

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Газета Московского городского комитета  
Коммунистической партии Советского Союза и Моссовета

У К А З

Президиума Верховного Совета СССР

## Об установлении шестичасового рабочего дня для подростков от 16 до 18 лет

В целях дальнейшего улучшения условий труда подростков в возрасте от 16 до 18 лет Президиум Верховного Совета СССР постановляет:  
Установить с 1 июля 1956 года шестичасовой рабочий день для рабочих и служащих в возрасте от 16 до 18 лет.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. ВОРОШИЛОВ.  
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Н. ПЕГОВ.

Москва, Кремль. 26 мая 1956 г.

## В Совете Министров СССР

### О порядке оплаты труда подростков от 16 до 18 лет

в связи с установлением для них шестичасового рабочего дня

Совет Министров Союза ССР постановил:  
Установить, что оплата труда подростков за сокращенный рабочий день производится, как за полный рабочий день работников соответствующих категорий.  
Труд подростков в возрасте от 16 до 18 лет, занятых на сдельных работах, оплачивается при исполнении этих работ по сдельным рас-

ценкам, одинаковым со сдельными расценками для взрослых рабочих, с доплатой по их тарифной ставке за время, на которое полный рабочий день, установленный для взрослых рабочих, превышает сокращенный рабочий день для подростков.

26 мая 1956 г.

## Вносим свой вклад в досрочное выполнение годового плана

**РАБОТНИКИ** Московского инструментального завода, выполняя решения XX съезда КПСС, вносят свой вклад в осуществление величайших задач шестого пятилетнего плана.  
Завоевав во всеобщем социалистическом соревновании первенство среди предприятий инструмен-

тальной промышленности, они продолжают настойчиво бороться за досрочное выполнение плана 1956 года. Ниже мы печатаем высказывания работников завода о том, как они выполняют свои социалистические обязательства.

### Соревнуемся с инструментальщиками Свердловска

**И. МОИСЕЕВ,**  
старший мастер

Соревнование прочно вошло в жизнь коллектива цеха фрез. Оно побуждает к доблестной вышке показателей в труде.  
У нас нет рабочих, которые не выполняли бы норм. Передовики

вания абразивов, сконструированный по предложению рабочих. Станок облегчит труд шлифовщика. Внедрено предложение шлифовщика тов. Ванюшкина, обеспечившее мягкий спад эксцентрика на шлифовально-заточном станке. Качество шлифовки значительно улучшилось.

### Сдать заказ раньше срока

**М. КЛЕТКИН,**  
бригадир комсомольско-молодежной бригады

НАША бригада неоднократно завоевывала первенство в цеховом и заводском социалистическом соревновании. Все члены бригады — это квалифицированные рабочие, отлично изучившие свое дело. Все они перевыполняют нормы. Заказы у нас мелкосерийные. Опытный заточник тов. Васильевский, который выполняет по три задания, для каждой партии резцов придумывает приспособления, державки. Он заранее знает, какие резцы вскоре предстоит обрабатывать, и готовит для них весь необходимый инструмент и приспособления.

Отличных результатов добилась заточница тов. Смирнова. Своим добросовестным отношением к труду, упорством в достижении цели, она является примером для остальных. Качество сдаваемой продукции у нас неизменно высокое.  
Вся наша бригада в прошлом месяце сдала продукции в три раза больше, чем полагалось.  
В цехе пять комсомольско-молодежных бригад. Они соревнуются между собой. Бригады тов. Петров, Зайцева, Бурцев и Никитин имеют большой производственный опыт и передают его молодежи.  
На доске показателей соревнования появляется то одна, то другая фамилия бригады. Каждый коллектив стремится быть впереди, а для этого он добивается высоких показателей.

Большую пользу приносит соревнование нашего цеха с коллективом цеха фрез Свердловского инструментального завода. Я недавно побывал у свердловчан, познавательно с технологией обработки деталей, беседовал с рабочими, поделавшись своим опытом. На Свердловском заводе проектируется поделка автомат для окончательной доводки внутренних отверстий фрез. Это трудоемкая и тяжелая ручная операция. С помощью автомата будет облегчен труд рабочего. В нашем цехе такой станок также найдется широкое применение. Я рассказывал свердловчанам о том, как мы применяем накатные ролики при обработке больших партий червячных фрез.

Соревнование нашего цеха со свердловчанами окажет действительную помощь обоим коллективам.  
В этом году наш цех работает ритмично, по суточному графику. Одна из главных наших задач — это систематическое повышение качества инструмента, его точности и стойкости в работе. Для решения этой задачи у нас есть много неиспользованных резервов, например модернизация оборудования, совершенствование технологического процесса и т. д.  
Сегодня мы испытываем специальный станок для профилиро-



И. МОИСЕЕВ



М. КЛЕТКИН

### Годовую норму — за 4 месяца

**М. ГРЕЧИХИН,**  
шлифовщик

У НАС в цехе есть хорошая традиция: если коллектив взял обязательство — значит, он его выполнит. Слово у рабочих не расходуется с делом.

Я обслуживаю три плоскошлифовальных станка. С каждым месяцем беру на себя все более повышен-



М. ГРЕЧИХИН

## ЮГОСЛАВСКИЕ ДЕЯТЕЛИ ИСКУССТВ В МОСКВЕ

В теплой, дружеской обстановке проходит встреча москвичей с югославскими артистами драматического театра. Сотни рабочих завода имени Владимира Ильича собрались вчера в обеденный перерыв в ремонтно-механическом цехе на встречу с гостями. Зарубежных друзей приветствовали кадровый рабочий А. Смирнов и секретарь партийной организации Ф. Резниченко. В концерте югославские артисты выступили со сцены из спектакля «Дундо Марое», читали отрывки из поэм. По окончании концерта гостям были преподнесены большие букеты цветов. Югославские артисты осмотрели мотороборочный цех, беседовали с рабочими.

Сегодня днем зарубежные артисты присутствовали на репетиции спектакля «Белый лотос» в театре имени А. С. Пушкина.

Поздно вечером коллектив Югославского театра выезжал на гастроль в Горький.

★

В торжественной обстановке вчера вечером в кинотеатре «Ударник» состоялось открытие фестиваля югославских фильмов. Многочисленные зрители, заполнившие зрительный зал, тепло приветствовали прибывшую на фестиваль делегацию деятелей кинематографии Югославии.

Сегодня днем югославские кинематографисты побывали в студии «Мосфильм». Вечером гости уезжают на фестиваль в Киев.

## ПРИМЕНЕНИЕ КИСЛОРОДА В МЕТАЛЛУРГИИ

Сегодня в Московском институте имени Сталина открылось межвузовское научное совещание по применению кислорода в металлургии. В совещании принимают участие представители металлургических, политехнических и технологических институтов, научно-исследовательских учреждений и металлургических заводов.

Первым с докладом «О проблемах применения кислорода в металлургии» выступил академик И. П. Бардин. Профессор И. П. Усони (Московский институт химического машиностроения) сделал доклад на тему «Современные методы и перспективы получения газообразного кислорода». Доклад профессора К. Г. Трубина был посвящен применению кислорода в сталеплавильном производстве.

Совещание продлится четыре дня. Будет заслушано около тридцати докладов.

## РЕКОНСТРУКЦИЯ РОСТОКИНСКОЙ БОЛЬНИЦЫ

В Ростокской больнице открыт новый лечебный корпус. Это пятиэтажное здание, выстроенное по типовому проекту. В трех нижних этажах размещаются поликлиника с пятьюдесятью кабинетами и диагностическими кабинетами, с прекрасными физиотерапевтическим отделением и водолечебницей, где имеются радоновые установки. Два верхних этажа отведены под гинекологическое отделение. Здесь 25 небольших светлых палат, перевязочная, операционная.

Поликлиника получила новейшее медицинское оборудование: электрокардиографы, осциллографы, переносные рентгеновские аппараты последней конструкции.  
Этой второй лечебный корпус, построенный за последние два года на территории больницы. Остальные больничные здания, сооруженные еще до революции, сейчас реконструируются. Строится ряд новых корпусов. Сегодня, например, закончено оборудование камерами, подходит к концу строительство прачечной.

В проекте реконструкции значатся и другие работы. Корпус больницы свяжет двухэтажный подземный тоннель. Вся территория будет благоустроена и заасфальтирована. На ней разобьют цветники и высадят молодые деревья.

## Усилить совместные действия женщин в защиту детей

ПРИБЛИЖАЕТСЯ первое июня — Международный день защиты детей, по традиции отмечаемый женщинами всего мира. В беседе с корреспондентом ТАСС представительница советских женщин в Международной демократической федерации женщин (МДФЖ) З. П. Иванова сказала:

Готовясь к Международному дню защиты детей, женщины во всех странах мира, независимо от их взглядов на жизнь, различия политических и религиозных убеждений, общественного положения, движимые материнской любовью к детям и сознанием опасности войны, выступают в защиту детей. Действия женщин различны, но все они направлены к одной цели.

Международная демократическая федерация женщин горячо поддерживает прекрасную инициативу женщин всего мира, борющихся за счастье своих сыновей и дочерей. Федерация призывает женщин расширить совместные действия в защиту детей.

