

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Газета Московского городского комитета
Коммунистической партии Советского Союза и Моссовета

УТРОВОЙ ВАХТЫ

Год издания 36-й
29 МАЯ 1959 Г.
пятница
№ 125 (10.795)
ЦЕНА 20 КОП.

НОВОЕ НА КАЖДОМ ШАГУ...

КОЛЛЕКТИВ ГОТОВИТСЯ К ПЛЕНУМУ ЦК КПСС

В ЦЕХАХ патефонного завода за последний год произошло много изменений. Новое здесь можно видеть буквально на каждом шагу. Из конца в конец помещений перекинулись ленты конвейеров, транспортеры, действующие сотни механизмов, привнесенных облегчить труд человека, сделать его более производительным.

Совсем недавно перегородки разделяли цехи на десятки помещений, в которых работали средние гор детали слесари-сборщики. А сколько средств и драгоценного времени отнимали встречные внутривзводские перевозки! Движение по цехам подсобных рабочих с тележками и ящиками, наполненными деталями, было настолько оживленным, что хоть ставь регулировщика.

Сегодня по бесконечной ленте конвейера плывут остова патефонных механизмов. По дорожке они обстраивают детали. Со стороны и проверенные изделия попадают на главный конвейер.

В 8 часов 30 минут утра. Сборщица Нина Гвоздева взяла механизм будущего патефона и встала его в ящик. Считанные секунды потребовались молодой работнице, чтобы электрической отверткой (она создана заводскими рационализаторами) нахлепко завернуть четыре винта. Прошло еще несколько минут, и патефон готов. Он упакован и отправлен по конвейеру на склад готовой продукции.

Электрифицированные приспособления нашли на заводе широкое применение. Всюду можно видеть оригинальные соленоидные и электромагнитные прессы, сверлилки, напоминающие бор-машину.

Главный конвейер продолжают оснащать различными техническими новинками. Одна из них — электрифицированные монтажные инструменты. Их теперь имеют почти все сборщики.

Слесари бригады монтажников Виктора Курклетиса закончили комплексную механизацию по-крытия патефонных дисков вискозным ворсом в электростатическом поле. Они смонтировали также цепной конвейер подачи ленточных изделий из производственных цехов на склад. Сегодня в 11 часов этот передовой коллектив приступил к монтажу ленточного транспортера для передачи готовых изделий со склада на автомашину. Свою работу они решили закончить к Пленуму ЦК КПСС.

Хороший подарок к этому знаменательному событию готовят рационализаторы гальванического цеха, на месяц раньше срока обязавшиеся внедрить



Подвинуто шпильку деталей, которая на 12 процентов снижает затраты труда на этой операции.

Впервые в стране рационализаторы переводят на конвейер сборки звуковых кинопроекторных аппаратов. Это новшество уже в первом году семилетия позволит выпустить дополнительно свыше тысячи киноаппаратов, улучшить их качество. В результате комплексной механизации и автоматизации на предприятии появится 120 метров различных конвейеров, широко применение найдет механизированный инструмент. Все это уже в нынешнем году позволит на 13 процентов увеличить выпуск продукции и на 11 процентов повысить производительность труда.

Досрочно завершив программу пяти месяцев, завод сегодня направил в торговую сеть большую партию сверхплановой продукции.

Н. Петров.

НА СНИМКАХ: бригады монтажников В. КУРКЛЕТИС и слесари НИКОЛАЙ ЗОБОВ.

Фото Р. ФЕДОРОВА.

Этаж — за семь дней

НОВОХОРОШЕВСКОЕ шоссе — одна из наиболее оживленных магистралей столицы. С утра до вечера движутся по ней автомашины с материалами для строек нового жилого массива Хорошево — Мневники. Здесь, где раньше были колхозные поля, ютились хибары, быстро растут кварталы благоустроенных домов.

Корпус № 7 — так условно называется один из пятиэтажных домов, который сооружает комсомольско-молодежная бригада Николая Фроленкова из Главстроя. Этот дружный коллектив включился в борьбу за право называться бригадой коммунистического труда. Предстоящий Пленум ЦК КПСС он намерен встретить досрочным выполнением полугодового задания.

В нарядном здании года прошлого семь дней, и новый этаж был полностью готов. Однако дело не только в высоких темпах. В бригаде заметно возросли культура труда, тяга молодежи к знаниям. Все рабочие здесь повышают свой технический уровень, умело применяя полученные знания на практике.

Хороший пример показывает бригадир Н. Фроленков. На стройке, куда комсомолец пришел из техникума, он вначале растерялся: настоящая охота у него не было. Что делать?

И молодой техник решил на практике изучить профессиональные строительные дела, стал работать самостоятельно. Вскоре его назначили руководителем комплексной бригады. Расчет был правильным. Быстро рос дом, росло и мастерство всей бригады.

Корпус № 7 на Новохорошевском шоссе уже покрыт кровлей. Бригада стремится в честь Пленума ЦК партии ускорить сдачу здания в эксплуатацию. С этой целью она объявила себя бригадой конечной продукции и теперь производит также и штукатурные работы. А сегодня коллектив впервые вылез за укладку основания под паркет.

А. Мироненко.

ГРУЗОВЫЕ МОТОРОЛЛЕРЫ

СЕГОДНЯ утром многие москвичи, проехавшие мимо Выставки достижений народного хозяйства СССР, видели, как по улицам двигались грузовые мотороллеры. Экспериментальные кузовы тульских мотороллеров спроектированы и сделаны на столичном заводе «Аремкуз».

Грузовой мотороллер может перевозить 200—250 килограммов и развивать максимальную скорость до 50 километров в час.

В этом году Выставка достижений народного хозяйства СССР пополнится парком малогабаритных машин. Для обслуживания экскурсантов она получит большую партию мототакси и микроавтобусов.

Предприятия Московского Совета изготовят автобусы и велосипедные тележки для продажи на территории выставки хлебобулочных и кондитерских изделий.

ПЕРВАЯ ЧЕРЕШНЯ

СЕГОДНЯ утром рейсовый самолет доставил из Ташкента срочный груз — первую партию черешни нового урожая.

Как сообщили нашему корреспонденту, управление «Мосгортранс» заключило ряд договоров с совхозами и колхозами Туркменской, Узбекской, Кавказской и Московской областей. В ближайшее время «Мосгортранс» начнет регулярно получать ягоду нового урожая, которая будет продаваться в магазинах столицы.

СПУТНИК В ПОЛЕТЕ

СЕГОДНЯ в 15 часов ТРЕТИЙ ИСКУССТВЕННЫЙ СПУТНИК СССР совершил 5311 ОБОРОТОВ ВОКРУГ ЗЕМЛИ.

СЕГОДНЯ СПУТНИК ПРОЙДЕТ НАД МОСКВОЙ В 23 ЧАСА 01 МИНУТУ. В ЮГО-ЗАПАДНОЙ ЧАСТИ НЕБА НА ВЫСОТЕ 409 ГРАДУСОВ

Всем классом — на работу в торговлю

НАЧИНАНИЕ ВЫПУСКНИКОВ ШКОЛЫ № 551

У БЫВШИХ питомцев средней школы № 551 Москворецкого района стало традицией два-три раза в год собираться вместе.

Недавно на одну из таких встреч пришла продавец промтоварного магазина в поселке ЗИЛ Тамара Громова, окончившая школу в прошлом году.

Я очень довольна, что пошла работать в магазин. Торговля — большое дело. Ведь мы обслуживаем советского человека, запросы которого повышаются с каждым днем. Удовлетворить их могут только люди образованные, культурные, честные. Государство расширяет сеть магазинов. Только в нашем районе их насчитывается более двухсот. За семилетие число торговых предприятий значительно возрастет.

Слова Тамары Громыной запомнились юношам и девушкам. Сейчас трудно вспомнить, кто высказал первым мысль коллективно пойти работать в торговлю. Но однажды к директору школы Кириллу Николаевичу Волкову пришел весь класс 10-й «А». Ученики рассказали о своем желании. Прошло несколько дней, и в Москворецком районе ВЛКСМ поступило заявление от 10-го «А» класса с просьбой направить его целиком на постоянную работу в торговые предприятия. Заявление подписали Тамара Буянова, Галина Бакланова, Валерий Коковин, Дмитрий Дмитриев, Геннадий Коробов, Анатолий Скороходов, Тамара Мелентьева — всего 21 человек.

Сегодня бюро районного комитета комсомола одобрило начинание выпускников 10-го «А» класса средней школы № 551, изъявивших желание работать на предприятиях торговли и общественного питания.

Все они после сдачи экзаменов на аттестат зрелости по комсомольским путевкам придут в магазин столицы.

Декада азербайджанского искусства и литературы

ТВОРЧЕСКАЯ РАДОСТЬ

ЧЕТЫРЕ постановки показали в Москве артисты Азербайджанского драматического театра имени Азизбекова — «Бухта Ильича», «Алиш», «Фархад и Ширин» и «Отелло». Среди участников спектаклей — выдающийся мастер азербайджанского театрального искусства, народный артист республики Алишер Алекперов. С большим мастерством он исполнил главную роль в трагедии Шекспира «Отелло». Сегодня этот спектакль и другие работы коллектива были подвергнуты обсуждению, в котором приняли участие московские режиссеры, театроведы, критики.

