

МОСКОВСКИЕ МИЛЛИОНЕРЫ



А. А. Томашевич.
СЕМЬДЕСЯТ ПЯТЬ РАЗ ВОКРУГ ЗЕМЛИ

Из репортера слышателя

Машинист-инженер Михаил Яковлевич Бирбюев смотрит

— Сегодня в жизни Адольфа Андреевича Томашевича знаменательный день. Хочу первым

встретить и поздравить его с

Что же это событие произошло?

старшего машиниста

электропоезда, что приехало

сюда многих его знакомых?

Стралики на часах на мгновение

замирают на цифре 7.

Семьдесят пять раз в оконце

метров Казанского вокзала

становится поезд. Из ка

бини паровоза выходит маши

нист Томашевич. Этим рейсом

Адольф Андреевич завершил

наводку по стальным магистра

мрами страны. Три миллиона

Семьдесят пять раз вокруг

земли. Это действительно зна

чительная цифра.

Большому жажде прошел ком

мунистический Союз. Семьдесят

лет назад пришел он на

Московско-Рязанскую железную

дорогу. Работал уборщиком

учеником механика, слесаря

и только для Великого Октября

себя стал машинистом.

С тех пор и водит поезд

Адольф Андреевич.

В начале тридцатых годов,

когда начались электрифика

ции дорог, Адольф Андреевич

остался профессией машиниста

электропоезда. За много

и безупречную работу

он награжден орденами

Ленина и Трудового Красного

Знамени. Ему вручен также

«Почетному железнодо-

роходнику».

