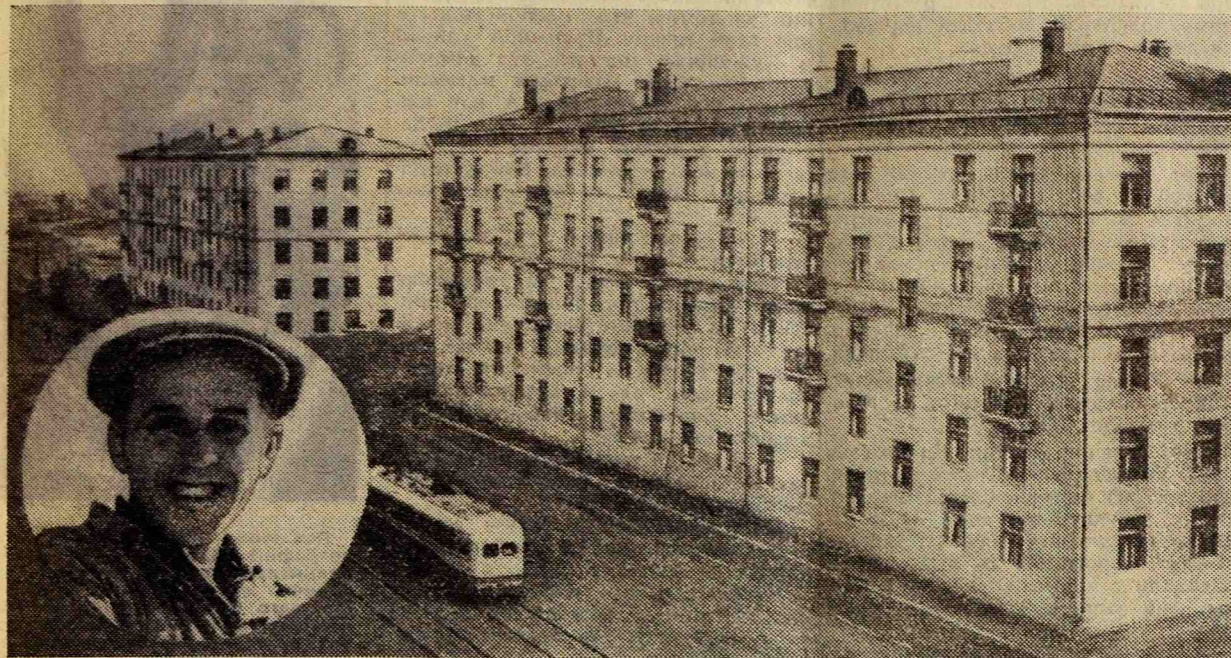


ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

5 ОКТЯБРЯ 1957 г.
СУББОТА
№ 236 (10.292)
ЦЕНА, 20 КОП.

Газета Московского городского комитета
Коммунистической партии Советского Союза и Моссовета



На стройках столицы

К 7 ноября—1 миллион 350 тысяч квадратных метров жилой площади

МОСКОВСКИЕ строители сооружают в этом году 1 миллион 800 тысяч квадратных метров жилой площади — около шестисот крупных домов. Жители столицы получат в них десятки тысяч квартир.

Эта огромная программа жилищного строительства — одно из ярких проявлений заботы Коммунистической партии и родной Советской власти о народе. Мы наглядно видим, как осуществляется Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О развитии жилищного строительства в СССР».

В эти дни вся страна с радостным волнением

встречает 40-летие Великого Октября. Весь народ готовит трудовые подарки. Огни социалистического соревнования загорелись и на московских стройках. Предприимчивое обязательство строителей:

1 МИЛЛИОН 350 ТЫСЯЧ КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ СДАТЬ К 7 НОЯБРЯ!

Около миллиона уже сдано. Передовые коллективы строителей с честью несут свою трудовую вахту, прилагая все силы, чтобы сдержать слово.

Сегодня мы рассказываем о трудовой предпринимательской вахте строителей, которые обязались сдать дома к всенародному празднику.

СВОИМИ РУКАМИ

Нагатинское шоссе, 2-а

На фотографии изображены два пятиэтажных жилых здания. Рядом с корпусом, который будет сдан к 7 ноября, скоро вырастет еще один, третий жилой дом, а за ним и четвертый. В эти дни строительные рабочие завода закладывают для них фундаменты и готовят строительные площадки.

Много энергии и труда вкладывают коллективы рабочих, чтобы сдержать свое слово.

В одной из пятидесяти квартир строящегося дома мы встретили маляров бригады В. Новосельцевой. Становится ясно, что в них работа, спорится дело. Пока А. Баранов красит оконные рамы и двери, В. Новосельцева и В. Чепелева клеят обои, а В. Гудков приводит в порядок потолки и радиаторы.

— Мы подсчитали свои возможности, — говорит бригадир В. Новосельцев, — и решили закончить все малярные работы в первой секции дома не позже 8 октября.

От маляров не отстают плотники бригады В. Кузнецова. Они досрочно закончили настил полов.

Но этим зданием не завершил строительство жилых домов, которые завод возводит своими силами. Рядом с корпусом, который будет сдан к 7 ноября, скоро вырастет еще один, третий жилой дом, а за ним и четвертый. В эти дни строительные рабочие завода закладывают для них фундаменты и готовят строительные площадки.

Теперь рабочие завода воюют, выдают плоды труда своего коллектива строителей. Только за последние три-четыре года свыше пятисот семей въехали в благоустроенные квартиры. Среди них — семья машиниста изоляционно-обмоточного цеха А. Пахомова, слесаря мотороборочного цеха В. Панфилова, краповника железнодорожного цеха М. Веревкина, грузчика управления капитального строительства завода И. Прибылова и многих других.

...Сегодня строители дома на Нататинском шоссе начали оклеивать комнаты обоями. Пройдет немного времени, и сюда приедут новоселы. Им радостно и приятно будет осознавать, что эти уютные квартиры они строили своими руками, — быстро, добротно, красиво!

М. Семенов.

ДЛЯ РАБОЧИХ

5-я улица Октябрьского поля, № 16

Автобус подошел к конечной остановке. За углом направо протянулся 5-й улица Октябрьского поля. Здесь строится много пятиэтажных жилых зданий. Одно из них — под номером 16 — в ближайшие дни будет предано в сдаче.

Вместе с прорабами тт. Золотухиным и Черток поднимаемся по лестнице четвертой секции этого дома. Пахнет свежей краской. В комнате второго этажа трудятся звено стolars Виктора Куркина.

— В этом звене всего три человека, а управляют за пятерых, — говорит тов. Золотухин. — Меньше чем за месяц они завершили все столярные работы, которые им полагались по плану, а теперь пришли на помощь звену тов. Цыганкова. Сегодня, благодаря этой помощи, столярные работы в секции будут закончены.

Проходим по всем этажам секции. Здесь работают лучшие мастера треста «Мосотделстрой» № 5. В здании пришел, например, знаменитый бригадир маляров Никитин Галик, награжденный недавно за свой доблестный труд орденом Ленина. Он похвально осматривает дом, приняв, как лучше расставить людей, и распорядился начать работу. По словам бригадира она будет закончена 9 октября.

В секции № 2 мы наблюдали за работой маляров бригады Ивана Семенова. Из наряда, вывешенного на лестничной площадке, можно узнать, что на всю отделку бригаде дана лишь неделя. Времени в обрез, но спешки, суеты не видно. Каждый занят своим делом.

— Кто же идет впереди? — спросили мы бригадира.

— Все работают хорошо! Все восемь членов этой бригады трудятся вместе, бок о бок вот уже десять лет. Когда тов. Семенов начинал работать маляром, он больше орудовал кистью, а теперь вся бригада вооружена пневматическим инструментом. Вот почему окраска ведется так быстро.

В новом доме будут жить работники торгмозного и 2-го часового завода. Они часто бывали на площадке, помогали строителям быстрее завершить сооружение дома.

3. Агнаева.

НА СНИМКЕ: новые жилые дома № 2 и 2-а на Нататинском шоссе, востроенные рабочими электромеханического завода имени Владимира Ильича. В овале — лучший маляр новостройки А. Баранов, выполняющий ежедневно по полутора — две нормы.

Фото Я. МОИСИНА.

В НОВЫЕ ДОМА...

РАБОТНИЦА Московского городского комитета ДОСААФ Клавдия Васильевна Новикова ждала этого дня. И вот теперь вместе с дочерью Натасей — студенткой Митинского индустриального техникума — она едет в Новые Черемушки осматривать свою будущую квартиру.

— Черемушки нескоро? — нетерпеливо спрашивает она кондуктора. — Смотрите какие — Старые или Новые? — говорит кондуктор. — Если Старые, — так вот они, — она кивает на происходящие мимо одноэтажные покосившиеся домики. — А если Новые, то надо еще немного подождать...

Проходит еще пять-семь минут, и кондуктор сообщает: — Новые Черемушки!

Вместе с другими из автобуса выходят и Клавдия Васильевна с Натасей. Их взором открывается картина, ставшая теперь типичной для многих окраин столицы: насколько хватает глаз, — новые высокие корпуса, целые кварталы жилых домов.

Вот и одиннадцатый корпус квартала № 12. Здесь все удобства — газ, ванная комната, водопровод с горячей и холодной водой. Но что это? Нигде не видно ни одного про-

Старший прораб 3-го управления треста «Мосжилстрой» Емельян Васильевич Клинишов поясняет: — Проводка здесь скрыта в стенах и потолке. Так же сделано и отопление. Это, конечно, украшает комнату, делает их просторнее и красивее.

Тут у новоселов нервно зашла речь о самих строителях, возводивших этот дом. Клинишов рассказал, что он работает на стройках Москвы уже больше тридцати лет. На улицах и магистралях столицы выстроил десятки жилых домов. И если раньше — лет 30 назад — на постройку дома уходило один год, то теперь такие же здания сооружают за четыре-пять месяцев.

Эти темпы, — говорит старший мастер, — стали возможны после того, как мы перешли на крупноблочное строительство, стали здания монтировать, а не выкладывать их, как прежде, по кирпичику.

О многом еще хотел рассказать новым жильцам Емельян Васильевич. Но надо было торопиться на участок продолжать работу. Если бы у него было время, он мог бы рассказать, например, о том, что коллектив треста «Мосжилстрой» за высокие показатели награжден орденом Ленина и орденом Тру-

дового Красного Знамени, что строители-монтажники из комплексных бригад Н. Гладских, В. Гончарука и других соревнуются за достойную встречу Великого Октября. Многие из них ежедневно выполняют задания на 150—160 процентов. Прогрессивные методы строительства, применяемые при сооружении домов в Новых Черемушках, позволяют им вести строительство намного быстрее, дешевле и лучше прежнего.

Клавдия Васильевна и Наташа своими глазами увидели плоды труда московских строителей и вместе с тысячами других новоселов от души благодарили их за добросовестный труд.

...Мы рассказали о событиях, происшедших несколько дней назад. А вот теперь в доме, который еще недавно любовалась мать и дочь Новикова, уже живут сотни москвичей.

Сегодня дом пополнился новыми жильцами. В квартиру № 21 въехала семья пенсионера Н. Пименова, в квартиру № 31 — уборщица А. Вичейкина.

Пожелаем же новоселам счастливой жизни, а строителям — новых успехов в их благородном труде!

В. Никитин.

СООБЩЕНИЕ ТАСС Первый в мире искусственный спутник Земли

В течение ряда лет в Советском Союзе ведутся научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы по созданию искусственных спутников Земли.

Как уже сообщалось в печати, первые пуски спутников в СССР были намечены к осуществлению в соответствии с программой научных исследований Международного геофизического года.

В результате большой напряженной работы научно-исследовательских институтов и конструкторских бюро создан первый в мире искусственный спутник Земли. 4 октября 1957 года в СССР произведен успешный запуск первого спутника. По предварительным данным, ракета-носитель сообщила спутнику необходимую орбитальную скорость около 8.000 метров в секунду. В настоящее время спутник описывает эллиптическую траекторию вокруг Земли и его полет можно наблюдать в лучах восходящего и заходящего Солнца при помощи простейших оптических инструментов (биноклей, подзорных труб и т. п.).

Согласно расчетам, которые сейчас уточняются прямыми наблюдениями, спутник будет двигаться на высотах до 900 километров над поверхностью Земли; время одного полного оборота спутника будет 1 час 35 минут, угол наклона орбиты к плоскости экватора равен 65°. Над районом города Москвы 5 октября 1957 года спутник пройдет дважды — в 1 час 46 мин. ночи и в 6 час. 42 мин. утра по московскому времени. Сообщения о последующем движении первого искусственного спутника, запущенного в СССР 4 октября, будут передаваться регулярно широкоэвентальными радиостанциями.