Дни, проведенные в Москве, — говорит Алишер Алекперов, — останутся в нашей памяти на всю жизнь. Встречи с московскими зрительскими коллективами доставили нам огромную творческую радость. Поездка в Москву придала новые силы, еще большее желание создавать спектакли, достойные нашего замечательного времени. Встречи с москвичами у меня проходили не только в театре имени Вахтангова, где мы выступаем. Мне довелось встретиться и с многотысячной аудиторией московских кинозрителей. Так, на экранах столичных кинотеатров сегодня демонстрируется исторический фильм «Фатали Хан», в котором я играю главную роль. Кроме того, я снимался в картинах «Черные скалы», «Мачеха», «Тони ползает», «На дальних берегах».

Фильмом «Фатали Хан» сегодня открывается серия вечеров азербайджанской кинематографии, которые проходили в Доме кино.

Советские гости уже побывали в Тирани и Шкоде, Эльбасе и Пенкопи, Кочие и Сталине. Повсюду им оказывали братский, сердечный прием.

Сегодняшний день Советская партийно-правительственная делегация проводит в Дуррее. Это один из главных промышленных центров Албании и крупный порт на Адриатическом море. Сегодня здесь проводится митинг албано-советской дружбы. Тирана, 29 мая. (По телефону).

С ГДР нельзя не считаться

ПАРИЖ, 29 мая. (ТАСС). Во французском еженедельнике «Экспресс» опубликован репортаж Мишеля Боске о Германской Демократической Республике, в котором отмечается, что ГДР стала экономически сильным государством в Европе и «мощной индустриальной державой социалистического лагеря».

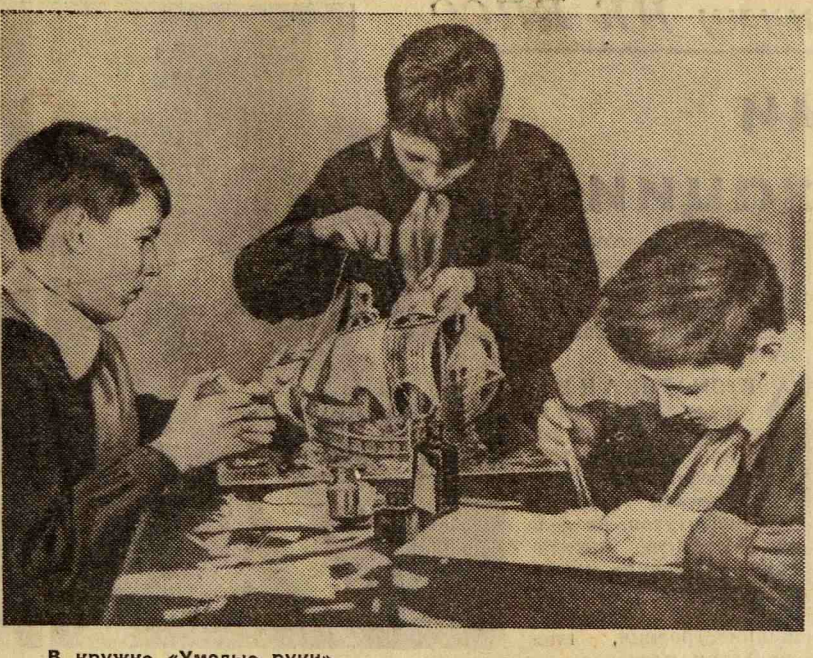
«Восточногерманское государство», — указывает Боске, — является непреклонной действительностью. Молодое поколение этой страны прекрасно сознает преимущества и возможности, предоставляемые ему государством. Обединение Германии, заявляет автор, «может произойти лишь путем полного конфедерации двух германских государств, и это знают все немцы».

Отъезд А. А. Громыко из Вашингтона

ВАШИНГТОН, 29 мая. (ТАСС). Вчера министр иностранных дел СССР А. А. Громыко на американском военном транспортном самолете вместе с государственным секретарем США Гертером, министром иностранных дел Англии Ллойдом и министром иностранных дел Франции Куве де Мюрвилем вылетел из Вашингтона в Женеву. На борту самолета находятся также министр обороны США Макларей, член советской делегации на Женевском совещании А. А. Солдатов и другие официальные лица.

Колумб — герой оперы

Оперный театр в Нейстрейце (ГДР) осуществил постановку новой оперы — «Колумб». Музыка оперы написана молодой бразильской композитором К. Р. Грисбах. Опера состоит из четырех картин, пролога и эпилога. Эпиграфом нового произведения Грисбаха служат слова М. Горького: «Побеждает тот, кто верит».



В кружке «Умелые руки». Фото ученика 7-го класса 553-й школы МИШИ ПОПОВА.

ФОТОЛЕТОПИСИ ХОРОШИХ ДЕЛ

НА ПИОНЕРСКОМ празднике и на лыжной прогулке, на школьном вечере и в парке, в живописных уголках Подмосковья — везде успевают побывать юные фотографы Москворецкого района. Они ведут фотолетописи всех хороших пионерских и комсомольских дел школьников.

Сегодня в фойе кинотеатра «Буревестник» открылась выставка работ юных фотолетописцев — участников фотокружка районного Дома пионеров и школьных кружков. Здесь представлено около ста фотографий: этюды, портреты, жанровые сценки и пейзажи.

Порт назначения: Нью-Йорк

«Иван Москвин» прибыл к берегам США

ОТ причалов Ленинградского морского порта 13 мая отправился теплоход «Иван Москвин». На его борту экспонаты для Советской выставки в Нью-Йорке.

Сегодня утром корреспондент «Вечерней Москвы» связался по телефону с Ленинградом. Заместитель начальника Балтийского пароходства Д. К. Зотов сообщил:

Вчера вечером после двухнедельного плавания теплоход «Иван Москвин» прибыл на внешний рейд порта Нью-Йорк. Сегодня он должен ошвартоваться в порту.

Плавание проходило в сложных условиях. В Атлантике теплоход четыре дня терпел сильнейшие штормы. Но опытный капитан судна Федор Дмитриевич Степанов, весь экипаж судна успешно преодолели трудности рейса.

Доставлено почти три тысячи ящиков разнообразных грузов, ар-

ресованных Советской выставке в Нью-Йорке. Самый маленький ящик весит полкилограмма, самый большой — 26 тонн.

Только для одного из экспонатов — макета действующего аэродрома с полной системой телеуправления — потребовалось 97 ящиков. Два стелла «Полет в Космос» являются самыми большими по размерам экспонатами. Объем каждого из них 92 кубометра.

Ящики с радиоаппаратурой были укреплены на пружинных подвесах. Это исключало повреждения при перевозке.

Из Нью-Йоркского порта грузы будут доставлены в центр города, где расположен зал «Коллизей». На двух этажах этого здания 30 июня откроется Выставка достижений СССР в области науки, техники и культуры.

Гордость советского судостроения

Москвичи осматривают дизель-электроход «Ленин»

НЕСМОТЯ на холодную и дождливую погоду, сегодня утром на Северный речной вокзал приехали много москвичей. Они решили посмотреть прибывшее сюда самое большое в Советском Союзе речное судно, дизель-электроход «Ленин».

Блистая белозной, стоит, возвышаясь над набережной, трехпалубный красавец, флагман речного флота, построенный Сормовским судостроительным заводом. Вот спущены трапы, и капитан судна С. А. Капитухин приглашает на борт гостей. Экскурсанты направляются по длинным коридорам судна, осматривают уютные и удобные каюты для пассажиров.

Красив двухсветный, отделанный под красное дерево ресторан. Он рассчитан на одновременное обслуживание двухсот посетителей. Имеется на судне и кинозал на сто

человек. В носовой части — уютные, обставленные мягкой мебелью салоны с музыкальными инструментами, радиоприемниками. На корабле имеются все удобства для дальних путешествий — соли, ларин, ванны, душевые, телефоны и т. д.

Дизель-электроход «Ленин» может развивать скорость до 30 километров в час. Судно оборудовано новейшими навигационными приборами, позволяющими водить корабль в любое время и любую погоду.

Покидая судно, москвичи говорят: прекрасный корабль! Судостроители могут гордиться им.

1 июня дизель-электроход отправится в первый рейс из Москвы до Астрахани. На борт он примет 430 экскурсантов.

Трезвый голос

АФИНЫ, 29 мая. (ТАСС). В серии статей, опубликованных в газете «Эстия», известный политический деятель Греции лидер партии прогрессистов

С. Маркезинис выступает против размещения ракетных баз в Греции и за превращение Балкан в зону мира. «Греческая нация испытывает беспокойство, — пишет С. Маркезинис, — в связи с непосредственной опасностью, связанной с размещением ракет. Многие греки считают, что Греция не имеет причин ввязываться в авантюру создания на ее территории ракетных баз».