ЮБИЛЕЙ ТЕЛЕГРАФИСТИКИ

Сегодня своеобразный юби-

ле отмечает и телеграфисты

станица Центрального телеграфа

Семьдесят пять лет

сегодня

своего времени. Семьдесят

пять лет назад в Москве

открылся первый телеграф

станица Центрального телеграфа

Семьдесят пять лет

сегодня

своего времени. Семьдесят

пять лет назад в Москве

открылся первый телеграф

станица Центрального телеграфа

Семьдесят пять лет

сегодня

своего времени. Семьдесят

пять лет назад в Москве

открылся первый телеграф

станица Центрального телеграфа

Семьдесят пять лет

сегодня

своего времени. Семьдесят

пять лет назад в Москве

открылся первый телеграф

станица Центрального телеграфа

Семьдесят пять лет

сегодня

своего времени. Семьдесят

пять лет назад в Москве

открылся первый телеграф

станица Центрального телеграфа

Семьдесят пять лет

сегодня

своего времени. Семьдесят

пять лет назад в Москве

открылся первый телеграф

станица Центрального телеграфа

Семьдесят пять лет

сегодня

своего времени. Семьдесят

пять лет назад в Москве

открылся первый телеграф

станица Центрального телеграфа

Семьдесят пять лет

сегодня

своего времени. Семьдесят

пять лет назад в Москве

открылся первый телеграф

станица Центрального телеграфа

Семьдесят пять лет

сегодня

своего времени. Семьдесят

пять лет назад в Москве

открылся первый телеграф

станица Центрального телеграфа

Семьдесят пять лет

сегодня

своего времени. Семьдесят

пять лет назад в Москве

открылся первый телеграф

станица Центрального телеграфа

Семьдесят пять лет

сегодня

своего времени. Семьдесят

пять лет назад в Москве

открылся первый телеграф

станица Центрального телеграфа

Семьдесят пять лет

сегодня

своего времени. Семьдесят

пять лет назад в Москве

открылся первый телеграф

станица Центрального телеграфа

Семьдесят пять лет

сегодня

своего времени. Семьдесят

пять лет назад в Москве

открылся первый телеграф

станица Центрального телеграфа

Семьдесят пять лет

сегодня

своего времени. Семьдесят

пять лет назад в Москве

открылся первый телеграф

станица Центрального телеграфа

Семьдесят пять лет

сегодня

своего времени. Семьдесят

пять лет назад в Москве

открылся первый телеграф

станица Центрального телеграфа

Семьдесят пять лет

сегодня

своего времени. Семьдесят

пять лет назад в Москве

открылся первый телеграф

станица Центрального телеграфа

Семьдесят пять лет

сегодня

своего времени. Семьдесят

пять лет назад в Москве

открылся первый телеграф

станица Центрального телеграфа

Семьдесят пять лет

сегодня

своего времени. Семьдесят

пять лет назад в Москве

открылся первый телеграф

станица Центрального телеграфа

Семьдесят пять лет

сегодня

своего времени. Семьдесят

пять лет назад в Москве

открылся первый телеграф

станица Центрального телеграфа

Семьдесят пять лет

сегодня

своего времени. Семьдесят

пять лет назад в Москве

открылся первый телеграф

станица Центрального телеграфа

Семьдесят пять лет

сегодня

своего времени. Семьдесят

пять лет назад в Москве

открылся первый телеграф

станица Центрального телеграфа

Семьдесят пять лет

сегодня

своего времени. Семьдесят

пять лет назад в Москве

открылся первый телеграф

станица Центрального телеграфа

Семьдесят пять лет

сегодня

своего времени. Семьдесят

пять лет назад в Москве

</

За рубежом

Протесты против произвольных действий западногерманских властей

В Центральном парке культуры и отдыха имени Горького открыта выставка «Демонстрация чехословаков в Республике Вьетнам». На выставке демонстрируется большое количество экспонатов. Среди них — продукция сельского хозяйства, промышленных предприятий, настенные и художественные изделия крестьян и ремесленников. Выставка приурочена к праздничному и годовщине провозглашения Республики Вьетнам. НА СНИМКЕ: посетители осматривают образцы мебели.

Фото Н. СИТНИКОВА (ТАСС).

Художественные вузы в новом учебном году

СЕГОДНЯ начался учебный год в художественных вузах Москвы. Руководители Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского (ГТИС) и Московской консерватории имени П. И. Чайковского рассказали нашему корреспонденту об итогах приема студентов и о том, как будут проходить занятия в этих вузах в начавшемся учебном году.

ГТИС

Более 2.000 юношей и девушек в текущем году изъявили желание поступить в ГТИС, — сообщили в беседе директор Театрального института тов. М. Горбунов. Из них на первый курс, на актерский, режиссерский, музыкальной комедии, балетмейстерский факультеты и в национальную чешскую студию приняты 10 наиболее одаренных юношей и девушек.

Среди принятых студентов есть и профессиональные работники искусств и представители стран народной демократии.

Две режиссерские группы начнут занятия в новом учебном году под руководством заслуженного деятеля искусств РСФСР профессора Н. Горчакова и народного артиста СССР Н. Охлопкова, который первые будет вести режиссерскую группу ГТИСа.

Баудий студент режиссерского факультета перед сдачей дипломной работы будет проходить трехмесячную практику в качестве консистентов режиссера в театрах Москвы и других городов страны.

На отделении авторов музыкальной комедии впервые в ГТИСе будут вести педагогическую работу народный артист СССР С. Лешев и заслуженная артистка РСФСР Ирина Масленникова.

Очень важным мероприятием в нашей работе должно явиться создание своего учебного театра, где студенты в период обучения в институте смогут приобрести необходимые практические навыки.

Со временем, до сих пор Министерство культуры СССР еще не разрешило этот жизненно важный нас вопрос.

Группа профессоров и доцентов ГТИСа подготовила в печати учебники. Издательство «Искусство» уже выпустило в этом году учебник «История западноевропейского театра», созданный коллектиком кафедры истории зарубежного театра под руководством профессора С. Монкульского. Этому же издательству слан учебник «История русского театра до XIX века», подготовленный заведующим кафедрой истории русского и советского театра доцентом Б. Асеевым. Доцент ГТИСа Б. Ростоцкий работает над подготовкой учебника «История советского театра».

Московская консерватория

— Московская консерватория начала свой 91-й учебный год,

МАТЧ-ТУРНИР ТРЕХ

Вчера в VIII туре матчу-турнира трех сильнейших шахматистов мира встретились Рубцов и Быкова. Партия, изобиловавшая ин-

тересными моментами, отложена на 44-м ходу.

Сегодня в Малом зале ЦТСА состоится девятый тур. Играют Руденко и Рубцов.

СЕГОДНЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Концерт «Композитор И. О. Дунаевский в опере».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Второй революционный концерт, посвященный 30-летию вьетнамского народа. То Хуу. 11.00 — Песни о народных героях. 11.50 — Опера Чайковского «Балетный Онегин»: трансляция из Большого театра СССР. 16.00 — Музыкальный очерк «Седьмая симфония П. И. Чайковского».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Первая программа искусств Марии ССР. 19.20 — А. Н. Остроухов: «Правда хорошо, счастье лучше»: спектакль Государственного академического Малого театра. 21.55 — Концерт «Большие знакомы, товарищи!».

Четвертая программа. 20.45 — Выступление Государственного народного оркестра песни и танца Литовской ССР. 21.40 — Эстрадный концерт. 23.10 — Дворянка. Первый симфонический.

Программа передач Московского отдела радиоинформации

18.30 (по городской сети) — «Москва за неделю». В выпуске: Учебный год начался. На стапелях Московского судостроительного завода. Новые образцы хозяйственных гондол.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 0.30 — Радиожурнал «Наука и техника». 11.00 — Передача из Африки. 12.20 — Трансляция концерта из Тбилиси. 13.30 — Н. Грибачев: «Рассказ о первой любви». 14.15 — Музыка Вьетнама (по станциям). 14.30 — Радиопостановка «Басилий Андреев». 16.00 — Передача о новосельях и концерте по завершению строительства. 16.00 — Вступление греческой певицы Анти Захари (по городской сети). 17.00 — Беседа на международные темы «Ханой». 18.00 — Новости недели. 18.30 — Концерт-загадка. 19.00 — Н. С. Лясков: «Человек в часах». 20.30 — Концерт лондонского симфонического оркестра. 21.00 — «Писатели у

микрофона». 21.15 — Концерт «Композитор И. О. Дунаевский в оперетте».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.00 — Второй революционный концерт, посвященный 30-летию вьетнамской промышленной выставки. 20.00 — Музыкальная радиопостановка «Однажды в Северной Корее». 21.55 — «Секреты».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Концерт мастеров искусств Марии ССР. 19.20 — А. Н. Остроухов: «Правда хорошо, счастье лучше»: спектакль Государственного академического Малого театра. 21.55 — Концерт бостонского симфонического оркестра. 23.00 — Отрывки из опер.

Программа Московского отдела радиоинформации

18.30 (по городской сети) — «Москва за неделю». В выпуске: Учебный год начался. На стапелях Московского судостроительного завода. Новые образцы хозяйственных гондол.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 0.30 — Ра-

диоджурнал «Наука и техника». 11.00 — Передача из Африки. 12.20 — Трансляция концерта из Тбилиси.

13.30 — Н. Грибачев: «Рассказ о первой любви». 14.15 — Музыка Вьетнама (по станциям). 14.30 — Радиопостановка «Басилий Андреев». 16.00 — Передача о новосельях и концерте по завершению строительства. 16.00 — Вступление греческой певицы Анти Захари (по городской сети). 17.00 — «Ханой». 18.00 — Новости недели. 18.30 — Концерт-загадка. 19.00 — Н. С. Лясков: «Человек в часах». 20.30 — Концерт лондонского симфонического оркестра. 21.00 — «Писатели у

Выступления расистов в США

БЕРЛИН, 1 сентября. (ТАСС). Секретариат Международной демократической федерации женщин направил правительству и президенту ФРГ Хейду телеграмму протеста против обывателей, конфискации и других произвольных действий западногерманской полиции по отношению к Демократической Республике Вьетнам. НА СНИМКЕ: посетители осматривают образцы мебели.

Фото Н. СИТНИКОВА (ТАСС).

Шанхай индустриальный

ПЕКИН, 1 сентября. (ТАСС). Как сообщает газета «Дружба», в Шанхае в настоящее время производится около 60 проц. потребляемых в стране товаров широкого потребления. Шанхай дает одну третью производимых в стране хлопчатобумажных тканей и приборов. Наряду с легкой промышленностью здесь быстро развиваются судостроительная, металлургическая и другие отрасли промышленности. За годы народной власти выпущены пропуски легкой промышленности. Шанхай увеличился более чем в 3 раза, а также — более чем в 11 раз.

Промышленные предприятия города дают государству большие налоги, используемые для капитального строительства. С момента освобождения эти накопления дали почти 30 проц. всех средств, ассигнованных первым пятилетним планом на капитальное строительство.

В Шанхае трудится более 30 тысяч инженерно-технических работников, свыше 300 тысяч квалифицированных рабочих.

