ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

19 ФЕВРАЛЯ 1957 Г. ВТОРНИК № 42 (10.098) ЦЕНА 20 КОП.

Газета Московского городского комитета Коммунистической партии Советского Союза и Моссовета

ДЕПУТАТ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР НА АГИТПУНКТЕ

Имя технического мастера Краснохолмского камвольного комбината Александра Степановича Чутких хорошо известно москвичам. Трудящиеся столицы оказали ему высокое доверие, избрав депутатом Верховного Совета СССР. Вот почему, когда агитаторы 9-го избирательного участка Кировского района известили население, что вечером 18 февраля в агитпункте состоится беседа А. С. Чутких, сюда пришли многие, заполнив помещение до отказа.

Александр Степанович говорит о знаменательных событиях в жизни нашей страны, происшедших за последние месяцы. Декабрьский Пленум ЦК КПСС, шестая сессия Верховного Совета СССР, февральский Пленум ЦК КПСС... На этих исторических заседаниях были приняты важные решения, направленные на дальнейший подъем экономики и культуры нашей Родины, решения, проникнутые глубокой заботой о благе трудящихся. Сейчас эти решения — в центре внимания всего советского народа.

— Основные поступления в бюджет зависят от нашего труда, — говорит депутат. — Поэтому мы должны работать так, чтобы давать продукцию только высокого качества. Понижение качества продукции, как об этом говорили на сессии, приносит государству колоссальные убытки.

Депутат приводит цифры, и они делают его слова более ощутимыми для присутствующих.

А. С. Чутких отмечает, что и на декабрьском Пленуме ЦК КПСС и на сессии Верховного Совета СССР большое внимание уделялось жилищному строительству. Москва, как и вся страна, из года в год увеличивает строительство жилищ для населения. Сотни домов строятся в разных районах города, строятся индустриальными методами.

— Но, — говорит Чутких, — с жильем у нас еще трудно, его не хватает. И мы этого не скрываем. Поэтому партия и правительство приняли сейчас серьезные меры для более широкого развития жилищного строительства. Вот лишь одна убедительная цифра: за годы шестой пятилетки столица должна получить почти столько новой жилой площади, сколько имела вся дореволюционная Москва.

Александр Степанович рассказывает о единодушии, с которым депутаты Верховного Совета принимали свои решения. Он говорит о сплоченности нашего народа вокруг партии и правительства.

Но вот рассказ о работе сессии закончен. Депутат просит задавать вопросы, потому что обо всем рассказать в коротком выступлении трудно. Вопросов много. Самых разнообразных. И на каждый депутат обстоятельно отвечает. Он рассказывает о перспективах строительства в Кировском районе, развитии Краснохолмского комбината и т. д.

Вопросы исчерпаны. Депутат просит кое-кого из избирателей задержаться с тем, чтобы разобраться в вопросах, касающихся лично их.

Избиратели остались довольны беседой депутата Верховного Совета СССР тов. А. С. Чутких и рекомендовали агитколлективу чаще устраивать такие встречи.

НА СНИМКЕ: депутат Верховного Совета СССР А. ЧУТКИХ (в центре) в агитпункте избирательного участка № 9 Кировского района.

Фото Р. ФЕДОРОВА.

ПРИСВОЕНИЕ МНОГОДЕТНЫМ МАТЕРЯМ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ «МАТЬ-ГЕРОИНЯ»

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 18 февраля 1957 года по городу Москве присвоено почетное звание **«Мать-героиня»** с вручением ордена **«Мать-героиня»** и грамоты Президиума Верховного Совета СССР матерям, родившим и воспитавшим десять и более детей:

1. **Масалиной** Антонине Гавриловне — домашней хозяйке, Железнодорожный район.

2. **Мишиной** Александре Васильевне — домашней хозяйке, Сталинский район.

3. **Шелеповой** Александре Ивановне — работнице, Ленинский район.

(ТАСС).

ПАМЯТИ Н. А. СЕМАШКО

Видный деятель Коммунистической партии и Советского государства, ученый, организатор советского здравоохранения Николай Александрович Семашко почти двадцать лет прожил в доме № 5 по улице, которая сейчас носит его имя.

Недавно Управление культуры Мосгорисполкома установило на этом доме мемориальную доску. Она выполнена из светло-красного полированного гранита. Под бронзовым барельефным портретом Н. А. Семашко надпись: «Здесь жил в 1930—1949 гг. Николай Александрович Семашко — первый народный комиссар здравоохранения РСФСР».

Сегодня в 12 часов дня состоялось открытие мемориальной доски. На торжественном митинге присутствовали представители партийных и общественных организаций, сотрудники Министерства культуры, врачи и ученые Москвы.

★

Интересно отметить, что на доме № 5 по улице Семашко открывается третья мемориальная доска. Ранее здесь были установлены доски — А. С. Новикову-Прибою, В. Д. Бонч-Бруевичу.

НАВСТРЕЧУ ПРАЗДНИКУ ЮНОСТИ

Сегодня в газетах напечатано сообщение Центрального оргкомитета по подготовке и проведению Всесоюзного фестиваля советской молодежи о перенесении заключительной части фестиваля на более поздние сроки.

Чем это вызвано? С таким вопросом корреспондент «Вечерней Москвы» обратился в Центральный оргкомитет. Вот что ему сообщили.

За последнее время поступило много писем от городских, областных и краевых организаций северных районов страны, Западной Сибири и Дальнего Востока с просьбой перенести сроки проведения фестиваля на более позднее время. Рассмотрев эти просьбы, Центральный оргкомитет принял решение перенести заключительную часть Всесоюзного фестиваля советской молодежи с 20—27 мая на 28 июля — 11 августа.

Заключительная часть Всесоюзного фестиваля таким образом совпадает со Всемирным фестивалем молодежи и студентов за мир и дружбу.

НА СТРАНИЦАХ ЭТОГО НОМЕРА:

- ВЫДАЮЩИЙСЯ ХИРУРГ МИРА — КАНДИДАТ В ДЕПУТАТЫ МОССОВЕТА
- ПОЧЕМУ МАЛОЛЮДНО В АГИТПУНКТАХ КОЖУХОВА
- Сестры встретились вновь
- Спорт — учебе не помеха
- НА ПЕРВОМ МЕСТЕ МИХАИЛ ТАЛЬ
- ПЕРЕД ЯРМАРКОЙ В ЛЕЙПЦИГЕ

РЕПОРТАЖ

ЗАКАЗ «МОЛНИЯ»

Здесь печатают избирательные бюллетени

Книги этой фабрики есть в каждой семье. От школьного учебника до многотомного научного труда академика, от массовой брошюры до подарочного альбома — вот многообразие изданий 1-й Образцовой типографии имени А. А. Жданова.

Круглые сутки не останавливаются печатные машины, непрерывен поток книг, журналов, плакатов, от которых еще пахнет свежей краской.

Любой заказ коллектив типографии старается выполнить так, чтобы не уронить честь своей марки. Очень важно вовремя дать школьникам учебники, не задержать многомиллионный тираж календарей, в срок издать красочные плакаты к фестивалю. Но в эти дни среди других заказов появился один, который по праву считают в типографии самым срочным и ответственным.

Старейший печатник Константин Августович Бельхерт, проработавший в этих цехах более полувека, достает большой конверт, склеенный из плотной бумаги. В нем хранятся образцы избирательных бюллетеней.

— Этот заказ проходит у нас «молнией», — говорит Константин Августович.

На столе лежат стопки избирательных бюллетеней. Завтра они поступят в избирательные округа по выборам в Московский городской Совет депутатов трудящихся.

«Молния». Это значит, что набор избирательных документов надо поручить лучшим линотипистам. У одной из машин мы застали Маргариту Александровну Молчанову. Перед ней клавиатура, подобная той, какие имеют пишущие машинки. Около ста тысяч знаков — два с половиной печатных листа, набирает за смену Молчанова. И редко когда ошибается. Недаром она вот уже 78-й месяц завоевывает звание лучшей в соревновании линотипистов.

На массивных деревянных досках лежат десятки металлических форм с текстом избирательных бюллетеней. Грузовой лифт доставляет эти формы в плоскопечатный цех.

Огромное помещение озарено лампами дневного света. И справа и слева от широкого прохода стоят печатные агрегаты. Как за штурвалом комбайна, стоят у машин на возвышении их командиры — печатники.

— Юрий Кириллов, — знакомит нас мастер.

Печатник Кириллов только что закончил наладку сложного механизма. Теперь он будет печатать безостановочно всю смену.

На одном конце машина забирает из стопы белоснежные листы бумаги, а на другом отсчитывает уже отпечатанные бюллетени. То и дело вспыхивает электрическая лампочка. Это сигнал — отпечатано 250 листов. Такой счетчик сконструировали свои рационализаторы.

1-я Образцовая типография выполняет также заказы окружных избирательных комиссий по выборам в Кировский районный Совет. В списке кандидатов мы читаем имена лучших работников типографии.

Кто не знает здесь молодую печатницу Галину Семенову, воспитанницу коллектива. Она пришла сюда после окончания школы, продолжала учебу на предприятии и освоила сложную цветную печать.

— Если мне, комсомолке, избиратели окажут высокую честь и выберут депутатом, — я не пожалею сил, чтобы оправдать их доверие, — говорит Семенова.

А вот еще один кандидат типографии — работница папочного цеха Нина Алексеевна Выборнова. Она младшая представительница династии Выборновых, работающих на этом производстве. Здесь трудится ее мать. В Кировский районный Совет будут также баллотироваться работница Наталия Ивановна Кривонос, сменный мастер Вера Алексеевна Антонова, секретарь партийной организации Василий Иванович Маренов, слесарь Дмитрий Петрович Гостев. В списке кандидатов типографии — директор предприятия Алексей Семенович Скрябин. Его выдвинули в Московский городской Совет.

В типографии есть точный график печатания избирательных бюллетеней. Сроки предельно короткие — 20 февраля их надо вручить участковым избирательным комиссиям.

Одно из помещений офсетного цеха. Здесь лежат тщательно просчитанные пачки, в каждой — 500 бюллетеней. Пачек становится все больше и больше. Бюллетени белого цвета — по выборам в Московский городской Совет, голубые — по выборам в районные Советы.

★

До 30 типографий столицы печатают избирательные документы. Среди них типографии «Красный пролетарий», издательств «Молодая гвардия», «Известия», «Гудок», «Красная звезда». Всюду почетный заказ проходит как особо важный.

Н. Петров.

НА СНИМКАХ: вверху — К. БЕЛЬХЕРТ просматривает листы с отпечатанными бюллетенями; слева — кандидат в депутаты Кировского районного Совета печатница Г. СЕМЕНОВА.

Фото Н. СЕМЕНОВА.

«МОСКОВСКАЯ КИНОХРОНИКА»

В кинотеатрах начал демонстрироваться второй номер журнала «Московская кинохроника». Он посвящен награждению Московской области орденом Ленина.

Первые кадры журнала снимались в Колонном зале Дома союзов на совместном торжественном заседании Московского областного Совета депутатов трудящихся и Областного комитета КПСС. Операторы запечатлели момент вручения К. Е. Ворошиловым высокой правительственной награды представителям области.

СЕГОДНЯ В ГАЗЕТАХ...

В СВЯЗИ с 9-й годовщиной заключения советско-венгерского Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи состоялся обмен телеграммами между К. Е. Ворошиловым, Н. А. Булганиным, А. А. Громыко и Иштваном Доби, Яношем Кадаром, Хорватом Имре.

★

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ Совета Министров СССР Н. А. Булганин дал вчера в Большом Кремлевском дворце завтрак в честь пребывающей в Москве Правительственной делегации Народной Республики Болгарии, возглавляемой Председателем Совета Министров Болгарии Антоном Юговым. Н. А. Булганин и Антон Югов во время завтрака обменялись речами.

★

ПО СЛУЧАЮ пребывания в СССР Болгарской правительственной делегации Чрезвычайный и Полномочный Посол Народной Республики Болгарии в СССР Любен Герасимов устроил вчера прием.

★

ВО ВТОРОЙ половине дня члены Правительственной делегации Народной Республики Болгарии во главе с Председателем Совета Министров Антоном Юговым посетили Московский авиационный завод.

★

ПО ПРИГЛАШЕНИЮ Парламентской группы СССР в Москву прибыла из Берлина делегация Национального фронта демократической Германии.

★

ПРАВИТЕЛЬСТВА Союза ССР и Цейлона согласились установить дипломатические отношения между СССР и Цейлоном и обменяться дипломатическими представителями в ранге послов.

ЭТО БЫЛО СЕГОДНЯ

ГОСТИ ИЗ ЧЕХОСЛОВАКИИ

Сегодня утром перрон Ленинградского вокзала украсили флаги Чехословацкой республики и Советского Союза. На алом транспаранте начертаны слова привета на чешском языке: «Добро пожаловать, дорогие чехословацкие друзья!»

На перроне становится все оживленнее. Здесь — представители комсомольских организаций столицы, сотрудники «Интуриста», советские и чехословацкие журналисты.

8 часов 55 минут утра. Под звуки оркестра к перрону подходит специальный поезд. Этим поездом в Москву прибыли 370 туристов из Чехословацкой республики. Среди них — рабочие, служащие, работники сельского хозяйства, инженеры, офицеры и солдаты.

Чехословацкие туристы уже побывали в Киеве, провели несколько дней в Ленинграде. Их поездка по Советскому Союзу организована Центральным комитетом Чехословацкого союза молодежи.

Многие тысячи чехословацких юношей и девушек изъявляли желание поехать в СССР, но это право было предоставлено лучшим из них, отличившимся в труде и учебе. Крупнейшее в Чехословакии строительно-монтажное управление «Энергострой» послало своих лучших рабочих за счет профсоюза. По льготным путевкам направил в СССР 16 студентов Национальный институт прикладного искусства.

...Тепло встречают молодые москвичи чехословацких друзей. Они пожимают друг другу руки, обмениваются значками. Потом все собираются на площади перед зданием вокзала. Здесь возникает митинг.