Критикуя позицию греческого правительства, Маркезинис подчеркивает, что «все, что говорится правительством до сих пор официально и неофициально в пользу размещения ракетных баз, совершенно необосновательно. Более того, — пишет он, — имеются подозрения, что наши правители не способны сказать «нет» великим державам. Некоторые доходят до смехотворных утверждений, что мы, как член НАТО, не имеем права иметь своего мнения. Это подтверждает заявление г-на Хрущева о том, что НАТО в действительности является группировкой стран, послушно следующих указаниям США».

Предупреждая об опасности того, что в вопросе о базах греческое правительство может поставить страну перед свершившимся фактом, как это было в кипрском вопросе, когда «Греция принесла в жертву благородное дело ради стратегических целей Запада», Маркезинис пишет: «Было бы большой ошибкой, если бы то же самое произошло в вопросе самого существования нации».

По телефону
3-67-65
НАМ СООБЩИЛИ:

АВТОДОРОГА в МНЕВНИКИ

НА ДНЯХ строители треста «Гордорстрой» № 1 приступили к сооружению новой автомагистрали в районе молодого жилого массива — Мневники. Эта дорога пройдет от Октябрьского поля через Новохорошевское шоссе к набережной Москвы-реки. Намного сократится путь в Мневники и в Серебряный бор.

Сегодня в 12 часов дня бригада бетонщиков Михаила Янгачева закончила укладку бетонного основания на площади полторы тысячи квадратных метров дорожного полотна. Готовясь достойно встретить Пленум ЦК КПСС, дорожники ежедневно явное перевыполняют сменные задания.

А. Вернигор, трубоукладчик треста.

«К ВЫСОТАМ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА»

ТАК НАЗЫВАЕТСЯ сегодняшняя передача, организованная редакцией радиовещания автозавода имени Лихачева. В ней рассказывается о том, как столичные автомобилисты готовятся к Пленуму ЦК КПСС.

Сообщения посвящены новому пассажирскому автобусу «ЗИЛ-159», кузовцам, борющимся за высокую культуру производства. Интересным было выступление заместителя начальника Центральной литейно-металлургической лаборатории тов. Васильева, рассказавшего о применении в автомобилестроении пластических масс.

ВЕЧЕР ОТДЫХА РАБОЧИХ

В КЛУБЕ фабрики «Парижская коммуна» сегодня на вечер отдыха рабочих состоялся устный выпуск жюри. Гости рассказали о международном положении, о грандиозных планах строительства, о борьбе за социализм, узнают о хореографическом искусстве в нашей стране. Воспитание хореографического училища Большого театра СССР покажут сценки из балетов.

П. Федоров, ответственный секретарь Кировского районного отделения Общества по распространению политических и научных знаний.

НЕЖДАНЫЕ ГОСТИ

— Вот эти гости! — удивленно говорили рабочие Дома горючего химического завода имени Фрунзе, направлявшиеся на работу. В палисаднике против заводской калитки разгуливали... лоси. Правда, теперь уже не редкость, когда лоси появляются в городе, но их прилегающую к заводу территорию они заглизали впервые.

В. Новиков, аппаратчик завода.

4 градуса тепла

Минимальная температура сегодня ночью была 5 гр. тепла, в 12 часов дня 4 гр. тепла.

Завтра в Москве, по сведениям Центрального института прогнозов, ожидается облачная погода с прояснениями, временами небольшой дождь, ветер северный, слабый. Температура ночью 2—4 гр. тепла, днем 7—9 гр. тепла.

Вооруженные ограбления американских банков

В США участились вооруженные ограбления банков. Согласно данным французского еженедельника «Экспресс», в 1957 году произошло 278 вооруженных ограблений банков. В 1958 году число ограблений выросло до 416. За первые три месяца этого года только в одном Нью-Йорке было ограблено 19 банков.

Представители сотен банков Нью-Йорка создали недавно чрезвычайную конференцию при муниципальном управлении полиции для специального инструктажа по борьбе с ограблениями банков.

Р. Сербенингов.

ОТОВСЮДУ

ВЧЕРА состоялись выборы председателя Южно-узельской федерации горняков в связи с уходом с этого поста Уильяма Нейтера, недавно избранного генеральным секретарем Национального профсоюза горняков Великобритании. Значительным большинством голосов новым председателем федерации избран видный деятель Коммунистической партии Великобритании Уилл Уайтхед. Таким образом, Южно-узельская федерация горняков по-прежнему возглавляют представители Компартии Великобритании У. Уайтхед и Д. Эванс — генеральный секретарь.

«ГАЗЕТА «Эфиопия» гласит, что (Эфиопия) публикует статью, в которой резко осуждает действия правящих кругов Южно-Африканского Союза в связи с принятием так называемого закона о «самом управлении племен банту». Этот закон, пишет газета, направлен на то, чтобы лишить коренных жителей Южно-Африканского Союза права представительства в парламенте, полностью лишить их гражданских прав. Этот закон, отмечает «Эфиопия геральд», ведет к обезпечению «господства белого меньшинства в стране, в которой преобладающая часть населения составляют африканцы». Прямое следствие этого закона, добавляет газета, будет снижение жизненного уровня большинства населения страны и ограничение социального и экономического развития африканцев.

Пути автоматизации

ЗАВОД «Манометр» выпускает приборы для автоматизации химической, металлургической и энергетической промышленности.

После XXI съезда КПСС конструкторы, технологи, рабочие-рационализаторы стали создавать новейшие приборы, используя последние достижения техники. Проходят опытные проверки малотоннажных электронных приборов — сигнализаторов, встраиваемых в поточные линии. Они позволяют на расстоянии контролировать давление и расход различных веществ. Разработаны, испытаны и изготавливаются манометры для сверхвысоких давлений, в которых нуждается бурно развивающаяся техника производства полимеров.

Заводские конструкторы создали оригинальные разделительные устройства, позволяющие использовать обычные манометры и другие приборы для измерения давлений и расхода щелочных и кислотных растворов, вязких и других веществ. Устройства эти придут на замену дорогих и сложных специальных контрольных приборов.

Коллектив изготовляет более двух тысяч типовых приборов контроля и регулирования всевозможных производственных процессов.

На семилетку завод должен увеличить производство отдельных видов приборов в 5-6 раз, а всей продукции — в два раза. Выполнить такой план выпуска приборов поможет нам широкая автоматизация и механизация производственных процессов.

Еще в дни подготовки к XXI съезду Коммунистической партии, в сентябре прошлого года, мы организовали отдел механизации и новой технологии, создав для него самостоятельную производственную базу. Новый отдел призван механизировать и автоматизировать процессы в условиях мелкосерийного и серийного производства. Отдел уже внес вклад в техническое перевооружение завода.

Создан универсальный автомат для фрезерной всех видов винтов. Он позволил в десятки раз увеличить номенклатуру обрабатываемых винтов.

Изготовлена также оригинальная шестиплунжерная сверлильная головка барабанного типа к одному из станков. Она в несколько раз повысила производительность труда.

На заводе спроектированы, изготовлены и пущены конвейеры генеральной сборки электронных приборов 50 различных конструкций. При этом использован так называемый групповой метод подбора технологических операций. Пущены два конвейера сборки манометров и конвейер монтажа узлов манометрических приборов.

Ценный метод группового подбора операций позволяет нашему заводу с мелкосерийным и серийным производством широко применять передовые приемы труда.

Большое внимание уделяется механизации тяжелых физических работ. В результате не только облегчается труд рабочих, но и повышается его производительность.

Раньше притирка электронных контактов производилась вручную. На этой операции было занято много рабочих. Теперь эту сложную операцию выполняет станок.

Детальными сборками манометров пользовались ручными прессами для градуировки приборов. Заводские новаторы изготовили 15 механических прессов, которые облегчили труд людей. Кстати, за рубежом эти операции до сих пор выполняются вручную.

Развернулись работы, связанные с комплексной механизацией гальванического цеха, а также цеха лакокрасочных покрытий. Здесь будут применены особые автоматы, конвейерные линии, камеры для окраски изделий в электрическом поле и другое новейшее оборудование. Механизируется упаковка приборов.

В разработке новых машин и автоматов активно участвуют начальник цеха отдела механизации и новой техники М. Акимов, стар-

ший конструктор С. Войничков, конструктор Н. Фирсов, слесари В. Добрытох, механики завода.

АВТОМАТИЗАЦИЯ и механизация, внедрение последних достижений науки и техники требуют практической помощи отраслевых институтов. Ее должны усилить находящиеся в Москве институты черных и цветных металлов, химического машиностроения, пластических масс.

Московский городской совнархоз и его управления обязаны помочь заводу установить связь с отдельными лабораториями институтов, необходимо чаще устраивать туда экскурсии, встречи производственников и ученых.

Работники нашего завода решили выполнить полугодное задание к 24 ноября — одно открытие Пленума ЦК КПСС. На десять дней раньше срока намечено завершить полугодовой план поставки приборов химической промышленности. Будут досрочно изготовлены агрегатные станки, пущен конвейер сборки образцовых манометров.

