женевы АЙМОНОМ ДЕ СЕНАРКЛЕНОМ.

Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.

Встреча с молодежью из Югославии

В течение месяца гости в нашей стране делегация Народной молодежи Федеративной Народной Республики Югославии. Москва и Ленинград — города, которые принимают участие в VI Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве и провозгласили здравницу в честь славной молодежи Югославии, в честь крепнущей дружбы между молодежью и народами наших стран.

Итак, как бы продолжая эту мысль, студентка Энергетического института Т. Сутормина говорила о том, что дружба между нашими народами скреплена кровью югославских и советских братьев и сестер, борющихся рука об руку против общего врага — фашизма — за свободу, мир, счастье.

На трибуне — молодой рабочий завода «Красный металлист» А. Поляков. Он рассказал югославским товарищам о том, что советская молодежь, интересующая жизнью братских народов ФНРО, радуется успехам молодых рабочих, активно участвующих в строительстве социализма в Югославии.

Тепло встретили присутствовавшие секретаря ЦК Народной молодежи Югославии Мило Трпало. Он поблагодарил москвичей за радушие и гостеприимство и передал привет советским юношам и девушкам от югославской молодежи.

Приезд нашей делегации, — сказал Мило Трпало, — первый шаг на пути укрепления нашей дружбы. Но это большой, хороший шаг, который позволяет идти вперед более быстрыми шагами.

Нам понравилась наша страна, ее просторы, ее памятники, ее искусство, — сказал в своем выступлении председатель Центрального совета Союза студентов Югославии Милойло Дрвоулич. — Но особенно нам понравилась советская молодежь. Она проста и привлекательна, интересуется жизнью зарубежной молодежи, в частности югославской. Советская молодежь воспитана в духе интернационализма, и мы особенно ценим эти качества.

Югославские и московские друзья обменялись памятными подарками. В подарок югославской молодежи и москвичей танцевали и пели в фойе, дружески беседовали об искусстве, о жизни молодежи.

Вечер дружбы закончился большим концертом.

Погода

Сегодня утром на европейской территории СССР преобладала малосолнечная погода — прохладная на севере и теплая на юге. Небольшие дожди прошли местами в Прибалтике, Белоруссии, на Украине и Кавказе.

В Москве сегодня ночью минимальная температура была 3 гр. тепла, в 12 часов дня 15 гр. тепла.

Завтра в Москве, по сведениям Центрального института прогнозов, ожидается переменная облачность, местами кратковременный дождь, возможна гроза, ветер слабый. Температура ночью 4—6 гр. тепла, днем 18—20 гр. тепла.

Лесные полосы в Кулудинской степи

БАЙРАУЛ, 4 мая. (ТАСС). В условиях степного Алтая лесопосадочные работы являются эффективным средством задержания снега на полях.

800 колхозов Кулудин с помощью МТС проводят большие работы по лесопосадочным лесозащитным работам. Заготовили 18,5 миллиона саженцев березы, тополя сибирского, осины, лиственницы сибирской и других пород.

В крае будет заложено более двух тысяч гектаров новых лесопосадочных колхозных лесных полос. Почти на такой же площади проведены дополнительные посадки в существующих лесополосах.

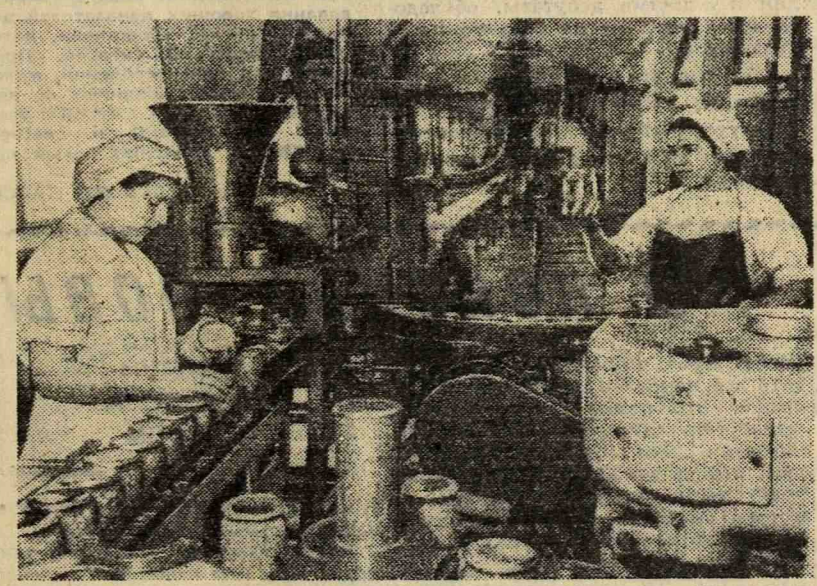
ПРАКТИКИ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА ПОЛУЧАЮТ ДИПЛОМЫ АГРОНОМА

БАЛАШИХА (Московская область), 4 мая. (ТАСС). Во Всесоюзном сельскохозяйственном институте заочного образования занимается около семи тысяч человек. На днях состоялся очередной выпуск на агрономическом факультете. Дипломы получили 108 человек. Большинство из них — практики, занятые в сельскохозяйственном производстве.

Е. И. Ефимов два года назад выехала на освоение целинных и залежных земель в Актобинскую область. Без отрыва от производства она отлично закончила институт и

получила диплом ученого агронома. Диплом вручил и ее сестре А. И. Ефимовой, работающей агрономом колхоза в Воронежской области.

Среди выпускников — председатель сельхозартели имени Ильича Пензенской области А. И. Кукольников, директор Городищенского МТС Смоленской области П. Е. Макаренко, агроном Б. С. Федоров, окончивший в основу своего диплома опыт выращивания кукурузы в колхозе «Вперед к коммунизму» Раменского района Московской области.



УКРАИНАССР. На Измайловском консервном заводе пущена в эксплуатацию универсальная механизированная линия по изготовлению соевых, сало-бобовых консервов. За минуту она выпускает 50 банок готовой продукции. В этом году коллектив предприятия стремится дать стране на девять миллионов банок консервов больше, чем в прошлом году. НА СНИМКЕ: один из участков механизированной линии на переднем плане — работницы АННА СТЕПАНЕНКО и ВАЛЕНТИНА КАЛЮЖНАЯ.

Фото А. ПОДВЕРЗЕСКОГО (ТАСС).

ПРАКТИКИ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА ПОЛУЧАЮТ ДИПЛОМЫ АГРОНОМА

БАЛАШИХА (Московская область), 4 мая. (ТАСС). Во Всесоюзном сельскохозяйственном институте заочного образования занимается около семи тысяч человек. На днях состоялся очередной выпуск на агрономическом факультете. Дипломы получили 108 человек. Большинство из них — практики, занятые в сельскохозяйственном производстве.

Е. И. Ефимов два года назад выехала на освоение целинных и залежных земель в Актобинскую область. Без отрыва от производства она отлично закончила институт и

получила диплом ученого агронома. Диплом вручил и ее сестре А. И. Ефимовой, работающей агрономом колхоза в Воронежской области.

Среди выпускников — председатель сельхозартели имени Ильича Пензенской области А. И. Кукольников, директор Городищенского МТС Смоленской области П. Е. Макаренко, агроном Б. С. Федоров, окончивший в основу своего диплома опыт выращивания кукурузы в колхозе «Вперед к коммунизму» Раменского района Московской области.

ПРАКТИКИ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА ПОЛУЧАЮТ ДИПЛОМЫ АГРОНОМА

БАЛАШИХА (Московская область), 4 мая. (ТАСС). Во Всесоюзном сельскохозяйственном институте заочного образования занимается около семи тысяч человек. На днях состоялся очередной выпуск на агрономическом факультете. Дипломы получили 108 человек. Большинство из них — практики, занятые в сельскохозяйственном производстве.