На недавно состоявшейся в Пекине сессии Совета Международной демократической федерации женщин было принято Обращение ко всем женщинам, матерям, ко всем международным организациям в связи с Международным днем защиты детей. В Обращении подчеркивается, что каждый должен спросить себя, в каком он сделал для того, чтобы выполнить свой долг перед детьми, обеспечить им светлое будущее. Судьба детей, говорится в Обращении, касается всех людей на земле, чьи сердца открыты ласке и улыбке ребенка. У нас есть все основания тревожиться за судьбу детей, ибо сейчас, в эпоху величайших достижений науки, которые открывают новые возможности для улучшения благосостояния людей, еще многие дети голодают, страдают от болезней и эпидемий, живут в плохих жилищных условиях, не имеют возможности посещать школ, в то время как во многих странах военные бюджеты поглощают большую часть национальных доходов.

Отмечая, что в настоящее время наблюдается смягчение международной напряженности, сессия Совета МДФЖ констатирует, что над миром все еще висит опасность войны и детям угрожает слепая жестокость атомного оружия, которое не пощадит ни ребенка в колыбели, ни домашний очаг, ни школу.



Обращение Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР ко всем комсомольским организациям, комсомольцам и комсомолкам, ко всей советской молодежи находило горячий отклик среди юной и девушек столицы. НА СНИМКЕ: молодые работницы цеха мотор-автомобилей имени Сталина, извлекшие желание поехать на стройку, беседуют с секретарем комитета комсомолов завода А. Денисовым; слева направо — свердловская Р. КОБЫЛКИНА, шлифовщица Н. АЛЕШИНА, И. АБРАМОВА, М. ПАЛОНОВА, свердловская М. ПЛЕСКУШИНА, А. ДЕНИСОВ. Фото В. ЗУННА (ТАСС).

## НА СТРАЖЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОРЯДКА

Этих юношей и девушек, которые сегодня в 6 часов вечера соберутся в Колонном зале Дома союзов на общегородское собрание актива бригад содействия милиции, можно часто видеть в пикетах при клубах, кинотеатрах и в других местах города. Не раз им доводилось участвовать в комсомольских рейдах, пресекать на месте нарушения порядка.

Девятнадцать тысяч молодых рабочих, служащих, студентов являются членами бригад содействия милиции. И это большая сила! Бригады содействия милиции помогают работникам милиции стоять на страже общественного порядка, охранять труд и отдых граждан. С честью выполняют они свою почетную и благородную задачу.

Только в прошлом году в городе было проведено 250 комсомольских рейдов, в которых участвовали сто тысяч активистов. Особенно активную борьбу с хулиганством, с нарушением общественного порядка развернули комсомольские организации Бауманского, Краснопресненского, Железнодорожного, Молотовского, Советского и других районов.

Подотвременно работают бригады содействия милиции из числа студентов высших учебных заведений. Не будет пощады хулиганам, если они встретятся с бригадами из числа студентов высших технических университетов, Академии наук, Энергетического и других институтов. Немало нарушений общественного порядка пресекли студенты-бригадисты во главе с тов. Дробышевским.

Студенты-бригадисты деятельно работают и в детских комнатах при отделениях милиции. С их помощью немало детей возвращено в школы, а подросткам подсказано дело по душе. В этой работе особенно неутомимы Галина Ломкина из

Московского экономико-статистического института, Валентина Михалкина из Московского городского педагогического института и многие другие бригадисты.

В рядах бригад содействия милиции можно видеть не только комсомольцев, молодежь, но и пожилых людей, посвятивших свой досуг важному общественному делу. Среди участников сегодняшнего собрания будет, например, работник завода «Пролетарский труд» А. И. Федотов. Вот уже 23 года он состоит в бригаде содействия милиции. Только за последние время тов. Федотов семнадцать раз оказывал неоцененную помощь постовым милиционерам в задержании хулиганов и преступников. А вот другой активный бригадист — слесарь 79-го домоуправления Николай Хайретдинов: он задержал на месте преступления квартирного вора.

За последние месяцы свыше 500 лучших членов бригад содействия милиции за активное участие в охране общественного порядка получили ценные подарки и денежные вознаграждения от начальников Управления милиции гор. Москвы. Многие награждены Почетными грамотами МГК ВЛКСМ, Управления милиции и Райисполкомов.

Высокими правительственными наградами отмечены заслуги перед Родиной нескольких столичных бригадистов. За самоотверженную помощь органам милиции в борьбе с преступниками и хулиганскими элементами И. Буканов и Ю. Ерофеев были награждены орденами Красной Звезды, а В. Качалов и П. Кошелев — медалями «За боевые заслуги».

Участники сегодняшнего собрания обсудят дальнейшие задачи бригад содействия милиции.

Большой группе бригадистов, отличившихся в охране общественного порядка, будут вручены ценные подарки.

## МНОГОДНЕВНЫЕ МОТОЦИКЛЕТНЫЕ ГОНКИ

Сегодня в 7 часов утра под Москвой в Расторгубе начались вторые всеобщие многодневные мотоциклетные соревнования. Один из труднейших этапов — четыре раздельных старта для мотоциклистов различных классов. В далекий и трудный путь отправляется более 250 гонщиков.

Перед стартом каждому из участников соревнований были вручены маршруты гонок первого дня и карта. На ней указаны одиннадцать контрольных пунктов, через которые должны проехать участники гонок. Маршрут первого дня гонки общим протяжением в 378 километров проходит от Расторгубы через поселки Сосенки, Кресты, через города Чехов, Серпухов и поселку Белоусово. Оттуда гонщики направятся обратно в Расторгубу.

Мотоспортсмены едут по дорогам с асфальтовым, булыжным, гравийным покрытием, а также по грунтовым, профилированным и проселочным дорогам. На маршруте им приходится преодолевать участки бездорожья с бродами, крутыми подъемами и спусками. Гонку затрудняет плохая, дождливая погода, которая сейчас стоит в этом районе.

Несмотря на все это, участники соревнований демонстрируют высокое умение водить мотоциклы в трудных дорожных условиях. Гонка является также испытанием машин отечественного производства.

Командно-личное первенство в этих соревнованиях оспаривают 59 команд автомобильных ДОСААФ.

Кроме того, в этих соревнованиях оспаривают первенство 27 команд от спортивных обществ. Принимают участие в них и команды Ижевского, Киевского, Ковровского и Минского мотоциклетных заводов, которые выступают на мотоциклах более совершенной конструкции последнего выпуска.

Соревнования продлятся шесть дней — до 3 июня. Общая протяженность маршрутов гонок превышает две тысячи километров.

В двенадцать часов дня по телефону из Серпухова, где находится четвертый контрольный пункт соревнований, нам сообщили:

— Через Серпухов уже проследовало более 25 участников соревнований. Несмотря на чрезвычайно тяжелые дорожные условия, большинство из них укладываются в установленные контрольные сроки.

Матери всего мира! — гласит заключительные строки Обращения. — Вам принадлежит первое слово во всем, что касается детей. Ваша любовь должна быть действенной, только тогда она может спасти жизнь ваших сыновей и дочерей и заставить для них счастье. Мы призываем Вас 1 июня, в Международный день защиты детей, провести собрания, митинги, манифестации, послать петиции и делегации в парламенты, чтобы заявить о справедливых требованиях. Пусть этот день послужит еще большим подспорьем широкого движения за счастье и безопасность детей в настоящем и будущем.

Советские женщины, идущие в авангарде демократического женского движения, горячо одобряют Обращение Совета федерации, реализация которого поможет защитить детей от опасности войны, создать благоприятные условия для воспитания здорового и всесторонне развитого поколения.

## В НАШЕЙ СТРАНЕ

### Поездка иностранных журналистов в Белоруссию

В Москву возвратилась группа иностранных журналистов, аккредитованных при Аппарате печати Министерства иностранных дел СССР, которые совершили поездку в Белорусскую ССР. Они представляли прессу и телеграфные агентства Китая, Польши, Чехословакии, Венгрии, Бельгии и Германской Демократической Республики.

Два дня гости провели в широком известном в СССР колхозе «Рассвет», который возглавляет Генеральный секретарь ЦК К. П. Орловский. Представители зарубежной печати ознакомились с многоотраслевым хозяйством, побывали на квартирах колхозников, присутствовали на вечернем художественном самодельстве.

В Минске гости осмотрели цехи Тракторного завода. В Центральном Комитете комсомолов Белоруссии журналисты беседовали с юношами и девушками, изъявившими желание отправиться на восток страны для участия в строительстве новых промышленных предприятий.

Гости совершили экскурсию по Минскому району. Они посетили завод, ознакомились с достопримечательностями, историческими памятниками и новые здания. Иностранные журналисты имели также беседы в министерствах просвещения и сельского хозяйства Белоруссии, посетили мемориальный музей — дом, в котором в конце прошлого века происходил первый съезд Российской социал-демократической рабочей партии.

Нанавне отъезда в Москву представители зарубежной печати встретились на квартире посла Якуба Коласа с белорусскими писателями.

### Через 50 лет...

В СЕЛЕ, О КОТОРОМ ПИСАЛ М. КОЧОВНИК

ЧЕРНИГОВ, 29 мая. (ТАСС). Село Выховост, Черниговской области, широко известно на Украине. События 1905 года в этом селе заставили украинского писателя М. Коцюбинского положил в основу своей повести «Фата моргана».

