

В НАШЕМ СТРАНЕ

К 40-летию
Коммунистической
партии Украины

ЧЕРНОВЦЫ, 4 июня.
(ТАСС). Культурно-просветительные учреждения Буковины готовятся к 40-летию Коммунистической партии Украины.

В клубах, домах культуры, библиотеках проводятся тематические вечера, читаются лекции, организуются юбилейные книжные выставки.

Большая выставка открылась в областной библиотеке. Она имеет разделы: «Коммунистическая партия Украины», «Верный боевой отряд КПСС», «Героический путь Коммунистической партии Украины», «Коммунистическая партия — могучая преобразующая сила в жизни украинского народа».

На выставке экспонируются произведения В. И. Ленина об Украине, материалы по истории КПСС.

Книги, брошюры, журнальные и газетные статьи, репродукции с картин расказывают о больших социалистических преобразованиях, которые произошли за годы Советской власти в западных областях Украины, и в частности на Буковине.

В лектории городского парка систематически читаются лекции, посвященные 40-летию Коммунистической партии Украины.

В ЧЕСТЬ XII СЪЕЗДА ПРОФСОЮЗОВ

КИРОВСК (Мурманская область), 4 июня. (ТАСС). Со стороны Кировска ушел товарный поезд, вагоны которого украсили кумачовыми полотнами с надписью: «Коллективу Пермского химзавода — сверхплановый эшелон апатитового концентрата в честь XII съезда профсоюзов СССР».

Несколько сверхплановых эшелонов отправил коллектив комбината «Апатит» за последние времена. С начала года предприятие дало стране дополнительно десятки тысяч тонн сырья для производства удобрений.

НОВЫЙ ХЛОПКООЧИСТИТЕЛЬ
ТАШКЕНТ, 4 июня. (ТАСС). Центральный научно-исследовательский институт хлопковой промышленности закончил испытание различных типов машин, которые улавливают из волокна мельчайшие частицы сухих листьев, проникающие в сырье при машинном сбое урожая. Наилучшие результаты показал новый волокноочиститель. Он состоит из сетчатого и пильнозубчатого барабанов, а также системы колосников. Пропущенное через этот механизм волокно полностью освобождается от посторонних примесей и становится даже чище, чем хлопок ручного сбора, который обычно меньше засоряется.

По мнению учёных, новый волокноочиститель в значительной мере облегчит труд текстильщиков при изготовлении пряжи.

Подарок жителей Канады ставропольцам

СТАЛИНГРАД, 4 июня. (ТАСС). В Ставропольском дворце труда открылась выставка репродукций картин Канадской национальной галереи. Это — произведения, отображающие природу Канады и жизнь канадцев. Выставка вызвала большой интерес жителей Ставрополя.

ИЗ УРОЖАЯ ЭТОГО ГОДА

ЛЕНИНГРАД, 4 июня. (ТАСС). В Таджикской богатой урожай фруктов. Предприятия, включая пятьдесят два с половиной миллиона банка консервов — на шесть миллионов больше, чем в прошлом году. Консервные предприятия республики оснащены совершенным оборудованием.



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Газета Московского городского комитета
Коммунистической партии Советского Союза и Моссовета

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Год издания 35-й
4 ИЮНЯ 1958 Г.
СРЕДА
№ 130 (10.493)
ЦЕНА 20 КОП.

В ИСПОЛКОМЕ МОССОВЕТА

Продление Горьковского и Покровского радиусов метро

Предстоит дальнейшее расширение линий Московского метрополитена. Исполком Моссовета утвердил разработанный Институтом генерального плана реконструкции Москвы проект продления Горьковского и Покровского радиусов метро.

Одна из новых трасс пройдет от станции «Сокол» до Никольской бульвары и далее до высоковольтной электролинии. Ее протяженность 8,5 километров. Здесь будет сооружено пять новых станций.

Удлинится и Покровский радиус метро. От станции «Измайлowsкая» трасса пройдет еще на 4 километра до 11-й Парковой улицы. Существующую станцию «Первомайская» предлагают закрыть. На новой трассе появятся две новые станции.

Памятник Кутузову

Великому русскому полководцу К. Е. Кутузову будет сооружен памятник. Его поставят на развязке Кутузовского проспекта и Большой Дорогомиловской улицы.

СЕМИНАР РАБОТНИКОВ НИЗОВОЙ ПЕЧАТИ

Сегодня в 10 часов утра в кабинете политического просвещения Киевского района партии собирались на однодневный семинар редакторы стенных газет предприятий и учреждений, работники профсоюзных организаций. 150 человек вмещает читальный зал, и он всегда полон. Посетитель может навести здесь любую справку, получить книги по всем отраслям знания, особенно по рабочему и профсоюзному движению, по вопросам труда.

Слушатели семинара обменялись опытом работы редколлегий. На семинаре выступил секретарь райкома КПСС тов. Рыжихин. Он рассказал о задачах низовой печати в связи с постановлением майского Пленума ЦК КПСС.

ЧЕСТВОВАНИЕ КАДРОВОГО РАБОЧЕГО

За четверть века работы на заводе «Искра» Александр Сергеевич Пахомов овладел всеми основными профессиями. Он работал токарем, слесарем, строгальщиком, паяльщиком, сварщиком, сборщиком. Своему мастерству тов. Пахомов обучил многих молодых рабочих. Сейчас он — мастер сборочно-испытательного цеха. Участок, который возглавляет старый кадровик, — один из передовых на предприятиях. Все рабочие участка досрочно завершили полуторгодовое задание.

Сегодня коллектив завода отмечает 25-летие работы А. С. Пахомова на предприятии. Товарищи по цеху тепло поздравили юбиляра. За безупречную работу тов. Пахомов награжден Почетной грамотой, ему выдана денежная премия.

ПОГОДА

Минимальная температура сегодня ночью в Москве была 12 град., в 12 часов дня 17 град. тепла.