Е. И. Ефимов два года назад выехала на освоение целинных и залежных земель в Актобинскую область. Без отрыва от производства она отлично закончила институт и

РАЗВИТИЕ ТЕХНИКИ СВЯЗИ

МОСКОВСКОМУ электротехническому институту связи недавно исполнилось 25 лет. Немало важных научных исследований ведет коллектив этого крупного вуза. Сегодня мы расскажем о нескольких работах ученых МЭИС'а.

Электронный телеграфный аппарат

Из аппарата, похожего на небольшую пишущую машинку, стремительно вылетает узкая бумажная лента. Глаза с трудом успевают прочитать появляющийся текст. Шестьсот букв в минуту — таков темп работы. Можно добиться еще большей скорости, но телеграфиста просто не успеет набрать нужный текст.

Это — новый буквопечатающий телеграфный аппарат, созданный в институте. Он резко отличается от существующих механических конструкций. В чем же это отличие?

Известно, что для передачи текста по телеграфному проводу буквы зашифровываются электрическим током — так же, как в азбуке Морзе, где короткая посылка электрического тока обозначает точку, а продолжительная — тире. Но в существующих телеграфных аппаратах шифрование происходит при помощи механических приспособлений, а потому сравнительно медленно.

Аспиранты МЭИС'а, ныне кандидаты технических наук Л. А. Чиненков и Э. А. Демин, под руководством профессора В. П. Терентьева создали аппарат без механических «шифровальщиков». В нем вся работа по шифрованию, передаче и превращению электрических импульсов в буквы производится электронными лампами. И делают они это в несколько раз быстрее, чем обычные аппараты.

Импульсы «изготавливают» точно до одной миллионной доли секунды. За это время свет, распространяющийся, как известно, со скоростью трехсот тысяч километров в секунду, преодолевает расстояние в... 30 сантиметров.

В новом аппарате шифрование букв происходит мгновенно. Только телеграфиста нажал клавишу, как серия импульсов, обозначающая букву, передается по проводу на приемный аппарат, где импульсы расшифровываются тоже электронными устройствами.

Применение электроники значительно упрощает механическую часть аппарата. Если в привычном нам сейчас аппарате СТ-35 около пяти тысяч деталей, то в электронном их всего двести-триста, причем здесь нет перемещающихся частей, за исключением буквопечатающего колеса.

В настоящее время ведется работа над макетом нового телеграфного аппарата, в котором электронные лампы заменены полупроводниковыми приборами.

Еще более совершенный телеграфный аппарат создают дипломники А. Суслин и аспирант А. Романов. В нем печатание текста бу-

дет происходить не на ленту, а на лист бумаги. В этой конструкции абсолютно исключены подвижные детали.

Размеры аппарата в несколько раз меньше современного телеграфного аппарата. Для своей работы он потребует столько электрического тока, сколько нужно... лампочке для карманного фонаря.

Магнит рисует картину

В фототелеграфии очень часто бывает нужно передать изображение в населенный пункт, находящийся на другой, уже занятой телеграфной линии. В этом случае изображение отпечатывается в пункте переписки, а после освобождения линии оно передается адресату обычным путем. Но переписку очень искажает изображение.

Кандидат технических наук В. А. Ващенко и сотрудники кафедры телеграфии В. М. Васильевский и И. А. Симеонов под руководством профессора И. Е. Горюна разработали новый метод переписки фототелеграмм. В созданной ими аппаратуре исключается перепись на светочувствительную бумагу.

По предложению ученых на крупных узлах связи устанавливаются специальные магнитно-записывающие устройства. В этих аппаратах запись электрических сигналов ведется на барабан, обтянутый пластмассой с ферромагнитным порошком.

Порошок состоит из мельчайших железных частиц, окислов железа. Они, как в магнитное поле, во время звукозаписи, под влиянием электрического тока превращаются в микроскопические магнитики различной интенсивности. Сила этих магнитиков зависит от освещенности передаваемого изображения.

Барабаны с магнитной «записью» фототелеграммы могут храниться неограниченное время. Когда линия адресата освободится, включают аппарат. Теперь магнитики, вращающиеся ферромагнитного барабана, станут возбуждать электрический ток, в объеме воспроизводящей «головки».

Полученные электрические импульсы пойдут по телеграфной линии. В пункте адресата они попадут в обычный фототелеграфный аппарат и превратятся в изображение — точную копию оригинала.

Магнитная запись фототелеграмм практически не вносит искажений даже в случае неоднократного переписки.

Искатель радиопомех

В связи с быстрым развитием радиосвязи и телевидения очень остро встал вопрос о борьбе с радиопомехами. Помехи создаются всевозможными электрическими приборами, и подчас очень трудно обнаружить их источник. Существующая для этого аппаратура чрезвычайно громоздкая, тяжелая и неудобная. Вет она свыше двадцати килограммов.

Интересный искатель радиопомех создается в институте под руководством профессора Г. С. Цыкина и доцента С. И. Наденко. Приемник искателя проектируется дипломником С. Давиденко на полупроводниковых приборах вместо обычных радиоламп. Специальная малогабаритная ферритовая антенна будет смонтирована в конуше аппарата.

Вся аппаратура вместе с источником электроэнергии — двумя батарейками от карманного фонаря — размещается в футляре от фотоаппарата. Вес нового искателя помех не будет превышать одного килограмма.

Инженер Н. Тетерин.

ТРИ МЕТРА ТОННЕЛЯ В СМЕНУ

Горнопроходческие бригады Метрострой, осваивающие механизированный цех на шахте № 512, с первых дней мая еще более повысили скорость проходки. Вчера и сегодня бригады тт. Маркова и Ерохина построили по 3 метра тоннеля за смену при задании 1,7 метра. В этом месяце проходчики решили построить 150 метров тоннеля.

ЖУРНАЛ «МОЛОЧНОЕ И МЯСНОЕ ЖИВОТНОВОДСТВО»

Вышел в печать первый номер нового журнала «Молочное и мясное животноводство», который начал издавать Министерство сельского хозяйства СССР.

ЗАМЕТКИ ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ

Мастерские у нас оборудованы достаточно хорошо. Мы не ставим перед собой задачу дать нашим выпускникам узкую производственную квалификацию. Конечно, неплохо, если в школьной мастерской или на заводе учащиеся овладевают основами профессиональных знаний. Но нельзя допустить, чтобы узкая профессиональная подготовка подменила собой политическое обучение.

А такая опасность есть. В некоторых школах педагоги стремятся дать выпускникам вместе с аттестатом зрелости и свидетельство о присвоении разряда слесаря или токаря. Нам кажется, что не следует увлекаться узкой специализацией. Ребят необходимо знакомить с различными массовыми профессиями, чтобы после окончания школы они могли быстро овладеть любой из них.

Теперь о содержании производственной практики. Программу ее мы составляли с таким расчетом, чтобы учащиеся познакомились с основными технологическими процессами, а организацией труда, получили представление об основном заводском оборудовании, о работе ведущих цехов.

Порядок прохождения практики установили следующий: начинают школьники с исходного цеха — модельного. Затем переходят в литейный, кузнечный, механический и, наконец, сборочный. Такой порядок дает им возможность проследить весь процесс производства,

мастерские у нас оборудованы достаточно хорошо. Мы не ставим перед собой задачу дать нашим выпускникам узкую производственную квалификацию. Конечно, неплохо, если в школьной мастерской или на заводе учащиеся овладевают основами профессиональных знаний. Но нельзя допустить, чтобы узкая профессиональная подготовка подменила собой политическое обучение.

А такая опасность есть. В некоторых школах педагоги стремятся дать выпускникам вместе с аттестатом зрелости и свидетельство о присвоении разряда слесаря или токаря. Нам кажется, что не следует увлекаться узкой специализацией. Ребят необходимо знакомить с различными массовыми профессиями, чтобы после окончания школы они могли быстро овладеть любой из них.

Теперь о содержании производственной практики. Программу ее мы составляли с таким расчетом, чтобы учащиеся познакомились с основными технологическими процессами, а организацией труда, получили представление об основном заводском оборудовании, о работе ведущих цехов.