Заводской коллектив стремится новыми производственными и техническими достижениями встретить предстоящий Пленум Центрального Комитета партии.

П. Лячугин, директор завода «Манометр».

НА СНИМКАХ: слева — регулировка Н. ТИШКОВА, сборщица 3. МОРОЗОВА и А. МАЛЮТИНА собирают манометры на новом конвейере; справа — в цехе механизации — слесари Н. Ф. МИХАЙЛОВСКИЙ и электромеханик А. СПИРИДОНОВ монтируют новый сварочный аппарат из нержавеющей стали.

Фото М. КУЛЕШОВА.

БОЛЕЕ СТА НАИМЕНОВАНИЙ

Изделия из пластика

Пленум ЦК КПСС о развитии химической промышленности, на заседании которого были рассмотрены вопросы механизации и автоматизации производств, позволил повысить производительность каждого рабочего в среднем на 15 процентов, увеличить выпуск продукции по сравнению с прошлым годом на 25 процентов.

Развертываясь соревнование за достижение высоких показателей, Пленум ЦК КПСС, коллектив завода решил план первого полугодия выполнить досрочно — к 24 ноября.

Завод имеет большие возможности увеличения выпуска изделий широкого потребления. Но он нуждается в сырье, вспомогательных материалах, новом оборудовании. Помочь в этом должно прежде всего Управление химической промышленности Мосгорисполкома.

И. Вольнов.

Кроме посуды из полистирола завод делает фруктоза, соковыжималки, ажурные рамки для фото, стереоскопы и другие изделия. Замечательна пластическая масса полистирол. Она прозрачна, обладает высокой прочностью, упруга, эластична, легка воды. Полистирол не имеет запаха, не теряет своих свойств при температурах от плюс 80 до минус 70 градусов, не разрушается под воздействием кислот, не боится масел, бензина, спирта. В посуде из полистирола можно хранить все виды пищевых продуктов.

Из этого пластика завод выпускает массажные щетки, дамские сумки, селечки, чайные кружки и термосы. За последние месяцы ассортимент расширился: изготавливаются хозяйственные сумки, банки для муки, крупы, сахара и других продуктов.

В граверном отделении делают из органического стекла оригинальные настольные украшения.

Выполняя решения майского

Москвой и observations. И самая главная станция — ПОМ — находится в центре водоема.

У ПРИЧАЛА покачивается на волнах маленький теплоход «Рожновец». Вся команда его — два человека — капитан-комсомолец Н. Смирнов и механик Ф. Баранов. С нами едет один из лучших знатоков моря — старший инженер observations С. Тачалов.

Около часа «Рожновец» идет вдоль залива. Хотя берега едва видны, это еще не море. Но уже чувствуется, как разгулялась стихия. Круто поднимаются свинцовые волны, обдавая палубу брызгами. В какие не удержи-

ся на ногах, и мы стоим в капитанской рубке.

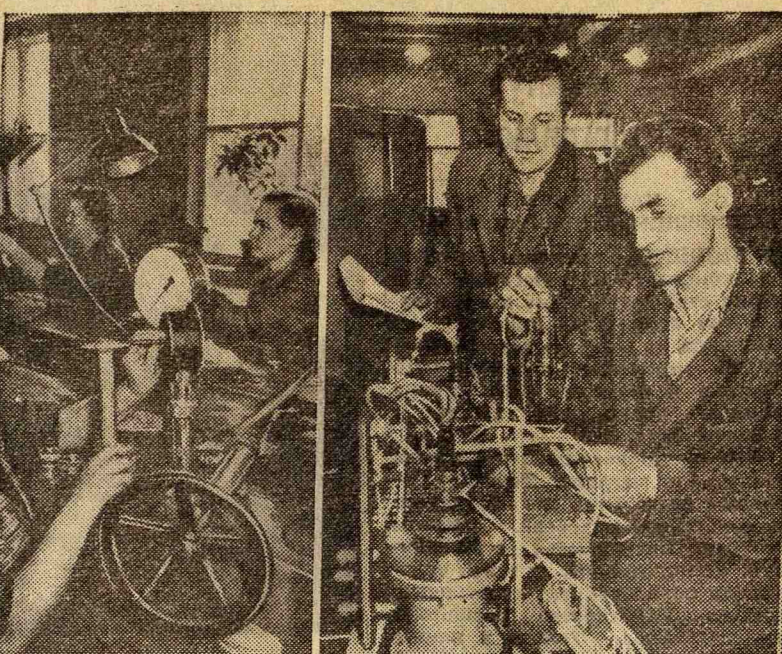
Главная наша забота, — рассказывает С. Тачалов, — это плоты. По водоему сплавляются в Москву огромное количество древесины. Плоты могут двигаться при ветре не более четырех баллов. При пяти-шести баллах их разбивает. Поэтому нужно дать точный прогноз погоды для каждого судна, буксирующего плот, и постоянно поддерживать с ним связь по радио. Порой бывает так: небо безоблачно, тихо. А навстречу плотам уже мчатся бушующие. Они получили сигнал: через час начнется шторм. Надо было предупредить плоты в укрытие.

И вот мы выходим в открытое море. Теперь уже волны разгулялись по-настоящему. Палуба ежеминутно заливается водой. Хотя моторы работают на полную мощность, «Рожновец» резко сбавляет скорость. Он с трудом пробивается вперед. Но уже через полчаса становится ясно: дальше идти невозможно — обшивка судна не выдержит удара волн.

Идем на ближайший мыс, — говорит капитан.

На мысе, отрезанном от Рыбинского залива и труднопроходимыми болотами, живет коллектив одной из метеостанций. Здесь у берега можно переждать непогоду.

Всю ночь ревели море. Только утром ветер начал стихать, и мы снова в путь. Уже два часа теплоход в пути, а не видно берегов — не встречаются суда. Но вот впереди в лучах восходящего солнца засверкало что-то белое. Казалось будто мыплы навстречу ледяному острову. Это и был ПОМ — пункт открытого моря.



НА СНИМКАХ: слева — регулировка Н. ТИШКОВА, сборщица 3. МОРОЗОВА и А. МАЛЮТИНА собирают манометры на новом конвейере; справа — в цехе механизации — слесари Н. Ф. МИХАЙЛОВСКИЙ и электромеханик А. СПИРИДОНОВ монтируют новый сварочный аппарат из нержавеющей стали.

Фото М. КУЛЕШОВА.

Испорченный отдых

СОТНИ поездов и автобусов, легковые автомобили уезжают из Москвы по воскресным дням на природу. Но многие из них не успевают добраться до места назначения.

Вот пачка писем читателей, повествующих об испорченном воскресном отдыхе.

«Культурно работать и культурно отдыхать стало естественной потребностью советских людей, — пишет пенсионер К. Стайко. — Несмотря на неутешительный прогноз погоды, многие с семьями направлялись в воскресенье по каналу имени Москвы до пристаней Тишково, Чиверева, Троицкое, Горки».

Но уже в Химках приехавшие к шести часам утра москвичи были расстроены, узнав, что в Тишково и Чиверева катер пойдет не ранее девяти часов.

А вечером на этих пристанях скопилось еще больше пассажиров, стремившихся попасть домой. Многие из них были с детьми. Но (как много, к сожалению, у нас еще встречается этих злоупотреблений!) катер до Москвы ушел из Чиверева в 17 часов, а 19-часовой катер следовал только до Хлебникова.

Ожидать более позднего катера не имело смысла, и отдыхающие вынуждены были ехать до Хлебникова.

Инженер-экономист М. Дубровский пишет:

«Прекрасен отдых на лоне природы, хороши старинные подмосковные парки. Но редко где можно встретить молочные павильоны. А горячий чай совсем нигде не встретишь».

А ведь была раньше хорошая традиция, пишут читатели. В Кукуеве, Паричине и других местностях в березовых рощах и вишневых садах стояли столики, подавали самовары, яничница с колбасой. Неплохо было бы возродить эту традицию.

Десятки тысяч москвичей проводят воскресенье в городе. К их услугам парки.

«Центральный парк культуры и отдыха имени Горького можно справедливо назвать образцовым, — пишет Ф. Кузнецов. — Зеленые аллеи, цветники, множество аттракционов — все это привлекает по-

16 МАЯ под таким заголовком в «Вечерней Москве» была опубликована корреспонденция о плохой подготовке Южного порта к массовым перевозкам леса.

Как сообщила редакция н. о. начальника порта И. Каркин, корреспонденция обсуждалась на диспетчерском совещании.

Разгрузочные механизмы привезены в полный порядок.

По следам наших выступлений

«БАРЖИ СТОЯТ»

16 МАЯ под таким заголовком в «Вечерней Москве» была опубликована корреспонденция о плохой подготовке Южного порта к массовым перевозкам леса.

Как сообщила редакция н. о. начальника порта И. Каркин, корреспонденция обсуждалась на диспетчерском совещании.

