ПУСТЬ МНОЖАТСЯ ТРУДОВЫЕ УСПЕХИ МОСКВИЧЕЙ!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Год издания 36-й
11 ФЕВРАЛЯ 1959 Г.
СРЕДА
№ 35 (10.705)
ЦЕНА 20 КОП.

Газета Московского городского комитета
Коммунистической партии Советского Союза и Моссовета

НА ЗАВОДЕ «Серп и молот» смена прокатчиков мастера С. Фокина на стане «250» установила производственный рекорд, превышающий более чем в два раза плановое задание. Она добилась высокого результата, прокатав за смену 153 тонны металла. НА СНИМКЕ: вальцовщики А. ДЕНИСОВ, В. ШУВАЛОВ, П. АЛЕКСАНДРОВ, помощник мастера А. ПЕТУХОВ и мастер С. ФОКИН.

Фото Ф. ЗАДОРИНА.

Металлурги И. Журавлев, Г. Золотов, И. Почепин и их товарищи работают самоотверженно

Коллектив шарикового цеха обязуется выполнить семилетку за пять лет. Новая продукция старого завода

С УВАЖЕНИЕМ произносят на стане «750» имя вальцовщика Ивана Журавлева. Кадровый рабочий, коммунист, он является живым примером того, как надо служить общему делу. Рядом — Иван Почепин, тоже коммунист. Он также внимателен и собран, также отлично знает все повадки металла.

ПРОКАТАНА очередная партия металла. Можно отдохнуть. Почепин идет в беседку, куда не проникает жар от слитков. Тут можно присесть, перекинуться шуткой с товарищами. Но шутки шутками, а Почепин нет-нет да и взглянет на вторую клеть. Там прокатывается «трудоемкая» сталь, а у молодого вальцовщика Гольцова, стоящего у клети, еще мало опыта. Вот он с помощью крючочников направляет заготовку в валки. Раз, другой... Неудача! Валки никак не захватывают металл. Гольцов растерянно разводит руками, но рядом уже Почепин. Он умело разворачивает заготовку, точно направляет ее. Задержка ликвидирована. У Гольцова благодарно светятся глаза. Теперь и он стремится разворачивать заготовку так, как Почепин.

Много таких случаев бывает каждый день. Дружеская взаимопомощь стала повседневным явлением.

Рядом с «750-м» прокатный стан «450». Он поменьше, но трудовой задор, энтузиазм, стремление порадовать Родину результатами своего труда здесь те же.

Коллектив первой смены вчера прокатал около ста тонн металла сверх задания. Мастер Иван Петрович Чурилов доволен и сегодняшними итогами.

Вдохновенный труд

— Стараются ребята. Есть все виды на то, что снова перевыполним план.

Вот вахту на этом агрегате приняла смена коммуниста Николая Андреева. На чистовой клети, где еще недавно стоял Борис Попов, теперь прокатывает металл Герой Социалистического Труда, делегат XXI съезда КПСС вальцовщик Гаврил Золотов.

С самого начала темп взят высокий. Клубится пар над валками, глухо вздрагивают они, когда прокатывается очередная заготовка. Проходит час за часом, но не снижается темп, все так же высок трудовой накал. Уже перевыполнено дневное задание, а прокат все идет и идет.

5 ФЕВРАЛЯ, в день окончания работы XXI съезда КПСС, на стан «250» пришли прокатчики четвертой смены мастера С. Фокина. Вальцовщики внимательно осмотрели клети стана, точно настроили их.

— Все в порядке! — сказал мастер. — Можно теперь не только догнать, но и перегнать третью смену.

Со скоростью поезда проходит раскаленный металл клети стана. Словно золотистые нити, снуют полосы, бунты катанки один за другим повисают на крюках конвейера.

А у клетей — волевые, опытные, сосредоточенные люди — вальцовщики А. Денисов, В. Шувалов, П. Александров. Они работают поистине самозабвенно. Отличается в коллективе большой организованностью, сноровкой и мастерством и помощник мастера А. Петухов.

Результаты коллективного труда становятся все весомее. Пошел сверхплановый металл, счет его увеличивался с каждым часом, с каждой минутой. Выработка, достигнутая прокатчиками третьей смены, уже перевыполнена на 12 тонн.

По клетям пошла последняя заготовка, на конвейер заброшен последний бунт.

Есть 153 тонны проката сверх плана!

На стане установлен невиданный до сих пор рекорд: коллектив четвертой смены выполнил сменный план более чем на 200 процентов.

Энтузиазм, горячее стремление ответить на решения XXI съезда партии новыми трудовыми победами охватили коллектив стана. Прокатчики выдали за сутки 400 тонн металла при плане 217 тонн. Такой высокой выработки еще не было на этом агрегате.

ПРОКАТЧИКИ завода «Серп и молот» борются за досрочное выполнение семилетнего плана.

Л. Гусев,
П. Байбарин.

«СЕРП И МОЛОТ».

Изучение материалов XXI съезда КПСС

ПОЛИТШКОЛЫ, кружки, семинары сети политического просвещения приступают к глубокому изучению решений и материалов XXI съезда КПСС, теоретических вопросов, связанных с задачами развернутого строительства коммунизма в нашей стране. Как лучше организовать предстоящую большую работу? Об этом будет идти речь на семинарах пропагандистов в райкомах КПСС. Дом политического просвещения МК и МГК КПСС собирает для инструктирования руководителей районных семинаров.

Сегодня утром сюда пришли руководители семинаров пропагандистов политшкол, кружков по изучению истории партии и комсомола, текущей политики. Для них были прочитаны лекции о двух фазах развития коммунистического общества и закономерностях перерастания социализма в коммунизм, о семилетнем плане развития народного хозяйства страны — важнейшей части программы коммунистического строительства. Затем участники семинара разделились на группы, чтобы обсудить содержание и методы проведения занятий по материалам съезда в различных звеньях сети политического просвещения.

Изучение решений и материалов съезда займет в политшколах и кружках восемь-десять занятий. Первые два посвящаются новому периоду развития нашей страны — периоду развернутого строительства коммунистического общества.

В ближайшие дни Дом политического просвещения созывает совещания руководителей теоретических семинаров.

Кандидаты в депутаты Моссовета

ПРОДОЛЖАЕТСЯ РЕГИСТРАЦИЯ

ОКРУЖНЫЕ избирательные комиссии по выборам в Московский городской Совет депутатов трудящихся продолжают регистрацию кандидатов в депутаты.

На предстоящих 1 марта выборах в депутаты столичного Совета будут баллотироваться машинист паровозного депо Московской Окружной железной дороги С. З. Трофимов, старший инженер технического управления Министерства речного флота РСФСР Р. И. Новик, секретарь МГК КПСС И. Т. Марченко, токарь Московского инструментального завода П. П. Милешин, руководитель лаборатории Научно-исследовательского института строительного и дорожного машиностроения Д. И. Плешков, плавильщик завода вторичного алюминия М. И. Филатов, Маршал Советского Союза К. С. Москаленко.

Кандидатами в депутаты Моссовета зарегистрированы многие представители творческой интеллигенции столицы.

МОЩНОСТЬ 1-го ГПЗ ВОЗРАСТЕТ НА 75 ПРОЦЕНТОВ

В НЕОЧЕРЕДНОЙ XXI съезд КПСС утвердил величественную программу развернутого строительства коммунизма. Решения съезда вдохновляют советских людей на новые трудовые подвиги.

Коллектив нашего завода встретил съезд досрочным выполнением плана 1958 года и январской программы. Дополнительно выпущено значительно больше подшипников, чем было предусмотрено обязательствами. Освоено производство 71 типа подшипников вместо 62.

Построены новые автоматические линии. Две из них в автоматно-токарном цехе (системы А. Оганяна и Д. Лушечкина) и две — в сборочном отделении цеха карданных подшипников (конструкции слесаря А. Викторова и мастера П. Горохова). Изготовлено силами завода 89 новых машин и механизмов.

Недавно на нашем заводе побывал Н. С. Хрущев. Знакомясь с работой предприятия, Никита Сергеевич сделал много полезных замечаний. Теперь подготовлены предложения о частичном расширении производственных площадей, автоматизации производства. Это позволит увеличить мощность завода на 75 процентов. Подсчитано, что такая реконструкция потребует в два с лишним раза меньше средств, чем строительство нового крупного подшипникового завода.

Воодушевленные постоянной заботой партии и правительства, рабочие и специалисты предприятия с огромным энтузиазмом решают задачи технического перевооружения производства. Широким фронтом развернулась подготовка к созданию нового цеха-автомата по выпуску карданных подшипников. Испытываются более совершенные технологические процессы, инструменты, приспособления. Заводу помогает ряд проектных организаций, научно-исследовательских институтов, станкостроительных предприятий. Творческое содружество позволит быстрее осуществить перевод 1-го ГПЗ на автоматическое производство крупносерийных подшипников.

В ОТВЕТ на решения XXI съезда партии заводской коллектив развертывает соревнование за досрочное выполнение плана 1959 года, заданий семилетки. Состоялось общее собрание рабочих и специалистов шарикового цеха, посвященное итогам работы съезда. Его участники решили выполнить семилетний план цеха за пять лет. Бригадиры тт. Юматов, Лупин, мастера тт. Чекин, Опалинский и другие заявили, что не пожалеют сил и энергии, чтобы с честью выполнить это обязательство.

Знатный бригадир кузнецов депутат Верховного Совета СССР Пантелеймон Шемякин, соревнующийся с донецким шахтером-новатором Николаем Мамаем, сверх плана 1958 года отковал 350 тысяч подшипниковых колец. Он обязался выполнить личное семилетнее задание за пять с половиной лет.

Повышенные обязательства приняли бригады и участки, соревнующиеся за получение высокого звания коллективов коммунистического труда.

РАБОТНИКИ завода приложат все силы к тому, чтобы досрочно завершить план 1959 года, программу семилетки, быстро оснастить предприятие новейшим оборудованием и тем самым внести достойный вклад в общенародное дело строительства коммунизма.

М. Назаров,
председатель завкома 1-го подшипникового завода.

Завод меняет облик

НАШ завод «Подъемник» переименован в Московский завод специальных станков и автоматических линий. Это не просто новая вывеска. Предприятие изменит свой профиль, нам предстоит осуществить коренную перестройку производства.

В короткие сроки будут перепланированы цехи, они оснастятся новыми станками и оборудованием. Коллективу предстоит освоить серийный выпуск продукции, с которой до сих пор никто из нас не был знаком.

Уже в нынешнем году мы должны наряду с выпуском старых изделий изготовить шарикоподшипниковым заводам две автоматические линии, наладить выпуск шлифовальных станков современного типа.

Труженики завода успешно осуществили обязательства, принятые в честь XXI съезда партии.

Воодушевленный историческими решениями съезда, коллектив работает с небывалым подъемом.

Сейчас у нас горячая пора. Каждый день поступают машины, станки, техническая документация на новые типы продукции, которую предстоит выпускать коллективу. Более 30 видов станков уже монтируется, свыше 50 штампов и приспособлений изготовляется своими силами.

Рабочие, инженеры, техники и служащие Московского завода специальных станков и автоматических линий преисполнены решимости побоевому выполнить стоящие перед ними задачи.

А. Дорохов,
директор завода.
А. Титов,
секретарь партбюро.

По телефону Б 3-67-65 НАМ СООБЩИЛИ:

НА СТРОЙКИ СЕМИЛЕТКИ

УЛИЦА РАЗИНА, 16. Сюда, на пункт организованного набора рабочих Мосгорисполкома, приходят москвичи разных возрастов и профессий. Все они хотят трудиться в северных и восточных районах страны, где по плану семилетки развернется большое строительство. В дни работы XXI съезда КПСС три большие группы москвичей выехали на предприятия и стройки Якутии и Магаданской области. Сегодня утром на Ярославском вокзале провожали очередную группу москвичей. Они будут трудиться в геологоразведочных партиях и на строительстве в Магаданской области.

Ю. Суханов,
уполномоченный Отдела переселения и организованного набора рабочих Мосгорисполкома.

ВЫСТАВКА В ГОСТИНИЦЕ «ТУРИСТ»

В ГОСТИНИЦЕ «ТУРИСТ» открылась выставка-продажа товаров культурного и спортивного назначения. Она организована Роскультторгом Министерства торговли РСФСР. Десятки промышленных предприятий и артелей Российской Федерации представили много изделий. Здесь оригинальные часы новых марок 1-го и 2-го московских, Челябинского и Владимирского часовых заводов, много спортивных, канцелярских, бумажно-беловых и других товаров. Выставка поможет выявить спрос населения на эти изделия. Сегодня оптовые базы заключили первые договоры на поставку товаров.

Выставка будет открыта до 20 февраля.

В. Горчак,
заместитель управляющего конторой Роскультторг.

ПОГОДА

Минимальная температура в Москве сегодня ночью и в 12 часов дня была 8 гр. мороза.

Завтра в Москве, по сведениям Центрального института прогнозов, ожидается переменная облачность без осадков, ветер северный, слабый до умеренного. Температура ночью 12—14 гр., днем 5—7 гр. мороза.