В селе — большой колхоз имени М. Коцюбинского. Теперь в Выховосте живет около двадцати колхозников — непосредственных участников событий 1905 года.

Как памятник прошлого сохраняют колхозники здание бывшей винокуренного, разоренной восточными крестьянами. В нем теперь помещается колхозная электростанция. Сохраняется и бывший амбар, из которого восточными крестьянами выдавали забранный у помещика хлеб.

В село Выховост делегация Киевской киностудии художественных фильмов привезла для общественного просмотра первый экземпляр нового кинофильма «Кровавый рассвет», созданный студией по мотивам повести «Фата моргана».

В гости к колхозникам прибыли дочь писателя Ирина Михайловна Коцюбинская, исполнитель роли Андрея Волки — народный артист СССР М. Крушельницкий.

Зал колхозного кинотеатра рассчитан на триста человек. Позже фильм пришлось показывать четыре раза подряд, чтобы дать возможность увидеть его всем желающим.

После просмотра состоялось общественное обсуждение фильма.

### Уникальный азербайджанский ковер

БАКУ, 29 мая. (ТАСС). Из Баку в Москву на ВСХВ отправлен уникальный ковровый комплект. Над его изготовлением в течение года работала комсомольская бригада бакинских ковроткачей. Четыре ковора, составляющие комплект, расстилаются на полу в определенном порядке и образуют единый рисунок. Подобный комплект изготовлен в советские годы впервые. По своим размерам он превосходит старинные образцы. Его площадь — 70 квадратных метров.

Ковровый комплект покрыт красивым орнаментальным рисунком одного из наиболее художественных стилей азербайджанских ковров — карабахского. Ковер будет выставлен в азербайджанском павильоне ВСХВ.



МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. В колхозе «Завет Ильича» Красногорского района имеется большое парниково-тепличное хозяйство. С помощью шестифутовых предприятий города Красногорска здесь построены две теплицы площадью 332 квадратных метра каждая и парники на 2,720 га. Работники закрытого грунта обзавелись в нынешнем году собрать в парниках и теплицах не менее 50 тонн ранних овощей. НА СНИМКЕ: колхозники В. ДЕМИДОВА и К. ХРАПОВИЦКАЯ в колхозных парниках. Фото И. ЕГОРОВА (ТАСС).



Под таким заголовком 29 марта в «Вечерней Москве» были опубликованы письма т.т. Ерофеева, Буканова и Кошелева, отмеченных правительственными наградами за помощь органам милиции в наведении общественного порядка.

Главная мысль этих писем сводилась к тому, что москвичи должны принимать самое активное участие в борьбе с нарушителями норм социалистического общежития.

Редакция получила на письма немало откликов. В них читатели подчеркивают, что борьба москвичей с нарушителями порядка должна служить примером и для жителей других городов страны. «В столице нашего государства должен быть образцовый порядок», — пишет преподаватель Московского химико-технологического техникума А. Шник.

Авторы писем приводят факты, свидетельствующие о том, как важно во всем организовать смелый и дружный отпор нарушителям.

В поезд Куйбышев — Москва сел нарядно подпоясанный молодой человек. В вагоне он продолжал пьянствовать, затеял драку. Пассажиры взяли хулигана и сдали в милицию. При осмотре в чемодане у него оказалось около 20 тысяч рублей денег и финский нож...

«Если бы каждый из нас не проходил мимо таких субъектов, их не было бы», — пишет читатель А. Белоголов, участвовавший в задержании преступника.

Читатели выступают против пассивно-созерцательной позиции, которую нередко занимают свидетели хулиганских выхола.

Вот что рассказывает работница метрополитена Р. Жиликина: «Стояла я у эскалатора, наблюдала за движением пассажиров. Вдруг вижу — стоит на ступеньке девушка и лезет в карман к старухе. Некоторые пассажиры тоже видели это, но не остановились вразумить. Р. Жиликина удалось задержать преступницу».

В своих письмах читатели приводят факты, когда не на высоте положения оказывались и работники милиции. В. Кербер рассказывает, что в одном из продовольственных магазинов на Ленинградском шоссе он заметил большую толпу пьяных хулиганов и, не найдя поблизости милиционеров, сообщил об этом дежурному ближайшего отделения милиции. Дежурный спокойно заявил: «Это не наше дело. В магазине с нарушителями должен бороться заведующий магазином, в функции милиции это не входит».

«Если милиция», — пишет В. Кербер, — будет так относиться к сигналам граждан, которые хотят помочь общему делу борьбы с хулиганством, толку будет мало».

Замечание справедливое. Члены библиотечного совета при библиотеке № 12 Железнодорожного района сигнализируют о фактах беззаконного разгрома хулиганов на Каланчевской и Доминиковской улицах и о непонятной системе отчетности, проявляющейся в отношении милиции. В связи с этим серьезного внимания заслуживает письмо Р. Борисова. Он пишет: «Если вы задержали хулигана и вам удалось даже доставить его в милицию, то в большинстве случаев инцидент пройдет для нарушителя безнаказанно: нет свидетелей — и все тут! А разве хулигана не видно по его действиям?».

Желание окончательно искоренить уродливые явления, которые подчас еще имеют место в нашей действительности, красной нитью проходит через все письма читателей. Подчеркивая, что борьба с этими явлениями — кровное дело всех москвичей, читатели требуют вместе с тем повышения ответственности органов милиции за порученное им дело обеспечения порядка и спокойствия в столице.

## ИЗ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ Совета Министров СССР Н. А. Булганин** принял вчера министра жилищного строительства и местного самоуправления Англии г-на Данкен Седдена и имел с ним беседу. Д. Седден сопровождал Чрезвычайный и Полномочный Посол Великобритании в СССР сэр У. Хейтер. На приеме присутствовал и принял участие в беседе заместитель Председателя Совета Министров СССР В. А. Кучеренко.

**ЗА ВЫДАЮЩИЕСЯ заслуги** в области советского искусства Президиум Верховного Совета СССР присвоил почетное звание народной артистки СССР Тамаре Артемьевне солистке Уфleckкой государственной филармонии.

**ПРЕЗИДИУМ Верховного Совета СССР** с глубокой скорбью извещает, что 27 мая с. г. после тяжелой и продолжительной болезни скончался товарищ Веклов Самуил Вургул — депутат Верховного Совета СССР, выдающийся советский поэт, вице-президент Академии наук Азербайджанской ССР, член Президиума Союза писателей СССР.

Как и предполагалось, в клубе завода «Компрессор» существует план летней работы, но записаны в нем главным образом экскурсии и загородные прогулки.

А свой сад мы и не принимаем во внимание, — справедливо замечает директор клуба тов. Кириллов, — при нынешнем его состоянии он не может быть использован.

Вопрос о благоустройстве и оборудовании сада обсуждался на заседаниях парткома и завкома, ставшая перед дирекцией завода, которая неизменно отказывалась в предоставлении необходимых для этого средств, ссылаясь на то, что их должно выделить Министерство Машиностроения СССР.

Но только ли в незначительных, по существу, затратах дело? Нет. Дирекция, партком и завком не проявляют достаточной заботы о том, как бы украсить часы досуга рабочих своего предприятия.

Я. Семенов.

В Центральном парке культуры и отдыха имени Горького.

Фото З. ТУРИЯНСКОГО.



МОСКВА СЕГОДНЯ. Строительство Большого стадиона в Лужниках (вид со стороны Москвы-реки). Фото М. ХАРЛАМПИЕВА и А. СЕРГЕЕВА (ТАСС).

## ЦВЕТЫ ВДОЛЬ УЛИЦ КОНКУРС НА ЛУЧШЕЕ ОЗЕЛЕНЕНИЕ РАЙОНА

Как украсить цветами свой двор, как озеленить улицу? Об этом сейчас думают многие активисты Щербановского района. Весенние работы по благоустройству приняла здесь большая группа. План посадок давно перевыполнен. В районе прибавилось свыше пяти тысяч деревьев и пятидесяти тысяч кустов.

В отличие от прежнего, — рассказывает инспектор контроля заботы о благоустройстве района Кабанова, — у нас сейчас сажают деревья преимущественно в возрасте 12—15 лет. Раньше высаживали в основном тополя, а этой весной в районе появились две тысячи фруктовых деревьев, две тысячи вязов, тысяч три липы, тысяча кленов.

В районе решили озеленить балконы, балконы, заборы вдоль главной магистрали, соединяющей центр города со Щербановской улицей. Создается специальная выставка (Средняя — 1-я Мещанская — Ярославская шоссе). Здесь в вагонах, ящиках, горшках посадят душистые горошки, ипомею, настурцию, хмель, турецкие бобы, виноград и другие вьющиеся растения.

Сейчас садовники готовят ящики, заготавливают специальную землю, инвентаризуют управляющих домами.

Контора зеленого строительства готовит раскладку выходящих растений и цветов. Добровольное общество содействия озеленению объявило конкурс на лучшее озеленение балконов, заборов и т. д. Установлены три денежные премии.

В доме, где находится районное отделение Общества содействия озеленению, всегда людно. Это своеобразный клуб друзей природы. Два раза в неделю здесь даются квалифицированные консультации по вопросам цветоводства и садоводства.

