

ОТРАДНЫЕ ПЕРЕМЕНЫ

В одной участковой комиссии

Серое здание с широкими окнами — школа № 214. После уроков становится тихо на этажах, лишь в одной комнате людно. Здесь находится избирательная комиссия участка № 26 Октябрьского округа.

Жители Масловки, Някиной Масловки, Вятской, Квесинских улиц и переулков, прилегающих к ним, хорошо знают адрес этой комиссии. Не первую избирательную кампанию поменяется она здесь. А ныне избиратели, проживающие в домах 26-го участка, даже учились тут у преподавателя русского языка и литературы Ольги Всеволодовны Аблазовой, ныне выдвинутой кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР по Октябрьскому округу.

Много хлопот сейчас у председателя участковой комиссии М. З. Александрова. Несколько тысяч человек проживает на территории участка. Хотя список избирателей составлен с большой тщательностью, все же за месяц могут быть всякие перемены, и их надо учесть. Вот зашел в помещение комиссии активист и сообщил, что из дома № 22 по Башиловке уехали семья Деевых и еще несколько жильцов им предоставлены квартиры в новом здании. Председатель комиссии делает отметку в списке.

Это уже не первое подобное исправление. На днях из списков пришлось исключить сразу 42 избирателей. Все население ветхого дома по Вятской улице переселилось в только что отстроенный неподалеку жилой корпус. Избиратели будут голосовать в том же округе, но на другом участке.

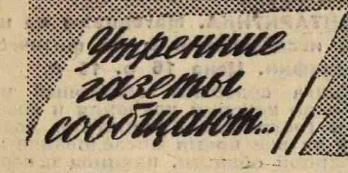
— Это закономерно, — говорит тов. Александров, — дома 26-го участка старые, и до дня выборов предполагается переселить в новые дома до сотни человек.

Еще один посетитель — Вячеслав Носков со 2-й Квесинской улицы. Он учащийся, в нынешние выборы будет впервые голосовать. Узнав от агитатора, что его фамилия нет в списке, Носков зашел в комиссию выяснить причину.

Председатель комиссии беседует с молодым избирателем. Оказывается, когда составлялся список, Носков отсутствовал. Поэтому он не был учтен.

— На то и проверяем список, чтобы никого не пропустить, чтобы все могли выполнить свой гражданский долг, — говорит тов. Александров.

До позднего вечера задерживаются активисты в комиссии 26-го избирательного участка Октябрьского округа. Они заняты сейчас кропотливой, но очень важным делом — организационно-технической подготовкой к выборам.



Заявление Советского правительства по вопросу создания в Центральной Европе зоны, свободной от производства и размещения атомного и водородного оружия, опубликовано в газетах.

В МОСКВУ из Парижа возвратилась делегация Центрального Комитета КПСС в составе члена Президиума Центрального Комитета КПСС, секретаря ЦК КПСС М. А. Суслова и члена Центрального Комитета КПСС И. В. Капитанова. Делегация принимала участие в похоронах Марселя Кашея.

ВЧЕРА в Большом Кремлевском дворце закончилась своя работа Всесоюзное совещание хлопководов. На заключительном заседании с речью выступил тепло встреченный участниками совещания Первый секретарь ЦК КПСС Н. С. Хрущев.

КОГДА теплоход «Кольма» пришвартовался в Брюссельском порту, на пристани собралась толпа. Жители бельгийской столицы хотели еще до открытия Всемирной выставки взглянуть на экспонаты, доставленные из Советской страны. «Продукция промышленности СССР», все то, что характеризует его жизнь и быт, возбуждает у нас повышенный интерес, — писала недавно газета «Драпо Руж».

Меньше двух месяцев осталось до торжественного момента подъема флага. 17 апреля распахнутся десять ворот выставки, и многие тысячи посетителей устремятся в павильоны пятидесяти стран, государств и семи международных организаций.

— Что происходит сегодня на выставке? — с таким вопросом корреспондент «Вечерней Москвы» обратился к заместителю генерального комиссара советской секции Я. А. Ломко. Он рассказал в подробностях, ведущемуся в пригородном парке Брюсселя — Хейселе, на участке примерно в шести гектарах.

Всюду, начиная от главного входа и кончая помещениями технических и вспомогательных служб, кипит работа. Многие уже сделаны. Готов, например, павильон Чехословакии. Занимается отделением работников советского павильона.

Каждый день на выставку приходят брюссельцы и все они положительно отзывались о здании павильона СССР. Оно производит впечатление впечатляющей возвышающейся над окружающей средой, из стекла и алюминия длиной в полтора-

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Газета Московского городского комитета Коммунистической партии Советского Союза и Моссовета

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ
В ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ СССР

ТРУДОВАЯ ПОБЕДА МЕТАЛЛУРГОВ

Коллектив бронзо-латунного завода завершил двухмесячный план!

Металлурги бронзо-латунного завода решили досрочно выполнить квартальный план и дать дополнительный двести тонн цветного металла.

Слово металлургов не расходится с делом. Первенство в соревновании за достойную встречу дня выборов в Верховный Совет СССР держит коллектив металлургического цеха. Плавильщики, шихтовщики, краповщики успешно соревнуются по методу знатного горняка Николая Мамаю. Каждую смену они выдают сверхплановую продукцию.

У плавильной печи сегодня трудовую вахту несла бригада плавильщиков Евгения Смирнова — мастера скоростных и ти-

желовенных плавок. Смирнов и его товарищи дали две плавки и выплавил сверх плана две тонны металла.

— Так работает в эти дни, — говорит инженер-металлург тов. Шагинян, — не только бригада тов. Смирнова, но и другие.

Сегодня все цехи и участки завода облетела радостная весть. Коллектив одержал большую трудовую победу. За счет сэкономленного сырья и перевыполнения плана по выпуску дефицитных марок металла он досрочно завершил программу двух месяцев. До конца февраля будут выпущены сверх двухмесячного плана сотни тонн продукции.

В СТОЛЕ ШАХТЫ № 512

ОТВЕТСТВЕННОЕ ЗАДАНИЕ ВЫПОЛНЕНО ЗА 6 ДНЕЙ ВМЕСТО 12

Бригаду 5-го строительного-монтажного управления Метростроя Ивану Гальченко дали ответственное задание: произвести демонтаж арматурного стола шахты № 512. Эту сложную работу нужно было выполнить за 12 дней.

Дружно взялись за дело проходчики. Соревнуясь в честь выборов в Верховный Совет СССР, они решили значительно сократить срок. Рабочие И. Гальченко, А. Дергачев, И. Понина быстро разбирали в столе воздушные, вентиля-

ционные и водопроводные трубы, багетное отделение. А. Филиппов, Н. Денисов и В. Романов умело действовали ледобой, принимали снизу восьмиметровые трубы, бревна и доски.

Бригада отлично справилась с заданием: она произвела демонтаж за шесть дней.

Сегодня строители начали чистку этого стола. Через него будет оборудована вентиляция тоннелей.

КАК ПРОХОДИТ ДРЕЙФ «СП-6» И «СП-7»

Скоро заканчивается годовой цикл работ научно-исследовательских станций дрейфующих в Северном Ледовитом океане — «СП-6» и «СП-7».

Наш корреспондент обратился к известному исследователю Арктики, начальнику отдела науки Главсевморпути тов. А. Г. Дралкину и попросил его рассказать, как проходил дрейф этих станций.

— Дрейфующая научная станция «Северный полюс-6», как известно, — говорит тов. Дралкин, — была организована в апреле 1956 года на огромном плавающем ледяном острове площадью в несколько десятков квадратных километров. Толщина льда на этом острове — 10—12 метров. За первый год льдина прошла извилистый путь в общей сложности свыше 2300 километров.

Дрейф льдины «СП-6» за последний год характерен тем, что она сначала проходила в районе мелких глубин океана, к востоку от Новосибирских островов и в непо-

средственной близости от островов Генриетты и Жанеты. Продолжительное время льдина как бы находилась в застое, но затем она была вынесена на большие глубины, и дрейф стал протекать более интенсивно. Недавно льдина пересекла линию дрейфа ледокола «Л. Седов» и сейчас продолжает двигаться в северо-западном направлении.

Большой научный интерес представляет дрейф льдины, на которой в апреле прошлого года была организована седьмая по счету научно-исследовательская станция «Северный полюс-7». С первых дней ее понесло на север. Вскоре она достигла 87 градусов 26 минут северной широты, но затем против всяких ожиданий она обратным курсом начала дрейфовать к югу. С ноября прошлого года направление дрейфа «СП-7» снова изменилось — ее понесло на восток. В этом направлении она и сейчас продолжает дрейфовать. Сегодня ее координаты — 86 градусов север-

НАХОДКИ АРХЕОЛОГОВ

Сегодня в Государственном историческом музее

За стеклом витрин — глиняная посуда, стеклянные и серебряные украшения, орудия труда, предметы быта. На одном из стелов выставлено весло от древнего челна. Все эти вещи найдены во время археологических раскопок, в которых участвовали научные сотрудники Государственного исторического музея. Раскопки ведутся в Московской, Вологодской, Рязанской, Тамбовской, Тульской и других областях страны. Они дали много материала для изучения истории нашей Родины, а также древнейших эпох. Несколько лет ведутся исследования на Таманском полуострове.

Сегодня в Государственном историческом музее открылась сессия ученого совета, посвященная итогам археологических экспедиций 1956—1957 годов. Она продлится несколько дней. В зале заседаний открыта выставка археологических материалов.

Конференция, посвященная творчеству И. Е. Репина

С новыми работами советских искусствоведов в области изучения творчества И. Е. Репина ознакомит конференция, посвященная великому русскому художнику. Она открывается сегодня в залах Третьяковской галереи, где экспонируются уже в течение нескольких месяцев большая выставка произведений И. Е. Репина.

На конференции будут заслушаны доклады: «Реалистическое искусство И. Е. Репина и советское искусство», «Рисунки, как основа реалистического мастерства И. Е. Репина», «Графические портреты И. Е. Репина 1890—1910 гг.» и другие. Вступительное слово на конференции скажет министр культуры СССР Н. А. Михайлов.



РЕКОРД БРИГАДЫ СЕРГЕЯ СУСТРЕТОВА

Имя кузнеца-штамповщика Сергея Сустретова на автозаводе имени Лихачева знает каждый. Один из учеников знаменитого кузнеца — мастер Михаил Ушаков, он был инициатором похода молодежи автозавода за экономией металла, повышении производительности труда. Сейчас Сустретов бригадир штамповщиков.

