

Газета Московского городского комитета
Коммунистической партии Советского Союза и Моссовета

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ О Пленуме Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

6—7 мая 1958 года состоялся Пленум Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза. Пленум заслушал и обсудил доклад тов. Хрущева Н. С. „Об ускорении развития химической промышленности и особенно производства синтетических материалов и изделий из них для удовлетворения потребностей населения и нужд народного хозяйства.“

Пленум ЦК принял соответствующее постановление. (Постановление Пленума ЦК КПСС опубликовано сегодня в утренних газетах).

ДЛЯ БЛАГА НАРОДА

Трудящиеся Москвы с большим удовлетворением встретили постановление Пленума Центрального Комитета КПСС „Об ускорении развития химической промышленности и особенно производства синтетических материалов и изделий из них для удовлетворения потребностей населения и нужд народного хозяйства“. В многочисленных высказываниях рабочие, инженерно-технические работники и служащие единодушно одобряют это решение. Ознакомившись с постановлением Пленума ЦК КПСС, электрик цеха коробки скоростей автозавода имени Лихачева тов. Малютин сказал: — Центральный Комитет и Советское правительство очень много внимания уделяют улучшению бы-

Москвичи горячо одобряют постановление Пленума ЦК КПСС

тительства о благе народа. Я горячо приветствую это постановление. Мастер цеха этого же завода тов. Захаров заявил: — Из постановления Пленума ЦК КПСС видно, что наша партия каждый раз ставит важные вопросы об улучшении жизни трудящихся нашей страны. Партия делает все возможное, чтобы все отрасли народного хозяйства нашей страны быстро развивались. Основная цель этого постановления — дальнейшее укрепление мощи нашего государства и удовлетворение непрерывно растущих потребностей советского народа. Постановление Пленума ЦК горячо одобрили наладчик Матвеев, сварщик Федоров и многие другие рабочие автозавода.

Трудовая доблесть

Сегодня утром горнопроходческая метростроевая бригада шахты № 507 тов. Агуреева завершила ценную вахту с отличным результатом. За смену она построила два с половиной метра тоннеля, выполнив производственную норму на 300 процентов. Среди 23 бригад этой шахты комсомольско-молодежный коллек-

ЗА СМЕНУ — 300 ПРОЦЕНТОВ НОРМЫ

тив тов. Агуреева занял первое место в предмаксимом социальном соревновании. Закрепляя достигнутые успехи, бригада в мае работает еще лучше. С начала месяца она соорудила 14,5 метра тоннеля, что превышает плановое задание на шесть метров. Вместе с комсомольско-молодежным коллективом пример трудовой доблести в забое показывают также бригады тт. Артамонова и Дубоды. Каждая из них уже имеет на своем счету по 4,5 метра тоннеля, сооруженного в этом месяце сверх плана.



„Мы с вами, друзья“

Мечту о поездке на стройки Дальнего Востока, в тайгу, на север, юноши и девушки 497-й школы Пролетарского района вынашивали давно. Она зародилась еще в те дни, когда два года назад восьмиклассниками они впервые выехали на полевые работы в подмосковный колхоз. Тогда всем пришлось по душе здоровый труд хлебороба, как-то по-особенному полюбили родные поля, щедро отдававшие свои плоды человеку-труженику.

С той поры неоглядные просторы Родины стали являть к себе с особенной силой. На другой год поездка на сельскохозяйственную практику для десятиклассников была уже неизбежной, но все равно она состоялась — так сильно захотелось вновь побывать на землях знакомого колхоза. Работали охотно, с большой любовью. В труде родились дружные, крепкий коллектив. Сформировалась его последующая работа на одной из московских строек, куда юноши и девушки, уже будучи десятиклассниками, не раз выезжали в студенческие зимние дни этого года.

И вот — собрание комсомольского актива Пролетарского района столицы, посвященное решению XIII съезда комсомола. Выступают посланцы 509-й школы.

из 509-й!“

Андреем. — и многие другие юноши и девушки. У всех — самые серьезные, ясные и твердые взгляды на будущее. Чувствуется, что решение ехать на трудные дела — не случайность, а результат давнишних и может быть, нелегких размышлений. Вот, например, как понимает свою задачу Владимир Веретенников.

— Мне хочется, — говорит он, — ехать в самые отдаленные места: осваивать тайгу, прокладывать железную дорогу через степи и горы или войти в состав какой-нибудь изыскательской партии простым рабочим. Вот какой труд мне по душе.

Так же думают о своей будущей работе и все друзья Владимира. С некоторых пор географический атлас стал настоящей книгой многих десятиклассников, а статьи и очерки в газетах и журналах о стройках Дальнего Востока — любимым чтением. И не случайно Валерий Мамакин, Борис Кошляк, Валерий Лопатко и многие другие выпускники школы отлично знают, где и что именно строится на Дальнем Востоке, в каких местах так особенно нужны их молодые, сильные

Дружба навсегда!

Яромир ВОШАГЛИК,
Чрезвычайный и Полномочный Посол
Чехословацкой Республики в СССР

СЕГОДНЯ чехословацкий народ отмечает свой большой национальный праздник — тринадцатую годовщину освобождения страны Советской Армией от гитлеровских захватчиков.

В 1945 году трудящиеся Чехословакии получили возможность приступить к строительству новой, счастливой жизни. Победа народа над внутренней и внешней реакцией в феврале 1948 года открыла замечательную страницу в истории нашей родины. Мы твердо и бесспорно вступили на путь социалистического развития.

За годы народной власти Чехословацкая Республика добилась больших успехов во всех областях экономической и культурной жизни. По производству ряда промышленных изделий и сырья на душу населения наша страна уже опередила такие высокоразвитые капиталистические страны, как Англия и Франция.

Гарантией успешного завершения строительства социализма в Чехословакии являются высокая политическая и трудовая активность рабочего класса, крестьян и интеллигенции, их единство и сплоченность вокруг Коммунистической партии Чехословакии. Гарантией этого служит великая братская дружба и сотрудничество Чехословацкой Республики с Советским Союзом и другими социалистическими странами.

Во всем мире сейчас ширится и крепнет движение миллионов людей против угрозы новой войны, за смятение международной напряженности и установление доверия между народами.

Чехословакия активно поддерживает миролюбивую внешнюю политику Советского Союза. Наша страна готова всеми силами содействовать успеху совещания на высшем уровне. При этом мы, как и трудящиеся других стран народной демократии, никогда не допустим, чтобы на этом совещании обсуждался так называемый вопрос «о государственном строе восточноевропейских государств».

Наш путь, избранный по воле народа, это путь социализма, и мы никогда с него не свернем, как бы этого ни хотели империалисты.

В день национального праздника Чехословацкой Республики мне хочется передать советским людям чувства горячей любви и благодарности от имени братского чехословацкого народа. Пусть год от года растет и крепнет наша нерушимая дружба!

В последний час

Украина приветствует арабских гостей

Президент ОАР Гамаль Абдель Насер продолжает поездку по Советскому Союзу

КИЕВ, 9 мая. (По телефону). В столице Советской Украины не утихают проспекты, площадей, всюду звучит в честь крепнейшей советско-арабской дружбы, в честь Президента Гамаль Абдель Насера, транспаранты со словами сердечного приветия арабскому народу. Второй день в Киеве гостят посланцы Объединенной Арабской Республики, встретившие на Украине, как и всюду, где они побывали, находясь в нашей стране, сердечный прием.

Сегодня утром Президент Объединенной Арабской Республики Гамаль Абдель Насер нанес визит Председателю Президиума Верховного Совета Украинской ССР Д. С. Коротченко. Состоявшаяся во время визита беседа проходила в обстановке большой дружбы и сердечности.

Затем гости направились на машиностроительный завод имени Горького. Трудящиеся предприятия горячо приветствовали Президента Гамаль Абдель Насера и других государственных деятелей ОАР. Арабские гости осмотрели цехи завода, беседовали с рабочими.

Председатель Президиума Верховного Совета Украинской ССР Д. С. Коротченко дал завтрак в честь Президента Объединенной



Заявление Советского правительства в связи с предстоящим проведением Соединенными Штатами испытаний ядерного оружия опубликовано сегодня.

★ ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ телеграмма Президенту Чехословацкой Республики и Первому секретарю ЦК КПЧ товарищу Антонию Новотному и Председателю Правительства Чехословацкой Республики товарищу Вильяму Широкому от Первого Секретаря ЦК КПСС, Председателя Совета Министров СССР товарища Хрущева и Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Ворошилова по случаю 13-й годовщины освобождения Чехословацкой Республики от фашистской оккупации публикуется сегодня.

★ ОБМЕН приветственными телеграммами между Президентом ГДР Вильгельмом Пиком, Председателем Президиума Народной палаты ГДР Йоганнесом Дикманом, Премьер-Министром Отто Гротеволем, Первым Секретарем ЦК СЕПГ Вальтером Ульбрихтом, Председателем Президиума Национального совета Национального фронта демократической Германии Эрхом Корренсом и Первым Секретарем ЦК КПСС, Председателем Совета Министров СССР Н. С. Хрущевым и Председателем Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошиловым по случаю 13-й годовщины освобождения Германии от фашистской оккупации публикуется сегодня.

★ ПРИКАЗ Министра Обороны СССР Маршала Советского Союза Р. Малиновского по случаю праздника Победы публикуется сегодня.

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

★ «Встрече фронтовых друзей» — так называется вечер, на который по установившейся традиции московские писатели, композиторы и художники соберутся сегодня в Центральном доме литераторов.

ПОГОДА

Минимальная температура сегодня ночью в Москве была 4 гр., в 12 часов дня 8 гр. тепла.

Завтра в Москве, по сведениям Центрального института прогнозов, ожидается переменная облачность, без осадков, ветер северный с переходом днем на юго-западный, слабый до умеренного. Температура ночью — 2 гр., днем 12—14 гр. тепла.



НАГРАДА НАШЛА ГЕРОЯ

— Рядовой Печников! Стройный, подтянутый молодой человек встал с кресла и, четко отбивая шаг, вышел на середину зала.

— За мужество, проявленное в годы Великой Отечественной войны, — произнес генерал, — Указом Президиума Верховного Совета СССР вы награждены орденом Славы.

И сегодня утром, 9 мая, спустя тринадцать лет, военный комиссар города Москвы генерал-майор Черных приколол к груди рядового Валентина Печникова орден Славы.

...Это было ранней весной 1945 года, за несколько месяцев до окончания войны. Советская армия громила фашистского зверя в его логове. Гитлеровцы отчаянно сопротивлялись, отставали каждую улицу, каждый дом. Стрелковая часть, в которой служил солдат-автоматчик Валентин Печников, сражалась на подступах к одному немецкому городку. Шел жаркий бой. Гитлеровцы укрепились на невысокой сопке. Каждая атака подразделение отбивалась сильным огнем. Наши снайперы «гасили» одну за другой огневые точки врага, но вражеский пулеметчик, окопавшийся в центре сопки, был неуязвим. Его можно было уничтожить только лобовым ударом. И вот Валентин Печников полз к сопке. Пули свистели над его головой. Все ближе приближался Валентин к возвышенности.

Уже слышна была немецкая речь. Печников приподнялся, метнул гранату и сразу же почувствовал острейшую боль: вражеские пули попали в подбородок и руку. Но автоматчик нашел в себе силы и бросил вторую гранату — фашистский пулемет замолк. И сразу же подразделение с громовым «ура» ринулось в атаку и смяло врага.

Тяжело раненый Печников оказался в глубоком тылу. Но о его подвиге не забыли. Командир полка приказал представить автоматчика к награде. Однако командир роты, оформлявший документы, погиб в одном из сражений. Вскоре часть расформировалась, сменились люди. Только недавно, после многолетних поисков, установили фамилию автоматчика, сражавшегося у этого городка. Наградашла герою.

Валентин Печников — актер. Зрители хорошо знают бывшего автоматчика по кинофильмам «Высота», «Ленинградская симфония» и «Первый эшелон».

Сегодня же генерал-майор Черных вручил орден Отечественной войны II степени офицером запада Д. М. Кругу и Ф. Л. Меклину за мужество, проявленное ими в первый год войны.

Д. М. Круг был командиром взвода. Трижды ранен. Сейчас он — кандидат экономических наук, старший преподаватель Всесоюзного заочного экономического института. Ф. Л. Меклин — капитан, ныне пенсионер. Интересно, что его дочь — летчица Наташа Меклина — Герой Советского Союза.

Б. Волк.

Фот. Р. ФЕДОРОВА.

Его не забудет Родина

МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА ПАМЯТИ ГЕНЕРАЛА КАРБЫШЕВА

Жизнь генерал-лейтенанта инженерных войск Дмитрия Михайловича Карбышева похожа на легенду. Об этом замечательном человеке написано немало рассказов и песен. На фронтах гражданской войны он боролся за дело революции, за счастье советских людей, работал под руководством М. В. Фрунзе. Отечественная война застала Карбышева уже немолодым, известным специалистом и педагогом.

С первых же дней войны он принял непосредственное участие в боях с немецкими оккупантами.

В 1941 году, выходя из окружения, Д. М. Карбышев был тяжело контужен и оказался в плену. Чего только ни делало фашистское командование, чтобы заставить советского генерала отречься от своей Родины. Его возили в Берлин, сулили золотые горы, но все оказалось напрасным. Тогда пламенного патриота заключили в лагерь смерти. И тут Карбышев держался как герой.

В 1945 году в лагере смерти Маутхаузене Д. М. Карбышева вывели раздетым на мороз и поливали водой до тех пор, пока он не превратился в ледяную статую.

После прихода наших войск на месте гибели героя был поставлен обелиск. Сегодня в доме № 15 по Смоленскому бульвару, где Д. М. Карбышев прожил много лет, состоится торжественное открытие мемориальной доски.

НА СНИМКЕ, мемориальная доска на доме № 15 по Смоленскому бульвару, где жил генерал-лейтенант инженерных войск Д. М. КАРБЫШЕВ.



439-й САЛЮТ

Воины-артиллеристы Московского гарнизона радостно отмечают День Победы. У орудий, где ранним утром началась сегодня подготовка к праздничному артиллерийскому салюту, и в ленинских комнатах офицеры — участники Великой Отечественной войны провели беседы о славных победах Советских Вооруженных Сил.

Почетное право произнести праздничный артиллерийский салют предоставлено лучшим воинам — отличникам боевой и политической подготовки. Среди них — командир передового орудийного расчета, сержант Московских и участник первого артиллерийского салюта 1943 года офицер Алифанов.

После того, как сегодня вечером по радио прозвучат поздравительный приказ министра обороны СССР и Гимна Советского Союза, над Москвой прогремат мощные артиллерийские залпы. Это будет 439-й по счету праздничный артиллерийский салют за 15 лет, минувших после первого салюта в честь победы Советской Армии в Курской битве и освобождения от фашистских захватчиков Орла и Белгорода.

СЕМИНАРЫ ПАРТИЙНЫХ И СОВЕТСКИХ РАБОТНИКОВ

Закончил работу организованный МК КПСС четырехдневный семинар вторых секретарей, секретарей райкомов партии и заместителей заведующих отделами горкома партии. Прочитан ряд лекций по практике партийно-организационной и идеологической работы. С заключительной беседой на семинаре выступил первый секретарь МК КПСС тов. В. И. Устинов.

Сегодня открылся семинар первых секретарей райкомов КПСС, председателей исполкомов районных Советов депутатов трудящихся и заведующих отделами МК КПСС. Этот семинар также продлится четыре дня.

ЧЕРЕЗ 15 ДНЕЙ — ТИРАЖ

Сегодня к 12 часам дня в Москве было продано билетов денежно-вещевой лотереи РСФСР на 95.500 тысяч рублей. Особенно успешно приобретаются билеты в Свердловском районе. Только в ГУМе продано билетов на 650 тысяч рублей.

Через 15 дней состоится тираж денежно-вещевой лотереи, которая выпущена пятьюдесятью отдельными разрядами. Каждый из них на 20 миллионов рублей. В разряде — 40.000 серий с № 000001 по № 040000. Лотерейные билеты каждой серии имеют одинаковые номера с № 01 по № 100. Билеты, на которые выпали выигрыши, выигрывают во всех 50 разрядах.

КОГДА РАБОТА СПОРИТСЯ

Учащиеся 286-й школы Рижского района г. Москвы под руководством педагога-биолога М. А. Васильева проводят весенние практические занятия на пришкольном участке. Ребята сами перекапывают участок, подрезают деревья, обрабатывают приствольные круги вокруг яблонь. На участке насчитывается около 350 кустов смородины, 100 вишен и 55 яблонь. НА СНИМКЕ: ученики пятих классов работают в школьном саду.

Фото К. ГОЛУБОВСКОГО.



МНОГИХ штатных артистов ВГКО можно увидеть на эстраде, как говорится, «по большому празднику».

Только в предпраздничные и праздничные дни, когда заявок на организацию эстрадных концертов поступает особенно много, — тогда и наступает их черед. Причем такие выступления проходят далеко от центра города, от крупных клубов и домов культуры.

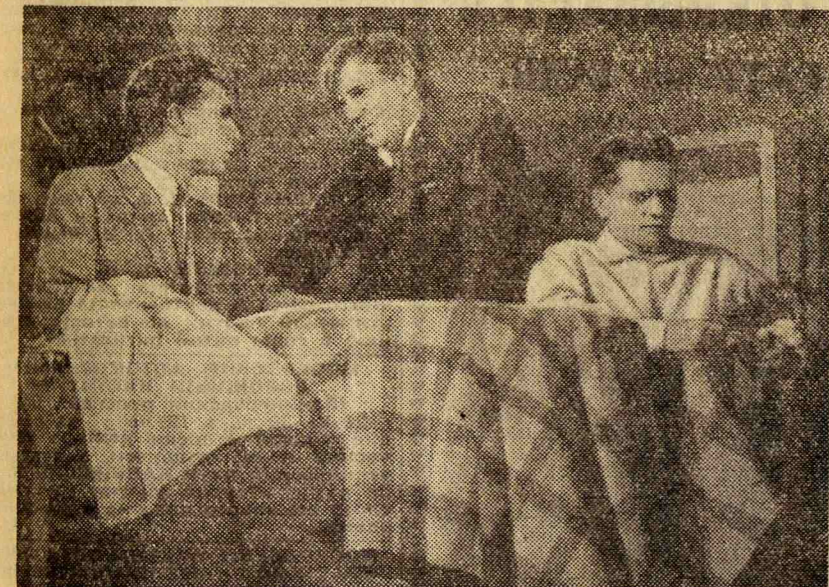
Эту вызывающую недоумение «географию» придумали в ВГКО: согласно ей город разделен на какие-то зоны, в том числе и такие, куда можно (?) посылать исполнителей, уровень профессионального мастерства которых весьма невысок. В этом мы могли убедиться, посетив недавно ряд концертов, устроенных в рабочих клубах.

В программе концерта, на котором нам довелось побывать в клубе специализированного управления № 18 треста «Мосподремстрой» № 5, музыка была представлена выступлением балетиста И. Кучерова. Но что это была за музыка! Богатые и красочные возможности, которыми располагает балет, оказались нераскрытыми. Играл Кучеров непрофессионально, небрежно, часто просто не попадая в клавиши. И уж, во всяком случае, наверняка хуже многих балетистов-любителей.

В другом концерте, который давался для рабочих клубов № 5 треста «Мосподрем», мы видели, как малыши зрители, слушая нескончаемо длинное выступление артистки Б. Нечасовой, литературно-го трюка, который она читала, с успехом хватили бы на целое отделение. Печальнее же всего то, что мы пригласили на обыкновенном, лишенном духа артистизма «чтении вслух».

Еще один представитель развлекательного жанра принимал участие в этом концерте — концертант М. Аманова. От ведущего программы зрители обычно ожидают острого слова, политической злободневности, умения устанавливать тесный, дружеский контакт с аудиторией. Всего этого, к сожалению, не было в концертанте Амановой.

Невысокий уровень характеризует многие выступления в эстрадных клубах, которые устраиваются в маленьких клубах и красных уголках. Было бы, однако, несправедливым не заметить и в этих программах — по-настоящему одаренных людей, любящих эстрадное искусство, уважающих зрителей.



«МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ВЕСНА»

В ЧЕМ КРАСОТА ТВОЯ,

ДРУГ МОЛОДОЙ?

ОТВЕТ на этот волнующий молодежь вопрос дает последний спектакль Московского театра юного зрителя «Новый костюм». Хорошо известные слова о том, что «не одежда красит людей», оборачиваются в этом спектакле глубокими мыслями о красоте души человека, о великой силе его творческого труда.

Пьеса молодого драматурга Михаила Львовского привлекает, прежде всего, обилием разных и по-своему интересных человеческих характеров. Драматург не расставляет своих героев по «положительным» и «отрицательным» полюсам. Люди в пьесе показаны в сложных и подчас противоречивых жизненных ситуациях.

Взять, к примеру, героя пьесы — Николая. Кто он, человек не нашедший после школы трудовой дороги в жизни, готовый исправиться перед отцом, чтобы купить себе дорожный костюм? «Отрицательный» персонаж? Нет! Просто случайный, напослан, как и несчастный красивый костюм, на время закрылся перед ним жизненные перспективы. И если подняться из глубин его души все хорошее, доброе, большое, что заложено в нем, увидит Николай и ясные пути, и широкий трудовой путь к осуществлению своих мечтаний.

Или, скажем, старшеслассница Ляля — этот горький плод, рожденный в свое время педагогическими схемами, нежизненными формулами воспитания детей. Она и говорит-то подчас штампами: «Мила — это прежде всего раз-

Далеко от ВГКО

Мало кому, например, известен выступавший в клубе 18-го строительного управления манипулятор В. Подкопов. Трюки его, хотя и не блещут особой новизной, но просты, милая манера исполнения, непринужденное общение с артистами, не могут не сыграть ему на пользу.

Понятно было видеть, как горячо принимали зрители артистку Аллу Смирнову, выступавшую вместе с отличным пианистом И. Крутиковым. Это был лучший номер концертной программы, данной для рабочих завода камен-

ных машин «Строммашина». Артистка очень музыкальна, держится просто, непринужденно, свои фельетоны читает так, словно не ведет со зрителями дружескую, задушевную беседу. Особенно хороши в ее исполнении современные колхозные частушки.

Под впечатлением этого подлинно эстрадного выступления вышли мы в фойе, где уже начались танцы. На небольшом возвышении играл, чудовищно фальшивая, инструментальный квартет.

Пригласить такой квартет нелегко, — говорят клубные работники. — Инструментальные ансамбли, играющие танцы, — нарасхват, очереди ждать приходится долго. Другое дело, когда до-говариваешь, так сказать, в «частном порядке», платишь наличными. Тут тебе музыка вне всякой очереди, лишь бы нашелся хороший организатор.

Таким «организатором» в описываемом случае являлся М. Златкевич. За наличные он не только «обеспечил» ансамбль, но и сам сообразовал принять в нем участие.

Мы спросили у Златкевича: — Что нужно сделать, чтобы пригласить такой квартет?

— Я лично официальное, — с достоинством произнес Златкевич и предъявил красную книжечку с золотыми буквами «Всероссийское гастрольно-концертное объединение».

— Но звание по поводу выступления квартета мне нужно не на работу, а домой. Мой телефон Д-0-25-77. Позвоните, условимся — и все будет в порядке.

На следующий день мы выяснили, что выступление квартета на вечер-

ние начинается с рассказа о планировке участка. Даются советы о том, где лучше поставить дом и хозяйственные постройки, как распланировать посадки деревьев и кустов, как разместить декоративные насаждения, окультивировать почву.

Много полезных сведений содержит глава «Сад». Она поможет выбрать лучшие сорта плодовых деревьев и ягодных кустов, правильно посадить их, научит так ухаживать за садом, чтобы собрать лучший в данных конкретных условиях урожай. Садоводам знакомым с необходимым ему инвентарем, рекомендуют календарный план работ на участке.

Содержательно составлен раздел «Сад и огород на приусадебном участке». «Московский рабочий», 1958 г. 384 стр. Цена 7 р. 25 к.

Сцена из спектакля «Новый костюм». Сергей — артист Л. Буслаев, Борис — артист Р. Быков и Николай — артист В. Горелов.

Фото А. ГЛАДШЕННА.

СПЕКТАКЛЬ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ «НОВЫЙ КОСТЮМ»

Стремление наиболее полно достичь до зрительного зала основную идею пьесы о чудесной, преобразующей самое существо человека силе творческого труда. Не случайно подавляющее большинство мизансцен построено режиссером без особых внешних эффектов. Все в них рассчитано на внутреннюю раскрытость поступков и действий героев.

Е. Евдокимов, уже показавший в прошлом умение предельно использовать индивидуальные данные каждого актера, сумел и на этот раз целиком «мобилизовать»

Двадцать третья партия матча-реванша вновь переполнен Концертно-театральный зал гостиницы «Советская», вновь у входа поставлена демонстрационная доска, и толпы зрителей, стоящих на Ленинградском проспекте, оживленно обсуждают каждый сделанный ход.

Двадцать третья партия матча-реванша на первенство мира по шахматам. Предпоследняя или последняя? Смыслову надо еще два очка, но он играет белыми, Ботвинника по-прежнему устраивает ничья, но у него сегодня черные.

Впервые в матче-реванше Смыслов избрал дебют Рети. Белые, естественно, стремились всячески осложнить игру, дважды — на двадцатом и двадцать первом ходах — предлагая жертву пешки. Черные оба раза отклонили жертвы и предпочли более спокойные продолжения.

Длительная маневренная борьба не дала преимуществ ни одной из сторон. Смыслов по-прежнему изыскивал малейшие возможности обострить борьбу, но Ботвинник играл исключительно точно и парировал все угрозы.

Партия отложена при материальном равенстве и в приблизительно равной позиции. По мнению многих гроссмейстеров и мастеров, вероятный исход ее — ничья.

Доигрывание состоится сегодня в Центральном шахматном клубе СССР.

Вот как протекала борьба двадцать третьей партии матча-реванша:

В. СМЫСЛОВ — М. БОТВИННИК
Дебют Рети
1. Кf3 Кf6 2. g3 g6 3. b4 b6 4. Cb2 Cb7 5. Ka3 Cg7 6. Cg2 0—0 7. 0—0 d6 8. c4 c5 9. Kc2 Fc7 10. d3 Kbd7 11. e4 e6 12. Kc3 Kd4 13. C:g7 K:e4 14. f6 K:g7 15. K:g5 Lae8 16. a3 d5 17. bc bc 18. Fb3 d4 19. ed cd 20. c5 b6 21. Kf3 e5 22. Lacl Cb6 23. Kh4 Lb8 24. Fd1 Fd8 25. Ch3 Kf6 26. Kf3 Fc7 27. Fc2 Lb7 28. Kd2 Lc7 29. Fc4 Kh7 30. Kf3 Lb8 31. Kf2 Kg5 32. K:g5 hg 33. a4 Cc8 34. Cg4 a5 35. Cd1 Lbc8 36. Llc2 Cd7 37. Ce2 Kpg8 38. Kpg2 Kpg7 39. Kpg1 Kpf8 40. Cd1 Kpg8.

В этом положении Смыслов записал свой 41-й ход.

Ал. Степанов.

РАВНАЯ ПОЗИЦИЯ

МАТЧ-РЕВАНШ

КОРОТКО О КНИГАХ

Маленькая энциклопедия садовода и огородника

Садоводы и огородники найдут ответы на многие вопросы в книге «Сад и огород на приусадебном участке». Авторы отдельных глав — специалисты сельского хозяйства К. Духанин, А. Селиванов, И. Айзениш, В. Черников, В. Захаревич, С. Краснокутская.

Книга начинается с рассказа о планировке участка. Даются советы о том, где лучше поставить дом и хозяйственные постройки, как распланировать посадки деревьев и кустов, как разместить декоративные насаждения, окультивировать почву.

Много полезных сведений содержит глава «Сад». Она поможет выбрать лучшие сорта плодовых деревьев и ягодных кустов, правильно посадить их, научит так ухаживать за садом, чтобы собрать лучший в данных конкретных условиях урожай. Садоводам знакомым с необходимым ему инвентарем, рекомендуют календарный план работ на участке.

Содержательно составлен раздел «Сад и огород на приусадебном участке». «Московский рабочий», 1958 г. 384 стр. Цена 7 р. 25 к.

Сцена из спектакля «Новый костюм». Сергей — артист Л. Буслаев, Борис — артист Р. Быков и Николай — артист В. Горелов.

Фото А. ГЛАДШЕННА.

СПЕКТАКЛЬ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ «НОВЫЙ КОСТЮМ»

Стремление наиболее полно достичь до зрительного зала основную идею пьесы о чудесной, преобразующей самое существо человека силе творческого труда. Не случайно подавляющее большинство мизансцен построено режиссером без особых внешних эффектов. Все в них рассчитано на внутреннюю раскрытость поступков и действий героев.

Е. Евдокимов, уже показавший в прошлом умение предельно использовать индивидуальные данные каждого актера, сумел и на этот раз целиком «мобилизовать»

возможности слаженного актерского ансамбля.

Роль Николая исполняет артист В. Горелов. В первых картинах он показывает нам своего героя мучающимся после неудачной попытки поступить в институт. Николай буквально не знает, куда себя деть и что предпринять. Вершиной этого состояния становится истерическая выходка с новым костюмом. В порыве заальности Николай швыряет костюм на пол и, только услышав гневное отчитывание «Поднимай, весь как-то сникает, подавляя в душе мелкие страсти».

Этот финал с костюмом и сопровождающая его сцена разговора с отцом о жизненных «жествах» — лучшее место в спектакле. Эту сцену В. Горелов и К. Назаров (отец Николая) проводят с большим вдохновением.

Юные зрители, хорошо знающие В. Горелова по его прошлым ро-

лям, не могут не поздравить артиста с новым успехом.

Единодушную высокую оценку получает и исполнение роли Бориса артистом Р. Быковым. Он делает акцент не на залитых чертах характера, оставшихся еще у бывшего сорванца, а на том хорошем, что есть в душе этого честного и, в сущности, совсем неплохого парня. Именно эта сторона игры артиста позволяет понять дальнейшие изменения в облике и внутреннем, и внешнем — преданного друга Николая и Ляли.

Этот Николай, которого играет

«МОНД»: Совет НАТО целиком остался на своих прежних позициях

Новая агрессия Англии против Йемена

США продолжают вмешиваться во внутренние дела Индонезии

В обстановке серьезных разногласий

ПАРИЖ, 9 мая. (ТАСС). Еженедельник «Франс-обсерватор» пишет, что на только что закончившейся в Копенгагене конференции министров иностранных дел стран НАТО выявились серьезные разногласия между отдельными членами этой организации. По замыслу организаторов конференции, пишет еженедельник, «она должна была привести к всеобщему объединению вооруженных сил Европы на основе плана Норстада и закончиться в Париже пленарным заседанием. Однако этого не случилось».

Еженедельник указывает, что этот план натолкнулся на такую оппозицию отдельных участников конференции, которая грозила развалить все совещание. По словам еженедельника, учитывая все советские предложения, а также выдвинутый Польшей план создания в Европе «безатомной» зоны, «скандинавские страны явно вы-

сказались за активную подготовку к проведению совещания на высшем уровне».

Газета «Монд» считает, что «атлантические страны заняли более жесткую позицию по отношению к Советскому Союзу». «Вообще, — пишет газета, — Запад, представленный советом НАТО, целиком остался на своих прежних позициях. Он не делает никаких новых предложений и продолжает полностью игнорировать советские предложения. В заключительном коммюнике даже не упоминается вопрос об атомных испытаниях, к которому проявили особый интерес в ходе дискуссии представители Норвегии, Дании, Канады и в некоторой степени Бельгии».

«Монд» заявляет, что «заключительное коммюнике совещания в Копенгагене нельзя рассматривать как эффективный ответ» Советскому Союзу.

Должны ли западные державы попытаться в отношении встречи министров иностранных дел, называемой от холо предварительной подготовки, или же им следует начать упорствовать уже сейчас, на переговорах послов в Москве...

Не будет преувеличением сказать, что вышеупомянутая проблема осталась в таком же положении, как и до начала сессии, т. е. она оставлена, главным образом, на усмотрение правительства США.

Автор редакционной статьи газеты «Таймс», одобряя предложение коллегатского совещания о включении проблемы «контролируемого разоружения» в число основных вопросов, подлежащих обсуждению на высшем уровне, высказывает против намерения западных стран добиваться также, включения и германской проблемы. «Сомнительно, — пишет он, — есть ли серьезный смысл в попытках включить ее официально в повестку дня».

Пондонские газеты о сессии совета НАТО

В интересах развития японо-советской торговли

ТОКИО, 9 мая. (ТАСС). Здесь вышел из печати первый номер еженедельной газеты, издаваемой центром содействия японо-советской торговле. Центр, созданный в марте этого года, объединяет несколько десятков торговых и промышленных компаний Токио, западного побережья и других районов Японии. Он ставит целью в сотрудничестве с другими организациями оказывать всемерное содействие планомерному осуществлению японо-советского соглашения о торговле и платежах и тем самым способствовать укреплению отношений между двумя странами. Центр содействия японо-советской торговле пользуется поддержкой таких ор-

ганизаций, как Японский совет технического сотрудничества с Советским Союзом и Китаем и Совет городов побережья Японского моря за торговлю с противоположным берегом (то есть с Советским Союзом и Китаем). Руководителем центра является Минору Танаба.

Газета публикует статьи и высказывания ряда политических и экономических деятелей Японии, в том числе мэров городов Ниигата, Ота и других, которые указывают на необходимость более широкого экономического обмена и укрепления дружбы с СССР, а также быстрого установления регулярного паромного сообщения между двумя странами.

Приезд Даллеса в Париж

ПАРИЖ, 9 мая. (ТАСС). Вечером 8 мая государственный сенатор Соединенных Штатов Америки Даллес прибыл в Париж.

Он будет председательствовать здесь на совещании послов США в Европе.

Как сообщает агентство Франс Пресс, Даллес встретится также с французским министром иностранных дел Пино.

«Для административных расходов»

ДЖАКАРТА, 9 мая. (ТАСС). Как сообщает индонезийская газета «Васпада», американцы и голландцы представили мятежному «правительству» в Индонезии кредит на сумму в 100 миллионов американских долларов «для административных расходов, закупки оружия, самолетов и другого военного снаряжения».

Согласно сведениям, имеющимся у правительства, пишет «Васпада», мятежники уже частично использовали кредит на закупку 25 тысяч винтовок, пулеметов и безоткатных орудий, а также пяти самолетов — всего на сумму 40 миллионов американских долларов.

Роль посредника в предоставлении этого кредита, сообщает газета, выполнял американец Валлас. Кредит предоставлен на основе «общих интересов» в борьбе против коммунистического влияния в Индонезии и, в частности, «для устранения правительства Джуганды».

Молодые актрисы О. Андрианова и М. Хатунова, которым поручены роли Милы и Ляли, к сожалению, иногда сбиваются с верного тона в своих попытках раскрыть «зерно» образа. И все же руководство театра поступило правильно, поручив молодым актрисам две важнейшие в спектакле роли, вышедшие из большого обаяния и несомненное дарование.

Давно известно, что в любом спектакле нет «маленьких» ролей. Эту истину еще раз блестяще подтвердил заслуженный артист РСФСР Н. Деревницкий, сыгравший эпизодическую роль старшего продавца магазина. Его отеческое, мудрое объяснение с Николаем — также одно из лучших мест в спектакле.

Значительный творческий труд вложили в новый спектакль и артисты И. Реаль (Вероника), В. Адаева (Мария Львовна), и заслуженный артист РСФСР П. Гагрилов (Антон Афанасьевич).

Достойна похвалы работа художника спектакля Н. Золотарева. Он удачно применил «вторую линию» декораций, создающую картину большого города, в котором живет семья Николая.

Спектакль вызывает много мыслей у молодежи, заставляет юношей и девушек серьезно задуматься над тем, в чем же истинная красота молодого человека.

Ю. Волгин.

Белые лебеди на пруду в парке Центрального дома Советской Армии.

Фото М. ОЛЕХОВИЧ.

Бомбардировка мирного населения

КАИР, 9 мая. (ТАСС). Миссия Йемена в Каире опубликовала заявление, в котором говорится:

6 мая английские войска при поддержке реактивной авиации совершили нападение на город Эль-Кафа. Завязавшийся бой носил ожесточенный характер.

Английские войска прибегли к самым варварским методам ведения войны. Дома мирных жителей подверглись жестокому обстрелу и бомбардировке с воздуха. Город почти полностью разрушен. Англичане не делали различия между военными объектами и жилищами мирного населения, между солдатами и женщинами и детьми.

Нападение привело к значительному человеческим жертвам. До сих пор из-под обломков зданий продолжают извлекать трупы людей.

□ □ □

Велогонка МИРА

Продолжается олимпиада велогонки мира. Вчера был пройден шестой этап Герлиц — Берлин. Первым финишировал на стадионе имени Вальтера Ульбрихта Алдер (ГДР). После шести этапов продолжает лидировать Даман (Голландия) — 28 ч. 15 м. 18 с. Второе место занимает Херманс (Бельгия) — 28 ч. 15 м. 37 с. Третье место — Алдер (ГДР) — 28 ч. 18 м. 06 с. и еще на 18 секунд сади — советский гошник Колумбет, поменившийся местами с Алдером. В командном зачете по-прежнему лидируют велосипедисты СССР. На втором месте команда Голландии и на третьем — ГДР. Сегодня — составление на седьмом этапе трассы: Берлин — Лейпциг. Его протяженность 206 км.

Редакция газеты «Вечерняя Москва» выражает благодарность композитору Д. Покрасову, артисту театра имени Пушкина П. Березову, артистам драматического театра М. Андриановой и А. Ширшовой, артистам театров «Роман» и «Удовольствие» В. Поликову, Р. Мелешко, Н. Морозову, артистам ВГКО Р. Горелову, сестрам Зелениным, В. Велишеву, В. Брауни, Л. Козарову, Л. Иванкову, принимавшим участие в концерте, состоявшемся вчера после читательской конференции газеты.

В лекционных залах

★ «Дальнейшее развитие XX съезда КПСС марксистско-ленинского учения о национально-колониальных революциях и условиях образования мировой социалистической системы» — лекцию на эту тему можно прослушать в Государственном доме культуры (Пушечная, 4). Начало в 20 час. Лектор — кандидат исторических наук Л. Андрианович.

★ «Вопросы теории и методологии истории» — лекция на эту тему состоится завтра в Большом зале Центрального лекторийного зала общества по распространению политических и научных знаний. Начало вечера в 19 час. 30 мин.

★ В лектории при Московском государственном университете (Моховая, 9) проходит цикл лекций «Культура эпохи Возрождения». Завтра в 18 час. 30 мин. в Коммунистической аудитории с очередной лекцией из этого цикла выступит кандидат филологических наук А. Анисов. Лекция посвящена творчеству великого английского драматурга В. Шекспира.

★ «Формальная логика и диалектика» — эту лекцию (из цикла «Формальная логика») прочтет завтра в 19 час. в лектории при МГУ кандидат философских наук М. Алексеев.

★ Сегодня в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина состоится лекция из цикла «Города и их художественное достояние». Она посвящена Вене. Начало в 14 час. Лектор — кандидат искусствоведения И. Смирнова.

Министерство культуры СССР, Академии художеств СССР, Союз художников СССР, Оргкомитет Союза художников РСФСР и Московский союз советских художников объявляют о смерти народного художника РСФСР, члена-корреспондента Академии художеств СССР

Николая Петровича КРЫМОВА,

после продолжительной и тяжелой болезни, вызванной осложнениями, перенесенными им.

Ректор А. А. ОМИЧЕВ

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

3 стр.

9 МАЯ 1958 ГОДА

ПЕЧАТЫ И КОПИИ

ГАСПРОИЗВЕДЕНИЯ ЧЕХОСЛОВАЦКОГО ТЕАТРА «Д-34» (г. Прага) в помощь театру им. Евг. Вахтангова, 10/У Швейцария, 11/У Дня на Ярмарке, вч. Опера нищих.

БОЛЬШОЙ ТЕАТР, 10/У Спартак, 11/У Дня Свадьбы Фигаро, вч. Иван Сусанин.

ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА, 10/У Севильский цирюльник, 11/У Дня Рукава, вч. Богема.

МХАТ (проезд Художественного театра, 3/У Анна Каренина, 11/У в 12 ч. 30 м. Синяя птица, вч. Зимняя сказка).

МХАТ (Петровка, ул. Москвина, 3/У Дорога через Сокольники (4-й сп. 12-го и 13-го абон.), 11/У Дня Дорога через Сокольники, вч. Динтрик Стоянов.

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА. Спект. Моск. драм. театр 9 и 10/У Мертвая хватка, 11/У Дня Семь криков в океане, вч. Человек с портфелем.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. нар. арт. СССР К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и Вл. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО, 10/У Война и мир, 11/У Дня Евгений Онегин, вч. Боккаччо.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ, 10/У Чертова речка, 11/У Дня Поднятая целина, вч. Караган. МАЛЫЙ ЗАЛ, 10/У Средство Макропулоса, 11/У Дня Моя семья, вч. Последняя остановка.

ПОМОЩЬ КРАСНОЗНАМЕННОГО ЗАЛА ЦДСА, 10/У Светлый май, 11/У Шестеро любимых.

ТЕАТР им. МОССОВЕТА, 10/У Трое, 11/У Дня Стальное колечко, вч. Дали неоглядные.

ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА, 10/У Святая Жанна, 11/У Дня Святая Жанна, вч. Хлеб и розы.

ДРАМ. ТЕАТР им. А. С. ПУШКИНА, 10/У Иванов, 11/У Дня Несчастный случай, вч. Тени.

ТЕАТР САТИРЫ, 10/У На всякого мудреца довольно простоты, 11/У Дня Пролетария чаша, вч. Свадьба с приданым.

ТЕАТР им. М. Н. ЕРМОЛОВОЙ, 10/У Молба о жизни, 11/У Дня Всадник без головы, вч. Преступление и наказание.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР ТРАНСПОРТА, 10/У Повесть о молодых супругах, 11/У в 3 ч. Ночный гость, вч. Любовь, директор и квартира.

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 18.05 — Передача для молодежи «Герои Пролома», 20.00 — Передача «Говорит Прага...» и концерт по залам советских городов — освободителей Праги, 23.00 — Эстрадный концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Музыкально-литературный концерт «Поэт баян матросский», 18.40 — Передача «Люди скромных и нужных профессий», 19.00 — Музыка Вьетнама, 20.00 — Концерт С. Я. Демещева. Трансляция из Малого зала консерватории. 21.00 — Русские песни, 21.15 — «Говорит Ленинград», 21.45 — Музыкальная радиоповестка «Вспло по-моему», 23.00 — Из цикла «Исполнительское творчество мастеров искусств». Поэт Петров, 23.30 — Музыка стран Латинской Америки.

ЗАВТРА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — Защита мира, 10.00 — Ю. Яковлев. Стихи, 10.15 — Концерт участников художественной самодеятельности, 10.15 — Романы и песни, 10.30 — Концерт С. Я. Демещева. Трансляция из Малого зала консерватории. 14.05 — Концерт из произведений болгарских и румынских композиторов, 14.05 — Концерт хорового искусства (по городской сети), 14.50 — Оперы Ракманинова «Алеко» (по городской сети), 15.00 — Передача для полирников, 16.05 — Радиожурнал «Внимание, на старт», 16.30 — «Говорит Тирасполь», 17.05 — Эстрадный концерт, 17.30 — Передача «Коротко о писателях».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 10.30 — Передача, посвященная национальной героине французского народа Даниэль Казанова, 11.00 — Монтаж оперетты Чухаджия «Наки», 13.15 — Оперы на оперу Прокофьева «Семь Котиков», 14.00 — Сервантес «Саламанская пещера», Радиопостановка, 15.20 — Концерт Литвицких Волгемут, 16.00 — Музыка советского кино.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Птичьи песни, 18.40 — Художественный фильм «Орленок», 19.50 — Выступление комментатора по внешнеполитическим вопросам, 20.00 — В. Сухарев. «От этого не уйдешь» (литературная комедия). Спектакль Калининского областного драматического театра. По окончании — киножурнал «Новости дня».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 20.00 — Художественный фильм «Тринадцатый».

ПРОДАЮТСЯ ПУТЕВКИ в дома отдыха ВТО повышенного типа: «Шелковик» им. А. Н. Островского — на июнь, сентябрь, октябрь; «Пес» на Волге — сентябрь. Стоимость путевок — 920 руб. на 24 дня. Адрес: ул. Горького, 16/2; телефон В-930-83. Продажа путевок производится с 14 до 17 часов, кроме субботы и воскресенья.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Праздник Победы», 19.30 — Концерт по залам советских городов — освободителей Праги, 21.00 — Советское кино в годы Великой Отечественной войны. Передача вторая.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Художественный фильм «Ленинградская симфония».

ЗАВТРА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Птичьи песни, 18.40 — Художественный фильм «Орленок», 19.50 — Выступление комментатора по внешнеполитическим вопросам, 20.00 — В. Сухарев. «От этого не уйдешь» (литературная комедия). Спектакль Калининского областного драматического театра. По окончании — киножурнал «Новости дня».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 20.00 — Художественный фильм «Тринадцатый».

ПРОДАЮТСЯ ПУТЕВКИ в дома отдыха ВТО повышенного типа: «Шелковик» им. А. Н. Островского — на июнь, сентябрь, октябрь; «Пес» на Волге — сентябрь. Стоимость путевок — 920 руб. на 24 дня. Адрес: ул. Горького, 16/2; телефон В-930-83. Продажа путевок производится с 14 до 17 часов, кроме субботы и воскресенья.

С 11 по 18 МАЯ В ПАВИЛЬОН «Цветоводство и озеленение» Весенней сельскохозяйственной выставки ПРОВОДИТСЯ СМОТР-ВЫСТАВКА ВЕСЕННИХ ЦВЕТНЫХ РАСТЕНИЙ открытого и закрытого грунта.

В выставке цветов принимают участие производственные организации, научно-исследовательские учреждения и отдельные любители-цветоводы большинства республик Советского Союза.

ПРОВОДИТСЯ КОНКУРС на составление лучшего букета, оформление корзинки и т. д. Специалисты дают консультации по размножению и агротехнике цветочных и декоративных растений.

Выставка открыта с 9 до 21 часа ежедневно. Проезд: метро ст. «ВСКХ»; тролл. № 2 и 9; авт. № 82, 83; трамв. № 7, 10, 11, 17.

Адрес редакции и издательства: Москва, Центр. Чистые пруды, 8. КОММУТАТОР — К 4-30-00. Телефоны отделов редакции: партийно-политической работы — Б 3-69-67; науки, вузов и просвещения — Б 8-99-65; городского хозяйства и быта — Б 3-82-76; строительства — В 3-51-20; физкультуры и спорта — К 4-30-00, доб. 2-63; промышленного — К 5-55-74; иностранного — К 5-93-80; фельетонов — К 4-30-00, доб. 4-65; информации — Б 1-01-86; писем — Б 3-80-83; оформления — К 4-30-00, доб. 6-12; секретариат — (для справок) — К 5-20-53 и К 4-30-00, доб. 5-42; отдел объявлений — К 4-18-45 (Потаповский пер., 3).

Типография издательства «Московская правда», Потаповский пер., 3.

3-95977

СМОТРИТЕ НА ЭКРАНАХ СТОЛИЦЫ ЧЕХОСЛОВАЦКИЕ ФИЛЬМЫ:

НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

ТЕАТР им. Вл. МАЯКОВСКОГО, 10/У Дальняя дорога, 11/У Дня Клоп, вч. Садовник и тень.

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ, 10/У Белая акация, 11/У Дня Сильва, вч. Весна поет.

ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ, 10/У Оптимистическая трагедия, 11/У Дня Соседи по квартире, вч. Русские люди.

ДРАМ. ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО. Назнач. на 9/У сп. Такая любовь переносится на 5/У. Вил. Действит. Лица, не желающие использовать билеты, возвращают их по месту покупки в дежурный срок, 10/У премьера Такая любовь, 11/У Дня Раскрытое окно, вч. премьера Такая любовь.

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР, 10/У Привидения, 11/У Не в свои сани не садись.

ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН», 10/У Верность, 11/У Дня Девочка из табора, вч. Плесунья.

ОПЕРНАЯ СТУДИЯ Московского консерватории (Арбат, ул. Бахтинская, 12-а, тел. П-134-23), 10/У БОГЕМА.

ГОС. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ под рук. нар. арт. СССР С. В. Образцова, 9 и 10/У Мой, только мой. Нач. в 8 ч. 30 мин. 11/У в 11 и 3 ч. Веселые медвежата, в 8 ч. 30 м. Необыкновенный концерт.

МОСК. ТЕАТР КУКОЛ (ул. 25 Октября, 17), 10/У Мечты, 11/У в 12 и 2 ч. Лучшее Ферда нет на свете.

ТАЛЛИНСКИЙ ГОС. АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ВИКТОРА КИНГИСЕППА С 10 по 25 мая в пол. Малого театра (пл. Свердлова).

РЕПЕРТУАР: 10, 13, 22, 25/У Антоний и Клеопатра, 11, 14/У Варягма, 12, 18/У Влюбленный сын, 15, 19, 23/У Господин Путилла и его слуга Матти, 16, 21/У Баян, 17, 20, 24/У Дон Карлос.

Главный режиссер театра — засл. деятель искусств ЭССР Ильямар ТАММУ.

Предварительная продажа билетов производится в кассе Малого театра и в районных театральных кассах.

ВГКО ЦДКЖ (Комсомольская площадь), 11 и 12 мая вечера еврейской песни и юмора. Лауреат Всесоюз. конкурса арт. эстрады НЕХАМА ЛИФИЦАНТЕ (Литва). Нач. в 8 час. вечера.

МОСКОВСКИЙ ЦИРК В программе: 10 львов, Художественница Ирина БУРГИМОВА. На манеже засл. арт. РСФСР Борис ВЯТКИН. Начало в 8 ч. веч.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО 10/У Гос. русский народный хор им. Пятницкого. В программе: «На околице». Сцены из жизни молодежи деревенской деревни, песни, пляски, частушки, хоры, 12/У ВЕЧЕ БАЛЕТА Большого театра Союза ССР и театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Начало в 8 часов вечера.

МОСКОВСКИЙ ЦИРК В программе: 10 львов, Художественница Ирина БУРГИМОВА. На манеже засл. арт. РСФСР Борис ВЯТКИН. Начало в 8 ч. веч.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО 10/У Гос. русский народный хор им. Пятницкого. В программе: «На околице». Сцены из жизни молодежи деревенской деревни, песни, пляски, частушки, хоры, 12/У ВЕЧЕ БАЛЕТА Большого театра Союза ССР и театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Начало в 8 часов вечера.

МОСКОВСКИЙ ЦИРК В программе: 10 львов, Художественница Ирина БУРГИМОВА. На манеже засл. арт. РСФСР Борис ВЯТКИН. Начало в 8 ч. веч.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО 10/У Гос. русский народный хор им. Пятницкого. В программе: «На околице». Сцены из жизни молодежи деревенской деревни, песни, пляски, частушки, хоры, 12/У ВЕЧЕ БАЛЕТА Большого театра Союза ССР и театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Начало в 8 часов вечера.

МОСКОВСКИЙ ЦИРК В программе: 10 львов, Художественница Ирина БУРГИМОВА. На манеже засл. арт. РСФСР Борис ВЯТКИН. Начало в 8 ч. веч.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО 10/У Гос. русский народный хор им. Пятницкого. В программе: «На околице». Сцены из жизни молодежи деревенской деревни, песни, пляски, частушки, хоры, 12/У ВЕЧЕ БАЛЕТА Большого театра Союза ССР и театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Начало в 8 часов вечера.

МОСКОВСКИЙ ЦИРК В программе: 10 львов, Художественница Ирина БУРГИМОВА. На манеже засл. арт. РСФСР Борис ВЯТКИН. Начало в 8 ч. веч.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО 10/У Гос. русский народный хор им. Пятницкого. В программе: «На околице». Сцены из жизни молодежи деревенской деревни, песни, пляски, частушки, хоры, 12/У ВЕЧЕ БАЛЕТА Большого театра Союза ССР и театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Начало в 8 часов вечера.

МОСКОВСКИЙ ЦИРК В программе: 10 львов, Художественница Ирина БУРГИМОВА. На манеже засл. арт. РСФСР Борис ВЯТКИН. Начало в 8 ч. веч.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО 10/У Гос. русский народный хор им. Пятницкого. В программе: «На околице». Сцены из жизни молодежи деревенской деревни, песни, пляски, частушки, хоры, 12/У ВЕЧЕ БАЛЕТА Большого театра Союза ССР и театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Начало в 8 часов вечера.

МОСКОВСКИЙ ЦИРК В программе: 10 львов, Художественница Ирина БУРГИМОВА. На манеже засл. арт. РСФСР Борис ВЯТКИН. Начало в 8 ч. веч.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО 10/У Гос. русский народный хор им. Пятницкого. В программе: «На околице». Сцены из жизни молодежи деревенской деревни, песни, пляски, частушки, хоры, 12/У ВЕЧЕ БАЛЕТА Большого театра Союза ССР и театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Начало в 8 часов вечера.

МОСКОВСКИЙ ЦИРК В программе: 10 львов, Художественница Ирина БУРГИМОВА. На манеже засл. арт. РСФСР Борис ВЯТКИН. Начало в 8 ч. веч.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО 10/У Гос. русский народный хор им. Пятницкого. В программе: «На околице». Сцены из жизни молодежи деревенской деревни, песни, пляски, частушки, хоры, 12/У ВЕЧЕ БАЛЕТА Большого театра Союза ССР и театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Начало в 8 часов вечера.

МОСКОВСКИЙ ЦИРК В программе: 10 львов, Художественница Ирина БУРГИМОВА. На манеже засл. арт. РСФСР Борис ВЯТКИН. Начало в 8 ч. веч.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО 10/У Гос. русский народный хор им. Пятницкого. В программе: «На околице». Сцены из жизни молодежи деревенской деревни, песни, пляски, частушки, хоры, 12/У ВЕЧЕ БАЛЕТА Большого театра Союза ССР и театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Начало в 8 часов вечера.

МОСКОВСКИЙ ЦИРК В программе: 10 львов, Художественница Ирина БУРГИМОВА. На манеже засл. арт. РСФСР Борис ВЯТКИН. Начало в 8 ч. веч.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО 10/У Гос. русский народный хор им. Пятницкого. В программе: «На околице». Сцены из жизни молодежи деревенской деревни, песни, пляски, частушки, хоры, 12/У ВЕЧЕ БАЛЕТА Большого театра Союза ССР и театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Начало в 8 часов вечера.

МОСКОВСКИЙ ЦИРК В программе: 10 львов, Художественница Ирина БУРГИМОВА. На манеже засл. арт. РСФСР Борис ВЯТКИН. Начало в 8 ч. веч.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО 10/У Гос. русский народный хор им. Пятницкого. В программе: «На околице». Сцены из жизни молодежи деревенской деревни, песни, пляски, частушки, хоры, 12/У ВЕЧЕ БАЛЕТА Большого театра Союза ССР и театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Начало в 8 часов вечера.

МОСКОВСКИЙ ЦИРК В программе: 10 львов, Художественница Ирина БУРГИМОВА. На манеже засл. арт. РСФСР Борис ВЯТКИН. Начало в 8 ч. веч.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО 10/У Гос. русский народный хор им. Пятницкого. В программе: «На околице». Сцены из жизни молодежи деревенской деревни, песни, пляски, частушки, хоры, 12/У ВЕЧЕ БАЛЕТА Большого театра Союза ССР и театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Начало в 8 часов вечера.

МОСКОВСКИЙ ЦИРК В программе: 10 львов, Художественница Ирина БУРГИМОВА. На манеже засл. арт. РСФСР Борис ВЯТКИН. Начало в 8 ч. веч.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО 10/У Гос. русский народный хор им. Пятницкого. В программе: «На околице». Сцены из жизни молодежи деревенской деревни, песни, пляски, частушки, хоры, 12/У ВЕЧЕ БАЛЕТА Большого театра Союза ССР и театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Начало в 8 часов вечера.

МОСКОВСКИЙ ЦИРК В программе: 10 львов, Художественница Ирина БУРГИМОВА. На манеже засл. арт. РСФСР Борис ВЯТКИН. Начало в 8 ч. веч.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО 10/У Гос. русский народный хор им. Пятницкого. В программе: «На околице». Сцены из жизни молодежи деревенской деревни, песни, пляски, частушки, хоры, 12/У ВЕЧЕ БАЛЕТА Большого театра Союза ССР и театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Начало в 8 часов вечера.

МОСКОВСКИЙ ЦИРК В программе: 10 львов, Художественница Ирина БУРГИМОВА. На манеже засл. арт. РСФСР Борис ВЯТКИН. Начало в 8 ч. веч.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО 10/У Гос. русский народный хор им. Пятницкого. В программе: «На околице». Сцены из жизни молодежи деревенской деревни, песни, пляски, частушки, хоры, 12/У ВЕЧЕ БАЛЕТА Большого театра Союза ССР и театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Начало в 8 часов вечера.

МОСКОВСКИЙ ЦИРК В программе: 10 львов, Художественница Ирина БУРГИМОВА. На манеже засл. арт. РСФСР Борис ВЯТКИН. Начало в 8 ч. веч.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО 10/У Гос. русский народный хор им. Пятницкого. В программе: «На околице». Сцены из жизни молодежи деревенской деревни, песни, пляски, частушки, хоры, 12/У ВЕЧЕ БАЛЕТА Большого театра Союза ССР и театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Начало в 8 часов вечера.

МОСКОВСКИЙ ЦИРК В программе: 10 львов, Художественница Ирина БУРГИМОВА. На манеже засл. арт. РСФСР Борис ВЯТКИН. Начало в 8 ч. веч.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО 10/У Гос. русский народный хор им. Пятницкого. В программе: «На околице». Сцены из жизни молодежи деревенской деревни, песни, пляски, частушки, хоры, 12/У ВЕЧЕ БАЛЕТА Большого театра Союза ССР и театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Начало в 8 часов вечера.

МОСКОВСКИЙ ЦИРК В программе: 10 львов, Художественница Ирина БУРГИМОВА. На манеже засл. арт. РСФСР Борис ВЯТКИН. Начало в 8 ч. веч.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО 10/У Гос. русский народный хор им. Пятницкого. В программе: «На околице». Сцены из жизни молодежи деревенской деревни, песни, пляски, частушки, хоры, 12/У ВЕЧЕ БАЛЕТА Большого театра Союза ССР и театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Начало в 8 часов вечера.

МОСКОВСКИЙ ЦИРК В программе: 10 львов, Художественница Ирина БУРГИМОВА. На манеже засл. арт. РСФСР Борис ВЯТКИН. Начало в 8 ч. веч.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО 10/У Гос. русский народный хор им. Пятницкого. В программе: «На околице». Сцены из жизни молодежи деревенской деревни, песни, пляски, частушки, хоры, 12/У ВЕЧЕ БАЛЕТА Большого театра Союза ССР и театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Начало в 8 часов вечера.

МОСКОВСКИЙ ЦИРК В программе: 10 львов, Художественница Ирина БУРГИМОВА. На манеже засл. арт. РСФСР Борис ВЯТКИН. Начало в 8 ч. веч.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО 10/У Гос. русский народный хор им. Пятницкого. В программе: «На околице». Сцены из жизни молодежи деревенской деревни, песни, пляски, частушки, хоры, 12/У ВЕЧЕ БАЛЕТА Большого театра Союза ССР и театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Начало в 8 часов вечера.

МОСКОВСКИЙ ЦИРК В программе: 10 львов, Художественница Ирина БУРГИМОВА. На манеже засл. арт. РСФСР Борис ВЯТКИН. Начало в 8 ч. веч.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ

ТЕАТР им. Вл. МАЯКОВСКОГО, 10/У Дальняя дорога, 11/У Дня Клоп, вч. Садовник и тень.

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ, 10/У Белая акация, 11/У Дня Сильва, вч. Весна поет.

ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ, 10/У Оптимистическая трагедия, 11/У Дня Соседи по квартире, вч. Русские люди.

ДРАМ. ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО. Назнач. на 9/У сп. Такая любовь переносится на 5/У. Вил. Действит. Лица, не желающие использовать билеты, возвращают их по месту покупки в дежурный срок, 10/У премьера Такая любовь, 11/У Дня Раскрытое окно, вч. премьера Такая любовь.

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР, 10/У Привидения, 11/У Не в свои сани не садись.

ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН», 10/У Верность, 11/У Дня Девочка из табора, вч. Плесунья.

ОПЕРНАЯ СТУДИЯ Московского консерватории (Арбат, ул. Бахтинская, 12-а, тел. П-134-23), 10/У БОГЕМА.

ГОС. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ под рук. нар. арт. СССР С. В. Образцова, 9 и 10/У Мой, только мой. Нач. в 8 ч. 30 мин. 11/У в 11 и 3 ч. Веселые медвежата, в 8 ч. 30 м. Необыкновенный концерт.

МОСК. ТЕАТР КУКОЛ (ул. 25 Октября, 17), 10/У Мечты, 11/У в 12 и 2 ч. Лучшее Ферда нет на свете.

ТАЛЛИНСКИЙ ГОС. АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ВИКТОРА КИНГИСЕППА С 10 по 25 мая в пол. Малого театра (пл. Свердлова).

РЕПЕРТУАР: 10, 13, 22, 25/У Антоний и Клеопатра, 11, 14/У Варягма, 12, 18/У Влюбленный сын, 15, 19, 23/У Господин Путилла и его слуга Матти, 16, 21/У Баян, 17, 20, 24/У Дон Карлос.

Главный режиссер театра — засл. деятель искусств ЭССР Ильямар ТАММУ.

Предварительная продажа билетов производится в кассе Малого театра и в районных театральных кассах.

ВГКО ЦДКЖ (Комсомольская площадь), 11 и 12 мая вечера еврейской песни и юмора. Лауреат Всесоюз. конкурса арт. эстрады НЕХАМА ЛИФИЦАНТЕ (Литва). Нач. в 8 час. вечера.

МОСКОВСКИЙ ЦИРК В программе: 10 львов, Художественница Ирина БУРГИМОВА. На манеже засл. арт. РСФСР Борис ВЯТКИН. Начало в 8 ч. веч.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО 10/У Гос. русский народный хор им. Пятницкого. В программе: «На околице». Сцены из жизни молодежи деревенской деревни, песни, пляски, частушки, хоры, 12/У ВЕЧЕ БАЛЕТА Большого театра Союза ССР и театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Начало в 8 часов вечера.

МОСКОВСКИЙ ЦИРК В программе: 10 львов, Художественница Ирина БУРГИМОВА. На манеже засл. арт. РСФСР Борис ВЯТКИН. Начало в 8 ч. веч.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО 10/У Гос. русский народный хор им. Пятницкого. В программе: «На околице». Сцены из жизни молодежи деревенской деревни, песни, пляски, частушки, хоры, 12/У ВЕЧЕ БАЛЕТА Большого театра Союза ССР и театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Начало в 8 часов вечера.

МОСКОВСКИЙ ЦИРК В программе: 10 львов, Художественница Ирина БУРГИМОВА. На манеже засл. арт. РСФСР Борис ВЯТКИН. Начало в 8 ч. веч.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО 10/У Гос. русский народный хор им. Пятницкого. В программе: «На околице». Сцены из жизни молодежи деревенской деревни, песни, пляски, частушки, хоры, 12/У ВЕЧЕ БАЛЕТА Большого театра Союза ССР и театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Начало в 8 часов вечера.

МОСКОВСКИЙ ЦИРК В программе: 10 львов, Художественница Ирина БУРГИМОВА. На манеже засл. арт. РСФСР Борис ВЯТКИН. Начало в 8 ч. веч.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО 10/У Гос. русский народный хор им. Пятницкого. В программе: «На околице». Сцены из жизни молодежи деревенской деревни, песни, пляски, частушки, хоры, 12/У ВЕЧЕ БАЛЕТА Большого театра Союза ССР и театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Начало в 8 часов вечера.

МОСКОВСКИЙ ЦИРК В программе: 10 львов, Художественница Ирина БУРГИМОВА. На манеже засл. арт. РСФСР Борис ВЯТКИН. Начало в 8 ч. веч.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО 10/У Гос. русский народный хор им. Пятницкого. В программе: «На околице». Сцены из жизни молодежи деревенской деревни, песни, пляски, частушки, хоры, 12/У ВЕЧЕ БАЛЕТА Большого театра Союза ССР и театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Начало в 8 часов вечера.