Общество устроило в одном из дворов района питомник, где размножаются лучшие сорта флоксов и гладиолусов, полученные из Главного Ботанического сада Академии наук СССР. Кроме того, многие цветы решено размножить на пришкольных участках.

Для этого в районе отобраны 12 школ.

Друзья зелени имеют обоснованные претензии к питомнику районной конторы зеленого строительства, расположенному в Останкино. Казалось бы, это отличная база для размножения лучших цветов и таких культур, как гладиолусы, нарциссы, розы. Но питомник сильно запущен. В междурядьях произрастают сорняки, заросла пырей, с обработкой земли, как правило, задерживаются.

Щербановский район — один из самых крупных в Москве. Во дворе его еще мало цветов. Спрос на них огромный, а питомник удовлетворить его не может. Райисполком должен подумать об укреплении этой базы зеленого строительства.

Агроном В. Золотарев.

**НА ЗАВОДЕ «КОМПРЕССОР» НЕ ЗАБОЯТСЯ ОБ ОТДЫХЕ РАБОЧИХ**

скажем прямо, удовольствие не большое. Все это тем более обидно, что клуб завода «Компрессор» располагает значительными возможностями для развертывания массовой культурной работы в своем саду. Взять хотя бы клубную художественную самодеятельность. В ее коллективах насчитывается свыше 500 участников. В саду мог бы выступать самодельный драматический кружок, играющий такие спектакли, как «Васса Железнова», «Не в свои сани не садись», «Ито виноват», «Свадьба с приданым» и недавно поставивший новую пьесу В. Розова «Вечно живые».

Летними вечерами отдых посетителей сада хорошо бы скрасил самодельный хор или коллектив, о художественных достоинствах которого можно судить хотя бы по тому, что он выступал на сцене Большого театра перед делегатами XX съезда КПСС. В самодеятельных и сборных концертах могли бы здесь выступать и другие самодельные коллективы: клубная — художественного чтения, солистов-вокалистов, акробатический, баянистов, хореографический ансамбль и оркестр народных инструментов.

Есть здесь и свой духовой оркестр, участники которого не только жаждут выступать с концер-

## АВТОБУСЫ ДОЛЖНЫ ИДТИ ПО РАСПИСАНИЮ

ДИРЕКТИВЫ XX съезда КПСС предусматривают увеличение перевозок пассажиров автобусами в шестой пятилетке в три с половиной раза. Таксомоторами — в три раза. Значительно увеличится выпуск промышленностью автомобилей всех типов. Намного повысится их комфортабельность, пассажирам будут созданы дополнительные удобства.

Для культурного обслуживания пассажиров большое значение имеет своевременный выход машин из гаражей на линию. Если автобус не появился в назначенный час, в трафике образуется пробел, обслуживание пассажиров ухудшается.

За последние годы потери времени из-за технической неисправности машин снизились, коэффициент использования такси и автобусов в Москве возрос до 80—85%.

В автобусных парках введен агрегатный метод ремонта, при котором неисправный узел машины можно быстро заменить другим, заранее отремонтированным. Профилактические осмотры производятся по графику, в заранее назначенные дни, в некоторых парках — на потоке. Парки оснащаются механизированными стендами для проверки тормозных систем, регулировки систем питания двигателей горючим. Улучшается техника монтажа и демонтажа шин.

Автоматизация всех этих новшеств является главным образом изобретениями и рационализаторскими предложениями работников автобусных и таксомоторных парков. Среди них особо отметить т.т. Божедомова, Стукина, Мелик-Саркисяна. Рационализаторы пассажирского автопарка, стремясь к лучшему обслуживанию москвичей, внедрили за 1955 год 450 предложений и сэкономили государству более 3 миллионов рублей.

В связи с дальнейшим ростом числа автобусов и такси становится настоятельно необходимой постройка новых автобусных и таксомоторных парков. Они будут созданы в 5-м Демском проезде, в Филипповском шоссе и в некоторых других местах.

Многие работники автобусного и таксомоторного транспорта творчески подходят к задаче повышения культуры обслуживания пассажиров. Например, водитель 2-го автобусного парка тов. Харитонов, машина которого курсирует по маршруту № 7, сконструировал автоматический указатель остановок.

Секция удильщиков Московского добровольного общества «Рыболов-спортсмен» провела на озере Сенеж соревнования любителей рыболовства. Оно началось в четыре часа утра.

Клуб был активный. На мелководном озере, заросшем камышом и тростью, было много рыбы. В первом месте — рабочий С. Налимов (10 килограмм), на третьем — механик С. Преображенский.

В полдень погода стала портиться. Пошел дождь. Поэтому уже в два часа для судейской коллегия объявила финиш.

Кто же оказался победителем? Первое место занял инженер завода «Стекломашина» А. Фролов, поймавший 11 килограммов 700 граммов рыбы. На втором месте — рабочий С. Налимов (10 килограмм), на третьем — механик С. Преображенский.

Вопрос о благоустройстве и оборудовании сада обсуждался на заседаниях парткома и завкома, ставшая перед дирекцией завода, которая неизменно отказывалась в предоставлении необходимых для этого средств, ссылаясь на то, что их должно выделить Министерство Машиностроения СССР.

Но только ли в незначительных, по существу, затратах дело? Нет. Дирекция, партком и завком не проявляют достаточной заботы о том, как бы украсить часы досуга рабочих своего предприятия.

Я. Семенов.

## Откровенная беседа новоселов со строителями и проектировщиками

ДОМ № 82 — 86 на 1-й Мещанской улице вырос сравнительно недавно. Далеко видны его нарды, обилие керамической отделки. Высоко поднимается 13-этажная башня. В этом столичном доме светлые, просторные, благоустроенные квартиры. Полы устланы паркетом и линолеумом, в кухнях — газ, мусоропровод. Внизу — котельная: в каждой квартире всегда должна быть горячая вода.

Да, немало трудов затратили проектировщики и строители. Государственная комиссия приняла сначала одну секцию, за ней две другие. Только в башенной — последней — части дома еще продолжают работать строители.

Но дом уже стал жилым в полном смысле этого слова. В нем поселились рабочие, инженеры, учителя, врачи, офицеры, студенты. Свыше 130 семей, 800 человек.

Как же чувствуют они себя в своем доме? Нашли ли в нем то, чего ждали, — удобства, уют, покой? Довольны ли работой строителей и проектировщиков?

На днях состоялась встреча жильцов дома с теми, кто проектировал и строил его. Около двухсот новоселов познакомилась с архитектором тов. Аркимым и конструктором тов. Колдобской, с главным инженером треста «Мосстрой» № 15 тов. Кузнецовым и начальником 71-го строительного управления тов. Васильченко. Были здесь руководители и работники специализированных управлений — т.т. Тангиев, Фоменков и старший прораб тов. Липинин, отвечающие за отделку квартир, тов. Честных и старший прораб Блохин, под руководством которых выполнялись сантехнические работы. Был здесь, наконец, и тов. Закусник, представитель инспекции Госархстройконтроля — контролер, призванный сортировать и придиравать следя за качеством строительных работ.

На этой встрече, организованной редакцией «Вечерней Москвы», был поставлен только один вопрос: — Все ли хорошо в новом доме? Разговор велся по душам. Откровенный разговор, в котором проектировщикам и строителям пришлось выслушать заслуженную резкую критику, много горьких слов и справедливых упреков.

Получив ордер, мы стали переезжать вещи. Но дачи и тамбур оказались узкими. Часть мебели не удалось внести в комнату, кое-что пришлось оставить у соседей, — рассказывала учительница тов. Глаголева. — А затем пришли и другие огорчения. В квартире было холодно: сперва пять градусов тепла, затем восемь. Наружная стена покрылась снегом. Уже позже, в мае, открыли дверь на балкон и обнаружили огромные щели в рамах, тов. Глаголева пошла, куда уходило тепло из квартиры.

Щели были не только в окнах и дверях — в ряде квартир промерзали даже наружные стены этого монументального дома. Об этом же говорили т.т. Куфман и Сидорова.

Дом заселили со странной поспешностью. На первых порах в нем не было газа и даже воды. — Да, нерадостно мы вошли в новый дом, — вспоминает тов. Сидорова.

Идали жильцов и другие неприятные сюрпризы. Двери и окна не открываются. Иногда потому, что рамы перекошены или разошлись, набухли. Красивые на вид высокие, трехстворчатые оконные рамы сделаны с подвохом: чтобы открыть окно, требуется... вынуть предвзвешенную внутреннюю раму.

— Как же такое окно поможет? — резко спрашивает женщина. В 156-й квартире, где живет инженер тов. Макушичев, для решения «дверной проблемы» пришлось пригласить (за свои деньги, конечно) плотника: две двери на кухне и в коридоре перевернули, а высокую балконную дверь, которая никак не открывалась... перепилили.

Как жаль, что директор деревообделочного завода тов. Тумаркин и начальник цеха тов. Рябуха не слышали, как отзывались жильцы дома о качестве их продукции. Сколько хлопот и расходов причинили они новоселам.

Инженер спрашивал у проектировщиков — архитектора Аркина и конструктора Колдобской совета и разъяснений: как использовать неудобные ниши в квартире? Для чего они сделаны, если их ни к чему не приспособить?

А как быть с детской коляской? В тесную кабину лифта она не входит, гаража для колясок нет. Что же, принаежете матерям катить коляску по лестницам на девятый-десятый этаж?