СОБРАНИЕ ПАРТИЙНОГО АКТИВА СТОЛИЦЫ

СЕГОДНЯ В ДОМЕ СОЮЗОВ

СЕГОДНЯ в 3 часа дня в Колонном зале Дома союзов открылось собрание актива Московской городской партийной организации. Обсуждаются итоги внеочередного XXI съезда КПСС и задачи партийной организации столицы. С докладом выступил первый секретарь МГК КПСС тов. В. И. Устинов.

МОСКВА, 17 ФЕВРАЛЯ 1959 ГОДА

Что нового принесет этот день нашей столице, любимой Родине? Какой трудовой вклад внесут москвичи в осуществление великого семилетнего плана?

Кто своими успехами приумножит славу новаторов, участников всенародного социалистического соревнования? Как претворяются в жизнь решения исторического XXI съезда партии?

Обо всем этом и многом другом, что представляет общественный интерес и произойдет 17 февраля в столице, мы просим вас, дорогие читатели, сообщить нашей редакции. Информации, зарисовки, корреспонденции, фотоснимки доставляйте по адресу: Чистые пруды, 8. Краткие сообщения передавайте по телефонам Б 3-67-65 и Б 1-01-86.

Редакция «Вечерней Москвы» опубликует эти материалы 19 февраля.

Итак, ждем ваших сообщений об одном дне жизни Москвы и москвичей.

СПУТНИК В ПОЛЕТЕ

СЕГОДНЯ К 15 ЧАСАМ ТРЕТИИ ИСКУССТВЕННЫЙ СПУТНИК СОВЕРШИЛ 3.772 ОБОРОТА. СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ СПУТНИК ПРОЙДЕТ НАД МОСКВОЙ ТРИЖДЫ: В 17 ЧАСОВ 51 МИНУТУ НА ЮГО-ВОСТОКЕ — ВЫСОТА 50 ГРАДУСОВ, В 19 ЧАСОВ 35 МИНУТ НА СЕВЕРО-ЗАПАДЕ — ВЫСОТА 70 ГРАДУСОВ И В 21 ЧАС 21 МИНУТУ В СЕВЕРНОЙ СТОРОНЕ НЕБА — ВЫСОТА 40 ГРАДУСОВ. ВО ВСЕХ СЛУЧАЯХ НАПРАВЛЕНИЕ ПОЛЕТА С ЮГО-ЗАПАДА НА СЕВЕРО-ВОСТОК.

ДОКЛАДЫ ОБ ИВАНЕ ФЕДОРОВЕ

375-ЛЕТИЕ со дня смерти выдающегося русского просветителя XVI века Ивана Федорова отмечается сегодня в помещении Государственного литературного музея. На расширенном научном заседании академик М. Н. Тихомиров сделает доклад о начале книгопечатания в России. Теме «Иван Федоров как художник» посвящен доклад члена-корреспондента Академии наук СССР А. А. Сидорова. О хранящихся в фондах научной библиотеки Московского университета уникальных славянских первопечатных изданиях сделает сообщение заведующая отделом редкой книги Н. Н. Мельникова.

ЗАПАДНОГЕРМАНСКАЯ ГАЗЕТА КРИТИКУЕТ АГРЕССИВНОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ ДАЛЛЕСА

Правительственный кризис в Италии продолжается

За рубежом

Против «политики на грани войны»

БОНН, 11 февраля. (ТАСС). Западногерманская газета «Вестфелише рундшау» резко критикует воинственное заявление государственного секретаря США Даллеса по берлинскому вопросу.

«Подобные заявления, — подчеркивает газета, — являются «политикой на грани войны». Они являются в действительности заявлением о банкротстве этой политики и звучат как возвращение к опасному образу мыслей «политики силы». Свидетельством того, что и в западном лагере ясно понимают, к чему мог бы привести вооруженный конфликт из-за Берлина, является отсутствие единства между правительствами стран — союзников по НАТО и даже в самом американском правительстве по вопросу о том, какие мероприятия следует предпринять в связи с берлинским вопросом». Отсюда, говорится далее в статье, «неизбежно вытекает необходимость начать переговоры, в результате которых обе стороны достигли бы приемлемых результатов. Все еще не выяснено, на какой основе хочет Запад вести эти переговоры с Советами. За кулисами предлагаются всевозможные планы, начиная от «чрезвычайной твердости» и кончая «близкими к действительности уступками в ответ на справедливые советские пожелания». Самыми опасными в нынешнем положении являются отсутствие ясной концепции и недостаток готовности выработать пригодные для дискуссии контрпредложения в ответ на советские предложения. Здесь прежде всего проявляет свою неспособность правительство, которое берлинский вопрос затрагивает наиболее непосредственно, — правительство ФРГ».

Приведя слова Даллеса о том, что в мире не существует способа помешать развитию Советского Союза, газета замечает: «Это — новые нотки, так как здесь Даллес, очевидно, отказался от надежды на то, что если сохранить твердость, то можно принудить Советский Союз стать на колени и таким путем устранить коммунизм. Но если Даллес готов признать, что Советский Союз будет продолжать свое существование, то он должен быть также готов к дискуссии с Москвой на основе взаимных уступок. Война из-за Берлина ни для кого не является решением проблемы».

ОТОВСЮДУ

В АНГЛИИ продолжает неуклонно расти безработица. Выступая в палате общин, министр труда и национальной повинности Маклеод заявил, что, по последним данным, число безработных в Англии достигло 620 тысяч.

ПО СООБЩЕНИЮ агентства АДН, на предприятиях Западного Берлина число несчастных случаев возросло в прошлом году по сравнению с 1957 годом примерно на 6 тысяч, или на 15 процентов.

За мирное воссоединение Германии

БЕРЛИН, 11 февраля. (ТАСС). Как передает агентство АДН, 180 рабочих и крестьян из Бремена и Шлезвиг-Гольштейна, принимавших участие в общегерманской встрече в Шверине (ГДР), обратились к населению земли Шлезвиг-Гольштейн с призывом бороться против превращения земли в базу атомной войны. Участники встречи, являющиеся в большинстве членами социал-демократической партии, приняли резолюцию, в которой отмечают, что советский проект Мирного договора с Германией, а также предложения правительства ГДР о создании конфедерации обоих германских государств указывают выход из опасного положения, в которое поставили Западную Германию реваншисты и милитаристы. Эти предложения СССР и ГДР создают единственно реальную возможность для мирного воссоединения Германии.

Участники встречи призывают население Шлезвиг-Гольштейна активно включиться в движение против атомной смерти, за заключение Мирного договора с Германией.

Мы, подчеркивается в резолюции, требуем проведения политики мира и мирного воссоединения.

ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ РЕСПУБЛИКА. Недавно в Кошице вступила в строй текстильная фабрика «Татрасвит». Она оснащена современными машинами, поставленными Германской Демократической Республикой. НА СНИМКЕ: инструктор ЗУЗАНА ВАРГОВА (справа) обучает молодую работницу.

Фото Чехословацкого телеграфного агентства.

Зачем генерал Уильямс приехал в Рим

РИМ, 11 февраля. (ТАСС). В Италии продолжается правительственный кризис. Один из видных деятелей христианско-демократической партии Антонио Сеньи, которому президент Итальянской республики Гронки поручил 6 февраля сформировать новое правительство, продолжает консультации с представителями политических партий.

9 февраля, в частности, Сеньи принял представителей Итальянской коммунистической партии Лонго, Террачини и Гулло. После беседы Лонго заявил журналистам: «Мы доложили Сеньи о весьма напряженной обстановке в стране и о проблемах, вытекающих из этого, а также подчеркнули серьезную ответственность, которую берут на себя те политические силы, которые, пользуясь методами недопустимой дискриминации и оставаясь глухими к требованиям масс».

«Мы не могли бы, — продолжал Лонго, — отдать свои голоса правительству, которое, как уже заранее известно, не сможет разрешить серьезные и неотложные проблемы, стоящие перед страной».

Газеты «Унита» и «Паэзе сера» заявляют, что Сеньи ориентируется на создание однопартийного правительства, в котором были бы широко представлены деятели всех течений христианско-демократической партии.

Газета «Паэзе» указывает на попытку американской дипломатии оказать нажим на итальянские политические круги в вопросе состава правительства. Она пишет, что в настоящее время в Риме находится представитель государственного департамента США генерал Уильямс, служащий в федеральном бюро расследований. «Уильямс, — заявляет газета, — при неоднократных встречах с итальянскими политическими деятелями выражал желание, чтобы в новом итальянском правительстве, будь оно однопартийным или трехпартийным, Тавиани занял пост министра иностранных дел, а Шельба — пост министра обороны». Известно, что как Шельба, так и Тавиани всегда являлись ревностными сторонниками внешней политики США.

Человек большой души

Кандидаты в депутаты Верховного Совета РСФСР

МНОГИЕ жители Советского района Москвы знают и номер телефона, и небольшую уютную комнату кафедры коллоидной химии в Институте имени Менделеева. Они запросто звонят и приходят сюда с горестями, тревогами, зная, что найдут сердечное сочувствие. Ведь иной раз доброе слово — лучшая помощь. А у депутата Верховного Совета РСФСР, заведующей кафедрой Елизаветы Михайловны Александровой для каждого находятся и внимание, и желание помочь в беде.

Избиратели знают ее, она знает избирателей. С чем только не приходят они! Не справляется учащийся техникума с химией, просит Елизавету Михайловну дать консультацию. Доктор химических наук, профессор не считает это делом маловажным. Она хорошо понимает, что значит постоянно чувствовать локоть друга.

Ей пришлось в юные годы, потеряв родителей, заботиться о четверых младших сестрах и брате. Могла ли она справиться с такой ношей, не будь вокруг дружеских рук?!

Елизавета Михайловна справилась. Она не только воспитывала сирот, но сумела за три года окончить четырехгодичный курс в университете.

Молодую специалистку направили в лабораторию Люберецких полей орошения. Очистку сточных вод в те годы производили фильтрацией через песок. Воздух загрязнялся.

Лабораторией руководил Сергей Николаевич Строганов, ученый, занятый поисками новых методов очистки. Он-то показал молодому химику, что и здесь, на Люберецких полях, — наука, что и здесь можно многое сделать.

Через год Е. М. Александрова написала работу «Метановые брожения осадков сточных вод» — первое свое научное исследование.

Работая в Институте охраны труда, куда она перешла года через два, Елизавета Михайловна близко познакомилась с промышленными предприятиями, производила анализы вредных газов, влияющих на здоровье человека.

В 1929 году Е. М. Александрова поступила в аспирантуру при Химико-технологическом институте имени Менделеева как человек уже поработавший, имеющий опыт. Кафедру возглавлял профессор Николай Петрович Песков, известный специалист по коллоидной химии. Профессор умел так поэтически, так ярко излагать перед учениками сущность науки, что Елизавета Михайловна избрала коллоидную химию своей специальностью.

Аспиранткой она написала и опубликовала четыре работы. Потом ее утвердили доцентом в этом же институте, а в 1934 году присвоили степень кандидата химических наук. На долю Елизаветы Михайловны выпала честь одной из первых в институте защитить докторскую диссертацию. Тема была очень важной и нужной для народного хозяйства — «Теория старения коллоидных систем». С этого же года, после смерти профессора Пескова, ей поручили заведование кафедрой.

Коллектив кафедры коллоидной химии считают самым дружным и самым молодым в вузе. Молоды два доцента, два аспиранта, ассистент, диссертанты. И, может быть, моложе всех заведующая кафедрой — стройная, невысокая женщина с мягким голосом, с веселыми, смеющимися глазами, в которых сверкают золотые искорки.

Елизавета Михайловна написала около сотни научных трудов. Мысль ее все время направлена на использование химии в интересах хозяйства страны. Еще в 1952 году ее внимание привлекли полимеры. Она дала одну из тем по полимерам аспиранту Мочалову. Тот удачно защитил работу. Тему продолжала развивать Юдита Кертес-Мурешан, аспирантка из Румынии, которая теперь заведует кафедрой в институте города Клуж. Полимерам посвятил кандидатскую диссертацию и аспирант Цветков.

Сама Елизавета Михайловна ведет исследования в проблемной лаборатории по полимерам.

Научная работа, преподавание, занятия с аспирантами, диссертантами, приходящими из исследовательских институтов и с производства, не мешают Елизавете Михайловне отдавать много сил общественной деятельности. Как депутат Верховного Совета РСФСР, она действует в тесном контакте с депутатами райсовета. Наверное, не раз добрым словом поминают ее пенсионеры и инвалиды, участники кассы взаимопомощи при отделе социального обеспечения Советского района. Елизавета Михайловна много сделала для того, чтобы эта касса окрепла и развилась.

...Те, кто сталкивается с профессором Александровой и как с ученым, и как с общественницей, с одинаковой симпатией и теплотой говорят об этой отзывчивой, одаренной женщине, щедро отдающей свои знания и силы народу. Она вновь выдвинута кандидатом в депутаты Верховного Совета республики по Советскому избирательному округу.

Л. Воронцова.

НА СНИМКЕ: **профессор Е. М. АЛЕКСАНДРОВА.**

Фото Р. ФЕДОРОВА.

НАША МОГУЧАЯ ТЕХНИКА

□ □ □

В. НОВАКОВСКИЙ,
первый заместитель директора Выставки достижений народного хозяйства СССР

□ □ □

ВЫСТАВКА достижений народного хозяйства СССР, созданная по решению Совета Министров СССР на базе Всесоюзных сельскохозяйственной, промышленной и строительной выставок, организовала показ новейших достижений науки и техники, строительной индустрии и сельскохозяйственного машиностроения для делегатов и гостей внеочередного XXI съезда КПСС. С сегодняшнего дня павильоны открыты для всеобщего обозрения.

Грандиозная программа дальнейшего подъема всех отраслей народного хозяйства, утвержденная XXI съездом КПСС, основана на максимальном использовании науки и техники во всех отраслях народного хозяйства. Об этом и рассказывают экспонаты выставки.

ОСОБЫЙ интерес вызывает павильон «Наука». В нем широко отображена история развития ракетной техники в стране, обстоятельно показана работа в этой области целого поколения наших ученых: Константинова, Кибальчича, Циолковского, Цандлера и других. В павильоне представлены первый, второй и третий искусственные спутники Земли, приборы и аппаратура, которыми они были оснащены.

Посетители увидят приспособления и скафандры, в которых поднимались в стратосферу животные, контейнеры с научным оборудованием и парашюты, на которых они опускались на Землю. Здесь можно посмотреть метеорологические ракеты, а также контейнеры с приборами геофизических ракет. Все эти натуральные экспонаты представляют исключительный интерес. Они — убедительные свидетельства успехов советских ученых в изучении верхних слоев атмосферы.

В павильоне много приборов, моделей, схем, рассказывающих о достижениях в области автоматики и телемеханики, ядерной физики и других отраслях отечественной науки и техники. Показывается модель крана, управляемого по радио.

В показе экспонатов Международной передвижной выставки приборов, применяемых в научных исследованиях по сельскому хозяйству, участвуют Венгерская Народная Республика, Германская Демократическая Республика, Польская Народная Республика, СССР и Чехословацкая Республика. На 180 стендах посетители увидят более 1200 приборов и аппаратов. Они знакомят с опытом применения измерительной техники, рассказывают о современных методах исследований в сельском хозяйстве.

Новый павильон «Трудовые резервы» рассказывает о том, как в нашей стране организована плановая подготовка квалифицированных рабочих кадров, показывает типы учебных заведений трудовых резервов. Экспонируется большое количество созданных учащимися моделей, макетов, натуральных экспонатов. Демонстрируются в действии макеты шагающих экскаваторов, прокатного стана, блюминга, различных станков и приборов, работа мастеров-краснодеревцев, скульпторов. Многие экспонаты, представленные в этом павильоне, получили на Всемирной выставке в Брюсселе золотые и серебряные медали.

В павильоне «Легкая промышленность» размещена выставка мехов, точнее — изделий из овчины. Демонстрируются образцы меха, имитирующего хорька, выдру, куницу и др.

А вот павильон «Машиностроение, металлургия и транспорт». В нем открыты два раздела: сельскохозяйственного машиностроения и автомобилестроения. В первом демонстрируется 20 типов самоходных шасси и тракторов. Очень интересны самоходное шасси «Т-16» и целое «семейство» тракторов, в частности машины Минского завода — «МТЗ-52», Владимирского — «Т-28», «Т-29» и другие.

Раздел «Использование атомной энергии в мирных целях» расположен теперь в двух павильонах, в одном из них целиком представлена выставка по использованию атомной энергии в мирных целях, которую показывал Советский Союз в Женеве во время Всемирного конгресса 1958 года. Специальные киноустановки и короткометражные кинофильмы, озвученные на четырех языках, рассказывают о достижениях советских ученых в этой области. Фотографии, таблицы, макеты наглядно показывают широкое международное сотрудничество СССР, его помощь другим странам в мирном использовании атомной энергии.

В специальном зале демонстрируется копия действующей установки, на которой уже в 1952 году впервые в процессе газового разряда были получены нейтроны. Доклад об этой установке академика И. В. Курчатова в Харуэлле в 1956 году послужил толчком к началу рассекречивания работ по термоядерным реакциям во всем мире.

Особый интерес представляет макет установки «ОГРА» — самой крупной в мире магнитной ловушки, построенной в Институте атомной энергии. Овладение термоядерным синтезом позволит обратить на пользу людям неисчерпаемые ресурсы дейтерия из океанов. Дейтерий, содержащийся в одном литре обыкновенной воды, в термоядерном реакторе дает столько же тепла, сколько дают, сгорая, 300 литров первосортного бензина.

В павильоне «Химическая промышленность» представлено много новых изделий из капрона, энанта, анида, лавсана, нитрона, хлорина, вискозы. Ткани из лавсана в несколько раз прочнее хлопчатобумажных и превосходят по прочности ткани из анида, не теряют прочности при намокании, почти не поглощают влагу, устойчивы против гниения и плесени, могут служить человеку в условиях повышенных температур. Демонстрируются шубы из капронового каракуля, которые по тепловым свойствам приближаются к натуральному каракулю. Посетители увидят новые дешевые строительные материалы, которые изготовляются из старых автопокрышек: релин для настилки полов, стойкий против стирания и действия влаги, бризол рулонный — гидроизоляционный материал, по долговечности превосходящий рубероид. Большой интерес посетителей вызовет зал изделий из пластмасс.

Интересны экспонаты раздела «Строительство», расположенного на Фрунзенской набережной. Они освещают передовой опыт строителей, проектировщиков, работников промышленности строительных материалов и дорожного машиностроения.

Показаны типовые квартиры с соответствующей меблировкой и оборудованием, применение пластических масс в строительстве на базе опыта Германской Демократической Республики.

ОЧЕНЬ трудно в небольшой статье изложить все новое и интересное, что представлено в открытых павильонах Выставки достижений народного хозяйства СССР. Несомненно одно — ее экспонаты вызовут большой интерес у посетителей.

НА СНИМКАХ: **1. В павильоне химической промышленности. 2. В павильоне «Трудовые резервы».**

Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.

Старший сержант

ПО ЗАПОРОШЕННОМУ снегом асфальту проносились автомобили. Начинало смеркаться. В кинотеатре «Шторм» окончился очередной сеанс. Старший сержант милиции Пронин, провожая взглядом оживленных людей, с завистью подумал:

«А мы с Валей даже в кино никак не выберемся: то ей некогда, то у меня дела...».

Размышления постового прервал раздавшийся неподалеку возмущенный девичий голос:

— Как вам не стыдно, сейчас же отстаньте!

Тяжелые валенки с галошами не помешали легкоатлету второго разряда Пронину через минуту добежать до места происшествия. Пьяный здоровенный парень, словно медведь, схватил за руки белокурую девушку.

— Немедленно отпустите девушку и следуйте за мной.

В 23-м отделении милиции, немного отрезвев, хулиган сообразил, что дело пахнет для него многодневной «отсидкой».

— Я учусь в институте, — начал он плаксивым голосом, — а какой-то неграмотный милиционер меня, как преступника...

Когда постовой передавал дежурному по отделению рапорт, офицер нарочито громко сказал:

— Старший сержант Пронин, у вас сегодня, кажется, зачет в заочном институте. Сдадите оружие и можете быть свободным.

ДА, У ПРОНИНА сегодня был зачет... Поезд метро плавно покачивало на стыках. Напротив Ивана о чем-то задористо спорило несколько юношей и девушек. Судя по завернутым в газету ватманским листам, это были студенты. Старший сержант радостно подумал: «Я теперь тоже студент»... и ему почему-то очень отчетливо вспомнился разговор с дядей.

Произошел он в прошлом году, месяц после того, как, демобилизовавшись из армии, комсомолец Пронин получил назначение в органы милиции. Дядя Саша — известный московский юрист — говорил:

— Работник милиции не имеет права ошибаться, а для этого нужно хорошо знать юридические науки. В свое время мне было гораздо труднее, а ты, Ваня, еще очень молод...

Пронину-старшему в свое время было действительно намного труднее. Еще в раннем детстве, после тяжелой болезни, он ослеп. Но это не сломило юношу — помогли товарищи, государство. Александр Алексеевич сумел окончить два института, и сейчас коммунист Пронин с успехом выступает на судебных процессах.

Крепко врезался в сознание парня тот задушевный разговор...

Поезд остановился. «Охотный ряд». Иван едва успел выскочить из вагона, как за ним захлопнулись двери. Надо было спешить — товарищи, наверное, уже начали сдавать зачет по теории государства и права.

...Доцент Всесоюзного заочного юридического института остался доволен его ответами.

— Молодец, Пронин. Будете так заниматься — из вас выйдет хороший юрист.

В ЭТОЙ, как и в других комнатах большого общежития, даже в воскресное утро кровати многих обитателей сиротливо пустуют. Такая уж милицейская служба: днем и ночью, в праздник и выходной люди, отвечающие за порядок в городе, на своем боевом посту.

Валя застала только троих: Иван, удобно устроившись у тумбочки, углубился в объемистый учебник логики, а старшие сержанты Анатолий Зайцев и Алексей Попов — семиклассники вечерней школы — сосредоточенно решали какую-то задачу.

— Общее здравствуйте. Толя и Алеша, у вас отчета не спрашиваю — вам до экзаменов далеко. А ты, Иван, доложи о своих делах.

— Готовлюсь к очередному зачету, товарищ начальник! — шутливо отчеканил Пронин. Затем схватил с тумбочки учебник и торжественно потряс им в воздухе:

— Знаешь, Валюша, какой вывод я сделал после прочтения сего труда? Несмотря на всю кажущуюся хитрость и изворотливость, логика преступников страшно примитивна — хотя бы потому, что они всех «стригут под свою гребенку».

Девушка с деланным ужасом потрогала его лоб:

— Товарищ Пронин, вы определенно переучились...

Иван чуть не обиделся.

— Да я же серьезно. Вот недавно я помог сержанту Катасонову задержать мошенника. А как это удалось? Есть такая категория жуликов: проследят, что у человека с собой деньги, и незаметно подкинут ему набитый газетами сверток, из которого торчит конец крупной ассигнации. Расчет прост: кто обнаружит находку, захочет ее присвоить, а в это время жулики тут как тут и под видом потерпевших отбирают у него все до последней копейки. А получилось так: мошенник подбросил сверток, но рабочий, за которым он следил, и не подумал позариться на чужое. С его помощью мы и задержали преступника.

...Только проводив Валю до метро, Пронин вспомнил, что даже забыл расспросить ее о сессии.

«Неудобно получилось, — с досадой подумал он. — Человек в этом году заочный финансово-экономический институт кончает, а я тут о своих детективах без малого час распинался. Завтра по телефону обязательно извинюсь».

ИЗ-ЗА корпусов со стороны Лесорядского рынка незаметно подкрался рассвет. На улицах появились первые прохожие — столица начинала трудовой день.

Старший сержант Пронин посмотрел на часы — до конца дежурства оставалось 20 минут. Усталости не чувствовалось. На душе было легко.

Для верности, какой уже раз за эту ночь, Пронин пощупал боковой карман — два билета на театральную премьеру лежали на месте...

М. Красовицкий.

ОГРОМНЫЙ ПРОТУБЕРАНЕЦ

«Солнечный патруль», созданный в Государственном астрономическом институте имени Штернберга, продолжает работу по программе Международного геофизического года.

9 февраля с 12 часов 30 минут до 13 часов 30 минут, когда погода была достаточно ясной, сотруднику института М. А. Клякотко удалось наблюдать необыкновенный протуберанец. Он был виден на северо-восточной части солнечного диска, между 30 и 40 градусами северной широты.

Протуберанец, быстро разливаясь, вскоре достиг огромных размеров. Он поднимался над диском солнца на 0,7 величины его радиуса, то есть почти на 500 тысяч километров. Это более чем в 35 раз превосходит размеры поперечника Земли.

Следует заметить, что, как правило, протуберанцы поднимаются лишь на 30—50 тысяч километров над краем солнечного диска.

В огромном протуберанце происходили очень быстрые изменения, указывающие на бурные процессы в этой области солнечной атмосферы.

АГИТПУНКТ НА КРАСНОЙ ПРЕСНЕ

НЕ УСПЕЛ в зале зажечься свет, как раздались аплодисменты. Зрители, вопреки обыкновению, не направились к выходу, а, взволнованные тем, что увидели на экране, остались на местах. Сегодня рабочие вагоноремонтного завода «Памяти революции 1905 года» и избиратели Краснопресненского района принимают гостей — работников кинематографии.

Актеры, режиссеры и операторы пришли к избирателям, чтобы поделиться творческими планами, показать недавно законченную работу — художественный фильм «Ветер».

Среди собравшихся на встречу со съемочным коллективом фильма, рассказывающего, в каких условиях создавался Ленинский комсомол, много молодежи. И все они, выступая, горячо благодарили гостей за интересный, волнующий фильм о революционном прошлом, о комсомольской юности их отцов.

В этот же день избирателям были вручены пригласительные билеты на лекцию, которая состоится в агитпункте через несколько дней, — о международном значении семилетнего плана развития народного хозяйства СССР.

Большую работу среди населения ведет агитпункт, расположенный в клубе «Красный Октябрь». Раз в неделю здесь устраиваются лекции и доклады на различные темы, встречи с передовиками производства, вечера отдыха.

В просторной комнате уютно и празднично. По стенам расставлены стенды, наглядно отображающие достижения нашей промышленности и планы на новую семилетку.

Есть в постоянной части выставки один предмет, который вызывает у населения особое чувство гордости за свой район, район славных революционных традиций. Это изготовленная рабочими завода копия небольшого заводского гудка, который дал сигнал краснопресненским рабочим к восстанию 1905 года.

В работе агитпункта принимают участие старые большевики, которые рассказывают населению о прошлом района, революционных боях на Пресне.

Агитаторы постоянно дежурят в агитпункте: ведь сюда заходят не только почитать журнал или прослушать лекцию. В агитпункт люди идут и посоветоваться по личным вопросам, зная, что всегда найдут теплые слова участия и дружескую поддержку.

Так уж заведено у членов агитколлектива — не оставлять без внимания ни одной жалобы, ни одной просьбы населения. Не могут сами ответить на вопросы, записывают их в специальный журнал. Агитпункт приглашает для консультации по таким вопросам квалифицированных специалистов.

Большую работу проводит агитколлектив и в домах среди населения.

Перед агитаторами А. И. Бахваловым, П. Т. Шупеня, Н. П. Волковой и многими другими гостеприимно раскрываются двери домов на Малой Грузинской улице. Живое, действенное слово помогает людям глубже, зримее понять величие планов нашей партии, значение проводимых в стране мероприятий.

В декабре каждому избирателю был вручен голубой сложенный вдвое листок. Это пригласительный билет — абонемент на посещение цикла лекций, посвященных семилетнему плану нашей Родины.

А недавно состоялся «внеплановый» «Вечер вопросов и ответов» для родителей об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного просвещения.

Около 350 человек собралось в зале клуба, предоставившего в этот вечер свое помещение избирателям. Пришли и «не родители».

Токарь завода «Красная Пресня» Александра Ивановна Козырева не имеет детей, но и ее очень интересует, как практически в районе, где она живет, будет происходить реорганизация школ, чем могут рабочие помочь школьникам получить настоящее трудовое воспитание. Подобные вопросы задавали многие избиратели.

О культуре поведения, здоровом быте — необъятно широк круг тем, которые захватывают агитаторы в беседах.

Недавно агитатор во время беседы с жильцами о запуске космической ракеты заметил в комнате икону. Агитпункт решил провести лекцию на антирелигиозную тему. А членам семьи, в которой еще бытуют религиозные предрассудки, были посланы персональные пригласительные билеты.

В дни нынешней избирательной кампании у агитаторов особенно много дел. Они рассказывают населению о внеочередном XXI съезде КПСС, об изменениях, происшедших за последнее время в районе и в Москве.

Еще ярче горят в эти дни огни у входа в агитпункт, оживленнее идет в нем работа.

И. Яковлева.

В дни декады

В ДНИ декады искусства и литературы Узбекистана из Ташкента в Москву будет отправлено на 3,5 миллиона рублей узбекских национальных изделий.

Около десяти тысяч шелковых головных платков с национальным орнаментом, кашне, носовых платков изготовила ташкентская артель «Художник Узбекистана».

Тысяча тюбетеек ручной ковровой вышивки произведена артелью «Худжум» в Шахрисябзе. Золотошвейные тюбетейки, диванные подушки, женские пояса и жилеты работы бухарской артели имени 40-летия Октября также будут продаваться в Москве.

В дни декады промкооперация Узбекистана будет участвовать в выставке достижений узбекского прикладного искусства. Министерство культуры УзССР отправило в Москву 248 высокохудожественных национальных изделий, изготовленных лучшими мастерами артелей республики.

□ СТРОЙКА У «ДЕТСКОГО МИРА»

НИ ДНЕМ, ни ночью не прекращается работа на строительстве пешеходного перехода под Театральным проездом — одной из оживленнейших транспортных магистралей столицы. Ознакомившись с решениями XXI съезда КПСС, коллектив метростроевцев под руководством инженера тов. Кельми решил сдать переход в эксплуатацию 15 апреля — на две недели раньше установленного срока. Чтобы не нарушить движение автотранспорта, подземный коридор строится в две очереди: сначала под одной половиной проезда, потом — под другой.

Подземный коридор сооружается из сборных железобетонных конструкций. На укладке их бригады тт. Костенко, Шайхутдинова и Куликова в полтора раза перевыполняют норму. Сегодня они успешно завершили укладку плит перекрытия первой половины перехода.

НА СНИМКЕ: **укладка железобетонных плит перекрытия пешеходного перехода у магазина «Детский мир».**

Фото А. ЗАЕНЦОВА.

СЕГОДНЯ в СТОЛИЦЕ

□ ЛЕКАРСТВА ИЗ ПЧЕЛИНОГО ЯДА

ПЧЕЛИНЫЙ яд широко используется для лечения больных. Препараты, изготовленные из него, а также укусы живых пчел с успехом применяются при гипертонии, бронхиальной астме, язвенной болезни. Хорошие результаты дает этот метод лечения и в хирургических клиниках при медленно заживающих ранах, тромбофлебитах и некоторых других заболеваниях.

Разработкой методов лечения пчелиным ядом заняты ученые, врачи, ветеринары многих городов и областей страны. Чтобы обобщить накопленные данные и обменяться опытом работы, они приехали в столицу на открывшуюся сегодня первую московскую областную научную конференцию, посвященную вопросам пчеловодства.

Конференция организована Московским областным отделением Всероссийского общества содействия охране природы.

□ *В НЕСКОЛЬКО СТРОК*

★ СОТРУДНИЧЕСТВО СОВЕТСКИХ И РУМЫНСКИХ УЧЕНЫХ. Между Академией наук СССР и Академией Румынской Народной Республики заключено в прошлом году соглашение о научном сотрудничестве сроком на три года. На днях в Москву приехала делегация Академии Румынской Народной Республики для обсуждения плана сотрудничества двух академий на 1959 год. Делегацию возглавляет вице-президент Академии Румынской Народной Республики академик Иордан Иоргу. Вчера румынских ученых принял вице-президент Академии наук СССР академик А. В. Топчиев. Сегодня румынские гости встретились с делегацией Академии наук СССР. Между делегациями двух академий начались переговоры.

★ РТУТНЫЕ СВЕТИЛЬНИКИ. На центральной магистрали столицы — улице Горького и на площади Белорусского вокзала сегодня закончена реконструкция наружного освещения. Вместо обычных электроламп установлены ртутные светильники. При одной и той же мощности они дают света в три раза больше. Новые светильники устанавливаются также в Театральном проезде, на площади Свердлова и в Охотном ряду.

□ КОММУНИКАЦИИ ПОД ЗЕМЛЕЙ

ВДОЛЬ 1-го Академического проезда широкой лентой тянется траншея. На дне ее на пятиметровой глубине трудятся бригады бетонщиков и монтажников 33-го специализированного управления треста «Гордорстрой» № 2. Они прокладывают железобетонный подземный коллектор к Юго-западному району.

Часть коллектора сооружена. В нем уложены тепловые линии, дающие горячую воду в жилые кварталы нового района. Кроме теплотрассы, в коллекторе размещаются силовые кабели и линии связи. Сегодня закончены работы на участке протяженностью 200 метров. В дальнейшем подземный коллектор соединит с Юго-западом центр столицы.

□ ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЕННАЯ Н. К. КРУПСКОЙ

26 ФЕВРАЛЯ исполняется 90 лет со дня рождения Н. К. Крупской. Сегодня в Государственной публичной исторической библиотеке открылась выставка, посвященная этой дате. Представлены документы, книги, иллюстрации, рассказывающие о жизни видного советского государственного деятеля, выдающегося педагога, верного друга и помощника В. И. Ленина — Н. К. Крупской.

НА СНИМКЕ: **уголок выставки.**

Фото Г. ВАСИЛЬЕВА.

Вместе с народом

◆

В. Комиссаржевский.

◆

Только что закончившийся внеочередной XXI съезд Коммунистической партии Советского Союза — съезд, ставший важнейшим историческим этапом в жизни не только нашей страны, но и всего человечества, — обсудив доклад Н. С. Хрущева, определил точный маршрут нашего великого семилетия.

В эти дни люди самых разных профессий, готовясь в путь, заново проверяют и свои силы, и свое снаряжение. Я — режиссер. Моя профессия — ставить спектакли, работать над фильмом. В эти дни я, как и все мои товарищи по профессии, снова и снова думаю о той почетной миссии, которую должно выполнить в эту новую эпоху искусство, призванное помочь партии воспитывать в людях драгоценные черты человека коммунистического общества, человека, в котором все должно быть прекрасно. Создать новый исторический тип человека значительно труднее, чем построить самую совершенную машину. Но искусству под силу участие в решении этой великой задачи.

В эти дни я вспомнил давнюю, но истинную историю: по чащобам тайги в течение многих дней шла женщина. Самолет, на котором она летела, потерпел аварию. Умирая от голода и жажды, теряя последние силы, шла она через тайгу в поисках своих спутников. Внезапно среди деревьев показалась изумрудная лужайка. Как заманчиво было бы отдохнуть на ней от многодневных скитаний! Ступив на этот прекрасный луг, женщина тотчас же погрузилась в густую, предательскую тину: трава прикрывала собой болото. Женщина погружалась все глубже и глубже, но в ту минуту, когда трясина уже готова была поглотить ее, она вспомнила виденный ею однажды фильм, героиня которого оказалась в таком же положении. Марина Раскова (так звали эту отважную женщину-штурмана) поступила так, как подсказал опыт героини фильма, и выбралась из болота. И выходит, что искусство спасло жизнь человека.

Истинное искусство зовет человека на подвиг, раскрывает лучшие в нем качества, помогает ему в жизни и борьбе.

Готовясь к постановке пьесы, написанной по мотивам известного романа П. Павленко «Счастье», я приехал после войны в израненный Крым — на родину героя романа, коммуниста Алексея Воропаева, — и застал там движение «воропаевцев» — движение огромного числа людей, которые захотели в жизни повторить судьбу полюбившегося им литературного героя.

Недавно я был в Китае. Попав на строительство Шисаньлинского водохранилища близ Пекина, где десятки тысяч людей с неистовым упорством, ночью и днем, в легендарно короткие сроки сооружали гигантскую плотину, я увидел плакаты, на которых было написано: «Что ты думаешь об этом, Павел Корчагин?». Землекопы и строители Шисаньлина советовались о самом важном деле своей жизни с бессмертным героем, рожденным пламенным сердцем, талантом и волей Николая Островского.

Искусство такого мощного воспитательного действия, такой власти над человеческими душами и человеческим сердцем, искусство, которое может спасти жизнь человеку, вытащить его из «трясины» уныния, обывательского равнодушия и покоя, искусство, которое, как говорил народный латышский поэт Райнис, заставляет человека «тянуться ввысь», — такое искусство рождается только тогда, когда художник всем существом своим участвует в жизни народной.

«Только народ творит, только он несет и творческую силу, и зерно будущего творения. Грех перед своей жизнью совершает художник, не признающий этой силы и не ищущий этого зерна, — так писал в своем дневнике еще в первые годы революции выдающийся советский режиссер Евгений Вахтангов. — Если художник хочет творить **«новое»**... то он должен творить **вместе с народом**. Ни для него, ни ради него, ни вне его, а вместе с ним». Как удивительно современно звучат сегодня эти слова!

Грядущее семилетие принесет с собой невиданное проявление художественной силы народа. Мы вступаем в эпоху, в которой щедрая многогранность человеческого творчества перестает быть уделом избранных, одаренных одиночек, а становится нормой воспитания личности в свободном обществе людей, располагающих достаточным досугом, чтобы сочетать труд строителя машин с искусством живописца или актера.

Статья 35-я «Закона об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР» гласит:

«При подготовке специалистов с высшим и средним образованием в области музыки, живописи, театрального и других видов искусства большее распространение должна получить система обучения без отрыва от производства с тем, чтобы обеспечить возможности для получения этого образования широкими кругами трудящихся и выявления талантов из народа».

То, что сформулировано в этом законе, можно увидеть в жизни. Уже сегодня мы знаем множество спектаклей самодеятельной сцены, которые могли бы по праву войти в репертуар профессионального театра.

Если такого уровня уже сейчас достигает искусство людей, для которых их творчество является увлекательным и радостным отдыхом, то какая же высочайшая мера художественного совершенства должна быть обязательна для нашей профессиональной работы!

Профессиональное и самодеятельное начала нашего искусства все теснее, все гармоничнее будут сливаться, взаимно обогащая друг друга. Можно себе легко представить, как наряду со спектаклями глубоко и психологически тонко, «крупным планом» показывающими человека, на площадях наших городов, на стадионах и в цирках, среди зелени парков, воскрешая славную революционную традицию советского театра, скоро развернутся монументальные народные театральные представления. В них будут участвовать тысячи артистов, музыкантов и певцов, сменивших перед выходом на сцену рабочую спецовку на праздничный наряд актера. Им от души будут аплодировать сидящие на скамьях амфитеатра будущие водители космических кораблей. Больше того, в какой-то момент празднества они тоже покинут скамьи зрителей и выйдут на сцену, чтобы включиться в радостное действие, прославляющее человека и его великие свершения.

Чем выше в космические дали мы будем отрываться от нашей планеты, тем больше мы будем любить нашу родную землю с ее зорями и закатами, с ее молодыми рощами и пением птиц, с ее горестями, радостями, с ее вечной борьбой. И человек — живой, борющийся человек, радостно познающий все богатство мира, создающий все его ценности, человек — наш друг, наш современник, своим вдохновенным трудом прокладывающий дорогу в будущее,— всегда будет главной заботой и целью нашего искусства.

КАДР ЗА КАДРОМ...

КАРТИНЫ СТУДИИ «УЗБЕКФИЛЬМ»

Непередаваемый по своей красоте весенний пейзаж. Все в цвету, высоко в синем небе летят аисты... Так начинается новый документальный фильм «Приезжайте к нам в Узбекистан». Эту картину москвичи увидят в дни предстоящей декады искусства и литературы республики. Фильм создан коллективом Ташкентской студии художественных и хроникальных фильмов.

С творчеством узбекских кинематографистов — с картинами студии «Узбекфильм» москвичи хорошо знакомы. Узбекистан первым из республик Советской Средней Азии создал свою кинематографию. В разные годы на экранах кинотеатров столицы демонстрировались снятые в Ташкенте фильмы: «Клятва», «Насреддин в Бухаре», «Асаль», «Тахир и Зухра», «Алишер Навои», «Встретимся на стадионе», «Священная кровь», «Авиценна»...

Теперь красочные афиши извещают москвичей о новых фильмах узбекского кино: «Очарован тобой», «Пламенные годы», «Сыновья идут дальше», «Случай в пустыне», «Дорога под солнцем», «Кинофестиваль мира и дружбы» и другие.

Разнообразна тематика этих картин. О первых днях революции в Ташкенте, о борьбе с врагом, о воспитании классовой сознательности узбекского народа повествует историко-революционная художественная киноленты «Пламенные годы», снятая режиссерами А. и Е. Алексеевыми.

В Узбекистан прошлых лет переносит зрителей фильм «Сыновья идут дальше» режиссера З. Сабитова. Тяжелые картины жизни трудового дехканства, борющегося за свои права, проходят на экране.

А вот еще одно новое произведение студии — «Очарован тобой». Время действия — наши дни. Зритель как бы присутствует на радостном празднике узбекского искусства. Фильм богат музыкой, танцами, песнями, пронизан мягким национальным юмором.

С этим кинофильмом перекликается другой—«Песни летят», в котором запечатлены прославленные мастера узбекского искусства — народные артисты СССР Халима Насырова, Сара Ишантураева, народные артисты Узбекистана Галия Измайлова, Мукаррам Тургунбаева и другие. Увидят зрители и популярнейшего народного острослова Юсуф-джан-кызыка с его веселыми учениками.

НА СНИМКАХ: **кадры из фильмов «ПЛАМЕННЫЕ ГОДЫ» и «СЛУЧАЙ В ПУСТЫНЕ».**

ТИГРАН ПЕТРОСЯН — ЧЕМПИОН СССР

ТБИЛИСИ, 11 февраля. (По телефону. Наш спец. корр.). Вчера состоялся последний — девятнадцатый — тур XXVI шахматного чемпионата СССР.

Партии Корчной — Петросян, Спасский — Авербах, Холмов — Таль, Тайманов — Лутиков, Юхтман — Керес, Гургенидзе — Бронштейн, Васюков — Крогиус и Фурман — Гуфельд закончились вничью. У Геллера шансы на победу в отложенной партии с Полугаевским. У Нежметдинова преимущество против Никитина.

Сегодня с утра доигрывались эти две неоконченные партии, а также состоится партия Геллер — Юхтман из восемнадцатого тура.

Первые пять мест в турнирной таблице чемпионата распределились так: 1. Чемпион СССР гроссмейстер Тигран Петросян (Москва) — 13½ очков. 2—3. Гроссмейстеры Б. Спасский (Ленинград) и М. Таль (Рига) — по 12½ очков. 4—5 Гроссмейстер М. Тайманов (Ленинград) и мастер Р. Холмов (Вильнюс) — по 12 очков.

Сегодня вечером — торжественное закрытие чемпионата.

★

— Прежде всего, — говорит чемпион СССР Тигран Петросян, — мне хочется передать дорогим москвичам сердечный привет. Я защищал в Тбилиси спортивную честь столицы и рад, что мне удалось стать чемпионом страны.

Соревнование сильнейших шахматистов Советского Союза очень трудное, и нелегко было рассчитать силы до конца турнира.

За последний год я много работал над стилем игры, пересматривал свои творческие позиции. В XXIV чемпионате СССР я выиграл восемь партий, но четыре проиграл. В следующем году, в XXV чемпионате в Риге, мне удалось провести все соревнование без поражений. Но выиграл я только пять партий. В закончившемся XXVI чемпионате страны в Тбилиси мне, наконец, удалось, играя агрессивно, добиться восьми побед и не проиграть ни одной партии.

На старте разгорелась острая борьба, но не все участники сохранили боевой дух до конца соревнования.

Второе и третье места разделили гроссмейстеры М. Таль и Б. Спасский. Отрадно отметить успехи гроссмейстера М. Тайманова и мастеров Р. Холмова и Л. Полугаевского. Неудачи гроссмейстеров Д. Бронштейна и Е. Геллера — это тревожный сигнал.

Впереди — турнир претендентов. Будем готовиться к новым сражениям.

НА СНИМКЕ: **чемпион СССР гроссмейстер Тигран ПЕТРОСЯН.**

Фото Н. СЕМЕНОВА.

Как писать географические названия?

Читатели часто встречают на страницах книг, журналов, газет и атласов разнобой в написании географических названий. Подсчитали, например, что даже такое простое название, как Каракумы, пишут в пятнадцати вариантах. Еще хуже обстоит дело с транскрипцией названий некоторых африканских стран или государств Южной Азии.

Как же правильно писать географические названия? Этот вопрос занимает географов, картографов и лингвистов во всем мире. Передача иноязычных названий и личных имен усложняется историческими, языковыми и другими особенностями каждой нации, каждого государства и принятого в нем алфавита.

Особенно трудно установить единую и стабильную транскрипцию географических и личных имен в условиях такой большой и многонациональной страны, как Советский Союз. Между тем, создание единой транскрипции, построенной на научной основе, крайне важно для развития культуры и хозяйства. Во многих государствах даже существуют специальные учреждения, занимающиеся этой проблемой.

Организация Объединенных Наций обратилась к ряду государств, в том числе и СССР, с просьбой объединить усилия в разработке правильной транскрипции географических имен.

Обсуждению вопросов транскрипции географических названий было посвящено четырехдневное совещание, созванное недавно в Москве Институтом географии Академии наук СССР. В нем приняли участие представители картоиздательских организаций, научных институтов и некоторых издательств.

Совещание заслушало доклады о транскрипции географических названий в Советском Союзе и за рубежом, о нормах написания их в русском языке и по другим вопросам. Был рассмотрен ряд принципиальных положений транскрипций иностранных и написания русских названий и приняты решения по дальнейшей организации транскрипционного дела в Советском Союзе.

Э. Мурзаев,
доктор географических наук.

Мастер книжной графики

Гослитиздату удалось за последние годы собрать вокруг себя сильный коллектив мастеров оформления книги, которые создали немало прекрасных переплетов, обложек, титульных листов, иллюстраций.

В начале 1959 года советские любители книги получат много новых изданий художественной литературы, которые порадуют их не только своим содержанием, но и оформлением. Рядом с изящными томиками стихов корейских и японских поэтов, с «Гулистаном» Саади, с книгой Цао Сюэ-цинь «Сон в красном тереме» появятся на книжных полках «Речные заводи» Ши Най-аня, двухтомник Пабло Неруды, собрание сочинений Николая Тихонова, стихи Поля Элюара и многие другие. Все эти и многие другие книги обращают на себя внимание мастерски выполненным оформлением. Оно характерно интересным декоративным решением, ясно и красиво отражающим содержание книги и ее стилевые особенности, своеобразием композиции.

Оформил все эти книги Николай Александрович Шишловский, художник, для которого прошедший 1958 год был юбилейным: тридцать лет назад, еще будучи студентом Саратовского художественного техникума, он начал работать в области книжного оформления.

Образный язык, которым пользуется художник, значительно обогатился за последние годы. Этому во многом способствовала живопись, которой Н. А. Шишловский занимается систематически. Им создано немало превосходных этюдов Черноморского побережья, Кавказа, Кореи.

В. Ляхов,
кандидат искусствоведческих наук.

КОНЦЕРТ ФРАНЦУЗСКОГО ДИРИЖЕРА

Андрэ Клюитенс принадлежит к числу крупнейших дирижеров нашего времени. Музыкант высокой культуры, он зарекомендовал себя отличным исполнителем произведений Моцарта, Бетховена, Вагнера и, разумеется, французских композиторов — классических и современных. Естественно, что его приезд вызвал живой интерес москвичей. Первый концерт прошел в переполненном Большом зале консерватории.

Гость открыл программу «Фантастической симфонией» Берлиоза — произведением, хорошо известным по исполнению советскими и зарубежными дирижерами. Трудно, казалось бы, внести в него нечто новое, но Андрэ Клюитенс сумел сделать это, не погрешив против духа и характера музыки Берлиоза.

Порывы романтического темперамента уравновешивались в его исполнении чувством меры, и симфония прозвучала строже, более классически ясно, чем обычно. Можно предпочесть иную манеру, но нельзя не отдать должного убедительности трактовки французского дирижера. Ясность общего плана сочетается у него с тонкой отделкой деталей, чуткостью к оттенкам красок богатейшей звуковой палитры Берлиоза.

Хочется выделить вторую часть, полную далеких отзвуков бала, среди которых всплывает светлая мелодия вальса; третью часть с ее глубоким раздумьем, нарушаемым в конце приглушенными раскатами грома; и, конечно, финал — этот шедевр романтической музыки, изобилующий смелыми и неожиданными контрастами. Все это было передано дирижером и оркестром со всей полнотой чувства и оригинальностью выражения.

Второе отделение было посвящено Равелю, чьи произведения нашли в лице Андрэ Клюитенса превосходного и яркого исполнителя. Он тонко прочувствовал и наивную сказочную поэзию сюиты «Сон Флорины», и столь не похожую на нее музыку «Дафниса и Хлои», поразительную по изобилию красок и ликованию заключительного танца. Равеля подчас играют холодновато, в ложно объективной манере. Французский дирижер, напротив, подчеркнул эмоциональную сторону музыки, скрытую под внешним красочным нарядом. И это придало его исполнению особую значительность, выразительность.

Может быть, сначала следовало бы сказать о дирижерском мастерстве Андрэ Клюитенса, о его красивом и выразительном жесте, его замечательной памяти, позволяющей ему проводить наизусть сложные концертные программы. Но слушая его, как-то мало думаешь обо всем этом, ибо на первый план выступают серьезность и глубина художественных намерений. Это — качество всех истинных артистов, и Андрэ Клюитенс, несомненно, принадлежит к их числу. Говоря с нами языком своего искусства, он непосредственно вводит нас в мир дум и чувств великих композиторов. Этому и подчинены все средства его высокого профессионального мастерства.

Хочется сказать еще об одном — способности Андрэ Клюитенса увлекать оркестр, достигать полного творческого взаимопонимания с его артистами. Следует сказать и о том, что Государственный симфонический оркестр СССР играл с ним в полную меру своих возможностей и вновь показал себя первоклассным коллективом. Слушатели горячо принимали французского дирижера, завоевавшего их теплые симпатии и нашедшего путь к их сердцам. Мы с нетерпением ожидаем следующие концерты Андрэ Клюитенса, которые состоятся в ближайшее время.

И. Мартынов.

НА СНИМКЕ: **АНДРЭ КЛЮИТЕНС дирижирует Государственным симфоническим оркестром Союза ССР.**

Фото А. КОНЬКОВА. (ТАСС).

Рекордный полет на вертолете

ВЫДАЮЩЕЕСЯ ДОСТИЖЕНИЕ ЛЕТЧИКА РЯХОВСКОГО

7 февраля в 15 часов 2 минуты с Тушинского аэродрома поднялся в воздух вертолет под управлением летчика-спортсмена тов. Ряховского. Он взял курс на Истру. В 15 часов 34 минуты судьи зафиксировали финиш. Когда были подсчитаны результаты полета, то оказалось, что спортсмен тов. Ряховский дистанцию в 100 километров по маршруту Тушино — Истра — Голицыно — Тушино пролетел со средней скоростью 189,2 километра в час. Это является новым мировым достижением.

Материалы о полете летчика-спортсмена В. В. Ряховского на вертолете типа «МИ-1» переданы в спортивную комиссию Центрального аэроклуба СССР имени В. П. Чкалова.

ВЕЛОГОНКА ВОКРУГ ЕГИПТА

На восьмом этапе велогонки по Египетскому району ОАР от Порт-Саида до Загазига (160 километров) первым финишировал гонщик Румынии Мойчану (3 ч. 49 м. 55 с.). Лишь четвертым был советский гонщик Эчкенко (3 ч. 50 м. 55 с.).

В командном зачете на этапе первое место заняла команда Румынии, на втором месте — велосипедисты Советского Союза.

После восьми этапов лидирует Алексей Петров (СССР) — 32 ч. 21 м. 09 с. В командном зачете впереди гонщики ГДР — 97 ч. 07 м. 30 с.

Сегодня будет дан старт девятому этапу велогонки от Загазига до Эль-Махалла-Эль-Кубра (84 километра).

СЕГОДНЯ в СТОЛИЦЕ

▣ ДОРОГИЕ ГОСТИ

Сегодня утром в Художественном театре по улице Москвина, в театре имени А. С. Пушкина, в Кремлевском театре можно было услышать узбекскую речь. Здесь состоялись монтировочные репетиции трех театров Узбекистана — имени Хамзы, Русского драматического имени Горького и музыкально-драматического имени Мукими, коллективы которых вчера поздно вечером приехали в Москву.

Участники декады искусства и литературы Узбекистана продолжают прибывать в столицу. Сегодня москвичи будут встречать еще один поезд с дорогими гостями. Едут коллективы и солисты филармонии. Свое искусство продемонстрируют перед москвичами симфонический оркестр, танцевальный коллектив «Бахор», оркестр народных инструментов, ансамбль песни и пляски, мастера эстрады и другие участники декады.

▣ НОВЫЙ ПОРЯДОК ПРОДАЖИ УЧЕБНИКОВ

Миллионы школьных учебников продают ежегодно столичные магазины Москниготорга. Обычно эти книги появлялись лишь к концу мая.

Решено ввести иной порядок продажи школьных учебников. Их можно будет приобретать на протяжении всего года.

Сегодня в пятидесяти трех магазинах города начинается продажа новых школьных учебников и учебных пособий.

▣ БОЛГАРСКИЕ МОДЕЛИ ОДЕЖДЫ

Пальто и костюмы, сшитые на предприятиях Болгарской Народной Республики, пользуются большим спросом у москвичей.

За последнее время на швейных фабриках Болгарии создано немало новых образцов одежды. Чтобы познакомить с ними наших торговых работников и покупателей, в Москву приехала группа художников-модельеров и манекенщиц, возглавляемая директором Центрального универмага Софии А. Ставревым. Они привезли с собой 200 моделей мужской, женской и детской одежды для всех времен года.

15 февраля в демонстрационном зале ГУМа состоится первый показ болгарских моделей. 16 и 17 февраля они будут демонстрироваться в Центральном доме работников искусств.

▣ ВСТРЕЧА С МАСТЕРАМИ КИНО

Студенты Всесоюзного государственного института кинематографии в своей учебной киностудии и на многочисленных студиях страны создают немало художественных и документальных фильмов. Они демонстрируются на широких экранах и по телевидению.

Теплый отклик нашли у телезрителей картины «Мое Подмосковье», «Сегодня увольнения не будет» и другие.

Свои новые курсовые и дипломные фильмы студенты часто показывают мастерам кинематографии.

Сегодня вечером в Центральном доме кино студенты ВГИКа встретятся с мастерами кино.

▣ ИГРАЮТ СОВЕТСКИЕ И ЧЕХОСЛОВАЦКИЕ ХОККЕИСТЫ

Меньше месяца осталось до того дня, когда в Чехословакии начнется чемпионат мира по хоккею с шайбой. Участники первенства—советские хоккеисты активно готовятся к этим соревнованиям. В план их тренировок входит несколько международных встреч. Одна из них состоится сегодня на ледяном поле Малой арены стадиона имени В. И. Ленина. Сборная команда клубов Москвы встретится со сборной командой Праги, в состав которой входят игроки первой и второй сборных Чехословакии.

ВНИМАНИЮ ФОТОЛЮБИТЕЛЕЙ

Еженедельно по четвергам с 5 до 7 часов вечера редакция «Вечерней Москвы» проводит КОНСУЛЬТАЦИЮ ДЛЯ ФОТОЛЮБИТЕЛЕЙ.

Наш адрес: Москва, Чистые пруды, 8, 6-й этаж, комната № 93.

РАДИО

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 19.30—Опера Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». 22.30 — Последние известия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.05 — Концерт мастеров эстрады. 18.30 — Из цикла «Люди советской науки». 18.45 — Беседа «Эти цифры реальны». 20.05 — Симфонический концерт из произведений Прокофьева. Трансляция из Кремлевского театра. 23.00 — Хоры из оперетт. 23.30 — Концерт органной музыки.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 19.20 — Авторский концерт Арама Хачатуряна. 20.05 — Н. В. Гоголь. «Мертвые души». Спектакль МХАТ. 23.10 — Рахманинов. Первая симфония.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.30 — У микрофона молодые исполнители Азербайджанской республики. 10.00 — Радиожурнал «Литература и искусство Китая». 11.00 — Водевиль Григорьева «Дочь русского актера». Музыка композиторов XIX века (по городской сети и второй программе). 12.20 — Для детей. Н. Шер. «Великий баснописец И. А. Крылов». 14.05 — Из цикла «Мастера оперной сцены». Поет Алексей Иванов. 14.30 — «Говорит Братислава». 17.05 — Концерт для воинов Советской Армии.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для самых маленьких. Мультипликационные фильмы «Сон маленького Петера» и «Злой Ежик». 19.15 — Передача «Битва за металл». 19.35 — Спортивная передача. 21.10 — К. Паустовский. «Ленинградская ночь». Телевизионная постановка. 22.10 — Наш конкурс.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00—Спортивная передача. 19.35 — Передача о художнике М. С. Сарьяне. 19.50 — К декаде искусства и литературы Узбекистана. Фильм «Насреддин в Бухаре».

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для старших школьников. «С чистой страницы». Композиция по рассказу Л. Ковалевой. 19.00 — Выступление комментатора по внешнеполитическим вопросам. 19.15 — Киножурналы. 19.45 — Песни наших друзей в исполнении ансамбля песни Всесоюзного радио и телевидения. 20.15 — Г. Николаева. «Битва в пути». Главы из романа читает артистка Московской эстрады Б. Нечаева. 21.15 — Мексиканский фильм «Любовное свидание».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для школьников. На плотах и лодках через океан. 19.00 — Спортивная передача. 21.10 — Новые книги Узбекистана.

КТО О ЧЕМ

ФЕЛЬЕТОН

Многие полагают, что справочники существуют для облегчения человеческой жизни. Увы, это не всегда так. К примеру, справочник, выпущенный недавно в США американской фирмой «Рэнд», преследует явно противоположные цели.

«Рэнд» — частная научно-исследовательская организация, обслуживающая американские военно-воздушные силы. ВВС спрашивают — «Рэнд» отвечает. Ну и получает, конечно, соответственно.

Уклон мышления у фирмы «Рэнд» довольно своеобразный, проще говоря—мозги набекрень. Ко всем мировым событиям молодцы из «Рэнд» подходят с одной меркой: «А что с этого может иметь американская военная авиация? Нельзя ли тут попользоваться насчет бомбежки?». Если, допустим, весь мир зашумит о новой породе носорогов, обнаруженной в африканских чащобах, «Рэнд» наверняка испечет пухлый труд под названием «Носороги и проблемы прицельного бомбометания».

Успешный запуск спутников и ракеты в сторону Луны дал фирме «Рэнд» богатейшую пищу для размышлений на любимую тему. Фирма выпустила пухлое исследование толщиной в 225 страниц под названием «Космический справочник». Томик содержит сведения на предмет... как и чем сподручнее бомбить из Космоса.

Деловито и пространно перечисляет справочник преимущества использования спутников для бомбежки Земли. Что авторам этого малопочтенного издания до величайшего научного значения разведчиков Космоса! У них свой подход к вещам.

«Обсосав» спутники, фирма «Рэнд» взялась за планеты. Чем бы тут попользоваться насчет бомбежки? Нельзя ли на планетах соорудить военные базы?

Луна показалась фирме «Рэнд» чертовски подходящей штукой для этой цели. Марс — менее. Атмосфера не та, очень уж неплотная. В таких условиях трудно работать — пулять по Земле водородными снарядами. Ну, а как насчет других планет?

«Другие планеты представляются непривлекательными для создания баз, — говорится в справочнике. — Венера, хотя о ней часто упоминают в этой связи, имеет в своей атмосфере такой высокий процент углекислого газа и покрыта такой густой облачностью, что создание на ней базы, очевидно, было бы чрезвычайно затруднительно».

Не пленила Венера господ исследователей. Не подошла по своим статьям. Красота им эта ни к чему.

Расчеты фирмы «Рэнд» звучат довольно смешно на фоне неудач с запуском американской лунной ракеты. Так и подмывает перекрестить их справочник из «Космического» в «Комический». Но, кроме смеха, справочник вызывает и другие эмоции.

Люди хотят, чтобы величайшие достижения техники были использованы на благо человечества, а не для разрушения. И в США власть имущие это знают. К американской ракете «Пионер III» (той, что, как ньютоново яблоко, хлопнулась на матушку-землю) была привинчена пластинка с посланием от военного министра Уилбера М. Бракера. Послание гласило: «Исследовать Вселенную ради блага всего человечества. У. М. Б. Декабрь 58 г.».

Но похоже, что эти хорошие слова, адресованные в Космос, предназначались для земных простачков. На каком основании ставим мы под сомнение искренность г-на министра? Отвечаем: см. «Космический справочник» фирмы «Рэнд». Фирма-то работает не на публику, а на ВВС. Так что о чем, о чем, а о подлинных намерениях и вожделениях американских космонавтов этот справочник содержит ценные и вполне достоверные сведения!

М. Виленский.

Рижский райком КПСС и партийная организация жилищно-эксплуатационной конторы № 3 с прискорбием извещают о смерти члена КПСС с 1918 года

Ханона Нотовича ГУРЕВИЧА,

последовавшей 9 февраля после тяжелой продолжительной болезни, и выражают соболезнование семье покойного.

Редактор А. А. ФОМИЧЕВ.

ТЕАТРЫ И КОНЦЕРТЫ

ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА. 12/II Мирандолина. 13/II Риголетто.

МОСК. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР (пр. Художественного театра, 3). 12/II Мария Стюарт. 13/II Три сестры.

МАЛЫЙ ТЕАТР. 12/II вместо сп. Завещание пойдет сп. Село Степанчиково. Билеты действительны. 13/II Ярмарка тщеславия.

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА. 12/II Каменное гнездо. 13/II Веселка.

ТЕАТР имени ЕВГ. ВАХТАНГОВА. 12/II Одна. 13/II Идиот.

ДРАМ. ТЕАТР имени МОССОВЕТА. 12/II Битва в пути. 13/II Виндзорские насмешницы.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ. 12/II Юстина. 13/II Обрыв.

МАЛЫЙ ЗАЛ. 12/II Небесное создание. 13/II Средство Макропулоса.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР имени СТАНИСЛАВСКОГО И НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО. 12/II Корсар. 13/II Сицилийская вечерня.

ТЕАТР имени ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. 12/II Живой труп. 13/II Колесо счастья.

ТЕАТР им. ВЛ. МАЯКОВСКОГО. 12/II Сонет Петрарки. 13/II Побег из ночи. В помещ. театра имени М. Н. Ермоловой 12/II Леди и джентльмены.

ТЕАТР имени М. Н. ЕРМОЛОВОЙ. 11/II Чудак. 13/II Преступление и наказание.

ТЕАТР САТИРЫ. Назнач. на 11 и 13/II сп. Памятник себе ПЕРЕНОСЯТСЯ на 11 и 13 марта. Билеты действительны.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР ТРАНСПОРТА. 12/II Угрюм-река. 13/II премьера Серебряная свадьба.

МОСК. ДРАМАТИЧ. ТЕАТР (Спартаковская, 26). 12/II Мертвая хватка. 13/II Вид с моста.

ДРАМ. ТЕАТР имени СТАНИСЛАВСКОГО. 12/II Раскрытое окно. 13/II Де Преторе Винченцо.

ГОС. ЦЕНТР. ТЕАТР КУКОЛ под руков. С. В. Образцова. 12/II в 3 ч. Снегуркина школа, в 8 ч. 30 м. Под шорох твоих ресниц. 13/II в 3 ч. Сказка о потерянном времени, в 8 ч. 30 м. Дочь-невеста.

ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ. 12/II Факир на час. 13/II На хуторе близ Диканьки. В помещ. Театра сатиры 12/II Соседи по квартире.

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. 12/II премьера Москва, Черемушки. 13/II Баронесса Лили.

ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН». 11/II Ехали цыгане. 12/II Сегодня у нас концерт. В помещ. театра имени Станиславского 11/II Сломанный кнут.

ТЕАТР-СТУДИЯ «СОВРЕМЕННИК» в концертно-театральном зале гостиницы «Советская» (Ленинградский проспект, 32/2). 11 и 13/II премьера Два цвета (Подмосковные вечера).

МОСК. ТЕАТР КУКОЛ. 12/II в 10 ч. 30 м. и 2 ч. Птичье молоко. 13/II в 10 ч. 30 м. Птичье молоко, в 2 ч. Чудесные приключения флейтиста Ван-ли.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ЭСТРАДЫ
11, 12, 13, 14 и 15 февраля
ВЕЧЕРА ЮМОРА, САТИРЫ И ШУТКИ. Участвуют засл. арт. УССР Ю. Тимошенко и Е. Березин, К. Лазаренко, М. Веревкин, И. Дивов и С. Мей, Д. Читашвили и др.
16, 17, 18, 19 и 20 февраля — декада узбекского искусства и литературы.
ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР УЗБЕКИСТАНА.
Эстрадное представление на русском языке
ЗДРАВСТВУЙ, МОСКВА!
Начало в 8 час. веч.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ имени П. И. ЧАЙКОВСКОГО.
12/II АБОНЕМЕНТ № 39.
Артист Московской государственной филармонии **Н. Л. БАРМИН.**
В программе: Александр Блок.
Начало в 8 час. вечера.

ЦДСА. КРАСНОЗНАМЕННЫЙ ЗАЛ.
11/II Краснознаменный имени А. В. Александрова ансамбль песни и пляски Советской Армии.
Нач. в 8 час. веч.

МОСКОВСКИЙ ЦИРК
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ
народного артиста РСФСР
К И О
В программе: **ПРАЗДНИК ЮНОСТИ.**
Нач. в 8 ч. веч. Билеты продаются.

К СВЕДЕНИЮ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ и ГАЗА.

Энергосбыт Мосэнерго напоминает, что счета за электроэнергию и газ подлежат оплате в течение пяти дней после вручения счета.

После этого срока на сумму счета **начисляются пени в размере 0,1% за каждый просроченный день.**

По истечении десятидневного срока Энергосбыт имеет право прекратить подачу электроэнергии и газа абонентам, не оплатившим счета.

Энергосбыт Мосэнерго просит всех потребителей во избежание отключения электроэнергии и газа своевременно оплачивать счета.

Включение электроэнергии и газа после погашения задолженности производится в порядке очередности.

Энергосбыт Мосэнерго.

СЕГОДНЯ, в 8 час. вечера, в кинотеатре „ПЛАМЯ“

(Пл. Восстания, 1)
состоится **ПРЕМЬЕРА** фильма

Автор сценария и режиссер — А. Ованесова. Операторы — В. Микоша, О. Рейзман, А. Кричевский. Текст — Е. Рысса. Читает Л. Хмара. Композитор — М. Парцхаладзе. Звукооператоры — В. Котов, Е. Уманский.

В течение многих лет режиссер А. А. Ованесова работала по выпуску киножурнала «Пионерия».

Новая работа А. Ованесовой посвящена судьбам советских ребят, которые много лет назад были сняты в этом журнале.

Они давно уже стали взрослыми. По-разному сложилась их жизнь.

О том, как были найдены эти люди, об их судьбах, о счастливой жизни советских людей, строящих коммунизм, и рассказывает фильм «Необыкновенные встречи».

Юра Худяков в 1-м классе.

Ю. Худяков — рабочий завода.

Аля Пахмутова — одна из лучших учениц профессора Московской консерватории В. Шебалина.

А. Пахмутова — композитор.

СМОТРИТЕ ФИЛЬМ В КИНОТЕАТРАХ:

«ПРИЗЫВ» (12/II), **«СПОРТ»** (13/II), **«СТРЕЛА»** (14/II), **«РАДУГА»** (15/II), **«ФАКЕЛ»** (16/II), **«ЗВЕЗДА»** (17/II), **«ЭКРАН»** (18/II), **«СМЕНА»** (19/II), **«КИЕВ»** (20/II), **«ОТДЫХ»** (21/II), **«МАЯК»** (22/II), **«НАУКА И ЗНАНИЕ»** (с 12/II).

Производство Центральной студии документальных фильмов.

Завтра в кинотеатрах

«ОГОНЕК В ГОРАХ» — **Киев, Метрополь, Отдых, Слава.**
«КОЛДУНЬЯ» — **Встреча, Восток, Красная Пресня, Ленинград, Метрополь, имени Моссовета, Пламя, Победа, Призыв, Прогресс, Родина, Салют, Слава, Спорт, Спутник, Таганский, Ударник, Форум, Центральный, Шторм.**
«ЦВЕТОК ЛЮБВИ» — **Киев, Сокол, Труд.**
«МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ — БЕРЛИН» — **Буревестник, Москва, Орион, Уран.**
«ФЕЙЕРВЕРК» — **Зенит, Колизей, Художественный, Эрмитаж, Дворец культуры завода имени Лихачева.**
«ГОЛУБАЯ СТРЕЛА» — **Авангард, Баррикады, Весна, Волна, Диск, Дружба, Киев, Метрополь, Молот, Орион, Салют, Смена, Спартак, Темп, Юный зритель, Искра, Октябрь.**
«ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ» — **Авангард, Звезда, Заря, Кадр, Красная Пресня, Маяк, Молния, Север, Спорт, Стрела, Смена, Труд, Факел, Экспресс, Эрмитаж, Юность, Огонек.**
«ЛАВИНА С ГОР» — **Юный зритель, Октябрь.**
«ГРОЗА НАД ПОЛЯМИ» — **Экран, Восток, Слава.**
«ЧЕЛОВЕК С ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ» — **Художественный.**
«ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» (1-я и 2-я серии) — **Динамо, Молния, Радуга, Рекорд, Знамя, Родина, Художественный.**
«СОТВОРЕНИЕ МИРА» — **Звезда, Стрела, Факел, Метрополь.**
«ВОЛШЕБНОЕ ЗЕРКАЛО», «ШИРОКА СТРАНА МОЯ» — **Мир.**
«НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ» — **Динамо, Пионер, Победа.**
«НОВОСТИ ДНЯ» № 6, «БРЮССЕЛЬ, 1958», «XX ВЕК» — **Кинозал короткометражного фильма.**
«КИЕВЛЯНКА» (2-я серия) — **Дружба, Пионер.**
«КОЧУБЕЙ» — **Родина, Форум.**
«НА КОНЕЧНОЙ ОСТАНОВКЕ» — **Искра, Темп.**
«ЛИНИЯ СУДЬБЫ» — **Пламя, Буревестник, Темп.**
«СЫН ДВУХ МАТЕРЕЙ», «СЕКРЕТАРЬ РАЙКОМА» — **Баррикады.**
«СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН» — **Маяк.**
«ПОСЛЕДНИЙ ТАБОР» — **Кинотеатр повторного фильма.**
«КАНАЛ» — **Зенит, Старт.**
«ПОЛЕВОЙ СОЛОВЕЙ» — **Диск.**
«СОКРОВИЩА КАПИТАНА МАРТЕНСА» — **Заря.**
«ГЛАВНАЯ УЛИЦА» — **Кадр.**
«СЕСТРЫ» — **Отдых.**
«ДЕВУШКА В ЧЕРНОМ» — **Экран.**
«ОНА ВАС ЛЮБИТ» — **Юность.**
«ТАЙНА ДАЛЕКОГО ОСТРОВА», «МЕДВЕЖОНОК ПЕЦ» — **Хроника.**
«НАШИ СОСЕДИ» — **Весна.**
«ВИНТОВАЯ ЛЕСТНИЦА» — **Молот.**
«НАЛИМ», «ДРУЖОК», «МАЙСКАЯ НОЧЬ», «САМОУВЕРЕННЫЙ КАРАНДАШ» — **Стереокино.**
«ЭТАПЫ БОЛЬШОГО ПУТИ» — **Сокол, Маяк, Кинозал короткометражного фильма.**

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

с марта до конца 1959 года
НА ГАЗЕТЫ
„Ленинское знамя“ — орган МК КПСС и Мособлисполкома;
„Московская правда“ — орган МГК КПСС и Моссовета;
журнал „Московский колхозник“;
«Бюллетень Мособлисполкома»;
«Бюллетень исполкома Моссовета»;
бюллетень «Шахматная Москва».

Издательство «Московская правда» — МГД «Союзпечать».

Управление торговли продовольствием — МОСТОРГ — Мосгорисполкома

Без выходных дней ТОРГУЕТ 21 УНИВЕРМАГ МОСТОРГА.

АДРЕСА УНИВЕРМАГОВ:

№ 1 — Таганская пл., 1/2.
№ 3 — Ленинградский проспект, 75.
№ 4 — пл. заст. Ильича, 42/28.
№ 5 — ул. Усачева, 22.
№ 6 — Шмитовский пр., 12.
№ 12 — Каланчевская ул., 29/31.
№ 13 — Русаковская ул., 4.
№ 17 — ул. Фридриха Энгельса, 31/35.
№ 19 — 1-я Богатырская ул., 19/21.
№ 20 — Воронцовская ул., 49/20.
№ 21 — Велозаводская ул., 1/2.
№ 23 — Кутузовский проспект, 47.
№ 26 — Измайловский бул., 11/31.
№ 27 — Авиамоторная ул., 12/22.
№ 30 — Писцовая ул., 16-а.
№ 38 — проспект Мира, 81.
№ 80 — 1-я Черемушкинская ул., 24, корп. «А».
№ 81 — проспект Мира, 49.
№ 83 — Новоподмосковная ул., 13/2.
№ 85 — 6-я ул. Октябрьского поля, корп. 4.
№ 86 — ул. Горького, 9.

Научно-исследовательскому и проектному институту редких металлов — «Гиредмет»
для работы в проектно-конструкторских отделах и лаборатории автоматики
ТРЕБУЮТСЯ:
руководители групп, старшие инженеры, инженеры и техники, специалисты по автоматизации производственных процессов и приборостроению, а также старшие инженеры и инженеры-механики по проектированию химико-металлургических предприятий.
Справки по тел. В 1-95-00, доб. 1-25 или 2-18.

БОЛЬНИЦА имени БОТКИНА ИЗВЕЩАЕТ:
номер коммутатора АТС **ИЗМЕНЕН** на Д 5-00-15.
Справочное бюро: Д 5-00-15, доб. 458, 459 и Д 1-41-34.

Ордена Трудового Красного Знамени Научно-исследовательский физико-химический институт имени Л. Я. Карпова

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

НА СОИСКАНИЕ ПРЕМИИ ИМЕНИ А. Н. БАХА ЗА ЛУЧШУЮ РАБОТУ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ ХИМИИ.

Размер премии — 7.500 рублей.

Премия имени А. Н. Баха присуждается за оригинальные выдающиеся исследования в области физической химии, опубликованные в предыдущие 3 года, содержащие новые открытия, наблюдения или обобщения, имеющие крупное научное значение.

Премии имени А. Н. Баха могут быть удостоены исключительно ученые труды советских граждан, их авторских коллективов и советских учреждений. Работы могут представляться научными обществами, научно-исследовательскими учреждениями, ведомствами, общественными организациями и отдельными учеными СССР.

Работы представляются на русском языке в 3 экземплярах, отпечатанные на пишущей машинке или типографским способом.

Работы надо направлять на имя директора ордена Трудового Красного Знамени Научно-исследовательского физико-химического института имени Л. Я. Карпова (Москва, Б-120, **ул. Обуха, 10**) с надписью «На соискание премии им. А. Н. Баха».

Срок представления работ — до 15 апреля 1959 года.

Справки по тел. Б 7-00-14, доб. 12.

Институт физики атмосферы Академии наук СССР

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на замещение вакантной должности старшего научного сотрудника — доктора физико-математических наук по специальности **«АТМОСФЕРНАЯ ТУРБУЛЕНТНОСТЬ».**

Заявления и документы (анкета, автобиография, список научных трудов и изобретений, характеристика, копии дипломов, фотография (6×9) направлять в 2 экземплярах по адресу: Москва, Д-56, **Б. Грузинская ул., 10,** ученому секретарю института. Копии дипломов должны быть заверены нотариально.

Срок конкурса — 1 месяц со дня публикации.

Московский государственный ордена Трудового Красного Знамени художественный институт имени В. И. Сурикова

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на замещение вакантной должности доцента кафедры скульптуры. Срок конкурса — 1 месяц со дня публикации.

Адрес института: **Товарищеский пер., 30;** тел. Ж 2-17-23.

СЕЛЬДЬ по-домашнему

ОДИН ВКУСНО

ПРИГОТОВЛЯЕТСЯ Мосрыбокомбинатом из слабосоленых жирных **СЕЛЬДЕЙ** в горчичном соусе.

«Сельдь по-домашнему» — хорошая закуска, она имеет приятный вкус, обладает тонким ароматом пряностей.

«Сельдь по-домашнему» не требует дополнительной приправы — лука, масла и т. д.

По желанию отпускается в посуду покупателя вместе с соусом в специализированных рыбных и продовольственных магазинах.

Московская контора Росмясорыбторга.

Производственно-издательский комбинат «ВИНИТИ»
ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ на изготовление **ФОТОКОПИЙ и МИКРОФИЛЬМОВ** научно-технических материалов из отечественной и зарубежной литературы, изданной с 1953 года.

Заказы принимаются от учреждений, предприятий, учебных заведений и отдельных граждан.

Срок изготовления — 15—20 дней.

Обращаться: **г. Люберцы,** Московской области, Октябрьский проспект, 403; тел. Ж 1-90-20, доб. 2-93.