Заявление министра иностранных дел Пакистана

КАРАЧИ, 1 сентября. (ТАСС). Как сообщает радио Карачи, министр иностранных дел Пакистана на Чоудхури в беседе с представителями печати в Дакке затронул проблему Суэцкого канала.

А также ряд концертов, посвященных творчеству М. И. Глинки в связи со столетием со дня его смерти и С. Танеева.

Связь со столетием со дня его рождения. Будут исполнены отрывки из «Орестея» и других произведений. Силами Государственного академического хора русской песни под руководством А. Свешникова и оркестра студентов Московской консерватории в концертах также будет исполняться месса Баха.

Большое количество спектаклей даст оперная студия консерватории.

С каждым годом в Московской консерватории увеличивается количество студентов, приезжающих к нам учиться из стран народной демократии. В этом году в институте обучатся 15 учащихся, направленных Киргизской, Туркменской и Казахской ССР.

В новом учебном году перед студентами консерватории будутставлены серьезные научно-творческие задачи. В плане консерваторской работы мы запланировали свыше 30 симфонических концертов, а также ряд концертов, посвященных творчеству М. И. Глинки в связи со столетием со дня его смерти и С. Танеева.

Будут исполнены отрывки из «Орестея» и других произведений. Силами Государственного академического хора русской песни под руководством А. Свешникова и оркестра студентов Московской консерватории в концертах также будет исполнять мессу Баха.

Большое количество спектаклей даст оперная студия консерватории.

С каждым годом в Московской консерватории увеличивается количество студентов, приезжающих к нам учиться из стран народной демократии. В этом году в институте обучатся 15 учащихся, направленных Киргизской, Туркменской и Казахской ССР.

В новом учебном году перед студентами консерватории будутставлены серьезные научно-творческие задачи. В плане консерваторской работы мы запланировали свыше 30 симфонических концертов, а также ряд концертов, посвященных творчеству М. И. Глинки в связи со столетием со дня его смерти и С. Танеева.

Будут исполнены отрывки из «Орестея» и других произведений. Силами Государственного академического хора русской песни под руководством А. Свешникова и оркестра студентов Московской консерватории в концертах также будет исполнять мессу Баха.

Большое количество спектаклей даст оперная студия консерватории.

С каждым годом в Московской консерватории увеличивается количество студентов, приезжающих к нам учиться из стран народной демократии. В этом году в институте обучатся 15 учащихся, направленных Киргизской, Туркменской и Казахской ССР.

В новом учебном году перед студентами консерватории будутставлены серьезные научно-творческие задачи. В плане консерваторской работы мы запланировали свыше 30 симфонических концертов, а также ряд концертов, посвященных творчеству М. И. Глинки в связи со столетием со дня его смерти и С. Танеева.

Будут исполнены отрывки из «Орестея» и других произведений. Силами Государственного академического хора русской песни под руководством А. Свешникова и оркестра студентов Московской консерватории в концертах также будет исполнять мессу Баха.

Большое количество спектаклей даст оперная студия консерватории.

С каждым годом в Московской консерватории увеличивается количество студентов, приезжающих к нам учиться из стран народной демократии. В этом году в институте обучатся 15 учащихся, направленных Киргизской, Туркменской и Казахской ССР.

В новом учебном году перед студентами консерватории будутставлены серьезные научно-творческие задачи. В плане консерваторской работы мы запланировали свыше 30 симфонических концертов, а также ряд концертов, посвященных творчеству М. И. Глинки в связи со столетием со дня его смерти и С. Танеева.

Будут исполнены отрывки из «Орестея» и других произведений. Силами Государственного академического хора русской песни под руководством А. Свешникова и оркестра студентов Московской консерватории в концертах также будет исполнять мессу Баха.

Большое количество спектаклей даст оперная студия консерватории.

С каждым годом в Московской консерватории увеличивается количество студентов, приезжающих к нам учиться из стран народной демократии. В этом году в институте обучатся 15 учащихся, направленных Киргизской, Туркменской и Казахской ССР.

В новом учебном году перед студентами консерватории будутставлены серьезные научно-творческие задачи. В плане консерваторской работы мы запланировали свыше 30 симфонических концертов, а также ряд концертов, посвященных творчеству М. И. Глинки в связи со столетием со дня его смерти и С. Танеева.