О многочисленных недостатках проекта неодобрительно отзывались и другие жильцы. Трудно, например, отдохнуть после рабочего дня, если в одной из квартир гул трансформаторной подстанции, расположенной ниже, в других — голоса и шаги с лестницы, шум поднимающегося лифта.

Очевидно, архитекторы и строители не получили о надежной звукоизоляции, не позаботились о тишине покоя, — сделал вывод офицер тов. Левченко. И с горечью добавил: — За это вас, товарищи, не благодарим...

И не только за это. Что хорошего скажешь об оконном проеме, который доходит чуть ли не до потолка? Над таким окном не повесишь ни занавесей, ни гардин. Сколько нареканий со стороны домашних хозяек вызывает эта «мелочь». И не удивительно — речь идет об уюте квартир.

Некоторые жильцы пожаловались на изуродованные потолки, факты недопустимой небрежности, халатности, явного пренебрежения интересами жильцов.

Кое-где вспучились и прогнулись на стене ступенчатая, отлетают плитки в ванной, в подвалах. Случилось и так, что лопнула труба, и вода залила комнаты, испортила мебель, промокла потолок.

Два месяца ремонтировали после этого нашу комнату. А нас с трудом пристроили в чужой квартире. Жили на одном этаже, готовили на другом, — жаловалась тов. Парамонина.

Видят все это строители, но не очень волнует их чужая беда, хотя именно они в ней и повинны.

Обид на сантехников 3-го треста в новом доме много. Это по их вине не работает котельная, не подается горячая вода. В каждой квартире имеется ванная, а помыться нельзя. Товарищи Глаголева, Коленин и другие справедливо недоумевали, почему в современном благоустроенном доме кухни не оборудованы мойками с холодной и горячей водой, как это делается в других московских домах: почему ставят краны без смесителей...

Управдом тов. Куринной с обидой рассказывал, как в майские дни из-за халатности прораба Влодова новоселы едва не остались без газа. Даже праздничные пироги не на чем было бы испечь!

Как о злостных бракоделах, говорили жильцы об электриках 52-го управления треста «Мосэлектромонтаж». Эти «специалисты» так сделали проводку, что, повернув выключатель, вы никогда не увидите, в какой комнате загорится свет. Оказавшись бракоделами, напустили при монтаже.

У входных дверей многих квартир уродливо болтаются провода. Не так уж долго поставить заново, но электрики никак не соберутся.

Да, было за что краснеть в этот вечер начальнику 52-го управления тов. Куринному, строителю тов. Овчаренко и самим руководителям треста «Мосэлектромонтаж».

Более по-деловому выступили начальники 71-го строительного управления тов. Васильченко и главный инженер 2-го строительного управления тов. Честных. Они поблагодарили новоселов за критику и заверили, что примут все меры, чтобы в короткий срок устранить брак, исправить недостатки, ликвидировать неудобства.

Так закончился вечер, на котором лицом к лицу встретились для делового разговора люди, создавшие дом, и люди, живущие в нем, — те, кто может дать настоящую оценку труду строителей. И хотя на этой встрече было сказано много острого, порой горького и не совсем приятного слов, она, по общему признанию, принесла большую пользу.

Эта встреча еще раз со всей наглядностью показала, что в ответственном и почетном труде архитекторов и строителей нет «мелочей», что их почетный долг — забота о благо советского человека, удовлетворение его запросов.

На этом собрании говорилось о высокой требовательности, которую необходимо проявлять при приеме дома и каждой его квартиры, о непримиримости к недоркам и браку строителей.

К сожалению, новоселы не услышали голоса работников инспекции Госархстройконтроля. Жаль, что и руководители инспекции не пришли к новоселам, не услышали их взыскательного хозяйского слова.

Огромные средства вкладывают государство в строительство жилых домов. Эти дома должны быть высокого качества.

Я. Портнов.

Строители допустили брак. Вот во что превратился линолеум на полу...

Перекосившаяся дверь не открывалась. Пришлось перепилить...

ФАСАД ПРИВЛЕКАТЕЛЕН, А ВНУТРИ...

Есть в этом новом доме удобства и другого рода. На них сосредоточил внимание инженер-конструктор тов. Викторов.

— Я буду говорить, — предупреждает он. — Только как жильцы, который испытывает удобства или неудобства, удовольствие или неудовольствие от того, как дом спланирован.

А поводов к неудовольствию оказалось не так уж мало. Искусство конструктора требует прежде всего умелого, продуманного и экономного использования объемов и площадей. Не удивительно, что опытный глаз конструктора-новосела заметил в квартире много досадных «мелочей». Мусоропровод сделан посередине кухни, к тому же он выступает из стены. Газовая плита расположена в углу кухни. Электрический счетчик стоит не на месте, а из-за этого никак не поставишь занавеску в ванной. Под всех собравшихся инженер описал «методику» пользования ванной, неудачно впропорционированной архитектором.

Если вы стоите в ванной, то дверь (она открывается внутрь) вынуть нельзя. Значит, сперва прыгайте в ванну, а потом уже закрывайте за собой дверь.

Инженер спрашивал у проектировщиков — архитектора Аркина и конструктора Колдобской совета и разъяснений: как использовать неудобные ниши в квартире? Для чего они сделаны, если их ни к чему не приспособить?

А как быть с детской коляской? В тесную кабину лифта она не входит, гаража для колясок нет. Что же,

принаежете матерям катить коляску по лестницам на девятый-десятый этаж?

О многочисленных недостатках проекта неодобрительно отзывались и другие жильцы. Трудно, например, отдохнуть после рабочего дня, если в одной из квартир гул трансформаторной подстанции, расположенной ниже, в других — голоса и шаги с лестницы, шум поднимающегося лифта.

Очевидно, архитекторы и строители не получили о надежной звукоизоляции, не позаботились о тишине покоя, — сделал вывод офицер тов. Левченко. И с горечью добавил: — За это вас, товарищи, не благодарим...

И не только за это. Что хорошего скажешь об оконном проеме, который доходит чуть ли не до потолка? Над таким окном не повесишь ни занавесей, ни гардин. Сколько нареканий со стороны домашних хозяек вызывает эта «мелочь». И не удивительно — речь идет об уюте квартир.

Некоторые жильцы пожаловались на изуродованные потолки, факты недопустимой небрежности, халатности, явного пренебрежения интересами жильцов.

Кое-где вспучились и прогнулись на стене ступенчатая, отлетают плитки в ванной, в подвалах. Случилось и так, что лопнула труба, и вода залила комнаты, испортила мебель, промокла потолок.

Два месяца ремонтировали после этого нашу комнату. А нас с трудом пристроили в чужой квартире. Жили на одном этаже, готовили на другом, — жаловалась тов. Парамонина.

Видят все это строители, но не очень волнует их чужая беда, хотя именно они в ней и повинны.

Обид на сантехников 3-го треста в новом доме много. Это по их вине не работает котельная, не подается горячая вода. В каждой квартире имеется ванная, а помыться нельзя. Товарищи Глаголева, Коленин и другие справедливо недоумевали, почему в современном благоустроенном доме кухни не оборудованы мойками с холодной и горячей водой, как это делается в других московских домах: почему ставят краны без смесителей...

Управдом тов. Куринной с обидой рассказывал, как в майские дни из-за халатности прораба Влодова новоселы едва не остались без газа. Даже праздничные пироги не на чем было бы испечь!

Как о злостных бракоделах, говорили жильцы об электриках 52-го управления треста «Мосэлектромонтаж». Эти «специалисты» так сделали проводку, что, повернув выключатель, вы никогда не увидите, в какой комнате загорится свет. Оказавшись бракоделами, напустили при монтаже.

У входных дверей многих квартир уродливо болтаются провода. Не так уж долго поставить заново, но электрики никак не соберутся.

Да, было за что краснеть в этот вечер начальнику 52-го управления тов. Куринному, строителю тов. Овчаренко и самим руководителям треста «Мосэлектромонтаж».

Более по-деловому выступили начальники 71-го строительного управления тов. Васильченко и главный инженер 2-го строительного управления тов. Честных. Они поблагодарили новоселов за критику и заверили, что примут все меры, чтобы в короткий срок устранить брак, исправить недостатки, ликвидировать неудобства.

Так закончился вечер, на котором лицом к лицу встретились для делового разговора люди, создавшие дом, и люди, живущие в нем, — те, кто может дать настоящую оценку труду строителей. И хотя на этой встрече было сказано много острого, порой горького и не совсем приятного слов, она, по общему признанию, принесла большую пользу.

Эта встреча еще раз со всей наглядностью показала, что в ответственном и почетном труде архитекторов и строителей нет «мелочей», что их почетный долг — забота о благо советского человека, удовлетворение его запросов.

На этом собрании говорилось о высокой требовательности, которую необходимо проявлять при приеме дома и каждой его квартиры, о непримиримости к недоркам и браку строителей.

К сожалению, новоселы не услышали голоса работников инспекции Госархстройконтроля. Жаль, что и руководители инспекции не пришли к новоселам, не услышали их взыскательного хозяйского слова.

Огромные средства вкладывают государство в строительство жилых домов. Эти дома должны быть высокого качества.

Я. Портнов.

Строители допустили брак. Вот во что превратился линолеум на полу...