Порядок прохождения практики установили следующий: начинают школьники с исходного цеха — модельного. Затем переходят в литейный, кузнечный, механический и, наконец, сборочный. Такой порядок дает им возможность проследить весь процесс производства,



ТРИКОТАЖНАЯ ФАБРИКА «КРАСНАЯ ЗАРЯ». Многие производственные линии, активно участвуя в социалистическом соревновании, систематически перевыполняют сменные задания. НА СНИМКЕ: одна из лучших ткацких цехов фабрики РАИСА ЛЕТИНА, ежедневно вырабатывающая по 100-110 килограммов хлопчатобумажного полотна вместе с 87 килограммами нормы.

Фото М. ХАРЛАМПИЕВА (ТАСС).

НА ГОРОДСКИЕ ТЕМЫ

ФИЛИАЛ ПРАЧЕЧНОЙ

ПО ГОРОДУ развешены рекламные объявления: «Пользуйтесь услугами городских фабрик-прачечных. Запишите адреса...».

Сдав белье в стирку утром, вы можете получить его чистым уже после обеда. Иные домашние хозяйки даже предпочитают, чтобы им возвращали белье влажным. Тогда срок стирки сокращается до четырех часов.

Слов нет, работники прачечной хозяйства хотят лучше обслужить население. Сейчас сеть пунктов приема и выдачи белья расширена. Число их достигло 118 — это в три раза больше, чем было пять лет назад. Но достаточно ли этого для Москвы?

Чтобы ответить на этот вопрос, отправимся хотя бы на Садовое кольцо. Здесь на дистанции в 16 километров всего два филиала прачечных.

Может быть, Садовое кольцо исключение? Заглянем на другую магистраль — улицу Давыдовского — Сретенка — Ямская — Ярославское шоссе. Здесь вывеску прачечных увидите только в одном месте.

Тщательно искать прачечную или ее филиал на Петровке, Пушкинской, улицах Чехова, Калинин, Щербаковской и многих других. Населению улицы Горького «повезло». Там разместились два приемных пункта. Но их помещения тесны, кладовые настолько малы, что приходится ограничивать прием заказов. Примерно такая же картина на Ленинградском шоссе. На этой крупной магистрали белье

принимает в стирку только одна станция метро «Аэропорт».

Чтобы облегчить населению возможность пользоваться услугами фабрик-прачечных, надо значительно расширить сеть приемных пунктов. Сдача белья в стирку не должна превращаться в своеобразную проблему. Тут многое могут сделать райисполкомы и такие городские организации, как Управление предприятий коммунального обслуживания, Отдел нежилых помещений.

В огромном Краснопресненском районе было всего два приемных пункта. По санитарным соображениям недавно один из них — на улице Боровского — закрыли. Тогда местное население само выискивало подходящее полуподвальное помещение и обратилось в Моссовет с ходатайством об открытии там филиала прачечной. Там предложение одобрено, но не осуществлено.

Для сколько-нибудь удовлетворительного обслуживания прачечной — населения Сокольнического района там надо открыть 40 приемных пунктов, а их имеется всего два.

Филиалы прачечных оборудовать главным образом в квартирах нового жилищного строительства. В центре же их становится все меньше. Многие жители Коммунарского, Куйбышевского, Красногвардейского, Бауманского и некоторых других районов вынуждены возить белье в стирку на окраины.

Расширением сети филиалов предприятий прачечного хозяйства нужно заняться более серьезно.

Газ не подключен...

Обзор писем читателей

Газ прочно вошел в быт москвичей. Тем обиднее бывает людям, которые по вине отдельных работников жилищного хозяйства иногда надолго лишаются этого удобства.

Вот письма жителей дома № 14 на Садовой-Триумфальной улице. Несколько лет назад в ванных комнатах 3 и 4-й квартир этого дома были установлены газовые колонки с отводом отработанных газов в старые дымоходы дровяных плит. Долгое время дымоходы не чистились, и летом прошлого года колонки выключили из-за плохой тяги. Чтобы прочистить дымоходы, достаточно было всего несколько дней. Однако управдом тов. Тарасов с ведома главного инженера Свердловского районного жилищного управления тов. Ахмедова превратила простое дело в «неразрешимую проблему». Газовые колонки бездействуют десятый месяц.

С декабря отключены колонки и в ванных дома № 15 на Петровке. Об этом пишут читатели тт. Друква, Каминская, Рачевская и другие. Причина отключения та же — давно нечищенные дымоходы. А управдом тов. Керваллидзе и тов. Ахмедова четвертый месяц отвечают на жалобы жильцов одними обещаниями.

Войдите в кухню дома, где живут 26 работников театров оперы и балета. Вы увидите в садовом переулке дом № 18. Вы увидите здесь новенькие газовые плиты, покрашенные газетками и клеенками, а на них... керосинки с дымящимися кастрюлями. «Плиты», — пишут жильцы, — стоят здесь с прошлого года.

Чтобы отделиться от надоевших просителей, начальник отдела капитального строительства жилищного управления тов. Васильевский сообщил, что газифицировать квартиру нельзя по техническим условиям. Пришлось обратиться в полном Комитетного районного совета с просьбой прислать комиссию для обследования. Комиссия жилищных условий для газификации в итоге удовлетворительна. Ее заключение попало к управлению, но жилищный отдел не исполнил. Пришлось обратиться в полном Комитетного районного совета с просьбой прислать комиссию для обследования. Комиссия жилищных условий для газификации в итоге удовлетворительна. Ее заключение попало к управлению, но жилищный отдел не исполнил.

Под словом «проследить» я подразумеваю не только «смотреть и видеть». Определенное время отводится у нас и для работы за станками, на сборке. Но опять-таки мы не закрепляем школьников надолго за каким-либо одним рабочим местом, а стараемся познакомить их со всеми основными для данного цеха профессиями.

Тщательно продумать нужно не только программу практики, но и формы ее проведения. Наши ученики, закончив работу в цехе, пишут краткий отчет. Составляет его, они учатся самостоятельно разбираться в том, что увидели на производстве, невольно «повторяют пройденное», и оно лучше укладывается в памяти. А учителям отчет дает возможность судить, насколько полно и глубоко усвоен школьниками курс практики, чем «грейшит» наша программа, не следует ли ее дополнить или сократить.

Возможно, еще рано говорить об окончательных результатах практики, проводимой в такой форме. Педагогов она пока что удовлетворяет. Ребят, очевидно, тоже. В своих отчетах они пишут:

«Мне в цехе понравилось все, и главное — люди». Как хорошо надо знать математику, черчение, физику, чтобы работать модельщиком. После работы на заводе нам легче будет выбрать себе профессию. До работы в цехе я не представлял себя рабочим. Думал — это скучное, однообразное дело. А теперь понял, как это интересно и нужно».

В. Панфилов, директор школы № 253 Дзержинского района.



В организации Центральной школы № 253 Дзержинского района. Фото Д. КОРАБЕЛЬНИКОВА.

ПРОЕКТЫ НОВЫХ ЗДАНИЙ

ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ МОСКВИЧЕЙ

КАЖДЫМ годом в Москве все больше становится детских садов и яслей. Детские учреждения размещаются в первых этажах новых жилых домов и в специально возведенных зданиях.

За последнее время ряд проектных организаций столицы разработал проектные задания новых детских садов и яслей, выгодно отличающихся от прежних. Один из таких проектов двухэтажного здания так называемого унифицированного детского учреждения создан в мастерской № 7 Специального архитектурно-конструкторского бюро Архитектурно-планировочного управления Мосгорисполкома (руководитель мастерской М. Барц). В таком здании можно разместить детский сад на 125 мест или ясли на 100 мест.

Авторы проекта (архитектор Р. Смоленская и инженер-конструктор В. Калинин) удачно справились с поставленной перед ними задачей. Не завышая кубатуры здания, сооружаемого по старым типовым проектам, они создали лучшие условия для детей. Некоторые помещения, сохраняя размеры, изменяют свое назначение в зависимости от использования всего здания или отдельных изолированных групп для детского сада или яслей. Например, помещение, которое в яслях служит приемной, в детском саду используется как кукольный уголок, а комната, предназначенная в яслях

для палаты-изолятора, в саду становится кабинетом для обслуживающего персонала.