Московскому монтажному участку треста «Гидромонтаж»
ТРЕБУЮТСЯ:
ШТУКАТУРЫ, МАЛЯРЫ, ПАРКЕТЧИКИ.
СДАЮТСЯ
ПОДРЯДНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: паркетные, штукатурные и малярные работы, сантехнические работы горячего водоснабжения, водопровода, газификация жилого дома.
С предложениями обращаться: **ул. 25 Октября, 10/2,** отдел кадров; тел. Б 3-48-80.

Курников Иван Васильевич, прож. 1-я ул. Машиностроения, 4, корп. 2, к. 2, возбуждает дело о разводе с Курниковой Анной Гавриловной, прож. ст. Лианозово, Северной ж. д., Ленинградская ул., 14, кв. 41. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 7-го уч. Пролетарского р-на Москвы.

ВЫРЕЖЬТЕ И СОХРАНИТЕ!

Заключайте договоры страхования жизни

СТРАХОВАНИЕ ЖИЗНИ ДОСТУПНО КАЖДОМУ

За справками и для заключения договора страхования обращайтесь в инспекции или к агентам Госстраха.

Страхового агента можно вызвать на дом.

Адреса и телефоны инспекций Госстраха в Москве:

Бауманская — Б. Спасоглинищевский пер., 4; тел. Б 3-13-01.
Дзержинская — 2-й Троицкий пер., 4; тел. И 1-91-23.
Калининская — 8-я Владимирская ул., 5; тел. Ж 3-88-56.
Киевская — Спасопесковский пер., 6; тел. Г 1-62-25.
Кировская — Зацепский вал, 10/22; тел. В 1-91-09.
Краснопресненская — Арбатская пл., 2/4; тел. Б 3-52-28.
Куйбышевская — ул. Богдана Хмельницкого, 11; тел. Б 3-84-25.
Ленинградская—Ленинградский просп., 75.
Ленинская — Боровское шоссе, корп. 41; тел. В 0-17-64.
Москворецкая — Б. Полянка, 37; тел. В 1-18-83.
Октябрьская — Порядковый пер., 21; тел. Д 1-07-50.
Пролетарская — Лыщиков пер., 12; тел. К 7-66-24.
Рижская — Грохольский пер., 30; тел. И 1-34-74.
Свердловская — Садовая-Каретная ул., 3/36; тел. Д 1-90-22.
Советская — 2-я Тверская-Ямская ул., 74; тел. Д 0-18-02.
Сокольническая — Песочный пер., 4/8; тел. Е 1-89-24.
Сталинская — Верхн. Первомайская ул., 36/35; тел. Е 5-00-01, доб. 1-71.
Ждановская — Б. Андроньевская ул., 27, тел. Ж 2-00-81.
Тимирязевская—Ленинградское шоссе, 8/2; тел. Д 8-00-10, доб. 2-20.
Фрунзенская — Зубовская ул., 5/36; тел. Г 6-81-35.

УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО СТРАХОВАНИЯ ПО г. МОСКВЕ.

ВЫРЕЖЬТЕ И СОХРАНИТЕ.

Городская фабрика фоторабот

Управления бытового и коммунального обслуживания Мосгорисполкома
ПРИНИМАЕТ
от фабрик, заводов и других предприятий, а также граждан Москвы
заказы на все виды **ФОТОГРАФИЧЕСКИХ РАБОТ:**
производственные процессы, съемка передовиков производства, школ, съездов, конференций с выездом на место и вызов на дом.

Заказы выполняются высококвалифицированными мастерами.

Оплата по прейскуранту наличными и по безналичному расчету.

Адрес Бюро выездной фотографии: **ул. Чернышевского, 17.**

Справки по телефону К 7-38-10.

К СВЕДЕНИЮ ВРАЧЕЙ!

В АПТЕКИ МОСКВЫ ПОСТУПИЛ ИМПОРТНЫЙ ПРЕПАРАТ

ИЗОЛАНИД

ИЗОЛАНИД содержит гликозид С наперстянки шерстистой.

Применяется при заболеваниях коронарных сосудов, сердечной недостаточности, фибрилляции предсердий, пароксизмальной тахикардии, остром миокардите, хронической миопатии.

Дозировка: по 5—10 капель 0,1% раствора 3 раза в день, внутривенно вводят 2—4 мл. 0,02% раствора. Лечение заканчивается, когда пульс становится нормальным и диурез достаточным.

Выпускается в ампулах по 2 мл (0,4 мг. гликозида) и в флаконах по 10 мл. (0,01 г гликозида).

Отпуск по рецептам врачей.

Мосгораптекоуправление.

Хасанов Михаил Константинович, прож. Бутырская ул., 19, кв. 2, возбуждает дело о разводе с Хасановой Менерой Башаровной, прож. 9-я ул. Октябрьского поля, 9, кв. 3. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 5-го уч. Ленинградского р-на Москвы.

Хорьков Федор Кузьмич, прож. Дегтярный пер., 6 кв. 21, возбуждает дело о разводе с Хорьковой Еленой Петровной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 4-го уч. Свердловского р-на Москвы.

Бикмурзин Исхак Шакирович, прож. ул. Прасковьина, 23, возбуждает дело о разводе с Бикмурзиной Сафурой Шакировной, прож. Мордовская АССР, Лямбирский р-н, с. Алтар. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 9-го уч. Рижского р-на Москвы.

Наддачин Владимир Владимирович, прож. 1-й Коптельский пер., 7, кв. 7, возбуждает дело о разводе с Наддачиной Марией Ивановной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 4-го уч. Рижского р-на Москвы.

Чирков Георгий Петрович, прож. просп. Мира, 110-а, кв. 1, возбуждает дело о разводе с Мельниковой Людмилой Константиновной, прож. 2-я Мещанская ул., 97, кв. 140 Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 6-го уч. Рижского р-на Москвы.

Гагин Владимир Васильевич, прож. Б. Новокоптевский пр., 20, корп. 1, кв. 7, возбуждает дело о разводе с Гагиной Тамарой Николаевной, прож. Дмитровский пер., 5, кв. 8. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 1-го уч. Свердловского р-на Москвы.

Бычуткин Василий Иванович, прож. Вадковский пер., 18, кв. 17, возбуждает дело о разводе с Бычуткиной Бертой Соломоновной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 1-го уч. Октябрьского р-на Москвы.

Браиловский Сергей Юльевич, прож. Спартаковская ул., 19, кв. 35, возбуждает дело о разводе с Браиловской Верой Николаевной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 7-го уч. Бауманского р-на Москвы.

Ильина Анна Алексеевна, прож. ул. Герцена, 9/2, кв. 25, возбуждает дело о разводе с Ильиным Петром Григорьевичем, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 1-го уч. Краснопресненского р-на Москвы.

Шелопаев Александр Федорович, прож. Ленинский просп., 27, кв. 77, возбуждает дело о разводе с Шелопаевой Валентиной Михайловной, прож. Хавско-Шаболовский пер., 11, корп. 6, кв. 232. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 4-го уч. Ленинского р-на Москвы.

Урубкова Ольга Никитична, прож. Московский просп., 35, кв. 2, возбуждает дело о разводе с Урубковым Андреем Васильевичем, прож 8-я ул. Соколиной горы, 22, кв. 16. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 7-го уч. Сталинского р-на Москвы.

Иванова Зинаида Николаевна, прож. 3-й пр. Подбельского, 22, к. 59, возбуждает дело о разводе с Замалетдиновым Шартыном Курдиновичем. Дело подлежит рассмотрению в Мосгорсуде.

Никитина Любовь Васильевна, прож. Мазутный пр., 71, кв. 4, возбуждает дело о разводе с Клоковым Андреем Яковлевичем, прож. ст. Лось, Северной ж. д., городок Метростроя, 17. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 1-го уч. Мытищинского р-на Московской области.

Иванов Алексей Александрович, прож. Нагорная ул., 46/48, корп. 21, кв. 16, возбуждает дело о разводе с Ивановой Таисией Назаровной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 9-го уч. Москворецкого р-на Москвы.

Рыкалов Владимир Сергеевич, прож. ул. Островского, 27, кв. 3, возбуждает дело о разводе с Климовой Елизаветой Георгиевной, прож. Гоголевский бул., 27, кв. 20. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 1-го уч. Киевского р-на Москвы

Бухгольц Петр Матвеевич, прож. М. Тульская ул., 2/1, корп. 24, кв. 660, возбуждает дело о разводе с Бухгольц Бальтезарией Иосифовной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 6-го уч. Москворецкого р-на Москвы.

Дорожкина Тамара Ивановна, прож. Школьная ул., 46, кв. 6, возбуждает дело о разводе с Дорожкиным Василием Федоровичем, прож. М. Грузинская ул., 32, общежитие. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 7-го уч. Советского р-на Москвы.

Самохин Иван Иванович, прож. ул. Фурманова, 6, кв. 11, возбуждает дело о разводе с Ершовой Татьяной Дмитриевной, прож. Оружейный пер., 13, к. 15. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 5-го уч. Свердловского р-на Москвы.

Гришкова Мария Андреевна, прож. 2-я Синичкина ул., 3-а, корп. 1, кв. 14, возбуждает дело о разводе с Гришковым Иваном Кузьмичем, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 11-го уч. Калининского р-на Москвы.

Лягушкин Алексей Дмитриевич, прож. 1-й Кадашевский пер., 11/5, кв. 3, возбуждает дело о разводе с Самощкиной Анной Андреевной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 1-го уч. Ленинского р-на Москвы.

Иванова Нина Николаевна, прож. Николоямской пер., 10, кв. 2, возбуждает дело о разводе с Дегтяревым Иваном Никаноровичем, прож. г. Хабаровск. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 3-го уч. Пролетарского р-на Москвы.

Гуров Виктор Дмитриевич, прож. ул. Красина, 12, кв. 2, возбуждает дело о разводе с Гуровой Олимпиадой Ивановной, прож. Покровский бул., 4/17, кв. 8. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 2-го уч. Бауманского р-на Москвы.

Иванов Алексей Васильевич, прож. 11-й пр. Марьиной рощи, 44, кв. 1, возбуждает дело о разводе с Ивановой Любовью Георгиевной, прож. 2-я ул. Марьиной рощи, 2-а, кв. 3. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 7-го уч. Дзержинского р-на Москвы.

Гришаков Федор Николаевич, прож. Сыромятнический пр., 4, кв. 117, возбуждает дело о разводе с Гришаковой Марией Сергеевной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 2-го уч. Пролетарского р-на Москвы.

Рюмин Лев Александрович, прож. Октябрьская ул., 8, кв. 38, возбуждает дело о разводе с Рюминой Антониной Алексеевной, прож. Б. Вокзальная ул., 16, корп. 15, кв. 5. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 6-го уч. Тимирязевского р-на Москвы.

Малкина Тамара Степановна, прож. городок Моссовета, 2-й пр., 5, кв. 8, возбуждает дело о разводе с Малкиным Константином Ивановичем, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 12-го уч. Рижского р-на Москвы.

Тимофеев Павел Григорьевич, прож. Ленинский проспект, 68/10, кв. 408, возбуждает дело о разводе с Ананьевой Клавдией Ивановной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 10-го уч. Ленинского р-на Москвы.

Персидская Пелагея Максимовна, прож. 1-я Кожуховская ул., 14-а, кв. 10, возбуждает дело о разводе с Персидским Павлом Васильевичем, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 9-го уч. Пролетарского р-на Москвы.

Анохин Николай Тимофеевич, прож. Дровяная пл., 9/10, кв. 43, возбуждает дело о разводе с Анохиной Антониной Васильевной, прож. Садовая-Самотечная ул., 6, кв. 6. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 5-го уч. Свердловского р-на Москвы.

Климова Альвина Петровна, прож. Пестовский пер., 12, кв. 11, возбуждает дело о разводе с Климовым Валентином Григорьевичем, прож. ст. Снегири, Калининской ж. д., Железнодорожная ул., 8. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 3-го уч. Пролетарского р-на Москвы.

Плицына Александра Михайловна, прож. 9-я ул. Соколиной горы, 9, кв. 312, возбуждает дело о разводе с Плицыным Аркадием Федоровичем, прож. Сталинская обл., г. Ново-Экономическое, Курская ул., общежитие 125, к. 4. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 7-го уч. Сталинского р-на Москвы.

КУПИМ БОЧКИ
металлические столитровые — новые и бывшие в употреблении.
Справки по тел. Ж 1-04-63.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: Москва, Центр, Чистые пруды, 8. **КОММУТАТОР — К 4-30-00.** Телефоны отделов редакции: партийных, советских и профсоюзных организаций — Б 3-69-67; науки, вузов и школ — Б 8-99-65; строительства, городского хозяйства и быта — Б 3-82-76; литературы и искусства — Б 3-52-77; физкультуры и спорта — К 4-30-00, доб. 2-63; промышленности и транспорта — К 5-55-74; иностранного — К 5-93-80; фельетонов — К 4-30-00, доб. 4-65; информации — Б 1-01-86; писем и массовой работы — Б 3-80-83; оформления и иллюстраций — К 4-30-00, доб. 6-12; секретариат (для справок) — К 5-20-53 и К 4-30-00, доб. 5-42; отдел объявлений — К 4-18-45 (Потаповский переулок, 3).

Л-100132

Типография издательства «Московская правда», Потаповский пер., 3.