Будут исполнены отрывки из «Орестея» и других произведений. Силами Государственного академического хора русской песни под руководством А. Свешникова и оркестра студентов Московской консерватории в концертах также будет исполнять мессу Баха.

Большое количество спектаклей даст оперная студия консерватории.

С каждым годом в Московской консерватории увеличивается количество студентов, приезжающих к нам учиться из стран народной демократии. В этом году в институте обучатся 15 учащихся, направленных Киргизской, Туркменской и Казахской ССР.

В новом учебном году перед студентами консерватории будутставлены серьезные научно-творческие задачи. В плане консерваторской работы мы запланировали свыше 30 симфонических концертов, а также ряд концертов, посвященных творчеству М. И. Глинки в связи со столетием со дня его смерти и С. Танеева.

Будут исполнены отрывки из «Орестея» и других произведений. Силами Государственного академического хора русской песни под руководством А. Свешникова и оркестра студентов Московской консерватории в концертах также будет исполнять мессу Баха.

Большое количество спектаклей даст оперная студия консерватории.

С каждым годом в Московской консерватории увеличивается количество студентов, приезжающих к нам учиться из стран народной демократии. В этом году в институте обучатся 15 учащихся, направленных Киргизской, Туркменской и Казахской ССР.

В новом учебном году перед студентами консерватории будутставлены серьезные научно-творческие задачи. В плане консерваторской работы мы запланировали свыше 30 симфонических концертов, а также ряд концертов, посвященных творчеству М. И. Глинки в связи со столетием со дня его смерти и С. Танеева.

Будут исполнены отрывки из «Орестея» и других произведений. Силами Государственного академического хора русской песни под руководством А. Свешникова и оркестра студентов Московской консерватории в концертах также будет исполнять мессу Баха.

Три матча

За последние два дня состоялись три встречи команд класса «А» на первенство СССР по футболу. Команда ЦДСА выиграла в Ленинграде у «Трудовых резервов» со счетом 3:1. Вчера — 2:2 — в Кинешме сыграли московское «Торпедо» и местный «Буревестник».

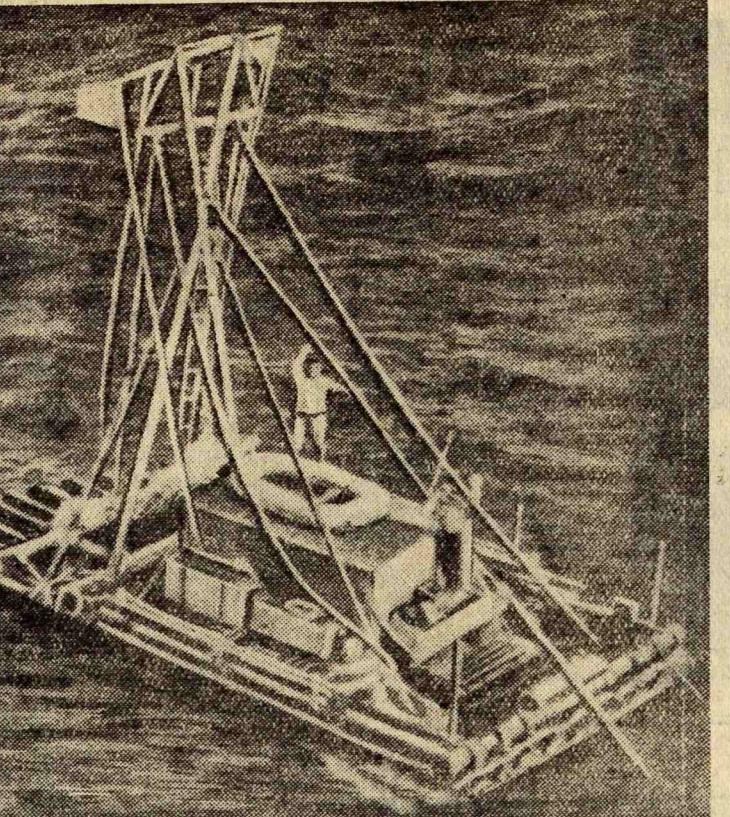
В Москве динамовцы столицы встретились вчера с ленинградским «Зенитом». Сильно игравшие москвичи уверенно провели весь матч и добились победы — 4:0. Таким образом, к сегодняшнему дню у динамовцев Москвы и «Спартака» одинаковое количество набранных очков — по 27. Но «Спартак» сыграл 18 матчей, а московское «Динамо» — 20.

ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ВОЛЕЙБОЛУ

В Париже начался розыгрыш первенства мира по волейболу. Сначала проходят предварительные игры в 10 подгруппах волейболистов и 5 подгруппах волейболисток.

В первый день чемпионата команда СССР выиграла у спортсменов Люксембурга — 15:1, 15:2, 15:0. Вчера советская команда победила спортсменов США с результатом 15:7, 15:4 и 15:6. Следующий матч советские волейболистки проводят с командой Израиля.

Волейболисты СССР первый матч выиграли у команды Турции — 15:0, 15:5 и 15:4. Сегодня мужская команда СССР встречается со спортсменами Корейской Народно-Демократической Республики.



НА ПЛОТУ ЧЕРЕЗ АТЛАНТИКУ

21 АВГУСТА в 14 милях от английского порта Флемстад был обнаружен плот, на котором трое канадских французов (жители города Монреаля) пересекли Атлантический океан. Когда плот был доставлен к берегу, его приветствовали толпы народа; все находящиеся на рейде корабли салютовали гудками от вакуумных мореплавателей.

Плот, носивший имя «Легаре II», был пущен на волю волн три месяца назад, 24 мая, вблизи канадского берега. Точный расчет ветра и течения, огромное личное мужество позволили успешно завершить это необычное путешествие. Первочайно плот в путь отправился четверо, но в дальнейшем одного из них из-за усилившихся приступов морской болезни пришлось высадить на встречавшуюся к счастью, рыбачью шаланду. Ныне имена Арии Боду (28 лет), Гастона Ванакера (31 год) и Марка Модена (27 лет) стали известными всему миру так же, как и имена отважных норвежцев, совершивших после войны путешествие из Южной Америки в сторону Индонезии на плоту «Коп-Тикка».

Медицинская экспертиза нашла, что все члены экипажа «Легаре II», включая находившихся на плоту юноши и «Гритон», в отличие от ветра и течения, ограждение позволило успешно завершить это необычное путешествие. Первочайно плот в путь отправился четверо, но в дальнейшем одного из них из-за усилившихся приступов морской болезни пришлось высадить на встречавшуюся к счастью, рыбачью шаланду. Ныне имена Арии Боду (28 лет), Гастона Ванакера (31 год) и Марка Модена (27 лет) стали известными всему миру так же, как и имена отважных норвежцев, совершивших после войны путешествие из Южной Америки в сторону Индонезии на плоту «Коп-Тикка».

Медицинская экспертиза нашла, что все члены экипажа «Легаре II», включая находившихся на плоту юноши и «Гритон», в отличие от ветра и течения, ограждение позволило успешно завершить это необычное путешествие. Первочайно плот в путь отправился четверо, но в дальнейшем одного из них из-за усилившихся приступов морской болезни пришлось высадить на встречавшуюся к счастью, рыбачью шаланду. Ныне имена Арии Боду (28 лет), Гастона Ванакера (31 год) и Марка Модена (27 лет) стали известными всему миру так же, как и имена отважных норвежцев, совершивших после войны путешествие из Южной Америки в сторону Индонезии на плоту «Коп-Тикка».

Медицинская экспертиза нашла, что все члены экипажа «Легаре II», включая находившихся на плоту юноши и «Гритон», в отличие от ветра и течения, ограждение позволило успешно завершить это необычное путешествие. Первочайно плот в путь отправился четверо, но в дальнейшем одного из них из-за усилившихся приступов морской болезни пришлось высадить на встречавшуюся к счастью, рыбачью шаланду. Ныне имена Арии Боду (28 лет), Гастона Ванакера (31 год) и Марка Модена (27 лет) стали известными всему миру так же, как и имена отважных норвежцев, совершивших после войны путешествие из Южной Америки в сторону Индонезии на плоту «Коп-Тикка».

С. Яшин.

Плот сфотографирован с самолета при приближении к английскому берегу. (Из французской газеты «Фигаро» от 22 августа).

Знаете ли вы Москву?