Чтобы изменить назначение здания, не требуется переставлять капитальные перегородки. Предусмотренная проектом невысокая стеклянная перегородка-ширма, отделяющая уголок комнаты от кукольного уголка, не мешает одновременно использовать оба помещения в виде одной студии.

В здании можно одновременно разместить детей ясельного и дошкольного возраста при полной взаимной изоляции этих групп.

По замыслу авторов унифицированные детские учреждения должны сооружаться из кирпича или из кирпичных блоков. Фундаменты, перекрытия и другие части здания запроектированы из сборных деталей заводского изготовления. Для сооружения всего здания потребуется 26 типов стеновых блоков — намного меньше, чем предусматривается существующими проектами. Это позволит снизить стоимость строительства и ускорить его темпы.

По этому проекту, утвержденному исполкомом Моссовета, унифицированные детские учреждения будут строиться во многих районах столицы.

Б. Тихонов.

НА СНИМКЕ: фасад здания унифицированного детского учреждения.

ЛУЖНИКИ — УДАРНАЯ СТРОЙКА

Над трибунами и в залах

В срок смонтировать электроприборы

Каждому футбольному болельщику знакомо мучительное чувство неизвестности, когда, опоздав к началу игры, он устремляется тревожным взглядом на доску показателей и убеждается, что счет уже открыт. Когда? Кто? В каком составе выступит сегодня его любимая команда? Кто судит эту встречу?

Не одна минута пройдет, прежде чем опоздавший, отлекаясь и нервничая, получит ответы на волнующие его вопросы.

Когда вы присутствуете на соревнованиях по легкой атлетике, вас интересуют не только финиш бега. Вы хотите следить за его темпом, сравнить его с рекордными результатами. Во время встреч по хоккею, баскетболу, водному поло зрители волнуют вопросы: сколько минут или секунд «чистого» времени остается до конца встречи? Кто, когда и на сколько времени удален с поля?

Чтобы зрители на стадионе в Лужниках получали исчерпывающую информацию и могли следить за всеми перипетиями соревнований, здесь оборудуют много демонстрационных и регистрирующих электроприборов.

На Главной спортивной арене над восточной и западной трибунами установлен два световых буквопечатающих цита (табло). Их размеры позволяют с любого места отчетливо видеть текст спортивной информации, который может воспроизводиться на русском и любом из европейских языков. Рядом с табло размещаются футбольные часы, регистрирующие «чистое» время игры, и световой секундомер для соревнований по легкой атлетике. Секундомер будет автоматически включаться в момент выстрела стартового пистолета и также автоматически останавливаться в момент пересечения бегуном линии финиша. Точность показаний секундомера — десятые доли секунды.

В легкой атлетике, особенно в беге на короткие дистанции, нередки случаи, когда два или несколько бегунов финишируют почти одновременно и невозможно определить,

Инженер М. Лебединский.

НА ЛЕДЯНОМ И ФУТБОЛЬНЫХ ПОЛЯХ

На катке с искусственным льдом в Сокольниках продолжается игра на первенство СССР по хоккею с шайбой. Несколько матчей было проведено в перволейские дни. «Крылья Советов» (Москва) выиграла у хоккеистов Ленинградского дома офицеров — 8:2 и у команд гор. Электросталь (Московская область) — 3:0. Команда ЦСК МО выиграла у спартаковцев Москвы — 5:2 и у московского «Локомотива» — 5:4. Московское «Динамо» одержало победу над командой Ленинградского дома офицеров — 4:1. Команда «Химик» (Москва) выиграла у московского «Буревестника» — 7:4. Без поражений по-прежнему выступает команда ЦСК МО.

Очередная встреча на первенство СССР по футболу состоится завтра на московском стадионе «Динамо». Игроки столичные команды ЦДСА и «Локомотив». Начало матча, так же как в дальнейшем и всех футбольных состязаний по субботам, — в 17 часов.

В первой зоне класса «Б» сыграют 18 матчей. Возглавляет турнирную таблицу харьковский «Авангард», набравший 10 очков из 12 возможных. Столько же очков, но при худшем соотношении забитых и пропущенных мячей, у команды «Металлург» (Запорожье). Во второй зоне лидирует бакинские «Нефтяники» — 10 очков из 12.

Нынешний учебный год для нас, педагогов, — год необычайный, сложный и в то же время очень интересный. Труд, много лет стоявший за дверями школы, наконец, вошел в ее жизнь.

Еще совсем недавно мы переживали горячие учения учебными мастерскими. Сил и времени не хватало, добывали оборудование, инструменты, материалы. А когда все хлопоты были закончены, с удовольствием прислушивались к непривычным для школы «производственным» звукам: деловитому гудению моторов, шарканью рубанков, веселому стук молотков.

Но скоро мы поняли: радоваться это рано. Научить ребят орудовать рубанком, пилой, молотком, вытачивать на станке простейшие детали — это мало. Нашей промышленности нужны люди с широкой политической подготовкой. Спрашиваем ли мы с этой задачей? Несомненно. Но лишь в том случае, если не замкнемся в рамках школы, а крепко свяжем ее работу с жизнью, с производством.

Как же это сделать? Сейчас школы переживают напряженный период исканий. В поисках новых путей рождаются разнообразные формы политического обучения. Во многих районах столицы организована производственная практика учащихся на предприятиях. В некоторых школах создаются собственные «заводы» и цеховые «комбинаты».

Разумеется, все это — первые шаги. Но первые шаги не хочется делать в одном направлении. Вот почему необходимо внимательно относиться к каждому новому начинанию школ, широко пропагандировать все наиболее интересное и полезное. Это поможет нам быстрее выработать единые принципы политического обучения. А затем уже, исходя из них, каждой школе будет легче определить методы и формы, наиболее соответствующие ее возможностям.

Мне хочется подробнее остановиться на производственной практике учащихся. Она, несомненно, играет большую роль в политическом обучении. Но в содержании, организации и методике практики царит полнейший разброд. А между тем опыт работы уже выдвигает немало вопросов, требующих скорейшего разрешения.

Наша школа, как и другие, тоже переживает период исканий. Мы еще не можем утверждать: надо так, а не иначе, не предлагаем слепо чуждую систему. Но и у нас есть свой опыт. О нем я и рассказываю.

Практику мы проводим на заводе «Борец». Организуем ее несколько иначе, чем другие школы. На предприятии наши старшеклассники хотят не в течение всего учебного года, а лишь с начала третьей четверти.

Мы считаем, что школьников и практике надо готовить на уроках в классе, на занятиях в мастерских, в технических кружках. Именно школа должна дать своим воспитанникам первые навыки труда, научить их читать технические чер-

В ПОИСКАХ НОВЫХ ПУТЕЙ

Деловые предложения, которые помогут улучшить работу заводов №№ 1, 2, 5, 19 и завода железобетонных архитектурных деталей, выказали тт. Курков, Лукин, Гаврилин и другие депутаты, обследовавшие предприятия строительной индустрии.

Обобщив эти предложения, постоянная комиссия жилищного и культурно-бытового строительства передала их в исполком Московского Совета.

Деловые предложения, которые помогут улучшить работу заводов №№ 1, 2, 5, 19 и завода железобетонных архитектурных деталей, выказали тт. Курков, Лукин, Гаврилин и другие депутаты, обследовавшие предприятия строительной индустрии.

Обобщив эти предложения, постоянная комиссия жилищного и культурно-бытового строительства передала их в исполком Московского Совета.

Деловые предложения, которые помогут улучшить работу заводов №№ 1, 2, 5, 19 и завода железобетонных архитектурных деталей, выказали тт. Курков, Лукин, Гаврилин и другие депутаты, обследовавшие предприятия строительной индустрии.