Разгрузочные механизмы привезены в полный порядок.

По следам наших выступлений

«БАРЖИ СТОЯТ»

16 МАЯ под таким заголовком в «Вечерней Москве» была опубликована корреспонденция о плохой подготовке Южного порта к массовым перевозкам леса.

Как сообщила редакция н. о. начальника порта И. Каркин, корреспонденция обсуждалась на диспетчерском совещании.

Разгрузочные механизмы привезены в полный порядок.

По следам наших выступлений

«БАРЖИ СТОЯТ»

16 МАЯ под таким заголовком в «Вечерней Москве» была опубликована корреспонденция о плохой подготовке Южного порта к массовым перевозкам леса.

Как сообщила редакция н. о. начальника порта И. Каркин, корреспонденция обсуждалась на диспетчерском совещании.

Разгрузочные механизмы привезены в полный порядок.

По следам наших выступлений

«БАРЖИ СТОЯТ»

16 МАЯ под таким заголовком в «Вечерней Москве» была опубликована корреспонденция о плохой подготовке Южного порта к массовым перевозкам леса.

СЕГОДНЯ В СТОЛИЦЕ

ЦЕННОЕ НОВШЕСТВО

НА 5 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОДУКЦИИ

ИСКУССТВЕННАЯ подшова почти ничем не уступает кожаной, а по некоторым свойствам и превосходит ее. Завод «Моспластик» № 2 в основном выпускает синтетические изделия, заменяющие натуральную подшову, и различные расцветки полихлорвиниловые ра-

Эта продукция пользуется большим спросом.

Значительными трудовыми достижениями коллектив предприятия встречает Пленум ЦК КПСС. План пяти месяцев выполнен досрочно, еще 12 мая. В оставшиеся до конца месяца дни будет выпущено продукции

сверх задания на сумму около пяти миллионов рублей.

В цехи приходит новая техника. Большое событие на заводе — установка экспериментальной полуавтоматической линии для производства пластика. Линия сконструирована Всесоюзной конструкторской конторой «Проектмашдеталь» в содружестве с работниками завода. Вот уже полгода это высокопроизводительное оборудование успешно проходит промышленные испытания. Внедрение линии в производство позволит высвободить в смену шесть человек и значительно облегчит труд.

Сегодня в цехе рантов впервые перешили на новую технологическую линию. При этом используются вместо импортного отечественного сырья.

«ПЕСНЯ — НАШ ДРУГ»

КОНЦЕРТЫ В КЛУБЕ ЗАВОДА «КОМПРЕССОР»

ПЕСНЯ — наш друг — так называется цикл лекций-концертов «Хоры и песни советских комсомольцев». Организатором для рабочих завода «Компрессор».

В клубе предприятия на четырех концертах побывало около трех тысяч человек.

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

СЕГОДНЯ В СТОЛИЦЕ

ЦЕННОЕ НОВШЕСТВО

НА 5 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОДУКЦИИ

ИСКУССТВЕННАЯ подшова почти ничем не уступает кожаной, а по некоторым свойствам и превосходит ее. Завод «Моспластик» № 2 в основном выпускает синтетические изделия, заменяющие натуральную подшову, и различные расцветки полихлорвиниловые ра-

Эта продукция пользуется большим спросом.

Значительными трудовыми достижениями коллектив предприятия встречает Пленум ЦК КПСС. План пяти месяцев выполнен досрочно, еще 12 мая. В оставшиеся до конца месяца дни будет выпущено продукции

сверх задания на сумму около пяти миллионов рублей.

В цехи приходит новая техника. Большое событие на заводе — установка экспериментальной полуавтоматической линии для производства пластика. Линия сконструирована Всесоюзной конструкторской конторой «Проектмашдеталь» в содружестве с работниками завода. Вот уже полгода это высокопроизводительное оборудование успешно проходит промышленные испытания. Внедрение линии в производство позволит высвободить в смену шесть человек и значительно облегчит труд.

Сегодня в цехе рантов впервые перешили на новую технологическую линию. При этом используются вместо импортного отечественного сырья.

«ПЕСНЯ — НАШ ДРУГ»

КОНЦЕРТЫ В КЛУБЕ ЗАВОДА «КОМПРЕССОР»

ПЕСНЯ — наш друг — так называется цикл лекций-концертов «Хоры и песни советских комсомольцев». Организатором для рабочих завода «Компрессор».

В клубе предприятия на четырех концертах побывало около трех тысяч человек.

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Сегодня пятый, заключительный, концерт цикла. В нем примет участие Государственный академический русский хор Союза ССР, хор мальчиков и организация хористов учащихся Академического хора клуба завода «Компрессор» и Русского народного хора «Дарья культура» завода «Серп и молот».

Лекции в цехах фабрики

УЧЕНЫЕ ПРИШЛИ К РАБОЧИМ

КРЕПКАЯ дружба связывает коллективы прикладной фабрики имени Брунзе и текстильного института. На фабрике проходят лекции производственной практики. Многие темы дипломных работ будущих специалистов родились непосредственно у станков, в цехах. Большую помощь фабрике оказывают преподаватели института. Сотрудники кафедр марксизма-ленинизма и политической экономики читают лекции для аналитиков, проводят консультации с пропагандистами.

Недавно ученые института пришли в цехи к рабочим. Во время обеденного перерыва ученые рассказали о применении изотопов в ткацком производстве, о новом ткацком станке и т. д. Эти беседы очень заинтересовали рабочих.

Сегодня ученые текстильного института прочтут в цехах фабрики еще несколько лекций. Они будут посвящены технологии прядения и ткачества — темам, волнующим текстильщиков.

«НОЧНОЙ РЕЙС»

ФИЛЬМЫ ДРУЗЕЙ

С БОЛЬШИМ успехом на экранах кинотеатров столицы демонстрируются китайские, польские, немецкие, болгарские, чешские, румынские, албанские фильмы. В ближайшее время на экраны выйдут китайская картина «Ночной рейс» и польская — «Дезертир». Киноповествование «Ночной рейс» посвящено событиям, происшедшим на одном из китайских пассажирских кораблей. Картина рассказывает о мужестве моряков, оказавшихся на этом судне.

НЕДЕЛЯ ИЗОИСКУССТВА

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ В ТЕАТРЕ «РОМЭН»

МОСКВИТИН готовится к «Неделе изобразительного искусства», которая будет широко проводиться в выставочных залах, парках культуры и отдыха, в мастерских художников и скульпторов. В организационный комитет входят видные деятели советского изобразительного искусства.

Сегодня в 10 часов утра в помещении театра «Ромэн» открылась пресс-конференция, посвященная предстоящей «неделе». В ней участвовали представители печати, московских художественных учреждений и организаций.

Председатель оргкомитета тов. Ушаков ознакомил собравшихся с планом мероприятий, которые устраиваются в Москве в течение «недели изобразительного искусства».

Сегодня в 10 часов утра в помещении театра «Ромэн» открылась пресс-конференция, посвященная предстоящей «неделе». В ней участвовали представители печати, московских художественных учреждений и организаций.

Председатель оргкомитета тов. Ушаков ознакомил собравшихся с планом мероприятий, которые устраиваются в Москве в течение «недели изобразительного искусства».

Сегодня в 10 часов утра в помещении театра «Ромэн» открылась пресс-конференция, посвященная предстоящей «неделе». В ней участвовали представители печати, московских художественных учреждений и организаций.

Председатель оргкомитета тов. Ушаков ознакомил собравшихся с планом мероприятий, которые устраиваются в Москве в течение «недели изобразительного искусства».

Сегодня в 10 часов утра в помещении театра «Ромэн» открылась пресс-конференция, посвященная предстоящей «неделе». В ней участвовали представители печати, московских художественных учреждений и организаций.

Председатель оргкомитета тов. Ушаков ознакомил собравшихся с планом мероприятий, которые устраиваются в Москве в течение «недели изобразительного искусства».

Сегодня в 10 часов утра в помещении театра «Ромэн» открылась пресс-конференция, посвященная предстоящей «неделе». В ней участвовали представители печати, московских художественных учреждений и организаций.

Председатель оргкомитета тов. Ушаков ознакомил собравшихся с планом мероприятий, которые устраиваются в Москве в течение «недели изобразительного искусства».

Сегодня в 10 часов утра в помещении театра «Ромэн» открылась пресс-конференция, посвященная предстоящей «неделе». В ней участвовали представители печати, московских художественных учреждений и организаций.

Председатель оргкомитета тов. Ушаков ознакомил собравшихся с планом мероприятий, которые устраиваются в Москве в течение «недели изобразительного искусства».

Сегодня в 10 часов утра в помещении театра «Ромэн» открылась пресс-конференция, посвященная предстоящей «неделе». В ней участвовали представители печати, московских художественных учреждений и организаций.

Председатель оргкомитета тов. Ушаков ознакомил собравшихся с планом мероприятий, которые устраиваются в Москве в течение «недели изобразительного искусства».