Перекосившаяся дверь не открывалась. Пришлось перепилить...

ФАСАД ПРИВЛЕКАТЕЛЕН, А ВНУТРИ...

Есть в этом новом доме удобства и другого рода. На них сосредоточил внимание инженер-конструктор тов. Викторов.

— Я буду говорить, — предупреждает он. — Только как жильцы, который испытывает удобства или неудобства, удовольствие или неудовольствие от того, как дом спланирован.

А поводов к неудовольствию оказалось не так уж мало. Искусство конструктора требует прежде всего умелого, продуманного и экономного использования объемов и площадей. Не удивительно, что опытный глаз конструктора-новосела заметил в квартире много досадных «мелочей». Мусоропровод сделан посередине кухни, к тому же он выступает из стены. Газовая плита расположена в углу кухни. Электрический счетчик стоит не на месте, а из-за этого никак не поставишь занавеску в ванной. Под всех собравшихся инженер описал «методику» пользования ванной, неудачно впропорционированной архитектором.

Если вы стоите в ванной, то дверь (она открывается внутрь) вынуть нельзя. Значит, сперва прыгайте в ванну, а потом уже закрывайте за собой дверь.

Инженер спрашивал у проектировщиков — архитектора Аркина и конструктора Колдобской совета и разъяснений: как использовать неудобные ниши в квартире? Для чего они сделаны, если их ни к чему не приспособить?

А как быть с детской коляской? В тесную кабину лифта она не входит, гаража для колясок нет. Что же,

принаежете матерям катить коляску по лестницам на девятый-десятый этаж?

О многочисленных недостатках проекта неодобрительно отзывались и другие жильцы. Трудно, например, отдохнуть после рабочего дня, если в одной из квартир гул трансформаторной подстанции, расположенной ниже, в других — голоса и шаги с лестницы, шум поднимающегося лифта.

Очевидно, архитекторы и строители не получили о надежной звукоизоляции, не позаботились о тишине покоя, — сделал вывод офицер тов. Левченко. И с горечью добавил: — За это вас, товарищи, не благодарим...

И не только за это. Что хорошего скажешь об оконном проеме, который доходит чуть ли не до потолка? Над таким окном не повесишь ни занавесей, ни гардин. Сколько нареканий со стороны домашних хозяек вызывает эта «мелочь». И не удивительно — речь идет об уюте квартир.





## КОНЦЕРТЫ ЗАРУБЕЖНЫХ МУЗЫКАНТОВ

### Встреча с австрийской певицей

В МОСКВЕ состоялась выступление солистки Венской оперы Виллы Липп. Это первая артистка, приехавшая в Советский Союз из Бельгии, города, снискавшего мировую известность своей музыкальностью, и вполне понятно, что ее концерты привлекали внимание многочисленных слушателей.

В программу концерта в Большом зале консерватории были включены произведения Моцарта, Бетховена, Шуберта, Гуго Вольфа, Вольфа Феррари, Россини, И. Штрауса, современного австрийского композитора Маркса.

Хотелось прежде всего отметить теплоту и сердечность, присущие исполнению артистки, ее большое обаяние. В облике певицы есть черты, характерные для венских, какой-то особый аромат искренности, заразительная радость и оптимизма. Именно такими запомнились жителям столицы Австрии, в которой и имела удовольствие побывать трижды за последние годы.

В первом отделении концерта Вилла Липп топила и в хороших мейнстримных традициях спела арию Сюзанны из оперы «Свадьба Фигаро». Музыкально и выразительно прозвучала редкая исполнительница у нас песни Вольфа Феррари. Ария Россини из оперы «Севильский цирюльник» была исполнена виртуозно.

Великолепных, мощных кульминаций (соната Шопена, токката Дебюсси). С блестящим была сыграна труднейшая пьеса Равеля «Скарбо».

В симфонической программе Франсуа сыграл три концерта оркестром. Непосредственно, тепло, искренне и поэтично прозвучал второй концерт Шопена.

В первой части концерта Равель артист добился исключительного колористического разнообразия и тонкости звучания, а в финале — искристого блеска и жизнеисполнения. Вторая часть, представляющая благодаря своей односторонней фактуре особую трудность для исполнителя, была сыграна Франсуа выразительно и разнообразно. В третьем концерте Прокофьева артист показал необычайный блеск своей виртуозной техники.

Советские слушатели сердечно приветствовали талантливого музыканта. Его искусство лишний раз подтверждает, что связи между русской и французской музыкой — прежде всего крепкие. Мы любим французскую музыку, мы ценим достижения французских музыкантов и всегда рады будем приветствовать их в нашей стране.

Н. Раков, композитор.

Н. Казанцева, народная артистка РСФСР.

НА СНИМКЕ: ВИЛЛА ЛИПП И Н. А. КАЗАНЦЕВА.

Фото Е. ЯВНО.

Оптимистическое искусство

С ДАВНИХ пор музыкальные культуры России и Франции связывали дружба и взаимопонимание. Вспомним, как высоко ценил Берлиоз гений Глинка и пропагандировал его произведения. Чайковский очень любил музыку Визе, Дебюсси, а композитор «могучей кучки» оказал несомненное влияние на творчество Дебюсси и Равеля.

Москвичи с большим интересом отнеслись к выступлениям Самсона Франсуа. Какие же качества отличают его исполнительское искусство? Прежде всего это музыкант очень тонкий и мыслящий. Каждое произведение он исполняет с тем же мажором, что и сама музыка, в присущей только ему манере, часто ломающая установленные традиции, чем и можно объяснить иногда некоторую спорность его интерпретации. Франсуа отлично чувствует музыкальную форму, что сказывается на исполнении им крупных произведений.

Искусство французского пианиста оптимистично, полно радости жизни, а потому и находится такой живой отклик в сердцах слушателей. Его палитра звучания очень разнообразна. Он умеет достичь исключительной мягкости, нежной, ласкающей звучности (пьесы Пуленка, Равеля, мазури и вальсы Шопена) и

Чувства и мысли народа

ГОВОРЯ об известном аргентинском композиторе и пианисте Карлосе Гуаставино, хочется подчеркнуть гармоничность артистических и человеческих качеств, которые завоевывают ему самые искренние симпатии при первом же знакомстве.

Превосходно звучат в авторском исполнении красочные, изысканные фортепианные произведения Гуаставино. Слушая их, беседа с автором, узнаешь не только яркого художника и пытливого музыканта, но и интересного и вместе с тем очень скромного человека.

Очень хороши фортепианные пьесы композитора: разнообразные по характеру, они отличаются близкими для нас, советских композиторов, чертами. Прежде всего это народная природа всех произведений. Автор, влюбленный в чудесные песни и танцы родины, пишет свои пьесы так, как поет народ, — без фальши и нарочитой «стилизации».

Мастерство, реалистичность, прекрасное владение фортепиано, тончайшее и ритмическое богатство — все эти достоинства делают музыку Карлоса Гуаставино еще более интересной для советских слушателей.

Слушая сонатину соль-минор и «Маленький танец», а также другие пьесы, исполненные им в четыре руки с пианисткой Верой Максимовой, например «Аргентинские танцы», улавливаешь порой своеобразно преломленное влияние Чайковского и Рахманинова. Позже в беседе с нашими композиторами Карлос Гуаставино рассказал, что с юных лет он изучал русскую музыку, восторгался ею и что приезд в нашу страну, подарившую миру Чайковского и Рахманинова, для него большое и волнующее событие.

Сейчас, когда с каждым днем ширится круг наших зарубежных друзей, примечательно то, что среди них мы видим все больше и больше передовых художников, возмужавших мыслей и чувств своих народов.

Е. Жарковский, композитор.

Снова в Москве

В гостях у Давида Бурлюка

В СВОЕЙ автобиографии В. Маяковский с большой любовью рассказывает о Д. Бурлюке, как о своем друге и учителе.

С тех дней, о которых говорил В. Маяковский, прошло 44 года. Давид Бурлюк — отец российского футуризма, как его тогда называли, впервые встретился с В. Маяковским 45 лет назад в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. Там они вместе учились. Знакомство перешло в дружбу. Давид Бурлюк, который был много старше своих соучеников, с большим интересом следил за юной с «эффектным, красивым лицом». Он поразил Бурлюка тем, что знал на память больше отрывки поэмы, мог читать наизусть целые страницы из «Капитала» Маркса.

Сегодня художнику и литератору Д. Бурлюку приятно вспоминать об этих далеких днях. По приглашению Союза писателей СССР он с супругой Марией Никифоровой прибыл из Соединенных Штатов Америки. Спустя 38 лет он снова в Москве.

— Да, много, много лет прошло. Маяковский знает теперь весь мир. Я очень рад, что дожил до этих дней. Когда в 1925 году он приехал в Америку, мы провели с ним много чудесных часов. Вспоминания прошлое, мечтал о будущем. Маяковский был человеком кристально чистой души.

Давид Бурлюк со своей супругой издает в Америке журнал «Колор энд райм» («Цвет и рифма»), в котором освещаются проблемы поэзии и изобразительного искусства. Журнал существует уже 26 лет.