Обобщив эти предложения, постоянная комиссия жилищного и культурно-бытового строительства передала их в исполком Московского Совета.

Деловые предложения, которые помогут улучшить работу заводов №№ 1, 2, 5, 19 и завода железобетонных архитектурных деталей, выказали тт. Курков, Лукин, Гаврилин и другие депутаты, обследовавшие предприятия строительной индустрии.

Обобщив эти предложения, постоянная комиссия жилищного и культурно-бытового строительства передала их в исполком Московского Совета.

Деловые предложения, которые помогут улучшить работу заводов №№ 1, 2, 5, 19 и завода железобетонных архитектурных деталей, выказали тт. Курков, Лукин, Гаврилин и другие депутаты, обследовавшие предприятия строительной индустрии.

Обобщив эти предложения, постоянная комиссия жилищного и культурно-бытового строительства передала их в исполком Московского Совета.

Во время свадьбы в село приехали из самого Киева две машины, а в них — англичане. Иностранцев было двое — муж и жена, и при них переводчица и какой-то человек в очках и шляпе. Еще приехал начальник культурного учреждения, принимающего зарубежных гостей. Начальник сперва оставил машину у правления колхоза, но затем, услышав музыку, все же направился туда. Просидели все село, ожидая, который из гостей, кстати сказать, был писателем, словно впервые увидел, как страшные немцы фашисты растерзали человеческий труд, согнали и изувечили хаты, — вот и до сих пор стоят разбитые немецкие танки и бронетранспортеры среди дороги, в канавах, по огородам, а дети играют возле них в крестики и в «тосную бабу». Мистер Смит (назовем его условно) представил на минутку, что он едет по Англии и не знает, что англичане развалины воплотят небу и к человеческой совести. Заметив на огороде высоченное пугало, выжужженное в мушкетерском наряде, в немодной шляпе, с подвязкой и бейкой, привязанной к руке, мистер Смит улыбнулся: «И замечательно получилось». Он указал на эту деталь и, затем, читавший машинку, попросил вернуться к нему назад, пошел к пугалу, чтобы сфотографировать. «Дорогая моя, — сказала он жене, — вот и обложка для моей книги».

Сегодня у писателя был урожайный день. Он, выйдя из лезвием всего мира, вдруг почувствовал, что ему по душе этот край, хотя он разорен войной. Припомнил сочинения Гоголя (ему сказали, что это земля запорожских казаков, Гоголя и колхозов), заметил мягкость линий местности, обратил внимание на цвет высокого, сияющего неба. Потом мистер Смит велел остановить автомобиль, вышел на дорогу и прислушался: «Джен, какая тишина!».

Правда, только горожанам могла почудиться тишина; на самом деле целая симфония струилась им в уши, летела с неба, касалась по щекам, нежно заходила в колени.

Место было высокое, на десяти-пятнадцатидесяти метров возвышалось над долиной, виднелись сады, тысячи зеленых, желтоватых, серых, сиреневых, синих, розовых оттенков гармонически объединились и просторились до отчетливо видимой линии горизонта, а вот в этом нежном оазисе возник человеческий голос. Песня шла из такой дали, что мистер Смит, желая лучше расслышать, высоко поднял голову; ему показалось: песня летела к нему прямо из феерической дали.

Чуть писателя не обмануло его: место это стояло специальной акустики.

Чета Смитов сидела под ветвистым орехом, где для них поставили скамейку и расстелили пестрый коврик. Сам Смит уже успел в свое опорожнить две бутылки самогона, которым его угостила молодая. «Почему никто не танцует?» — хотелось ему спросить у переводчицы, но лень было шевельнуть языком. Миссис Джен писала красными свадбейками на переливчатом фоне сосиски личину Присы и Уласа с его медальями. Приса смущалась, стоя на виду у всех рядом с парубком. На втором плане кушавшая свадбейки, пила чай, вынесенный из хаты и поставленный под усыпанной плодами яблоней, так что яблоки свисали с веток между головами гостей над самым столом. Полусогнувшись, пила была еще восстановлена, пишу варила на дворе. Иностранцы пожелали — отведать национальное блюдо — борщ, о котором они столько слышали. За пригласением встал Галпа, считавшаяся хорошей хозяйкой. Мистер Смит попросил не беспокоить его, пока не прибудет руководитель коллективного хозяйства — колхоза, погрузился в раздумье, что-то изредка бурча про себя, поглядывая в сторону.

Писатель присматривался к людям, у него было в этом отношении немалый опыт. Смит мысленно отметил бедность присутствующих на свадьбе. Окупили оборотили всех. Много было босых, а девушки почти все босиком. Большинство мужчин носило военную форму. Приса, увидевшая следы войны на плечах и ордене на груди. Особенно поразила бедность женской одежды, но все было чистое, опрятное, в руках у всех мата, любили цветы. Во время этих размышлений Смита появилась красивая Дарина. В старинном темном наряде, сбереженном от фашистов в законном сундуке, она была, как картина, и присматривался к ней.

«Кто эта степная принцесса?» — громко спросил мистер Смит, и протянул руку, пошел навстречу Дарине. Его супруга, оторвавшись от красок, тоже залюбовалась. Дарина остановилась и, смутившись, зарделась, не понимая, что от нее хотят. «Скажите ей, что она очаровательна!» — произнес Смит, пожимая Дарину руку. Переводчица сказала, что гость ее приветствует. Дарина внимательно посмотрела на Смита и ответила: «Ну и хорошо...».

«Что, что она ответила?» — заинтересовался Смит. «Она сказала спасибо», — Дарина, небрежно кивнув, пошла к Ганне. «Кто эта хорошенькая леди?» — спросила миссис Джен. «Супруга председателя колхоза, миссис».

И вот, наконец, приехал на белых конях полковник. Улас подскочил к коню, схватил за недоуздок. Василь Иванович осторожно перекинул правую ногу с искусственной ступней, не спеша взял палку, в случае надобности превращавшуюся в ступень, и потихоньку двинулся во двор. Если бы не знать, что у полковника протеи, можно

ОТРЫВОК ИЗ РОМАНА

«МИР»



Рис. А. ИВАНОВА.

упали на землю и плакали по своему сыну. Они говорили: «Сын мой, сыночек, почему ты не дожил до этого дня?». Потом все побежали на площадь, и начался митинг. Обед в тот день никто не варил, а просто ели, что пришло. Ночью пели. К рассвету собралась демонстрация, хотела идти в район. Потом приехал милиционер из района, сделал из выстрелов мирный салют. Мы все начали ждать, когда наши вернутся с войны. В тот день никто не успел вернуться. Наверное, вернутся не раньше, чем через неделю. Да здравствует наша славная Красная Армия! Возвончи Приса, ученица 4-го класса.

Мистер Смит уже собирался уезжать. «Господи полковник, — сказал Смит, — я сожалею, что не даю вам возможность остаться с нами, а с американцами. Мне бы хотелось, чтобы на их месте были мои земляки».

Гости уже ознакомились с хозяйственным состоянием колхоза, по-сочувствовали, что дождя давно не было. Колхозный сад, обильный на деревьях плодов, безжалостно гнувших ветви до самой земли, — все это растрогало Смита и особенно миссис Джен, которая хотела попробовать хотя бы по одной штуке прямо с дерева. Это озабоченно неуверенным, и пани Смитиха, как ее окрестила Дарина, начала складывать сорванные для пробы фрукты прямо в зонтик.

На свадьбе догнали гости из последней бригады: наутрашавшись, они танцевали до седьмого пота на мураве посреди двора. Не раз и не два Смит, будучи под хмельком, включался в толпу танцоров, но

брошко мешало выдерживать темп. «Вам легко работать, — сказала миссис Джен полковнику, — у вас люди одинаковые, нет наших противоречий». Смитиха увлеклась социологией и хотела, чтобы все об этом знали. «Я бы не сказал, — усмехнулся Василь Иванович, — у нас нет одинаковых людей, а есть общая цель».

Смит попросил пригласить рядового колхозника, чтобы прервать кое-какие свои выводы. «А что именно нас интересует?» — спрашивала переводчица. «Меня интересует чувство частной собственности».

«Давайте, — сказал Василь Иванович, — вам ответит каждый, кто хотел...». Смит не улыбнулся, а только попытался отвести глаза. «Я интересуюсь, — сказал англичанин, — помнят ли колхозники о своей собственности, переданной в аренду, или уже забыли?».

«А как же он думает, — вмешался дед Корняк (соседей Смита останавливал как раз возле мушкетера), — свою землю каждый знает». Смит повернулся к деду и попросил перевести его ответ.

Дед рассказывал Смиту, что сам он не из бедняков, земельку имел, три гектара было земли. В колхозе поступил сознательно, индигуиально не был. Однако пан гость должен знать, что замаскирован состоит в основном из земли помещика и земель куркулей, которых мы ликвидировали как класс. Значит, было у меня три гектара, а теперь тыща собственных гектаров, больше, чем у помещика, — свою землю каждый знает. Смит повернулся к деду и попросил перевести его ответ.

Когда гости садились в машины, все обступили их с рюкзаками в руках, «спрыснуть» дорогу, чтобы не пылила. Смит расчувствовался, насколько это ему позволяло его характер, и обратился со спичем к этим добрым людям, которые, если забыть, что они колхозники, так напоминали ему сельских тружеников Англии. Он пожелал им доброй ночи, пожелал, чтобы погода после дождей, пожелал быстро отстроиться после фашистов, одеться, обуться и забыть о войне. «Да здравствует, — с увлечением говорил Смит, — беленькая уютная хата, крытая золотистой соломой, да адрасует женщина, одетая, как супруга полковника, и никогда не одевается иначе...». Хорошо, что скрипка, бубен и аккордеон догадлись заиграть туш...

Роман «Мир» — одно из последних произведений известного украинского писателя Ю. Яновского, скончавшегося в 1954 году. Публикуется в журнале «Знамя» (№№ 5 и 6).

Приса, увидевшая следы войны на плечах и ордене на груди. Особенно поразила бедность женской одежды, но все было чистое, опрятное, в руках у всех мата, любили цветы. Во время этих размышлений Смита появилась красивая Дарина. В старинном темном наряде, сбереженном от фашистов в законном сундуке, она была, как картина, и присматривался к ней.

Писатель присматривался к людям, у него было в этом отношении немалый опыт. Смит мысленно отметил бедность присутствующих на свадьбе. Окупили оборотили всех. Много было босых, а девушки почти все босиком. Большинство мужчин носило военную форму. Приса, увидевшая следы войны на плечах и ордене на груди. Особенно поразила бедность женской одежды, но все было чистое, опрятное, в руках у всех мата, любили цветы. Во время этих размышлений Смита появилась красивая Дарина. В старинном темном наряде, сбереженном от фашистов в законном сундуке, она была, как картина, и присматривался к ней.

Писатель присматривался к людям, у него было в этом отношении немалый опыт. Смит мысленно отметил бедность присутствующих на свадьбе. Окупили оборотили всех. Много было босых, а девушки почти все босиком. Большинство мужчин носило военную форму. Приса, увидевшая следы войны на плечах и ордене на груди. Особенно поразила бедность женской одежды, но все было чистое, опрятное, в руках у всех мата, любили цветы. Во время этих размышлений Смита появилась красивая Дарина. В старинном темном наряде, сбереженном от фашистов в законном сундуке, она была, как картина, и присматривался к ней.

Писатель присматривался к людям, у него было в этом отношении немалый опыт. Смит мысленно отметил бедность присутствующих на свадьбе. Окупили оборотили всех. Много было босых, а девушки почти все босиком. Большинство мужчин носило военную форму. Приса, увидевшая следы войны на плечах и ордене на груди. Особенно поразила бедность женской одежды, но все было чистое, опрятное, в руках у всех мата, любили цветы. Во время этих размышлений Смита появилась красивая Дарина. В старинном темном наряде, сбереженном от фашистов в законном сундуке, она была, как картина, и присматривался к ней.

Писатель присматривался к людям, у него было в этом отношении немалый опыт. Смит мысленно отметил бедность присутствующих на свадьбе. Окупили оборотили всех. Много было босых, а девушки почти все босиком. Большинство мужчин носило военную форму. Приса, увидевшая следы войны на плечах и ордене на груди. Особенно поразила бедность женской одежды, но все было чистое, опрятное, в руках у всех мата, любили цветы. Во время этих размышлений Смита появилась красивая Дарина. В старинном темном наряде, сбереженном от фашистов в законном сундуке, она была, как картина, и присматривался к ней.

Писатель присматривался к людям, у него было в этом отношении немалый опыт. Смит мысленно отметил бедность присутствующих на свадьбе. Окупили оборотили всех. Много было босых, а девушки почти все босиком. Большинство мужчин носило военную форму. Приса, увидевшая следы войны на плечах и ордене на груди. Особенно поразила бедность женской одежды, но все было чистое, опрятное, в руках у всех мата, любили цветы. Во время этих размышлений Смита появилась красивая Дарина. В старинном темном наряде, сбереженном от фашистов в законном сундуке, она была, как картина, и присматривался к ней.

Писатель присматривался к людям, у него было в этом отношении немалый опыт. Смит мысленно отметил бедность присутствующих на свадьбе. Окупили оборотили всех. Много было босых, а девушки почти все босиком. Большинство мужчин носило военную форму. Приса, увидевшая следы войны на плечах и ордене на груди. Особенно поразила бедность женской одежды, но все было чистое, опрятное, в руках у всех мата, любили цветы. Во время этих размышлений Смита появилась красивая Дарина. В старинном темном наряде, сбереженном от фашистов в законном сундуке, она была, как картина, и присматривался к ней.

Писатель присматривался к людям, у него было в этом отношении немалый опыт. Смит мысленно отметил бедность присутствующих на свадьбе. Окупили оборотили всех. Много было босых, а девушки почти все босиком. Большинство мужчин носило военную форму. Приса, увидевшая следы войны на плечах и ордене на груди. Особенно поразила бедность женской одежды, но все было чистое, опрятное, в руках у всех мата, любили цветы. Во время этих размышлений Смита появилась красивая Дарина. В старинном темном наряде, сбереженном от фашистов в законном сундуке, она была, как картина, и присматривался к ней.

упали на землю и плакали по своему сыну. Они говорили: «Сын мой, сыночек, почему ты не дожил до этого дня?». Потом все побежали на площадь, и начался митинг. Обед в тот день никто не варил, а просто ели, что пришло. Ночью пели. К рассвету собралась демонстрация, хотела идти в район. Потом приехал милиционер из района, сделал из выстрелов мирный салют. Мы все начали ждать, когда наши вернутся с войны. В тот день никто не успел вернуться. Наверное, вернутся не раньше, чем через неделю. Да здравствует наша славная Красная Армия! Возвончи Приса, ученица 4-го класса.

Мистер Смит уже собирался уезжать. «Господи полковник, — сказал Смит, — я сожалею, что не даю вам возможность остаться с нами, а с американцами. Мне бы хотелось, чтобы на их месте были мои земляки».

Гости уже ознакомились с хозяйственным состоянием колхоза, по-сочувствовали, что дождя давно не было. Колхозный сад, обильный на деревьях плодов, безжалостно гнувших ветви до самой земли, — все это растрогало Смита и особенно миссис Джен, которая хотела попробовать хотя бы по одной штуке прямо с дерева. Это озабоченно неуверенным, и пани Смитиха, как ее окрестила Дарина, начала складывать сорванные для пробы фрукты прямо в зонтик.

На свадьбе догнали гости из последней бригады: наутрашавшись, они танцевали до седьмого пота на мураве посреди двора. Не раз и не два Смит, будучи под хмельком, включался в толпу танцоров, но

брошко мешало выдерживать темп. «Вам легко работать, — сказала миссис Джен полковнику, — у вас люди одинаковые, нет наших противоречий». Смитиха увлеклась социологией и хотела, чтобы все об этом знали. «Я бы не сказал, — усмехнулся Василь Иванович, — у нас нет одинаковых людей, а есть общая цель».

Смит попросил пригласить рядового колхозника, чтобы прервать кое-какие свои выводы. «А что именно нас интересует?» — спрашивала переводчица. «Меня интересует чувство частной собственности».

«Давайте, — сказал Василь Иванович, — вам ответит каждый, кто хотел...». Смит не улыбнулся, а только попытался отвести глаза. «Я интересуюсь, — сказал англичанин, — помнят ли колхозники о своей собственности, переданной в аренду, или уже забыли?».

«А как же он думает, — вмешался дед Корняк (соседей Смита останавливал как раз возле мушкетера), — свою землю каждый знает». Смит повернулся к деду и попросил перевести его ответ.

Когда гости садились в машины, все обступили их с рюкзаками в руках, «спрыснуть» дорогу, чтобы не пылила. Смит расчувствовался, насколько это ему позволяло его характер, и обратился со спичем к этим добрым людям, которые, если забыть, что они колхозники, так напоминали ему сельских тружеников Англии. Он пожелал им доброй ночи, пожелал, чтобы погода после дождей, пожелал быстро отстроиться после фашистов, одеться, обуться и забыть о войне. «Да здравствует, — с увлечением говорил Смит, — беленькая уютная хата, крытая золотистой соломой, да адрасует женщина, одетая, как супруга полковника, и никогда не одевается иначе...». Хорошо, что скрипка, бубен и аккордеон догадлись заиграть туш...

Роман «Мир» — одно из последних произведений известного украинского писателя Ю. Яновского, скончавшегося в 1954 году. Публикуется в журнале «Знамя» (№№ 5 и 6).

Приса, увидевшая следы войны на плечах и ордене на груди. Особенно поразила бедность женской одежды, но все было чистое, опрятное, в руках у всех мата, любили цветы. Во время этих размышлений Смита появилась красивая Дарина. В старинном темном наряде, сбереженном от фашистов в законном сундуке, она была, как картина, и присматривался к ней.

Писатель присматривался к людям, у него было в этом отношении немалый опыт. Смит мысленно отметил бедность присутствующих на свадьбе. Окупили оборотили всех. Много было босых, а девушки почти все босиком. Большинство мужчин носило военную форму. Приса, увидевшая следы войны на плечах и ордене на груди. Особенно поразила бедность женской одежды, но все было чистое, опрятное, в руках у всех мата, любили цветы. Во время этих размышлений Смита появилась красивая Дарина. В старинном темном наряде, сбереженном от фашистов в законном сундуке, она была, как картина, и присматривался к ней.

Писатель присматривался к людям, у него было в этом отношении немалый опыт. Смит мысленно отметил бедность присутствующих на свадьбе. Окупили оборотили всех. Много было босых, а девушки почти все босиком. Большинство мужчин носило военную форму. Приса, увидевшая следы войны на плечах и ордене на груди. Особенно поразила бедность женской одежды, но все было чистое, опрятное, в руках у всех мата, любили цветы. Во время этих размышлений Смита появилась красивая Дарина. В старинном темном наряде, сбереженном от фашистов в законном сундуке, она была, как картина, и присматривался к ней.

Писатель присматривался к людям, у него было в этом отношении немалый опыт. Смит мысленно отметил бедность присутствующих на свадьбе. Окупили оборотили всех. Много было босых, а девушки почти все босиком. Большинство мужчин носило военную форму. Приса, увидевшая следы войны на плечах и ордене на груди. Особенно поразила бедность женской одежды, но все было чистое, опрятное, в руках у всех мата, любили цветы. Во время этих размышлений Смита появилась красивая Дарина. В старинном темном наряде, сбереженном от фашистов в законном сундуке, она была, как картина, и присматривался к ней.

Писатель присматривался к людям, у него было в этом отношении немалый опыт. Смит мысленно отметил бедность присутствующих на свадьбе. Окупили оборотили всех. Много было босых, а девушки почти все босиком. Большинство мужчин носило военную форму. Приса, увидевшая следы войны на плечах и ордене на груди. Особенно поразила бедность женской одежды, но все было чистое, опрятное, в руках у всех мата, любили цветы. Во время этих размышлений Смита появилась красивая Дарина. В старинном темном наряде, сбереженном от фашистов в законном сундуке, она была, как картина, и присматривался к ней.

Писатель присматривался к людям, у него было в этом отношении немалый опыт. Смит мысленно отметил бедность присутствующих на свадьбе. Окупили оборотили всех. Много было босых, а девушки почти все босиком. Большинство мужчин носило военную форму. Приса, увидевшая следы войны на плечах и ордене на груди. Особенно поразила бедность женской одежды, но все было чистое, опрятное, в руках у всех мата, любили цветы. Во время этих размышлений Смита появилась красивая Дарина. В старинном темном наряде, сбереженном от фашистов в законном сундуке, она была, как картина, и присматривался к ней.

Писатель присматривался к людям, у него было в этом отношении немалый опыт. Смит мысленно отметил бедность присутствующих на свадьбе. Окупили оборотили всех. Много было босых, а девушки почти все босиком. Большинство мужчин носило военную форму. Приса, увидевшая следы войны на плечах и ордене на груди. Особенно поразила бедность женской одежды, но все было чистое, опрятное, в руках у всех мата, любили цветы. Во время этих размышлений Смита появилась красивая Дарина. В старинном темном наряде, сбереженном от фашистов в законном сундуке, она была, как картина, и присматривался к ней.

Писатель присматривался к людям, у него было в этом отношении немалый опыт. Смит мысленно отметил бедность присутствующих на свадьбе. Окупили оборотили всех. Много было босых, а девушки почти все босиком. Большинство мужчин носило военную форму. Приса, увидевшая следы войны на плечах и ордене на груди. Особенно поразила бедность женской одежды, но все было чистое, опрятное, в руках у всех мата, любили цветы. Во время этих размышлений Смита появилась красивая Дарина. В старинном темном наряде, сбереженном от фашистов в законном сундуке, она была, как картина, и присматривался к ней.

Писатель присматривался к людям, у него было в этом отношении немалый опыт. Смит мысленно отметил бедность присутствующих на свадьбе. Окупили оборотили всех. Много было босых, а девушки почти все босиком. Большинство мужчин носило военную форму. Приса, увидевшая следы войны на плечах и ордене на груди. Особенно поразила бедность женской одежды, но все было чистое, опрятное, в руках у всех мата, любили цветы. Во время этих размышлений Смита появилась красивая Дарина. В старинном темном наряде, сбереженном от фашистов в законном сундуке, она была, как картина, и присматривался к ней.

Писатель присматривался к людям, у него было в этом отношении немалый опыт. Смит мысленно отметил бедность присутствующих на свадьбе. Окупили оборотили всех. Много было босых, а девушки почти все босиком. Большинство мужчин носило военную форму. Приса, увидевшая следы войны на плечах и ордене на груди. Особенно поразила бедность женской одежды, но все было чистое, опрятное, в руках у всех мата, любили цветы. Во время этих размышлений Смита появилась красивая Дарина. В старинном темном наряде, сбереженном от фашистов в законном сундуке, она была, как картина, и присматривался к ней.

Писатель присматривался к людям, у него было в этом отношении немалый опыт. Смит мысленно отметил бедность присутствующих на свадьбе. Окупили оборотили всех. Много было босых, а девушки почти все босиком. Большинство мужчин носило военную форму. Приса, увидевшая следы войны на плечах и ордене на груди. Особенно поразила бедность женской одежды, но все было чистое, опрятное, в руках у всех мата, любили цветы. Во время этих размышлений Смита появилась красивая Дарина. В старинном темном наряде, сбереженном от фашистов в законном сундуке, она была, как картина, и присматривался к ней.

Писатель присматривался к людям, у него было в этом отношении немалый опыт. Смит мысленно отметил бедность присутствующих на свадьбе. Окупили оборотили всех. Много было босых, а девушки почти все босиком. Большинство мужчин носило военную форму. Приса, увидевшая следы войны на плечах и ордене на груди. Особенно поразила бедность женской одежды, но все было чистое, опрятное, в руках у всех мата, любили цветы. Во время этих размышлений Смита появилась красивая Дарина. В старинном темном наряде, сбереженном от фашистов в законном сундуке, она была, как картина, и присматривался к ней.

Писатель присматривался к людям, у него было в этом отношении немалый опыт. Смит мысленно отметил бедность присутствующих на свадьбе. Окупили оборотили всех. Много было босых, а девушки почти все босиком. Большинство мужчин носило военную форму. Приса, увидевшая следы войны на плечах и ордене на груди. Особенно поразила бедность женской одежды, но все было чистое, опрятное, в руках у всех мата, любили цветы. Во время этих размышлений Смита появилась красивая Дарина. В старинном темном наряде, сбереженном от фашистов в законном сундуке, она была, как картина, и присматривался к ней.

Писатель присматривался к людям, у него было в этом отношении немалый опыт. Смит мысленно отметил бедность присутствующих на свадьбе. Окупили оборотили всех. Много было босых, а девушки почти все босиком. Большинство мужчин носило военную форму. Приса, увидевшая следы войны на плечах и ордене на груди. Особенно поразила бедность женской одежды, но все было чистое, опрятное, в руках у всех мата, любили цветы. Во время этих размышлений Смита появилась красивая Дарина. В старинном темном наряде, сбереженном от фашистов в законном сундуке, она была, как картина, и присматривался к ней.

Писатель присматривался к людям, у него было в этом отношении немалый опыт. Смит мысленно отметил бедность присутствующих на свадьбе. Окупили оборотили всех. Много было босых, а девушки почти все босиком. Большинство мужчин носило военную форму. Приса, увидевшая следы войны на плечах и ордене на груди. Особенно поразила бедность женской одежды, но все было чистое, опрятное, в руках у всех мата, любили цветы. Во время этих размышлений Смита появилась красивая Дарина. В старинном темном наряде, сбереженном от фашистов в законном сундуке, она была, как картина, и присматривался к ней.

Писатель присматривался к людям, у него было в этом отношении немалый опыт. Смит мысленно отметил бедность присутствующих на свадьбе. Окупили оборотили всех. Много было босых, а девушки почти все босиком. Большинство мужчин носило военную форму. Приса, увидевшая следы войны на плечах и ордене на груди. Особенно поразила бедность женской одежды, но все было чистое, опрятное, в руках у всех мата, любили цветы. Во время этих размышлений Смита появилась красивая Дарина. В старинном темном наряде, сбереженном от фашистов в законном сундуке, она была, как картина, и присматривался к ней.

ДЕКАДА АРМЯНСКОГО
ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРЫ

1 июня в Москве начнется декада армянского искусства и литературы. Министр культуры Армянской ССР тов. Шагинян сообщил нашему корреспонденту:

— Деятель искусства и литературы Армении рассматривают свои предстоящие выступления в Москве как творческий отчет о работе, проделанной в период от первой декады, состоявшейся в 1939 году, и до этих дней. В Москву приедут свыше полсотни тысяч человек — писателей, артистов, художников, участников художественной самодеятельности.

В Большом театре будет показана опера «Спартак» и балет имени Спендиарова. Он познакомит москвичей с постановками опер Тиграняна «Давид Бек» и «Ануш», Чухаджияна «Аршак второй», балета Егизаряна «Севан», а также с оперой Чайковского «Пиковая дама».

В помещении филына Художественного театра состоятся спектакли Ереванского драматического театра имени Сундуняна. В его репертуаре постановки «Утес», Папазяна, «Еще одна жертва» Сундуняна, «Дядя Багдасар» Пароняна, «Намус» Ширванзаде, «Отелло» Шекспира и «Егор Булычов и другие» М. Горького. С разнообразным репертуаром выступят перед москвичами Ленканский драматический театр имени Мравяна и Русский драматический театр имени Станиславского. Первый коллектив будет выступать в помещении Центрального детского театра, второй — в помещении театра имени Бунина.

Перед москвичами выступят также оркестры Армянской филармонии, народных инструментов, гунаканский ансамбль, ансамбль песни и танца, хоры коллективы, эстрадный оркестр, воспитанники музыкальных школ и консерватории, детская хореографическая группа, лучшие участники художественной самодеятельности республик.

В концертных залах, клубах и домах культуры состоятся встречи армянских писателей, деятелей искусства, выставки, архивные выставки армянской книги.

На экранах кинотеатров пойдут армянские фильмы. В столице откроется выставка изобразительного искусства, выставки архитекторов Армении, будет развернута также выставка армянской книги.

ВЕЛОГОНКА
МИРАУ ШЕСТИ КОМАНД
ОДИНАКОВОЕ ВРЕМЯ

ЛОДЗЬ, 4 мая. (По телефону. Наш спец. корр.) Сотни тысяч варшавян вышли вчера на улицы города проводить спортсменов на второй этап велогонки Мира.

Двадцатый километр. Несколько гонок делает мощный бросок. Среди них Востряков и Клевцов (СССР). Ван дер Линден (Бельгия). Онгинский (Болгария). Шааб (Чехословакия). Кроляк (Польша) и Чиконе (Италия). Нарастающая скорость, семь спортсменов начинают уходить все дальше и дальше. Вот просвет достигает уже пятисот, затем восьмисот метров. Однако из основной группы уходит еще несколько гонщиков и среди них — Чиконик, Кроляков, Колумбет (СССР) и Шур (ГДР). Поочередно лидируя, они настигают ведущих.

Промежуточный финиш на 52-м километре. Разыгрывается напряженная борьба. Побеждает Шур. Вторым — Востряков, третьим — Колумбет.

За 50 километров до финиша падает один из участников бельгийской команды, на него наезжают Клевцов и Вершинин (СССР). Клевцов быстро меняет колесо и спешит догнать соперников. Это ему удается. Вершинин продолжает гонку на поврежденной машине.

Вот и Лодзинский стадион. По галерей дорожке вперед мчатся Шур, Клевцов и Борра (Бельгия). Их протискиваются в 140 километров выигравший Шур с результатом 3 ч. 33 м. 28 с. Клевцов и Борра были позади на полколеса. Кроляков финишировал девятым, Чиконик — семнадцатым, Колумбет — двадцатым.

Желтая майка лидера осталась у Вруни. Он прошел два этапа за 6 ч. 12 м. 04 с. На втором месте Шур — 6 ч. 12 м. 27 с. Третье и четвертое места достались Луминтеску (Румыния) и Димов (Болгария) по 6 ч. 12 м. 53 с. На пятом месте Клевцов — 6 ч. 12 м. 57 с.

В командном зачете по сумме времени двух этапов лидирует команда СССР. ГДР, Бельгия, Голландия, Англия и Польша. У всех у них один и тот же результат — 18 ч. 40 м. 21 с.

Сегодня дан старт на Стадион Груд.

М. Семенов.

Прибытие в Брюссель
делегации Верховного
Совета СССР

БРЮССЕЛЬ, 4 мая. (ТАСС). Вчера в Брюссель по приглашению бельгийского парламента прибыла делегация Верховного Совета СССР во главе с Председателем Совета Национальностей Верховного Совета СССР В. Т. Ладисом.

На аэродроме делегацию встречали председатель палаты депутатов Бельгии Гюйманс, председатель сената Жиллон, заместитель председателя палаты депутатов Брюнфо, члены бельгийского парламента, делегации, посетившей в прошлом году Советский Союз, депутаты, сенаторы, представители общественности и печати.

В числе встречавших были также послы СССР в Бельгии В. И. Авилов.

От имени бельгийских парламентариев с краткой приветственной речью к советским гостям обратился Гюйманс. Отметив дружеский теплый прием, оказанный в СССР бель