Отлично несет его бригада трудовую вахту в честь выборов в Верховный Совет СССР. Ежедневная ее выработка превышает две нормы. Штампуют на горизонтально-кошковой машине опору — одну из массовых деталей грузовика «ЗИЛ-151», бригада при сменной норме 260, отштамповала 850 таких деталей. Такого количества шаровых опор ни один кузнец автозавода никогда не штамповал в течение одной смены.

Сегодня бригада Сергея Сустретова к обеденному перерыву выполнила полторы сменные нормы.

Г. Кулаков, инженер кузнечного цеха автозавода имени Лихачева.

НА СНИМКЕ: СЕРГЕЙ СУСТРЕТОВ.

Фото Е. СЕМЕНОВА.

В ЧЕСТЬ 40-ЛЕТИЯ СОВЕТСКОЙ АРМИИ

ТОРЖЕСТВЕННЫЕ СОБРАНИЯ

Трудящиеся столицы торжественно отмечают наступающий праздник 40-летия Вооруженных Сил страны. На заводах, фабриках, стройках, в учреждениях, учебных заведениях, на избирательных участках проходит доклад, беседы, вечера и собрания, посвященные славному юбилею.

Вчера в трех районах Москвы состоялись торжественные собрания представителей трудящихся. В помещении Театра имени Ленинского комсомола собрались представители предприятий, партийных, советских и общественных организаций Центрального района. С докладом о 40-летию Советской Армии и Военно-Морского Флота выступил маршал авиации С. И. Руденко.

Собрания состоялись также в Ждановском и Ленинском районах. Сегодня торжественные собрания в честь знаменитых дат состоятся в Краснопеременском, Октябрьском, Советском, Пролетарском, Сокольничьем и других районах столицы.

70 МИЛЛИОНОВ КИЛОМЕТРОВ!

СЕГОДНЯ К 3 ЧАСАМ ДНЯ ВТОРОЙ ИСКУССТВЕННЫЙ СПУТНИК ПРОШЕЛ 70 МИЛЛИОНОВ 200 ТЫСЯЧ КИЛОМЕТРОВ СОВЕРШИВ 1563 ОБОРота ВОКРУГ ЗЕМЛИ.

В РАЙОНЕ ВИДИМОСТИ МОСКВЫ СПУТНИК СЕГОДНЯ НАВЛЕКУТСЯ НЕ БУДУТ.

ПЕРЕД ПРЕМЬЕРОЙ

«ВЕЧНАЯ СЛАВА»

СПЕКТАКЛЬ О ЗАЩИТНИКАХ МОСКВЫ



Сегодня утром в театре имени Евг. Вахтангова состоялась генеральная репетиция спектакля «Вечная слава». Зрители — москвичи с воодушевлением смотрели эту постановку о героической защите родной столицы от фашистских полчищ в грозном 1941 году. «Гаснет в зале свет. Медленно открывается занавес. Где-то далеко слышен стон скорбный хор. По сцене проносятся раненые... Так начинается спектакль.

Мы беседуем с постановщиком режиссером Евг. Симоновым.

— Пьеса «Вечная слава» написана

драматургом В. Рымарем, — говорит он. — Наш коллектив с большим увлечением работал над постановкой спектакля, посвящая его знаменательной дате — 40-летию Советской Армии и Военно-Морского Флота.

К оформлению спектакля наряду с художником С. Ахмедияном был привлечен скульптор Н. Никогосян. Спектакль идет в сопровождении хора.

Перед зрителями проходит галерея персонажей — солдат и офицеров, защитников столицы. Их роли, в основном, исполняют молодые артисты. Так, капитана Огара играет Г. Абрикосов, начальника штаба Ясенева — Н. Тимофеев, политрука Бахлаева — первые выступавшие в большой роли В. Лановой, военврача Орому — Л. Панков. В спектакле участвуют также артисты Н. Нехлопоченко, Ю. Любимов, Е. Федоров и др.

Премьера спектакля состоится в день празднования 40-й годовщины Советской Армии — 23 февраля.

НА СНИМКЕ: капитан Огарь — артист Г. АБРИКОСОВ и капитан Яснев — артист Н. ТИМОФЕЕВ. Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.

ПОГОДА

Минимальная температура сегодня ночью в Москве была 10 гр., в 12 часов дня 4 гр. мороза. Но сведения Центрального института прогнозов, в Москве ожидается ночью — пасмурная погода, осадки преимущественно в виде снега, слабая метель и слабый гололед. Днем — облачная погода, небольшой снег, слабая метель, ветер западный умеренный. Температура ночью и утром — 2 гр. мороза, днем небольшое понижение температуры от 3 до 5 гр. мороза.

НА ВЫСТАВКУ В БРЮССЕЛЬ...

★ Сегодня в парке Хейселе ★ Завершается строительство павильона СССР ★ Искусственные спутники в натуральную величину ★ Шесть тысяч изделий московских предприятий ★ Атомium ★ На каждого жителя Брюсселя — 50 гостей.

Знамя Брюссельской выставки.

ста, шириной в семьдесят два и высотой в двадцать два метра. Оригинальность инженерного замысла заключается в том, что арматура и железобетонные стены, подвешены на проках, опускающихся с восьми пар мощных стальных опор.

Перед зданием инженеры Главстальконструкции собирают из стальных труб диаметром более метра шестидесятиметровый обелиск-флажок. На открытой площадке, где мы будем показывать современные методы добычи угля и нефти, в СССР, завершается сооружение макета угольной шахты. По соседству строится нефтяная вышка в натуральную величину.

Ведущая тема нашей экспозиции на выставке — наглядный показ великих достижений, которых добился советский народ под руководством Коммунистической партии.

Каждый экспонат нашего павильона говорит о расцвете социалистической Родины, о созидательном труде советских людей, стремящихся к дружбе и взаимопониманию со всеми народами, о том, как в СССР экономика и культура развиваются в интересах трудящихся, в интересах человека. Посетитель ознакомится с государственным и общественным устройством многонационального Советского Союза, с его населением, природными богатствами. Он получит представление о тяжелой промышленности и сельском хозяйстве нашей страны, о развитии транспорта и строительства, о легкой и пищевой промышленности, народном образовании и здравоо-

ражении, искусстве и науке, отдыхе и спорте...

Рождение индустриальных гигантов и освоение целинных и залежных земель. Черная металлургия Урала, уголь Донбасса, нефтяные промыслы Азербайджана и Башкирии. Сверхмощные гидроэлектростанции на Волге, Автободорожники и автостанции, железнобетонные транспортные реактивные самолеты. Грузовые и легковые автомобили новейших марок, в том числе семиместный лимузин «ЗИЛ-111» модели 1958 года, грузовик высокой проходимости «ЗИЛ-157» и «Москвич» с мотором

в 45 лошадиных сил... Станки с программным управлением... А рядом — товары народного потребления, десятки типов телевизоров и радиоприемников, разнообразные ткани, обувь, готовые платья, бархатные соборы и искусственные меха, замечательные изделия кустарей. Всего не перечислишь!

Огромное впечатление производят модели первых советских искусственных спутников Земли в натуральную величину. Как пишут в газетах Англии, Франции, Бельгии, они будут едва ли не самыми интересными экспонатами не только нашего павильона, но и всей выставки, так же как и модель атомного ледокола «Ленин», состоящая из нескольких тысяч деталей.

Видное место в экспозиции со-

ветского павильона займет продукция московских заводов и фабрик. Шесть тысяч образцов изделий столичных предприятий открываются в Брюсселе. И каждое из них — свидетельство высокой технической культуры.

Станкозавод имени Орджоникидзе дает на выставку небольшую автоматическую линию для обработки фасонного валика. Здесь же автомат, контролирующий изготолвленные поршни, определяющий их качество, сортирующий по группам. «Годные», «брак исправный», «обрак» — таков диалог автомата. Стальной прокат «Серия и моло-

та», продукция Московского трубного завода, тупоалюминиевые металлы и твердые сплавы, 70 образцов тканей «Трехгорной мануфактуры», ткани фабрики «Персть-суно», белье «Красной зари», часы, ювелирные товары и многое другое будет представлено в нашем павильоне.

Посетители Брюссельской выставки получат возможность ознакомиться с гигантскими масштабами жилищного строительства в Москве. Следует упомянуть макеты двух- и трехкомнатной квартир, воспроизводящие квартиры новых домов в квартале № 9 Новых Черемушек.

В настоящее время печатается литература, предназначенная для распространения на выставке. Специальные брошюры, проспекты,

Знамя павильона СССР.

булеты, красочные фотографии помогут посетителям лучше понять экспозицию павильона СССР. Руководители разделов, главный художник К. Рождественский, художник Р. Клик, методисты прилагают все усилия к тому, чтобы маршрут посетителя вдоль наших стендов (его протяженность около шестидесяти километров) был увлекательным, насыщен глубоким содержанием.

В Бельгии два государственных языка: французский и фламандский. Главные надписи в павильоне делаются на обоих языках.

★

Всемирная выставка в Брюсселе — тридцатая по счету (первая была проведена в 1851 году в Лондоне, а последняя — незадолго до второй мировой войны в Нью-Йорке). Достаточно самого бледного ознакомления с выставочным городком в Брюсселе, с воздвигнутыми павильонами, чтобы понять, какими стремительными шагами движется вперед человек. На первой выставке в Лондоне главной сенсацией был так называемый Хрустальный дворец, выстроенный из стали и стекла. Он считался тогда чудом технического гения. Тридцать восемь лет спустя — на выставке в Париже развитие техники определила Эйфелева башня. И вот теперь — советские искусственные спутники Земли, павильон Атомium...

О последнем достаточно писали, и нет необходимости снова подробно рассказывать об этом интересном инженерном произведении — сим-

Металлический лом — мартенам

МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ лом — важнейший источник увеличения производства металла. Постоянно заботятся о сборе, сортировке, правильном хранении отходов металла, своевременно сдавая их на базы «Вторчермета» — важнейшая обязанность руководителей заводов, фабрик, предприятий транспорта, городского и коммунального хозяйства. В столице немало заводов, где именно так и поступают.

На автозаводе имени Лихачева стружка сортируется и брикетуется. Брикетированная стружка является полноценной сырьевой мартеновских печей. Организовано пакетирование отходов листового железа на заводах малолитражных автомобилей, имени Владимира Ильича. Из месяца в месяц все они выполняют план сдачи металлического лома.

Но есть еще немало таких предприятий, где не похозяйски относятся к отходам металла, в цехах, на дворах там можно видеть горы стружки, свалки отслуживших свой век деталей и узлов, спаянных металлов. Все это покрывается равнинной, теряет свою ценность.

На заводе «Компрессор», например, стружка лежит под открытым небом. В одну кучу здесь нередко сваливают отходы стали, чугуна, даже прутья из металла. Не сортируется стружка стали по маркам на заводе «Фрезер». Подчас показывают, что предприятие потеряло из-за этого лишь в 1957 году не менее 750 тысяч рублей. Месяцами не списывают пришедшее в негодность оборудование. Главному инженеру, некоторые управления городского совхоза, Мосэнерго, где пришел в негодность ряд котельных установок.

По данным «Вторчермета», ряд московских предприятий в январе не выполнил плана сдачи лома, срывая его и в феврале. Среди них заводы чугунолитейный имени Войкова, «Газопарат», фабрика имени Свердлова, ТЭЦ-9 и другие. Чем, как не безответственностью их руководителей, можно объяснить такое положение?

Нет порядка, как это ни странно, на заводе, складывающемся в «Вторчермет». Кладовые, в частности, здесь в первую очередь должны были наладить брикетирование стружки, пакетирование прокатного железа, отходов листового металла. Между тем, в Киевском, Ринском и Хорошевском цехах пресс, предназначенный для этого, демонтировали и отправили в другое место. Вот и везут теперь листовую металл через всю Москву на завод «Серп и молот», где есть такой пресс. На заводе «Вторчермет» дробилки для измельчения стружки не были защищены специальным ограждением, и инспекция по технике безопасности вынуждена была запретить использование этих агрегатов. На складах нередко простаивают под разгрузкой сотни машин с металлическим ломом.

Когда же начальники управления «Вторчермет» тов. Степанов наведет порядок в своем хозяйстве?

Отходы металла — это будущие станки, автомобили, приборы. К сбору металлического лома должно быть приковано постоянное внимание хозяйственников, партийных, комсомольских, профсоюзных организаций, всей нашей общественности.

РЕМОНТ ПИЩУЩИХ МАШИН

До последнего времени ремонтом пищевых машин занимались разрозненные, недостаточно оборудованные мастерские. На днях в доме № 6/13 по 2-му Багратионовскому переулку в недавно выстроенном павильоне открылся специальный цех, объединивший шесть мелких мастерских завода по ремонту пищевых и счетных машин треста «Мосгорметрем».

Новые дома вступают в строй в Юго-западном районе нашей столицы. Работникам связи часто приходится приносить первые весточки по новому адресу. На Молодежной улице мы встретили почтальона 296-го отделения связи Эмилию Аношину. В руках у нее письма. На конвертах значится: «Молодежная улица, дом № 5...». Несколько секций этого корпуса только что вступили в строй, и это первые письма, поступившие в новый адрес.

Фото Р. СЛАВИНА.

В гостях у Зинаиды Львовой

МЕДИЦИНСКАЯ сестра открыла дверь палаты, улыбаясь: — Зина, опять к нам гости пришли. — С постели поднялась темноволосая девушка и направилась в коридор. Здесь ее ожидала группа школьников. Они поздоровались с ней, как со старой знакомой, и наперебой стали рассказывать о своих делах, об уроках.

Эту сцену можно было наблюдать вчера в Центральном научно-исследовательском институте протезирования. Молодая девушка, к которой пришли учащиеся 537-й московской школы, — Зинаида Львова, отважная стрелочница, спасшая мальчика на станции Клязьма.

Стрелочнице-героине пришлось перенести пять операций. Несколько месяцев пролежала Львова в постели. Наконец, лечащий врач Лидия Михайловна Воскобойникова разрешила Зине попробовать учебные протезы.

На следующий день, поддерживаемая Л. М. Воскобойниковой, Зина сделала свои первые шаги. Она тренировалась с упорством и настойчивостью. Больные ежедневно наблюдали, как она шагала по длинному коридору, меряя его многоступенчатой, не нуждаясь в поддержке, даже палку оставляла в палате, спускалась на прогулку в сад.

Недели через две девушка уедет к себе домой. Но в Москве она оставит много добрых друзей — врачей института, учащихся успели ее полюбить, и своих юных приятелей — учащихся 537-й школы. Ребята приходят к ней часто. Познакомились они с Зиной давно, еще до приезда ее в Москву. Прочли о смелом поступке стрелочницы в газетах, они написали ей письмо, а когда девушка приехала в институт, школьники стали постоянно ее навещать. Один раз они пришли к ней в палату. Устроили здесь пионерский сбор и назвали Зину Львову почетной пионеркой.

Вчера они снова побывали в институте. На фотографии вы видите Зину Львову, врача Л. М. Воскобойникову и группу ребят — учащихся 537-й московской школы.

Фото Р. ФЕДОРОВА.



ПОСЛЕ УРОКОВ

НА СТОЛЕ в красном уголке домуправления лежит высокая стопка заново переплетенных книг, а Толя Лукьянов уже укладывает рядом другие. Украдкой Толя уже поглядывает на часы: до чего же они стали красивыми, словно только что из магазина!

— Перед отправкой заказчику всю работу нужно еще раз проверить, — говорит руководитель кружка Михаил Васильевич Попов.

«Заказчик» — библиотека школы № 39. Ребята уже переплели для нее около 300 книг. Одну за другой просматривают их Толя и его товарищи Володя Щербаков, Витя Дев, Саша Сусин. Все они

здесь сумели привлечь людей к общественным делам, заинтересовать их, доказать, как много хорошего и полезного может сделать каждый жилец дома, если он примет хотя бы небольшое участие в работе красного уголка.

Многие во дворе знали, что Федор Иванович Мухин хорошо играет на баяне. Его попросили принять участие в празднике новогодней елки, потом поиграть на одном из вечеров. Федор Иванович занимался работой кружка культуры, и когда ему предложили руководить детским кружком баянистов, согласился. В желающих учиться игре на баяне недостатка, конечно, не было.

Прошло совсем немного времени, и к Наталье Степановне пришли представители мужского населения дома.

— Почему, собственно, занимаемся только дети? — спросили баянисты. — Надо создать кружок баянистов для взрослых.

— Что поделаешь, будем искать руководителя, — сказала Наталья Степановна.

Охотно отдадут свое свободное время занятиям с хореографическими кружками (их два — для младших и старших) Н. Канайрова и С. Маркелов. Общественница Е. Востельман учит девочек вышиванию, а М. Соболева — кройке и шитью. Работают в домуправлении и шахматный кружок и библиотека-передвижка. Приветливо встречают жильцов — и младших, и взрослых библиотекари Н. Львова и З. Новелла. Они уже хорошо знакомы со своими читателями, знают, кому и какие книги можно предложить.

Нередко в выходной день возле домуправления собираются ребята, чтобы отправиться в экскурсию на выставку или в музей. В красном уголке организуются лекции, концерты самодеятельности. Недавно в гости к ребятам пришла юная исполнительница из музыкальной школы Фрунзенского района. Спустила некоторое время эта школьница шафесто над красным уголке.

Большинство нужных и полезных делом заняты активисты домуправления № 65. Вместе с управляющим домами Марией Тихоновой Мироничено они работают над тем, чтобы люди в «доме», в своем красном уголке, могли хорошо отдохнуть после трудового дня, чтобы дети весело и с пользой проводили часы досуга.

Р. Соколовская.

Тогда выставка в красном уголке называлась: «Что мы умеем». Здесь было показано все, что сделано в кружках, и представлены многочисленные работы, выполненные жильцами дома: разнообразные вышивки, рисунки, резьба по дереву и пластмассе и многое другое. Выставка имела успех. А теперь задумали сделать выставку ремесел. Да, да, именно редких и интересных вещей: книги с автографами, сувениры и произведения искусства, привезенные из зарубежных поездок: картины, фотографии, коллекции. Да мало ли интересного можно найти в квартирах домов, где живет около 5 тысяч человек!

Организовать такую выставку будет, конечно, нелегко, но у культурной комиссии немало активистов.

Даже простой переписки не удаётся найти.

Давид съездил в деревню, где живет брат покойного отца. Старый дядя, можно сказать, глазами не верил, увидя на дворе мужчину, чьего покойного на маленького Давида, который «двадцать лет назад пропал в степях России».

Почти вся деревня собралась слушать «московского испанца». Давид охотно отвечал на вопросы, заметив, между прочим, что все дядины ребятишки босы, что кроше горшок и фасоль, в старой ил в старых, изланных простынях.

— Может быть, ты, Давид, считаешь, что дядя твой обманулся, стал лодырем и не хочет работать, чтобы пить и есть лучше, ребятишек одевать? — заметил дядя. — Что тебе сказать об этом? В семье Лассо лодырем не бывало. Но кроше, скажи на милость, надо похлобачить, чтобы тебе сказали: «Ты нужен, Лассо!».

Лассо прожил здесь несколько месяцев.

— Вокруг меня была чужая и непонятная мне жизнь, — замечательно, рассказывал мне Лассо, только что закончивший смену у

ОБМАНЫВАТЬ — нехорошо, не красиво, стыдно.

Эту простую истину знают все. Но почему же так часто люди впадают в соблазн обмануть? Ведь обмануть — это значит получить выгоду, а выгода — это же хорошо!

Пожалуй, к этому соблабну приводит школа. И она всеми доступными ей средствами внушает и Мише, и Ване, и другим питомцам, сколь недостойно и постыдно безответственное отношение к своему слову, заверению, обещанию.

А еще позже Миша превращается, скажем, в Михаила Георгиевича, а Ваня становится предположим, Иваном Яковлевичем.

И вот тогда наступает пора в каждом отдельном случае решать вопрос: а вышел ли прок из того, что некогда мама, папа, педагоги расточили красноречие для обличения легкомысленного отношения к обязательствам.

Этот вопрос всплывает перед нами по самому, казалось бы, неподходящему поводу: при ознакомлении с историей строительства кинотеатра в Юго-западном районе, на проспекте Ломоносова.

Кинотеатр сооружает 14-е строительное управление, возглавляемое начальником его тов. Рыбаковым. Входит это управление в трест «Мосстрой» № 3, которым руководит тов. Ломоносов. Эти товарищи по праву пользуются репутацией способных хозяйственников, организаторов и технических руководителей. Подначальники им коллективы строителей для Москвы в короткие сроки десятки тысяч метров благоустроенной жилой площади, магазины, школы на Юго-западе Москвы. Тем самым они хорошо выполнили многие важные обязательства.

— Вот хозяева своего слова! — скажет всякий.

Но перелистайте страницы истории строительства кинотеатра и невольно поймаешь себя на фантастической мысли — а не подменили ли когда-то этих людей двойниками, только внешне на них похожими? Не столкнулись ли мы с волшебным «раздвоенным» личностью? У одной половины — организаторская хватка, уважение к своему слову, у другой — полная беспомощность, готовность наобещать с три короба и тут же об этом забыть.

Заложил трест кинотеатр в апреле 1956 года и вскоре же широко, через печать, на ярких транспарантах и полотнонах оповестил о своем обязательстве — сдать строителю в Октябрьском районе кинотеатр к 1-му октября.

Не сдали.

— Не успели, к Октябрьским праздникам, так уж к Первомаю! — обязательно откроют, — утешали сами себя будущие зрители.

...Появился новый срок окончания алогодичной новостройки — ноябрь прошлого года. Но к этому времени в здании кинотеатра не была даже закончена крыша. Отдельные работы и не начинались.

В том с трестом «Мосстрой» № 3 действует и Управление санитарно-технических и электромонтажных работ Главмосстроя, отвечающее за оснащение кинотеатра специальным оборудованием, особенно холодильными установками для кондиционирования воздуха. Это оборудование до сих пор не получено.

Создалось положение, весьма удобное для любителей поклясть друг на друга.

— А собственно говоря, из-за чего шум поднимать? — пожим плечами строители. — Ведь оборудование еще нет, а без него все равно театр не откроется.

— А на кой ляд нам сейчас оборудование? — могут удивленно поднять брови снабженцы. — Что с ним спешить, если на стройке еще штукатуры, маляры, работы — до «второго пришествия».

Трудное это дело — передать впечатление, с каким ожидалось в Юго-западном районе открытие кинотеатра! Ведь численность населения здесь к тому времени перевалила за 100 тысяч. До ближайших кинотеатров — в Новых Черемушках и на Октябрьской площади — добираться 30—40 минут, а до других — и все час-полтора.

Еще более трудное дело — дать представление о тех формулировках, которыми население Юго-западного района оценивает отношение руководства треста «Мосстрой» № 3 к своим обещаниям. Некоторые из них не поддаются воспроизведению, а наиболее delicate звучат примерно так:

— Кто дал товарищам из треста право так бесцеремонно нас обманывать?

Исполком Моссовета недавно вынес новое постановление: закончить строительство кинотеатра в первом квартале нынешнего года. До предельного срока остается полтора месяца, а отдельные работы еле-еле двигаются. Вместо 40—50 штукатуров работают 10—12.

Как же быть? Может быть, посадить некоторых товарищей из строительного управления и треста на школьную скамью и преподать им отдельные правила морали, не усвоенные, как видно, в свое время? Заставить, например, сто раз списать с классной доски в тетрадь с косыми клетками слова «Обманывать — нехорошо». Да нет, же уж! Для инго и парту теперь подходить по размерам не подберешь.

А может быть, исполком Моссовета на этот раз свое постановление подтвердит глубокой проверкой исполнения? И не по наступлении конечного срока, а с сегодняшнего же дня, с профилактической, так сказать, целью, чтобы покончить со всякими раздвоенными личностями.

Л. Елецкий.

Фельетон

Обманывать нехорошо!



КНИЖНАЯ ПОЛКА

В Географизе вышли книги: АНТАРКТИКА. Материалы по истории исследования и по физической географии. Цена 16 р. 15 к.

Книга содержит обширный материал по истории изучения и физической географии Антарктики, собранный за все время исследования этой южной области, начиная с первых открытий русской экспедиции Вильгельма Адмирала и кончая работами последних лет. В книге рассматриваются вопросы истории, геологического строения, геоморфологии, особенностей климата, гидрологии, фауны и флоры. Прилагается словарь важнейших географических названий.

Ю. ДАВЫДОВ. Южный Крест. Из серии «Путешествия. Приключения. Фантастика». 88 стр. Цена 1 р. 35 к.

Герой этой маленькой повести — капитан О. Косебу, моряк романтичной эпохи парусных кораблей. Трудно тогда его жизни были полны опасностей, приключений и открытий. Крутосветные плаванья проносили его среди морских России и Англии, Голландии и Франции, Индии и Швеции. Спусти много лет после кончины Косебу в Петербурге на Балтийском заводе строили корабль. Его назвали «Юриск» — в память парусника О. Косебу. Нам знаменитый соотечественник С. О. Макаровский писал, что «хотя современный крейсер и превосходит в 80 раз во всех отношениях корабль бесшестного Косебу, мы не можем расстаться, чтобы он волею случая не больше привнес научных исследований... Надо радоваться, если каждый капитан привнес даже в 80 раз меньше, чем Косебу».

А. Б. МАРГОЛИН. Приамурье. 112 стр. Цена 1 р. 80 к.

В брошюре описана богатая и своеобразная природа Приамурья, показан рост его хозяйства за годы Советской власти, освещены грандиозные перспективы развития края. Брошюра иллюстрирована фотографиями и картами.

НА ПЕРВЕНСТВО МИРА

МАТЧ-РЕВАНШ РУБЦОВА — БЫНОВА

Вчера состоялся доигрываемый седьмой партии шахматного матча на первенство мира среди женщин. В отложенном положении преимущество было на стороне экс-чемпионки Быковой. Вчера после упорной борьбы Быкова одержала победу над Рубцовой.

Счет матча — 4:3 в пользу чемпионки мира Рубцовой.

Сегодня в Центральном шахматном клубе СССР состоится восьмая партия матча-реванша.

КТО БУДЕТ ЧЕМПИОНКОЙ СССР!

Вчера в Центральном шахматном клубе СССР состоялась вторая партия матча на звание чемпионки СССР между В. Борисенко и К. Воробейниковой.

Борисенко играла белыми. В сложной позиции на 32-м ходу партнерши согласилась на ничью повторением ходов. Счет матча 1½:½ в пользу Борисенко.

Завтра состоится третья — предпоследняя — партия матча. Белыми играет Воробейникова.

Мих. Амурский.

НА СНИМКЕ: Сталевар Виктор КЛЮЕВ (справа) и его подручный ДАВИД ЛАССО.

Фото Н. СЕМЕНОВА.

СТАЛЕВАР ЛАССО ВЕРНУЛСЯ В МОСКВУ

В ОДНОМ из испанских городов жила семья грузинка Лассо. Когда в 1936 году в стране вспыхнула гражданская война, отец ушел защищать республику, оставив жену и трех сыновей — 15-летнего Рохо, 9-летнего Луиса и 8-летнего Давида. Тяжкие испытания выпали на долю семьи: дети голодали, и измученная лишениями мать жила в отчаянии. В эту мрачную пору в дом пришла весть, что Советский Союз готов принять беженцев испанских детей.

Вскоре маленький Давид, укутанный старым плащом, вместе со многими другими своими сверстниками поднялся на борт корабля, который взял курс на восток.

Минуло двадцать лет. Давид вырос, получил образование, стал металлургом, работал на заводах Лорека и Сталинграда, а затем переехал в Москву. Завод «Серп и молот», с которым он связал свою судьбу, стал для него родным домом.

Все эти годы Давид получал из Испании редкие письма, написанные кем-то под диктовку матери. Она сообщала о гибели отца, о том, что живется по-прежнему трудно, и поэтому она решила второй раз выйти замуж, что отчим Давида — сапожник тоже расстался с республикой и восемь лет прожил в тюрьме. Грустные это были письма, и Давид нередко

тануло домой, чтобы утешить мать, помочь ей.

И вот прошло несколько дней морского пути. Перед московским сталеваром открылся испанский берег. Еще два дня езды в поездах и автобусах, и Давид уже в родном городе. Он разыскал постаревшую мать, встретился с братьями, друзьями детства.

Минула неделя, другая, третья. Он повзрослел с товарищами. Многие из них работают на металлургическом заводе. Живут плохо, заработка малы — едва концы с концами сводят, но сказать об этом никому нельзя... Если во время краткого перекура в цехе соберутся трое-четверо, хозяйский прихвостень уже ухом настораживает.

— А ежели голос поднимешь, тебя, голубчик, в два счета за ворота отправят. Замена всегда есть. Вон они, батраки с Юга, тысячами приходят сюда, надеясь найти работу... Так что у нас, Давид, рабочий человек не считается...

Об этом же, хотя и несколькими словами, рассказывал и старший брат Рохо, у которого он бывал в гостях. Рохо — металлист высокой квалификации. В восемь

ура уходит на работу, в восемь вечера возвращается. Три тысячи берет за работу на месяц.

«Этим у нас, Давид, считается высшим заработком». Пятьсот платит за комнатушку. Остальное — на еду. На обед еще хватает, а вот ужина приходится хлебным супом, который даже мама не могла сделать вкусным, ибо в воде, чешуе и одному яйцу ничего не удается прибавить.

— Хорошо было бы, если бы жена могла кое-что заработать. Да на кого оставишь эту «артель», — показывал на малых троих ребят Рохо. — И к тому же, у кого попросишь помощи?

Каждый день Лассо встречался с людьми, которые открыто говорили ему о том, что они никому не нужны. Мать жаловалась, что сейчас даже простую черную работу нуждаются женщины не найти в городе — чересчур много прачек, уборщиц и просто голодных женщин, которые за тарелку похлебки готовы гнуть спину с утра до ночи. Знакомая, как о неко-

мое чуде, говорила о дочери рабочего, которая все-таки кончила школу, овладела машинисткой, секретарским делом. Но... вот уже который месяц она ищет место.

Даже простой переписки не удается найти.

Давид съездил в деревню, где живет брат покойного отца. Старый дядя, можно сказать, глазами не верил, увидя на дворе мужчину, чьего покойного на маленького Давида, который «двадцать лет назад пропал в степях России».

Почти вся деревня собралась слушать «московского испанца». Давид охотно отвечал на вопросы, заметив, между прочим, что все дядины ребятишки босы, что кроше горшок и фасоль, в старой ил в старых, изланных простынях.

— Может быть, ты, Давид, считаешь, что дядя твой обманулся, стал лодырем и не хочет работать, чтобы пить и есть лучше, ребятишек одевать? — заметил дядя. — Что тебе сказать об этом? В семье Лассо лодырем не бывало. Но кроше, скажи на милость, надо похлобачить, чтобы тебе сказали: «Ты нужен, Лассо!».

Лассо прожил здесь несколько месяцев.

— Вокруг меня была чужая и непонятная мне жизнь, — замечательно, рассказывал мне Лассо, только что закончивший смену у

ФИЗКУЛЬТУРА и спорт



Занятия юных фигуристов на катке при Дворце культуры Автозавода имени Лихачева. В. ШЛЕЙСКОГО.

В футбольных командах мастеров «ТОРПЕДО» Москва

В команде автозавода имени Лихачева, участвующей в розыгрыше зимнего первенства Москвы по футболу, можно было увидеть немало игроков из основного и дублирующего составов мастеров «Торпедо». Часть торпедовцев уехала со сборной СССР в Китай.

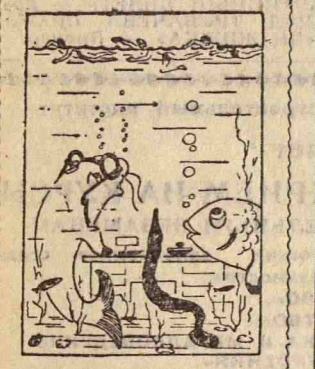
В зимних предсезонных тренировках старший тренер команды В. Маслов, его ближайший помощник тренер В. Горохов много внимания уделяют технике игры.

Из московской футбольной школы молодежи взяты 18-летний вратарь Э. Шаповаленко, 19-летний центральный защитник В. Шустиков и 18-летний левый край О. Сергеев. Участвуя в играх зимнего первенства, Сергеев забивает в каждом матче по нескольку голов.

В команду вошли также вратарь А. Сорочин, выступавший ранее за таганрогское «Торпедо».

В матче на первенство СССР автозаводцы встретятся 23 марта в Одессе с ленинградским «Зенитом».

ИЗОШУТКА



«Судейская коллегия». Рис. В. ИВАНОВА.

ВОКРУГ ЧЕМПИОНАТА В ШВЕЦИИ

БИЛЕТ НА ЧЕМПИОНАТ — ПОЧЕТНАЯ ПРЕМИЯ

Во избежание подделки билетов на матч чемпионата мира по футболу изготавливаются в типографии шведской экспедиции агитационные денежные знаки. Билеты печатаются в несколько красок на специальной гербовой бумаге, снабженной водяным знаком, который воспроизводит эмблему чемпионата (футболиста, бьющего по огромному мячу, опоясанному лентой из национальных флагов стран-участниц). Билет за № 1 вручен председателю оргкомитета шведы Вегерусу в виде почетной премии за его участие в подготовке соревнований.

Студенты-самбисты

Почти восемь лет прошло с тех пор, как на дверях спортивного зала МГУ появилось объявление: «Начинает работать университетская секция борьбы самбо».

На первых порах трудно было основателям секции. Почти половина из времени, которое отводилось на тренировки, уходила на раскладывание и уборку самодельного ковра, составленного из гимнастических матов, а иногда и на поиск места для занятий. Однако и в этих условиях молодой коллектив воспитал спортсменов-разрядников.

И вот выросло новое поколение на Ленинских горах. Здесь спортсменам отведены специальные залы, где проходят занятия не только по самбо, но и по вольной и классической борьбе. Сбылись и мечты самбистов о настоящем борцовском ковре.

Выросла за эти годы секция самбо. Сейчас ее занятия посещают больше 100 человек. Два раза в неделю в спортивный зал приходят первокурсники, изучают приемы борьбы,

готовятся к соревнованиям. Ежегодно разыгрываются первенства университета. Победители командного первенства — студенты физического факультета. Однако по пятам за чемпионом идут команды химиков, геологов и студентов механико-математического факультета. В этом году соревнования по борьбе самбо вошли в календарь соревнований традиционной спартакиады МГУ.

Студент физического факультета Е. Горюхов, дважды выигравший первенство страны по борьбе самбо, был одним из первых занесен в книгу почта спортивного МГУ.

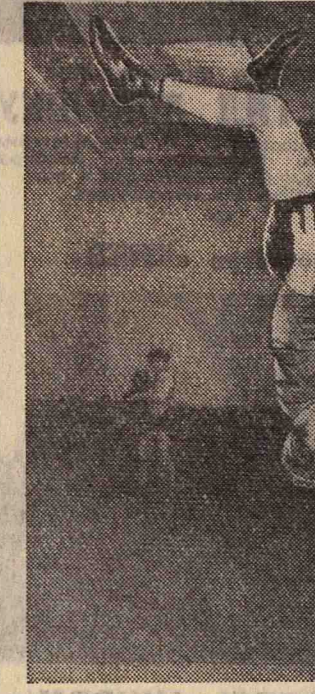
Неоднократно занимали студенты места на московских и всесоюзных соревнованиях Н. Бородин, В. Модуев. Тренер команды самбо МГУ Ю. Зайцев на последнем первенстве страны занял второе место. Команда университета на всесоюзных студенческих соревнованиях общества «Буревестник» вышла в своей группе на приезд первокурсники, второе место и выиграла

первенство Москвы среди команд второй группы. Знание приемов самбо может пригодиться в жизни — это хорошо понимают самбисты. Вот уже второй год они помогают членам бригад по охране общественного порядка.

Давно окончили МГУ и стали научными работниками основатели университетской секции В. Травинский, Н. Соколов, В. Васильев, В. Модуев и многие другие, но и сейчас их можно встретить на соревнованиях не только в роли зрителей, но и в качестве судей. Некоторые из них, окончив университет, организовали на местах работы секции борьбы самбо и вечерами занимаются с начинающими спортсменами, пропагандируют этот увлекательный вид борьбы.

С. Чураков, судья республиканской категории.

НА СНИМКЕ: студенты физического факультета МГУ Игорь Шебалин и Юрий Старостин на тренировке секции самбо. Фото Ф. БЕСЕДИНА.



ПАМЯТКА ЛЮБИТЕЛЯ СПОРТА

ЧЕМПИОНАТЫ МИРА 1958 ГОДА

- * БАСКЕТБОЛ. Мужской чемпионат. Октябрь. Сан-Яго (Чили).
- * БОРЬБА (классическая). 25—28 июля. Будапешт (Венгрия).
- * ГИМНАСТИКА. 6—10 июля. Москва.
- * ГРЕБЛЯ (каное). Август. Чехословакия.
- * ЛЫЖНЫЙ СПОРТ (лыжные гонки, прыжки с трамплина). 1—9 марта. Лахти (Финляндия).
- * СОВРЕМЕННОЕ ДВОЕБОРЬЕ. 2 марта. Саальфельден (Австрия).
- * СОВРЕМЕННОЕ ПЯТИБОРЬЕ. Октябрь. Англия.
- * СРЕДНЯЯ АТЛЕТИКА. 16—21 сентября. Стокгольм (Швеция).
- * ФЕХТОВАНИЕ. 17—30 августа. Филадельфия (США). Чемпионат для молодежи 4—7 апреля. Румыния.
- * ФУТБОЛ. 8—29 июня. Швеция.
- * ХОККЕЙ (с шайбой). 28 февраля—9 марта. Осло (Норвегия).

Борцы Болгарии

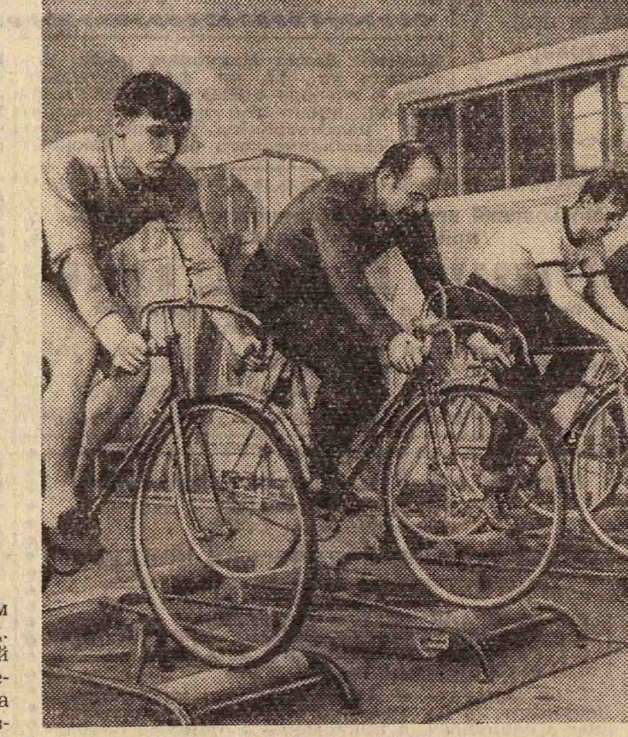
Сегодня в Москве состоится соревнование по вольной борьбе между сборными командами Советского Союза и Народной Республики Болгарии. Эта встреча представляет большой спортивный интерес: болгарские борцы одержали победы над сильнейшими в мире. Они прочно закрепились в первой пятёрке мировых борцов вольного стиля — представителей СССР, Турции, Ирана, Японии и Болгарии.

Болгарские спортсмены — серьезные претенденты на мировое первенство. На XVI Олимпийских играх в Стокгольме болгарский борец среднего веса Никола Станичев стал олимпийским чемпионом, выиграв схватку у советского борца Схиртладзе.

На розыгрыше Кубка мира в Стамбуле болгарские борцы остались на третьем месте — за командой СССР. На третьих дружеских играх борцы заняли первое место, оставив команду СССР на втором. А Добрев (средний вес) и Мехмедов (тяжелый вес) стали обладателями золотых медалей.

Против команды Болгарии выступят сильнейшие борцы Советского Союза. В начале апреля предполагается встреча советских борцов со сборной США.

А. Катулин, заслуженный мастер спорта.



Тренировка на велостанках велосипедистов общества «Динамо». Фото Р. ФЕДОРОВА.

На шоссе и на треке

Соревнования на первенство мира по гонкам на шоссе и по треку состоятся во Франции. Впервые в Лейпциге будет разыграно первенство мира в гонках на велосипедах за лидерами. В прошлом году такого рода гонки уже проводились в Лейпциге. Соревнования оказались настолько увлекательными, что было решено впредь устраивать чемпионаты мира. У нас в этом виде гонки преуспели москвичи Юрий Смирнов и его лидер Михаил Зайцев.



Тренировка на велостанках велосипедистов общества «Динамо». Фото Р. ФЕДОРОВА.

Правительство ГДР приняло постановление об организации планирования народного хозяйства В США продолжается рост безработицы Маневры американских войск причинили большой материальный ущерб ФРГ

В интересах развития экономики

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА ГДР

БЕРЛИН, 20 февраля. (ТАСС). Веломосты печати при премьер-министре ГДР сообщают, что после принятия Народной палатой ГДР закона о совершенствовании и упрощении работы государственного аппарата и вступления этого закона в силу правительство Германской Демократической Республики приняло постановление об организации планирования народного хозяйства, о создании экономических советов при советах округов и о задачах и структуре плановых комиссий при советах районов, об улучшении методов работы министерства финансов и финансовых органов, об улучшении работы в области труда, зарплат, о задачах министерства сельского и лесного хозяйства и др.

В соответствии с постановлением об организации планирования народного хозяйства президиум совета министров установил состав и распределит обязанности. Государственной плановой комиссии. Председателем Государственной плановой комиссии назначен Б. Лейшнер.

Трагедия миллионеров

НЬЮ-ЙОРК, 20 февраля. (ТАСС). «С утра до вечера пять дней в неделю сотни людей стоят в очереди перед местной конторой по выплате пособий по безработице». — сообщил на днях корреспондент газеты «Нью-Йорк пост» из города Пассейк в штате Нью-Джерси. Газета указывает, что безработные там составляют 10 процентов всей рабочей силы. «С каждым днем перед зданием пункта по выдаче пособий безработных в городе Портленд растет число мужчин и женщин, — рассказывает выходящая в штате Орегон профсоюзная газета «Лейбор пресс», — а недалеко расположилась благотворительная кухня, где голодные люди два раза в день становятся в очередь, чтобы получить горячую пищу». Каждый восьмой в штате Орегон, подчеркивает газета, безработен.

Как сообщили недавно министерство труда и министерство торговли, в первой половине января в США насчитывалось 4,5 млн. безработных. За последний месяц положение не улучшилось, а, напротив, значительно ухудшилось; продолжали массовые увольнения рабочих и служащих почти во всех отраслях американской промышленности. Кроме того, свыше 2 млн. человек работает лишь 3—4 дня в неделю, что означает для них частичную потерю заработной платы.

Испанские колонизаторы не унимаются...

ПАРИЖ, 20 февраля. (ТАСС). По сообщениям парижских газет, испанские войска продолжают военные действия против марокканских патриотов, борющихся за воссоединение испанской колонии в Марокко Ифри с Марокко.

Испанский военный корабль подвергся вчерашнему обстрелу селения Таберкотт, расположенное в северной части Ифри.

ПАРИЖ, 20 февраля. (ТАСС). Как сообщает агентство Франс Пресс из Рабата, король Марокко Мохамед VI, выступая вчера в Кокаль-Кебир, заявил, что Марокко полностью решительно добивается воссоединения Испанского Южного Марокко с Марокко.

Международные заметки

Чего хотят принц Левенштейн и К°

Во второй половине января милитаристские и реакционные организации устроили в ряде городов Западной Германии и в Западном Берлине «справки» в связи с 27-й годовщиной со дня основания Германской империи. Они проходили под лозунгом возрождения «Великой Германии» и заканчивались пением фашистского гимна «Германия превыше всего». На груди у многих участников подобных сборищ красовались фашистские ордена, ношение которых вновь разрешено в ФРГ. На военных костюмах членов «Стального племени» поблескивали металлические эмблемы этой организации.

На празднование «дня основания империи» в Западной Берлин прибыл депутат бундестага от немецкой партии Губерт цу Левенштейн. Во время венгерских событий осенью 1956 года этот мажорантский реакционер выступил на стороне контрреволюционеров. Вернувшись после разгрома мятежа в Западную Германию, он призывает к «народному восстанию» с целью свержения правительства Германской Демократической Республики. Тенер, выступая перед своими избирателями в Западной Берлине, распускался в реакционном духе Германской империи с включением в нее не только ГДР, но и западных областей Польши, «Долгой маршистов», «Долгой социал-демократов», — призвали на митинге молодчики из недобитого фашистского отребья.

Западногерманские власти развешивали в последнее время широкую кампанию репрессий против демократических организаций и прогрессивных настроенных лиц, против всех тех, кто не согласен с проводимой правительством ФРГ политикой ремилитаризации страны.

Недавно боннские власти запретили деятельность ряда прогрессивных организаций, в том числе «Центрального объединения по за-

В интересах развития экономики

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА ГДР

БЕРЛИН, 20 февраля. (ТАСС). Веломосты печати при премьер-министре ГДР сообщают, что после принятия Народной палатой ГДР закона о совершенствовании и упрощении работы государственного аппарата и вступления этого закона в силу правительство Германской Демократической Республики приняло постановление об организации планирования народного хозяйства, о создании экономических советов при советах округов и о задачах и структуре плановых комиссий при советах районов, об улучшении методов работы министерства финансов и финансовых органов, об улучшении работы в области труда, зарплат, о задачах министерства сельского и лесного хозяйства и др.

В соответствии с постановлением об организации планирования народного хозяйства президиум совета министров установил состав и распределит обязанности. Государственной плановой комиссии. Председателем Государственной плановой комиссии назначен Б. Лейшнер.

Трагедия миллионеров

НЬЮ-ЙОРК, 20 февраля. (ТАСС). «С утра до вечера пять дней в неделю сотни людей стоят в очереди перед местной конторой по выплате пособий по безработице». — сообщил на днях корреспондент газеты «Нью-Йорк пост» из города Пассейк в штате Нью-Джерси. Газета указывает, что безработные там составляют 10 процентов всей рабочей силы. «С каждым днем перед зданием пункта по выдаче пособий безработных в городе Портленд растет число мужчин и женщин, — рассказывает выходящая в штате Орегон профсоюзная газета «Лейбор пресс», — а недалеко расположилась благотворительная кухня, где голодные люди два раза в день становятся в очередь, чтобы получить горячую пищу». Каждый восьмой в штате Орегон, подчеркивает газета, безработен.

Испанские колонизаторы не унимаются...

ПАРИЖ, 20 февраля. (ТАСС). По сообщениям парижских газет, испанские войска продолжают военные действия против марокканских патриотов, борющихся за воссоединение испанской колонии в Марокко Ифри с Марокко.

Испанский военный корабль подвергся вчерашнему обстрелу селения Таберкотт, расположенное в северной части Ифри.

ПАРИЖ, 20 февраля. (ТАСС). Как сообщает агентство Франс Пресс из Рабата, король Марокко Мохамед VI, выступая вчера в Кокаль-Кебир, заявил, что Марокко полностью решительно добивается воссоединения Испанского Южного Марокко с Марокко.

Международные заметки

Чего хотят принц Левенштейн и К°

Во второй половине января милитаристские и реакционные организации устроили в ряде городов Западной Германии и в Западном Берлине «справки» в связи с 27-й годовщиной со дня основания Германской империи. Они проходили под лозунгом возрождения «Великой Германии» и заканчивались пением фашистского гимна «Германия превыше всего». На груди у многих участников подобных сборищ красовались фашистские ордена, ношение которых вновь разрешено в ФРГ. На военных костюмах членов «Стального племени» поблескивали металлические эмблемы этой организации.

За рубежом



КИТАЙСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА. В Нанкине полным ходом идет строительство нового мостового и республиканского завода фосфатных удобрений. Проект предприятия разработан китайскими инженерами с помощью советских специалистов. Годовая производственная программа завода составит 400 тысяч тонн удобрений. Первая продукция будет выдана в июле этого года. НА СНИМКЕ: строительство завода. Фото ДИН ЧУНА (агентство Синьхуа).

Из зала суда

Вор и веревочка

Направляясь в магазин, пенсионерка Калиберда Вера Федоровна обычно завертывала свои деньги в платок и завязывала трехметровой веревочкой, конец которой прикрепляла к сумке. Так случилось и на этот раз. Придя в магазин и взяв часть денег, Вера Федоровна на остальные завернула в платок, завязав веревочкой.

Неоднократно ранее судившийся Константин Шаров залез к старушке в сумку, вынул незаметно платок и быстро положил его в карман. Но за пытливым скрылся Шаровым потянулся веревочка, прикрепленная к хозяйственной сумке. Преступник был пойман и предстал перед судом.

За кражу Шаров осужден народным судом 11-го участка Щербакского района к пяти годам заключения.

А. Адуев, народный судья 11-го участка Щербакского района.

Лекции и консультации

В ДОМЕ ПОЛИТИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ МК и МРК КПСС ПЯТИНА, 21 ФЕВРАЛЯ

Лекции

Организация проектно-сметного дела в строительстве.

Лектор — зам. начальника Архитектурно-планировочного управления г. Москвы Н. Кузнецов. Начало в 10 час.

Основные и оборотные фонды строительства г.н. Кузнецов. Лектор — зам. начальника финансового отдела Главлесстроя Л. Абрамов. Начало в 12 час.

Создание и расширение «зон мира».

Лектор — доктор экономических наук Г. Деборин. Начало в 19 час.

XX съезд КПСС и его историческое значение.

Лектор — кандидат исторических наук Ф. Александров. Начало в 19 час.

Групповые консультации

Хозяйственный расчет на промышленных предприятиях.

Консультант — кандидат экономических наук С. Клементьев. Начало в 18 час.

Партия большевиков в период первой русской революции.

Консультант — кандидат исторических наук А. Ипполитова. Начало в 18 час.

Товарное производство, закон стоимости и деньги при социализме.

Консультант — Н. Байков. Начало в 19 час.

В лекционных залах

* «Архитектурные ансамбли древних крепостей Москвы и Подмосковья» — лекция на эту тему прочтет завтра в 19 час. 30 мин. в Центральном лекционном Бессоюзного общества по распространению политических и научных знаний кандидат архитектуры г.н. Кузнецов.

* В лектории Постоянной всесоюзной выставки по строительству и архитектуре «Фрунзенская набережная, 74» завтра от 16 до 18 часов инженером А. Витворовым будет проводиться консультация «Простой способ определения прочности строительных камен».

* «Берегите зубы» — такова тема лекции, которая пойдет завтра в 19 час. в лектории Горьковского дома санитарного просвещения (Смоленская площадь, 4).

Московский вечерний строительный техникум с глубоким прискобром извещает о кончине после неизлечительной болезни преподавателя, инженера

Бориса Матвеевича ПОЛУЭКТОВА, последовавшей 19 февраля, и вышедшей из жизни, соболезнования семье покойного.

Кремация состоится 21 февраля в 15 часов.

Редактор А. А. ФОМИЧЕВ.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 3 стр.

В. Серов, 20 ФЕВРАЛЯ 1958 ГОДА

СМОТРИТЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ О ХЛОПКОРОБАХ

В КИНОТЕАТРЕ „ЭКСПРЕСС“ „Хитрость старого Ашира“

Постановка — Р. Перельштейна. В ролях артисты: М. Сендиязов, С. Караджаев, О. Хаджимурадов, Б. Анануров, С. Карыев, А. Рустамова и др.

В КИНОТЕАТРЕ „МАЯК“ „АЗАМАТ“

Режиссер — А. Нордун. В роли Азамата — засл. арт. Уз. ССР А. Бакиров. В остальных ролях: Б. Хайдаров, В. Чувелев, Н. Ишмухамедов, И. Рахматов, Х. Ганиева, Х. Рахимова и др.

В КИНОТЕАТРЕ „АВРОРА“ „ВСТРЕЧА“

кинокомедия. Режиссер-постановщик — Т. Таги-Заде. В главных ролях: А. Мирзакулиев, Н. Атауллаева, А. Апаев, А. Джавадов, А. Мамедова и др.



Кадр из фильма «Встреча».

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: „Люди солнечной страны“ в кинотеатре «Хроника». „Мургабский оазис“ в кинотеатре «Новости дня». МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЙ ФИЛЬМ „ДИТЯ СОЛНЦА“ в кинотеатре КИНОЗАЛ КОРТОМЕТРАЖНОГО ФИЛЬМА.

ТЕАТРЫ И КОНЦЕРТЫ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР. 21/II Лебединое озеро, 22/II Кармен.

ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА. 21/II Вертер, 22/II Фауст.

МХАТ (проезд Художественного театра, 3). 21/II Анна Каренина, 22/II Золотая карета.

МХАТ (Петровка, ул. Москва, 3). 21/II Идеальный муж, 22/II Осенний сад.

МАЛЫЙ ТЕАТР. 21/II Власть тьмы, 22/II Вечный источник.

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА. 21/II Доктор философия, 22/II Каменный театр.

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА. 21/II Большой кирилл, 22/II Олеко Дундич.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. нар. арт. СССР К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и Вл. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО. 21/II Война и мир, 22/II Жюль и Жюль.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ. 21 и 22/II Люди, которых я видел.

МАЛЫЙ ЗАЛ. 21 и 22/II Последняя остановка. Нач. в 8 ч. веч.

ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. 21/II Когда цветет акация, 22/II Годы странствий.

ТЕАТР им. Вл. МАЯКОВСКОГО. 21/II Гостиница «Астория», 22/II Молодая гвардия.

ДРАМА ТЕАТРА им. А. С. ПУШКИНА. 21/II Деревья умирают стоя, 22/II Веч. 30 м. Аленки цветочек, веч. Как важно быть серьезным.

ТЕАТР САТИРЫ. 21 и 22/II Клоп.

ТЕАТР им. М. Н. ЕРМОЛОВОЙ. 21 и 22/II Обоз второго разряда.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР ТРАНСПОРТА. 21/II Повесть о молодых супругах, 22/II Любовь, директор и квартира.

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. 21/II За витриной аттестат, 22/II Весна поет.

ДРАМА ТЕАТРА им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО. 21/II В 2 ч. 30 м. Премьера танцевального остр. веч. О лимонном... (Четыре девяти), 22/II Ученик дьявола.

ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ. 20 и 21/II Факир на час, 22/II Сила любви, в помещ. театра им. Муссовета 21/II Соседи по квартире.

МОСК. ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР (Спасская, 26). 21/II Под чужим именем, 22/II В 10 ч. Золушка, веч. Привидения, в помещ. театра им. Муссовета 22/II Не в свои сани не садись.

ЦИГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН». 20/II Сердце цыганки, 22/II «Кабачок Макаревич».

ГОС. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ (пр. Бульвар, арт. СССР К. В. Образцова). 21/II Чертова мелиха, 22/II Дочка-невеста. Нач. в 8 ч. 30 м. веч.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО. 21/II БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ.

МАСТЕРА ИСКУССТВА УЗБЕКСКОЙ, КАЗАХСКОЙ, АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ, АРМЯНСКОЙ, ТУРКМЕНСКОЙ, КИРГИЗСКОЙ И ТАДЖИКСКОЙ СОВЕТСКИХ РЕСПУБЛИК.

Народные артисты СССР: Н. Насыров, Г. Саидов, М. Кулиева, Бюль-Буль; народные и заслуженные артисты республик: М. Тугунбаева, А. Мамедова, Ш. Байсенова, Е. Шукрулаев, С. Шинзаева, Л. Георгиева, К. Кенжебаев; Пакистанский, Азербайджанский, Афганский ансамбли песни и пляски; Ансамбль композиторов.

Начало в 8 часов вечера.

22, 23, 24, 25, 26, 27, 28/II БОЛЬШИЕ ЭСТРАДНЫЕ КОНЦЕРТЫ при уч. артистов московских театров, Ленинградских и Московской эстрады.

Начало в 8 часов вечера.

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 18.05 — Передача «Соревнование двух заводов». 18.30 — Консультация. «Что означает равное и прямое избирательное право при тайном голосовании». 19.20 — Передача из Германской Демократической Республики. 19.50 — Передачи из Ленинграда: 1. «Юные герои». 2. Радиообзор «Музыкальный Ленинград». 3. Теоретический вечер А. Борзова.

КАДР ИЗ ФИЛЬМА «Хитрость старого Ашира».

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — А. М. Горький. «Рассказы о детях». 10.00 — Музыкальная шкатулка. 10.15 — Симфонический концерт. 11.15 — А. Мусатов. «Юная героиня». Очерк. 11.35 — «80-е годы». Вечера для десятиклассников. 12.20 — Трансляция концерта из Киева. 12.20 — Легкая оркестровая музыка по творчеству Г. Свиридова. 12.45 — Выступление Отдельного образцового оркестра Военно-Морского Флота. 14.05 — Музыкальная передача «Звезда садов». 16.05 — За страницами вашего учебника. 16.30 — Художники советской боевой славы (к открытию выставки в Академии художеств в Москве). 17.05 — Репродукция. 17.30 — Передача для молодежи «Думы комсомольца».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 10.00 — Музыкальная передача из Сталинабада. 11.00 — Русские песни. 12.20 — Магическая Сапата Оливье. «Современная литература». 12.45 — Очерк. 13.15 — Письма радиослушателей по вопросам медицины. 13.30 — Монеты оперы Визе «Кармен». 15.20 — Песни советских авторов. 16.30 — А. Гайдар. «Школа». Радиопостановка. 17.30 — Концерт карельской музыки.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Для самых маленьких. Волжский мультипликационный фильм «Случай в детском саду». 19.30 — Саперы Советской Армии. 20.15 — А. И. Иванов. «Алтын песен». Премьера телевизионной постановки. 21.05 — Иностранная кинохроника. 21.20 — «Простая вещь». Телевизионный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Международное соревнование по волевой борьбе между сборными командами СССР и Болгарии (передача из Дворца спорта) и концерт смотра армейской художественной самодеятельности.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Для самых маленьких. Волжский мультипликационный фильм «Случай в детском саду». 19.30 — Саперы Советской Армии. 20.15 — А. И. Иванов. «Алтын песен». Премьера телевизионной постановки. 21.05 — Иностранная кинохроника. 21.20 — «Простая вещь». Телевизионный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 20.00 — К 40-летию Советских Вооруженных сил. Художественный фильм «Повесть о настоящем человеке».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Для самых маленьких. Волжский мультипликационный фильм «Случай в детском саду». 19.30 — Саперы Советской Армии. 20.15 — А. И. Иванов. «Алтын песен». Премьера телевизионной постановки. 21.05 — Иностранная кинохроника. 21.20 — «Простая вещь». Телевизионный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 20.00 — К 40-летию Советских Вооруженных сил. Художественный фильм «Повесть о настоящем человеке».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Для самых маленьких. Волжский мультипликационный фильм «Случай в детском саду». 19.30 — Саперы Советской Армии. 20.15 — А. И. Иванов. «Алтын песен». Премьера телевизионной постановки. 21.05 — Иностранная кинохроника. 21.20 — «Простая вещь». Телевизионный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 20.00 — К 40-летию Советских Вооруженных сил. Художественный фильм «Повесть о настоящем человеке».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Для самых маленьких. Волжский мультипликационный фильм «Случай в детском саду». 19.30 — Саперы Советской Армии. 20.15 — А. И. Иванов. «Алтын песен». Премьера телевизионной постановки. 21.05 — Иностранная кинохроника. 21.20 — «Простая вещь». Телевизионный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 20.00 — К 40-летию Советских Вооруженных сил. Художественный фильм «Повесть о настоящем человеке».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Для самых маленьких. Волжский мультипликационный фильм «Случай в детском саду». 19.30 — Саперы Советской Армии. 20.15 — А. И. Иванов. «Алтын песен». Премьера телевизионной постановки. 21.05 — Иностранная кинохроника. 21.20 — «Простая вещь». Телевизионный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 20.00 — К 40-летию Советских Вооруженных сил. Художественный фильм «Повесть о настоящем человеке».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Для самых маленьких. Волжский мультипликационный фильм «Случай в детском саду». 19.30 — Саперы Советской Армии. 20.15 — А. И. Иванов. «Алтын песен». Премьера телевизионной постановки. 21.05 — Иностранная кинохроника. 21.20 — «Простая вещь». Телевизионный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 20.00 — К 40-летию Советских Вооруженных сил. Художественный фильм «Повесть о настоящем человеке».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Для самых маленьких. Волжский мультипликационный фильм «Случай в детском саду». 19.30 — Саперы Советской Армии. 20.15 — А. И. Иванов. «Алтын песен». Премьера телевизионной постановки. 21.05 — Иностранная кинохроника. 21.20 — «Простая вещь». Телевизионный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 20.00 — К 40-летию Советских Вооруженных сил. Художественный фильм «Повесть о настоящем человеке».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Для самых маленьких. Волжский мультипликационный фильм «Случай в детском саду». 19.30 — Саперы Советской Армии. 20.15 — А. И. Иванов. «Алтын песен». Премьера телевизионной постановки. 21.05 — Иностранная кинохроника. 21.20 — «Простая вещь». Телевизионный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 20.00 — К 40-летию Советских Вооруженных сил. Художественный фильм «Повесть о настоящем человеке».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Для самых маленьких. Волжский мультипликационный фильм «Случай в детском саду». 19.30 — Саперы Советской Армии. 20.15 — А. И. Иванов. «Алтын песен». Премьера телевизионной постановки. 21.05 — Иностранная кинохроника. 21.20 — «Простая вещь». Телевизионный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 20.00 — К 40-летию Советских Вооруженных сил. Художественный фильм «Повесть о настоящем человеке».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Для самых маленьких. Волжский мультипликационный фильм «Случай в детском саду». 19.30 — Саперы Советской Армии. 20.15 — А. И. Иванов. «Алтын песен». Премьера телевизионной постановки. 21.05 — Иностранная кинохроника. 21.20 — «Простая вещь». Телевизионный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 20.00 — К 40-летию Советских Вооруженных сил. Художественный фильм «Повесть о настоящем человеке».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Для самых маленьких. Волжский мультипликационный фильм «Случай в детском саду». 19.30 — Саперы Советской Армии. 20.15 — А. И. Иванов. «Алтын песен». Премьера телевизионной постановки. 21.05 — Иностранная кинохроника. 21.20 — «Простая вещь». Телевизионный фильм.

СМОТРИТЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ ПРОИЗВОДСТВА КИНОСТУДИЙ АЛМА-АТИНСКОЙ, АШХАБАДСКОЙ, «ГРУЗИЯ-ФИЛЬМ», СТАЛИНАБАДСКОЙ

В кинотеатре «КИЕВ»



„НАШ ДВОР“ Режиссер-постановщик — Резо Чхеидзе. В ролях: С. Чиатурели, Г. Шенгелая, Л. Абашидзе, Л. Пипилиани и др. Киностудия «Грузия-фильм».

В кинотеатре «САЛЮТ»



„Я ВСТРЕТИЛ ДЕВУШКУ“ Режиссер-постановщик — Р. Перельштейн. Постановка — А. Бурханов, Р. Аюбиров, С. Туйбаева, Д. Саидмурадов и др. Киностудия «Грузия-фильм».

В кинотеатрах „Метрополь“, „Слава“



„З А Н О З А“ Режиссер-постановщик — Николай Саншвили. Постановка — Л. Абашидзе, Т. Мушкудияни, Г. Гегечкори, М. Тбилили и др. Киностудия «Грузия-фильм».

В кинотеатре «КИЕВ»



„МЫ ЗДЕСЬ ЖИВЕМ“ Постановка — Ш. Айманова, М. Володарского. В ролях: К. Барташвили, Ш. Мусин, З. Шарипова, И. Ногайбаев, С. Тельгараев и др. Алма-Атинская киностудия.

В кинотеатре «ПЛАМЯ»



„СТРЕКОЗА“ Постановка — Сино Долдзе. В ролях: Л. Абашидзе, Ц. Цуцубава, Т. Абашидзе, А. Омадзе и др. Киностудия «Грузия-фильм».

В кинотеатре «ПОБЕДА»

„ДАЛЕКАЯ НЕВЕСТА“ Режиссер-постановщик — Е. Иванов-Барков. Постановка — А. Нариев, В. Неципенко, С. Клычева, М. Шафигулина и др. Ашхабадская киностудия.

ВНИМАНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!

В Москву поступила в большом количестве вкусная, недорогая

ТИХООКЕАНСКАЯ СЕЛЬДЬ

Цена этой хорошей закуски — 9 руб. 90 коп. за килограмм.

ТРЕБУЙТЕ

во всех продовольственных магазинах, на рынках и в палатках

Заказы от торговых организаций и предприятий общественного питания на доставку тихоокеанской сельди принимает Московская контора по торговле рыбными товарами Главрыбторга по адресу: Москва, Ж-54, Дубининская ул., 29.

ВНИМАНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!

В Москву поступила в большом количестве вкусная, недорогая

ТИХООКЕАНСКАЯ СЕЛЬДЬ

Цена этой хорошей закуски — 9 руб. 90 коп. за килограмм.

ТРЕБУЙТЕ

во всех продовольственных магазинах, на рынках и в палатках

Заказы от торговых организаций и предприятий общественного питания на доставку тихоокеанской сельди принимает Московская контора по торговле рыбными товарами Главрыбторга по адресу: Москва, Ж-54, Дубининская ул., 29.

ВНИМАНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!

В Москву поступила в большом количестве вкусная, недорогая

ТИХООКЕАНСКАЯ СЕЛЬДЬ

Цена этой хорошей закуски — 9 руб. 90 коп. за килограмм.

ТРЕБУЙТЕ

во всех продовольственных магазинах, на рынках и в палатках

Заказы от торговых организаций и предприятий общественного питания на доставку тихоокеанской сельди принимает Московская контора по торговле рыбными товарами Главрыбторга по адресу: Москва, Ж-54, Дубининская ул., 29.

ВНИМАНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!

В Москву поступила в большом количестве вкусная, недорогая

ТИХООКЕАНСКАЯ СЕЛЬДЬ

Цена этой хорошей закуски — 9 руб. 90 коп. за килограмм.

ТРЕБУЙТЕ

во всех продовольственных магазинах, на рынках и в палатках

Заказы от торговых организаций и предприятий общественного питания на доставку тихоокеанской сельди принимает Московская контора по торговле рыбными товарами Главрыбторга по адресу: Москва, Ж-54, Дубининская ул., 29.

ЗАВТРА В КИНОТЕАТРАХ

„ПЕРВЫЕ СОВЕТСКИЕ СПУТНИКИ ЗЕМЛИ“ Кинозал короткометражного кино. Фильм «Юность».

„ДЕЛО БЫЛО В ПЕЧКОВЕ“ — Ударники, Колосов, Центральные, Мусина, Эрмитаж, Штурм, Призывники, Моссовет, Динамо, Уланганский, Молния, Старт, Киев, Родина, Салют, Родина, Победа, Буревестник, Плана.

„ХОДЯЧИЕ ЗА ТРИ МОРЯ“ («АФОНСКИЙ НИКИТИН») (1-я и 2-я серии) — Форум, Художественный фильм.

„СЕСТРЫ“ — Родина.

„ЯН ГУС“ — Смена.

„КОМУНИСТ“ — Метрополь, Экран.

„ВЕЛИКАЯ ВИТВА“ — Метрополь.

„НА ОСТРОВЕ ЦЕЙЛОН“ — Хроника, Новости дня, Кинозал короткометражного кино.

„ЦЕЛЬ ЕГО ЖИЗНИ“ — Сокол, Стрела.

„УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ“ — Метрополь, Спартак, Искра.

„СЛУЧАЙ НА ШАХТЕ ВОСЕМЬ“ — Искра.

„ВТОРАЯ ЖЕНА“ — Метрополь.

„ЗНАМЕНЬЕ ОБЕЩАННЫХ“ — Хроника, Спартак, Авангард.

„ПОЮ МОЕ ОТЧЕШЕСТВО“ — Метрополь, Спорт, Спартак.

„НЕ ТА, ТАК ЭТО“ — Звезда, Барьер.

„ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК“ — Ударники, Спартак, Авангард.

„САМОУВЕРЕННЫЙ РАНАША“ — «АЛЕКО» — Стрела.

„ПОРУЧИК КИЖЕ“ — Кинозал короткометражного кино.

„ЗНИМНИ ПРАЗДНИКИ“ («НОСТРАДА») — Хроника, № 3 «Новости дня», № 7, «НАУКА И ТЕХНИКА» № 2, 3 — Новости дня, Кинозал короткометражного кино.

„СЕСТРЫ“ — Октябрь, Луч.

„ПОВЕСТИ О ВЕЛИКИХ ВОЙНАХ“ — Спорт, Смена, Малк, Слава, Заря, Пламя, Авангард, Молния.

„НЕПОВЕДЕННЫЕ“ — Ударники, Центральные, Радауга, Слава, Заря, Труд, Встреча, Спорт, Дружба, Стрела.

„ДЕВУШКА С КОРОВКОЙ“ — Капитан, Спорт.

„ДВА ДУГА, МОДЕЛЬ И ПОДРУГА“ — Молот, Радауга.

„ХИТРОСТЬ СТАРОГО АШИРА“ — Звезда.

„АЗАМАТ“ — Маин.

„ТРОЕ НА ХУТОРЕ“ — Темп.

„ПОСЛЕДНИЙ МЭРИ ПИКФОРД“ — Воинская.

„ДОЧЬ МОРИАКА“ — Луч, Встреча.

„ТАИНА КРОВИ“ — Звезда.

„ДВУХ ИЗ ОДНОГО ЧЕЛОВАКА“ — Юность, Авангард.

„В 6 ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ“ — Звезда.

„СОЛДАТ ИВАН БРОВНИН“ — Маин.

„ДОРОЖКА ЦЕНОМ“ — Юность.

„ТРЕВОЖНАЯ МОЛОДОСТЬ“ — Капитан.

„ВОЛЧАВШИЕ ДНИ“ — Спартак.

„БОЛЬШОЙ И МАЛЕНЬКИЙ“ — Барьер.

„ПОСЛЕДНЯЯ НОЧЬ“ — Луч, Темп.

„ПРИКЛЮЧЕНИЕ В ЗОЛОТОЙ ВУХИ“ — Юность.

„ПАРТИЗНЫ ВЕЛЕТ“ — Дружба.

„ОТРИД ТРУБАЧЕВА СРАЖАЕТСЯ“ — Ян Жигика.

„ЯН ЖИЖИКА“ — Пионер.