— В журнале мы публикуем и свои впечатления от поездок в различные страны, — говорит Мария Никифорова, — В одном из последних номеров мы рассказали о творчестве художника Ван-Гога в связи с поездкой, которую мы совершили во Францию. В журнале помещены репродукции картин — их написал Бурлюк в Арле, где жил и творил Ван-Гог.

— Мы много путешествуем, — добавляет Давид Давидович, — недавно мы побывали в Португалии, Испании, в Северной Африке, Италии, Франции. И, разумеется, все это наполняет меня многообразием впечатлений, которые и дают пищу для моей живописи и для стихов.

Художнику скоро исполнится 75 лет. Говорит он необычайно живо, озорно улыбаясь, пересылая речь шутками. Он обильно цитирует Лермонтова и «Слово о полку Игореве», русские поговорки и латинские пословицы.

Но с особым воодушевлением читает он стихи Маяковского. Читает громко, вдохновенно, с большим чувством.

Затем Бурлюк присаживается к

## Декада армянского искусства и литературы

### ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВЕЧЕРА, ЧИТАТЕЛЬСКИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

В переводе на русский язык выходят к декаде многочисленные произведения армянских прозаиков, поэтов и литературоведов. Литературная часть декады откроется 2 июня в Колонном зале Дома союзов. Во время декады армянские прозаики, поэты, литературоведы встретятся с москвичами во дворцах культуры, клубах, на предпрятиях, в подмосковных колхозах.

Литературные вечера состоятся в Центральном парке культуры и отдыха имени М. Горького, в клубе завода «Красный пролетарий», Центральном Доме Советской Армии имени Фрунзе, Центральном доме культуры железнодорожников, в Высшей партийной школе при ЦК КПСС и т. д. В Колонном зале армянские писатели встретятся с юными читателями столицы. Здесь же состоится встреча литераторов Армении с профсоюзным активом Москвы.

На вечерах выступят также московские поэты и переводчики. Заключительный вечер устраивается 10 июня в Концертном зале имени Чайковского.

В дни декады состоятся также читательские конференции, на которых будут обсуждены последние произведения армянских писателей. Так, в библиотеке ГПЗ имени Кагановича будет проведена читательская конференция по роману Рачия Кочара «Дети большого дома», в библиотеке имени Пушкина состоится обсуждение рассказов И. Адамян, во Всесоюзной библиотеке имени В. И. Ленина читатели примут участие в обсуждении стихотворений С. Капутян и М. Маркарян. В библиотеке № 73 Сталинского района устраивается конференция, посвященная книге А. Хавиан «Ширак».

Выше ста московских писателей, критиков, литературоведов примут участие в творческих обсуждениях, которые будут проходить в Союзе советских писателей СССР.

В Центральном парке культуры и отдыха имени М. Горького откроется выставка армянской книги.

### В ЦИРКЕ

Более трех с половиной месяцев демонстрируется на манеже Московского цирка представление «Новое в цирке». 290 тысяч зрителей посмотрели эту программу, состоящую из лучших номеров всевозможного циркового искусства. С неизменным успехом проходят выступления иллюзиониста Кио, воздушных гимнастов П. Чернеги и С. Разумова, дрессировщиков И. Сидоркиной, И. и А. Корольевых, акробатов-улицников братьев Запашных, клоуна — коверного В. Вяткина и других.

В дни декады армянского искусства и литературы в Московском цирке состоятся выступления армянских цирковых артистов. В большой программе примут участие представители различных жанров — верховники, акробаты, прыгуны на трамплине и т. д. Будет показан новый аттракцион — дрессированные крокодилы и удавы.



В домоуправлении № 60 Бауманского района созданы драматический и столярно-слесарный кружки, детская библиотека, кружок рукоделия и лепки, спортивная секция. Особой любовью пользуются кружки народных инструментов. Их руководит педагог Е. Бабичев. НА СНИМКЕ: перед началом занятий.

Фото Р. ФЕДОРОВА.

столу и что-то записывает, — видишь, у поэта возникла мысль или пришла на ум рифма, которую нельзя упустить. Пишет он торпливо, не прекращая беседы.

— Вас удивляет, что у меня нет пишущей машинки, как у большинства литераторов? Я пишу только пером, потому что диплом не только профессора живописи, но и учителя чистописания, — говорит, улыбаясь, Бурлюк.

А вам интересно послушать стихи Бурлюка? — спрашивает Мария Никифорова и слегка нараспев, тихо и медленно читает стихи о солдате, вернувшегося с поля битвы на катыль. Грустные стихи о человеческой судьбе, изломанной войной.

— Меня очень радует, — говорит Бурлюк, — что мировая печать уделяет теперь много места проблемам укрепления дружбы между странами, много пишет о необходимости бороться за мир. И в Америке народ не хочет войны. Простые люди на всем земном шаре жаждут мира.

Я знаю, что в Советском Союзе ведется большая и неутомимая работа в пользу дела мира, я знаю, что советские люди заняты большим созидательным трудом и войны не хотят. Я убедился в этом, когда осматривал Москву. Сколько настроено, сколько грандиозного сделано! Вот это создание! Вы сами не в состоянии понять, как преобразилась Москва.

— А вы узнали Охотный ряд? — показываем мы на вид, отрывающийся из окна номера гостиницы, в котором мы беседуем.

— Да разве похоже все это на доореволюционный Охотный ряд? Я

## Спортивный дневник

★ В СТАМБУЛЕ закончился розыгрыш Кубка мира по вольной борьбе. Кубок завоевала команда Турции, которая вышла на первое место, набрав 44 очка. На втором месте оказалась команда Советского Союза, набравшая 32 очка. Третье место заняла команда Болгарии — 25 очков. Сегодня начнется розыгрыш Кубка мира по классической борьбе, в котором примут участие команды 15 стран, в том числе Советского Союза, Финляндии, Турции, Болгарии, Венгрии.

★ ИЗ МОСКВЫ в Чехословакию выехала женская баскетбольная команда СССР. Советские спортсменки примут участие в соревнованиях на первенство Европы. Соревнования состоятся со 2 по 10 июня.

★ ГОСТИЯЩИЕ в Софии мужская и женская команды Московского высшего технического училища имени Баумана провели товарищеские соревнования с болгарскими любителями. Советские студентки выступили против команды Софийского высшего института физкультуры имени Г. Димитрова. В напряженной борьбе победы одержали болгарки со счетом 3:2 (15:13, 15:8, 14:10, 8:15 и 15:9). Встреча мужских команд МВТУ и Софийского машино-электротехнического института закончилась победой советских волейболистов со счетом 3:1 (16:14, 15:7, 18:18 и 15:12).

★ НА ТАЛИНСКОМ стадионе имени Комсомола состоялся соревнование по легкой атлетике сборных команд Латвии, Литвы, Эстонии и Карело-Финской ССР. Замечательного успеха в ходьбе на 20 километров добился заслуженный мастер спорта Бруно Юлк (Эстония). Он прошел дистанцию за 1 ч. 30 м. 00,8 с. Этот результат превышает мировой рекорд.

★ В ЛЕНИНГРАДЕ закончилась международная встреча по фехтованию между сборными командами Франции и Советского Союза. Французские фехтовальщики заняли первые места в состязаниях мужчин и женщин на рапирах и эспадах. Советская команда победила в состязаниях на шпагах.

★ ОЧЕРЕДНЫЕ МАТЧИ на первенство СССР по футболу состоялись вчера в разных городах. Ленинградский «Зенит» принимал московскую команду «Торпедо» и потерпел поражение — 1:3. Динамовцы Тбилиси выиграли у футболистов Свердловского дома офицеров — 2:0. «Буревестник» (Кипишино) одержал победу над «Трудными резервами» (Ленинград) — 2:1.

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ШАШЕЧНЫЙ ТУРНИР

### ДЕВЯТЫЙ ТУР

Вчера в Политехническом музее состоялся девятый тур международного турнира по шашечному искусству. Интересное протекло восточноевропейского мастера Шпанцери с эстонским чемпионом мира Шпрингером (Голландия). Гроссмейстер неожиданным маневром добился подавляющего преимущества. В эндшпиль он, однако, упустил возможность выиграть, а уже в ничейной позиции допустил ошибку, которая могла привести к проигрышу. Шпанцери в свою очередь ошибся, и партия закончилась ничью.

Уверительную победу одержал Кап-лан, энергично игравший всю партию против Егорова. Первое поражение потерпел Святый, проигравший Цирку. Куперман подготовил остроумную ловушку. Сretenскому, на чемпиону РСФСР благополучно избежал после чего Куперман форсировал ничейное упрощение. В острой партии Козлов-Перро (Франция) белые не использовали своего преимущества, и французский мастер добился ничьей. Встречи Шавель-Коган и Верет-Гиларов также закончились ничью.

После девяти туров впереди Кап-лан (Киев) — 6½ очков.



ФЕДЕРАТИВНАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА ЮГОСЛАВИЯ. В Белграде во время гастролей коллектива МХАТ имени Горького на спектакле Н. Погодина «Кремлевские куранты» присутствовал Президент ФНРЮ Иосип Броз Тито с супругой. НА СНИМКЕ: Иосип БРОЗ ТИТО беседует с советскими артистами. Фото ЮГО-ФОТО.



## На III съезде Албанской партии труда

ТИРАНА, 29 мая. (ТАСС). Вчера на вечернем заседании съезда Албанской партии труда продолжалось обсуждение отчетных докладов ЦК АПТ и Центральной ревизионной комиссии.