Взгляните на помещенный внизу трёхъярусную башню с островерхой крышей и суворой главой толстых кирпичных стен и куполом, покрытым золотом. Это сохранившаяся до наших дней дворянская застройка построена без малого три сотни лет назад — 1679 году.

Дворец был возведен в 1665 году, стоял в воротах сквера, который называлась «Сады Бориса Годунова». Тогда эта башня была самой большой в Европе.

Изображенная на снимке башня, которой примыкает к зданию, было построено в 1826—1834 гг. в память победного окончания войны 1812 года. Арка находилась близ Александровского — ныне Белорусского вокзала.

На широком дворовом дворе, в центре которого сейчас расположены чугунный фонтан постройки 1849 года. Петер проводил маневры Потешного полка.

Может быть, вы знаете, где находится эта башня и собор XVII века?

Здесь во дворце Великий Петр родился, до наших дней чортог не сохранился, но башня есть, один свидетель целого потока и славных страниц дел.

Текст инженера А. Михайлова. Фото Р. Федорова.

ИЗВЕЩЕНИЕ

Вечерний Университет марксизма-ленинизма при МГК КПСС извещает о начале занятий на I курсе состоящих в понедельник, 3 сентября, по адресу: Ильинские ворота, Политехнический музей, подъезд № 9.

Лекции на II курсе состоятся в понедельник, 3 сентября, в помещении Московской областной партийной школы по адресу: Ленинградское шоссе, 57/59.

Лекции на III курсе состоятся в четверг, 6 сентября, в клубе по адресу: Берсеневская набережная, 20.

Начало лекций на всех курсах в 18 ч. 30 мин.

Дирекция Университета.

К. Ф. Сиротов

30 августа 1956 года скончалась одна из старейших членок Коммунистической партии Советского Союза Константина Флегоновича Сиротова.

К. Ф. Сиротов родился в 1880 году в деревне Михнино Ивановской области в семье рабочего. Свою трудовую деятельность он начал с 14-летнего возраста в качестве чернорабочего, потом ткача. В 1904 году Константина Флегоновича организацией привлекли. Весной 1905 года К. Ф. Сиротов активно участвовал в крушении стачки иваново-вознесенских рабочих, от являлся одним из агитаторов — организаторов стачки. За участие в революционных выступлениях К. Ф. Сиротова дважды арестовывалась царской полицией.

В течение ряда лет до Великой Октябрьской социалистической революции К. Ф. Сиротов был большую работу в кооперативных обществах.

С первых лет Советской власти до 1919 года участвовал на отчетных конференциях.

За активное участие в революции 1905—1907 гг. Правительство наградило К. Ф. Сиротова орденом Ленина. Товарищи по работе, друзья, знавшие близко К. Ф. Сиротова, надолго сохраняют о нем светлую память, как о верном сыне Родины и Коммунистической партии.

ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ

Советский РК КПСС и партийная организация районного комитета ДОСААФ с прискорбием извещают о кончине члена КПСС с 1904 года Капитана Флегоновича СИРОТОВА

и выражают соболезнование семье покойного.

Редактор А. А. Фомичев.



Завтра в кинотеатрах

«ПРИБЫТИЕ В МОСКВУ» — Президент Республики Индонезии Сукарно. «ПО ИНДОНЕЗИИ» — Наука и знание. «Новости дня». Кинозал короткометражного фильма, Хроника.

«ШИРОКОЭРАННЫЙ СТЕРЕОФОНИЧЕСКИЙ КИНОФИЛЬМ «ТОВАРИЩ» — Художественный.

«ПЛТЬ ДНЕЙ». «ДВАДЦАТЬ МИНУТ ПОД ВОДОЙ». «ЛЕННИНГРАДСКАЯ ОСЕНЬ» — Художественный, ВСХВ.

«В ГОСТИХ У ПТИЦЫ И ЗВЕРЕЙ». «ДЕВЯТИНАЧАСОВАЯ ЮНОША». «ФЕСТИВАЛЬ АГРЫ». «МЕЛОДИИ «ФЕСТИВАЛЯ» — «ЧУДЕСНОМ ГОРОДЕ». «ПОД СОЛНЦЕМ ЙОГА» — ВСХВ.

«АЗЛИТА». «В ДАЛЬНЕМ ПЛАВАНИИ» — Экран жизни.

«ВЛЮБЛЕНЫЕ ГОРНИЦЫ». «ДОН ДИЕГО И ПЕЛАГЕЯ». «ПРОЦЕСС О ТРЕХ МИЛЛИОНАХ» — Кинотеатр поворотного фильма.

«ДЫМ В ЛЕСУ». «ЛЮБОВЬ ЖЕНЩИНЫ» — Аврора.

«МИСС МЕНД» — Авиарим (1-я серия). Театр-студия киноактера (2-я серия).

«НЕСТЕРКА» — Юный зрителя.

«НОВОСТИ ДНЯ» № 35. «ИНОСТРАННАЯ КИНОХРОНИКА». «ДАЧА» — Наука и знание. «Новости дня». Кинозал короткометражного фильма, Хроника.

«ПРОСТЬЕ ЛЮДИ». «МАНЯ. КАДРЫ БЕЗУМНЫХ ДЕНЬ». «ДУБРОВСКИЙ» — Мир.

«СЛУЧАЙ С ЕФРЕМОВОМ КОЧЕТКОВЫМ». — Искра.

«ПЕСНИ НА УЛИЦАХ». — Юность.

«ГАРНА ВЕЧНОЙ НОЧИ» — Москва, Таганский.

«ЗВЕЗДЫ НА КРЫЛЬЯХ» — Колизей.

«ОПАСНЫЕ ТРОПЫ» — Форум.

О начале сеансов спрашивать у тел. кинотеатров и по тел. 05.

Взираю на лица

— ИШЬ ВЕДЬ, как чисто, плонуть некуда! Эту классическую фразу щедринского «мальчика без штанов» восхищенно повторил великовозрастный прилично одетый приятный на станции метро «Комсомольская». И действительно, хотя незнакомец и держал в руке обратку от следенного мороженого, он



О ЧИСТОТЕ НА ЧИСТОТУ

и плонуть некуда! Эту классическую фразу щедринского «мальчика без штанов» восхищенно повторил великовозрастный прилично одетый приятный на станции метро «Комсомольская». И действительно, хотя незнакомец и держал в руке обратку от следенного мороженого, он

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ НАХОДКИ В МОСКВЕ

На днях при рытье траншеи у здания Политехнического музея на глубине около двух метров экскаватор наткнулся на скопление обожженной глины, кирпичей и «камней» затейливой формы, покрытых зеленою глазурью и рельефными украшениями. Они оказались частями древних изразцов. Дальнейшее исследование стены траншеи, проведенное сотрудниками Музея истории и реконструкции Москвы, показало, что в этом месте 300 лет назад находился дом.

Печь помещалась в одной из его парадных комнат. Несколько изразцов удалось извлечь целиком.

А кто эти девушки на полированных гранитных плитах? А это сцена снята на остановке троллейбуса № 15 на Тверском бульваре (первый снимок).

«...Ушел троллейбус, и взору представилась куча окурков. Но сколько раз берется за метлу. Кто же бросил окурки на панель?

Вот один из нарушителей — Виктор Александрович Маслов (второе фото), работник Московского комитета по физкультуре и спорту. Подходит троллейбус. Торопливо докурив сигарету, Маслов бросил окурок на тротуар (а урна стоит рядом). К физической культуре и спорту он старший тренер спортивной школы молодежи, а к элементарной — видимо, отдаленное.

Вот еще снимок. Две женщины мирно беседуют у подъезда дома № 5 в Калашниковом переулке

Секрета в этом нет

Не можем не гордиться: всегда свежа, нова красавица-столица, родимая Москва!

Идет москвич влюбленный, как благодать!

Бульвары. Стадионы. Цветущие газоны. Асфальтовые глади.

В Москву-реку глядится домовладельцы отряда

и членов общества любителей

и друзей.

И вдруг — как неприятно, обидно вплоть до слез:

вот рядом с пишной розой...

окуруками падают!

Ласкает наши взоры цветочные клумбы изразцов, но... тара «Беломор» среди другого сорта

коробит каждый взор!

И слушаю перебки

(секрета в этом нет!) —

бросаем мы обееки,

пакеты, этикетки,

обертки от конфет.

На скверах бьют фонтаны красавиц струй каскад, — а рядом, как ни странно, булавочные стаканы, из семечек ложася...

Стоят чайные избы, и возле них

растут москвичи «культурный»

сверхнекультурный слой!