Чехословацких туристов приветствует и. о. председателя правления «Интурист» К. Т. Львов, который передает им самый горячий и сердечный привет и желает плодотворно провести время в советской столице.

Туристские связи между двумя братскими народами, говорит он, имеют большое значение для дальнейшего укрепления дружбы и сотрудничества, они помогают увидеть своими глазами творческий труд советского и чехословацкого народов. Только в прошлом году в Советском Союзе побывали 7.500 чехословацких туристов. В свою очередь Чехословакию посетили 6.500 советских граждан. В этом году обмен туристами возрастет еще более.

Сердечно приветствует чехословацких гостей секретарь Куйбышевского райкома ВЛКСМ тов. Верченко. Он говорит, что молодежь района деятельно готовится к VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов, в дни которого она будет принимать посланцев Чехословацкой республики.

От имени гостей выступает представитель ЦК Чехословацкого союза молодежи Винцент Замрский, который благодарит за сердечную встречу, устроенную им в Москве. Свое выступление он заканчивает здравицей: «С Советским Союзом — на вечные времена!», которую все собравшиеся встречают бурной овацией.

На митинге выступил также представитель чехословацкой туристской фирмы «Чедок» Евгений Хланда.

Затем чехословацкие туристы занимают места в 17 автобусах, которые везут их по оживленным городским магистралям в гостиницу.

Сегодня днем туристы из Чехословакии совершили прогулку по городу, осмотрели московский метрополитен.

Чехословацкие гости пробудут в Москве четыре дня.

НА СНИМКЕ: молодежь столицы встречает чехословацких туристов на Ленинградском вокзале. Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.

РЕМОНТ ФАСАДОВ ЗДАНИЙ

Городские районные тресты Управления капитального ремонта жилых домов Мосгорисполкома приступают к ремонту фасадов большого числа зданий, расположенных на основных магистралях столицы.

Будут ремонтироваться штукатурка, лепные украшения, входные двери, ступени наружных лестниц; для окраски применяются перхлорвиниловые красители.

До 1 октября в Москве трестами управления должно быть отремонтировано около миллиона квадратных метров домов.

Первые перегоны сданы под монтаж

ЭЛЕКТРИФИКАЦИЯ ЛИНИИ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ — ФРЯЗЕВО — НОГИНСК

Строители треста «Мосэлектротягстрой» и монтажники треста «Трансэлектромонтаж» Министерства транспортного строительства электрифицируют пригородную линию Железнодорожная — Фрязево — Ногинск Горьковской дороги. В текущем году этот участок протяженностью 44 километра будет введен в эксплуатацию.

Сейчас здесь полным ходом идут строительно-монтажные работы. Устанавливаются фундаменты и опоры контактной сети, заканчивается строительство тяговой подстанции во Фрязеве. Сооружаются жилые дома для эксплуатационников на станциях Железнодорожная и Фрязево.

На днях строители закончили работы на двух перегонах Железнодорожная — Купавна и Купавна — Кудиново. Оба перегона сданы под монтаж. На участке от станции Железнодорожная до станции Черная началась раскатка несущего троса и контактного провода.

Советские ученые вылетели в Токио

ПОДГОТОВКА К МЕЖДУНАРОДНОМУ ГЕОФИЗИЧЕСКОМУ ГОДУ

В Токио 25 февраля открывается совещание, посвященное подготовке к Международному геофизическому году.

Сегодня утром в Токио вылетели для участия в совещании заместитель председателя Советского комитета по проведению Международного геофизического года член-корреспондент Академии наук СССР В. Белоусов, доктор физико-математических наук Е. Саваренский и заместитель руководителя рабочей группы Комитета по исследованию ионосферы Н. Медникова.

Помимо участия в совещании, советские ученые намереваются ознакомиться с деятельностью научных учреждений Японии и обменяться с японскими учеными мнениями о научном сотрудничестве.

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

★ **В КЛУБЕ** швейной фабрики «Красная швея» сегодня состоится вечер молодых избирателей, посвященный VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов. В концерте принимают участие мастера искусств столицы.

★ **СОВЕЩАНИЕ** актива системы «Мосэнерго» открылось сегодня в помещении клуба «Красный луч». В повестке дня: итоги хозяйственной деятельности «Мосэнерго» за 1956 год и задачи в текущем году.

★ **В ГОРОДСКОМ ДОМЕ** санитарного просвещения сегодня состоится выпуск устного журнала «На страже здоровья». Этот выпуск посвящен вопросам долголетия. Врачи и ученые расскажут собравшимся о достижениях советской медицинской науки в борьбе за долголетие. «Страницы» журнала будут сопровождаться демонстрацией короткометражных кинофильмов под названием: «Здоровое питание», «Физкультура среднего и пожилого возраста», «Берегите сердце» и других.

ВЕСТНИКИ ВЕСНЫ

СУХУМИ, 18 февраля. (ТАСС). В горах Абхазии лежит глубокий снег, а на Черноморском побережье чувствуется приближение весны. В садах зацвели розы, фиалки, нарциссы, распускаются камелии, золотистая мимоза. Запестрели цветами и южные склоны гор, спускающиеся к морю.

Покрылись цветами многие декоративные кустарники и в Сухумском ботаническом саду; на опытных участках начали распускаться анемоны, маргаритки.

★

Сегодня утром на большей части европейской территории СССР сохранялась теплая погода. На юге Прибалтики шел дождь.

Минимальная температура сегодня ночью в Москве была 1 гр. мороза, в 12 часов дня 1 гр. тепла.

Завтра в Москве, по сведениям Центрального института прогнозов, ожидается облачная погода, осадки в виде мокрого снега и дождя, ветер южный, умеренный, порывистый. Температура ночью около 0, днем 1—3 гр. тепла.

НАГРАДА ОБЯЗЫВАЕТ

В комплексной бригаде Мирона Ескина

Загородное шоссе, дом № 2. В это утро здесь было особенно оживленно. Люди, приходя на работу, первым делом искали Мирона Константиновича Ескина, чтобы поздравить его с высокой правительственной наградой. Опытный строитель, руководитель первой в столице бригады конечной продукции, награжден орденом Ленина.

Этой высокой чести тов. Ескин удостоился за высокие производственные достижения, за то новое, что внес он в строительную практику.

★

...Это было в минувшем году. В тот год на Потешной улице и Соколиной горе были построены два крупноблочных здания школ медицинских сестер. Воздвигнуты они по одному и тому же типовому проекту, из одних и тех же материалов.

Дома похожи один на другой, как близнецы. Однако на сооружение первого затрачено 8027 человеко-дней, а второго — всего 3316.

Строители школы на Соколиной горе сэкономили только на заработной плате 121.000 рублей и в то же время получали ежедневно в среднем на 25 процентов больше зарплаты, чем те, кто работал на Потешной улице.

Сроки строительства сокращены в два с лишним раза. Достигнута значительная экономия средств.

Таков первый итог работы комплексной бригады Мирона Константиновича Ескина.

Строить быстро, дешево и хорошо! Эта мысль давно занимала тов. Ескина. Старый строитель, воздвигнувший не один десяток домов, внимательно присматривался к существующей организации производства, творчески осмысливал ее.

Изучая постановку дела в комплексных бригадах, тов. Ескин пришел к выводу, что и здесь есть много недостатков. Основной из них состоит в том, что, получая заработную плату пооперационно — за уложенный кубометр кирпича, за установленный кубометр железобетона, люди не заинтересованы в выпуске конечной продукции, какой в строительстве является все здание с готовой жилой площадью.

Так у Мирона Константиновича и его товарищей появилась мысль — создать бригаду конечной продукции. Идея, заложенная в этом предложении, очень проста. Представьте себе человека, который берется за 100 рублей собрать мотор. Если мотор будет собираться 5 дней, средний дневной заработок рабочего составит 20 рублей. Если же человек управится с делом за 2 дня, средний дневной заработок его поднимется до 50 рублей.

М. К. ЕСКИН.

Так и с домом. Бригада берет наряд — построить здание за определенную сумму денег. Скорее сделаешь, выше будет дневной заработок. Растянешь стройку — пеняй на себя. Создается прямая материальная заинтересованность, когда каждый стремится построить дом как можно быстрее.

Инженерно-технические работники треста «Мосстрой» № 12 и 50-го строительного управления составили наряд, определили объемы работ и заработной платы, разработали технологические карты, подсчитали комплексные расценки на отдельные конструктивные элементы.

По-новому была организована и сама бригада. В нее вошли монтажники, каменщики, такелажники, сварщик, жестянщик, плотник, бетонщики.

Все это позволило за 127 дней построить здание школы медицинских сестер на Соколиной горе — на 200 дней скорее, чем такое же здание на Потешной улице.

А вскоре бригада перешла на строительство корпуса на Загородном шоссе.

Это было 8 сентября. В тот день такелажники подняли на фундамент нового дома первые стеновые блоки. А через 75 дней на монументальном шестиэтажном здании, целиком собранном из крупных конструкций, закончилась сборка крыши. Корпус построен в рекордно короткий срок.

Трудились в три смены. Каждая группа имела четко определенный круг обязанностей. На строительном дворе всегда имелся достаточный запас материалов. Такелажники, работавшие внизу, заранее знали, какой блок в какое время подать.

Первый этаж смонтировали, как и предусматривалось, за восемь дней, а последний — шестой этаж — уже за четыре дня — в два раза скорее.

Так, шестиэтажный корпус был собран не за 327 дней, как это было на Потешной улице, и не за 127 дней, как дом на Соколиной горе, а только за 75.

Это был большой успех. Слава о Ескине и его друзьях разошлась по всей Москве, и в самых различных районах столицы у них появилось много последователей.

★

Награда, которой удостоился тов. Ескин, воодушевила этот передовой коллектив.

Недавно изолировщик тов. Туркин получил задание сделать гидроизоляцию полов в санузлах и кухонных помещениях шестого этажа. Работа сложная. К вечеру он подготовил под полы площадь в 18 квадратных метров. Сменная норма перевыполнена в два с половиной раза.

Монтажник тов. Откидычев с двумя подсобными рабочими укладывал лестничные ступени. Дело это трудоемкое: по норме нужно было за смену уложить всего 14 ступеней, а удалось сделать 25.

Значительно перевыполнили задания рабочие тт. Кузин, Чупрунов, Рогулев, Незаметдинов и все остальные.

Бригада включилась в социалистическое соревнование за досрочное выполнение плана второго года шестой пятилетки.

Н. Суслов.

НАШИ КАНДИДАТЫ

ХИРУРГ-УЧЁНЫЙ

В одной из комнат районной библиотеки депутат принимал посетителей. Избиратели пришли, чтобы посоветоваться о своих делах. У одних были неотложные просьбы, у других—разговор о работе некоторых бытовых учреждений. Молодые работницы интересовались строительством новых яслей, пенсионер хотел ускорить ремонт своей квартиры, а группа домашних хозяек доказывала, что торговая сеть в районе размещена неправильно.

Профессор Александр Александрович Вишневский увидел немолодую женщину с бледным, болезненным лицом. М. Ф. Анищенкова обратилась к нему с незначительной просьбой и, передав ее, собралась уходить.

— Не можете ли вы остаться, — попросил ее профессор.

Прием закончился. А. А. Вишневский извинился перед Анищенковой за то, что задержал ее.

— Сейчас я говорю с вами не как депутат, а как врач, — заметил он. — Мне показалось, что вы больны. Может быть, я смогу помочь вам?

Выяснилось, что у М. Анищенковой острое воспаление тройничного нерва. Это заболевание сопровождается тяжелыми болями головы и лица.

Александр Александрович настоял на том, чтобы больная легла в клинику Института хирургии, которым он руководил. Уже через несколько дней больная почувствовала себя лучше. Прошло немного времени, и она стала поправляться. Выписываясь из клиники, М. Анищенкова горячо благодарила своего депутата, замечательного врача и чуткого человека.

К А. А. Вишневскому обращаются сотни людей. В книге, где записываются просьбы и замечания избирателей, около тысячи фамилий. Профессор Вишневский для всех находит время. Очень часто к нему обращаются и с просьбами медицинского характера. Это и понятно. Имя члена-корреспондента Академии медицинских наук профессора А. А. Вишневского хорошо известно в Советском Союзе.

Ученый и врач-практик всю свою жизнь отдал борьбе с тяжелыми заболеваниями, многие из которых раньше считались неизлечимыми. Он разработал и практически осуществил труднейшие операции на сердце, желудке, пищеводе. А. А. Вишневский известен также своими работами в области анестезии (обезболивания) и лечения новокаином ряда болезней.

Биография Вишневского характерна для многих советских людей.

В годы войны Вишневский находился на фронте, отдавая все силы и знания раненым бойцам. Орденом Ленина, тремя орденами Красного Знамени, орденом Красной Звезды и несколькими медалями отметило Советское правительство самоотверженный труд ученого-хирурга.

Работы Вишневского хорошо знают и за рубежом. На XVI Международном конгрессе хирургов, который проходил в Копенгагене, были присуждены почетные премии трем выдающимся хирургам мира, в том числе и советскому профессору А. А. Вишневскому. Он был удостоен премии имени Лериша, крупнейшего ученого Франции, за разработку методов местного обезболивания в труднодоступных местах человеческого тела — в сердце, сосудах, легких. Метод, разработанный советским профессором, широко применяется сейчас не только в клиниках и больницах СССР, но и за рубежом.

Александр Александрович—автор более ста научных трудов по анатомии, физиологии, нервной трофике, лечению шоков, обезболиванию и т. д. Он избран почетным членом одного из старейших медицинских обществ Европы — Пьемонтского хирургического общества.

Александр Александрович — видный общественный деятель в области народного здравоохранения. Он — редактор журнала «Экспериментальная хирургия», председатель Всероссийского общества и заместитель председателя Всесоюзного общества хирургов.

Сотрудники Института хирургии снова выдвинули профессора Александра Александровича Вишневского кандидатом в депутаты Московского городского Совета. Верный сын народа, коммунист, ученый оправдает их доверие.

А. Комендантова,
доктор медицинских наук.

НА СНИМКЕ: **А. А. ВИШНЕВСКИЙ.**

Фото Н. СЕМЕНОВА.

В ВОСКРЕСЕНЬЕ ВЕЧЕРОМ...

ЗАМЕТКИ ОБ АГИТПУНКТАХ

...Кончился не по времени года теплый воскресный день. На бывшей окраине города, в Кожухове, разлилось море электрических огней. Встали из темноты силуэты башенных кранов, громады строящихся домов. На фасадах зажглись яркие вывески с понятным для всех названием «Агитпункт».

Агитпункт избирательного участка № 47 размещен в многоэтажном жилом доме, населенном рабочими-строителями. В зале царит оживление — идет вечер отдыха молодежи. Юноши и девушки танцуют. Многие смотрят в соседнем помещении телевизионную передачу. Вскоре в зале начинается демонстрация кинофильма.

Многолюдно в этом агитпункте не только в воскресенье. Каждый вечер здесь бывает что-нибудь привлекающее избирателей.

Молодая избирательница штукатур треста «Мосотделстрой» тов. Волкова рассказывает:

— В нашем агитпункте бывает много интересного. Здесь я слушала доклады о международном положении, встречалась с кандидатами в депутаты. Вместе с подругами приходила на лекцию о Маяковском. Большое впечатление оставила экскурсия по Москве...

На участке № 47 — несколько корпусов, в них живет большое количество молодежи. Агитколлектив партийной организации отдела технического контроля автозавода имени Лихачева, ведущий здесь массово-политическую работу, учитывает запросы молодых избирателей. Но делается не все. У некоторых юношей и девушек есть законные претензии к агитаторам. Молодежь хотела бы, например, послушать рассказы о предстоящем Всемирном фестивале молодежи и студентов, встретиться с писателями, артистами, мастерами спорта.

— Нет в нашем агитпункте шахмат, — замечает слесарь тов. Трубников. — А любителей шахматной игры у нас много. Хорошо бы пригласить шахматного мастера, побеседовать с ним...

Молодежь проявляет интерес к художественной самодеятельности, но агитаторы не помогли создать в общежитии кружки.

Мы побывали в воскресенье вечером и на других агитпунктах Кожухова. По 5-й Кожуховской улице шла большая группа молодежи. Нам казалось, что она направляется к корпусу № 1, над входом в который сверкают гирлянды из электрических лампочек. Но это предположение оказалось ошибочным. Они не завернули в агитпункт, а, напевая песню, пошли бродить по покрытым лужами улицам. Почему же так?

Войдя в агитпункт 51-го избирательного участка, получаем достаточно исчерпывающий ответ на этот вопрос. В дверях и на лестнице здесь толпятся подростки. Стрелку с надписью «Агитпункт» кто-то из озорства перевернул острием вверх, и посетители, впервые сюда заглядывающие, дезориентированы. Впрочем, агитпункт легко обнаружить... по шуму и гаму. Подростки, по-видимому, являющиеся полными хозяевами помещения, сидят на столах, бегают, кричат.

Ответственность за работу этого агитпункта несет партийная организация теплоэлектроцентрали № 9.

Мы тщетно искали в агитпункте стол с газетами, журналами, брошюрами. Оказывается, что в целях предоставления «оперативного простора» любителям домино и шашек литература была отодвинута в сторону и свалена в беспорядочную груду.

Избиратели, приходившие на агитпункт, напрасно пытались разыскать воскресные газеты. Их не позаботились получить.

В цветочные магазины столицы поступает много заказов на живые цветы для украшения агитпунктов. НА СНИМКЕ: в магазине № 1 на Петровке продавщица НИНА РОГОВА отбирает цветы.

Фото Н. СЕМЕНОВА.

На стене в добротной деревянной рамке висит «план мероприятий». Но форма и в этом случае не соответствует содержанию. В заголовке плана говорится о мероприятиях, которые намечено провести с первого февраля по второе марта, а план по неизвестным причинам обрывается на дате «16 февраля».

Малолюдно было в агитпункте избирательного участка № 44. И не удивительно. Агитаторы парторганизации завода «Динамо» ничего интересного для посетителей в этот вечер не подготовили. В плане агитпункта слишком часто повторяется запись «Читка газет и журналов». Редки лекции, доклады, экскурсии, вечера отдыха...

Характерно, что избиратели этого участка еще плохо ознакомлены с общественно-политической и трудовой деятельностью кандидатов в депутаты. Нам пришлось беседовать с несколькими избирателями, и ни один из них не знал фамилий товарищей, которые баллотируются в депутаты городского и Пролетарского районного Советов. Только в агитпункте можно увидеть плакаты с биографиями кандидатов в депутаты. В подъездах домов, квартирах таких плакатов нет.

Не видно плакатов о кандидатах в депутаты и на территории избирательного участка № 50.

— Не прислали еще, — объясняет дежурный агитатор тов. Воронцова.

Но вряд ли такое объяснение правильно. Здесь баллотируются в депутаты работники автозавода имени Лихачева. Разве партийные организации отдела главного металлурга и железнодорожного цеха этого предприятия, ведущие на участке агитационно-массовую работу, должны дожидаться присылки плакатов? Можно было и своими силами размножить биографии, познакомить с ними население. Но дело в том, что агитаторы на участке проявляют мало активности.

Значительная часть товарищей, которым поручена политическая агитация среди избирателей, приходит в квартиры, чтобы уточнить списки, пригласить жителей на доклады или лекции, но сами бесед не проводят. Об этом свидетельствуют записи агитаторов в книге учета их работы. Заведующий агитпунктом, секретари цеховых партийных организаций читают эти записи и мирятся с таким ненормальным положением.

Воскресный вечер показывает, что в большом рабочем районе — Кожухове есть агитпункты и агитаторы, работающие формально и безынициативно. Надо в оставшееся до дня выборов время наполнить интересным содержанием деятельность каждого агитпункта, сделать боевой и целеустремленной работу каждого агитатора.

И. Львов,
А. Литовцев.

СПУСТЯ МНОГО ЛЕТ

СЕСТРЫ ТУМАСОВЫ НАШЛИ ДРУГ ДРУГА

Недавно в одной из столичных газет был помещен фотоснимок группы молодых работниц Московской шерстопрядильной фабрики имени М. И. Калинина. В заметке под снимком сообщалось, что комсомолки этого предприятия за три дня распространили на 6.000 рублей фестивальных лотерейных билетов. Вскоре оказалось, что эта заметка сыграла исключительную роль в судьбе двух сестер.

... Двенадцатилетняя Зоя и двухлетняя Галя Тумасовы жили в Ленинграде. Началась война, блокада. Вскоре умерли родители. О детях позаботились государство, советские люди. Девочек эвакуировали из Ленинграда. Зоя оказалась в Москве, где ее устроили в школу ФЗУ фабрики имени Калинина, а Галю через некоторое время определили в детский дом.

Время было тревожное, военное. Детдом переезжал с места на место, и Зоя, сама еще ребенок, вскоре потеряла связь с младшей сестрой. Позднее она пыталась узнать, где находится детдом, в котором живет Галя, но это ей не удалось.

И вот после того, как в газете появились заметка и фотоснимок работниц и в их числе Зои Тумасовой, на ее имя на фабрику пришло трогательное письмо:

«Здравствуй, дорогая Зоечка! Пишет тебе твоя младшая сестренка Галя. Я прямо не верю, что пишу, наконец, тебе, моей единственной сестре, после многих лет разлуки. Я думала, что уж никогда мы с тобой не встретимся, но вдруг увидела тебя на фотоснимке и благодаря газете нашла тебя».

Галя сообщает сестре, что живется ей в детском доме хорошо, она учится в девятом классе, активно участвует в комсомольской работе.

Работница Московской шерстопрядильной фабрики Зоя Тумасова на днях поехала в Горьковскую область, где находится детдом, чтобы повидаться с сестрой.

МАРШРУТ «ФЕСТИВАЛЬНЫЙ»

ПОЕЗДКИ ПО РЕКЕ И КАНАЛУ

В эту навигацию Московское речное пароходство значительно увеличивает число экскурсионно-прогулочных маршрутов по реке и каналу имени Москвы.

Большой интерес представит, например, маршрут под названием «Большой московский». Суда этой линии будут курсировать на участке Южный речной вокзал — Химкинское и Клязьминское водохранилища — Северный речной вокзал. Отсюда же — от причалов Северного вокзала — возьмет свое начало маршрут «Туристический». Пассажиры, доставленные судами этой линии на пристань «Хвойный бор» — в один из самых живописных уголков канала, — смогут остаться там на ночь, провести на берегах канала весь следующий день и вечером вернуться в Москву.

Маршрут «Фестивальный» пройдет возле тех мест, где будут проходить игры и гулянья, связанные с VI Всемирным фестивалем молодежи и студентов. Он возьмет свое начало у Новоспасского моста на Москве-реке и пройдет через шлюз в Серебряный бор.

Теплоходы маршрута «Исторический» будут начинать свой путь у Киевского вокзала и заканчивать у села Коломенского на Москве-реке; маршрут «Подмосковный экскурсионный» пройдет по каналу до шестого шлюза. Вводятся также так называемые «вечерние прогулки» по реке и каналу, вечерние балы на пассажирских теплоходах, путешествия по маршрутам «Рублевский», «Кольцевой», «Прогулочный» и так далее.

Городская билетная касса Московского речного пароходства и городское экскурсионное бюро заключают договоры с фабриками, заводами и учреждениями Москвы на организованные поездки по реке и каналу. К сегодняшнему дню такие договоры уже заключены почти на 150 тысяч пассажиров.

ЭТО БЫЛО сегодня

ОБЛИК РОДНОЙ ПРИРОДЫ

Новые экспозиции Музея землеведения

Когда знакомишься с экспозициями Музея землеведения Московского университета, кажется, будто видишь облик родной природы во всей ее красоте и неизмеримом богатстве. В залах музея, занимающего семь этажей огромного здания на Ленинских горах, отражены достижения почти шестидесяти наук, исследующих нашу планету. Эта замечательная коллекция растет, пополняется новыми экспонатами.

К сорокалетию Великой Октябрьской социалистической революции создается еще один раздел: «Физико-географические области СССР». В нем будут показаны наиболее характерные особенности отдельных природных областей нашей страны. Недавно открылся первый зал этого раздела, посвященный природе южных горных районов Советского Союза — от Карпат до Памира.

Сегодня утром в этот зал пришла заниматься группа студентов геологического факультета. Они знакомились с наглядными и яркими экспозициями зала. Натурные экспонаты — образцы минералов, горных пород, почв, растений, животных, — добытые экспедициями ученых, удачно сочетаются с объяснительной графикой, с живописными и фото-панно.

Вот, например, стенд, посвященный природе Кавказа. На стенде графическими средствами показаны природные условия этой географической области, наиболее характерные особенности ее геологического строения, рельефа, почвы, растительности, климата. И те же отличительные черты демонстрируются в художественном изображении: на панно — пики и ледники Сванетии, цветущие долины с богатой растительностью, пейзажи кавказских здравниц. Рядом в витрине — образцы подземных богатств — чиатурские марганцы, свинцовые и другие руды. Показаны природные строительные материалы — пепельно-розовые туфы Армении, великолепные мраморы Грузии. В стеклянных пробирках — нефть: дагестанская, бакинская, грозненская. А вот и представитель флоры — живой чайный куст. Так же полноценно показана природа отдельных районов Кавказа, а затем Средней Азии, Крыма, Карпат.

Экспонаты выполнены с большой любовью и мастерством. В новом зале много хороших пейзажей, написанных известными художниками. Интересны работы старшего научного сотрудника музея А. Ульянова, который владеет двумя специальностями — ученого-картографа и художника. Он — автор выразительных живописных панно. Замечательны по точности и изяществу им же изготовленные рельефные географические карты.

В ближайшие дни в Музее землеведения откроется раздел на тему «История развития естественных и точных наук в Московском университете за двести лет». Посетители музея увидят рукописи и приборы крупнейших русских ученых, работавших в МГУ, экземпляр написанной на пергаменте оды М. Ломоносова (подарок Московскому университету от Академии наук), уникальную вазу — дар, полученный университетом в 1888 году от французского государства, и другие ценные экспонаты.

Сегодня на двадцать шестом этаже здания МГУ, где размещен отдел истории и палеогеографии Земли, закончен монтаж одиннадцати художественных панно, отображающих жизнь и природные условия на нашей планете в прошлые геологические эпохи.

Н. Дилигенская.

НА СНИМКЕ: **в зале, посвященном природе Кавказа, Крыма и Карпат.**

Фото М. ОЛЕХНОВИЧ.

С КОЛЬЦЕВОЙ НА РАДИАЛЬНУЮ

НА СТРОЙКЕ ПОДЗЕМНОГО ПЕРЕСАДОЧНОГО УЗЛА

Москвичи, опускающиеся сейчас по эскалаторам на станцию метро «Ботанический сад» кольцевой линии, в противоположной стороне подземного пассажирского зала видят стену, обшитую с потолка до пола фанерой. Что же делают за стеной метростроевцы?

Сегодня днем мы спустились по эскалатору на станцию «Ботанический сад» вместе с руководителем подземных работ инженером А. М. Кельми. Он открыл в фанерной стене дверь, и мы вошли в большой зал, закованный в стальную броню. Здесь начинается подземный пересадочный узел, который соединит действующую станцию «Ботанический сад» с одноименной строящейся станцией Щербаковского радиуса метро.

Это позволит пассажирам, не выходя на поверхность, направиться с кольцевой станции на радиальную.

Дружный коллектив метростроевцев одержал большую производственную победу. Проходческие бригады И. Костенко и С. Слепнева брали обязательство завершить сооружение подземного эскалаторного тоннеля ко дню выборов в местные Советы. Свое обязательство они выполнили досрочно, замкнув вчера последнее кольцо. Это сделала бригада одного из лучших горняков — Ивана Сергеевича Костенко. Он является кандидатом в депутаты Щербаковского районного Совета.

С. Акжигитов.

СТРОИТЕЛЬСТВО ТИРА ЗАТЯНУЛОСЬ

Большой популярностью пользуется среди молодежи Москворецкого района стрелковый спорт.

Еще в начале 1954 года Москворецкий райисполком принял решение о постройке в районе стрелкового тира. Вскоре был отведен участок для строительства, выделены средства, материалы. В том же году районный ремонтный трест (управляющий тов. Яковлев) приступил к его сооружению. С тех пор прошло более двух лет. Но тир не готов до сих пор.

Ремонтный трест медленно строит это спортивное сооружение. Активисты ДОСААФ неоднократно обращались к заместителю председателя Москворецкого райисполкома тов. Кондратьеву с просьбой ускорить дело. Но все остается без изменений.

Члены ДОСААФ: ВЕДЕНСКИЙ, СОРОКИН, РЫКУНОВ, АВДОВИНА, ГАРЮШИНСКИЙ, НЕАРОЕВ.

В Доме политического просвещения МК и МГК КПСС

СРЕДА, 20 ФЕВРАЛЯ

Лекция

Внутреннее положение и внешняя политика Англии.

Лектор — кандидат исторических наук Н. Матковский.

Групповые консультации

Советский народ — решающая сила в борьбе за коммунизм.

Консультант — кандидат философских наук Е. Долгих.

Диалектика развития производительных сил и производственных отношений социализма.

Консультант — доктор философских наук Г. Глезерман.

Начало в 19 часов.

НА УРОКЕ физкультуры

Прозвучал звонок, и школьники разошлись по классам. После веселой и шумной перемены наступила такая сосредоточенная деловитая тишина, что из-за классной двери доносятся только голос учителя да ответы ученика у доски, будто их двое в большом школьном доме.

А внизу, далеко от общих классных помещений, в просторном зале с огромным, во всю стену, окном в это время стучат мячи, свисток судьи то и дело вмешивается в игру, легкие ноги, обутые в тапочки, отбивают такую дробь, что сразу вспоминаются лето, солнце, стадион...

А ведь здесь идет урок, самый обычный урок, точно обозначенный в школьном расписании. Его тема так и называется — «волейбол». Занятия с учащимися 10-го класса ведет Юрий Оскарович Красс. Вот уже более десяти лет этот преподаватель работает в школе имени Зои и Александра Космодемьянских.

Урок ведется содержательно, умело. В вводной части — ходьба, бег, волейбольная стойка, а затем входит в игру и мяч.

Наблюдаю за учащимися. Вижу, как разгорается румянец на лицах, снимая последние следы напряжения, как на смену известной скованности приходит свобода движений, так необходимая школьнику после часов, проведенных за партой. Физкультура — особый учебный предмет, в котором гармонично сочетаются приобретение новых знаний и отдых.

Девушки и юноши в красных майках, пришедших здесь на смену неизвестно кем раньше придуманной черной спортивной форме школьников, кажутся особенно статными, красивыми. Работают они с мячом весело, ловко и притом с нескрываемым удовольствием. Изредка преподаватель поправляет то одного, то другого, но с какой-то сдержанной лаской, видимо щадя так легко ранимое в этом возрасте самолюбие. Судит игру высокий десятиклассник. О таких говорят: «Ладно скроен». Точное ли это выражение? Во всяком случае, в этом зале и этого паренька, как и многих других, приходилось если не перекраивать заново, то основательно переправлять, доводить до нужной спортивной формы.

Юрий Оскарович помнит здесь всех с младших классов.

— Когда-то и наш судья был настоящий увалень, ну совсем медвежонок.

Я стою рядом с преподавателем физкультуры и думаю о том, какую важную работу проводит этот упрямый, настойчивый, не признающий усталости человек. Физкультура — предмет, который никак не уложишь в рамки школьного расписания. Она распространяет свое влияние на каникулы, не хочет признавать воскресений. Каждый выходной день школьника учитель хотел бы сделать спортивным. Ну, а это требует энергии, сил, борьбы.

Иной раз утверждают, что увлечение спортом отвлекает ученика от основных предметов, мешает учению. Преподаватель Красс решительно отвергает такой поклеп на физическую культуру.

— Цифры, факты? Извольте!

Он может привести немало биографий молодых людей, его учеников, которых занятия физкультурой отвлекли от вредного влияния улицы, помогли успешно закончить школу, найти место в жизни, стать полезными для Родины людьми.

Бо́льшая половина закончивших эту школу с золотыми и серебряными медалями состояла из школьных чемпионов, юношей и девушек, имевших спортивные разряды. И сейчас многие отличники — это и лучшие спортсмены. А среди тех, кто отстает в учебе, почти нет занимающихся спортом.

— Спорт — учебе не помеха, — утверждает Юрий Оскарович.

Это вывод, который основывается на многолетнем педагогическом опыте.

Михаил Иванович Калинин, как известно, считал физическую культуру важнейшим предметом наравне с русским языком и математикой.

И все же физической культуре все еще приходится бороться за свое признание.

...Давно уже ушли из физкультурного зала десятиклассники, им на смену пришли учащиеся других классов: это помещение редко пустует, а разговор по-прежнему идет о том же — о месте физической культуры в программе и жизни нашей школы.

Конечно, многое зависит от преподавателя физкультуры. Очень важно установить контакт с классными руководителями. Некоторые из них присутствуют на уроках физкультуры, которые проводит Юрий Оскарович. Здесь они находят новый угол зрения для своих педагогических наблюдений.

Во время лыжной вылазки, в гимнастическом зале, на спортивной площадке, в плавательном бассейне выявляются иной раз такие стороны человеческого характера, какие в классе, во время обычных занятий, порой остаются скрытыми от учителя: чувство товарищества и эгоизм, самоотверженность и трусость, энергия, не находящая себе правильного выхода, и вялость, безволие, нежелание утверждать себя в жизни.

А как объединило ребят такое замечательное дело, как строительство школьной спортивной площадки! Можно сказать, что тут разогревались не только мускулы, но и сердца.

Физкультура должна найти сторонников в семье. Надо использовать для занятий физкультурой не только спортивные залы, но и коврик в комнате. Все учащиеся этой школы знакомы с комплексом утренней зарядки. В виде опыта здесь ввели небольшие домашние задания по физкультуре, учитывающие индивидуальные особенности учеников: у одного слабые мускулы рук, другой никак не может правильно наладить дыхание.

Любопытно, что домашние задания по физкультуре хорошо встречены и учениками, и родителями. Они не только не увеличивают нагрузку учащихся, а наоборот — являются как бы минутами отдыха во время приготовления уроков по другим предметам.

Школа провела родительское собрание, посвященное физическому воспитанию. Зал был полон. Юрию Оскаровичу задали десятки вопросов.

Родители считали, что сейчас, когда проводится политехнизация школы и большая часть выпускников идет непосредственно на производство, физическая подготовка учащегося должна занять куда более значительное место.

Да и спорт того же требует. Итоги последней олимпиады убедительно говорят о том, что и на спортивную арену надо выходить значительно раньше, чем до сих пор. Возраст мировых чемпионов значительно снизился. А ведь и сильнейшие брали свой первый старт на школьной спортивной площадке, впервые знакомились со спортом именно в школьном физкультурном зале.

Преподаватели физической культуры горячо ратуют за то, чтобы школьные программы были решительно избавлены от всего наносного, излишнего, чтобы у нашей молодежи оставалось больше свободного времени для занятия спортом.

Сейчас, когда во многих школах для урока физкультуры в старших классах отводится всего 45—90 минут в неделю, а секционная работа из-за отсутствия спортивных залов и площадок вовсе не ведется, большие задачи по физическому воспитанию школьников часто остаются нерешенными.

Сама жизнь требует серьезных изменений. Они неизбежны. Это лето должно быть широко использовано для строительства спортивных площадок решительно во всех школах. Их надо строить, как этому учит опыт школы имени Зои и Александра Космодемьянских и многих других школ, силами самих учащихся.

Да, физической культуре пока тесновато и в школьных расписаниях, и в школьных залах. Кстати сказать, эти залы почему-то упорно строят без ниш или других помещений, куда можно было бы вынести спортивные снаряды, пока в зале происходят игры. Сейчас залы буквально загромождены различными снарядами, которые и сами-то непомерно велики. До сих пор промышленность почему-то не изготовляет спортивного инвентаря, предназначенного специально для школьников.

Наши юноши и девушки любят спорт, тянутся к спорту. Юрий Оскарович подводит меня к витрине, где выставлены кубки и призы, завоеванные его воспитанниками. Школьный физкультурный коллектив получил более ста почетных грамот. Вот уже десять лет школа хранит переходящее Красное знамя Тимирязевского райисполкома за хорошую работу по физической культуре и спорту.

...И вот еще одно доказательство любви к спорту. Уроки закончились, а в физкультурном зале, пускай тесноватом, плохо пока оборудованном, снова людно. Это начали заниматься секции.

Снова слышен милый сердцу спортсмена стук мяча, которым здесь и начинается и кончается школьный день.

Евг. Мар.

НА СНИМКЕ: **разучивание вольных движений к Всемирному фестивалю молодежи и студентов десятиклассниками школы имени Зои и Александра Космодемьянских.**

Фото Г. ЯБЛОНОВСКОГО.

НА СТАРТЕ — 169 КОЛЛЕКТИВОВ

ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ В ПОДРЕЗКОВЕ

Продолжается третья зимняя спартакиада Москвы. Несмотря на сильную оттепель, в воскресенье в Подрезкове состоялись лыжные гонки спортсменов коллективов физкультуры.

169 коллективов участвовали в соревнованиях. Первенство оспаривали команды автозавода имени Лихачева, завода имени Войкова, комбината «Трехгорная мануфактура», мясокомбината имени Микояна, фабрик «Красный богатырь», «Красная Роза», «Большевик», «Гознак», министерств автомобильной, лесной и нефтяной промышленности, коллективы отраслевых советов «Спартака», Центрального телеграфа, райсоветов «Динамо», ремесленных, технических училищ и многие другие.

Женщины соревновались на 5 километров. Победительницей вышла спартаковская гонщица Жилкина — 21 м. 03 с. У мужчин состязание на 10 км. выиграл динамовец Павлов — 37 м. 09 с. Второе место занял представитель мясокомбината Привалов — 37 м. 32 с.

Н. Кошеверова,
судья республиканской категории.

СПОРТИВНЫЙ ДНЕВНИК

✦ **СБОРНАЯ КОМАНДА** Польской Народной Республики провела вчера товарищескую встречу по хоккею с шайбой. Гости встретились на катке «Сокольники» с московским «Спартаком». В первом периоде счет не был открыт; во втором и третьем периодах москвичи забили в ворота польских хоккеистов четыре гола, не пропустив в свои ни одного.

✦ **В ГОРЬКОМ** состоялся вчера международный товарищеский матч по хоккею с шайбой между сборной командой Японии и командой горьковского «Торпедо». Победу одержали торпедовцы со счетом 4 : 1.

✦ **В КАЛИНИНЕ** хоккеисты сборной команды города встретились с хоккеистами ярославского клуба «Парнаи». Победу одержали калининцы со счетом 4 : 0.

✦ **ЦЕНТРАЛЬНЫЙ** комитет Всесоюзного добровольного общества содействия армии, авиации и флоту совместно с ВЦСПС решил провести массовые стрелковые соревнования членов организаций ДОСААФ промышленных предприятий. Уже начался первый тур, посвященный 39-й годовщине Советской Армии и Военно-Морского Флота.

✦ **В ЧЕЛЯБИНСКЕ** начались соревнования на первенство РСФСР по конькобежному спорту. Участвуют двенадцать команд — около 150 скоростников городов, областей и автономных республик Российской Федерации. Среди них — чемпионка мира 1955 года Р. Жукова (Свердловск), рекордсмен мира Ю. Михайлов (Калинин), призер VII зимних Олимпийских игр Р. Грач (Свердловск) и другие. В беге на 500 метров первенство завоевала молодая спортсменка Г. Зорина (Иркутск) — 48,4 с. На дистанции 1500 метров первое место заняла Л. Донченко (Горький) — 2 м. 38 с.

Отдыхающий в санатории «Подлипки» И. СУДАРУШКИН кормит одну из прирученных белок, живущих в санаторном парке.

Фото читателя И. КРУЧИНИНА.

Опера «БОГЕМА» в филиале Большого театра. НА СНИМКЕ: Мими — И. МАСЛЕННИКОВА, Рудольф — А. МАСЛЕННИКОВ.

Фото Б. БОРИСОВА.

ЭТО БЫЛО СЕГОДНЯ

ТРИДЦАТЬ НОВЫХ КЛАССОВ

Учебный корпус консерватории

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ подарок получил коллектив Московской государственной консерватории. Начались занятия во вновь отстроенном учебном корпусе № 2, так называемом «правом крыле» консерватории, который ранее был заселен жильцами.

В распоряжение педагогов и студентов различных музыкальных специальностей поступило тридцать новых классов. Общая площадь — около 1.200 квадратных метров, т. е. почти равная площади учебных помещений корпуса № 1.

Откроем тщательно отполированные входные дубовые двери в новый корпус, поднимемся по мраморной лестнице и пройдемся по коридорам четырехэтажного здания. Во всю длину первого этажа расположен новый светлый концертный зал на 150 мест, получивший уже наименование «белого» или «камерного» зала. Здесь будут проходить государственные экзамены, вечера студентов и аспирантов, репетиции различных музыкальных ансамблей, хоровых коллективов. Рядом — небольшая диспетчерская.

По обе стороны светлых коридоров верхних этажей — двери, ведущие в небольшие, но хорошо оборудованные классы. В каждом из них — новый музыкальный инструмент. Здесь занимаются вокалисты, дирижеры-хоровики, организуются уроки по общему фортепьяно и по другим дисциплинам. Коридор второго этажа заканчивается уютно обставленной комнатой для отдыха.

Большинство профессоров старшего поколения осталось в своих прежних классах первого корпуса. В новом «расселена» главным образом педагогическая молодежь. Вот перед нами дверь класса № 30. Здесь занимается молодой педагог, но уже довольно известный композитор Карен Хачатурян. Из другого класса доносятся звонкие, свежие голоса. Это идут занятия под руководством декана вокального факультета Гуго Тица — певца, также знакомого советским слушателям. Сегодня у него в классе занимаются студентка 3-го курса туркменка Седа Шадурдыева, ее товарищ по курсу якут Матвей Лобанов. Произведения, готовящиеся для дипломной программы, показывал своему педагогу Лев Морозов, этой весной заканчивающий консерваторию. Получили отдельные хорошие классы арфисты, контрабасисты, представители других музыкальных специальностей. Все они обеспечены теперь хорошими условиями для плодотворной, сосредоточенной работы.

Над подготовкой и оборудованием нового учебного корпуса с любовью трудился большой коллектив, начиная с рабочих технической части и кончая инженерами, руководителями и мастерами музыкально-клавишной мастерской.

К. Самойло.

ВСТРЕЧА С РУМЫНСКИМ БАЛЕТМЕЙСТЕРОМ

В конце прошлого года Государственный театр оперы и балета в Бухаресте показал премьеру балета «Гайдуки». В спектакле средствами хореографического искусства рассказывалось о легендарных героях освободительной борьбы румынского народа против турецких поработителей.

Музыка этого первого национального румынского балета написана молодым композитором Хильдя Жеря.

Балет разработан и поставлен молодым румынским балетмейстером Марку Василе, закончившим недавно в Москве балетмейстерское отделение ГИТИС'а имени А. В. Луначарского по классу доцента А. В. Шатина. В настоящее время Марку Василе находится в Москве. Вчера Дом культуры Московского института инженеров транспорта устроил встречу студентов — любителей хореографического искусства с румынским балетмейстером. Он рассказал о своей работе над спектаклем, собравшиеся прослушали пленку с записью музыки балета, ознакомились с фотографиями и эскизами оформления.

СПЕКТАКЛИ ОРЛОВСКОГО ТЕАТРА

В ближайшие дни в Москву приезжают артисты Орловского областного драматического театра имени И. С. Тургенева. Коллектив этого театра плодотворно работает над созданием своего оригинального репертуара. Так, недавно была показана инсценировка романа И. С. Тургенева «Новь». Сейчас театр репетирует пьесу А. Ульянинского «Крепостные актеры», написанную по мотивам рассказа Н. Лескова «Тупейный художник». Пьеса раскрывает страницу прошлого Орловского театра, родившегося в недрах крепостного театра Сергея Каменского.

В Москве гости покажут одну из последних своих работ — комедию В. Киршона «Чудесный сплав». Постановка молодого режиссера Э. Старшинова. Музыка написана композитором Н. Рывкиным.

Первый спектакль «Чудесного сплава» будет показан орловскими артистами 25 февраля на сцене Центрального детского театра.

ЗА РУБЕЖОМ

Путь к смягчению напряженности на Ближнем Востоке

ТЕГЕРАН, 19 февраля. (ТАСС). Журнал «Омиде Иран» в передовой статье, посвященной внешней политике Советского Союза, подчеркивает, что в ноте Советского правительства трем западным державам предлагается полностью запретить вывоз оружия в страны Среднего Востока. Осуществление этого предложения, отмечает журнал, является путем к смягчению напряженности на Среднем Востоке.

В то время, как западные державы, говорится в статье, создали или стремятся создать свои базы в странах Среднего Востока, Советское правительство предлагает ликвидировать все военные базы и впредь таких баз не создавать. В новом проекте Советского Союза, продолжает журнал, предлагается проведение широкой программы по оказанию экономической помощи странам Среднего Востока без каких-либо условий и осуществление сотрудничества великих держав в проведении в жизнь этой программы.

«Западная Европа должна отказаться от политики НАТО»

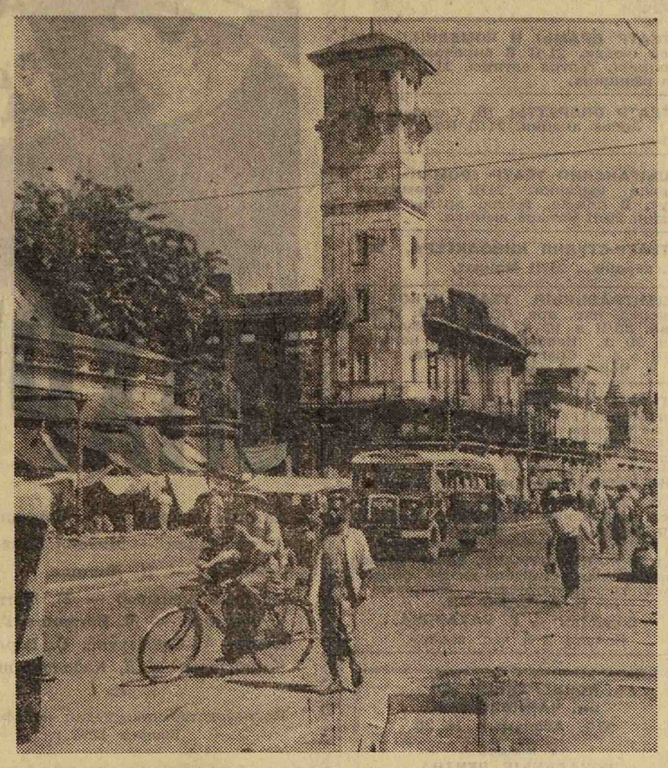
ЛОНДОН, 19 февраля. (ТАСС). Газета «Пис ньюс» опубликовала открытое письмо члена парламента — лейбориста Эмриса Хьюза верховному главнокомандующему вооруженными силами Североатлантического блока американскому генералу Норстэду, разъезжающему сейчас по Западной Европе. Автор письма резко осуждает политику гонки вооружений, проводимую западными державами, и требует немедленного отказа от этой политики.

Хьюз, в частности, пишет: «Когда вы приезжаете в Англию, чтобы сказать нам, что мы должны и впредь тратить огромные суммы, чего, как вам должно быть известно, народы Англии и других стран не могут себе позволить, мы должны выступить против вашего утверждения, что это путь к миру и безопасности Западной Европы...

Если мы и дальше будем тратить такие деньги на вооружения и армии, какие мы тратили в течение последних нескольких лет, то мы придем к банкротству».

«Понимаете ли вы, — спрашивает Хьюз, — что мы сгибаемся под тяжестью бремени вооружений, а тем временем Западная Германия — один из наших самых сильных промышленных конкурентов — захватывает наши рынки. Понимаете ли вы, что сейчас, когда нас вытеснили со Среднего Востока, немецкие фирмы, финансируемые американским капиталом, организуют торговое наступление в странах Среднего Востока с целью захвата рынков?».

Хьюз далее заявляет: «Нет, генерал, ваши стратегия и планы не могут обеспечить мира и безопасности Англии или Западной Европе... Ваш путь не дает нам никакой надежды. Англия и Западная Европа, если они хотят избавиться от страха перед войной и невыносимого экономического бремени вооружений, должны отказаться от политики НАТО и проводить такую политику, которая может привести к разоружению и всеобщему миру. Английское правительство, если оно верно своему долгу перед народом, должно твердо и решительно сказать правительству Соединенных Штатов, что Англия должна сократить свои расходы на оборону и выработать новую внешнюю политику, которая привела бы к тому, чтобы вы и американские вооруженные силы возвратились из Европы в США и занялись бы там каким-нибудь полезным делом».



БИРМА. Рангун. Центр города.

Фото С. ПРАВДИНА (ТАСС).

Большой интерес в Японии к изучению русского языка

ТОКИО, 19 февраля. (ТАСС). Японская радиовещательная корпорация передала беседу известного специалиста в области русского языка профессора Садатоки Ясуги об изучении русского языка в Японии.

Профессор Ясуги отмечает, что ряд важнейших событий этого века, связанных с японо-русскими отношениями, такие, как основание Советского государства, исход второй мировой войны и, наконец, восстановление дипломатических отношений между обеими странами, способствовали быстрому росту интереса японской общественности к Советскому Союзу и к русскому языку.

Во всех крупных университетах Японии и во многих вузах, указывает проф. Ясуги, имеются кафедры русского языка. О числе желающих изучать русский язык говорит такой факт. В прошлом году на 40 вакантных мест отделения русского языка государственного института иностранных языков в Токио было подано более 600 заявлений. В нынешнем учебном году русскому языку в этом институте учатся 150 человек. На литературном факультете университета «Васеда» на отделении русского языка и литературы обучаются 280 студентов и 190 вольнослушателей. Всего в университетах и вузах изучением русского языка занимаются сейчас более 2200 человек. Кроме того, в различных городах страны открыты краткосрочные курсы русского языка. Например, на таких курсах, организованных обществом японо-советской дружбы, ежегодно обучается более тысячи человек.

ЛЕЙПЦИГСКАЯ ЯРМАРКА

В МНОГОЧИСЛЕННЫХ органах печати всего мира перед каждой Лейпцигской ярмаркой появляются статьи, освещающие значение этого большого в экономической жизни события. Времена, когда западная пресса умалчивала о Лейпцигской ярмарке или пыталась ее дискриминировать, прошли. Лейпциг стал местом торговли обоих мировых рынков и форумом национального и международного соглашения.

Весенняя ярмарка 1957 года проводится под девизом «Экономическое соревнование на почве сосуществования». Она откроется 3 марта как техническая ярмарка и ярмарка образцов и продлится до 14 марта. В 16 ярмарочных зданиях, 22 помещениях, 17 павильонах и на обширной открытой территории на площади общей сложностью в 275.000 квадратных метров продемонстрируют свою продукцию 10.000 экспонентов примерно из 40 стран.

Из социалистических стран наибольший интерес у посетителей, как во все годы, вызовет советский павильон со своими разнообразными высококачественными товарами. СССР покажет промышленное оборудование, станки-автоматы, сельскохозяйственные машины, автомобили, в том числе «Волга», строительные машины, руду, сталь, продукцию из стали, текстиль, меха, радиоприемники, телевизоры, продовольственные товары и многое другое.

Китайская Народная Республика, кроме традиционных изделий своей страны, покажет товары новой развивающейся промышленности.

Чехословацкая республика демонстрирует мощное машиностроение, автомобили, мотоциклы, в том числе мотороллер «Цецетка», текстиль, трикотажные изделия, мебель.

Польша, Болгария, Румыния, Югославия и Венгрия будут также представлены обширной и многосторонней продукцией своих стран.

Среди большого количества экспонентов из капиталистических стран впервые примут участие в ярмарке Пакистан, Япония и Боливия.

Из Западной Германии продемонстрируют свои изделия 1.360 фирм.

Ассортимент промышленности Германской Демократической Республики займет, естественно, наибольшее место на Лейпцигской весенней ярмарке. Все отрасли промышленности ГДР будут представлены на ярмарке. Здесь можно будет увидеть изделия химической промышленности, горного дела, промышленности строительных материалов, пищевой и вкусовой промышленности, текстильной промышленности и т. д. ГДР покажет также впервые построенный в стране 26-местный двухмоторный транспортный самолет, фотоаппарат «Практисикс» — зеркальная камера формата 6 на 6 сантиметров.

Лейпцигская весенняя ярмарка как посредник между Востоком и Западом будет и в 1957 году способствовать укреплению и расширению мирной торговли и взаимопониманию между народами.

ВИЛЬГЕЛЬМ БАНАШАК,
торговый советник ГДР.

XXIV шахматный чемпионат СССР

ВПЕРЕДИ — ТАЛЬ

Вчера состоялся девятнадцатый тур XXIV шахматного чемпионата СССР.

Таль довольно быстро закончил вничью партию с Тарасовым. Такой же результат был зафиксирован во встрече Микенас — Петросян.

Центральной была встреча Бронштейна с Гургенидзе. Гроссмейстер упустил свое преимущество. Заключительную часть партии молодой грузинский мастер провел с большой силой и добился победы.

Хорошо выиграли: Толуш — у Тайманова, Кламан — у Нежметдинова и Столяр — у Антошина.

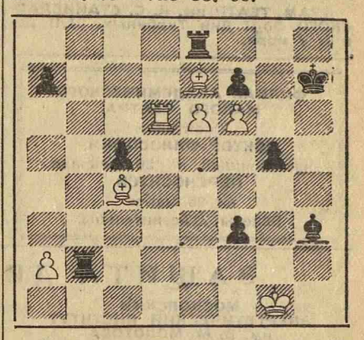
Пять партий отложены.

Приводим наиболее интересную партию вчерашнего тура:

БРОНШТЕЙН — ГУРГЕНИДЗЕ

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 **2.** Kf3 g6 **3.** Cf4 Cg7 **4.** Kbd2 c5 **5.** e3 Kc6 **6.** c3 cd **7.** cd 0—0 **8.** h3 d6 **9.** Cc4 e5 **10.** de de **11.** K:e5 Kh5 **12.** K:c6 bc **13.** Ch2 C:b2 **14.** Лb1 Cc3 **15.** Лb3 Ca5 **16.** Лd3 Фg5 **17.** g4 Kf6 **18** 0—0 h5 **19.** Cf4[1]) Фh4 **20.** Фa1 C:d2 **21.** Cg3 Фg5 **22.** Л:d2 hg **23.** Фe5 Ф:e5 **24.** C:e5 Ke4 **25.** Лd4 Kg5[2]) **26.** f4 Kf3+ **27.** Л:f3! gf **28.** f5! g5[3]) **29.** e4 Kph7 **30.** Cf6[4]) Лb8! **31.** Лd6 c5 **32.** Ce7 Лe8 **33.** f6[5]) Лb2! **34.** e5 C:h3 **35.** e6.



35. . . f2+ **36.** Kph1 C:e6 **37.** Cd3+ Kph6 **38.** Kpg2 c4 **39.** Cf1 Kpg6 **40.** Лa6 Лh8 **41.** Kpg3 Лh1. **Белые сдались.**

1. Сильно было 19 Kf3 Фc5 20. Фc1! с угрозами C:f7+ и Cd6.

2. Слабость поля f3, казалось, лишает белых преимущества, но белые задумали интересную и глубокую жертву качества.

3. Защищаясь от 29. Лh4. Если 29. Лg4, то 29. . . Kph7 и далее f6 или, в случае взятия пешки на g5, Лg8.

4. Лучше 30. Cd6, так как сейчас черные включают в игру ладью.

5. После этого с пешкой f3 легко кооперируются ладья и слон черных.

★

После девятнадцати туров впереди Таль — 12½ очков, Бронштейн и Толуш — по 12 очков.

Сегодня предпоследний — двадцатый — тур.

Вл. Алаторцев,
международный мастер.

Радио

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 19.20 — Беседа на международные темы. 19.30 — Кабалевский. Третий концерт для фортепьяно с оркестром. 19.50 — На темы дня. 20.05 — А. Н. Островский. «Сердце не камень». Спектакль Малого театра. 23.40 — «Молодежь на оперной сцене».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.15 — Концерт Л. Авдеевой. 19.20 — Лирическая музыкальная комедия «Противная сторона». 21.05 — Концерт «Баллады». 21.35 — Концерт румынского певца Г. Зобиана. 22.10 — Песни советских композиторов. 23.00 — Концерт легкой музыки. 23.30 — Э. Оганесян. Фортепьянный квинтет.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 19.20 — Корейская музыка. 20.00 — Концерт английской певицы Констанс Шэклок. Трансляция из зала имени Чайковского. 22.30 — Камерное творчество советских композиторов. 23.00 — Концерт участников английской художественной делегации на 5-м Всемирном фестивале молодежи и студентов в Варшаве. 23.30 — Балетная музыка Алябьева.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — А. Маркуша. «Пакистан — Бирма — Малайя». Страницы из путевого дневника. 10.00 — «Сказка за сказкой». 10.20 — По страницам балетов Глиэра и Крейна. 11.15 — А. Авдеенко. «Балтийский лед». 12.20 — Песни на слова Лебедева-Кумача. 13.05 — Трансляция концерта из Кишинева. 14.00 — Оркестровая музыка из оперетт. 14.30 — Н. Сизоненко. «Море замерзает у берегов». 16.30 — Музыкально-образовательная передача для детей «Украинские песни Глинки». 17.00 — Передача «Поет А. В. Нежданова». 17.30 — Передача о жизни республик, областей и городов страны.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Для самых маленьких. Мультипликационный фильм «Приключения медвежонка». 19.30 — Будни Москвы. 20.05 — А. Арбузов. «Домик на окраине». Спектакль Московского театра имени Вл. Маяковского.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 20.00 — Вечер старинного романса. Передача из Центрального дома актера.

Редакционная коллегия, партийная и профсоюзная организации журнала «Новое время» с глубоким прискорбием сообщают о безвременной смерти старейшего литературного сотрудника редакции, ведущего переводчика английского издания журнала, члена КПСС с 1923 года

Абрама Исааковича ФАЙНБЕРГА,

последовавшей 16 февраля после тяжелой болезни, и выражают соболезнование семье покойного.

Киевский РК КПСС и партийная организация завода «Коммунальник» с прискорбием извещают о скоропостижной кончине члена КПСС с 1920 года

Василия Ивановича ПОГУДИНА

и выражают соболезнование семье.

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

В БОЮ И В ТРУДЕ

КОГДА появились первые стихи Василия Казина, Василий Журавлев только-только произнес первые слова в своей жизни, а Владимир Солоухин еще не успел родиться. Стихи Журавлева пришли к читателю через двадцать лет после казинских, а Солоухин заявил о себе еще десятью годами позже.

Передо мной три поэтических сборника, вышедших в московских издательствах, принадлежащих разным по возрасту и художественной индивидуальности поэтам. Однако при всей их разности у них есть немало общего. Разумеется, я имею в виду не тематическое сходство отдельных стихов; оно неизбежно и естественно для поэтов-современников, волнуемых одними и теми же событиями своей эпохи.

Произведения, включенные в книгу **В. Казина «Стихотворения»** («Советский писатель»), весьма красноречиво говорят о творческом пути поэта почти за четыре десятилетия. Уже в стихотворениях, датированных 1917—21 гг., молодой поэт предстает перед читателями певцом труда. Его лирический герой — это пролетарий, юный труженик, поэт в душе, которому весь мир кажется огромной мастерской, заводом. Такие стихи, как «Рабочий май», «Рубанок», «Каменщик» и другие, пользовавшиеся в свое время широкой известностью и ставшие хрестоматийными, явились одними из первых произведений о труде в советской поэзии.

В них — на первом плане человек с его думами и чувствами, жадный до работы, вкладывающий в нее всю душу. И если он воспевает рубанок или молоток, то в этой песне поэт опять-таки раскрывает свой внутренний мир через отношение к рабочему инструменту. И для В. Казина не пустые красивые фразы, когда он говорит:

Не могу держать спокойно
плечи,
Мимо ветхих зданий проходя.
Слышу скорбный шепот
человечий
И тревогу каждого гвоздя.

Труд для него — это не тема, это его мироощущение.

По сути дела, и лирическая поэма «Лисья шуба и любовь» направлена против тех, кто судит о человеке не по его умным рукам, рукам труженика, а по одежке, кто ценит не творческое созидательное начало, а собственническое, накопительское.

Конечно, творческий путь В. Казина не всегда ровен. Когда читаешь этот его сборник, замечаешь, что мимо внимания поэта почти незамеченными прошли многие грандиозные события эпохи, что тридцатые годы, Великая Отечественная война оставили слишком слабый след в его творчестве. Может быть, в этом была своя закономерность: отойдя от злободневных вопросов времени и замкнувшись в интимной теме В. Казин стал тоже «Колумбом комнатных открытий». Лишь в пятидесятых годах поэт смог вернуться к стихам «о труде, о стране».

В поэме «Великий почин» В. Казин обратился к впечатлениям своей юности, к первым субботникам. В центре этой поэмы стоит образ Ленина, великого и простого труженика, возглавившего борьбу за освобождение труда от корысти, гнета, насилия.

Поэт, оглядываясь на пройденный путь, с подкупающей искренностью говорит в поэме «Великий почин»:

Но горько, что вот все же мало
Я передал того накала,
В каком страна, мои друзья,
В тот день всю
силу напрягала.
Разруху прямо
в грудь разя...

Величественные события середины тридцатых годов, путь страны через огонь войны к победе и чувства советского человека, заново поднявшего из руин и пепелищ города и села, построившего и строящего новые заводы в тайге, обуздывающего Волгу и Ангару, — все это выразил в своих стихах советский поэт другого поколения — Василий Журавлев.

В сборнике **В. Журавлева «Полк, под знамя»** («Воениз») поэт остается верен себе и той жизненной позиции, о которой он заявил еще в первых стихах 1935 года. Широк круг интересов и привязанностей поэта, предстающего перед читателем и в мирные дни и в годину военных испытаний. Где бы он ни был, каким бы делом ни занимался, кто бы его ни окружал, он везде остается самим собой: русским человеком с ярко выраженным национальным характером, человеком, глубоко и тонко чувствующим природу родной земли, не терпящим громких фраз и показного геройства, любящим веселую шутку и — главное — влюбленным в труд и умеющим как следует поработать. Таков лирический герой стихов В. Журавлева.

Вот он проходит перед нами, одетый в серую шинель, с автоматом в руках, в боевой каске или мирной ушанке. Идет ли он по дрожащей от бомбовых взрывов земле, стоит ли на посту, он — труженик, и это его ратный труд, вдохновленный сознанием необходимости, желанием видеть, как

Необозрима в широту,
Большая, многоликая,
Встает Отчизна, вся в цвету,
Трудом своим великая.

Именно сознание необходимости заставляет героев военных произведений В. Журавлева держать в руках вместо штурвала комбайна или отбойного молотка рычаги танкового управления или винтовку. Русского человека всегда влекло к созиданию, а не к разрушению. Но он беспощаден к тем, кто приходит к нему в дом с обнаженным мечом, кто приходит разрушать и уничтожать.

Поэт очень тонко, через воспоминания своих героев о мирной жизни, через их отношение к природе, к родной песне, через скупые, но выразительные психологические детали заглядывает в духовный мир человека, одетого в воинскую форму, показывает отвагу и мужество советских солдат. По-разному сложились их судьбы, но всем и каждому из них полной мерой довелось испытать нелегкий ратный труд, о котором правдиво рассказывает поэт.

Но солдат — не вечно солдат. Вместе со своими сверстниками и героями вернулся и поэт, чтобы «ощутить... во всей красе сладость творческого труда». Советского воина, солдата-освободителя он видит повсюду, где нужны умелые руки, истосковавшиеся по работе:

...цветением чудесным
наполнив жизнь колхозных сел,
он все турбины Днепрогэса
в былом величии возвел,
он подарил стране,
как радость,
Донбасс,
который вновь живет;
он в трижды славном
Сталинграде
отстроил тракторный завод.
И правдою колхозов сильный,
восславив черноземный край,
на целине собрал обильный
послевоенный урожай.

И когда, спустя много лет после войны, поэт приезжает на Куйбышевгидрострой, то и там встречает своих однополчан, которые и в мирное время не оставляют первой линии огня, которые до конца познали, что такое «радость созиданья, времени советского завтра». Об этих людях и рассказывает В. Журавлев в интересной и оригинальной поэме «Вторая встреча». Слова поэта: «Есть упоение в труде!», прозвучавшие в одной из последних поэм, являются как бы лозунгом всей его жизни и творчества.

В книге **«Разрыв-трава» Владимира Солоухина** («Молодая Гвардия») военная тема не занимает такого большого и прочного места, как в стихах В. Журавлева. В. Солоухин перешагнул порог поэзии в первый послевоенный год, внеся вместе с собой запах луговых трав и буйных лесов среднерусской полосы. Силой обстоятельств ему пришлось жить в городах, хотя вся душа его, судя по стихам, за городской чертой. Он хорошо знает крестьянский труд, любит его, ему известно не по газетам, как добывается хлеб. Поэта тянет на луга, ходить в траве по пояс с литовкой в руках. Его манят к себе поля, где кланяется земле-кормилице тяжелый, звонкий колос.

Но это — все в воспоминаниях. Сегодняшний день сталкивает поэта с новыми фактами, впечатлениями, людьми. «Красивые люди встают со страниц» сборника стихов В. Солоухина, и красота их раскрывается в первую очередь через отношение героев к делу. С едкой иронией и нескрываемой ненавистью он говорит о тех «бессмысленных стариках», старых душой, а не годами, которые готовы весь мир, всю красоту, созданную природой или человеческими руками, упрятать за высокий забор. Сам он и люди, которых поэт считает настоящими, советскими, трудятся ради истинного счастья всех людей, ради будущего, ради того, чтобы в мир пришла подлинная красота.

Вот стихотворение «Дождь в степи», наиболее полно и глубоко рисующее отношение поэта к жизни, выражающее его поэтическое мироощущение. Поэт идет жарким засушливым днем по полю. Он слышит, как «стонут поля», как «ливнями бредит сухая земля». Этот язык ему понятен, а вид бескровных стеблей вызывает в его сердце боль.

Этому веришь: лирический герой В. Солоухина не щедр на пышную фразу, он скуп и сдержан в выражении своих чувств.

...Три книги — три поколения русских советских поэтов. У каждого — свой мир образов, тем и героев, свои симпатии и антипатии, свои удачи и — не без того! — свои ошибки и недостатки. И все же в основном — в направленности стихов — они сходятся. И эти стихи приносят читателю радость, вливают, как говорил Маяковский, в мускулы «строящую и бунтующую силу».

Вл. Любовцев.

Редактор А. А. ФОМИЧЕВ

ТЕАТРЫ И КОНЦЕРТЫ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР. 20/II **Лауренсия.** 21/II **Аида.**

ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА. 20/II **Травиата.** 21/II **Риголетто.**

МХАТ СССР им. М. ГОРЬКОГО (пр. Художественного театра, 3). 20/II **Плоды просвещения.** 21/II **Три сестры.**

МХАТ СССР им. М. ГОРЬКОГО (Петровка, ул. Москвина, 3). 20/II **Забытый друг.** 21/II **Идеальный муж.**

МАЛЫЙ ТЕАТР. 20/II **Макбет.** 21/II **Власть тьмы.**

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА. 21/II **Ночной переполох.**

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА. 20/II **Шестой этаж.** 21/II **Одна.**

ДРАМ. ТЕАТР им. МОССОВЕТА. 20/II **Катрин Лефевр.** 21/II **Чужой паспорт.**

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ. 20/II **Воевода.**

МАЛЫЙ ЗАЛ. 20/II **Профессия миссис Уоррен.** 21/II объявлен. спектакли в Большом и Малом залах **ОТМЕНЯЮТСЯ.** Билеты возвращаются в кассу театра.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. 20/II **Лебединое озеро.** Билеты действительны с желтой полосой. 21/II **Лебединое озеро.**

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР ТРАНСПОРТА. 20/II **Любовь, директор и квартира.**

ТЕАТР им. Вл. МАЯКОВСКОГО. 20/II **Аристократы.** 21/II днем **Аристократы,** веч. **Клоп.**

ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. Назначенный на 21 февраля сп. **В доме господина Драгомиресну ОТМЕНЯЕТСЯ.** Билеты подлежат возврату в кассу театра в декадный срок.

ДРАМ. ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО. 20/II **Дни Турбиных.** 21/II **Домик у моря.**

ФИЛИАЛ АКАДЕМИЧЕСКОГО МАЛОГО ТЕАТРА.
Спектакль
ДОКТОР ФИЛОСОФИИ,
назначенный на 20 февраля,
ПЕРЕНОСИТСЯ
на 20 марта.
Билеты действительны.

ТЕАТР САТИРЫ. 19/II **Профессия миссис Уоррен.** 20/II **Клоп.** В помещ. МТЮЗа 19/II **Баня.**

ДРАМ. ТЕАТР им. А. С. ПУШКИНА. 20/II **Белый лотос.** 21/II премьера **Игрок.**

ТЕАТР им. ЕРМОЛОВОЙ. 20/II днем **Чудак,** веч. **Опасный поворот.** 21/II **Пушкин.**

ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ. 19/II **Сила любви.** 21/II **В сиреневом саду.** В помещ. Театра сатиры. 21/II **Одинокая женщина.**

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. (Б. Садовая, 18). 19/II **Белая акация.** 21/II **Поцелуй Чаниты.**

ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН». 20/II **Сердце цыганки.** 21/II **Сломанный кнут.** В помещ. театра драмы и комедии. 20/II **Четыре жениха.**

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА. 20/II **Ах, сердце...,** 21/II **Мандат.**

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ под руковод. нар. арт. СССР **С. В. Образцова.** 20/II в 10 ч. **Конек-горбунок,** в 8 ч. 30 м. **Необыкновенный концерт.** 21/II в 4 ч. **Снегуркина школа,** в 8 ч. 30 м. **Чертова мельница.**

ТЕАТР ЭСТРАДЫ. Ежедневно (кроме понедельников) премьера **«Вы их узнаете... вам их покажут».** Засл. арт. РСФСР **М. Миронова, А. Менакер.** Начало в 8 час. вечера.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО. 20/II **Абонемент № 32** (II концерт). **Гос. Уральский русский народный хор.** В программе: русские песни и пляски. Начало в 8 час. вечера.
21/II **ИОГАНН ШТРАУС. Вечер вальса.** Исполнители: симфонический оркестр Моск. гос. филармонии. Дирижер — **С. А. САМОСУД.**
Солистка — **Г. САХАРОВА.**
Начало в 8 час. вечера.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО.
25/II **Абонемент № 30**
(IV концерт).
ВОКАЛЬНЫЕ ВЕЧЕРА.
Народный артист УССР
КОНСТАНТИН ЛАПТЕВ.
В программе: романсы и арии из опер. Начало в 8 час. вечера.

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

МОСКОВСКИЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ им. В. М. МОЛОТОВА
(Красноказарменная, 14, Малый актовый зал)
1/III—57 г., в 15 час. 30 мин., на соискание ученой степени **доктора технических наук** проф. **СОЛОВЬЕВЫМ И. И.** на тему: **«Автоматизация энергетических систем».**

ИНСТИТУТ ВЫСШЕЙ НЕРВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Академии наук СССР
(Пятницкая ул., 48)
1/III—57 г., в 13 час., на соискание ученой степени **кандидата медицинских наук** аспир. **ГУНИНЫМ В. И.** на тему: **«Изменения высшей нервной деятельности взрослых животных** (кролики, белые крысы и собаки) **при экстирпации мозгового конца зрительного анализатора».**

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА И ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. М. В. ЛОМОНОСОВА
1/III—57 г., в 15 час., в помещении биолого-почвенного факультета (новое здание на Ленинских горах) в Малой аудит. зоны «А» (2-й этаж), на соискание ученой степени **кандидата биологических наук ПАНОСЯНОМ Г. А.** на тему: **«О роли системы ацетилхолин-холинэстераза в мионевральном синапсе скелетной мышцы».**

МОСКОВСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
(Волоколамское шоссе, 21/25)
1/III—57 г., в 15 час., в аудит. 412, на соискание ученой степени **кандидата технических наук:**
1. **ЕГОРОВЫМ Г. А.** на тему: **«Зависимость от влажности тепловых свойств зерна пшеницы».**
2. **МАЛЬЦЕВОЙ М. А.** на тему: **«Микробиологические основы пастеризации вина».**

ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ
Академии наук СССР
1/III—57 г., в 15 час., на соискание ученой степени **кандидата философских наук ШЕПТУЛИНЫМ А. П.** на тему: **«Взаимосвязь единичного и общего в действительности и в познании».**

ИНСТИТУТ ПРАВА им. А. Я. ВЫШИНСКОГО
Академии наук СССР
(ул. Фрунзе, 10, конференц-зал)
1/III—57 г., в 14 час., на соискание ученой степени **доктора юридических наук НЕДБАЙЛО П. Е.** на тему: **«Применение советских социалистических правовых норм».**

ИНСТИТУТ ЭПИДЕМИОЛОГИИ И МИКРОБИОЛОГИИ
им. почетного академика Н. Ф. Гамалея
Академии медицинских наук СССР
(Щукинская, 33)
1/III—57 г., в 10 час., на соискание ученой степени **кандидата биологических наук ПОМАНСКОЙ Л. А.** на тему: **«Обеззараживание объемистых кормов и зернофуража, инфицированных возбудителем туляремии».**

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеках институтов и МГУ

Смотрите на экранах кинотеатров, дворцов культуры и клубов
НОВЫЙ ЦВЕТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

Автор сценария — **Н. Погодин.**
Постановщик — **Михаил Калатозов.**
Режиссер — **Н. Досталь.**
Главный оператор — **М. Магидсон.**
Художники — **М. Богданов, Г. Мясников, А. Сойфертис, С. Воронков.**
Композитор — **Д. Кабалевский.**

Производство киностудии «Мосфильм». Выпуск 1957 г.

В РОЛЯХ:
В. И. Ленин — **М. Кондратьев,** Ф. Э. Дзержинский — **В. Емельянов,** Я. М. Свердлов — **Л. Любашевский,** М. И. Калинин — **В. Соловьев,** Лемех — **И. Любезнов,** Вера — **А. Ларионова,** Ковалев — **В. Авдюшко,** Баландин — **Г. Юматов,** Лунатик — **В. Борискин,** Виноградов — **И. Бизяев,** Никанор — **С. Лукьянов,** Медведев — **С. Ромаданов,** начальник шахты — **П. Мухин,** Локкарт — **А. Попов,** Шредер — **Н. Гриценко,** Френсис — **А. Хохлов,** Пашков — **Г. Кириллов,** Пятаков — **О. Жаков,** Коломатьяно — **А. Ходурский.**

ЗАВТРА в КИНОТЕАТРАХ

«БРАТСКИЙ СОЮЗ ДВУХ ВЕЛИКИХ НАРОДОВ» — **Кинозал короткометражного фильма, Новости дня, Наука и знание.**
«ВИХРИ ВРАЖДЕБНЫЕ» — **Ударник, Москва, Метрополь, Колизей, Центральный, Художественный, Эрмитаж, Форум, Звезда, Мир, Шторм, Призыв, Динамо, Луч, Пламя, им. Моссовета, Радуга, Уран, Темп, Слава, Знамя, Перекоп, Орион, Таганский, Молния, Рекорд, Сокол, Дружба, Волна, Стрела.**
«ВСТРЕТИМСЯ НА СТАДИОНЕ» — **Кадр, Спартак, Маяк, Пламя.**
«ПРОДЕЛКИ БЛИЗНЕЦОВ» — **Колизей, Центральный, Форум, Эрмитаж, Шторм, Темп, Слава, Пламя, Молния, Ударник, Рекорд, Дружба, Диск, Маяк, Авангард, Стрела.**
«ПОСЛЕ ШТОРМА» — **Метрополь, Луч, Уран, Темп, Слава, Молния, Пионер, Смена, Баррикады, Юность, Экспресс.**
«ПРИЗВАНИЕ», «В ДОБРЫЙ ЧАС!» — **Орион, Метрополь, Октябрь, Экспресс, Маяк, Аврора, Диск, Спартак, Авангард, Искра, Пионер, Кадр, Баррикады, Смена, Юный зритель, Заря.**
«ДОЛИНА СИНИХ СКАЛ» — **Молот.**
«ТРАГЕДИЯ ОСТРОВА САЙПАН» — **Метрополь, Мир, Молния, Призыв, Звезда.**
«ЛЮДИ В БЕЛОМ» — **Метрополь, Маяк, Юный зритель.**
«ЛЕИЛА И ГАБОР» — **Юность, Заря.**
«КНОПКА И АНТОН» — **Юный зритель.**
«КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ» — **Кинозал короткометражного фильма.**
«ПРОЛОГ», «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ» (широкоэкранные) — **Художественный, Форум.**
«УТРО ИНДИИ», «ИНОСТРАННАЯ КИНОХРОНИКА» № 2 — **Хроника, Кинозал короткометражного фильма.**
«ГОЛУБОЙ КОНТИНЕНТ» — **Наука и знание, Искра, Октябрь.**
«РЕПОРТАЖ ИЗ ВЕНГРИИ», «ПУТЕШЕСТВИЕ ВОКРУГ ЕВРОПЫ» — **Наука и знание, Новости дня, Хроника, Кинозал короткометражного фильма.**
«ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК», «САМОУВЕРЕННЫЙ КАРАНДАШ», «НАЛИМ» — **Стереокино.**
«ЗАКРОЙЩИК ИЗ ТОРЖКА» — **Кинотеатр повторного фильма, Экран жизни.**
«КРАСНЫЕ ДЬЯВОЛЯТА» — **Экран жизни.**
«ОТЕЦ СЕРГИЙ» — **Молот.**
«ДЕРЗКАЯ ДЕВЧОНКА» — **Аврора.**
«УЛИЧНАЯ СЕРЕНАДА» — **Кинотеатр повторного фильма.**

Академия коммунального хозяйства им. К. Д. Памфилова
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС
на замещение должностей:
руководителя сектора ЖИЛЫХ И КОММУНАЛЬНЫХ ЗДАНИЙ — доктора, профессора или кандидата технических наук — 1,
заведующего лабораторией ОЧИСТКИ ГОРОДОВ — кандидата технических наук — 1,
старших научных сотрудников, кандидатов наук по специальностям:
«САНИТАРНАЯ ОЧИСТКА ГОРОДОВ» — 1,
«ЖИЛЫЕ И КОММУНАЛЬНЫЕ ЗДАНИЯ» — 1,
«ЭЛЕКТРОХОЗЯЙСТВО. ГОРОДСКОЙ ТРАНСПОРТ» — 1,
«ЗЕЛЕНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО» — 2,
«ЗАЩИТА РАСТЕНИЙ ОТ ВРЕДИТЕЛЕЙ И БОЛЕЗНЕЙ» — 1.
Срок конкурса — 1 месяц со дня опубликования.
Заявления с приложением документов, согласно положению о конкурсах, направлять по адресу: Москва, **Кузнецкий мост, 9,** Академия коммунального хозяйства им. К. Д. Памфилова; заместителю директора Академии по научной работе.
Справки по тел. К 5-54-46.

ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ
Академии наук СССР
ОБЪЯВЛЯЕТ периодический КОНКУРС
на замещение двух штатных должностей **старших научных сотрудников,** кандидатов наук по специальности: **«ФИЗИОЛОГИЯ ЦЕНТРАЛЬНОЙ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ».**
Срок подачи заявлений — два месяца со дня опубликования.
Заявления и документы, согласно положению о конкурсах, направлять по адресу: Москва, В-71, **Б. Калужская, 33;** тел. В2-12-86.

ИНСТИТУТ БИОФИЗИКИ
Академии наук СССР
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС
на замещение 4 вакантных должностей **старших научных сотрудников** лабораторий **РАДИАЦИОННОЙ ГЕНЕТИКИ И РАДИОБИОЛОГИИ** (1 доктора и 3 кандидатов наук).
В конкурсе могут принять участие доктора и кандидаты наук — физики и физикохимики по специальности.
Срок конкурса — 2 месяца со дня опубликования.
Документы направлять по адресу: **Б. Калужская, 33.** Институт биофизики АН СССР; тел. В 2-49-22.

Московский технический институт рыбной промышленности и хозяйства им. А. И. Микояна
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС
на замещение штатных должностей:
кафедра ПРОМЫШЛЕННОГО РЫБОЛОВСТВА — доцента (кандидата наук),
кафедра ТЕОРИИ КОРАБЛЯ — доцента (кандидата наук),
кафедра ФИЗИКИ — доцента (кандидата наук),
кафедра ГИДРОБИОЛОГИИ — доцента (кандидата наук),
кафедра СУДОВЫХ СИЛОВЫХ УСТАНОВОК И ОБЩЕЙ ТЕПЛОТЕХНИКИ по курсу **«Теория автоматического регулирования механических колебаний».** — доцента на полставки (кандидата наук).
Срок конкурса — 1 месяц со дня опубликования.
Заявления и документы, согласно положению о конкурсах, направлять на имя директора института по адресу: Москва, А-8, **ул. Прянишникова, 2-а;**
Тел. Д 3-68-02.

В 24 ЧАСА ВЫ МОЖЕТЕ отремонтировать
ПОРТФЕЛЬ, СУМКУ, ЧЕМОДАН
в цехе фабрики № 12 треста «Мосгорремобувь» по адресу: **Измайловский бул., 38**
(проезд: трамв. №№ 11, 32, 34 до остановки «9-я Парковая» и автоб. №№ 34, 97 до остановки «Измайловский бул.»).

Продаются
ОДНОСПАЛЬНЫЕ
КРОВАТИ.
Справки по тел. Ж 3-00-45, доб. 5-38 с 9 до 18 час.

ТРЕБУЙТЕ
в МОСКОВСКИХ аптеках
ДРАЖЕ „ФОСФРЕН“.
Драже «Фосфрен» содержит органический фосфор, лецитин, железо и соли кальция.
Применяется при общем упадке сил, переутомлении, неврастении, малокровии.
Выпускается в таблетках (драже) по 0,5 гр. в стеклянных банках, содержащих по 25 шт.
Прием по 2 таблетки 2—3 раза в день.
МОСГОРАПТЕКОУПРАВЛЕНИЕ.

Бумагоотделочная фабрика треста «Мосгорполиграфпром»
ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ
НА СКЛЕЙКУ
БУМАГИ и КАРТОНА.
а также
ПАРАФИНИРОВАНИЕ БУМАГИ.
Материал заказчика.
Обращаться: Москва, **1-й Спасоналивковский пер., 14:** тел. В 1-41-49 и В 1-47-71

Мытищинский лако-красочный завод
ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ
на изготовление
МАСЛЯНЫХ КРАСОК и НИТРОЭМАЛЕЙ
из частичного сырья завода
Телефон И 1-00-20, доб. 1-83 или 2-96.

Московский ордена Трудового Красного Знамени нефтяной институт им. академика И. М. Губкина
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС
на замещение штатных должностей заведующих кафедрами:
ЭКОНОМИКИ НЕФТЯНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ — профессора,
НЕФТЯНОГО МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ И ОБЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ МЕТАЛЛОВ — профессора,
ТРАНСПОРТА И ХРАНЕНИЯ НЕФТИ И ГАЗА — профессора,
ФИЗИЧЕСКОЙ И КОЛЛОИДНОЙ ХИМИИ — профессора,
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА — доцента или старшего преподавателя,
ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЭКОНОМИИ — профессора или доцента,
ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ МЕХАНИКИ — профессора,
ПРОМЫСЛОВОЙ ГЕОФИЗИКИ — профессора,
НЕФТЕПРОМЫСЛОВЫХ МАШИН И МЕХАНИЗМОВ — профессора или доцента.
Срок конкурса — 10 марта 1957 г.
Документы подавать на имя директора института по адресу: Москва, **Б. Калужская, 6.**

ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ
Академии наук СССР
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС
на замещение 11 вакантных должностей старших научных сотрудников по специальностям:
«ПОЛИТЭКОНОМИЯ СОЦИАЛИЗМА» — 2 вакансии,
«ЭКОНОМИКА ПРОМЫШЛЕННОСТИ» — 4 вакансии,
«ЭКОНОМИКА СТРАН НАРОДНОЙ ДЕМОКРАТИИ» — 4 вакансии,
«ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СТАТИСТИКА» — 1 вакансия.
К участию в конкурсе допускаются доктора экономических наук, кандидаты экономических наук, имеющие ученое звание старшего научного сотрудника, а также кандидаты экономических наук, не имеющие звания старшего научного сотрудника, но имеющие стаж научно-исследовательской работы не менее 5 лет и научные труды по данной специальности.
Срок конкурса — 2 месяца со дня опубликования.
Желающие принять участие в конкурсе должны представить заявление на имя директора института и необходимые документы.
За справками обращаться по адресу: Москва, Г-19, **Волхонка, 14,** Институт экономики АН СССР.

Вансяцкая Ольга Михайловна, прож. Тихвинский пер., 10/12, кв. 171-а, возбуждает дело о разводе с Занегиным Михаилом Сергеевичем, прож. ст. Водники, Северной ж. д., 3-й участок, 20, кв. 5. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 1-го уч. Октябрьского р-на г. Москвы.

Быстров Владимир Иванович, прож. 2-я Пугачевская ул., 4/57, кв. 2, возбуждает дело о разводе с Быстровой Анной Ивановной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 8-го уч. Сокольнического р-на г. Москвы.

Равинский Юрий Михайлович, прож. ул. Хмелева, 6, кв. 1, возбуждает дело о разводе с Равинской Людмилой Викторовной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 2-го уч. Дзержинского р-на г. Москвы.

Романенков Егор Романович, прож. 9-я Парковая ул., 28-а, кв. 8, возбуждает дело о разводе с Романенковой Дарьей Илларионовной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 6-го уч. Сталинского р-на г. Москвы.

Голубев Сергей Устинович, прож. Садовая-Спасская, 12/23, кв. 153-а, возбуждает дело о разводе с Голубевой Софьей Павловной, прож. Петровский бул., 12, общежитие, к. 12. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 2-го уч. Коминтерновского р-на г. Москвы.

Курковская Галина Васильевна, прож. Яковлевский пер., 14, кв. 3, возбуждает дело о разводе с Курковским Владимиром Ивановичем, прож. Новопесчаная ул., 16, кв. 166. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 6-го уч. Ленинградского р-на г. Москвы.

Шаманаева Анна Александровна, прож. Зеленый просп., 24/26, корп. 1, к. 14, возбуждает дело о разводе с Шаманаевым Петром Васильевичем, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 2-го уч. Калининского р-на г. Москвы.

Аристархова Любовь Александровна, прож. Суворовская ул., 1/2, кв. 29, возбуждает дело о разводе с Аристарховым Дмитрием Васильевичем, прож. Шаболовка, 7, кв. 26. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 3-го уч. Ленинского р-на г. Москвы.

Волков Алексей Михайлович, прож. ул. Горького, 7, кв. 2, возбуждает дело о разводе с Волковой Анной Васильевной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 1-го уч. Советского р-на г. Москвы.

Борейша Евгений Павлович, прож. Каланчевская ул., 29/31, кв. 61, возбуждает дело о разводе с Варущенко Людмилой Петровной, прож. г. Гомель, БССР, Ярославская ул., 19. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде г. Гомеля.

Колосков Павел Иосифович, прож. Нижегородская ул., 114, кв. 13, возбуждает дело о разводе с Колосковой Анной Сергеевной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 8-го уч. Ждановского р-на г. Москвы.

Борзова Елизавета Михайловна, прож. 1-я ул. Машиностроения, 4, корп. 1, кв. 75, возбуждает дело о разводе с Борзовым Мироном Ивановичем, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 3-го уч. Пролетарского р-на г. Москвы.

Волкодав Михаил Тихонович, прож. Ивановская ул., 3-а, кв. 5, возбуждает дело о разводе с Заболовской Стерой Яковлевной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 2-го уч. Тимирязевского р-на г. Москвы.

Елманов Алексей Васильевич, прож. Зубовская ул., 2, кв. 8, возбуждает дело о разводе с Ковалевой Елизаветой Филипповной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 7-го уч. Фрунзенского р-на г. Москвы.

Федченков Николай Афанасьевич, прож. 3-я Кожуховская, 85, кв. 9, возбуждает дело о разводе с Федченковой Антонидой Фроловной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 6-го уч. Пролетарского р-на г. Москвы.

Гладилов Николай Александрович, прож. Каляевская ул., 39/6, кв. 5, возбуждает дело о разводе с Уразновой Натальей Дмитриевной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 6-го уч. Свердловского р-на г. Москвы.

Данилова Валентина Владимировна, прож. 2-й Хорошевский пр., 7, корп. 1, кв. 88, возбуждает дело о разводе с Даниловым Юрием Васильевичем, прож. Хорошевское шоссе, пос. Карамышево, 13, кв. 8. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 7-го уч. Ленинградского р-на г. Москвы.

Снопков Владимир Георгиевич, прож. наб. Горького, 28/30, кв. 15, возбуждает дело о разводе со Жженовой Антониной Ивановной, прож. г. Ленинград, 2-й Муринский просп., 27/29, кв. 5. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде г. Ленинграда.

Меняев Александр Федорович, прож. 7-й Ростовский пер., 12, кв. 29, возбуждает дело о разводе с Петровой Музой Александровной, прож. Донская ул., 27-а, кв. 1. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 3-го уч. Ленинского р-на г. Москвы.

Сидоркина Тамара Яковлевна, прож. 4-й Стрелецкий пер., 8, кв. 6, возбуждает дело о разводе с Сидоркиным Анатолием Алексеевичем, прож. 1-й Крестовский пер., 4/6, кв. 1. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 7-го уч. Дзержинского р-на г. Москвы.

Косаринский Александр Николаевич, прож. Московская обл., Химкинский р-н, дер. Ховрино, 29, возбуждает дело о разводе с Косаринской Татьяной Сергеевной, прож. ул. Усачева, 29, корп. 8, кв. 465. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 5-го уч. Фрунзенского р-на г. Москвы.

Микулина Гарэн Александровна, прож. ул. Горького, 43, кв. 59, возбуждает дело о разводе с Плешаковым Леонидом Петровичем, прож. г. Хабаровск, ул. Карла Маркса, 9, кв. 12. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 6-го уч. Советского р-на г. Москвы.

Рахманин Павел Кузьмич, прож. Автозаводская ул., корп. «Д», кв. 215, возбуждает дело о разводе с Рахманиной Розой Павловной, прож. Владимирская обл., г. Александров, Музейный пр., 16, кв. 3. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде г. Александрова Владимирской области.

Строительному управлению № 1 треста «Мосэнергострой»
ТРЕБУЮТСЯ:
ИНЖЕНЕР на должность прораба сантехэлектроработ.
РАБОЧИЕ — штукатуры, столяры, маляры, кровельщики-жестянщики, грузчики, гипсолитчики;
УЧЕНИКИ на штукатуров, маляров, кровельщиков-жестянщиков не моложе 18 лет.
Обращаться: **Семеновская наб., 2/1,** отдел кадров СУ-1; телеф.: Б 7-62-53 и Е 7-62-33.

Чернова Александра Павловна, прож. Сверчков пер., 10, кв. 20, возбуждает дело о разводе с Черновым Николаем Павловичем. Дело подлежит рассмотрению в Мосгорсуде.

Маловская Иранда Николаевна, прож. ул. Чкалова, 1/4, кв. 37, возбуждает дело о разводе с Маловским Анатолием Петровичем, прож. Латвийская ССР. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 3-го уч. Красногвардейского р-на г. Москвы.

Сухарь Людмила Яковлевна, прож. В. Ордынка, 67, кв. 23, возбуждает дело о разводе с Сухарем Яковом Ильичем, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 1-го уч. Москворецкого р-на г. Москвы.

Зобков Павел Семенович, прож. Пантелеевская ул., 19, кв. 22, возбуждает дело о разводе с Великанской Евгенией Васильевной, прож. ст. Левобережная, Октябрьской ж. д., д. 1. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 4-го уч. Щербаковского р-на г. Москвы.

Лапина Анастасия Викторовна, прож. Школьная ул., 76, кв. 7, возбуждает дело о разводе с Лапиным Владимиром Андреевичем, прож. Чкаловская обл., Кувандыкский р-н, колхоз им. Чкалова. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 12-го уч. Москворецкого р-на г. Москвы.

Покровская Надежда Григорьевна, прож. М. Бронная ул., 32, кв. 1, возбуждает дело о разводе с Покровским Владимиром Борисовичем, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 3-го уч. Советского р-на г. Москвы.

Макарова Валентина Леонидовна, прож. 3-я Мещанская, 45, кв. 13, возбуждает дело о разводе с Макаровым Иваном Георгиевичем, прож. г. Колпино, пос. Ульяновка, 6-й пер., 16-а. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 4-го уч. Дзержинского р-на г. Москвы.

Буланов Георгий Михайлович, прож. Курбатовский пер., 28, кв. 53, возбуждает дело о разводе с Булановой Анной Федосеевной, прож. Рязанская обл., Кораблинский р-н. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 9-го уч. Краснопресненского р-на г. Москвы.

Киреева Елизавета Илларионовна, прож. 3-я Владимирская, 16-а, кв. 8, возбуждает дело о разводе с Киреевым Иваном Григорьевичем, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 1-го уч. Калининского р-на г. Москвы.

Рудой Григорий Яковлевич, прож. М. Комсомольский, 3, кв. 11, возбуждает дело о разводе с Каринцевой Инной Николаевной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 2-го уч. Куйбышевского р-на г. Москвы.

Сорочкин Александр Борисович, прож. Покровский бул., 5/2, кв. 3, возбуждает дело о разводе с Сорочкиной Екатериной Степановной, прож. Варшавское шоссе, 135-б, корп. 17, кв. 35. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 10-го уч. Москворецкого р-на г. Москвы.

Александрова Валентина Михайловна, прож. пер. Васнецова, 19/13, кв. 3, возбуждает дело о разводе с Александровым Павлом Ивановичем, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 3-го уч. Дзержинского р-на г. Москвы.

Жариков Матвей Петрович, прож. Б. Каширская ул., 42-а, кв. 22, возбуждает дело о разводе с Жариковой Ольгой Исааковной, прож. Брянская обл., Вороновский р-н, посад Воронок, ул. Малый Вороночек. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде Вороновского р-на Брянской области.

Павлов Владимир Федорович, прож. 2-я Владимирская ул., 9, кв. 11, возбуждает дело о разводе с Павловой Ольгой Федоровной, прож. г. Минск, проспект им. Сталина, 145, кв. 19. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде г. Минска.

Киселева Людмила Степановна, прож. Погонный пр., 35/3, кв. 35, возбуждает дело о разводе с Киселевым Николаем Андреевичем, прож. г. Горький, Совнаркомовская, 6, кв. 1. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 6-го уч. Сокольнического р-на г. Москвы.

Ярунова Мария Ильинишна, прож. 4-я Фрунзенский пер., 6, к. 49, возбуждает дело о разводе с Яруновым Иваном Яковлевичем, прож. Ленинградская обл., Тихвинский р-н, дер. Тулице. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 3-го уч. Фрунзенского р-на г. Москвы.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: Москва, центр, Чистые пруды, 8. **КОММУТАТОР** — К 4-30-00. Телефоны отделов редакции: партийно-политической работы — Б 3-69-67; науки, вузов и просвещения — Б 8-99-65; городского хозяйства и быта — Б 3-82-76; строительства и реконструкции — Б 3-51-20; литературы и искусства — Б 3-52-77; физкультуры и спорта — К 4-30-00, доб. 2-63; промышленного — К 5-55-74; иностранного — К 5 93-80; фельетонов — К 4-30-00, доб. 4-65; информации — Б 1-01-86; писем — Б 3-80-83; оформления — К 4-30-00, доб. 6-12; секретариат — (для справок) — К 5-20-53 и К 4-30-00, доб. 5-42; отдел объявлений К 4-18-45 (Потаповский пер., 3).

Л-34404

Типография издательства «Московская правда», Потаповский пер., 3.