Министр иностранных дел Бекар Штота заявил в своем выступлении, что Народная Республика Албания неуклонно осуществляет политику мира и дружбы между народами. Она всемерно поддерживает усилия Советского Союза и других миролюбивых стран, направленные на уменьшение международной напряженности. Основой этой политики, заявил он, была и остается дружба с Советским Союзом.

Член Политбюро ЦК АПТ, секретарь ЦК АПТ Лир Веллизова подчеркнул, что Албанская партия труда постоянно руководствовалась и руководствуется марксистско-ленинским учением, огромным опытом Коммунистической партии Советского Союза. Оратор отмечает, что около 50 процентов членов и кандидатов АПТ окончили партийные школы или другие формы политического образования. В стране выйдут 25 журналов и газет общим тиражом 472,455 экземпляров. Открыты высшие учебные заведения и научные институты. Создана народная интеллигенция. Получили развитие литература и искусство. Однако, указала Лир Веллизова, уровень идеологической работы в партии еще остается низким. Наша задача, подчеркнула она, состоит в том, чтобы коренным образом улучшить связь пропаганды с практикой социалистического строительства.

## Положение рабочих сахарной промышленности Мексики

НЬЮ-ЙОРК, 29 мая. (ТАСС). Как сообщает мексиканская газета «Эль Поуплар», генеральный секретарь Национальной федерации рабочих сахарной промышленности Мексики Хосе Мария Мартинес привел данные, свидетельствующие о тяжелом положении рабочих, занятых в этой отрасли. Средний ежедневный заработок рабочего составляет 7—8 песо, тогда как установленный прожиточный минимум на день равен 12,5 песо.

По сообщению другой газеты — «Экспрессор», Мартинес указал, что ввиду тяжелых условий труда из 43 тыс. рабочих сахарной промышленности более 20 тыс. больны туберкулезом.

Мартинес заявил, что федерация будет добиваться повышения заработной платы, улучшения медицинского обслуживания и условий труда рабочих.

Федерация будет добиваться повышения заработной платы, улучшения медицинского обслуживания и условий труда рабочих.

отлично помню маленькие лавочки со всякой снудью, нижние лавочки по другую сторону, за церковью, сутолоку и треск пролеток, шум похоти по бульвару. Ведь все, что возмущало здесь, преобразовало не только Охотный ряд, но и всю Москву, ставшую великодержавной, широкой магистралью. Всюду в Москве — размах стройки.

В Англии, Италии и во Франции, где мы недавно побывали, во многих городах можно увидеть руины. Я запомнил развалины в Южной Италии и мосты, которые лежали в тусклой воде Роны. Мы запомним бездомных в Алжире, в Маракеше, толпы голодных детей в Танжере и Касабланке.

А здесь, в Москве, я увидел новое, многоэтажное здание университета, огромное количество новых жилых корпусов, подвизавшихся близости от Ленинских гор, открывавшийся с площади перед университетом на Москву, просторный, чистый до горизонта. В легкой дымке светятся золотоплавильные купола кремлевских храмов, а поближе, совсем рядом с университетом, в излучине Москвы-реки — уже ясно очерченные контуры нового огромного стадиона в Лужниках.

Что производит особенно сильное впечатление на всякого, кто впервые посещает Москву, — строгий порядок на улицах, их широта и чистота, приветливость москвичей, их дружелюбие.

Я думаю, что немало иностранцев, начитавшихся всяческих небылиц, которые распространяют нечистоты в виде статьи, приехав в Москву, смогут по достоинству оценить и обилие товаров в магазинах, разнообразный, богатый

выбор продовольствия, который не всюду встретишь.

Мы были в московских театрах? — Чуть ли не сразу по приезде я пошел посмотреть спектакль «Клоп» в Театре сатиры. Смотрел, и «Баню». Вряд ли надо объяснять, как горячо мне хотелось познакомиться с постановками пьес Маяковского, которые я на сцене никогда не видел. Трудно в нескольких словах изложить свои впечатления от этих спектаклей. Слану коротко: ярко, красочно, талантливо.

Неизгладимое впечатление оставила первомайская демонстрация на Красной площади. Это было изумительное по своим масштабам и красоте зрелище, которое разворачивалось в течение нескольких часов. Как художник я наслаждался удивительной гармонией красок, когда на площадь вступили юноши и девушки. Казалось, идут миллионы. Мы обратили внимание на то, что многие демонстранты подымали над головами своих детей.

Вас интересуют мои творческие планы? Мне удалось неплохо поработать за те дни, которые я провел в Москве. Я сделал несколько этюдов в Подмоскovie и в самой столице. Теперь я выезжаю в Крым, возможно, побываю и на Кавказе. Там я буду много работать, писать крымские и кавказские пейзажи, с которыми хочу познакомиться американских зрителей.

В декабре в Нью-Йорке состоится очередная выставка моих картин. На ней я надеюсь экспонировать все то, что должно явиться моим творческим отчетом о поездке в Советский Союз.

И. Ильин.

## Делегация муниципалитета совета Дамаска посетит Москву

БЕИРУТ, 29 мая. (ТАСС). Как сообщают сирийские газеты, муниципальный совет Дамаска получил от Московского Совета депутатов трудящихся приглашение направить свою делегацию в Москву. Муниципальный совет Дамаска принял это приглашение. Его делегация выедет в Москву в июле.

## В Китае

ПРОИЗВОДСТВО велосипедов

ПЕКИН, 29 мая. (ТАСС). 26 мая, на 18 месяцев раньше срока, Тяньцзиньский велосипедный завод выполнил пятнадцатилетний план выпуска продукции. Теперь завод выпускает велосипедов почти в 7 раз больше, чем в 1952 году. Выпускаемые заводом велосипеды пользуются широким спросом в стране.

## ЭКСПОРТ РАДИОПРИЕМНИКОВ

ПЕКИН, 29 мая. (ТАСС). Китайская Народная Республика начала экспортировать радиоприемники. Из Шанхая за последние 2 месяца было отправлено в Сирию, Ливан, Малайю, Таиланд и Индонезию несколько сот радиоприемников, выпущенных китайскими государственными радиозаводами.

## ЭКРАНИЗАЦИЯ ОПЕР

ПЕКИН, 29 мая. (ТАСС). Шанхайская киностудия приступает к экранизации ряда китайских классических опер. Одна из них — «Пятнадцать тысяч чохов» (Чох — денежная единица в старом Китае, — Ред.) написана более 400 лет тому назад. Недавно было долго переработано эта опера была вновь поставлена в театрах страны и быстро завоевала популярность зрителей.

## СЕГОДНЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 — Трансляция концерта из Петрозаводска. 19.00 — Музыкальная передача «Ответы на письма радиослушателей». 19.20 — Вечера на международные темы. 19.30 — Альбениц Скрипичные и фортепианные пьесы. 19.45 — Вечера профессора А. Смординовича. «Влюбленные американских виолончелистов». 20.00 — Репортаж о футбольном состязании команд «Динамо» (Москва) — «Спартак» (Москва). 20.45 — В. Кузьмин «Дружба»: радиоконцерт спектакля Орловского областного драматического театра. 20.15 — Концерт зарубежных артистов.

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.15 — Симфонический концерт современной

французской музыки. 19.00 — Репортаж с выставки картин в Москве. Новые книги писателей Армении. 10.20 — Отрывки из оперетт. 11.15 — Трансляция концерта из Ленинграда. 12.20 — Концерт по программе, составленной радиослушателями. 13.15 — Рассказы английских писателей (для младших классов). 14.00 — «Говорит Будапешт». 14.30 — Лю Ця — «Дедушка У Сун-мин». Рассказы китайского писателя. 16.25 — Разучивание песни «Полонезская турнезаста». 16.45 — В. Стрельников «Возвращение из Парижа» (опера). 17.00 — Концерт «Песня-шутка». 17.30 — Передача о жизни республик, областей и городов страны.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

### ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — На встречу декады армянского искусства и литературы в Москве. Новые книги писателей Армении. 10.20 — Отрывки из оперетт. 11.15 — Трансляция концерта из Ленинграда. 12.20 — Концерт по программе, составленной радиослушателями. 13.15 — Рассказы английских писателей (для младших классов). 14.00 — «Говорит Будапешт». 14.30 — Лю Ця — «Дедушка У Сун-мин». Рассказы китайского писателя. 16.25 — Разучивание песни «Полонезская турнезаста». 16.45 — В. Стрельников «Возвращение из Парижа» (опера). 17.00 — Концерт «Песня-шутка». 17.30 — Передача о жизни республик, областей и городов страны.

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА

15.20 — Камерный концерт. 16.00 — Отрывки из оперы Визе «Пертская красавица». 17.00 — «Носыковские танцы» (опера о новых синтетических волокнах). 17.15 — Музыка Баха. 17.40 — Передача «На совещании мастеров промышленных предприятий Москвы».

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

### ЗАВТРА

19.00 — Репортаж с выставки французской книги и графики. 19.30 — «Инженеры и оскорбленные»; спектакль Ленинградского драматического театра имени Ленинского комсомола.

## Якова Евсевича

СЕГАЛА

и выражают свое соболезнование родным покойного.

Редактор А. А. ФОМИЧЕВ.