Сегодня в 10 часов утра в помещении театра «Ромэн» открылась пресс-конференция, посвященная предстоящей «неделе». В ней участвовали представители печати, московских художественных учреждений и организаций.

Председатель оргкомитета тов. Ушаков ознакомил собравшихся с планом мероприятий, которые устраиваются в Москве в течение «недели изобразительного искусства».

Сегодня в 10 часов утра в помещении театра «Ромэн» открылась пресс-конференция, посвященная предстоящей «неделе». В ней участвовали представители печати, московских художественных учреждений и организаций.

Председатель оргкомитета тов. Ушаков ознакомил собравшихся с планом мероприятий, которые устраиваются в Москве в течение «недели изобразительного искусства».

Сегодня в 10 часов утра в помещении театра «Ромэн» открылась пресс-конференция, посвященная предстоящей «неделе». В ней участвовали представители печати, московских художественных учреждений и организаций.

Председатель оргкомитета тов. Ушаков ознакомил собравшихся с планом мероприятий, которые устраиваются в Москве в течение «недели изобразительного искусства».

Сегодня в 10 часов утра в помещении театра «Ромэн» открылась пресс-конференция, посвященная предстоящей «неделе». В ней участвовали представители печати, московских художественных учреждений и организаций.

Председатель оргкомитета тов. Ушаков ознакомил собравшихся с планом мероприятий, которые устраиваются в Москве в течение «недели изобразительного искусства».

Сегодня в 10 часов утра в помещении театра «Ромэн» открылась пресс-конференция, посвященная предстоящей «неделе». В ней участвовали представители печати, московских художественных учреждений и организаций.

Председатель оргкомитета тов. Ушаков ознакомил собравшихся с планом мероприятий, которые устраиваются в Москве в течение «недели изобразительного искусства».

Сегодня в 10 часов утра в помещении театра «Ромэн» открылась пресс-конференция, посвященная предстоящей «неделе». В ней участвовали представители печати, московских художественных учреждений и организаций.

Председатель оргкомитета тов. Ушаков ознакомил собравшихся с планом мероприятий, которые устраиваются в Москве в течение «недели изобразительного искусства».

Сегодня в 10 часов утра в помещении театра «Ромэн» открылась пресс-конференция, посвященная предстоящей «неделе». В ней участвовали представители печати, московских художественных учреждений и организаций.

Председатель оргкомитета тов. Ушаков ознакомил собравшихся с планом мероприятий, которые устраиваются в Москве в течение «недели изобразительного искусства».

Сегодня в 10 часов утра в помещении театра «Ромэн» открылась пресс-конференция, посвященная предстоящей «неделе». В ней участвовали представители печати, московских художественных учреждений и организаций.

Председатель оргкомитета тов. Ушаков ознакомил собравшихся с планом мероприятий, которые устраиваются в Москве в течение «недели изобразительного искусства».

Сегодня в 10 часов утра в помещении театра «Ромэн» открылась пресс-конференция, посвященная предстоящей «неделе». В ней участвовали представители печати, московских художественных учреждений и организаций.

Председатель оргкомитета тов. Ушаков ознакомил собравшихся с планом мероприятий, которые устраиваются в Москве в течение «недели изобразительного искусства».

Сегодня в 10 часов утра в помещении театра «Ромэн» открылась пресс-конференция, посвященная предстоящей «неделе». В ней участвовали представители печати, московских художественных учреждений и организаций.

Председатель оргкомитета тов. Ушаков ознакомил собравшихся с планом мероприятий, которые устраиваются в Москве в течение «недели изобразительного искусства».

Сегодня в 10 часов утра в помещении театра «Ромэн» открылась пресс-конференция, посвященная предстоящей «неделе». В ней участвовали представители печати, московских художественных учреждений и организаций.

Председатель оргкомитета тов. Ушаков ознакомил собравшихся с планом мероприятий, которые устраиваются в Москве в течение «недели изобразительного искусства».

Сегодня в 10 часов утра в помещении театра «Ромэн» открылась пресс-конференция, посвященная предстоящей «неделе». В ней участвовали представители печати, московских художественных учреждений и организаций.

Председатель оргкомитета тов. Ушаков ознакомил собравшихся с планом мероприятий, которые устраиваются в Москве в течение «недели изобразительного искусства».

Сегодня в 10 часов утра в помещении театра «Ромэн» открылась пресс-конференция, посвященная предстоящей «неделе». В ней участвовали представители печати, московских художественных учреждений и организаций.

ТРИ ЧЕМПИОНАТА

НА РИНГЕ В ЛЮЦЕРНЕ. После окончания отборочных турниров чемпионатов Европы по боксу в Люцерне сегодня продолжатся состязания. Пройдут полуфинальные бои. В них примут участие три советских спортсмена — В. Стольников (нападающий вес), О. Григорьев (легчайший вес) и Л. Сенкин (полутяжелый вес).

ЧЕМПИОНАТ В СТАМБУЛЕ. Вчера продолжались состязания мужских баскетбольных команд на чемпионате Европы. Советские спортсмены встретились с болгарскими. Первая половина закончилась с преимуществом у очка в пользу болгарской команды. Однако матч выиграла советская баскетбольная команда. После вчерашних игр уже выяснились четкие участники финальных соревнований, победители которых будут присуждены звание чемпионов Европы. Это команды Советского Союза, Венгрии, Чехословакии и Франции.

ДВА МАТЧА. Вчера состоялись два матча седьмого тура чемпионата страны по футболу. Они принесли поражение «Зениту» и первую победу «Спартак». Ленинградцы проиграли «Локомотиву» со счетом 1:4. Москвичи выиграли у «Молотов» — 4:0.

Туристскими тропами

Теплостанская возвышенность

ПОХОД начинается от платформы Витца, куда путешественники добираться с Курского вокзала. Справа от станции они увидят платформу Института лекарственных и ароматических растений.

Отсюда туристы следуют левым берегом реки Витцы к сельскому хозяйственному техникуму, который размещается на территории бывшей усадьбы Трубиных — «Знаменное садик». Сохранился дом, построенный в стиле классицизма конца XVIII века, старый липовый парк. Выше по реке расположено водохранилище.

Далее дорога идет по Теплостанской возвышенности. Склоны ее изобилуют причудливой сетью мочковатых ручьев и ручейков. В их руслах можно собрать коллекцию гранитов, кварца, красноватого шокшинского песчаника. Живописные местности придают массиву смешанных лесов и чистых дубрав.

В этом районе расположен ряд старинных усадеб XVIII—XIX веков с тенистыми парками и прудами, где размещаются теплые сохоры и дома отдыха. В селении Теплый Стан находится бывшая усадьба отца поэта Ф. И. Тютчева, а в Узком — усадьба Голицыных.

От Узкого следует пойти лесистой долиной речушки Чертановки. Затем полевой дорогой направиться в село Лядовское, в котором сохранился ценнейший памятник архитектуры — церковь Иоанна Предтечи.

Недалеко находится село Коломенское — старинная усадьба русских великих князей и царей. Шедовым древности XVIII века, принадлежат церковь Вознесения, построенная при Василии Третьем в 1530 году. Храм имеет вид ступенчатой, обложенной кирпичом. Высота его достигает 62 метров. Церковь окружена галерей с каменным трюном.

Сохранились и другие памятники старины: «Соколийная башня», каменные ворота XVII века, принажные палаты, столб от солнечных часов. Интерес представляет домик Петра Первого, построенный из Архангельска. В 1689 году, во время осады Москвы, в Коломенском находился лагерь И. Волынского.

На этом походе заканчивается. Отсюда туристы отправляются трамваем в Москву.

Г. Федюкин, действительный член Географического общества СССР.



В лекционных залах

Вечер «Рассвет культуры Советского Азербайджана» состоится завтра в 19 ч. 30 м. в Центральном лекционном зале. В 15 ч. 30 м. — лекция «Земля и воздух» по распространению политических и научных знаний.

В Московском планетарии завтра в 13 ч. начнется лекция «Что происходит на Солнце». В 15 ч. 30 м. — лекция «Земля и воздух» по распространению политических и научных знаний.

В 18 ч. 30 м. — лекция «Земля и воздух» по распространению политических и научных знаний.

В 18 ч. 30 м. — лекция «Земля и воздух» по распространению политических и научных знаний.

В 18 ч. 30 м. — лекция «Земля и воздух» по распространению политических и научных знаний.

В 18 ч. 30 м. — лекция «Земля и воздух» по распространению политических и научных знаний.

В 18 ч. 30 м. — лекция «Земля и воздух» по распространению политических и научных знаний.

В 18 ч. 30 м. — лекция «Земля и воздух» по распространению политических и научных знаний.

В 18 ч. 30 м. — лекция «Земля и воздух» по распространению политических и научных знаний.

В 18 ч. 30 м. — лекция «Земля и воздух» по распространению политических и научных знаний.

В 18 ч. 30 м. — лекция «Земля и воздух» по распространению политических и научных знаний.

В 18 ч. 30 м. — лекция «Земля и воздух» по распространению политических и научных знаний.

В 18 ч. 30 м. — лекция «Земля и воздух» по распространению политических и научных знаний.

В 18 ч. 30 м. — лекция «Земля и воздух» по распространению политических и научных знаний.

В 18 ч. 30 м. — лекция «Земля и воздух» по распространению политических и научных знаний.

В 18 ч. 30 м. — лекция «Земля и воздух» по распространению политических и научных знаний.

В 18 ч. 30 м. — лекция «Земля и воздух» по распространению политических и научных знаний.

В 18 ч. 30 м. — лекция «Земля и воздух» по распространению политических и научных знаний.

В 18 ч. 30 м. — лекция «Земля и воздух» по распространению политических и научных знаний.

В 18 ч. 30 м. — лекция «Земля и воздух» по распространению политических и научных знаний.

Спортивный мир Завода

КАЖДЫЙ вечер на пути в Измайлово можно встретить молодежь электротракторного завода, направляющуюся к своему стадиону. Он находится на территории городского имени Баумана, рядом с прудом, по которому снуют парусные суда и лодки. Все оживленное становится на баскетбольной и волейбольных площадках, теннисных кортах, футбольном поле, беговой дорожке и в легкоатлетических секторах.

Вот и в тот день, когда наш фотокорреспондент побывал на стадионе, на нем занимались представители разных видов спорта. На волейбольных площадках собрал своих воспитанников тренер. Заводские волейболисты участвуют не только в розыгрыше первенства предприятия, но и в играх — чемпионата общества «Труда». Среди волейболистов — копировщица Людмила Болдырева, контролер ОТК Нелли Либуркина (напитан командой), оператор Вадя Беляева. На сцене сверху: экранировщица Нина Гусева, капитан второй женской команды и запасной игрок первой команды, и ее подруга копировщица Ия Степанова.

Пришли потренироваться монтер Юрий Эпштейн, слесари Владимир Кравченко и Владимир Зеленов. Те же недавно окончили школу, получили производственную квалификацию. Сегодня в их программе — бег (снимок слева).

Легкой атлетикой занимается Виктор Головинский. Он увлекается толканием ядра (снимок справа). Тренировки молодого спортсмена, монтера и учащегося заводского техникума руководит студент Центрального института физкультуры имени Сталина Н. Хренов.

В физкультурном коллективе завода сезон в разгаре. Работают секции: футбольная, легкоатлетическая, баскетбольная, волейбольная, велосипедная, плавание, туризм, лыжи и альпинизм, шахматно-шашечная, бокс, легкой атлетики и настольного тенниса. Популярна производственная гимнастика.

Среди баскетболистов есть мастера спорта. Десять гимнастов завода выступили на днях в соревнованиях спартакиада Москвы. Многие из них оспаривали первенства по программе мастеров. В первой футбольной команде играют слесари, токари, техники, монтеры, инженеры. Недавно они вместе с баскетболистами и волейболистами выезжали на соревнования в Рязань.

Любит спорт в коллективе электротракторного завода А. Машков.



Фото П. ИВАНОВСКОГО.

НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕМЫ

Министр боннского правительства Теодор Оберлендер

Министр боннского правительства Теодор Оберлендер ведет делами, связанными с так называемыми «переселенцами». Это те немцы, которые жили на чужих землях, захваченных в прошлом германскими милитаристами. После окончания войны им пришлось вернуться в родные края. Но, к сожалению, в родных местах их не ждали. Им пришлось искать себе пристанище в других странах. Оберлендер занимается их устройством на старых местах, где жили их предки.

Но у Оберлендера и его коллег совсем другие мысли. Они спят и видят возвращение под флаг ФРГ «восточных территорий». Так в Бонне называют некоторые области Чехословакии, Польши и Советского Союза. А когда господин Оберлендер и его приспешники произносят речи. Речь эти явно реваншистские, поджигательские. Их особенно много сейчас, в дни Женевского совещания.

Недавно в Людвигсбурге состоялся митинг одной из реваншистских организаций — так называемого «землячества немцев в России». На нем с подстрекательской речью выступил статс-секретарь оберлендерского министерства Петер Нам. Канцлер Аденауэр направил этому сборищу особое приветствие. Он благословил стремление германской трагедии.

Рядом с К. Мяншиевым следует назвать и других интересных исполнителей.

Волонтеры образов В. И. Ленина («Кремлевские куряные») и С. М. Кирова («Утро Востока») свидетельствуют о большом даровании С. Якушева. Образ Ленина, созданный им, убеждает не только внешним сходством, точно найденными личными жестами — он внутренне выразителен и член. С. Якушев все время подчеркивает гигантскую, непреодолимую работу ленинской мысли. Как быстро Ленин завоевывал расположение Забелина или старого часовщика, как вдохновенно рисует картины близкого будущего России!

Это активное, действенное начало присуще и образу Кирова. Волонтеры Кирова, артист так же добился большого портретного сходства. Вот он перед нами, неслучайно, обаятельный Киров, с открытой, доброй улыбкой, размахистым жестом, волевым убежденностью речи. Он все время захвачен величием совершающихся событий: смело отдает приказы, сам неуверенно устремляется в бой.

ПЕРВАЯ встреча с театром русской драмы Азербайджана принесла большое творческое удовлетворение. Хотелось, чтобы сейчас усилия коллектива были направлены на создание новых ярких образов наших современников — их еще мало в репертуаре, чтобы оптимизма и спектаклю все более совершенствовали свое искусство талантливые актеры.

НА СНИМКЕ: сцены из спектакля «КРЕМЛЕВСКИЕ КУРАНТЫ»: Забелин — народный артист Азербайджанской ССР И. МЯНШИЕВ, Ф. Э. ДЗЕРЖИНСКИЙ — артист А. АЛЬБОВИЧ, В. И. Ленин — народный артист Таджикской ССР — С. ЯКУШЕВ. Фото И. РУБЧИЧКА.

С ФОТОАППАРАТОМ НА СТАДИОНЕ



Фото П. ИВАНОВСКОГО.

ОБЕРПРИЗВАНИЕ

Оберлендера

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Переселенцы. С. Мяншиев, «Земля и воздух». 19.20 — Любимые исполнители русских песен. 19.20 — Инструментальная музыка (по городскому стилю). 20.00 — Музыкальный календарь. 20.15 — Передача для молодежи. 20.35 — Репортаж о футбольном состязании между командами «Динамо» (Киев) — ЦСКА МО. 21.15 — «Айгитон». Радиопростановка по одноименному повести С. Вульфганга. 22.00 — Музыкальный рассказ «Прощание с Кавказом». Трансляция из Ленинграда.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.35 — Концерт певца В. Давыдова. 19.30 — Симфония Гайдна «Сюита». Трансляция из Ленинграда. 20.00 — Концерт хорового общества. Трансляция из Ленинграда. 20.45 — Декламация азербайджанского искусства и литературы в Москве. Концерт художественной самодеятельности. Трансляция из Кремлевского театра. 23.10 — Концерт из произведений Чайковского.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 19.20 — Открытие на опер. 20.05 — Концерт симфонического оркестра Московской филармонии. Дирижер К. Кенни. Трансляция из Большого зала консерватории. 23.00 — Эстрадный концерт.

ЗАВТРА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — «Творчество Л. М. Леонова (к 60-летию со дня рождения)». 10.15 — Фрагменты из русских опер (по городскому стилю). 11.10 — Концерт из Омска. 12.20 — Для детей. Рассказы о природе. 13.05 — Музыкальная передача «Письма друзей». Трансляция из Ленинграда. 14.05 — Концерт популярной классической музыки. 16.05 — Радиопростановка русской песни. 19.30 — Музыкальный очерк «В. Ф. Гнесин». 17.05 — Суботний вечер Репортера Молодежного.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.20 — Открытие на опер. 20.05 — Концерт симфонического оркестра Московской филармонии. Дирижер К. Кенни. Трансляция из Большого зала консерватории. 23.00 — Эстрадный концерт.

ЗАВТРА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — «Творчество Л. М. Леонова (к 60-летию со дня рождения)». 10.15 — Фрагменты из русских опер (по городскому стилю). 11.10 — Концерт из Омска. 12.20 — Для детей. Рассказы о природе. 13.05 — Музыкальная передача «Письма друзей». Трансляция из Ленинграда. 14.05 — Концерт популярной классической музыки. 16.05 — Радиопростановка русской песни. 19.30 — Музыкальный очерк «В. Ф. Гнесин». 17.05 — Суботний вечер Репортера Молодежного.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.20 — Открытие на опер. 20.05 — Концерт симфонического оркестра Московской филармонии. Дирижер К. Кенни. Трансляция из Большого зала консерватории. 23.00 — Эстрадный концерт.

ЗАВТРА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — «Творчество Л. М. Леонова (к 60-летию со дня рождения)». 10.15 — Фрагменты из русских опер (по городскому стилю). 11.10 — Концерт из Омска. 12.20 — Для детей. Рассказы о природе. 13.05 — Музыкальная передача «Письма друзей». Трансляция из Ленинграда. 14.05 — Концерт популярной классической музыки. 16.05 — Радиопростановка русской песни. 19.30 — Музыкальный очерк «В. Ф. Гнесин». 17.05 — Суботний вечер Репортера Молодежного.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.20 — Открытие на опер. 20.05 — Концерт симфонического оркестра Московской филармонии. Дирижер К. Кенни. Трансляция из Большого зала консерватории. 23.00 — Эстрадный концерт.

ЗАВТРА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — «Творчество Л. М. Леонова (к 60-летию со дня рождения)». 10.15 — Фрагменты из русских опер (по городскому стилю). 11.10 — Концерт из Омска. 12.20 — Для детей. Рассказы о природе. 13.05 — Музыкальная передача «Письма друзей». Трансляция из Ленинграда. 14.05 — Концерт популярной классической музыки. 16.05 — Радиопростановка русской песни. 19.30 — Музыкальный очерк «В. Ф. Гнесин». 17.05 — Суботний вечер Репортера Молодежного.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.20 — Открытие на опер. 20.05 — Концерт симфонического оркестра Московской филармонии. Дирижер К. Кенни. Трансляция из Большого зала консерватории. 23.00 — Эстрадный концерт.

ЗАВТРА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — «Творчество Л. М. Леонова (к 60-летию со дня рождения)». 10.15 — Фрагменты из русских опер (по городскому стилю). 11.10 — Концерт из Омска. 12.20 — Для детей. Рассказы о природе. 13.05 — Музыкальная передача «Письма друзей». Трансляция из Ленинграда. 14.05 — Концерт популярной классической музыки. 16.05 — Радиопростановка русской песни. 19.30 — Музыкальный очерк «В. Ф. Гнесин». 17.05 — Суботний вечер Репортера Молодежного.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.20 — Открытие на опер. 20.05 — Концерт симфонического оркестра Московской филармонии. Дирижер К. Кенни. Трансляция из Большого зала консерватории. 23.00 — Эстрадный концерт.

ЗАВТРА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — «Творчество Л. М. Леонова (к 60-летию со дня рождения)». 10.15 — Фрагменты из русских опер (по городскому стилю). 11.10 — Концерт из Омска. 12.20 — Для детей. Рассказы о природе. 13.05 — Музыкальная передача «Письма друзей». Трансляция из Ленинграда. 14.05 — Концерт популярной классической музыки. 16.05 — Радиопростановка русской песни. 19.30 — Музыкальный очерк «В. Ф. Гнесин». 17.05 — Суботний вечер Репортера Молодежного.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.20 — Открытие на опер. 20.05 — Концерт симфонического оркестра Московской филармонии. Дирижер К. Кенни. Трансляция из Большого зала консерватории. 23.00 — Эстрадный концерт.

ЗАВТРА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — «Творчество Л. М. Леонова (к 60-летию со дня рождения)». 10.15 — Фрагменты из русских опер (по городскому стилю). 11.10 — Концерт из Омска. 12.20 — Для детей. Рассказы о природе. 13.05 — Музыкальная передача «Письма друзей». Трансляция из Ленинграда. 14.05 — Концерт популярной классической музыки. 16.05 — Радиопростановка русской песни. 19.30 — Музыкальный очерк «В. Ф. Гнесин». 17.05 — Суботний вечер Репортера Молодежного.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.20 — Открытие на опер. 20.05 — Концерт симфонического оркестра Московской филармонии. Дирижер К. Кенни. Трансляция из Большого зала консерватории. 23.00 — Эстрадный концерт.

ЗАВТРА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — «Творчество Л. М. Леонова (к 60-летию со дня рождения)». 10.15 — Фрагменты из русских опер (по городскому стилю). 11.10 — Концерт из Омска. 12.20 — Для детей. Рассказы о природе. 13.05 — Музыкальная передача «Письма друзей». Трансляция из Ленинграда. 14.05 — Концерт популярной классической музыки. 16.05 — Радиопростановка русской песни. 19

ТЕАТРЫ И КОНЦЕРТЫ

Декада азербайджанского искусства и литературы в Москве

ГОС. ОРДЕНА ЛЕНИНА ТЕАТР ОПЕРА И БАЛЛЕТА имени М. Ф. АХУНДОВА (в пом. Большого театра) 30/У Голубев, 31/У Семь красавиц.

ГОС. ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени М. АЗИЗБЕКОВА (в пом. театра имени Б. В. Вахтангова) 30/У Бухта Ильяна, 31/У дном Бухта Ильяна, в. Осло.

ГОС. РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени С. ВУРГУНА (в пом. Центр. детского театра) 30/У Вахтангов, 31/У дном Утро Востока, в. Вахтангов.

НА МАНЕЖНОМ ПЛОЩАДИ 30 мая состоится МАССОВОЕ ГУЛЯНИЕ, посвященное декаде искусства и литературы Азербайджана. Начало гуляния в 7 часов вечера.

КРЕМЛЕВСКИЙ ТЕАТР 30 мая спектакль Малого театра. Когда горит сердце. Ранее объявленный спектакль отменяется. Билеты действительны.

ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА 30/У Банк бан, 31/У дном Коллепия, в. Демон.

МОСК. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР (пр. Художественного театра, 31/У Зинина) 30/У дном Москва, в. Синяя птица, в. Золотая карета, 31/У Осенний сад, 31/У дном Лиса и виноград, в. Ученики Уэбба.

МАЛЫЙ ТЕАТР 30/У Завещание, 31/У дном Волки и овцы, в. Почему улыбаюсь звезды.

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА 30/У Порт-Артур, 31/У дном Вера и Уиндериер, в. Веселка.

ДРАМ. ТЕАТР имени МОССОВЕТА 30/У дном Москва, в. Звезда профессия, в. Лиззи Мак-Мей.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР имени СТАНИСЛАВСКОГО И НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО 30/У Тоска, 31/У дном Печенки, в. Визитация нашествия, в. Закрытие сезона.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ 30/У Юстина, 31/У дном Внук короля, в. Юстина.

МАЛЫЙ ЗАЛ 31/У дном Жениба, в. Моя семья.

ТЕАТР имени ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА 30/У дном Москва, в. Братья Ершовы.

ТЕАТР имени В. МАЯКОВСКОГО 30/У Человек в отставке, 31/У дном Кресло № 16, в. Побег из ночи.

ДРАМ. ТЕАТР имени А. С. ПУШКИНА 30/У Поезд можно быть серьезным, в. премьера Гайдаш.

ТЕАТР имени М. Н. ЕРМОЛОВОЙ 30/У Преступление и наказание, 31/У в 10 и 2 ч. Всадник без головы, в. Вот я иду!

МОСК. ТЕАТР имени Н. В. ГОГОЛЯ 30/У дном Москва, в. Соколяр Серебряная свадьба. Комедия в 3 действиях. Билеты продаются.

ТЕАТР САТИРЫ 30/У Дым без огня, 31/У дном в. Свадебное путешествие.

МОСК. ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР (Спартановская, 26) 30/У премьера Беспойноное наследство, 31/У Начало жизни.

ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ 30/У Соседи по квартире, 31/У Наширская старина. В пом. Зеркального театра сада «Эрмитаж» 30/У премьера Неужели не ангелы, 31/У Николай Иванович.

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ 30/У премьера Только мечта, 31/У дном Веселая вдова, в. Филала Монмартра.

ДРАМ. ТЕАТР имени К. С. СТАНИСЛАВСКОГО 30/У Одиночество (Четыре девяти), в. Де Преторе Виченцо.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ЭСТРАДЫ Воскресенье, 31 мая, эстрадные представления для детей «КРИСТАЛЛЫ» «ПС».

В фойе игры, танцы, веселые выступления. Начало в 1 час дня.

ЭСТРАДНЫЙ ТЕАТР САДА имени БАУМАНА 30 мая эстрадные представления.

Открытие сезона — эстрадное представление «ВЕСЕЛЫЙ ГОРОДОК».

Открыта продажа билетов.

ВГКО — Московское отделение. Зеленый театр ЦИНО имени ГОРЬКОГО 6, 7, 8, 10, 11, 13, 14 июня.

ПРЕМЬЕРА «ОГНИ СИБИРСКИЕ» — большое эстрадное представление в 2 акта.

Нач. в 8 ч. 30 м. в. Билеты продаются.

ЭСТРАДНЫЙ ТЕАТР «ЭРМИТАЖ» Суббота, 30 мая открытие сезона.

премьера «МОСКОВСКИЕ ВЕЧЕРА». Эстрадная программа в 2 отделениях. Уч. Н. Смирнов, К. Козлов, А. Менакер, И. Набоков, П. Нечепоренко, М. Гаюков, А. Белов, Ю. Казаков, ансамбль народного танца Союза ССР. Худож. руковод. В. Соколов. Конферансье: интермедии — Л. Миров и М. Новицкий. Открыта продажа билетов.

Полупредварительная премьера «Артиста кино». Нач. в 8 часов. Билеты продаются.

Завтра в кинотеатрах

«ВЫДАЮЩИЙСