

В ГОСТИ К МОСКВИЧАМ

ПРИЕЗД УЧАСТНИКОВ
ТАДЖИКСКОЙ ДЕКАДЫ
ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

Еще несколько дней назад в Москву пришли первые железнодорожные составы из Сталинабада. Они привезли в столицу декорации и костюмы театров Таджикской ССР, которые покажут свои спектакли в Москве в дни декады таджикской литературы и искусства. Доставлены и многочисленные экспонаты различных выставок.

И вот сегодня вечером москвичи будут встречать участников декады. Приезжают писатели, художники, деятели кинематографии республики, коллективы трех сталинабадских театров — оперы и балета имени С. Айни, Таджикского драматического имени А. Лахути и Русского драматического театра имени В. Маяковского, едут солисты и коллективы филармонии, участники художественной самодеятельности, ансамбль песни и пляски пограничных войск Среднеазиатского военного округа.

В Москву приезжает около 1.200 человек. Они едут в столицу двумя железнодорожными составами. В поезде с участниками декады поделом в Рязань.

Мы связались по телефону со станцией Рязань. К аппарату подошел начальник Управления культуры Министерства культуры Таджикской ССР тов. Н. Пулатов.

— Трудно передать словами то волнение, — сказал тов. Пулатов, — которое испытывают направляющиеся в Москву участники декады. До Москвы остается около шестидесяти часов пути. И все наши мысли и мысли с вами, дорогие москвичи!

На пути следования поезда нам оказывали самые радужные и теплые встречи. Надолго останутся в памяти митинги, состоявшиеся в Коканде, Ташкенте, Кзыл-Орде, Актобке, Чкалове, Таджикским писателям, мастерам искусств, участникам художественной самодеятельности желали больших успехов.

Через несколько минут поезд отойдет из Рязани. Пройдет немного времени, и появятся чудесные пейзажи Подмосковья, а там и родная столица.

До скорой встречи, дорогие москвичи! Мы ждем вас на наших спектаклях, концертах, в выставочных залах.

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

★ В КЛУБЕ ИМЕНИ ЗУЕВА сегодня состоялось собрание актива работников предприятий коммунального обслуживания столицы. Участники собрания обсудили итоги работы в 1956 году и перспективы на будущий год. По установленной традиции в работах собрания актив примут участие коммунисты Ленинградского района, представители комсомола и молодежи. Для гостей будут устроены показы передового опыта прачечного и парикмахерского дела.

★ С НАСТУПЕНИЕМ ВЕСНЫ значительное увеличение число москвичей, желающих получить документы на право вождения автомобиля. Государственная автомобильная инспекция города открыла в Ленинском районе филиал (корпус № 7/8 по 2-й Черемушкинской улице). Здесь занимаются группы школьников, окончивших школы и курсы автошколы.

★ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ городской библиотеке имени И. А. Бунина красочная организованная лекторий, посвященный крупнейшим городам тех государств, делегаты которых будут участвовать в VI Всемирном фестивале молодежи и студентов. Уже прошли лекции о Париже, Лондоне, Риме, Праге, Пекине. Сегодня состоится очередная лекция о Нью-Йорке.

Московская кинопанорама

СОВЕТСКИЕ журналисты, киноманов, туристы, побывавшие в Соединенных Штатах Америки, во Франции и Англии, познакомились там с новым видом кинематографа, имеющего огромные значения.

Благодаря панорамности изображения зритель становится как бы участником действия, развивающегося на экране. У него возникает впечатление, что кинематографисты, «эффект присутствия».

Естественным было желание советских людей создать подобный кинематограф, открывающий новые перспективы в развитии киноискусства. Нашим специалистам пришлось самым решительным образом создавать это новое вид киноискусства.

За короткие сроки научные сотрудники Научно-исследовательского кино-фотоинститута (НИКФИ) в творческом сотрудничестве с инженерно-техническими работниками ряда предприятий спроектировали и построили отечественную аппаратуру как для съемки и звукозаписи панорамных фильмов, так и для демонстрации и разномасштабных. Изготовлены также экран специального типа.

Кстати, отечественная кинопанорама аппаратура существует. Но отличается от иностранной. В американской, например, конст-

ПОЧТА НАШЕГО ГОРОДА

Ежедневно в Москву приходит и отправляется отсюда свыше миллиона открыток, писем, бандеролей и т. д. Сейчас в столице работают 302 отделения связи, расположенные во всех районах города. В ближайшие дни в Измайлово открывається 43-е отделение связи в своем новом благоустроенном помещении. Сейчас здесь заканчиваются строительные работы.

Особенно оживленно сейчас в отделении связи, которое находится в помещении Советского подгототительного комитета VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Здесь ведется почтовая связь со многими странами мира. Отделение отправляет и получает фестивальные плакаты, открытки, многочисленные личную корреспонденцию. Сегодня работники связи 400-го отделения отправляют за рубежи нашей Родины многочисленные бандероли. В них новый восьмой номер газеты «Фестиваль».

СЕГОДНЯ В ГАЗЕТАХ...

ТЕЛЕГРАММА товарищам Иштвану Доби и Яношу Кадару от товарищей К. Е. Ворошилова, Н. А. Булганина и Н. С. Хрущева по случаю национального праздника Венгерской Народной Республики — 12-й годовщины освобождения страны от фашистского ига опубликована в газетах.

★ В КОЛОННОМ зале Дома культуры в Рязани состоялось торжественное собрание общественности города Москвы, посвященное двенадцатой годовщине освобождения Венгрии Советской Армией. Доклад секретаря Центрального Комитета КПСС тов. П. Н. Поспелова и речь главы венгерской делегации деятелей культуры — члена кореспондента Академии наук ВНР И. Вальдафеля напечатаны в газетах.

★ ЗАКОНЧИЛОСЬ совещание работников сельского хозяйства центральной-черноземной полосы. Вчера в Воронеже на митинге трудящихся города с речью выступил тепло встретивший собравшихся Первый Секретарь Центрального Комитета КПСС тов. Н. С. Хрущев.

★ ТВОРИТЬ для блага и счастья народа — речь Секретаря ЦК КПСС тов. Д. Т. Шенклова на Втором Всесоюзном съезде советских композиторов опубликована в «Правде» и «Известиях».

ВЕСЕННЯЯ ВЫСТАВКА ЦВЕТОВ

В Москве стали традиционными весенние выставки цветов. В нынешнем году такая выставка, по решению исполкома Моссовета, будет открыта с 27 апреля по 3 мая в Центральном парке культуры и отдыха имени Горького.

Москвичи впервые увидят растения немецких цветоводов. Год назад в Дрездене побывали московские садоводы. Они осмотрели там коллекции роскошно цветущих азалий и камелий, розы, редкие тропические и субтропические растения.

Цветоводы Германской Демократической Республики приехали с ответным визитом и привезли свои растения. Мастерство немецких садоводов известно во всем мире. Они с успехом участвуют на выставках в Англии, Франции и других странах.

Московские цветоводы начали готовиться к весенней выставке. Коллектив Измайловского комбината декоративного цветоводства покажет розы, коллекции цинерий, горечей, ландышей и другие растения. Интересные экспонаты готовят цветоводские хозяйства городского треста оранжерей и питомников, Главный ботанический сад Академии наук СССР и другие организации.

К РОДНЫМ БЕРЕГАМ

ТЕПЛОХОД «КООПЕРАЦИЯ». 3 апреля (По радио). Прошли Кильский канал, вошли в воды Балтийского моря. Во всем чувствуется близость Родины. В начале канала встретили отечественный пароход «Воложаевск», а сейчас вместе с нашими судами «Александр Матросов» и «Иртыш» идем к родным берегам.

5 апреля будем в Риге.

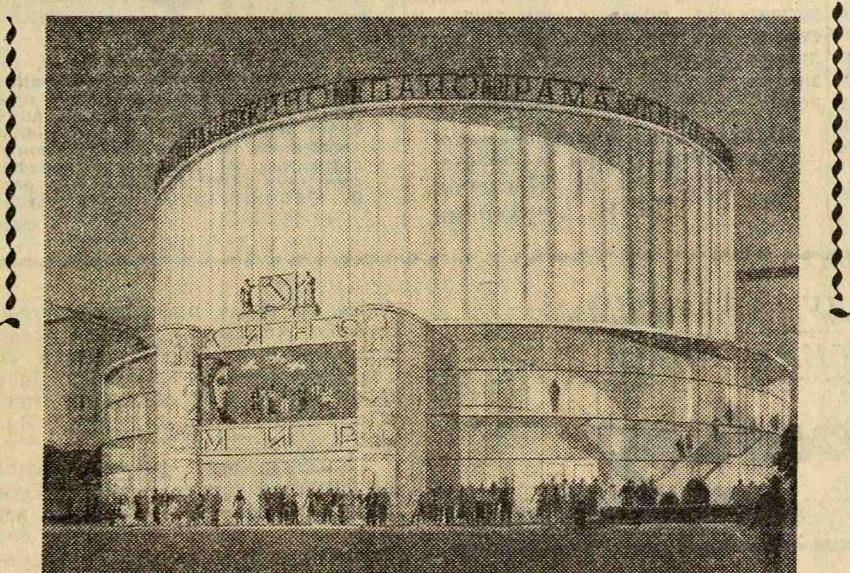
В. Галеев.
(Наш корр.)

ПОНТОННЫЙ МОСТ ДЛЯ ПЕШЕХОДОВ

Недавно коллектив производственно-эксплуатационной судостроительной Управления предприятий коммунального обслуживания Мосгорисполкома приступил к устройству в Татарове (близ Серебряного бора) понтонного моста для пешеходов, который должен обеспечить возможность переправы на другой берег до открытия навигации. Сегодня с утра этот металлический мост с деревянным покрытием протяженностью около ста пятидесяти метров вступил в эксплуатацию. Такие же мосты будут установлены в осенний период на переправах в Пушкине, Мневниках и Троице-Лыкове.

ПОГОДА

Минимальная температура сегодня ночью в Москве была 1 гр. мороза, в 12 часов дня 8 гр. тепла. Завтра в Москве, по сведениям Центрального института прогнозов, ожидается небольшая облачность без осадков, ветер слабый. Температура ночью 0-2 гр. мороза, днем около 10 гр. тепла.



ружники насчитывается шесть звуковых каналов и шесть групп репродукторов, в советской — соответственно девять и девять. Тем самым обеспечивается еще большая объемность звучания, более сильный «эффект присутствия». Существенно отличаются от зарубежных моделей также звукозаписывающие и проекционные устройства.

...Прометрический зал НИКФИ. Сегодня здесь экран необычайной формы — полукруглый, вогнутый, сделанный из пластмассы. От одного его края до другого двадцать метров; высота — семь метров. Дуга экрана равна примерно 150 градусам.

Мы с нетерпением ожидали начала демонстрации. И не обманулись в своих надеждах. В этот вечер мы совершили интересное путешествие по шоссе, ведущему вдоль берега Черного моря. Сидя в кресле, видели с одной стороны гряду заснеженных гор, с другой — морскую гладь, а впереди — уходящую вдаль асфальтовую ленту. Создавалась полная иллюзия того, что мы находимся в рейсовом автомобиле.

Итак, имеется советская кинопанорама техника. Есть и первые экспериментальные ленты, демонстрация которых пока зала высокое качество нашей

съемочной и проекционной аппаратуры. Уже начата подготовка к съемкам первых полнометражных панорамных фильмов.

Нет пока только одного — театра, где могли бы демонстрироваться панорамные картины. Приспособить же существующие кинотеатры почти невозможно. При вместительном зрительном зале нужен экран еще больший, чем тот, что нам довелось увидеть. Но даже и экран размером 20 на 7 метров, установленный в НИКФИ, не «впишется» в габариты обычного кино. Пришлось бы раздвигать стены, а это, пожалуй, труднее, чем построить новое здание.

Проект такого здания уже разработан авторским коллективом магистральной мастерской № 13 института «Моспроект» в составе архитекторов В. Бутузова и Н. Стригальевой, инженеров Л. Богаткина и В. Леонова, а также киноинженера В. Котова, являющегося автором технологической части проекта.

Разместится московская кинопанорама на Цветном бульваре, по соседству с цирком. При строительстве ее частично используют существующие стены и перекрытия бывшего манажа. Здание, которое поднимется от земли на 22 метра, будет



АВТОБУС «ПАЗ-652»

ПО ШИРОКОЙ ленте шоссе Энтузиастов в Москву въехал новый автобус, окрашенный в ярко-зеленый цвет. Не успел он остановиться у одного из первых перекрестков, как к нему решительно направились старшина милиции — регулировщик.

Водитель автобуса А. Крюков — житель города Павлово — подумал, что он, может быть, нарушил какие-то московские правила. Но старшина, кивнув, вежливо спросил: «Это что за новая марка?»

— Это опытный автобус «ПАЗ-652», — ответил водитель. — Мы совершаем первый пассажирский рейс по маршруту Горький — Москва — Горький.

Двухлетняя работа коллектива молодого Павловского автобусного завода увенчалась успехом. Новый автобус — без рамы. Он имеет цельностальной сварной кузов вагонного типа. Благодаря такому конструктивному решению появилась возможность оставить почти всю крышу, и в салоне стало очень светло.

Оригинально устроено отопление автобуса. В отличие от общепринятого схем радиаторов охлаждения двигателя, расположенных сзади, это позволило каретный после прохождения через радиатор, но не «запачканный» двигателями запахами воздуха подать по специальному корбу в салон. Даже при 25-градусном морозе температура в автобусе выше нуля. В летних условиях, благодаря форточкам в верхней части окон и большим вентиляционным люкам в крыше, салон будет хорошо вентилироваться.

Двигатель и другие агрегаты машины заимствованы у грузовой «ГАЗ-51». В случае ремонта двигателя с коройной передачей будет выдвигаться на специальных салазках. Впервые также предполагается осуществить вакуумный привод дверей, что позволит отказаться от компрессора и громоздких воздушных баллонов.

Автобус будет выпускаться в двух вариантах: городской — с двумя дверями и междугородный — с одной дверью. В каждом из них предусмотрено по 23 места для сидения. Городской автобус сможет перевозить до 40-45 пассажиров. В междугородном — предусмотрен багажный отсек в задней части салона.

Образцы автобуса проходят испытания. Специальная машина комиссии Министерства автомобильной промышленности СССР утвердила внешний и внутренний оформления машины.

В этом году предполагается выпустить первые 200 автобусов «ПАЗ-652».

Б. Зубчук.

НА СНИМКЕ: автобус «ПАЗ-652».

Атом — на службу человеку

Исследования советских ученых

Сегодня в здании МГУ на Ленинских горах началась Всесоюзная научно-техническая конференция по применению радиоактивных и стабильных изотопов и излучений в народном хозяйстве и науке, созванная Академией наук СССР и Главным управлением по использованию атомной энергии при Совете Министров СССР. В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» главный ученый секретарь президиума Академии наук СССР академик А. В. Топчиев рассказал:

— В самых различных отраслях промышленности — в металлургии и машиностроении, на химических заводах и на нефтеперерабатывающих в сельском хозяйстве, при диагностике и лечении различных заболеваний — применяются «меченые атомы». С их помощью разработаны более совершенные методы контроля производственных процессов, определяются ультрамалые, буквально ничтожные количества примесей в различных материалах.

В биологии метод «меченых атомов» стал мощным, а иногда и единственным возможным средством познания природы и механизма ряда процессов, происходящих в растительном и животном организмах. «Меченые атомы» — бесценные помощники наших ученых.

Но еще более замечательны перспективы использования изотопов и излучений. Многочисленные исследования показали, что ядерные излучения являются могучим средством воздействия на различные вещества, материалы и процессы. Они помогут советскому человеку изменить в желаемом направлении свойства материалов, например пластических масс, осуществлять такие химические процессы, которые другими методами трудно или совсем невозможно осуществить.

Огромное значение имеют работы по исследованию биологического действия радиации, в частности ее влияния на наследственность.

Научные институты, промышленности и сельское хозяйство страны, медицинские учреждения накопили большой опыт применения изотопов и излучений. Однако возможности, предоставляемые современной физикой, используются еще недостаточно. Наша конференция и созвана для подведения итогов и определения путей дальнейшего исследования изотопов и излучений в различных отраслях народного хозяйства и в науке.

В работе конференции примет участие около четырех тысяч ученых — из Москвы, Ленинграда, Киева, Тбилиси, Свердловска, Новосибирска и других городов, а также зарубежные гости из Китайской Народной Республики, Болгарии, Венгрии, ГДР, Кореи, Южной Кореи, Индии, Англии, США и других стран. На пленарных заседаниях и заседаниях секций будет заслушано большое число докладов. Конференция продлится по 12 апреля.

Телеграф сообщает

ГАЗОТУРБИННАЯ
УСТАНОВКА

В 25 ТЫСЯЧ КИЛОВАТТ

На Металлическом заводе в Ленинграде создан технический проект газотурбинной установки ки мощностью в 25 тысяч киловатт, которая будет работать на высококалорийных природных и попутных нефтяных газах.

Машина отличается простотой схемы сгорания газа. Она рассчитана на работу при начальных температурах до 700 градусов. Конструкторы предусмотрели возможность использования установкой не только для выработки электроэнергии, но и для нужд телефонизации населенных пунктов.

23 ТЫСЯЧИ ТОНН
УГЛЯ НА ВРУБОВКУ

В МЕСЯЦ

Врубашинские шахты «Южная № 2» треста «Шахтантрацит» И. Батиевич и Н. Кулаков достигли небывалой высокой в Донбассе производительности врубашинских «КМП-2». В феврале они подобрали 22.800 тонн крепких антрацитов, а в марте — более 23 тысяч тонн, почти вдвое превысив норму.

— Это еще не предел, — говорит Иван Батиевич. — Нашей задачей можно подработать в месяц не менее 25.000 тонн угля. И мы этого добьемся.



Братская встреча

Митинг венгеро-советской дружбы
на заводе имени Владимира Ильича

СЕГОДНЯ исполнилось двенадцать лет со дня освобождения Советской Армией Венгрии от фашистских захватчиков. В ознаменование этой знаменательной даты на заводе имени Владимира Ильича сегодня состоялся митинг, посвященный дружбе между советским и венгерским народами.

12 часов дня. Сотни рабочих и работников инженерно-технических в одном из цехов. Митинг открывает председатель завкома Б. С. Белопольский. Бурными, продолжительными аплодисментами встречают собравшиеся делегацию деятелей культуры Венгерской Народной Республики во главе с членом-корреспондентом Академии наук ВНР Иожефом Вальдафелем.

Венгерским гостям преподнесены букеты цветов. Оркестр исполняет Государственные гимны Венгерской Народной Республики и Советского Союза.

На митинге присутствуют также председатель ВЦСПС В. В. Гринин, секретарь ВЦСПС А. И. Шевченко, председатель МОСПС В. И. Крестянинов.

Секретарь парткома завода Ф. Г. Резниченко поздравил венгерских друзей с национальным праздником — Днем освобождения и пожелал венгерским трудящимся успехов в строительстве социализма. Горячими аплодисментами встречают участники митинга дружбу в честь вечной и нерушимой дружбы советского и венгерского народов.

На трибуне — слесарь завода С. А. Антонов. Он говорит:

— Наш завод носит имя великого Ленина. В этом корпусе, где сегодня происходит митинг венгеро-советской дружбы, родной Ильич бывал неоднократно в грозном вождизме. На одном из митингов рабочих нашего завода Владимир Ильич выступил с речью, в которой призывал укреплять интернациональные братские связи пролетариата и несмотря на все бедные выпадки буржуазии продолжать нашу совместную революционную работу. С тех пор прошло почти сорок лет. И наша братская встреча сегодня — наглядное свидетельство тому, как выполняется этот ленинский наказ, как торжествуют идеи ленинского интернационализма, как побеждает социализм.

У нас, русских, как и у вас, венгров, есть пословица: «Настоящий друг познается в беде». Всем известно, что на протяжении последних двенадцати лет советский народ дважды приходил на помощь венгерскому народу. В братской помощи есть и доля труда нашего коллектива. Десятки машин с мар-

кой завода, носящего имя бессмертного Ленина, работают на фабриках и заводах Венгрии, помогая венгерским трудящимся поднимать народное хозяйство, строить социализм.

Выступает мастер М. Н. Белова. Она передает от имени молодежи завода братский привет молодежи Венгрии и говорит, что советские юноши и девушки горячо желают венгерской молодежи единства и сплочения вокруг Центрального Комитета Венгерской Социалистической Рабочей Партии и Венгерского революционного рабоче-крестьянского правительства.

От имени членов делегации венгров культуры Венгерской Народной Республики выступил писатель Лайош Ментерхази. Он выразил твердую уверенность, что дружба между советским и венгерским народами будет все более крепнуть и развиваться.

НА СНИМКЕ: митинг на заводе имени Владимира Ильича, посвященный венгеро-советской дружбе.

Фото Г. КОРАВЕЛЬНИКОВА.

Светлый дом

Он большой и светлый, этот дом и наполнен звонкими детскими голосами. Юные хозяйки пришли сюда несколько дней назад, но уже успели осмотреть классы, столовую, спальни, великолепный актовый зал, многочисленные мастерские и библиотеку, где собрано семь тысяч книг. Педагоги и воспитатели не забыли ни одной мелочи. Они приготовили игрушки для маленьких, музыкальные инструменты для будущих оркестрантов, холст и краски для молодых художников. В шкафах каждого воспитанника ожидают костюмы, школьные формы, домашние платья, пижамы.

В только что открывшейся школе-интернате № 11 будут жить 150 мальчиков и девочек, учащихся первых—пятых классов. В будущем интернат расширится. Школьники получат не только среднее образование, но и трудовые навыки.

В интернате имеются прекрасные оборудованные мастерские — слесарная, столярная, швейная, фото- и электрокабинеты и вызывающий у всех восхищение автоклас, в котором стоят две «Победы».

Классы, лаборатории, кабинеты размещены в одном крыле здания, другое занимают жилые помещения, уютные спальни с белоснежными кроватями и шелковыми занавесками на окнах, гостиные, комнаты для игр.

Сегодня первый день занятий в новой школе, но у ребят уже много планов. Они хотят устроить свой радиоузел, связать все части интерната внутренним телефоном. Начался запись в кружки: авиамодельный, фото, хоровой, домоводства, электро- и радиотехнический, юных натуралистов и другие. Ребята, у которых окажется склонность к музыке, смогут заниматься в районной музыкальной школе.

НА СНИМКАХ: сверху — директор интерната № 11 А. ПЕТРОВ знакомит ребят с устройством автомашин «Победа» в автоклассе; внизу — воспитательница Е. БУРОВА поздравляет САШУ ДУБРОВИКУ, как правильно постелить постель.

Фото М. ОЛЕХОВИЧ.

Вести С ПРЕДПРИЯТИЙ

Рабочие стали технологами

Револверщики станкозавода имени Серго Орджоникидзе Илья Байдаков не раз отличался в труде. Обрабатывая заготовки станочных деталей, она работала одновременно на двух-трех станках, умело применяла завершающий инструмент. Вечерами Байдаков учился в станкостроительном техникуме. Недавно как лучшего производственника ее перевели на работу в отдел главного технолога конструктором по приспособлению.

Вместе с Байдаковой технологи и конструкторами стали работать токарь Карпов, контролеры Белова, Вавилова, плановик Ямачева и другие учащиеся старших курсов станкостроительного техникума.

На заводе шестой год работает филиал этого техникума. В нем учатся свыше двухсот рабочих и служащих предприятия.

В страны народной демократии

Произвудия столичного завода «Физприбор» хорошо известна работникам промышленности стран народной демократии.

На днях предприятие отправило в Китай, Корею, Румынию, Чехословакию и Болгарию большую партию коммандных электро-пневматических приборов типа «КЭП». С помощью этих механизмов можно регулировать различные технологические процессы. В ближайшее время будут отгружены приборы, предназначенные для проверки хода часов всех систем.

Централизованная подача кислорода

В трех цехах завода «Компрессор» — литейном, инструментальном и третьем механизмовом — установлена прокладка первой очереди единого холодно-аппаратного цеха на централизованное снабжение кислородом завод сэкономит 250 тысяч рублей в год.

О созыве второй сессии Московского городского Совета депутатов трудящихся (шестого созыва)

Исполнительный комитет Московского городского Совета депутатов трудящихся доводит до сведения депутатов Московского Совета, что в пятницу 5 апреля 1957 года созывается вторая сессия Московского городского Совета депутатов трудящихся (шестого созыва).

Открытие сессии состоится в 10 часов утра в Колонном зале Дома союзов (Пушкинская улица, дом № 1).

Исполнительный комитет Московского городского Совета депутатов трудящихся.



Работники и служащие кондитерской фабрики «Ударница» обсуждают тезисы доклада тов. Н. С. Хрущева «О дальнейшем совершенствовании организации управления промышленностью и строительством». НА СНИМКЕ: нормировщица ЗОЯ ЮРЧИКОВА читает тезисы доклада в пастильном цехе. Фото Р. ФЕДОРОВА.

ОБСУЖДАЕМ ТЕЗИСЫ ДОКЛАДА ТОВ. Н. С. ХРУЩЕВА

Мы — за создание Инженерно-технического комитета

ИЗ ГОДА в год растет и богатает наша страна, мы двигаемся вперед по пути технического прогресса. Жизнь требует изменения многих уже устаревших форм управления и организации производства. Нам, старым рационализаторам и изобретателям, например, не удовлетворяет существующее положение дела с внедрением новой техники в народное хозяйство. Слабо еще подвигаются все новое, передовое. Много еще на пути изобретательства бюрократических рогов и преград. Нам довелось убедиться в этом на собственном опыте.

На протяжении ряда лет мы неоднократно обращались в Гостехнику (в периоды ее первой и второй организации) с предложением широко использовать разработанную нами систему универсально-сборных приспособлений (УСП). Государственный комитет Советов Министров СССР по новой технике признал важное значение УСП как одного из прогрессивных методов скоростной технологической подготовки производства новых машин, особенно на опытных и мелкосерийных заводах. Нам выдали авторское свидетельство на изобретение и... только.

Год назад мы представили в Гостехнику план дальнейшего развития и использования УСП на машиностроительных предприятиях. В частности, предлагали создать централизованное производство нормализованных деталей и узлов. К сожалению, мы не получили от Гостехники помощи.

По инициативе самих предприятий новая система подготовки производства с большим экономическим эффектом применяется более чем на 20 заводах разных машиностроительных министерств. Однако дальнейшему продвижению УСП препятствуют межведомственные барьеры.

Нужна единая база как по изготовлению, так и по внедрению УСП. С таким предложением группа инженеров обратилась к министру станкостроительной и инструментальной промышленности А. И. Косыгову. Письмо группы инженеров было опубликовано 14 февраля в «Вечерней Москве». Но оно не получило реальной поддержки и не вызвало отклика в глухих стенах Гостехники!

Видно, аппарат Гостехники настолько неповоротлив, что не в состоянии двигать новую технику вперед. Поэтому мы считаем целесообразным и необходимым создание Инженерно-технического комитета вместо Гостехники.

К работе в комитете должны привлекаться новаторы производства, рационализаторы и изобретатели, высококвалифицированные инженеры и научные работники. Им надо создать необходимые условия для широкого внедрения всего прогрессивного в производство.

Мы полагаем, что организация такого комитета в числе других мер поможет эффективнее внедрять в промышленность новую технику.

В. Кузнецов,
В. Пономарев,
инженеры.

Труды выдающегося историка

Издательство Академии наук СССР приступило к изданию сочинений академика Е. В. Тарле. Почти 60 лет своей жизни выдающийся ученый посвятил изучению исторического прошлого России. Франция, Англия и ряд других стран Широко известны его исследования истории социальных движений и общественных идей, истории международных отношений и войн.

В первый том войдут произведения 1936—1907 годов. Двенадцатитомное собрание сочинений содержит работы: «Рабочий класс во Франции в эпоху революции», «Континентальная блокада», «Европа в эпоху империализма», «Крымская война». В отдельный том войдут исследования, посвященные истории русского флота и выдающимся русским флотоводцам.

Читатели найдут в собрании сочинений широко известные книги «Наполеон» и «Талейран», историко-литературные работы и публицистические статьи, написанные Е. В. Тарле в период Великой Отечественной войны.

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА 2 стр.
4 АПРЕЛЯ 1957 ГОДА

ДЕЛО БОЛЬШОЙ ВАЖНОСТИ

С БОЛЬШИМ интересом прочитали мы тезисы доклада Н. С. Хрущева о дальнейшем совершенствовании управления промышленностью и строительством. Это и понятно. Ведь нам, рабочим, далеко не безразлично, какими путями будет развиваться народное хозяйство.

Мы понимаем, что намечаемая перестройка в руководстве промышленности вызвана стремлением создать еще лучшие возможности для роста и развития социалистической экономики. Смысл этой перестройки заключается в том, чтобы приблизить руководство промышленностью непосредственно к заводам, предоставить предприятиям при централизованном руководстве большую самостоятельность. Это позволит избавиться от многих недочетов.

Взять к примеру завод «Серп и молот». Работает весь коллектив хорошо. Много лет подряд мы выполняем план. Однако при более совершенной организации управления промышленностью успехи были бы значительнее.

Наша сталеплавильница первыми в стране начала применять кислород для ускорения плавильных процессов. Благодаря этому нововещу выданы дополнительные тысячи тонн металла. Какое значение имеет для нас кислород, понимает каждый. А вот в министерстве, видимо, важность этого недооценивают. Иначе чем же объяснить, что многократные просьбы построить на заводе кислородную станцию остаются без ответа.

Расширение прав предприятий, приближение руководства к ним несомненно позволяют решать подобные вопросы значительно быстрее.

Мы работаем на прокатных станках. Сортмент проката устанавливает Министерство черной металлургии, а расходные коэффициенты электроэнергии — другие ведомства. Потребное для проката количество электроэнергии в связи с усложнением сортаментов год от года возрастает, расходные же коэффициенты электроэнергии нам из года в год снижают.

План по производительности мы обычно перевыполняем и должны были бы в соответствии с этим иметь экономию электроэнергии, но вместо экономии у нас бывает перерасход. А если есть перерасход, значит не выполнялся план по снижению себестоимости продукции, и в соответствии с этим уменьшается и выплата премий.

Заводу для механизации трудоемких процессов крайне нужны

тельеры. Обратились с этой просьбой в Главспецсталь. А там вместо заказанных тридцати тельеров выданы на теущий год лишь пять. Почему? Оценили по тому, что в Главспецсталь тельеров мало. А в то же время в каком-нибудь другом главке такие тельеры есть в избытке. Но их, как правило, оттуда трудно взять — мешает ведомственный барьер.

При организации руководства промышленностью по-новому представляется возможность создать более четкую систему снабжения.

Руководство промышленностью по территориальному признаку сулит большие экономические выгоды. Если нашему заводу потребуются какие-нибудь узлы оборудования, которые он не может изготовить сам, то заказы на них приходится отправлять на различные предприятия Министерства черной металлургии куда-нибудь на юг или Урал. Это влечет немалые и оправданные транспортные расходы. А если бы не было ведомственных барьеров, эти же самые узлы можно было бы быстрее изготовить в самой Москве.

На завод ежегодно поступают тысячи тонн заготовок для проката. Возут их издалека — из Днепра, роторовска, Новосибирска, Челябинска. На перевозку тратятся средства, затрагиваются транспорт, много сил уходит на погрузку и выгрузку. И все только потому, что снабжение и сбыт организованы не по территориальному, а по ведомственному признаку. За пределы Москвы вывозится большая часть нашей продукции, и в то же время такие наши заказчики, как заводы 1-й подшипниковый, имени Лихачева, «Динамо», «Надир» и другие, вынуждены недостающий им прокат завозить с уральских и южных заводов.

Переход на новые формы руководства промышленностью и строительством — дело чрезвычайно важное. Центральный Комитет нашей партии приглашает принять участие в обсуждении этого вопроса всех рабочих, мастеров, инженеров, служащих, всех граждан Советского Союза. Это очень правильно. «Ум — хорошо, два — лучше», — говорит пословица. А в обсуждении предложений по дальнейшему совершенствованию управления промышленностью и строительством участвуют миллионы советских тружеников. Это значит, что будет найдено самое верное и правильное решение.

Вальцовщики сортопрокатного цеха завода «Серп и молот»
М. Нестеров,
И. Мерзликин.

ПЕРЕД МЕЖДУНАРОДНЫМ ГЕОФИЗИЧЕСКИМ ГОДОМ

По мировому океану

ПОСМОТРИТЕ на карту земного шара. Вы увидите, что моря покрывают большую часть его поверхности. Им принадлежит огромное место в жизни нашей планеты. Мировой океан таит в себе неисчислимые богатства, решающим образом влияющие на климат. Так, теплые течения Гольфстрима, переходящие затем в Северо-атлантическое, смягчают климат всей Северо-Западной Европы, а теплые течения Куросио точно так же воздействует на климат Юго-Восточной Азии. Климат Курило-Камчатского побережья сувор из-за влияния холодных морских течений.

Зная, по каким законам и как изменяются течения и другие элементы, характеризующие состояние водных масс, можно заранее предвидеть и изменения, которые могут произойти на прилегающей суше. Изучение морей открывает нам многие тайны истории Земли.

Вот почему океанографические исследования занимают чрезвычайно важное место в программе предстоящего Международного геофизического года. Как же будут они осуществляться?

Лучший способ океанографических работ — комплексные исследования. Частично они будут применяться и во время Международного геофизического года. Примером могут служить работы, выполняемые на экспедиционном судне Академии наук СССР «Витязь». На нем одновременно можно изучать гидрологию моря, т. е. определять температуру воды, ее плотность, течения и в то же время вести работы по

морской геологии, исследующей химические и минералогические особенности грунта океана и рельеф дна. Оборудование «Витязя» дает возможность проводить также работы по морской метеорологии, определяющей взаимодействие нижних слоев атмосферы и водной поверхности, по гидрохимии, по биологии моря и ряд других.

Для этих исследований за последние годы создано множество различных приборов. Наряду со старыми испытанными средствами будут применяться и приборы современных конструкций: контактные вертушки для измерения течений с заостренного судна, электромагнитные измерители течений, которые используются во время движения судна, приспособления для взятия проб грунта со дна моря, дающие возможность получать колонки грунта высотой более 30 метров.

Большинство характеристик моря постоянно меняется. Температура воды, ее цвет, прозрачность, плотность совершенно различны в разные сезоны года. Сезонным изменениям подвержены и обитатели океана. Поэтому, разрабатывая программу океанографических исследований, ученые наставляли на применении большого числа судов. Только при этом условии можно обеспечить одно из основных требований науки об океане — одновременность наблюдений в различных его частях хотя бы в пределах этого сезона.

В связи с этим в океанографические исследования Международного геофизического года включается

ПОДДЕРЖИВАТЬ ИНИЦИАТИВУ ДЕПУТАТОВ

ВЕЧЕРОМ, в свободный от спектакля день, в общежитие строителей на Страстном бульваре пришла артистка Тамара Федорова Янко. Она осмотрела помещения общежития, долго беседовала с рабочими, с воспитателем, комендантом. Через несколько дней депутат Свердловского районного Совета Т. Ф. Янко выступила на заседании постоянной комиссии культуры. Речь шла о том, как выполнять решение районного Совета о культурно-просветительной работе среди строителей.

В районе не было такого общежития, в котором не бывали бы депутаты, готовясь к этому обсуж-

На темы советской работы

Депутаты установили, что представители треста и профсоюз заходили в эти общежития редко, к нуждам рабочих относились безразлично.

Депутаты предложили исполкому подробный план выполнения культурной работы в общежитиях. Исполком дважды обсуждал этот вопрос на своих заседаниях. Кое-что было сделано. Но депутаты считают, что значительная доля их предложений еще осталась на бумаге.

Управляющий ремонтно-строительным трестом тов. Садыхов по-прежнему мало заботится об общежитиях. Во многих из них не работает радио, нет газет и журналов.

Исполком районного Совета сначала энергично поддержал нас, — говорят депутаты, — а потом за своим решением, не проверяя, как оно выполняется.

Комиссия культуры Свердловского районного Совета имеет неплохую традицию. Она тесно связана с театрами, клубами, красными уголками. В этой комиссии активно работают деятели искусств и культуры. Снова избраны депутатами артистка И. П. Гошева, режиссер Центрального детского театра В. С. Колесова, артист Художественного театра И. Я. Лакшин, композитор В. И. Кручинин.

Здесь, созданы секции красных уголков и клубов, лекционной пропаганды и библиотеки. Комиссия устраивает выездные заседания, что позволяет глубже ознакомиться с запросами и нуждами населения.

Как правило, такие заседания

привлекают широкую аудиторию. Например, в красный уголок домоуправления № 4 пришло около 120 человек и многие приняли активное участие в обсуждении.

Благодаря энергии депутатов за последнее время в районе открыто еще девять красных уголков. В некоторых произведен ремонт. Приобретено пятнадцать телевизоров, настольные игры, выписаны журналы, газеты. В красные уголки домоуправлений №№ 12, 22, 27, 63 теперь с удовольствием приходят рабочие, служащие, дети, пенсионеры.

По настоянию депутатов во всех домоуправлениях стали работать библиотеки-передвижки. Однако ко-

миссия еще не удовлетворена их деятельностью с той же силой, многие передвижки не имеют научной и популярной литературы, недостаточен выбор детских книг, не устраиваются выставки.

В этом вопросе, как и в ряде других, депутаты предъявляют справедливые требования и управлению райисполкома. В данном случае — отделу культуры, который не всегда прислушивается к предложениям постоянной комиссии.

Заботясь о развитии художественной самодеятельности, комиссия выступила с инициативой, создавая художественный совет. В него вошли девять депутатов — артисты, музыканты.

Совет сумел многое сделать, творчески помогая коллективам художественной самодеятельности. Число их в районе возросло с 28 до 45. Был организован шестнадцатый вокально-хоровых и музыкальных коллективов. Лучшие, — например вокальный коллектив клуба торжественного завода, хор артистов «Художественная игрушка», — были награждены грамотами.

Такие художественные советы теперь появились и в других районах. А вот в самом Свердловском районе, где началось это хорошее дело, оно стало чахнуть, не встречая должной поддержки отдела культуры. Сейчас состав районного Совета депутатов трудящихся значительно обновился. Надо надеяться, что вновь избранный исполком будет больше поддерживать депутатов, шире опираться на них в своей повседневной работе.

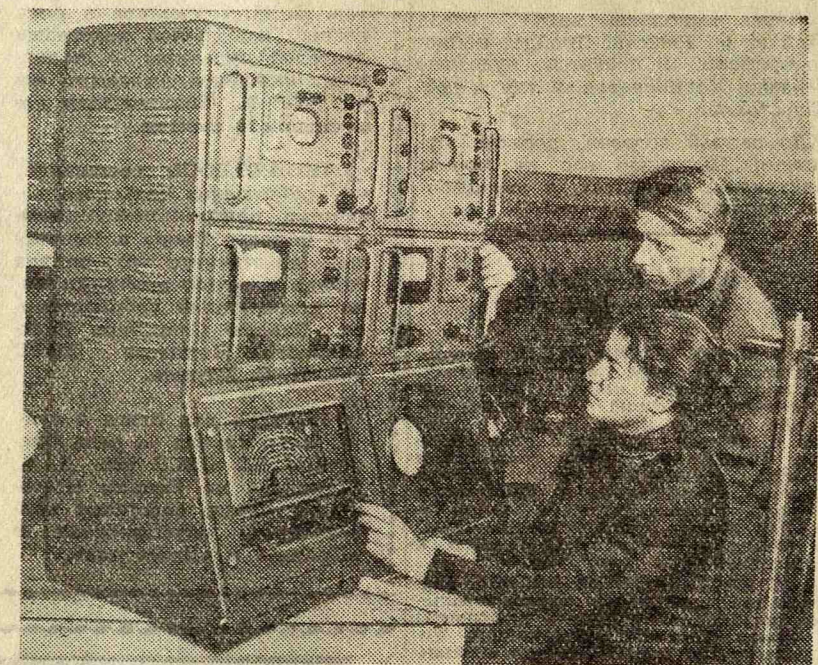
М. Михайлов.

ПЕРЕД ПРАКТИКОЙ

ОТЯГ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

В ближайшие дни 150 студентов Московского речного техникума уедут на производственную практику. Все они были приняты в учебное заведение с аттестатами зрелости и сейчас, после полутора лет учебы, будут держать весенние револьверные экзамены с IV на V курс.

Среди молодых речников, уезжающих на практику, судоводители и механики. Они будут плавать на судах столичного речного пароходства по каналу имени Москвы, Волге, Оке и Москве-реке. Большая группа практикантов получила направление на суда городского агентства столичного пароходства.



В связи с наблюдениями, которые будут проводиться по программе Международного геофизического года, все советские научные станции оснащаются новейшими приборами и инструментами. На заводе «Физприбор» готова партия автоматизированных приборов, которые будут использоваться при изучении космических лучей, — кубические детекторы и нейтронные мониторы. НА СНИМКЕ: младший научный сотрудник лаборатории космических лучей Якутского филиала Академии наук СССР Г. ШАФЕР и радиомониторный приборосборочного цеха Б. ЮВОНЧИКОВ у пульта управления нейтронного монитора. Фото А. СТУЖИЦА и В. КУНОВА (ТАСС).

более 70 судов различных стран: Англии, Аргентины, Дании, Исландии, Испании, Канады, Новой Зеландии, Норвегии, Пакистана, Перу, СССР, США, ФРГ, Франции, Чили, Южно-Африканского Союза, Японии и других.

Международная рабочая группа по океанографии наметила основные проблемы, которые будут изучаться. В их числе — вопросы циркуляции поверхностных и глубинных вод океана. Изучение циркуляции даст возможность определить, как происходит обмен вод в океане и что делается на границе теплых и холодных вод в полярных областях. Такие исследования дадут важные материалы для усовершенствования методов краткосрочных и долгосрочных прогнозов погоды, для развития промысловых районов и т. д.

Океанографы будут изучать также рельеф морского дна. Это имеет исключительное значение для познания геологической истории Земли и процессов образования полезных ископаемых, а также для навигации. В программу включены, помимо того, определение радиоактивности вод океана, наблюдения над колебанием уровня моря и многие другие вопросы.

Особенно тщательно будут проводиться исследования северной части Атлантического океана. Основная часть работ в Северной Атлантике — изучение интересного района Северо-атлантического течения и его ответвлений. Этот район имеет большое промышленное значение и играет решающую роль в формировании климата Европы.

На судах Аргентины, Канады и США будут выполнены исследования в западной и южной частях Атлантики. Попутно Франция и США организуют изучение Индийского океана. В северо-западной части Тихого океана должны собрать материалы японские морские экспедиции. Судя Канады, США, Перу и Чили совершат плавание в восточной части Тихого океана, а суда Но-

вой Зеландии — в южной его части.

Большой объем океанографических работ приходится на долю Советского Союза. В Северной Атлантике, а также в Норвежском и Гренландском морях исследования будут проводиться на экспедиционных судах «Михаил Ломоносов», «Севастополь», «Экватор» и на нескольких более мелких. В частности, экспедиция на новом судне «Михаил Ломоносов» займется изучением океана между Ньюфаундлендом и Пиренейским полуостровом. «Экватор» будет плавать в районе к югу от Исландии. «Севастополь» предостоят побывать в Норвежском и Северном морях, а также в районе между Шотландией и Исландией.

Уже сообщалось о том, что в Тихом океане пять рейсов совершит «Витязь». Два из них — в западной части океана, два — в северной и один — в центральной. Таким образом «Витязь» пройдет путь, более чем в три раза превышающий длину окружности Земли.

В Чукотском и Беринговом морях научные исследования будут проводиться на судах рыбной промышленности и морского флота. А в антарктических водах экспедиция ледокольного дизель-электрохода «Обь» охватит значительную часть вод Южного полушария.

Большинство советских океанографических экспедиций начнет работу летом нынешнего года.

В заключение следует отметить, что одновременные исследования Мирового океана впервые в истории будут проводиться в таких громадных масштабах и по общей программе. Нет сомнения, что они дадут возможность собрать богатые материалы о жизни морей и в то же время будут способствовать мирному сотрудничеству ученых различных стран.

И. Белоусов, научный секретарь группы по океанографии Советского комитета по проведению Международного геофизического года.

ЛЮДИ МОСКОВСКИХ СТРОЕК

ЧЕЛОВЕК НА ВЫСОТЕ

ВОТ уже больше четверти века старый кровельщик Василий Едодимович Ярцын водит свой трудовой день здесь, наверху, где столько воздуха и простора. Внизу ажурно раскинулась Москва, над головой — голубое небо. Но ведь работать приходится и осенью, и зимой, и в серый дождливый день, и в стужу. И всегда Ярцын трудится одинаково ровно, четко, уверенно.

Еще мальчишкой перенял Ярцын отцовскую хватку, а вскоре стал не только заправским кровельщиком, но и малором, столяриком.

Только за последние несколько лет Василий Едодимович покрыл кровлей крыши квартала жилых домов на Большом Октябрьском поле, двух крипопальных зданий.

Готовя себе смену, Василий Едодимович обучает молодых рабочих.

— Надо строить так, — говорит он ученикам, — чтобы людям было удобно жить, чтобы они имели надежную крышу над головой. Недавно Василий Едодимович был награжден орденом «Знак Почета».

Сейчас, когда на стройках столицы разгорается соревнование в честь 40-й годовщины Великого Октября, В. Е. Ярцын трудится с удвоенной энергией. И это в буквальном смысле: он выполняет около двух норм в смену.

Когда вы будете на Большом Октябрьском поле, то увидите на крыше многоэтажного дома невысокого плотного кровельщика. Вы узнаете старого мастера по его споряке, по умелой и быстрой работе.

А если вы спросите, как идут у него дела, вам непременно скажут:

— Ярцын всегда на высоте!

Этим словом определяется не только рабочее место мастера, но и его место в соревновании московских строителей.

А. Мироненко.

НА СНИМКЕ: В. ЯРЫЦИН устанавливает желоба. Фото Н. ФОМИНА.

Из редакционной почты

Зевки

технического контроля

Давно наступила «весна света» — время, когда любители фотографии чаще выходят со своими камерами на улицы. В магазинах, где продаются «ФЭДы», «Зоркие», «Киевы», «Смены», появляется больше покупателей. Купить фотоаппарат нетрудно, выбор большой.

Многие покупатели хорошо относятся к фотоаппаратам, выпускаемым нашими заводами. К сожалению, еще есть случаи, когда покупателю все же продают недоброкачественный товар. Видимо, на предприятиях еще не налажен строгий технический контроль продукции. Приведу примеры.

Недавно обращается ко мне одна женщина и просит проверить только что купленный фотоаппарат «Зоркий-С». Ей поручил купить фотоаппарат человек, работающий на далеком Севере. Продавщица не обнаружив в камере неисправностей. Но когда я зарядил ее и стал проверять затвор, то оказалось, что механизм транспортировки пленки не действует. Конечно, фотоаппарат заменили. Но ведь вообще в магазинах аппараты продают без проверки на действие в заряженном состоянии и, таким образом, многие неисправности продавцы обнаруживают не могут.

Если приобретены неисправные камеры марки «Зоркий», «Зенит» или «Москва», то покупателю рекомендуется обратиться в гарантийную мастерскую. Слэш и рядом человек на это должен потратить очень много времени, потому что гарантийная мастерская находится не в Москве, а в Красногорске.

Каждому желающему купить фотоаппарат мы советуем тщательно и всесторонне проверить его при покупке. Конечно, качество объектива можно определить только после фотодирования. Следует знать, что воздушные пузырьки, имеющиеся в линзах некоторых объективов, не мешают получать резкие фотографии. Все же для полной гарантии было бы неплохо прилагать снимок, сделанный продаваемым аппаратом. Заводом об этом следует подумать.

В. ЖИЛИН, консультант фототдела Государственного универсального магазина.

Об упаковке лекарств

Попробуйте положить купленный в аптеке пузырек с микстурой в карман — содержимое пузырька вытечет и может испортить вам костюм или пальто. Происходит это потому, что на предприятиях фармацевтической промышленности жидкие медикаменты плохо упаковываются. Пробки используются некачественные, свободно пропускающие жидкость, а паста, которой они покрываются сверху, плохо пристает к горлышку пузырька.

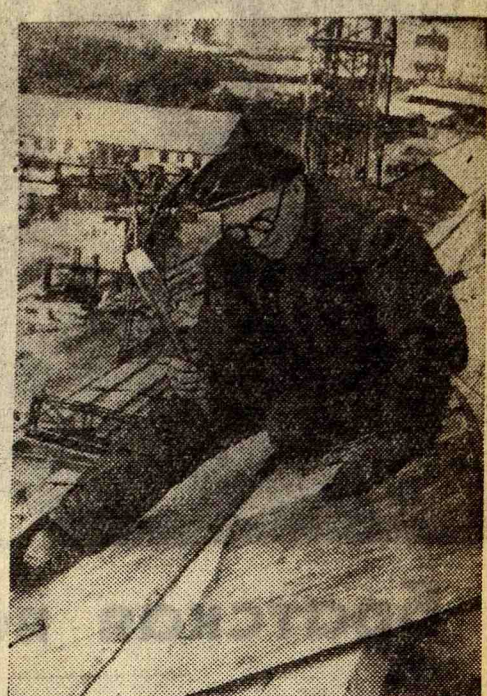
Мне кажется, что такие, например, медикаменты, как настоящая вода, можно закупоривать пробкой из материала, который не раздается этой жидкостью, например, из резины. А еще лучше сделать заворачивающуюся пробку.

Ф. КЕДРУС.

Разнообразить расфасовку папирос

Папиросы «Беломорканал» и «Любительские» пользуются большим спросом. Выпускаются они только по 25 штук в пачке. Такая расфасовка не всегда удобна, особенно для тех, кто ограничивает себя в курении. Хотелось бы, чтобы эти папиросы выпускались и по 10 штук в пачке.

В. ШАВАЛОВ.



В. ЯРЫЦИН устанавливает желоба. Фото Н. ФОМИНА.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Мебель

для малометражных квартир

Красивые полированные серванты, буфеты, шифоньеры, книжные шкафы, телевизионные столы... Эту мебель выпускают столичные предприятия, объединенные недавно во вновь организованном Управлении мебельной промышленности Мосгорисполкома.

Корреспондент «Вечерней Москвы» попросил начальника этого управления В. П. Божикова сообщить, над чем работают московские мебельные фабрики, какие новые изделия будут они выпускать в этом году. Вот что он рассказал:

Раньше, когда фабрики были подчинены разным ведомствам, говорить о каком-нибудь плановом выпуске мебели не приходилось. Предприятия изготавливали такую продукцию, какая была им выгодна. Ассортимент мебели был не большой. Недавно порядок был изменен. Каждая фабрика выпускает определенные виды продукции. Для этого на предприятиях были проведены большие работы по реконструкции. Фабрики оснащены новейшим оборудованием. В частности, на сельской фабрике пущен в эксплуатацию специальный конвейер с пульверизационными камерами для покрытия изделий нитролаками.

Значительно изменился ассортимент. Многие устаревшие виды мебели сняты с производства. Освоен выпуск новых. Первая фабрика, например, изготовила образцы деревянных кроватей с низкими отполированными шпильками. Большим спросом у населения будут пользоваться стулья второй фабрики. У них закругленное сиденье, ажурная спинка из легких веерных планок.

В продажу поступили первые партии детских складных стульев и столов. Они предназначены в основном для пользования в дачных условиях.

Нравятся покупателям и книжные шкафы, изготовленные четвертой фабрикой. Они просты и вместе с тем красивы.

Новые изделия дешевле выпускавшихся ранее.

В Москве большой размах принимает строительство малометражных квартир. Мебельщики начали подготовку к освоению и выпуску 20 образцов малогабаритных мебельных изделий. На выставке они получили высокую оценку. Серийное изготовление новых образцов мебели для малометражных квартир начнется в апреле.



В художественном цехе гардинно-тюлевой фабрики имени Тельмана разработана серия рисунков новых кружевных тканей с декоративным волнистым напылением. НА СНИМКЕ: главный художник Е. БЕРГАЧЕВ и художники Е. БЕЛОВА и В. КАРПЕВ просматривают образцы тканей. Фото Р. ФЕДОРОВА.

Показ кинофильмов из цикла „История советского кино“
„Бухта смерти“
Сегодня и ежедневно
В КИНОТЕАТРЕ
повторного фильма
„Ночной извозчик“
Производство 1928 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАДЖИКСКОЙ ССР

ДЕКАДА ТАДЖИКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В МОСКВЕ

АПРЕЛЬ 1957 г.

ТАДЖИКСКИЙ ГОС. ОРДЕНА ЛЕНИНА ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. С. АЙНИ	ТАДЖИКСКИЙ ГОС. АКАДЕМ. ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ТЕАТР ДРАМЫ им. А. ЯХУТИ	РУССКИЙ ГОС. ТЕАТР ДРАМЫ им. В. МАЯКОВСКОГО
Вторник 9 апреля Среда 10 апреля Четверг 11 апреля Пятница 12 апреля Суббота 13 апреля	Вторник 9 апреля Среда 10 апреля Четверг 11 апреля Пятница 12 апреля Суббота 13 апреля	Вторник 9 апреля Среда 10 апреля Четверг 11 апреля Пятница 12 апреля Суббота 13 апреля
Дильбар (балет) Ш. Сайфиддинов (балет) П. Чайковский (балет) Дильбар (балет) П. Чайковский (балет)	Дильбар (балет) Ш. Сайфиддинов (балет) П. Чайковский (балет) Дильбар (балет) П. Чайковский (балет)	Дильбар (балет) Ш. Сайфиддинов (балет) П. Чайковский (балет) Дильбар (балет) П. Чайковский (балет)
Воскресенье 14 апреля (утро) Воскресенье 14 апреля (вечер) Понедельник 15 апреля Вторник 16 апреля Среда 17 апреля Четверг 18 апреля	Воскресенье 14 апреля (утро) Воскресенье 14 апреля (вечер) Понедельник 15 апреля Вторник 16 апреля Среда 17 апреля Четверг 18 апреля	Воскресенье 14 апреля (утро) Воскресенье 14 апреля (вечер) Понедельник 15 апреля Вторник 16 апреля Среда 17 апреля Четверг 18 апреля
Дильбар (балет) Ш. Сайфиддинов (балет) П. Чайковский (балет) Дильбар (балет) Ш. Сайфиддинов (балет)	Дильбар (балет) Ш. Сайфиддинов (балет) П. Чайковский (балет) Дильбар (балет) Ш. Сайфиддинов (балет)	Дильбар (балет) Ш. Сайфиддинов (балет) П. Чайковский (балет) Дильбар (балет) Ш. Сайфиддинов (балет)

Начало спектаклей — дневных в 12 час., вечерних — в 7 час. 30 мин.

Билеты проданы в кассах театров и во всех театральном кассе Московского объединения театральном-зрелищных касс.

ЗАВТРА В КИНОТЕАТРАХ

«О МОСКВЕ И МОСКВИЧАХ» — Хронологический киноальбом о Москве и москвичах. Режиссеры: М. М. Ермилов, М. М. Ермилов.

«СЕРДЦЕ ПОЕТА» — Ударник, Коллизия, Форум, Метрополь, Художественный, Центральный, Москва, Родина, Звезда, Мир, Шторм, Призыв, Радуга, им. М. Горького, Динамо, Луч, Олимп, Уран, им. М. Горького, Звезда, Плата, Перекресток, Олимп, Таганский, Эрмитаж, Молния, Рекорд, Спорт, Сокол, Волна, Стрела, Динамо.

«ЭТО НЕ ДОЛЖНО ПОВТОРИТЬСЯ» — Мир, им. М. Горького, Луч, «МЫ ЭДЕСЬ ЖИВЕМ!» — Слава, Сокол, «В ПОИСКАХ СЛАВЫ» — Форум, Ударник, Метрополь, Центральный, Спорт, Смена, Маяк, Темп, Платина, Авангард, Аврора, Эрмитаж, Молния, Спорт, Слава, Юность, Октябрь, Рекорд.

«ТАИНА ДВУХ ОКЕАНОВ» (1-я и 2-я серии) — Художественный, Коллизия, Метрополь, Родина, Юный зритель, Пионер, Диск, Экспресс, Искра, Смена, Ария, Кадр, Маяк, Авангард, Октябрь.

«ТАИНА ДВУХ ОКЕАНОВ» (2-я серия) — Аврора, Спорт, Пионер, Октябрь, «КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ» — Кинозал короткометражного фильма.

«ИЛИ МУЖИКИ» (широкоэкранный) — Художественный.

«ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК», «САМОУБЕДИТЕЛЬНЫЙ КАРАНДАШ», «НАШ ПИОНЕР» — Стрела.

«БУХТА СМЕРТИ», «НОЧНОЙ ИЗВОЗЧИК» — Кинозал повторного фильма.

«МИСС МЕНД» (1-я и 2-я серии) — Молот, Кадр.

«ВОЗРАСТ ЛЮБИ» — Маяк.

«СУХАЯ ГОЛОВА» — Юность.

«КРАСНЫЕ ДВУХКОЛЕСНИКИ» — Звезда.

«СОЛД АТЛАНТИКИ» (на английском языке) — Метрополь.

«ПРЕСТУПЛЕНИЕ ЮДИТ БЕНДИЧ» — Баррикада.

«Я И МОЙ ДЕДУШКА» — Темп.

«КАПТАН «СТАРЫЙ ЧЕРПАХ»» — Юный зритель.

«УТРАЧЕННЫЕ ГРЕЗЫ» — Аврора.

«СЛУЧАИ НА ЯРМАРКЕ» — Метрополь.

«ВЕНЕРСКИЕ МЕЛОДИИ» — Рекорд.

«ВЫСОКАЯ НАГРАДА» — Пионер.

Издательству ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия»

требуются

квалификационные

ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕДАКТОРЫ И РЕВИЗИОННЫЙ КОРРЕКТОР.

Обращаться: Сущевская ул., 21, 4-й этаж, отдел кадров.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО СМОТРИТЕ НА ЭКРАНАХ

КИНОТЕАТРОВ, ДВОРЦОВ КУЛЬТУРЫ И КЛУБОВ

новый цветной художественный фильм

СЕРДЦЕ ПОЕТА

Авторы сценария — М. Ермилов, Г. Мелик-Авакян. Постановщик — Григорий Мелик-Авакян. Оператор — Ж. Вартанян. Композиторы — А. Арутюнян, К. Орбелян. Текст песен — Г. Регистанян.

Роли исполняют: Артур Айдинян, Г. Нерсисян, Л. Оганесян, Л. Самвелян и др.

Производство Ереванской киностудии.

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ им. В. В. КУБЫШЕВА

16/IV—57 г., в 15 час., в здании № 214, на заседании ученой комиссии по защите диссертаций на тему: «Влияние радиоактивных излучений на определение плотности и влажности грунтов».

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ Московского университета имени В. И. Ленина

16/IV—57 г., в 18 час., на заседании ученой комиссии на тему: «Роль радиоактивных излучений в развитии биологии».

МОСКОВСКИЙ АВТОМОБИЛЬНО-ДОРОЖНИЙ ИНСТИТУТ им. В. М. МОЛОТОВА

16/IV—57 г., в 12 час., на заседании ученой комиссии на тему: «Влияние радиоактивных излучений на развитие биологии».

ПЕРВЫЙ МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА МЕДИЦИНСКИЙ ИНСТИТУТ им. И. М. СЕЧЕНОВА

15/IV—57 г., в 16 час., на заседании ученой комиссии на тему: «Влияние радиоактивных излучений на развитие биологии».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ИНСТИТУТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ им. П. П. СЕДУХИНА

12/IV—57 г., в 15 час., на заседании ученой комиссии на тему: «Влияние радиоактивных излучений на развитие биологии».

1. КУЛИКОВИЧЕВ К. А. на тему: «Влияние радиоактивных излучений на развитие биологии».

2. КОЗЫНЦЕВ М. С. на тему: «Влияние радиоактивных излучений на развитие биологии».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеках институтов МГУ.

ПРИНИМАЕМ

от всех организаций

ИЗГОТОВЛЕНИЕ

МАРШАЛИТА

из сухого кварцевого песка. Материал заказчика. Справки по тел. В-2-08-20 и В-2-53-62.

Ателье «Бронницкая литейная»

ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ НА ЧУГУННОЕ ЛИТЬЕ

в земле и копиях. Материал заказчика. Адрес: ст. Бронницы, М.-Рязанской ж. д.

Управление культуры исполкома Моссовета

СМОТРИТЕ В КИНОТЕАТРАХ ВЕНГЕРСКИЕ

художественные фильмы:

- «Венгерские мелодии» в КИНОТЕАТРАХ МОЛНИЯ, РЕКОРД.
- «Невеста героя» в КИНОТЕАТРЕ МАЯК.
- «Лилиомфи» в КИНОТЕАТРЕ ПЛАМА.
- «Судьба клоуна» в КИНОТЕАТРАХ СПОРТ, ЮНОСТЬ.
- «Случай на ярмарке» в КИНОТЕАТРЕ МЕТРОПОЛЬ.

Справки о времени начала сеансов по телефонам кинотеатров и по телефону 05.

Московский текстильный институт СССР

Министерства высшего образования СССР

Специальности: «ХИМИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ВОЛОКНИСТЫХ МАТЕРИАЛОВ» (отделка тканей) и «ПРОМЫШЛЕННАЯ ТЕПЛОТЕХНИКА», Московский текстильный институт создает на предприятиях текстильной промышленности и в институте

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ

Срок обучения на курсах — с апреля по 30 июня 1957 года.

Обучение платное.

На курсы принимаются лица, работающие на предприятиях текстильной промышленности и имеющие законченное среднее образование. Желающие поступить на курсы должны представить заявление на имя директора института, справку с места работы с указанием специальности и стажа, документ об окончании среднего учебного заведения.

Адрес института: Москва, Донская ул., 62; тел. В-2-05-60, доб. 31.

МЕНЯЕМ

два светлых служебных помещения:

первое в районе Земляного валу, 8 комнат, полезная площадь 202 кв. м.;

второе в районе Белорусского вокзала, 3 комнаты, полезная площадь 215 кв. м. плюс сухой подвал 155 кв. м.

на одно помещение, пригодное для размещения учреждения, площадью не менее 400 кв. м.

Справки по тел. Д-3-76-30.

Всесоюзный заочный институт пищевой промышленности

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на замещение должностей заведующих кафедрами:

- МАРКЗИМА-ЛЕНИНИЗМА,
- ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ,
- ФИЗИКИ,
- ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ТЕХНИЧЕСКОЙ МЕХАНИКИ,
- ЭНЕРГЕТИКИ.

Срок конкурса — 1 месяц со дня публикации. Заявления и документы, согласно положению о конкурсе, направлять на имя директора института по адресу: Москва, Ж-4, Успенская ул., 30; тел. директора В-7-43-00, учебной части К-7-43-41.

Московская контора по торговле рыбами товарами Главлессыборторга

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОЦЕССОВ ПОГРУЗКИ И РАЗГРУЗКИ ЖИВОЙ РЫБЫ.

Механизация процессов погрузки живой рыбы в автоцистерны и выгрузки автоцистерн на ж/д в портобункере и процесс облова шулой рыбы в садке

1-я премия — 5000 руб.
2-я премия — 3000 руб.
3-я премия — 2000 руб.

Механизация процессов выгрузки живой рыбы из железнодорожного вагона в автоцистерны

1-я премия — 3000 руб.
2-я премия — 2000 руб.
3-я премия — 1000 руб.

Механизация процессов разгрузки автоцистерн в магазины

1-я премия — 2000 руб.
2-я премия — 1250 руб.
3-я премия — 750 руб.

Конкурс проводится по 1 октября 1957 года. Предложения представляются в виде заявки с объяснительной запиской с указанием фамилии, имени, отчества и адреса автора.

Адрес для справок: Москва, Дубининская ул., 28; тел. В-1-90-81, доб. 9.

СМОТРИТЕ НА ЭКРАНАХ КИНОТЕАТРОВ „ХРОНИКА“ И „НОВОСТИ ДНЯ“

новый цветной хроникально-документальный киноочерк

„По дорогам Франции“.

Автор-оператор — Д. Каспий. Текст — С. Петухова.

Производство Центрального ордена Красного Знамени студии документальных фильмов.

В ПУМЕ

ЖЕНСКИХ ГОЛОВНЫХ

НА ВЫСТАВКЕ БУДУТ ПРЕДСТАВЛЕНЫ БОЛЕЕ 400 МОДЕЛЕЙ ЖЕНСКИХ ШЛЯП

К весенне-летнему сезону

5 по 10 АПРЕЛЯ

ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА УБОРОВ

ПОСЕТИТЕ ВЫСТАВКУ — ПРОДАЖУ в ПУМЕ

ТЕАТРЫ И КОНЦЕРТЫ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР. 5/IV Бахчисарайский фонтан. 6/IV вместо объявлен. спектакль. Князь Игорь пойдет сп. Никита Вершинин.

МХАТ СССР им. М. ГОРЬКОГО (по. Художественного театра, 3). 5/IV Мария Стюарт. 6/IV Плоды просвещения.

МХАТ СССР им. М. ГОРЬКОГО (Петровский театр, 3). 5/IV Десятое небо. 6/IV Осенний сад.

МАЛЫЙ ТЕАТР. 5/IV Порт-Артур. 6/IV Сердце не камень.

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА. 5/IV Доктор философии. 6/IV Иван Рыбаков.

ДРАМ. ТЕАТР им. МОССОВЕТА. 5/IV История одной любви. 6/IV В тихом переулке. В помещ. муз. театра им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко 5/IV Лиззи Манкей.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОГО АРМИИ. 6/IV Фабричная девочка. МАЛЫЙ ЗАЛ. 6/IV Моя семья. Нач. в 8 час. веч.

ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. 5/IV Колесо счастья. 6/IV Первая Конная.

ТЕАТР им. В. МАЯКОВСКОГО. 6/IV Гамлет.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР ТРАНСПОРТА. 5/IV и 6/IV Любовь. Директор и кавальер.

ТЕАТР им. ЕРМОЛОВОЙ. 5/IV Опасный поворот. 6/IV Не стесняйся кукла.

ДРАМ. ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО. 5/IV Дни Турбиных. 6/IV Ученик дьявола. В помещ. театра им. В. Маяковского 5/IV Счет жизни.

МХАТ СССР им. М. ГОРЬКОГО (ул. Москвитина, 3). 8 и 9 апреля спектакли студии МОЛОДЫХ АРТИСТОВ «Вечно живые».

Нач. в 7 ч. 30 м. веч. Вид. продаются.

ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ. 5/IV Сила любви. 6/IV Ошибка Аини. В помещ. Театра сатиры 5 и 6/IV Соседи по квартире.

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. 5/IV Поцелуй Чаниты. 6/IV Веселая вдова.

ЦИГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН». 5/IV Сердце цыганки. 6/IV Сегодня у нас концерт. В помещ. МТЮЗа 5/IV Цыганка Аза.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ под рук. нар. арт. СССР С. В. Образцова. 5/IV Дочь-невеста. 6/IV в 5 ч. и в 8 ч. 30 м. Необыкновенный концерт.

ТЕАТР ЭСТРАДЫ. 4, 6, 7, 10, 11, 13, 14/IV ПРЕМЬЕРА

Заслуженная артистка РСФСР Клавдия ПУДЖЕНКО «ПЕСНИ О ЛЮБВИ».

Нач. в 8 час. веч. Билеты продаются. Пятница, 5 апреля

АННА ГУЗНИК

Начало в 8 час. вечера.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО. 5/IV Народный артист СССР Б. Р. ГМЫРЯ и гос. капелла Сандуристов Украинской ССР с участием народного артиста СССР п. БЕЛИНИНА.

5/IV Абонемент № 24 (5-й концерт). В программе: Чайковский, Хренников, Дрижер — Н. АНДОНОВ, Солист — О. КАВЕРЗНЕВА.

10/IV Декада литературы и искусства Таджикской ССР. Памирский ансамбль народной музыки, песни и танца.

Начало в 8 часов вечера.

Шумейко Иван Алексеевич, прож. 5-й ул. Ямского поля, 23/25, кв. 65, возбуждает дело о разводе с Шумейко Зоей Николаевной, прож. Воронцово-владимирская обл., Красносельский р-н, пос. Косолово, квартал 11, д. 6. Дело подается к рассмотрению в суде в возрасте 2-го уч. Октябрьского р-на г. Москвы.

Карачун Илья Васильевич, прож. 5-й ул. Ямского поля, 23/25, кв. 65, возбуждает дело о разводе с Карачунской Ольгой Порфирьевной, прож. там же. Дело подается к рассмотрению в суде в возрасте 2-го уч. Октябрьского р-на г. Москвы.

Белослов Леонид Алексеевич, прож. Плотников пер., 7, кв. 1, возбуждает дело о разводе с Белоусовой Александрой Сергеевной, прож. Брянская ул., 6, кв. 2. Дело подается к рассмотрению в суде в возрасте 5-го уч. Киевского р-на г. Москвы.

Романов Василий Яковлевич, прож. Селиверстов пер., 1, кв. 16, возбуждает дело о разводе с Романовой Алевтиной Петровной, прож. там же. Дело подается к рассмотрению в суде в возрасте 2-го уч. Чербытовского р-на г. Москвы.

Попов Олег Константинович, прож. Душаньинская ул., 45/3, кв. 2, возбуждает дело о разводе с Поповой Н. И. Яковлевной, прож. ул. Чайковского, 11, кв. 52. Дело подается к рассмотрению в суде в возрасте 3-го уч. Свердловского р-на г. Москвы.

Теплова Александра Александровна, прож. 1-й Лихоборский пер., 8, кв. 1, возбуждает дело о разводе с Тепловой Николаем Филипповичем, прож. Дмитровское шоссе, 50-а. Дело подается к рассмотрению в суде в возрасте 2-го уч. Тимирязевского р-на г. Москвы.

Залетов Алексей Константинович, прож. ул. Чайковского, 3, кв. 5, возбуждает дело о разводе с Залетовой Антониной Андреевной, прож. Офицерский пер., 14-б, обещание. Дело подается к рассмотрению в суде в возрасте 10-го уч. Киевского р-на г. Москвы.

Кравченко Галина Сергеевна, прож. Трудовая ул., 25, кв. 18, возбуждает дело о разводе с Кравченко Константином Александровичем, прож. Первомайская ул., 14. Дело подается к рассмотрению в суде в возрасте 2-го уч. Киевского р-на г. Москвы.

Полов Олег Константинович, прож. Душаньинская ул., 45/3, кв. 2, возбуждает дело о разводе с Поповой Н. И. Яковлевной, прож. ул. Чайковского, 11, кв. 52. Дело подается к рассмотрению в суде в возрасте 3-го уч. Свердловского р-на г. Москвы.

Заглайнов Алексей Николаевич, прож. ул. Пискаревская, 4-б, кв. 2, возбуждает дело о разводе с Заглайновой Ефимовной, прож. г. Ленинград, Стрельнинская ул., 19, кв. 13. Дело подается к рассмотрению в суде в возрасте 2-го уч. Калининского р-на г. Москвы.

Мифтахетдинов Мансур Хамидович, прож. Грузинский вал, 16, кв. 12, возбуждает дело о разводе с Мифтахетдиновой Лидией Михайловной, прож. там же. Дело подается к рассмотрению в суде в возрасте 7-го уч. Советского р-на г. Москвы.

Колчин Михаил Иванович, прож. Новодевичья ул., 2, кв. 4, возбуждает дело о разводе с Колчиной Валентиной Николаевной, прож. Сокольская ул., 16. Дело подается к рассмотрению в суде в возрасте 1-го уч. Ивановского р-на г. Москвы.

Филимонов Василий Иванович, прож. Смоленская наб., 2, кв. 75, возбуждает дело о разводе с Филимоновой Александрой Ивановной, прож. Берх. Первомайская ул., 20-а, кв. 38. Дело подается к рассмотрению в суде в возрасте 2-го уч. Калининского р-на г. Москвы.

Вишневский Сергей Николаевич, прож. Б. Новинский пер., 3, кв. 52, возбуждает дело о разводе с Вишневской Зинаидой Константиновной, прож. там же. Дело подается к рассмотрению в суде в возрасте 6-го уч. Советского р-на г. Москвы.

Козлова Клавдия Васильевна, прож. 3-я Черемушкинская ул., 6, кв. 2, возбуждает дело о разводе с Козловым Константином Алексеевичем, прож. там же. Дело подается к рассмотрению в суде в возрасте 9-го уч. Краснопресненского р-на г. Москвы.

Ратников Александр Васильевич, прож. Первомайская ул., 26, кв. 19, возбуждает дело о разводе с Ратниковой Софией Васильевной, прож. Станиславская обл., г. Кон. Интернациональная ул., 202. Дело подается к рассмотрению в суде в возрасте 6-го уч. Фрунзенского р-на г. Москвы.

Мерещков Сергей Васильевич, прож. Первомайская ул., 26, кв. 19, возбуждает дело о разводе с Мерещковой Лидией Михайловной, прож. там же. Дело подается к рассмотрению в суде в возрасте 10-го уч. Киевского р-на г. Москвы.

Давал Николай Петрович, прож. Дмитровское шоссе, 80, кв. 8, возбуждает дело о разводе с Даваловой Лидией Васильевной, прож. там же. Дело подается к рассмотрению в суде в возрасте 3-го уч. Тимирязевского р-на г. Москвы.

Шпигельман Любовь Дмитриевна, прож. Луговой пер., 4, кв. 11, возбуждает дело о разводе с Шпигельманом Львом Владимировичем, прож. там же. Дело подается к рассмотрению в суде в возрасте 1-го уч. Москворецкого р-на г. Москвы.

Сачков Александр Васильевич, прож. Дмитровское шоссе, 10, кв. 8, возбуждает дело о разводе с Сачковой Лидией Михайловной, прож. там же. Дело подается к рассмотрению в суде в возрасте 7-го уч. Москворецкого р-на г. Москвы.

Данилова Маргарита Николаевна, прож. Гавриковская ул., 3/1, кв. 8, возбуждает дело о разводе с Даниловым Валентином Васильевичем, прож. там же. Дело подается к рассмотрению в суде в возрасте 6-го уч. Москворецкого р-на г. Москвы.

Московская контора по торговле рыбами товарами Главлессыборторга

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОЦЕССОВ ПОГРУЗКИ И РАЗГРУЗКИ ЖИВОЙ РЫБЫ.

Механизация процессов погрузки живой рыбы в автоцистерны и выгрузки автоцистерн на ж/д в портобункере и процесс облова шулой рыбы в садке

1-я премия — 5000 руб.
2-я премия — 3000 руб.
3-я премия — 2000 руб.

Механизация процессов выгрузки живой рыбы из железнодорожного вагона в автоцистерны

1-я премия — 3000 руб.
2-я премия — 2000 руб.
3-я премия — 1000 руб.

Механизация процессов разгрузки автоцистерн в магазины

1-я премия — 2000 руб.
2-я премия — 1250 руб.
3-я премия — 750 руб.

Конкурс проводится по 1 октября 1957 года. Предложения представляются в виде заявки с объяснительной запиской с указанием фамилии, имени, отчества и адреса автора.

Адрес для справок: Москва, Дубининская ул., 28; тел. В-1-90-81, доб. 9.

Королев Владимир Николаевич, прож. ул. Герцена, 11, возбуждает дело о разводе с Королевой Клавдией Сергеевной, прож. 1-й Чербытовский пер., 1, кв. 1. Дело подается к рассмотрению в суде в возрасте 4-го уч. Октябрьского р-на г. Москвы.

Жабин Яков Николаевич, прож. Писцовая ул., 18, кв. 104, возбуждает дело о разводе с Жабинской Клавдией Сергеевной, прож. там же. Дело подается к рассмотрению в суде в возрасте 4-го уч. Октябрьского р-на г. Москвы.

Безроднова Анна Александровна, прож. 4-й Роштинский пер., 1, кв. 1, возбуждает дело о разводе с Безродновым Матвеевичем, прож. там же. Дело подается к рассмотрению в суде в возрасте 6-го уч. Москворецкого р-на г. Москвы.

Мерещков Сергей Васильевич, прож. Первомайская ул., 26, кв. 19, возбуждает дело о разводе с Мерещковой Лидией Михайловной, прож. там же. Дело подается к рассмотрению в суде в возрасте 10-го уч. Киевского р-на г. Москвы.

Давал Николай Петрович, прож. Дмитровское шоссе, 80, кв. 8, возбуждает дело о разводе с Даваловой Лидией Васильевной, прож. там же. Дело подается к рассмотрению в суде в возрасте 3-го уч. Тимирязевского р-на г. Москвы.

Шпигельман Любовь Дмитриевна, прож. Луговой пер., 4, кв. 11, возбуждает дело о разводе с Шпигельманом Львом Владимировичем, прож. там же. Дело подается к рассмотрению в суде в возрасте 1-го уч. Москворецкого р-на г. Москвы.

Сачков Александр Васильевич, прож. Дмитровское шоссе, 10, кв. 8, возбуждает дело о разводе с Сачковой Лидией Михайловной, прож. там же. Дело подается к рассмотрению в суде в возрасте 7-го уч. Москворецкого р-на г. Москвы.

Данилова Маргарита Николаевна, прож. Гавриковская ул., 3/1, кв. 8, возбуждает дело о разводе с Даниловым Валентином Васильевичем, прож. там же. Дело подается к рассмотрению в суде в возрасте 6-го уч. Москворецкого р-на г. Москвы.