Спутник имеет форму шара диаметром 58 см и весом 83,6 кг. На нем установлены два радиопередатчика, непрерывно излучающие радиосигналы с частотой 20.005 и 40.002 мегагерц (длина волны около 15 и 7,5 метра соответственно). Мощности передатчиков обеспечивают уверенный прием радиосигналов широким кругом радиолюбителей. Сигналы имеют вид телеграфных посылок длительностью около 0,3 сек., с паузой такой же длительности. Посылка сигнала одной частоты производится во время паузы сигнала другой частоты.

Научные станции, расположенные в различных точках Советского Союза, ведут наблюдения за спутником и определяют элементы его траектории. Так как плотность разреженных верхних слоев атмосферы достоверно неизвестна, в настоящее время нет данных для точного определения времени существования спутника и места его вхождения в плотные слои атмосферы. Расчеты показали, что вследствие огромной скорости спутника в конце своего существования он сгорит при достижении плотных слоев атмосферы на высоте нескольких десятков километров.

В России еще в конце 19 века трудами выдающегося ученого К. Э. Циолковского была впервые научно обоснована возможность осуществления космических полетов при помощи ракет.

Успешным запуском первого созданного человеком спутника Земли вносится крупнейший вклад в сокращение мировой науки и культуры. Научный эксперимент, осуществляемый на такой большой высоте, имеет громадное значение для познания свойств космического пространства и изучения Земли как планеты нашей солнечной системы.

В течение Международного геофизического года Советский Союз предполагает осуществить пуски еще нескольких искусственных спутников Земли. Эти последующие спутники будут иметь увеличенные габариты и вес и на них будет проведена широкая программа научных исследований.

Искусственные спутники Земли проложат дорогу к межпланетным путешествиям и, по-видимому, нашим современникам суждено быть свидетелями того, как освобожденный и сознательный труд людей нового, социалистического общества делает реальностью самые дерзновенные мечты человечества.

«Огромный успех науки и техники»

ПАРИЖСКАЯ ПЕЧАТЬ О ЗАПУСКЕ В СССР ИСКУССТВЕННОГО СПУТНИКА ЗЕМЛИ

ПАРИЖ, 5 октября (ТАСС). Все утренние парижские газеты на первых полосах сообщают об успешном запуске в Советском Союзе первого в мире искусственного спутника Земли и приводят его технические характеристики. Агентство Франс неоднократно передавало сообщения ТАСС.

В связи с созданием в СССР первого в мире искусственного спутника Земли газета «Юманите» пишет: «Этот огромный успех науки и техники наполняет нас законной гордостью и верой в человеческий гений».

МЕЖДУНАРОДНАЯ НЕДЕЛЯ ПИСЬМА

Международная неделя письма проводится по рекомендации Всемирного почтового союза ежегодно в ту неделю октября, в которой есть девятое число. В нынешнем году эта неделя начнется 6 октября.

Главная задача недели письма, проводимой в СССР, состоит в том, чтобы оживить переписку между советскими людьми. Международная неделя письма будет способствовать также развитию экономических и культурных связей с зарубежными странами, распространению идеи сохранения мира и ослабления международной напряженности.

В эти дни во всех районах страны будут проводиться встречи руководителей и лучших производителей контор и отделений связи с горожанами.

В своеобразный музей превратится Московский почтамт. Ежедневно с 12 до 20 часов через каждые два часа здесь будут проводиться экскурсии по экспозициям и другим рабочим местам.

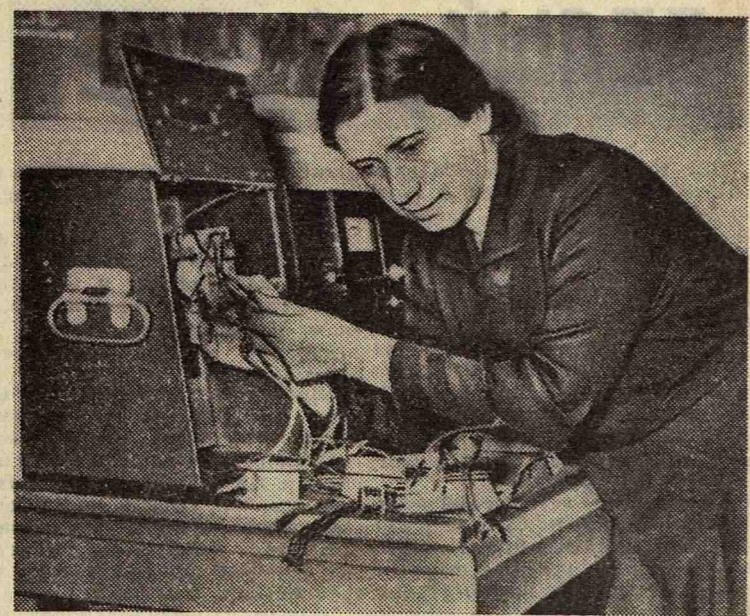
Хороший сюрприз приготовлен для филателистов. Министерство связи СССР выпускает две новые почтовые марки достоинством в 40 и 60 копеек. На них изображены земные почташники и голубы, несущий в клюве письмо.

ПОГОДА

Минимальная температура сегодня ночью в Москве была 5 гр., в 12 часов дня 4 гр. тепла.

Завтра в Москве, по сведениям Центрального института прогнозов, ожидается переменная облачность, во второй половине дня небольшой дождь, ветер западный и юго-западный, слабый до умеренного. Температура ночью 3—5 гр., днем около 10 гр. тепла.

досужих измышлений тех, кто



День изобретателя

ЗАВТРА в Политехническом музее проводится День изобретателя. Перед широкой аудиторией выступят с отчетами работники науки и техники. Они расскажут, с какими достижениями встречаются 40-летие Великого Октября.

Трудно перечислить все то, что покажут москвичам изобретатели и рационализаторы. В каждом зале музея посетителям ждут многие приятные «сюрпризы».

В лекционном зале музея состоится устный выпуск журнала «Изобретательство в СССР». Новаторы познакомят слушателей с автоматизированным земснарядом, турбобуром, бесцементным бетоном. Кто посетит отдел металлургии, тот сможет узнать о новом способе испарительного охлаждения металлургических печей. Желающие тут же

ознакомятся с обработкой жидкого металла в разреженном воздухе и с непрерывной разливкой стали.

Вниманию посетителей отдела машиностроения привлекут интересные технические новинки. Изобретатели покажут новый антифрикционный сплав для подшипников. Использование его позволяет автостроителям сэкономить многие миллионы рублей. Будет продемонстрирована также оригинальная сварка металлов теплом, возникающим при трении.

Известно, что твердые сплавы сплавляют в электрических печах. Советские изобретатели такие сплавы научились получать «холодным методом».

Посетителям будет показан новый маслянистый каучук; использование его по-

волит создавать более стойкую «обувь» для автомобильного транспорта. Шины, изготовленные из этого каучука, оказались более износостойкими, чем выпускаемые ныне.

Гости музея увидят также новые горючие машины, электродные установки, оригинальные текстильные материалы и многое другое. В этот день в музее будут демонстрировать действующие приборы и установки, технические кинофильмы, распространять литературу по изобретательству.

НА СНИМКЕ: старший инженер В. Вилгодская проверяет работу сконструированного ею прибора на выставке, посвященной Дню изобретателя. Этот прибор может определить число витков в трансформаторных катушках.

Фото Я. МОИСИНА.

ОБЪЕДИНЕНИЕ НЕКОТОРЫХ РАЙОНОВ МОСКВЫ

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР объединены следующие районы города Москвы: Бауманский и Красногвардейский — в один Бауманский район; Калининский и Первомайский — в Калининский район; Буйбышевский и Железнодорожный — в Буйбышевский район; Пролетарский и Модостровский — в Пролетарский район; Свердловский и Коминтерновский — в Свердловский район.

Другого пути мы не видим и своих идей не навязываем.

Что касается отношения Советского Союза к Соединенным Штатам, то мы считаем целесообразным напомнить американскому представителю слова, сказанные Н.С. Хрущевым в той же беседе с корреспондентами американской радиотелевизионной компании «Коламбия Бродкастинг Систем» 28 мая 1957 г.

«Я считаю, — заявил тогда Н.С. Хрущев, — самое главное — это нормализовать отношения между странами и, прежде всего, между Соединенными Штатами и Советским Союзом. Нормализация — это нормально. Надо снять барьеры в области торговли. Надо начать с торговли. Мы должны уничтожить свой «железный занавес», и, наконец, не бояться советских поваров, когда они поедут в Америку; они революцию там не сделают. Надо производить обмен культурными делегациями; нужно больше контактов между нашими народами, между деловыми людьми. Я считаю это самым главным. Пока что у нас сейчас проводится дискриминация; мы с вами не хотим торговать. Ваши политические деятели, от которых это зависит, считают, что тем самым они наносят ущерб коммунизму. Но вы видите, что этим нам наносится очень мало ущерба, наоборот, это вынуждает нас производить продукцию, которую мы могли бы покупать у вас, а вы бы на этом зарабатывали. Теперь же мы сами производим эту продукцию и идём вперед. Так это будет и в дальнейшем».

Однако такое отношение к нам накаляет атмосферу, ухудшает отношения и создает нервозность в мире, дает возможность неуравновешенным людям спекулировать войной, угрожать войной. Это очень вредно. Народы хотят спокойствия, мира, хотят жить так, как положено жить человеку. Мы стремимся обеспечить эти условия и все делаем со своей стороны, чтобы обеспечить мирное существование между странами с различным укладом хозяйственной жизни, т. е. между капиталистическими и социалистическими странами».

«Мы очень хотим мира и дружбы с американским народом. Мы хотим дружбы не для того, чтобы наши две сильные державы объединились против слабых, мы хотим дружбы потому, что если у нас будут хорошие, дружеские отношения с Соединенными Штатами, то от этого выиграют и народы всех других стран».

Из приведенных подлинных слов Н.С. Хрущева видно, что утверждения г-на Лоджа не имеют под собой никакой основы.

Какая же тема в беседе с американскими корреспондентами 28 мая 1957 года (опубликованной в советской печати 4 июня), Н.С. Хрущев заявил: «Если мы говорим о том, что наш строй победит, т. е. победит социализм, это не значит, что мы будем свой строй навязывать войной кому бы то ни было. Боже упаси! Мы считаем, что он победит и завоеует умы народов. Но свой каждый страны должен устанавливать свой такой, каким его желает народ».

В другом своем выступлении 18 ноября на приеме в польском посольстве в Москве, опубликованном в печати 19 ноября, Н.С. Хрущев сказал: «Не может быть такого вопроса — нужно ли мирное существование различных государств. Существование — это признанный факт того, что есть налицо. Мы говорим представителям капиталистических стран, если хотите, можете ходить к нам в гости, не хотите — можете не ходить. Нас это особенно не огорчит. Но существовать нам необходимо. Не от нас ведь зависит тот факт, что существует Советский Союз и целая система государств социалистического лагеря. Таков уж закон общественного развития, причем закон этот действует в нашу пользу. Мы, ленинцы, убеждены, что капиталистический строй социализм в конечном итоге победит капитализм. Такова логика исторического развития человечества».

Вот и все содержание беседы с американскими корреспондентами 28 мая 1957 года (опубликованной в советской печати 4 июня), Н.С. Хрущев заявил: «Если мы говорим о том, что наш строй победит, т. е. победит социализм, это не значит, что мы будем свой строй навязывать войной кому бы то ни было. Боже упаси! Мы считаем, что он победит и завоеует умы народов. Но свой каждый страны должен устанавливать свой такой, каким его желает народ».

Вот и все содержание беседы с американскими корреспондентами 28 мая 1957 года (опубликованной в советской печати 4 июня), Н.С. Хрущев заявил: «Если мы говорим о том, что наш строй победит, т. е. победит социализм, это не значит, что мы будем свой строй навязывать войной кому бы то ни было. Боже упаси! Мы считаем, что он победит и завоеует умы народов. Но свой каждый страны должен устанавливать свой такой, каким его желает народ».

Вот и все содержание беседы с американскими корреспондентами 28 мая 1957 года (опубликованной в советской печати 4 июня), Н.С. Хрущев заявил: «Если мы говорим о том, что наш строй победит, т. е. победит социализм, это не значит, что мы будем свой строй навязывать войной кому бы то ни было. Боже упаси! Мы считаем, что он победит и завоеует умы народов. Но свой каждый страны должен устанавливать свой такой, каким его желает народ».

Вот и все содержание беседы с американскими корреспондентами 28 мая 1957 года (опубликованной в советской печати 4 июня), Н.С. Хрущев заявил: «Если мы говорим о том, что наш строй победит, т. е. победит социализм, это не значит, что мы будем свой строй навязывать войной кому бы то ни было. Боже упаси! Мы считаем, что он победит и завоеует умы народов. Но свой каждый страны должен устанавливать свой такой, каким его желает народ».

Вот и все содержание беседы с американскими корреспондентами 28 мая 1957 года (опубликованной в советской печати 4 июня), Н.С. Хрущев заявил: «Если мы говорим о том, что наш строй победит, т. е. победит социализм, это не значит, что мы будем свой строй навязывать войной кому бы то ни было. Боже упаси! Мы считаем, что он победит и завоеует умы народов. Но свой каждый страны должен устанавливать свой такой, каким его желает народ».

Вот и все содержание беседы с американскими корреспондентами 28 мая 1957 года (опубликованной в советской печати 4 июня), Н.С. Хрущев заявил: «Если мы говорим о том, что наш строй победит, т. е. победит социализм, это не значит, что мы будем свой строй навязывать войной кому бы то ни было. Боже упаси! Мы считаем, что он победит и завоеует умы народов. Но свой каждый страны должен устанавливать свой такой, каким его желает народ».

Вот и все содержание беседы с американскими корреспондентами 28 мая 1957 года (опубликованной в советской печати 4 июня), Н.С. Хрущев заявил: «Если мы говорим о том, что наш строй победит, т. е. победит социализм, это не значит, что мы будем свой строй навязывать войной кому бы то ни было. Боже упаси! Мы считаем, что он победит и завоеует умы народов. Но свой каждый страны должен устанавливать свой такой, каким его желает народ».

Вот и все содержание беседы с американскими корреспондентами 28 мая 1957 года (опубликованной в советской печати 4 июня), Н.С. Хрущев заявил: «Если мы говорим о том, что наш строй победит, т. е. победит социализм, это не значит, что мы будем свой строй навязывать войной кому бы то ни было. Боже упаси! Мы считаем, что он победит и завоеует умы народов. Но свой каждый страны должен устанавливать свой такой, каким его желает народ».

Вот и все содержание беседы с американскими корреспондентами 28 мая 1957 года (опубликованной в советской печати 4 июня), Н.С. Хрущев заявил: «Если мы говорим о том, что наш строй победит, т. е. победит социализм, это не значит, что мы будем свой строй навязывать войной кому бы то ни было. Боже упаси! Мы считаем, что он победит и завоеует умы народов. Но свой каждый страны должен устанавливать свой такой, каким его желает народ».

Вот и все содержание беседы с американскими корреспондентами 28 мая 1957 года (опубликованной в советской печати 4 июня), Н.С. Хрущев заявил: «Если мы говорим о том, что наш строй победит, т. е. победит социализм, это не значит, что мы будем свой строй навязывать войной кому бы то ни было. Боже упаси! Мы считаем, что он победит и завоеует умы народов. Но свой каждый страны должен устанавливать свой такой, каким его желает народ».



ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА. Вид на город Ростоки. На переднем плане — городская ратуша.

Фото ЛЕБЕ (ЦЕНТРАЛЬБИЛЬД).

БЕЛЫЙ РЕЗЕЦ

ТОКАРЬ завода шлифовальных станков Павел Быков в своей книге «Путь к счастью» рассказывает, как однажды в механический цех, где он работает, была принесена коробка с напоминающими кусочки сахара пластинками.

Вскоре Павел Быков, обрабатывая на своем станке чугунную болванку, дал рекордную скорость резания — 3.200 метров в минуту. Событие по тому времени необычайное, поразившее многих. Этим успехом новатор был обязан белому керамическому резцу.

Прошло пять лет, керамические пластинки перестали быть сенсационной новинкой. Они прочно вошли в технологию, в производственную жизнь многих предприятий страны. На комбинате твердых сплавов показывают любительскую диаграмму: по сравнению с 1951 годом керамические пластинки выпускаются в 300 раз больше. Одновременно усовершенствовался и процесс их изготовления, улучшилось их качество.

Недавно в Центральном научно-исследовательском институте тяжелого машиностроения и на комбинате твердых сплавов был проведен своеобразный конкурс — всесторонней проверке подверглись минералокерамические пластинки

рамические резцы, не ладилась их припайка к металлической державке, резцы быстро крошились, и их выбрасывали. Ну и перестали ими работать. Разумеется, легче махнуть рукой на керамику и заявить, что она хрупкая и не годится, чем проявить настойчивость, интерес к освоению этого прогрессивного инструмента.

Прояснить поистине необъяснимое. Вот два завода: московский имени Лихачева и харьковский транспортного машиностроения. И там, и тут один и те же державки и пластинки. Однако, на первом они заброшены, а на втором охотно пускаются в дело. И все потому, что харьковчане проявили похвальную инициативу. Они связались с Всесоюзным проектно-технологическим институтом транспортного машиностроения и производят металлизацию пластинки на сконструированной вакуумной установке, надежной напайка их. Хорошо обстоит дело и на другом харьковском предприятии — турбогенераторном заводе, где на керамику переведено много операций, организованы образцовые аэроточильные пункты, созданы карты режимов резания, ведутся специальные занятия по керамике. Много положительного по керамике предприятий Ленинграда, Горького, Воронежа.

Можно указать адреса и поближе. В Москве, на 2-й Хутурской улице, есть завод имени Калинина, где керамику используют большинство токарей. Это, к сожалению, единственное такого рода столичное предприятие. Технолог завода тов. Морозов в содружестве с токарем тов. Французским многое сделал для внедрения нового инструмента: появились удобные державки, улучшенные керамические пластинки. На завод шлют письма, новаторов посещают представители различных предприятий страны и зарубежных фирм. Мало лишь бы восторгались производственным, хотя этот небольшой завод под боком. Он мог бы стать подлинной лабораторией керамического резца для всех предприятий столицы.

Можно также посоветовать работникам столичных заводов побывать на Дмитровском экскаваторном и Подольском механическом заводах, где керамика получила широкое применение. На этих предприятиях созданы оригинальные конструкции державок, разработаны технические условия, по которым Московским комбинатом твердых сплавов выпускаются специальные высококачественные керамические резцы.

За пять последних лет достаточно много говорилось о преимуществах керамического резца, достаточно было сказано словесно и в конференциях. Принято достаточно много решений. Но большинство этих решений так и осталось на бумаге.

Чем, как не констатацией, можно объяснить такое неудовлетворительное использование мощной промышленности керамических резцов? Отраслевым управлением Мосгорснархоза и в первую очередь машиностроения и автомобильной промышленности нужно вмешаться в это дело, восстановить в законах права керамику. Реальную помощь предприятиям должны оказать и многочисленные московские научно-исследовательские учреждения, заводские лаборатории, ослабившие за последнее время работы по совершенствованию технологии изготовления, по улучшению качества керамических пластинки, созданию новых минералокерамических материалов. Институт машиноведения Академии наук СССР явно недостаточно осуществляет координацию всех этих работ.

М. Кушнер.

ЭКСПУРСИЯ В ГОРОД ЛЕНИНА

В праздничные дни 40-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции Московское туристско-экскурсионное управление ВЦСПС организовало массовую экскурсию в Ленинград. В ней примет участие 400 работников предприятий и учреждений столицы.

Из Москвы участники массовки выедут в ночь с 5 на 6 ноября и проведут в Ленинграде 4 дня. Туристы посетят интересные места, осмотрят город, его замечательные архитектурные памятники, побывают в театрах, Эрмитаже и других музеях.

Сегодня Московское туристско-экскурсионное управление начало принимать заявки на экскурсию.



В школе кулинарного ученичества Управления общественного питания Мосгорисполкома в новом учебном году приступили к занятиям 720 юной и девушек. Здесь они получают профессию повара пятого и шестого разрядов широкого профиля. Все выпускники по окончании школы направляются на предприятия общественного питания города Москвы. НА СНИМКЕ: преподаватель кулинарии инженер-технолог В. ГОЛУБЧИКОВ объясняет учащимся 3. МАЛЫКОВ, Р. РАТУЛИНОЙ и Г. СВИРИДЕНКОУ оформление мясных блюд гарниром. Фото З. ТУРИАНСКОГО.

МОЛОДЫЕ УЛИЦЫ

Калининский район столицы — окраинный. Здесь немало улиц, нуждающихся в благоустройстве. В нынешнем году многие из них обновляются.

Сильно выросло движение автомобильного транспорта на Новогиреевской улице. Ее булыжная мостовая была в ухабах и рытвинах. Сейчас проезд заасфальтирован и вода больше не застаивается — для нее проложен водосточный коллектор. Прежде двум встречным машинам подчас трудно было разжаться. После реконструкции проезд расширился более чем в два раза.

Дорожники районного треста подают 2-ю Фрезерную улицу. Она также одета в асфальт, вдоль тротуаров проложены каменные бортики.

Гладкая мостовая уходит от Зеленого проспекта к новым жилым кварталам. Скоро откроется движение по 1-му проезду Червога поля. Это новая улица, ее еще нет на карте города. Нет на ней и 5-й Кабельной улицы. С ее прокладкой автотранспорт получает удобный выезд к шоссе «Фрезер».

Строительство на этих улицах ведет дорожный трест Калининского райисполкома. Коллектив треста обещал завершить основные работы к 40-летию Советской власти. Строители дорог усердно работают к холодам. Этой зимой они проложат под улицами Калининского района два с половиной километра водосточных коллекторов.

10 ТЫСЯЧ МОЛОДЫХ РАБОЧИХ

Учащиеся и педагоги Московского железнодорожного училища № 5 отметили тридцатипятилетие основания этой кузницы кадров. Училище было открыто в 1922 году. Тогда в нем обучались 64 воспитанника. Сейчас училище ежегодно выпускает около четырехсот квалифицированных специалистов пяти профессий. За эти годы подготовлено более десяти тысяч молодых рабочих. Они трудятся на Московском железнодорожном узле и на ряде промышленных предприятий столицы.

А Э С

АЭС... Это слово скоро станет для нас столь же привычным, как и ГЭС, ТЭЦ... Первая в мире АЭС — атомная электростанция — вот уже более трех лет успешно работает в нашей стране. Не за горами время, когда вступит в строй новое, во много раз более мощные энергетические установки, преобразующие покоренную человеком энергию ядра.

Атомные электростанции, строительство которых предусмотрено в Директивах XX съезда партии, будут опытно-промышленными. В этой пятiletке АЭС сооружаются еще в порядке гигантского эксперимента.

Широкая программа проектиро-

НАКАНУНЕ НОВОСЕЛЬЯ

Накануне сорокалетия Великого Октября десятки семей железнодорожников столицы уезжают в новые квартиры. Только трест «Мосэлектротракторстрой» Министерства транспортного строительства соорудил в Москве пять многоквартирных домов — на Пантелевской, Трифоновской, Большой Академической улицах, на Хорошевском шоссе и в Амбулаторном переулке. Коллективы Калининской и Северной дорог и Московского транспортного-экономического института получают в этих домах 214 квартир площадью свыше одиннадцати тысяч квадратных метров.

Дома на Пантелевской улице и в Амбулаторном переулке уже приняты государственными комиссиями. В них 64 благоустроенные квартиры, жилая площадь достигает трех с половиной тысяч квадратных метров.

Подготавливается к сдаче в эксплуатацию еще один 50-квартирный дом на Хорошевском шоссе — для железнодорожников Калининской магистрали.

ПАНИОНАТ «ПРИМОРЬЕ»

Кто не восхищался видами Кара-Дага! Здесь, в Планерском, Приморского района, Крымской области, расположился самый молодой в Крыму пансионат — «Приморье». Он предназначен для путешествующих на собственных автомобилях.

Быстро растет этот уголок здоровья. Поднялись молодые деревья березы, липы, туи, кедр, акация и тополя.

Пансионат «Приморье» — это маленький городок. Тут двухэтажная гостиница с удобными верандами, просторными комнатами. Рядом — столовая и палатки. К услугам приезжих — мастерские бытового обслуживания, фотолаборатория, столы для автомобилей, заправочный пункт, мастерская.

Нельзя не отметить расширение «Приморья». На его территории, которая подступит вплотную к берегу моря, будет разбит парк. Между деревьями разместятся три гостиницы, четыре жилых дома, поликлиника, стадион. На берегу открывается новая пляжная станция.

Наступила осень, но переполненные машины по-прежнему мчатся в Планерское.

ПО СВОДКАМ ВСЕ В ПОРЯДКЕ...

МЕСЯЧНИК БЛАГОУСТРОЙСТВА

ДЕНЬ начался с составления сводки по сводкам. Двадцать два самых мудреных вопроса, и на каждый надо дать ответ.

— Момент быть, отложите сводку на часок, есть ведь дела поважнее, — говорит делопроизводитель.

Но управляющий домами тов. Михайлов и слышать об этом не хочет. Идет месячник благоустройства, и в райисполкоме должны знать, как участвует в нем домовое хозяйство № 4.

Закончив составление отчета, тов. Михайлов торопит работника домоуправления поскорей передать сведения кому следует.

Если судить по данным Дзержинского жилищного управления, месячный благоустройства проходит неплохо. Но это далеко не так.

Вот домовое хозяйство, которым руководит тов. Михайлов. Оно находится в Варсонофьевском переулке. Многоэтажные дома. Здесь живут тысячи москвичей, но кто из них знает, что в домоуправлении имеется план осенних работ во время месячника? И, конечно, никто не участвует в воскресниках.

— У нас дворы благоустроены, и жильцам делать нечего, — говорит управляющий.

Это, конечно, не так. На каждом шагу хозяйский глаз заметит такое, что требует применения лопаты, совка, тачки. Близ дома № 4 недавно исправляли асфальт. Кончив ремонт, дорожники по нерадивости оставили с помашинной черной массы. Она застыла и лежит в проездах.

С помощью жителей управляющей домами мог бы быстро навести порядок на мостовой. А он разрешает так: неделю дорожников, пусть они и устраивают их. Может быть, в какой-то мере управляющий прав, но если он настоящий хозяин, то так рассуждать не должен.

Мало деревьев во дворах в Варсонофьевском переулке. Тем более надо их беречь от опасного вредителя — непарного шелкопряда. В обработке деревьев, в сборе яиц-

кладок заинтересованы все. И тут должна проявить себя общественность. Но население надо организовать.

В чем же заключается участие большого домоуправления в месячнике благоустройства? Пока все сводится, главным образом, к заочному канцелярским сводкам. Управляющему домами порой приходится писать о работах, которые хороший хозяин выполнит осенью независимо от того, объявлен месячник благоустройства или нет.

Гладкими получаются и сводки, поступающие в жилищное управление из домов, что расположены в квартале между Пушкинской и Кузнецким мостом. Это домоуправление тоже участвует в месячнике благоустройства. А вот как выглядит двор дома № 17. Пешеходные дорожки зарыты так, что по ним нельзя пройти. Ввиду строительных мусор, оставшихся после ремонта.

— Он у нас еще с лета лежит, — замечает житель тов. Попов.

Чего проще было бы управляющему домами тов. Французову призвать на помощь население и навести во дворе порядок. Тот же тов. Попов — столяр по профессии — предлагает свои услуги, изыскивает желание поработать час-другой во внеурочное время.

— И мы не откажемся потрудиться, — заявляют старейшие пенсионеры Дятлов и Богатиков.

Молодежь высказывается за то, чтобы своими силами благоустроить двор.

Нужда в таких работах насущная. Загляните хотя бы на небольшую площадку, где проводят досуг дети. Ключок земли, огороженный невысоким штакетником, замоченный булыжником. Малышам тут гулять небезопасно.

И в этом домоуправлении не ощущается организующая роль жилищных работников, общественной комиссии содействия.

В ряде домовых хозяйств Дзержинского района месячник благоустройства проводится формально, не видя массового участия населения.

Н. Петров.



Печатник офсетного цеха типографии «Красный пролетарий» Станислав Аникий, став на трудовую вахту в честь 40-летия Великого Октября, ежедневно выполняет производственное задание не ниже 125 процентов при отличном качестве выпускаемой продукции. НА СНИМКЕ: С. АНИКИЙ. Фото В. ГРАЧЕВА.

Так поступают советские люди

ПОДВИГ АРТИСТА

Это произошло несколько дней назад.

Шла съемка финала кинокартины «Дом, в котором я живу». Как это часто бывает, работу артистов наблюдали тогда москвичи, и среди них находились трехлетние малыши.

Когда окончилась съемка, женщина, державшая на руках грудного ребенка, позвала мальчика. Но он убежал от нее и очутился на трамвайных рельсах. В это время к ребенку на большой скорости приближался трамвай.

Гибель мальчика, казалось, неминуемо было предотвратит.

И до сих пор члены съемочной группы не могут понять, как удалось артисту Владимиру Землянину в считанные секунды подбежать к ребенку и вынести его буквально из-под колес трамвая, успевшего слегка задеть самого спасителя...

В выпущенном недавно фильме «Повесть о первой любви» В. Землянин исполнил роль Аркадия «Чайка» чутного юноши, не способного оставить товарища в беде. В снимающемся сейчас фильме «Дом, в котором я живу» артист играет одну из главных ролей. Герой его — молодой москвич, в трудные дни 1941 года добровольно уходящий на фронт, человек благородный, мужественный.

И отродню видеть, что для Владимира Землянина благородство, самоотверженность, храбрость — это не просто роль, которую надо сыграть, а сама сущность его характера.

Об этом красноречиво свидетельствует рассказанный случай.

«Сейчас на киностудии имени М. Горького висит приказ, в котором написано: «За мужественный и благородный поступок, за проявленное высокое сознание своего гражданского долга при спасении ребенка объявляет артист В. М. Землянин благодарностью и премировать его ценным подарком».

И. Ольшанский.

По следам наших выступлений

«БЕЗ «МУРЗИЛКИ» ЖИТЬ МОЖНО...»

Так называлось письмо Н. Филипповой, напечатанное 24 сентября в «Вечерней Москве». В нем критиковалась работа 60-го отделения связи.

Заместитель начальника Московского почтамта В. Шербо сообщил редакции, что указанные в письме факты подтвердились. Принятые меры. Район обслуживания 60-го отделения связи разукрупнен. С 1 октября здесь открыто добавочное отделение — № 206. Руководство 60-го отделения укреплено. За плохую работу почтальон Филиппа уволен.

Письмо обсуждалось на производственном совещании коллектива отделения.

Лекции и консультации

в доме политического просвещения ММ и МГК КПСС 7 ОКТЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

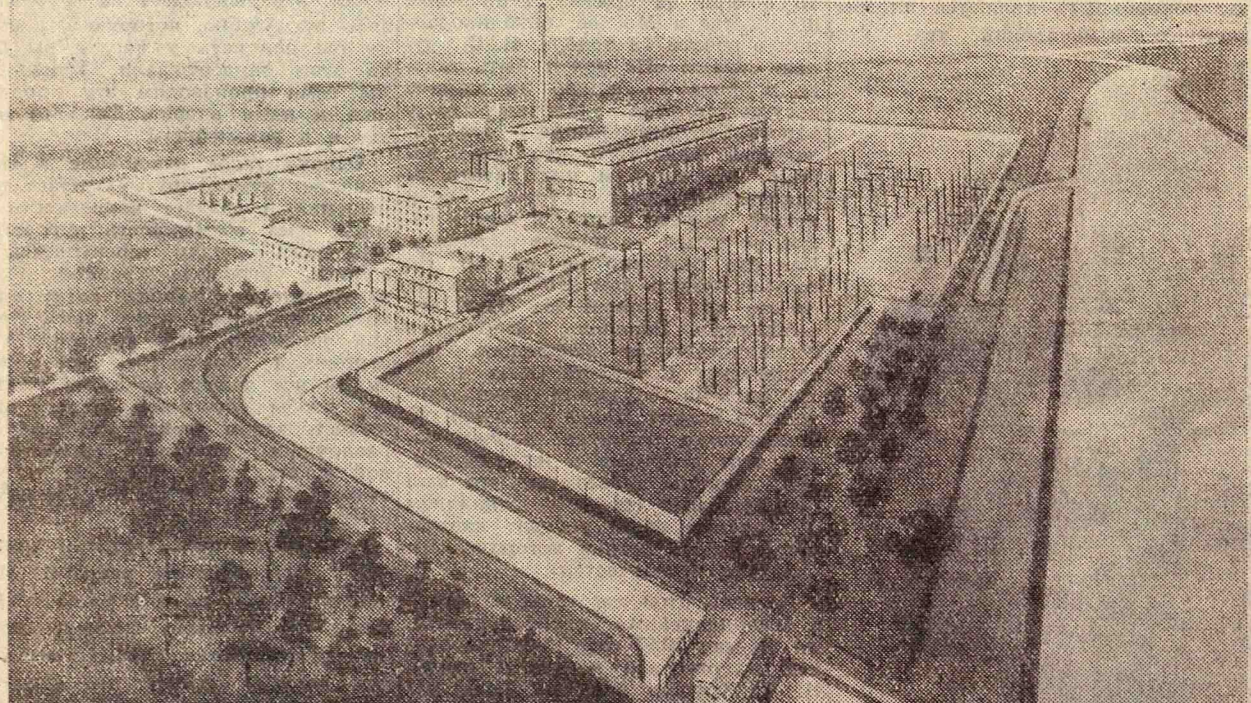
Уроки в развитии биологической науки в СССР за 40 лет Советской власти.

Лектор — член-корреспондент Академии наук СССР Г. Хрущев.

Групповая консультация

Международное значение Великой Октябрьской социалистической революции.

Консультант — кандидат исторических наук А. Ипполитова. Начало в 19 час.



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

2 стр.

5 ОКТЯБРЯ 1957 ГОДА

Так будет выглядеть атомная электростанция на 420 тысяч квт.

Корпус реактора электростанции

На нашем дворе

Из рассказов, присланных на конкурс



Рис. А. ПАУКОВА.

ПОМОЕМО, ваш перунок — самый лучший в Москве. Он круто поднимается в гору, зимой с нее можно кататься на коньках и санях, а летом он похож на сад — так разрослись в нем липы. Домов в переулке немного, десятка два, а самый красивый, конечно, наш, номер семь. Шестизатный, в балконах, он стоит на горе и красуется. Говорят, новый дом, тот, что строится под горой, будет красивее, но это мы еще посмотрим.

И все-таки мама уверяет, что она с удовольствием поменяла бы квартиру. Потому что живем мы на первом этаже. Лично мне нравится жить на первом этаже. Удобно. А мама считает, что это сплошное мучение. Она приходит из клиники в пять часов, и мы обедаем. Потом ей надо отдохнуть: вечером она занимается, изучает английский язык. А тут за окошком поднимаются крики. Это кричим мы. Я не понимаю, почему маме не нравятся наши голоса. У Ленки, например, очень красивый голос, Ленка даже в школьном хоре поет. У Вовки тоже голос неплохой — звучный и резкий: то низкий, как у директора школы, то высокий, как у классной руководительницы. У меня, правда, голоса нет, поэтому я и музыку не обучаюсь, но ведь к моему-то маме привыкла.

Кроме наших голосов, маме не нравятся доски, сложенные во дворе под окнами ее комнаты. Мама несколько раз просила домоуправление Марину Васильевну перенести доски в другое место, но той все некогда. У Марины Васильевны так много хлопот, что ей приходится все время бегать.

Когда мы решили построить во дворе волейбольную площадку, Мария Васильевна дала нам два столба. Площадку мы построили, и я сказал маме, что теперь мы не будем сидеть на досках и мешать ей заниматься. Но на следующий день мы разбили мячом окно в нашей комнате, и мама очень расстроилась. Потом мы разбили окно в кухне у Зинаиды Сергеевны, а еще через день — в маленьком домике, где живет дядя Кеша.

Зинаида Сергеевна, высокая, толстая старуха, кричала так громко, что заплакали Коля и Вась — внуки ее близнецы. Мы собрали полнадутой рубль и понесли Зинаиду Сергеевну. Она деньги не взяла, сказала, что в подвале не нуждается, а лучше напишет про нас в «Пионерскую правду». Нам, конечно, это было неприятно.

В воскресенье мы задумали провести волейбольный чемпионат. Играть решили по олимпийской системе — проигравшие выбывают. На дворе собралось много народа.

Юрка Касьянчик — мы выбрали его судьей — свистнул, я присел и только размахнулся, чтобы подать мяч, как послышался испуганный голос Марины Васильевны:

— Ой, деточки, осторожно, не убейте!

Она пробежала через площадку, направляясь к домоуправлению. Я подождал, пока за моей спиной не хлопнула дверь, и, крикнув «подай», ударил по мячу. Игра началась. Впрочем, она продолжалась недолго. Вовка Микшин — он такой длинный, что голова его высунывается над сеткой — кулаком толкнул мяч. Он со свистом пролетел над площадкой, и сади раздался пронзительный звон. Я оглянулся — в окне домоуправления высунута целая рама. Что тут подумалось!

Я думал, что мамы нет дома, и очень удивился, услышав, как Тоня, моя сестра, заплакала:

— Мама! Костю бы!

В окно выглянула мама, увидела, что меня держит Мария Васильевна, выпрыгнула на доски и подбежала к нам.

— Это что еще за фокусы? Мария Васильевна указала на разбитое окно, а мама вдруг засмеялась.

Сами виноваты. Надо построить площадку вон там, где нет окон.

Тогда все заговорили сразу.

— Штраф надо платить, штраф! — кричали одни.

— А почему бы и не поиграть во дворе? — спрашивали другие.

— Ах вы, деточки мои милые, — звонче всех причитала Мария Васильевна. — Что же вы за народ такой! В других дворах люди как люди, сады разводят, цветы сажают, а вы только и знаете, что стекла бить...

За обедом мама сказала:

— А что, если и вправду посадить садик?

— А помидоры в нем вырастут? — спросила Тоня. Она очень любит помидоры.

— И георгины, — сказала мама. Тоня захлопала в ладоши и закричала. Мама потронула пальцем, а я нахмурился. Уж очень Тоня избаловалась за последние время. Собирается в сентябре пойти в школу, я учу ее читать и писать, а ведет себя так, будто ей три года. Настоящая мартышка. Мы так и воем ее дома — Мартыню.

По правде говоря, я не очень верил в эту затею с садом. Уж больно странным казалось, чтобы в нашем дворе выросли георгины. Земля у нас перемешана с кирпичом и утрамбована так, словно ее полили асфальтом. И потом, где мы возьмем фосфористые удобрения?

После обеда я сел готовить уроки, а мама пошла в домоуправление. Мартышка тоже занималась — рисовала разные калыки-малыки и кричала мне:

— Косыка! «Р» пишется туда или сюда?

Я злился и молчал. Чего она в самом деле пристает? Человек работает, у него, может, завтра контрольная по арифметике, а ей еще липичем. Но от Мартыни не так-то легко отделаться. Она просунула голову в дверь:

— А я знаю: «Р» пишется сюда.

Нет, заниматься в таких условиях невозможно!

Утром я проснулся раньше обычного. Дома и сараи, окружающие наш двор, казались красными: так расцвели их утреннее солнышко. На подоконнике с лейкой в руке стояла Мартышка. Я вскрикнул, подбежал к окну и увидел, что доска больше нет. Мама и Зинаида Сергеевна...

На конкурс, объявленный газетой «Вечерняя Москва», поступило свыше 800 рассказов. Редакция приступает к публикации произведений, рекомендованных жюри конкурса. Окончательные результаты конкурса будут опубликованы в конце октября.

геевна копала землю. Лопаты их не слушались, земля не поддавалась. Но они упорно копали, посмеиваясь друг над другом. Мама торопилась: ей надо было через полчаса снова отправиться в клинику. Я вскрикнул в окно и попросил дать мне лопу или лопату.

— Может быть, ты сначала умоешь? — спросила мама.

— А зачем? Все равно испачкаюсь. Лучше потом, перед школой.

Дело у нас пошло. Вскоре руны у меня вспотели, лопы натерли их, и я не заметил, как лопаты мои покрылись водяными пузырями. А мама сказала:

— Ничего, это трудовые мозоли. Они полезны.

Хорошо ей так говорить, лопаты, небось, деревянные, куда легче ломать. Он стал таким тяжелым, что у меня разболелись плечи и я уже не мог поднять его.

— Бери мою лопату, — сказала мама, — лопду готовит завтра. Сегодня ты его заслужил.

В этот вечер мы долго говорили о том, какой у нас вырастет сад. Чего-то мы только ни собирались посадить! И малину, и вишню, и чайные розы, и даже герань. Теперь уже многие из жильцов нашего дома заинтересовались садом. Всегда возле нашего сада кто-нибудь стоял. Видно, всем хотелось, чтобы в голом дворе нашем появился зеленый уголок. И когда в саду показались первые ростки, смотреть их собралась толпа. Все улыбались, удивленно рассматривали бледно-зеленую траву и хвалили нас.

Прошло две недели, и наш сад нельзя было узнать.

Как-то вечером, лежа в постели, я услышал за окном голоса.

— Давеча иду парком, а там кусты привезли, — говорил басовитый голос дяди Кешы. — С корешками. Аккуратные. Попросил дочку, она и подарила мне кустик. Может, и приживется.

— Где там! — сквозь кашель сказал Анисим Петрович.

— Сирень, — проговорила Зинаида Сергеевна. — У нее строение крепкое. Она переболела, войдет в силу и приживется...

Я и о чем не думал. Мне стало весело, и я засмеялся.

Н. ЗЕЛЕРАНСКИЙ.

ФЕЛЬЕТОН

ГАЛОШИ В ВАННЕ

ПЕРЕЧЕНЬ семейных праздников и торжеств весьма разнообразен: свадьбы, дни рождения, юбилеи, новоселья... При этом, как ни одна свадьба не обходится без слова «горько», так, пожалуй, и любое новоселье обязательно сопровождается своим традиционным девизом — «Добро пожаловать!».

Но иногда эти формулы, определяющие характер семейных торжеств, меняются местами. И тогда, после веселого новоселья, справедливого под девизом «Добро пожаловать!», неожиданно слышатся угрюмые возгласы: «Ох, горько!».

Их издают работники санитарных инспекций и жилищных органов, на обязанности которых лежит наблюдение за хозяйским использованием жилого фонда.

— Горько! — говорят они, — горько видеть, как некоторые москвичи относятся к своим новым жилищам.

Вот об этих горьких фактах и пойдет речь.

Гражданин М. Измайлов, проживающий в квартире 221 дома № 10/10 по 4-й Черемушкинской улице, прослышав, видимо, об эффективном методе лечения грязевыми ваннами, задумался целью организовать подобные процедуры у себя на дому. Задачу эту он с



успехом выполнила. Ванна в ее квартире имеет все основания называться «грязевой». В этом легко убедиться, взглянув на первый снимок. Слесари в течение двух часов производили раскопки грязевых залежей, старательно накопленных Измайловой. В числе «ископаемых», которые им удалось извлечь, оказались сипчики, палки, слежавшиеся комки волос.

Как все это могло попасть в ванну? Что Измайлова в ней делает? Моим галоси, стираем, — охотно поделилась опытом Измайлова. — А почему вы этим интересуетесь? Это же моя ванна. Я могу распорядиться здесь, как мне захочется...

Примерно на тех же позициях стоит и семья Ершовых, проживающая в квартире № 97 этого дома.

«Квартирные удобства существуют для того, чтобы ими пользоваться», — решили Ершовы и бросились в мусоропровод... добрый десяток чурбачков. Естественно, что мусоропровод не выдержал такой нагрузки и засорился. Для того чтобы его прочистить, пришлось взламывать стену.

— Что это за мусоропровод, в который и досочек нельзя опустить! — возмущались Ершовы. — Типичный пример некачественного строительства!

Теперь взгляните на второй снимок. Перед вами — пожарный край новейшей конструкции системы улавливающего дыма № 10/10 М. А. Бобылева. Сложный агрегат состоит из трех основных узлов: двух пустых бутылок из-под водки и жарившей консервной банки. Для того, чтобы освободить

СПУСТЯ 50 ЛЕТ

Много посетителей собралось в этот день в музее Л. Н. Толстого. За столом между историком и литературоведом сидел невысокий седой человек с живыми, пронзительными глазами и рядом с ним маленькая женщина — это пенсионер А. Д. Ротницкий и учительница В. А. Гусева. Перед ними старинная выцветшая от времени фотография — Л. Н. Толстой, окруженный детьми.

В 1906 году в Туле группа молодых энтузиастов-педагогов решила оградить ребят от пагубного влияния улицы.

Так впервые в России А. Д. Ротницкий была создана в Туле «комиссия детских развлечений». Средства на организацию библиотек, детских площадок, прогулок за город, походов в театры и музеи собирались по подписке.

Мечтой А. Д. Ротницкого была встреча тульских ребят с Толстым. Заручившись согласием писателя, молодой педагог начал хлопотать разрешение у губернатора. Ему отозвали, обещаясь на то, что Толстой отлучен от деревни.

Тогда Ротницкий решил отправиться в Козловскую засеку, которая была в четырех верстах от Ясной Поляны, а оттуда пешком добираться до усадьбы Толстого. Ехать с ним собралось около тысячи ребят.

А. Д. Ротницкий и В. А. Гусева, которой в то время было 10 лет, вспоминают, что Лев Николаевич был рад приезде ребят. Целый день он занимался с детьми, ходил на реку, в лес, придумывая для своих маленьких гостей игры.

Этот день надолго запомнился маленьким посетителям усадьбы Толстого. И сейчас, через 50 лет, рассказывая о нем, В. А. Гусева волнуется. Встреча с великим писателем, — говорит она, — оставила у нас в душе светлый след. Мы лучше начали понимать, как важна и безотрадна была жизнь наших отцов. Мечта о другой, свободной и светлой жизни, за которую многие из нас сражались в 1917 году, родилась быть может именно тогда.

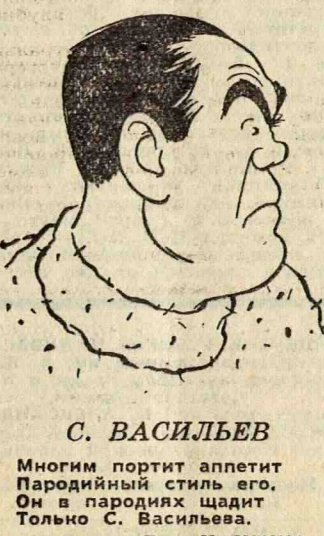
Е. Соколова.

ДРУЖЕСКИЕ ШАРЖИ



А. ПЛОТНИКОВ

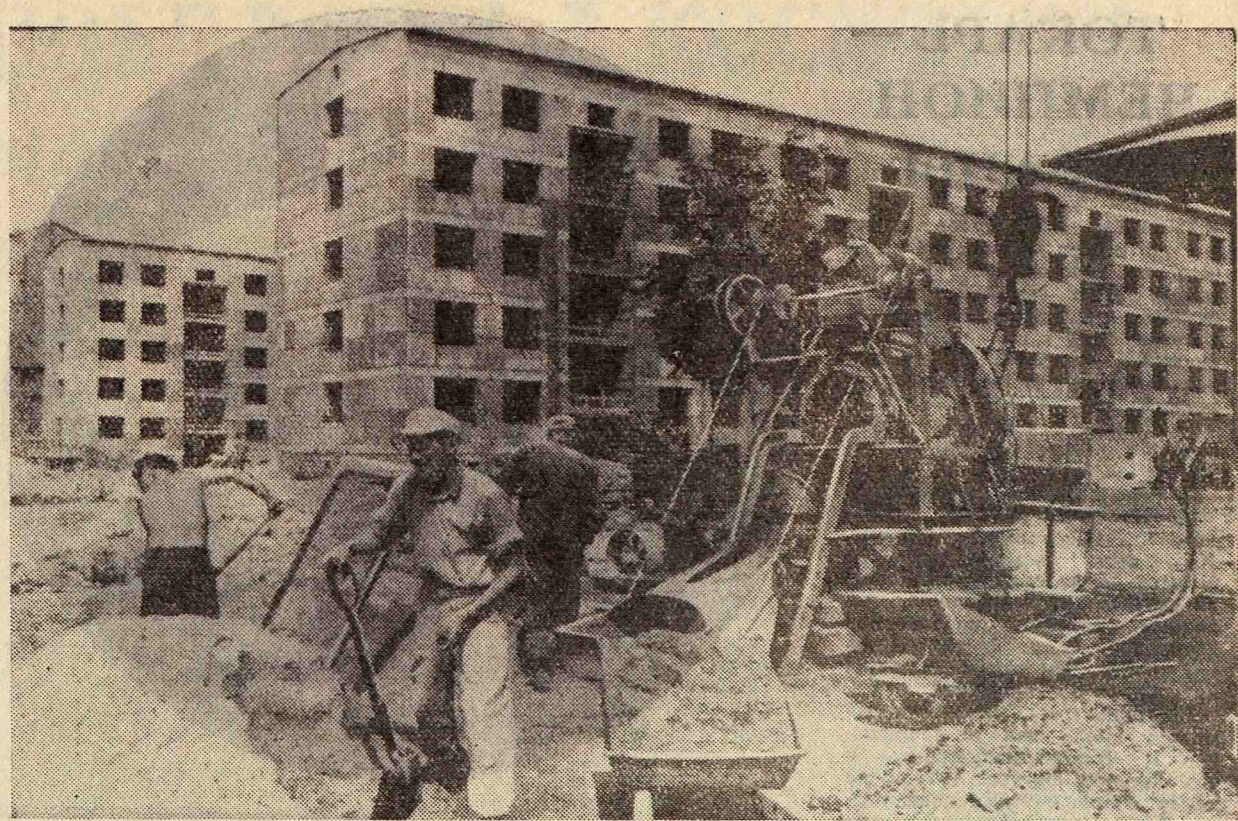
Он сплелся на Таганке ставит многие года. Есть в театре, скажем прямо, и комедия и драма. Что касается успеха — к сожалению... не всегда.



С. ВАСИЛЬЕВ

Многим портретам аппетит пародийный стиль его. Он в пародии шадит только С. Васильева. Рис. И. ГИНА. Текст А. РЕЙКЕВСКОГО.

Н. ЗЕЛЕРАНСКИЙ.



ФИЛЬМЫ ДЛЯ ТЕЛЕВИДИЕНИЯ

СНИМАЮТ СТУДИИ СТРАНЫ

...Однажды в лесу бедный дворянин нашел ребенка, завернутого в плащ, расшитый звездами...

Так начинается поэтическая сказка английского писателя Оскара Уайльда о прекрасном, как нарисованном, воображении, что он сын звезды и что нет никого на свете прекраснее и лучше его. Так будет начинаться и фильм-спектакль «Звездный мальчик», сценки которого заканчиваются на «Мосфильме». Картина снимается по заказу Центральной студии телевидения.

«Мосфильм» систематически выпускает картины для показа по телевидению. Москвичам хорошо знакомы телевизионные киноленты «Сестры» («Нючка»), «Телеграмма», «Как он лгал ее мужу» и другие.

Фильм «Звездный мальчик» ставит режиссеры А. Дудоров и Е. Зильберштейн, оператор М. Дятлов. Роль «звездного» мальчика исполняет артистка М. Виноградова, лесного мальчика — Н. Румянцев, злого волшебника — А. Кочетков. В фильме снимаются также артисты Г. Миллер, Н. Скоробогатов, Э. Геллер, Т. Гуреева и другие.

Кроме «Мосфильма», картины для показа по телевидению снимают и другие студии страны. Так, сегодня впервые по телевидению будет демонстрироваться фильм-спектакль «Шельменко-денщик», снятый на Киевской студии художественных фильмов имени А. П. Довженко.

НА ВЫСОТЕ 7.495 МЕТРОВ

Успех альпинистов «Буревестника»

бывших на группы, совершившие восхождение на вершины высотой в 6.507 и 6.372 метра. Восхождения проходили в чрезвычайно трудных условиях. Дул сильный ветер, температура опускалась до минус 25. Остро ощущался недостаток кислорода. Эти восхождения подготовили альпинистов к преодолению еще больших трудностей при штурме пика Сталина. Дух отряда поднимало сознание того, что успешно решена первая задача — открыт неизвестный прежде путь на Памирское фирновое плато.

Далее началась вторая этап работы экспедиции. После отдыха в базовом лагере у языка на ледника Гармо самые выносливые и опытные альпинисты 23 августа вышли на штурм пика Сталина. Среди них находились: заслуженный мастер спорта К. Кузьмин, мастер спорта И. Богачев, В. Попов, Л. Шалаев, В. Вунов, Л. Лебедев, первоазыриадник В. Винокуров и другие.

30 августа восхождение началось уже 10 альпинистов. Двое

альпинистов остались поддерживать радиосвязь со штурмовой группой при помощи миниатюрной радиостанции, которую они как инженеры-радиотехники сами построили для экспедиции.

Альпинисты начали упорно преодолевать трудный путь к вершине. Казалось, что рюкзаки в двое увеличили свой вес. За день удалось подняться до высоты 6.700 метров...

31 августа отряд был под «башней» вершины на высоте 7.200 метров. Здесь разбили последний лагерь и остались на ночевку. Предстояло пройти всего 295 метров. Но эти метры казались необыкновенно длинными. Приходилось напрягать последние силы. Дыхание у всех стало учащенным. Однако цель была близка, и ни у кого не возникло даже мысли остановиться.

1 сентября ровно в 12 часов дня все 10 альпинистов вышли на вершину. Здесь они сложили из камней большой тур и укрепили его вымпелом ДСО «Буревестник».

Участники экспедиции внесли блестящий вклад в историю советского альпинизма. Свою победу они посвятили 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

К. Мюллер.

НА СНИМКЕ: строительство крупноблочных домов у Восточного вокзала.



им место, тов. Бобылев предусмотрительно вынул из ящика пожарный рукав и спрятал его на складе. Вероятно, в случае возникновения пожара борьба с огнем будет организована методом аккуратного заполнения пустых бутылок водой при помощи воронки с последующим опорожнением их на очаг пожара.

А вот соседний громада-дом по той же улице. Он значится под номером 7/12. В квартире № 303 живет семья Морозовых. Сразу чувствуется, что здесь любят жить. Правда, вы не найдете в квартире Морозовых художественно выполненных акварелей. Зато вас потрясут жанровые картины, выполненные маслом: масляные разводы на паркете и живописные сальные пятна на обоях придают комнате фантастический, но весьма неприглядный вид.

Но вот в квартире № 319, где живут Тихоновы и Веселовы, не видно пятен на обоях. Здесь дей-

ствуют более решительно: патна удаляют вместе с... обоями.

На третьем снимке вы видите дело рук гражданки Булахтин. Она живет в квартире № 145 дома № 1 по Боровскому шоссе. Пытаемся выяснить — какую цель он преследовал, ломая стену в ванной комнате.

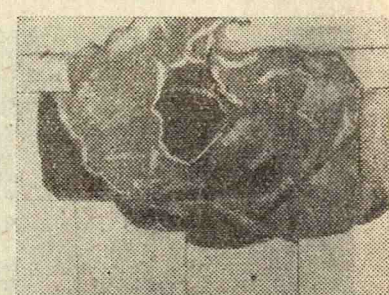
— Взял вот и сломал, — исчерпывающе поясняет Булахтин. — Хотел шкафчик вставить в вентиляционный канал. А домоуправление запретило. Вот и осталась дыра...

— Но ведь домоуправление право. Вставляя шкафчик, вы этим самым перекрыли бы канал, нарушили бы систему вентиляции.

Булахтин иронически усмехается: мол, наши кого пугают! Ведь он работает старшим мастером по санитарно-техническим устройствам! Управление эксплуатации МГУ. Вентиляционные каналы — его «стихия»...

Вернемся к тому, с чего мы начали, — к новоселью. «Добро пожаловать!», — говорим мы новоселам. И вот уже внесены вещи. Расставлена мебель. Натерты полы. Десятки, сотни московских семей ежедневно собираются за празднично накрытыми столами в своих новых квартирах. Они справляют новоселье. И мы на правах друзей обращаем к ним с маленькой напутственной речью. Мы говорим:

— Дорогие новоселы! Пусть ваша жизнь на новом месте будет



так же безоблачна и светла, как светлы и солнечны были новые квартиры. Только — берегите их. Оставляйте за дверями своих чудесных жилищ нехотейское, небрежное отношение к нашим красавцам-домам — украшению любимых столиц. И тогда — добро пожаловать!

Вит. Аленин.

Фото Л. Емельянова.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 3 стр.

5 ОКТЯБРЯ 1957 ГОДА

ТОКАРЬ ЧЕМПИОН СТРАНЫ

НИКОЛАЯ Нитягосова хорошо знают москвичи — за его умение мастерски обрабатывать металл. Этот высокий, широкоплечий человек с ослепительной улыбкой привлекает внимание зрителей. Иногда при появлении его на площадке слышалось:

— Смотри, смотри, опять большой вышел! Как-то сыграл?

Сейчас можно улыбнуться вопросу: как сыграл Нитягосов? Бесспорно, отлично. Но ведь чемпионы не рождаются, а в свое время, когда он был еще новичком, подвиги реплики, раздавались довольно часто. Благодаря своему росту Нитягосов обращал на себя особое внимание.

Но шли годы. Любители городских видов как и поныне, и к городскому атлету, и к его мастерству, о точности его бросков. «Наш большой». Слова эти имели у его сторонников уже особый смысл — в них звучали теплота и гордость.

Особенно памятен сентябрь 1951 года. В Тамбове проходил 10-е очередное первенство страны. К этому времени Нитягосов был уже известным спортсменом. Он являлся чемпионом страны 1948 года и внес за последние годы не одну поправку в таблицу всеобщих рекордов.

На очередном чемпионате в Тамбове Нитягосов вернул себе звание чемпиона страны, потратив на 90 фигур 157 бит. Его ближайший соперник москвич Н. Цицинов отстал на восемь бит.

Двухратному чемпиону страны шел тогда уже 35-й год. Почти в любом другом виде спорта о таком спортсмене складывали бы: «Многовато». Но городские виды и хороши, что в них может играть и стар и млад.

Сентябрь 1957 года. Поездка в Кишинев. Его открывает новая страница в спортивной биографии Николая Нитягосова. Сильнейший городничий страны разыгрывают в столице Молдавии XV первенство Советского Союза. Что говорить, многие из них



Добрые советы

Уход за прорезиненной одеждой

Сильно загрязненные прорезиненные вещи, если они имеют прочную окраску, можно стирать в теплой мыльной воде с помощью щетки. К мылу можно добавить немного нашатырного спирта (чайную ложку на литр воды). Вместо мыла лучше использовать «универсал» или порошок «Новость», которые не действуют на окраску вещей и удаляют жировые пятна. После стирки вещи промывают в теплой и холодной воде.

Прорезиненные вещи при длительном хранении иногда делают жесткими. Этот недостаток трудно устранить, но в некоторых случаях вещам частично можно вернуть мягкость и эластичность. Для этого их замачивают в воде с добавлением нашатырного спирта (4 столовые ложки на ведро воды) и оставляют в ней на 30 минут, затем промывают водой и высушивают.

Для чистки вещей не рекомендуется применять керосин, бензин и другие растворители. Промывать прорезиненные вещи на солнце, а также сушить на нагревательных приборах не следует.

Прорезиненные вещи вешают на плечики над ванной или корытом и протирают щеткой, смоченной моющим раствором. Протирают начинают с воротника. Сильно загрязненные вещи чистят два раза. После чистки остатки моющих средств смывают теплой и холодной водой, пользуясь душем или лейкой. При этом вещи протирают щеткой, затем вытирают сухой тряпкой и высушивают.

И. Попов.

РАЗНОЕ

★ КОВЕР будет выглядеть как новый, если из него вынуть пыль и почистить мягкой, смоченной соленой водой.

★ НЕБОЛЬШУЮ дырочку в тюлевой гардине можно сделать незаметной. Надо положить на нее накрахмаленный и еще влажный кусочек тюли и прогладить это место горячим утюгом.

★ БЕЛЫЕ кожаные перчатки нужно чистить с помощью мыла и мыльной пены. Если перчатки высохнут, следует вытереть их чистой платяной щеткой.

★ ЧЕРНИЛЬНИЦЫ, в которых застыв чернила, очищают уксусом, затем ополаскивают водой с мелким песком.

★ ЕСЛИ вы натерли ноги, вымойте их в теплой воде, в которую добавлена соль.

★ ЗАМШЕВУЮ обувь надолго сохраняет свежий вид, если вы используете для ее чистки норки сухого хлеба.

А. Наболов.

ТЕАТРЫ И КОНЦЕРТЫ

МХАТ (проезд Художественного театра, 3). 6/Х днем Кремлевские нулевые звезды.

МХАТ (Петровка, ул. Москва, 3). 6/Х днем Спасская пещера, вез. Безымянная звезда.

МАЛЫЙ ТЕАТР. 6/Х днем Порт-Артур, вез. Село Степанчиков, в 8 ч. 30 м. Ег. Вахтангова Ода.

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА. 6/Х днем Доктор философии, вез. Каменное гнездо.

ТЕАТР им. Е.Г. ВАХТАНГОВА. 6/Х днем Фомы Горбачева, вез. Премьера. Две сестры, 7/Х Перед заходом солнца. В помещ. Малого театра 7/Х Ода.

ТЕАТР им. МОССОВЕТА. 6/Х днем Забавный случай, вез. Трое, 7/Х Красавец-мужчина.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. К.С. СТАНИСЛАВСКОГО и В.И. НЕМИРОВА-ДАНЧЕНКО. 6/Х днем Сказка о чудотворце, вез. Дубровский, 7/Х Эсмеральда.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ. 6/Х днем На той стороне, вез. Каван.

МАЛЫЙ ЗАЛ. 6/Х днем Летчики, вез. Последняя остановка. Нач. в 8 час. вез.

ТЕАТР им. В.Л. МАЯКОВСКОГО. 6/Х днем Д.Р. вез. Игрок, 7/Х Белый лотос. В помещ. театра им. Ермоловой 7/Х Как важно быть серьезным.

ТЕАТР САТИРЫ. 6/Х днем Чужой ребенок, вез. Клоп, 7/Х Казартаура круга.

Красив осенний лес в Сокольниках. С утра в парк приходят художники заготовить на холсте краски уходящей осени. Бесспорные ценители живописного искусства дети окружают в молчании и автора и его этюды. П. ПОЛОВИНКИН. Он, видимо, не мешают. Наоборот, художник удовлетворен, делится с ними «секретами» мастерства.

Фото Г. ЗИЛОВА.

ШАХМАТЫ БУДУЩЕЕ МАСТЕРА

Недавно во Владимире закончился всесоюзный чемпионат соревнований шахматистов команд РСФСР, Украины, Белоруссии, Грузии, Азербайджана, Киргизии, Латвии, Эстонии, Москвы и Ленинграда были представлены талантливые шахматисты молодежи.

Первое место завоевали юноши и девушки Российской Федерации, набравшие 69 очков из 108. Победители выиграли решающую встречу у москвичей со счетом 7:5 и добились перевеса на пол-очка. Команда Москвы имеет 68½ очков, Грузии — 64, Украины — 63, Ленинграда — 60 очков и т. д.

Команда РСФСР — пятикратная победительница юношеских соревнований. Высший результат показала Римма Казимина (Челябинск), набравшая на десятой доске 9 очков из 9. На второй доске лидер — переразрядник Игорь Виленин (Ростов-на-Дону).

Самым юным участником соревнований был 13-летний второразрядник Данил Маматов (Фрунзе), успешно защищавший на восьмой доске спортивную команду из Киргизии. Сильнейшей шахматисткой оказалась 16-летняя Нона Гаприндашвили, игравшая на девятой доске за команду Грузии. Большой интерес вызывает участие Ноны в предстоящем женском чемпионате СССР. В команде Москвы первое место на четвертой доске заняла 15-летняя переразрядница Александр Куниниди.

Недалек тот день, когда мы на самых ответственных всесоюзных турнирах увидим тех, кто сегодня еще сражался в юношеских соревнованиях.

Ниже приводим интересное окончание:

ВИЛЕНИН



Павлов

Эта позиция встретилась на второй доске в матче БССР — РСФСР. У черных — качество за пешку. Но реализовать этот перевес вряд ли возможно. Вот как закончилась эта партия:

41. h4 Kp6 42. g4 Lh2 43. h5 Lh1 44. Kd5+ (Сильнее 44. g5+ Kp6 45. Kf5 и т. д.) 44... Kp6 45. Kc7+ Kp6 46. Kd5+ Kp6 47. Kc8 (Надо было повторять ходы — 47. Kc7+ и т. д.) 47... Lf6 48. Kf5 Lf1+ 49. Kp3 Lg1+ 50. Kp3?

(Не следовало удаляться от пешки 46. Лучшее было: Kp4) 50... Lf1 51. h6 Kp7 52. K: d6+ Kp6 53. Kf5 Lf1 54. Kp3 L: e4 55. Kp3 L: e4 56. Kp3 L: e4 57. Kp2 (Если 57. h7 то 57... Lf3+ 58. Kp2 Lf8 59. Kd6 Kp6+ и т. д.) 57... K: g4 58. h7 Lf2+ 59. Kp1 (Не допуская Lh2) 59... Lf8 60. Kd6+ (Нак будто неизбежно Kg8 и h8).

Но Виленин в своих расчетах предусмотрел эту деталь) 60... Kp3? (Угрожа матом в один ход и в то же время желая выиграть пешку ходом Lh8. У белых защиты нет) 61. Kf5+ Kp3 62. Kd6 Lh8 63. Kc4 L: f7 64. K: f6 Lg7+. Великие сдались.

Международный мастер В.А. Алаторцев.

НОВОСТИ СПОРТА

★ В МИНСКЕ состоялся очередной турнир по футболу СССР. В турнире участвовали команды РСФСР, Украины, Белоруссии, Грузии, Азербайджана, Киргизии, Латвии, Эстонии, Москвы и Ленинграда.

★ В БАКУ прибыли гостиные в Советском Союзе женская и мужская баскетбольные команды буржестского «Локомотива» из столицы Азербайджана румынские баскетболисты встретятся в матчах с клубными коллективами.

★ В АСБЕИЕ Центрального спортивного клуба Министерства обороны проходит заключительные туры на первенство страны по водному поло. Каждая команда успела провести по 25 матчей. Возглавляет турнирную таблицу прошлогодний чемпион «Локомотив» из Москвы.

★ «ДИНАМО» Она набрала 45 очков из 50 возможных. Второе место занимает команда ЦСК МО — 43 очка. По итогам командный чемпионат остался провести по две встречи.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ ИМ. ЧАЙКОВСКОГО. 6/Х Краснознаменный им. А.В. Александрова ансамбль песни и пляски.

Худож. рук. Ю. А. АЛЕКСАНДРОВ. 11/Х К 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Мастера искусств Ленинграда. Начало в 8 час. вечера.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ СОВЕТСКОЙ АРМИИ (Краснознаменный зал) 5. 6 октября

БОЛЬШЕЕ СТРАДНИКОВ. Нач. в 8 час. вез. Билеты проданы.

5. 6 и 7 октября ВГКО в помещении Театра транспорта организует концерты АННЫ Г. ЗИ. Нач. в 8 часов вечера. Билеты проданы.

Концерт, названный в 4 октября, ПЕРЕНЕСИТСЯ на 8 октября. Билеты со штампом «4 октября» действительны на 8 октября 1957 г.

ЦДРК (Цветной бульвар, 13). «ЮНОСТЬ ПРАЗДНУЕТ». Феерическое цирковое представление НА СУШЕ И ВОДЕ.

В программе — укротительница тигров М. Назарова и другие лауреаты Всесоюзного конкурса молодых артистов цирка. На маневры заст. арт. РСФСР Олег ПОПОВ с партнерами. 10 по 15/Х гастроли артистов цирка в Бельгии. В состав ансамбля танца Федеративной Народной Республики Югославия.

Открыта предварительная продажа билетов.

Показ художественных коллективов АДЫГЕЙСКОЙ И КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЙ автономных областей

КОЛОДНЫЙ ЗАЛ ДОМА СОЮЗОВ 8 октября

Гос. ансамбль песни и пляски Адыгейской автономной области. Нач. в 8 час. вечера.

Концертный зал им. ЧАЙКОВСКОГО 8 октября

Гос. ансамбль песни и танца Карачаево-Черкесской автономной области. Нач. в 8 час. вечера.

Зарубежные картинки

Не от хорошей жизни

Доцент Лондонского университета Стэйли по специальности математик. Недавно он начал пеший переход по маршруту Нью-Йорк — Лондон протяженностью свыше 300 километров. Стэйли совершает столь длительное путешествие отнюдь не ради каких-либо научных изысканий в области топологии. Дело обстоит гораздо проще: по заданию одной фирмы он испытывает новый сорт кожи для подметок.

В числе нескольких сот человек лондонский доцент откликнулся на опубликованное дирекцией фирмы объявление и предложил свои услуги. Согласно заключенному соглашению ежедневно он должен проходить по 16 километров.

Видимо, не от хорошей жизни доцент приходится браться за подобную «работу».

Бездельники ищутся в Чикаго (США) недавно был организован «клуб любителей». Члены его говорят «до свидания», когда входят в помещение, одежду носят, вывернув ее предвременно наизнанку, на ноги надевают перчатки.

Поистине безграмотные глупые выдумки бездельников!

Богатая наследница Некая госпожа Рут Маурер из Ридинга (штат Пенсильвания, США) оставила своей наследнице полтора миллиона долларов. Согласно завещанию наследница должна была жить до конца своей жизни всеми видами домашнего обслуживания и

спать на постели хозяина. Остается сообщить читателям, что огромное состояние, унаследованное метельной собакой Биби, которая по общему мнению является самым богатым псом в Америке.

«Геофизическая» приписка Французская газета «Юманите» сообщает, что лондонские парикмахеры разработали новый фасон дамской прически для зимнего сезона. Прическа посылается... Между народному геофизическому году. Она отличается преобладанием волнистых линий и завитков.

Мастер своего дела Как рассказывает издающаяся в ГДР газета «Юнге Вельт», один «специалист» по похищению автомашин поставил недавно в Сиднее (Австралия) своеобразный рекорд. Утром он украл санитарную машину из городского госпиталя.

После полудня в перекрашенном им автомобиле вместо водителя были установлены новые кресла. Вечером того же дня жулик продал машину... местному управлению полиции, которое экстренно нуждалось в транспорте для перевозки заключенных.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Концерт-очерк «Поющие голоса Японии». 19.30 — П. Малиарский. «Поэма о хлебе». Хоры из нашего города. 20.00 — Музыкальный час. 20.30 — Картины природы в симфоническом творчестве советских композиторов.

СЕГОДНЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Передача для молодежи «Годы и люди». 18.30 — Трансляция концерта из Кишинева. 19.00 — Вечера на международные темы. 20.00 — По концертам VI Всемирного фестиваля. 21.15 — Вечер «Музыкальные часы». 21.30 — Знакомые мелодии (по гитарной секции). 21.45 — Музыкальный фестиваль в Берне в 1957 году.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Концерт-очерк «Поющие голоса Японии». 19.30 — Для вас, женщины! Уход за кожей лица. 19.45 — Новости дня. Песни туркменских композиторов.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Опера Глинка «Иван Сусанин». 23.35 — Концерт скрипки Климова.

ЗАВТРА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — Радиожурнал «Наука и техника». 11.00 — Говорит Пенкин... 11.30 — Для детей. Музыкальный клуб. 12.00 — Концерт по заявкам радиослушателей. 13.20 — Музыкальная передача памяти Яна Сибелиуса. 14.20 — В. Велес. Вечер «Музыкальные часы». 15.00 — Другим песням. 16.00 — Молодежи. Радиопоздравления «Первые ударные». 16.45 — Выступление радиолюбителей. 17.00 — Музыкальный вопрос. 17.00 — Музыкальный литературный концерт «Русские песни о Советской Армии». 18.00 — Песни «Новые работы». Танцевальная киностудия. 19.20 — Концерт «Детские голоса». 19.45 — Выступление Председателя Совета Министров Эстонии. 20.00 — Концерт художественной делегации латиноамериканских стран.

СЕГОДНЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 14.00 — Для школьников. Рассказ о русской литературе. 15.00 — Круглый стол. 15.30 — Встреча на первом этаже. 16.00 — Встреча на первом этаже. 16.30 — Встреча на первом этаже. 16.45 — Встреча на первом этаже. 17.00 — Встреча на первом этаже. 17.15 — Встреча на первом этаже. 17.30 — Встреча на первом этаже. 17.45 — Встреча на первом этаже. 18.00 — Встреча на первом этаже. 18.15 — Встреча на первом этаже. 18.30 — Встреча на первом этаже. 18.45 — Встреча на первом этаже. 19.00 — Встреча на первом этаже. 19.15 — Встреча на первом этаже. 19.30 — Встреча на первом этаже. 19.45 — Встреча на первом этаже. 20.00 — Встреча на первом этаже. 20.15 — Встреча на первом этаже. 20.30 — Встреча на первом этаже. 20.45 — Встреча на первом этаже. 21.00 — Встреча на первом этаже. 21.15 — Встреча на первом этаже. 21.30 — Встреча на первом этаже. 21.45 — Встреча на первом этаже. 22.00 — Встреча на первом этаже. 22.15 — Встреча на первом этаже. 22.30 — Встреча на первом этаже. 22.45 — Встреча на первом этаже. 23.00 — Встреча на первом этаже. 23.15 — Встреча на первом этаже. 23.30 — Встреча на первом этаже. 23.45 — Встреча на первом этаже. 24.00 — Встреча на первом этаже. 24.15 — Встреча на первом этаже. 24.30 — Встреча на первом этаже. 24.45 — Встреча на первом этаже. 25.00 — Встреча на первом этаже. 25.15 — Встреча на первом этаже. 25.30 — Встреча на первом этаже. 25.45 — Встреча на первом этаже. 26.00 — Встреча на первом этаже. 26.15 — Встреча на первом этаже. 26.30 — Встреча на первом этаже. 26.45 — Встреча на первом этаже. 27.00 — Встреча на первом этаже. 27.15 — Встреча на первом этаже. 27.30 — Встреча на первом этаже. 27.45 — Встреча на первом этаже. 28.00 — Встреча на первом этаже. 28.15 — Встреча на первом этаже. 28.30 — Встреча на первом этаже. 28.45 — Встреча на первом этаже. 29.00 — Встреча на первом этаже. 29.15 — Встреча на первом этаже. 29.30 — Встреча на первом этаже. 29.45 — Встреча на первом этаже. 30.00 — Встреча на первом этаже. 30.15 — Встреча на первом этаже. 30.30 — Встреча на первом этаже. 30.45 — Встреча на первом этаже. 31.00 — Встреча на первом этаже. 31.15 — Встреча на первом этаже. 31.30 — Встреча на первом этаже. 31.45 — Встреча на первом этаже. 32.00 — Встреча на первом этаже. 32.15 — Встреча на первом этаже. 32.30 — Встреча на первом этаже. 32.45 — Встреча на первом этаже. 33.00 — Встреча на первом этаже. 33.15 — Встреча на первом этаже. 33.30 — Встреча на первом этаже. 33.45 — Встреча на первом этаже. 34.00 — Встреча на первом этаже. 34.15 — Встреча на первом этаже. 34.30 — Встреча на первом этаже. 34.45 — Встреча на первом этаже. 35.00 — Встреча на первом этаже. 35.15 — Встреча на первом этаже. 35.30 — Встреча на первом этаже. 35.45 — Встреча на первом этаже. 36.00 — Встреча на первом этаже. 36.15 — Встреча на первом этаже. 36.30 — Встреча на первом этаже. 36.45 — Встреча на первом этаже. 37.00 — Встреча на первом этаже. 37.15 — Встреча на первом этаже. 37.30 — Встреча на первом этаже. 37.45 — Встреча на первом этаже. 38.00 — Встреча на первом этаже. 38.15 — Встреча на первом этаже. 38.30 — Встреча на первом этаже. 38.45 — Встреча на первом этаже. 39.00 — Встреча на первом этаже. 39.15 — Встреча на первом этаже. 39.30 — Встреча на первом этаже. 39.45 — Встреча на первом этаже. 40.00 — Встреча на первом этаже. 40.15 — Встреча на первом этаже. 40.30 — Встреча на первом этаже. 40.45 — Встреча на первом этаже. 41.00 — Встреча на первом этаже. 41.15 — Встреча на первом этаже. 41.30 — Встреча на первом этаже. 41.45 — Встреча на первом этаже. 42.00 — Встреча на первом этаже. 42.15 — Встреча на первом этаже. 42.30 — Встреча на первом этаже. 42.45 — Встреча на первом этаже. 43.00 — Встреча на первом этаже. 43.15 — Встреча на первом этаже. 43.30 — Встреча на первом этаже. 43.45 — Встреча на первом этаже. 44.00 — Встреча на первом этаже. 44.15 — Встреча на первом этаже. 44.30 — Встреча на первом этаже. 44.45 — Встреча на первом этаже. 45.00 — Встреча на первом этаже. 45.15 — Встреча на первом этаже. 45.30 — Встреча на первом этаже. 45.45 — Встреча на первом этаже. 46.00 — Встреча на первом этаже. 46.15 — Встреча на первом этаже. 46.30 — Встреча на первом этаже. 46.45 — Встреча на первом этаже. 47.00 — Встреча на первом этаже. 47.15 — Встреча на первом этаже. 47.30 — Встреча на первом этаже. 47.45 — Встреча на первом этаже. 48.00 — Встреча на первом этаже. 48.15 — Встреча на первом этаже. 48.30 — Встреча на первом этаже. 48.45 — Встреча на первом этаже. 49.00 — Встреча на первом этаже. 49.15 — Встреча на первом этаже. 49.30 — Встреча на первом этаже. 49.45 — Встреча на первом этаже. 50.00 — Встреча на первом этаже. 50.15 — Встреча на первом этаже. 50.30 — Встреча на первом этаже. 50.45 — Встреча на первом этаже. 51.00 — Встреча на первом этаже. 51.15 — Встреча на первом этаже. 51.30 — Встреча на первом этаже. 51.45 — Встреча на первом этаже. 52.00 — Встреча на первом этаже. 52.15 — Встреча на первом этаже. 52.30 — Встреча на первом этаже. 52.45 — Встреча на первом этаже. 53.00 — Встреча на первом этаже. 53.15 — Встреча на первом этаже. 53.30 — Встреча на первом этаже. 53.45 — Встреча на первом этаже. 54.00 — Встреча на первом этаже. 54.15 — Встреча на первом этаже. 54.30 — Встреча на первом этаже. 54.45 — Встреча на первом этаже. 55.00 — Встреча на первом этаже. 55.15 — Встреча на первом этаже. 55.30 — Встреча на первом этаже. 55.45 — Встреча на первом этаже. 56.00 — Встреча на первом этаже. 56.15 — Встреча на первом этаже. 56.30 — Встреча на первом этаже. 56.45 — Встреча на первом этаже. 57.00 — Встреча на первом этаже. 57.15 — Встреча на первом этаже. 57.30 — Встреча на первом этаже. 57.45 — Встреча на первом этаже. 58.00 — Встреча на первом этаже. 58.15 — Встреча на первом этаже. 58.30 — Встреча на первом этаже. 58.45 — Встреча на первом этаже. 59.00 — Встреча на первом этаже. 59.15 — Встреча на первом этаже. 59.30 — Встреча на первом этаже. 59.45 — Встреча на первом этаже. 60.00 — Встреча на первом этаже. 60.15 — Встреча на первом этаже. 60.30 — Встреча на первом этаже. 60.45 — Встреча на первом этаже. 61.00 — Встреча на первом этаже. 61.15 — Встреча на первом этаже. 61.30 — Встреча на первом этаже. 61.45 — Встреча на первом этаже. 62.00 — Встреча на первом этаже. 62.15 — Встреча на первом этаже. 62.30 — Встреча на первом этаже. 62.45 — Встреча на первом этаже. 63.00 — Встреча на первом этаже. 63.15 — Встреча на первом этаже. 63.30 — Встреча на первом этаже. 63.45 — Встреча на первом этаже. 64.00 — Встреча на первом этаже. 64.15 — Встреча на первом этаже. 64.30 — Встреча на первом этаже. 64.45 — Встреча на первом этаже. 65.00 — Встреча на первом этаже. 65.15 — Встреча на первом этаже. 65.30 — Встреча на первом этаже. 65.45 — Встреча на первом этаже. 66.00 — Встреча на первом этаже. 66.15 — Встреча на первом этаже. 66.30 — Встреча на первом этаже. 66.45 — Встреча на первом этаже. 67.00 — Встреча на первом этаже. 67.15 — Встреча на первом этаже. 67.30 — Встреча на первом этаже. 67.45 — Встреча на первом этаже. 68.00 — Встреча на первом этаже. 68.15 — Встреча на первом этаже. 68.30 — Встреча на первом этаже. 68.45 — Встреча на первом этаже. 69.00 — Встреча на первом этаже. 69.15 — Встреча на первом этаже. 69.30 — Встреча на первом этаже. 69.45 — Встреча на первом этаже. 70.00 — Встреча на первом этаже. 70.15 — Встреча на первом этаже. 70.30 — Встреча на первом этаже. 70.45 — Встреча на первом этаже. 71.00 — Встреча на первом этаже. 71.15 — Встреча на первом этаже. 71.30 — Встреча на первом этаже. 71.45 — Встреча на первом этаже. 72.00 — Встреча на первом этаже. 72.15 — Встреча на первом этаже. 72.30 — Встреча на первом этаже. 72.45 — Встреча на первом этаже. 73.00 — Встреча на первом этаже. 73.15 — Встреча на первом этаже. 73.30 — Встреча на первом этаже. 73.45 — Встреча на первом этаже. 74.00 — Встреча на первом этаже. 74.15 — Встреча на первом этаже. 74.30 — Встреча на первом этаже. 74.45 — Встреча на первом этаже. 75.00 — Встреча на первом этаже. 75.15 — Встреча на первом этаже. 75.30 — Встреча на первом этаже. 75.45 — Встреча на первом этаже. 76.00 — Встреча на первом этаже. 76.15 — Встреча на первом этаже. 76.30 — Встреча на первом этаже. 76.45 — Встреча на первом этаже. 77.00 — Встреча на первом этаже. 77.15 — Встреча на первом этаже. 77.30 — Встреча на первом этаже. 77.45 — Встреча на первом этаже. 78.00 — Встреча на первом этаже. 78.15 — Встреча на первом этаже. 78.30 — Встреча на первом этаже. 78.45 — Встреча на первом этаже. 79.00 — Встреча на первом этаже. 79.15 — Встреча на первом этаже. 79.30 — Встреча на первом этаже. 79.45 — Встреча на первом этаже. 80.00 — Встреча на первом этаже. 80.15 — Встреча на первом этаже. 80.30 — Встреча на первом этаже. 80.45 — Встреча на первом этаже. 81.00 — Встреча на первом этаже. 81.15 — Встреча на первом этаже. 81.30 — Встреча на первом этаже. 81.45 — Встреча на первом этаже. 82.00 — Встреча на первом этаже. 82.15 — Встреча на первом этаже. 82.30 — Встреча на первом этаже. 82.45 — Встреча на первом этаже. 83.00 — Встреча на первом этаже. 83.15 — Встреча на первом этаже. 83.30 — Встреча на первом этаже. 83.45 — Встреча на первом этаже. 84.00 — Встреча на первом этаже. 84.15 — Встреча на первом этаже. 84.30 — Встреча на первом этаже. 84.45 — Встреча на первом этаже. 85.00 — Встреча на первом этаже. 85.15 — Встреча на первом этаже. 85.30 — Встреча на первом этаже. 85.45 — Встреча на первом этаже. 86.00 — Встреча на первом этаже. 86.15 — Встреча на первом этаже. 86.30 — Встреча на первом этаже. 86.45 — Встреча на первом этаже. 87.00 — Встреча на первом этаже. 87.15 — Встреча на первом этаже. 87.30 — Встреча на первом этаже. 87.45 — Встреча на первом этаже. 88.00 — Встреча на первом этаже. 88.15 — Встреча на первом этаже. 88.30 — Встреча на первом этаже. 88.45 — Встреча на первом этаже. 89.00 — Встреча на первом этаже. 89.15 — Встреча на первом этаже. 89.30 — Встреча на первом этаже. 89.45 — Встреча на первом этаже. 90.00 — Встреча на первом этаже. 90.15 — Встреча на первом этаже. 90.30 — Встреча на первом этаже. 90.45 — Встреча на первом этаже. 91.00 — Встреча на первом этаже. 91.15 — Встреча на первом этаже. 91.30 — Встреча на первом этаже. 91.45 — Встреча на первом этаже. 92.00 — Встреча на первом этаже. 92.15 — Встреча на первом этаже. 92.30 — Встреча на первом этаже. 92.45 — Встреча на первом этаже. 93.00 — Встреча на первом этаже. 93.15 — Встреча на первом этаже. 93.30 — Встреча на первом этаже. 93.45 — Встреча на первом этаже. 94.00 — Встреча на первом этаже. 94.15 — Встреча на первом этаже. 94.30 — Встреча на первом этаже. 94.45 — Встреча на первом этаже. 95.00 — Встреча на первом этаже. 95.15 — Встреча на первом этаже. 95.30 — Встреча на первом этаже. 95.45 — Встреча на первом этаже. 96.00 — Встреча на первом этаже. 96.15 — Встреча на первом этаже. 96.30 — Встреча на первом этаже. 96.45 — Встреча на первом этаже. 97.00 — Встреча на первом этаже. 97.15 — Встреча на первом этаже. 97.30 — Встреча на первом этаже. 97.45 — Встреча на первом этаже. 98.00 — Встреча на первом этаже. 98.15 — Встреча на первом этаже. 98.30 — Встреча на первом этаже. 98.45 — Встреча на первом этаже. 99.00 — Встреча на первом этаже. 99.15 — Встреча на первом этаже. 99.30 — Встреча на первом этаже. 99.45 — Встреча на первом этаже. 100.00 — Встреча на первом этаже. 100.15 — Встреча на первом этаже. 100.30 — Встреча на первом этаже. 100.45 — Встреча на первом этаже. 101.00 — Встреча на первом этаже. 101.15 — Встреча на первом этаже. 101.30 — Встреча на первом этаже. 101.45 — Встреча на первом этаже. 102.00 — Встреча на первом этаже. 102