Завтра в Москве, по сведениям Центрального института прогнозов, будет продолжаться облачность, со второй половины дня — кратковременные дожди и грозы. Температура ночью 8—10, днем 18—20 град.



Первая рабочая читальня

40-ЛЕТИЯ ЮБИЛЕЯ

блонетческой сети Москвы и области.

Читальня, которой присвоено имя Алексея Максимовича Горького, давно уже стала крупным культурным учреждением. Три с половиной года вмещает читальный зал, и он всегда полон. Посетитель может навести здесь любую справку, получить книги по всем отраслям знания, особенно по рабочему и профсоюзному движению, по вопросам труда.

Эта читальная празднует свой 40-летний юбилей. Центральная профсоюзная библиотека была открыта 1 июня 1918 года. Это было первая рабочая библиотека.

Посетителями новой библиотеки стали рабочие московских заводов. Сюда ежедневно приходят рабочие и служащие столичных предприятий и учреждений, работники профсоюзных организаций. 150 человек вмещает читальный зал, и он всегда полон. Посетитель может навести здесь любую справку, получить книги по всем отраслям знания, особенно по рабочему и профсоюзному движению, по вопросам труда.

Посетителями новой библиотеки стали рабочие московских заводов. Сюда ежедневно приходят рабочие и служащие столичных предприятий и учреждений, работники профсоюзных организаций. 150 человек вмещает читальный зал, и он всегда полон. Посетитель может навести здесь любую справку, получить книги по всем отраслям знания, особенно по рабочему и профсоюзному движению, по вопросам труда.

В читальне имени А. М. Горького работает дружный, сплоченный коллектив. Двадцать лет назад пришел сюда заведующий читальней М. Секундо. Около двадцати лет трудится тут старший библиотекарь С. Пивоварова, немногим моложе стажа у старшего библиотекара Е. Шаровой.

Сегодня в Октябрьском зале Дома союзов состоится торжественный вечер, посвященный читальному юбилею.

на снимке: в читальном зале имени Горького. Фото Р. ФЕДОРОВА.

Сделано в ГДР

ВЫСТАВКА МАШИН И АППАРАТОВ

Сегодня в 11 часов утра в Московском доме научно-технической пропаганды имени Ф. Э. Дзержинского открылась выставка «Организации и механизмы учета и вычислительных работ». Она организована внешнеторговым объединением «Полиграфэкспорт» Германской Демократической Республики. Перед собравшимися с приветственным словом выступил начальник Центрального статистического управления при Совете Министров ССР В. Н. Старовский. Городской советник ГДР В. Банза открыл выставку и пригласил гостей ознакомиться с ее экспозицией.

В залах демонстрируются около 70 машин и аппаратов. Представленные здесь счетные машины позволяют значительно повысить производительность труда при выполнении, облегчают труда работников учета, экономистов, инженеров.

...Машине под названием «Астра» имеется 55 счетчиков. Ее называют бухгалтерским автомобилем, так как она производит подсчет зарплаты, заполняет ведомости, ведет различный учет. Большинство работ проведены врачами на заводах малолитражных автомобилей, «Красном пролетариев», автозаводе имени Лихачева и других. На «Серве и молоте», например, по предложению врачей для рабочих горячих цехов был разработан специальный рацион витаминизированного питания.

Об всех этих исследованиях промышленные врачи Москвы рассказали на XV научной практической конференции, которая открылась 2 июня.

Сегодня совещание гигиенистов и санитарных врачей закончилось. Они заслушали и обсудили свидетельства о достижениях в области здравоохранения.

Большинство работы проведены врачами на заводах малолитражных автомобилей, «Красном пролетариев», автозаводе имени Лихачева и других. На «Серве и молоте», например, по предложению врачей для рабочих горячих цехов был разработан специальный рацион витаминизированного питания.

Восстановлена ставропольская чистальня

старинная роспись

Здание, занимаемое президентом Академии наук ССР по Ленинскому проспекту, 14, было сооружено в середине XVIII века и перестроено архитектором Евграфом Тюриным в 1832 году.

Эта усадьба «Нескучное», получившая впоследствии наименование Александрийского дворца, представляет собой интересный памятник русского классицизма XVIII и начала XIX веков. На садах велись земляные работы.

В заключение участникам конференции будут показаны научно-технические кинофильмы.

Сегодня вечером с членами студенческой делегации состоялся прием в читальне санитарных врачей.

Санитары, мечтавшие о восстановлении старинной росписи, впервые увидели ее в зале президиума Академии наук ССР по Ленинскому проспекту, 14, где в 1832 году Евграфом Тюриным был построен павильон «Нескучное».

Санитары, мечтавшие о восстановлении старинной росписи, впервые увидели ее в зале президиума Академии наук ССР по Ленинскому проспекту, 14, где в 1832 году Евграфом Тюриным был построен павильон «Нескучное».

Санитары, мечтавшие о восстановлении старинной росписи, впервые увидели ее в зале президиума Академии наук ССР по Ленинскому проспекту, 14, где в 1832 году Евграфом Тюриным был построен павильон «Нескучное».

Санитары, мечтавшие о восстановлении старинной росписи, впервые увидели ее в зале президиума Академии наук ССР по Ленинскому проспекту, 14, где в 1832 году Евграфом Тюриным был построен павильон «Нескучное».

Санитары, мечтавшие о восстановлении старинной росписи, впервые увидели ее в зале президиума Академии наук ССР по Ленинскому проспекту, 14, где в 1832 году Евграфом Тюриным был построен павильон «Нескучное».

Санитары, мечтавшие о восстановлении старинной росписи, впервые увидели ее в зале президиума Академии наук ССР по Ленинскому проспекту, 14, где в 1832 году Евграфом Тюриным был построен павильон «Нескучное».

Санитары, мечтавшие о восстановлении старинной росписи, впервые увидели ее в зале президиума Академии наук ССР по Ленинскому проспекту, 14, где в 1832 году Евграфом Тюриным был построен павильон «Нескучное».

Санитары, мечтавшие о восстановлении старинной росписи, впервые увидели ее в зале президиума Академии наук ССР по Ленинскому проспекту, 14, где в 1832 году Евграфом Тюриным был построен павильон «Нескучное».

Санитары, мечтавшие о восстановлении старинной росписи, впервые увидели ее в зале президиума Академии наук ССР по Ленинскому проспекту, 14, где в 1832 году Евграфом Тюриным был построен павильон «Нескучное».

Санитары, мечтавшие о восстановлении старинной росписи, впервые увидели ее в зале президиума Академии наук ССР по Ленинскому проспекту, 14, где в 1832 году Евграфом Тюриным был построен павильон «Нескучное».

В ПОСЛЕДНИЙ ЧАС

ГОСТИ ИЗ НЕПАЛА

ТАШКЕНТ, 4 июня. (По телефону). Сегодня в Советский Союз по приглашению Председателя Президиума Верховного Совета ССР К. Е. Ворошилова прибыл Его Величество король Непала Махендра Бир Бикрам Шах Дева и Ее Величество королевы Ратна Раджни Деви Шах.

Самолет «ТУ-104», на борту которого находились гости, приземлился на ташкентском аэродроме в 9 часов 30 минут утра по московскому времени. Аэропорт был уранован государственными флагами королевства Непал, Советского Союза и Узбекской ССР.

Самолет «ТУ-104», на борту которого находились гости, приземлился на ташкентском аэродроме в 9 часов 30 минут утра по московскому времени. Аэропорт был уранован государственными флагами королевства Непал, Советского Союза и Узбекской ССР.

Самолет «ТУ-104», на борту которого находились гости, приземлился на ташкентском аэродроме в 9 часов 30 минут утра по московскому времени. Аэропорт был уранован государственными флагами королевства Непал, Советского Союза и Узбекской ССР.

Самолет «ТУ-104», на борту которого находились гости, приземлился на ташкентском аэродроме в 9 часов 30 минут утра по московскому времени. Аэропорт был уранован государственными флагами королевства Непал, Советского Союза и Узбекской ССР.

Самолет «ТУ-104», на борту которого находились гости, приземлился на ташкентском аэродроме в 9 часов 30 минут утра по московскому времени. Аэропорт был уранован государственными флагами королевства Непал, Советского Союза и Узбекской ССР.

С

Неуклонно выполнять строительный план

СЛАВА ДОМУ
доброте!



ПЕРЕД НОВОСЕЛЬЕМ

Мальчики ремстройтеста у нового дома на Первомайской. Слева направо: И. Сарычев, Л. Мешкова, бригадир Фото Н. Семенова и М. Олехнович.

Путепровод строится медленно

Вокруг Москвы развернулось строительство большой кольцевой магистрали. Она поможет разгрузить столицу от транзитных автомобилей, соединит все шоссейные дороги. Сейчас Московское управление Глаудорстроф особым вниманием уделяет работам на участке кольцевой трассы от Горьковской автомобильной дороги до Ново-Рязанского шоссе. Он должен быть закончен и сдан в эксплуатацию в текущем году.

Строителям необходимо возвести здесь семь путепроводов, в том

Дела, опыт, инициатива...

СЕГОДНЯ на ВЛАДЫКИНСКОМ ШОССЕ государственная комиссия принимает у треста «Мосстрой» № 18 очередной гостиничный корпус № 9. Скоро здесь будет гости экскурсанты и участники Всесоюзных сельскохозяйственной и промышленной выставок.

Первые 64 КВАРТИРЫ в 8-этажном корпусе № 9 на 2-й Хорошевской улице сдали строители 5-го управления треста «Мосжилстрой». Государственная комиссия признала их работу хороной.

26 ДЕТСКИХ САДОВ И 15 ЯСЛЕЙ введены в строй с начала года московские строители. Двухэтажное здание яслей на 110 ребят, возведенное трестом «Мосстрой» № 1 в 9-м квартале Новых Черемушек, получило от госкомиссии отличную оценку. Такие же здания сооружены трестом «Мосстрой» № 10 в Краснопресненском районе и в ремонтстроитеlem Ждановского района в Факельном переулке, 38/40.

20 ТЫСЧИ РУБЛЕЙ сэкономили и внесли в комсомольскую копилку молодые строители треста «Мосстрой» № 11, став на грядущую вахту в честь Дня молодежи.

ПУСТОТЕЛЮ КЛАДКУ применяют строители 88-го управления треста «Мосстрой» № 19. Благодаря этому на каждом кубометре они экономят до двенадцати кирпичей, а на каждом дому — около восьми тысяч штук. За три месяца строители сберегли больше 75 тысяч штук этого ценнего материала.

На пусковых страйках Сталинского района

К 1 ИЮЛЯ —
17 КОРПУСОВ

ЗА ПОСЛЕВОЕННЫЕ годы в Сталинском районе построено 476 домов. Жилой фонд района вырос на 741 тысячу квадратных метров.

Много строится жилья и в нынешнем году — 128,400 квадратных метров по плану, а по социалистическим обязательствам — 135,500.

Вступили в строй первые дома 1958 года в Измайлово и Мещерском проезде. Строители района держат свое слово: за квартал сдано в эксплуатацию 15 тысяч квадратных метров — вдвое больше, чем по плану. К 1 июля население района должно получить еще 35 тысяч квадратных метров жилья.

За второй квартал предстоит сдать 17 корпусов.

Четко и слаженно трудятся передовые коллективы 73-го управления (начальник тов. Маневич) треста «Мосстрой» № 18. Этапы всех триптических корпусов, сооружаемых управлением, возводятся по графику. В июне вступят в строй дома на 3-й Прядильной и 12-й Парковой улицах. Комплексные бригады тов. Евдокимова и Сысоева занимают ведущие места в социалистическом соревновании строителей района, энергично борю-

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА 2 стр.

4 ИЮНЯ 1958 ГОДА

за экономию материалов, за высокое качество работ. Все до ма управления сдает с оценкой «хорошо».

Успешно ведут строительство своим силами коллективы многих предприятий АТЭ-1, электротягового, опытного стекольного, инструментального заводов и др. Ремонтно-строительный трест райсовета подготовил к сдаче большой пятиэтажный дом на Первомайской, 119, а в июне вводят в эксплуатацию еще два корпуса на Средне-Первомайской улице. Скоро сюда въедут опередчики-новоселы и жители, переселенные из ветхих отсталостей.

Серьезные опасения вызывают положения дел на пусковых страйках 52-го и 54-го управлений треста «Мосстрой» № 18 (управляющий тов. Кузьмин).

В мае 52-е управление (на-

чальник тов. Сухачев) должно было ввести в строй первую секцию большого многоэтажного корпуса на Щербаковской, 24—30. Однако здесь до сих пор не закончены сантехнические и отделочные работы, не проложена теплотрасса, нет даже кровли над зданием. Ясно, что тт. Кузьмин и Сухачев нарушили свои обязательства, намного задержав новоселов многих жителей в подъездах весь район.

На 7-й Парковой улице колектив 54-го управления (на-

чальник тов. Ордынец) возводит 8-этажное общежитие для студентов МВТУ имени Баумана. Срок сдачи — июнь, а сейчас только штукатурят помещения, лишь приступили к благо-

устройству. Когда же руководители треста управления думают открыть для студентов двери общежития? А корпус этот нужен уже в июле для вновь поступающих в институт.

Плохо организованы работы на площадках треста «Мосстрой» № 18. Простон, потерян здесь — повседневное явление. Убытки только 52-го управления за последние 4 месяца превысили восемьсот тысяч рублей! Не пора ли, наконец, производственно — распорядительному управлению Главмосстроя нарастить порядок в своей отсталой организации?

Недостаточно заботятся о нуждах своих коллективов и руководители отдельных предприятий. Жилой дом для рабочих фабрики «Шерсть-сунка» уже в апреле следовало предоставить новоселам, но строители не смогли его своевременно закопать из-за задержки некоторых чертежей. Медленно сооружается и жилой дом для коллектива комбината имени Щербакова. Причина та же: строители не обеспечены технической документацией. А этот пятиэтажный корпус в Окружном проезде, 11, должен вступить в строй в июне, его с нетерпением ждут будущие новоселы.

Строители Сталинского района, несомненно, выполнят свою программу обязательства. Но до того создать им все условия для высокопроизводительной работы.

В. Желухин, инструктор Сталинского райкома КПСС.

В СЕЛАХ ПОДМОСКОВЬЯ

Большие работы по строительству и благоустройству развернулись в селах Подмосковья. Только в ближайшие три года предстоит построить 22 тысячи жилых домов для колхозников и сельской интеллигенции, около 200 тысяч квадратных метров жилой площади для рабочих, служащих и специалистов совхозов, РГС и МТС, а также сотни культурно-бытовых зданий, хозяйственных построек.

Вчера в Мраморном зале Моссовета собрались бригады строительных бригад в колхозах, руководители международных строительных организаций, кирпичных заводов, заведующие отделами райисполкомов по строительству в колхозах, председатели колхозов, директора совхозов, РГС и МТС, партийные, советские и комсомольские работники. Здесь состоялось областное совещание по строительству на селе, созыванное Московским областным комитетом КПСС и исполнением Мособлсовета.

С докладом о ходе выполнения плана и призывах социалистических обязательств по строительству в колхозах, РГС, МТС и совхозах области выступил начальник областного управления по строительству в колхозах тов. Барышев.

Наступил момент, ради которого посетители пользовались «Машиностроение» по несколько раз приходя к этому станку. Фреза стала перемещаться по пластинке, а за неё потянулся «след» — канавка выбранного металла. Через несколько секунд из-под острых граний инструмента посыпалась серебристая крошка алюминиевого сплава.

Несколько минут «путешествия» инструмента по металлу, и присутствующие прокричали: «Мир!»

На металлической пластиинке фреза вырезала это слово. Но станок не прекратил работы.

НА ВСЕСОЮЗНОЙ ПРОМЫШЛЕННОЙ ВЫСТАВКЕ ЧУДО-СТАНОК

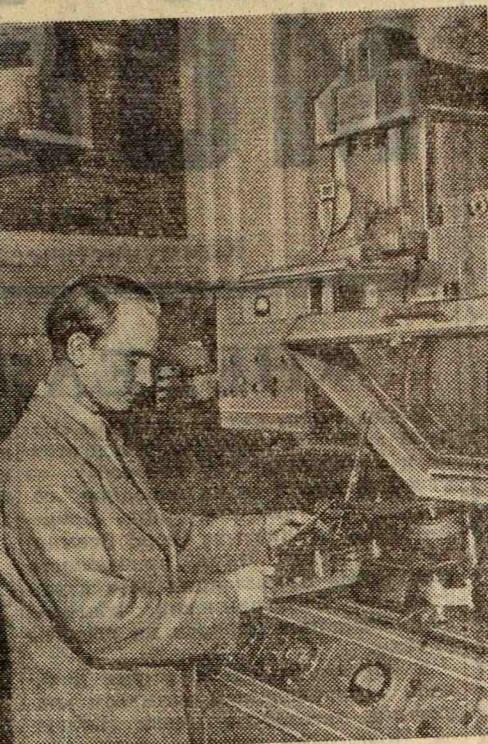
Около этого станка всегда любили. Вот и сейчас его окружили посетители. Их внимание сосредоточено на небольшой цилиндрической фрезе.

Инженер Эдуард Кошелев нажал кнопку. Послышалось гудение двигателей, и фреза стала надвигаться на прямоугольную металлическую пластинку. Через несколько секунд из-под острых граний инструмента посыпалась серебристая крошка алюминиевого сплава.

Наступил момент, ради которого посетители пользовались «Машиностроением» по несколько раз приходя к этому станку. Фреза стала перемещаться по пластинке, а за неё потянулся «след» — канавка выбранного металла. Через несколько секунд из-под острых граний инструмента посыпалась серебристая крошка алюминиевого сплава.

Несколько минут «путешествия» инструмента по металлу, и присутствующие прокричали: «Мир!»

На металлической пластиинке фреза вырезала это слово. Но станок не прекратил работы.



Новый трехкоординатный фрезерный станок с электронным цифровым программным управлением создан одним из московских научно-исследовательских институтов. Станок может обрабатывать детали весьма сложной конструкции, например, гребной винта для судов, различные штампы.

Станок командует ленточная лента, на которой при помощи быстroredействующих счетчиков-считывателей машин записаны программа его действий, все движения, которые он должен выполнить, обрабатывать детали, винты, гайки, болты и т. д.

Вместе с многочисленными механическими устройствами здесь властует электроника. Свыше сотни радиодиодов, несколько полупроводников и множество радиотехнических деталей «рукоделят» работой этого станка.

Н. Петров.

НА СНИМКЕ: инженер Э. КОШЕЛЕВ защищает в лентопротяжный механизм при управлении станка лентой с магнитной записью.

Фото Н. СЕМЕНОВА.

ВЫПУСКНИКИ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ

Б в течение двух лет большая группа партийно-хозяйственного актива Пролетарского района занималась в экономической школе при районном партии. Среди них секретари парторганизаций и директора предприятий, председатели профсоюзных комитетов, начальники цехов и смени, передовые рабочие. Они получили хорошую экономическую подготовку.

Занятиями руководили преподаватели экономических кафедр Высшей школы профтехники — директор экономических наук тов. Гусаков, кандидаты экономических наук тов. Корзуев, Шараховская, Понинов и другие.

Вчера районом партии провел итоговое собрание слушателей школы. Секретарь районного комитета КПСС тов. Петров тепло поздравил их с окончанием учебы и пожелал им успешного применения полученных знаний в практической работе на предприятиях и районных и городских общественных организациях.

По ходатайству общественных организаций предприятий и учреждений личностям, занятым на практической работе, предоставляемых на время экзаменов пятнадцатидневный отпуск (на считая времена на предприятиях и в отпуске), включая выходные и праздничные дни.

Н. Назаров, начальник Методического управления Министерства высшего образования СССР.

ПРИЕЗД ВЕНГЕРСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

ПОД ЗДАНИЕМ МАГИСТРАЛИ

Каждый день на строительстве новой линии метро станция «Киевская» — «Фили» выходит десятка комсомольцев Киевского района столицы. Они помогают сооружать новую магистраль подземной дороги. Особенно хорошо работает молодежь ремесленного училища № 4.

Сейчас юноши и девушки традиционно работают в районе будущей станции «Кутузовская» — второй от Киевского вокзала. На этом участке, похожем на консервную банку, лотыши, лыжники, работают в различных отдаленных районах страны.

Вчера районом партии провел итоговое собрание слушателей школы. Секретарь районного комитета КПСС тов. Петров тепло поздравил их с окончанием учебы и пожелал им успешного применения полученных знаний в практической работе на предприятиях и районных и городских общественных организациях.

По ходатайству общественных организаций предприятий и учреждений личностям, занятым на практической работе, предоставляемых на время экзаменов пятнадцатидневный отпуск (на считая времена на предприятиях и в отпуске), включая выходные и праздничные дни.

Вчера в Будапеште выехала делегация советских писателей в составе С. Смирнова и П. Нишиной. В мае в Москву прибыли литераторы Венгрии — Янош Фелдек и Ласло Гербеш.

Группа рыболовов под руководством Ф. М. Суховерхова решила создать для прудовых хозяйств международного зоопарка венгерской Национальной Рыболовной организацией обеих стран приступить к обмену делегациями литераторов. Знакомясь с жизнью дружественного народа, делегации особое внимание будут уделять укреплению литературных контактов — встречам и беседам с писателями.

Вчера в Будапеште выехала делегация советских писателей в составе С. Смирнова и П. Нишиной. В мае в Москву прибыли литераторы Венгрии — Янош Фелдек и Ласло Гербеш.

Группа рыболовов под руководством Ф. М. Суховерхова решила создать для прудовых хозяйств международного зоопарка венгерской Национальной Рыболовной организацией обеих стран приступить к обмену делегациями литераторов. Знакомясь с жизнью дружественного народа, делегации особое внимание будут уделять укреплению литературных контактов — встречам и беседам с писателями.

— Новая порода язы, — говорят Суховерхов, — растет в четырех разах.

— С. Смирнов, — говорит Суховерхов, — растет в четырех разах.

— В. Нишина, — говорит Суховерхов, — растет в четырех разах.

— В. Нишина, — говорит Суховерхов, — растет в четырех разах.

— В. Нишина, — говорит Суховерхов, — растет в четырех разах.

— В. Нишина, — говорит Суховерхов, — растет в четырех разах.

— В. Нишина, — говорит Суховерхов, — растет в четырех разах.

— В. Нишина, — говорит Суховерхов, — растет в четырех разах.

— В. Нишина, — говорит Суховерхов, — растет в четырех разах.

— В. Нишина, — говорит Суховерхов, — растет в четырех разах.

— В. Нишина, — говорит Суховерхов, — растет в четырех разах.

— В. Нишина, — говорит Суховерхов, — растет в четырех разах.

— В. Нишина, — говорит Суховерхов, — растет в четырех разах.

— В. Нишина, — говорит Суховерхов, — растет в четырех разах.

— В. Нишина, — говорит Суховерхов, — растет в четырех разах.

— В. Нишина, — говорит Суховерхов, — растет в четырех разах.

— В. Нишина, — говорит Суховерхов, — растет в четырех разах.

ГАСТРОЛИ ВОРОНЕЖСКИХ АРТИСТОВ

С 19 июня по 1 июля в Москве будут проходить гастроли театров и музыкальных коллективов Воронежской области. В день открытия гастролей в Концертном зале имени Чайковского выступят один из популярнейших музыкальных коллективов страны — Воронежский русский народный хор. Затем его концерты состоятся на эстрадах парков столицы.

20 июня в помещении театра имени Вл. Маяковского начнет показ своих спектаклей Воронежский драматический театр. В гастрольном репертуаре — спектакль о замечательном земляке воронежцев поэте Алексее Кольцове, а также постановки «Вирнели», «Иван Буданцев» и «Горе от ума».

В помещении Центрального детского театра 22 июня начнутся выступления Воронежского театра музыкальной комедии. Коллектив познакомит москвичей со спектаклями «Вас ждут друзья», «Беселая вдова», «Фонари-фонарики» и «Маринетта».

В этот же день в Большом зале консерватории состоится первый концерт Воронежского симфонического оркестра.

БОЛГАРСКИЙ ЦИРК В МОСКВЕ

С большим успехом продолжаются в летнем цирке Центрального парка культуры и отдыха имени Горького выступления румынских артистов. Гастроли гостей подходят к концу. С 11 июня в «Шапито» начнут выступать артисты болгарского цирка. Свои мастерства продемонстрируют представители различных жанров: лауреаты фестиваля цирков в Барашве акробаты на подиумной доске, артисты Добрич, лауреаты Димитровской премии, исполнители национальных игр Пиронковы, заслуженный артист Республики дрессировщик собак Ангел Дмитров, лауреаты международного фестиваля цирков в Барашве турнисты Добрич и другие. На манеже выступят и знакомые москвичам по прошлогодним гастролям артисты — лауреаты Варшавского фестиваля комик-пародист Тошко Козарев, волтайнеры Бойчановы.

В втором отделении представления выступят побывавшиеся москвичам румынские дрессировщицы цыган Дина Михалач.

НОВОСТИ СПОРТА

• В ФИНАЛЕ — СОВЕТСКИЕ ТЕННИСИСТЫ. Продолжаются международные соревнования молодых теннисистов четырех стран. Они происходят на Малой арене Центрального стадиона имени В. И. Ленина. Вчера состоялись полуфинальные встречи, в одиночных играх в финал вышли чешская теннисистка И. Рязанова, выигравшая у И. Горчичевой (Чехословакия), москвичка А. Дмитриева, выигравшая у румынки Е. Катульской в финальной встрече теннисисток примут участие ленинградцы А. Потанин, выигравший реванши у румынского теннисиста И. Циранка, и бакинец Л. Лихачев, выигравший у таллинца Т. Леуса.

• МАТЧ С ЗАРУБЕЖНЫМИ ФУТБОЛСТАМИ. Вчера на стадионе «Динамо» встретились советские команды ЦСКА и МФК с футбольными командами ЧСК Монреаля и футбольного клуба «Миниа». Москвичи заняли первую половину игры со счетом 3:0 в свою пользу. После отхода гости играли энергично и выиграли вторую половину. Счет стал 3:2. За 15 минут до конца в ворота «Миниа» последовал еще один мяч. Результат встречи — 4:2 в пользу москвичей. Сегодня команда ЦСКА выезжает в Германию, где проводит тренировочный сбор с местной командой «Торпедо». Вчера армейцы возвращаются в Москву, а 7-го выедут в Чехословакию. Они сыграют там творческие матчи в Братиславе, Остраве и Праге. Сегодня на стадионе «Динамо» встречаются хозяева поля и динамовцы Берлина.

• НА МАТЧ В ЛЕНИНГРАД. Вчера в Ленинград выехала сборная команда Москвы по велосипедному спорту. Она примет участие в матче городов,

Поет Е. К. Катульская...

Имя выдающейся советской артистки хорошо знакомо радиослушателям. «Час назад слушал Вас по радио. Хорошо! Ваше искусство — это гармония мысли, обаяния, мастерства. Горжусь, что был партнером Вашина. В будущем этому завидовать будут. Ваш И. Козловский». Так выразил недавно Иван Семенович свое восхищение замечательным искусством Е. Катульской, на пороге 70-летия сохранившей все обаяние своего пения и высокого артистизма.

50 лет творческой

жизни отдала русскому оперному театру, концертной, педагогической и общественно-музыкальной деятельности Елена Клементьевна Катульская. Окончив в 1906 году Петербургскую консерваторию, она сразу выдвигается в первые ряды солисток Мариинского театра. С 1911 года занимается тем, что называется «восхищением замечательным искусством Е. Катульской», на пороге 70-летия сохранившей все обаяние своего пения и высокого артистизма.

На снимке: Елена Клементьевна Катульская.

Фото Р. Федорова.

Составляется в 1913 году артисткой Большого театра.

С 1950 года Е. К. Катульская — профессор Московской государственной консерватории. Всю свою большую энергию, знания и культуру отдает артистке детям воспитания молодых вокалистов;

Татьяна Талахадзе, заслуженная артистка РСФСР.

На снимке: Елена Клементьевна Катульская.

Фото Р. Федорова.

НЬЮ-ЙОРК-ФИЛАДЕЛЬФИЯ-ВАШИНГТОН

ПОСЛЕ двухнедельного пребывания в США вернулся в Москву заслуженный артист РСФСР Кирилл Кондрашин.

На письменном столе дирижера лежат два больших альбома в красных кожаных переплетах, полных фотографий. Показывая их, Кирилл Петрович пошутил: «Здесь полный фотоотчет о двух неделях, проведенных Ван Клиберном и мной в Нью-Йорке, Филадельфии и Вашингтоне. Не было, кажется, ни одного шага, который бы не фиксировался неизвестными фотокорреспондентами».

Не менее впечатляющей по объему оказалась и папка с вырезками из нескольких десятков американских газет. Авторы статей, воздавая хвалу своему талантливому соотечественнику, в очень лестных выражениях оценивали и дирижерское искусство представителя Советского Союза.

Многие газеты подчеркивали большое общественное значение дружбы, завязавшейся между молодым американским пианистом и советскими музыкантами, советской публикой. Так, «Нью-Йорк пост» писала: «Клибер сделал для нас ясным, что взаимопонимание возможно через искусство. Политические деятели, которые имеют дело с линиями границ, говорят о мирном сосуществовании. Аritсты, которые говорят от имени всех людей, не знают никаких границ».

— Какой прием оказали американцы вашим выступлениям?

— Все четыре концерта Клиберна, — ответил Кондрашин, — проходили с огромным успехом и при большом стечении публики. В Нью-Йорке, около Карнеги-Холла, где состоялись два концерта, стояли толпы жаждущих купить билеты. По своей бурной и непосредственной реакции американские слушатели немного напомнили мне советских. Если им что-нибудь нравится — восторг нет границ.

Торжественные приемы были очень много. Но самый теплый оклик нас в советском посольстве в



Париж, 4 июня. (ТАСС). Как видно из сообщения агентства Франс Пресс, президент Тунисской Республики Бургиба по-прежнему настаивает на выводе французских войск из Туниса. В беседе с корреспондентом итальянской газеты «Темпо» он заявил, в частности, что «французские военные провокации в Ремада доводят дело до непоправимого предела».

«Всякому терпению приходит конец», — сказал он. — Я признаю, что, несмотря на свои усилия овладеть положением, я опасаюсь в эти дни худшего. Сейчас французы ожидают решения от де Голля. А, по-моему, с де Голлем или без де Голля проблема имеет лишь один аспект: французские войска должны покинуть Тунис».

«Мы никогда не откажем в убежище нашим братьям-алиджицам, — продолжил Бургиба. — Я считаю, что алиджицам борются за правое дело... Мы не намерены помогать

французской армии истреблять на-

БУРГИБА: — Французские войска должны покинуть Тунис

Развитие судостроительной промышленности ГДР

Расовая сегрегация в школах США

Заявление Президента Тунисской Республики

ПАРИЖ, 4 июня. (ТАСС). Как видно из сообщения агентства Франс Пресс, президент Тунисской Республики Бургиба по-прежнему настаивает на выводе французских войск из Туниса. В беседе с корреспондентом итальянской газеты «Темпо» он заявил, в частности, что «французские военные провокации в Ремада доводят дело до непоправимого предела».

«Всякому терпению приходит конец», — сказал он. — Я признаю,

что, несмотря на свои усилия овла-

деть положением, я опасаюсь в эти

дни худшего. Сейчас французы

ожидают решения от де Голля. А,

по-моему, с де Голлем или без де

Голля проблема имеет лишь один

аспект: французские войска долж-

ны покинуть Тунис».

Слабое место Запада, сказал да-

ле президент Туниса, состоит, на

мой взгляд, именно в том, что у не-

которых западных держав упорно

сохранились пережитки остальных

колониалистических взглядов. К их

числу относятся и Франция, кото-

рая проявила эти настроения, вед-

шими к открытой войне против всех наро-

дов, над которыми она господствовала, в том числе против тех, ко-

торые получили 30 лет очень трудно найти

работу исключительно из-за возрас-

та; а 45-летие наставляются на

чрезвычайно большое сопротивле-

ние. То, что мы увидели в Нью-

Йорке, отражает положение во всей

стране».

ТРАГЕДИЯ АМЕРИКАНСКИХ БЕЗРАБОТНЫХ

НЬЮ-ЙОРК, 4 июня. (ТАСС). Газета «Нью-Йорк пост» опубликовала статью, в которой рассказывает о трагическом положении американских безработных среднего и старшего возраста. По всей стране пишет газета, промышленные компании при найме на работу ставят возрастной барьер. Компании отказываются принимать на работу безработных мужчин старше 30 лет очень трудно найти работу исключительно из-за возраста; а 45-летние наставляются на чрезвычайно большое сопротивление. То, что мы увидели в Нью-Йорке, отражает положение во всей стране».

УСПЕХ СОВЕТСКИХ АРТИСТОВ

ВАРШАВА, 4 июня. (ТАСС). С большим успехом в Польской Национальной Республике проходила гастроли Московского театра сатиры.

На спектакле присутствовали первый секретарь ЦК Польской объединенной рабочей партии В. Гомула, председатель Государственного Совета Польской Национальной Республики А. Завадский, председатель Совета министров ПНР Ю. Цираневич, министр иностранных дел А. Рапакицкий, министр национальной обороны генерал-полковник М. Слыжальский и другие руководители Польского государства, а также посол СССР в Польше П. А. Абрамсон, члены дипломатического корпуса.

Вратники восторженно встретили спектакль. Советским артистам были преподнесены букеты живых цветов.

Летний отдохнущих Албании

ТИРАНА, 4 июня. (ТАСС). Вчера в Варшавском национальном театре состоялось второе представление. Вратники были показаны пьеса П. Маяковского «Клон».

На спектакле присутствовали первый секретарь ЦК Польской объединенной рабочей партии В. Гомула, председатель Государственного Совета Польской Национальной Республики А. Завадский, председатель Совета министров ПНР Ю. Цираневич, министр иностранных дел А. Рапакицкий, министр национальной обороны генерал-полковник М. Слыжальский и другие руководители Польского государства, а также посол СССР в Польше П. А. Абрамсон, члены дипломатического корпуса.

ОТВОДЫ

* ЧЕХОСЛОВАКСКОЕ телевидение агентство сообщает, что вчера в Чехословакии академия сельскохозяйственных наук открыла трехдневное совещание по координации научно-исследовательских работ по созданию новых сортов овощей и плодов для сельскохозяйственных сортов. В работе совещания принимают участие учёные Болгарии, Венгрии, Германской Демократической Республики и Чехословакии. Советский Союз и Чехословакия.

* КАССОВЩИКЕТ в городе Синихуа, Шанхайский машиностроительный завод, выпустил в опытном порядке первую партию электровозов. Электровозы массой 80 тонн и сможет вести состав из двадцати 50-тонных вагонов. Его максимальная скорость — 70 км в час. Хотя государственный план предусматривает выпуск в нынешнем году 20 электровозов, коллектива завода решил выпустить тридцать.

Из зала суда

ЧАСТНОЕ «ТАКСИ»

Главный энергетик завода крупных шлангоблоков Николай Федорович Райков на своем «Москвиче» проехал по улицам города и уезжал на своем «Москвиче». Но он торопился на работу, а в многоголосые места становил остановки.

Люди спрашивали: «Что такое частное такси?» Райков наехал на пассажира и выслушал его вопрос. Райков наехал на пассажира и выслушал его вопрос.

Райков наехал на пассажира и выслушал его вопрос. Райков наехал на пассажира и выслушал его вопрос.

Райков наехал на пассажира и выслушал его вопрос. Райков наехал на пассажира и выслушал его вопрос.

Райков наехал на пассажира и выслушал его вопрос. Райков наехал на пассажира и выслушал его вопрос.

Райков наехал на пассажира и выслушал его вопрос. Райков наехал на пассажира и выслушал его вопрос.

Райков наехал на пассажира и выслушал его вопрос. Райков наехал на пассажира и выслушал его вопрос.

Райков наехал на пассажира и выслушал его вопрос. Райков наехал на пассажира и выслушал его вопрос.

Райков наехал на пассажира и выслушал его вопрос. Райков наехал на пассажира и выслушал его вопрос.

Райков наехал на пассажира и выслушал его вопрос. Райков наехал на пассажира и выслушал его вопрос.

Райков наехал на пассажира и выслушал его вопрос. Райков наехал на п

ТЕАТРЫ и КОНЦЕРТЫ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР. Гастроли Балета национального оперного театра «Гранд-Опера» (Париж). 5 и 6/VI Жизель. Дивертисмент.

ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА. 5/VI Вертер. 6/VI Чапаевка.

ГАСТРОПОЛ ГОС. АКАД. ТЕАТРА им. КАМАЛА в помещ. театра им. Вл. Маяковского. 5/VI Муса Джалиль. 6/VI Трехлетний дни.

СТАЛИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДРАМ. ТЕАТР им. М. ГОРЬКОГО в помещ. Малого театра. 5/VI Таня любовь. 6/VI Сыновья.

МОСКОВСКИЙ ГАСТРОПОЛ ТЕАТР КОМЕДИИ в помещ. Центрального театра транспорта. 5/VI Дело житейское (Счастливого пути). 6/VI Краско № 16.

МХАТ (проезд Художественного театра, 3). 5/VI Анастасия. 6/VI Чтение дяди.

МХАТ (Петровка, ул. Москвина, 3). Дипломные спектакли школы-студии им. Е. Н. Тодоровской-Даниченко при МХАТ ССР им. М. Горького. 6/VI Гостиница «Астория».

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. народн. арт. СССР и С. СТАНISЛАВСКОГО и Вл. И. НЕМировича-Данченко. 5/VI вместо сп. Охридская легенда пойдет Лебединое озеро. Билеты действительны до 7/VII Война и мир.

ТЕАТР им. МОСКОВСКАЯ 5/VI Запутанный зал. 6/VI премьера Корнейчика. В Зеркальном театре сада «Эрмитаж». 5/VII Винодорожные наименования. 6/VI Король Лир.

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. 5/VI Веселая вдовка. 6/VI Белая академия.

ДРАМ. ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО 5 и 6/VI Действительный билет со штампом «29-го» («Сокольники»). 5 и 6/VI Дни Турбинных.

ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ. 5/VI Меч и звезды. 6/VI Факир на час.

ТЕАТР им. М. Е. Мороловой. 5/VI Не сорвала себе кумира. 6/VI Мольба о жизни.

ЗАКРЫТИЕ СЕЗОНА

Московский государственный Театр Эстрады

5, 6, 7, 8, 9 и 10/VI «ПЕРЕДЕТЬ ЖЕНЩИН». Венеция в 2 действиях. Участуют: М. МИРОНОВА, А. МЕНКАЕР, Л. МИРОВ, Н. НОВИЦКАЯ, А. АЛЕКСЕЕВ и др.

Начало в 8 час. веч.

Завтра в кинотеатрах

«ГРИ ЗЕРКАЛА» — Метрополис, Ударник, Москва, Колизей, Радуга, Темп, Старт, Переход, Орион, Таганская, Стар, Родина, Салют, Буревестник, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ЧЕРНЫЕ СКАЛЫ» — Звезда, Отдых, Дружба, Дом культуры, Дворец культуры ОИЗа.

«ПРОДАКТ ПТИЦЫ» — Луч, сад им. Крупинина, ЦПКиО им. Горького, Стар, Родина, Салют, Буревестник, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ПЛАМЯ СИДЛА» — Метрополис, Уран, ВСХВ (Малый зал), Киев, Рекорд, Победа, Буревестник.

«ЧЕРНЫЙ МОРЬ» — Метрополис, Уран, ВСХВ (Большой зал), Киев, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.

«ВОЛЫСЬ» — Юность, Спорт, Чернобыль, Молот, Маяк, Авангард, Победа, Рекорд, Темп, Пламя, Стрела, Дворец культуры ЗИЛ.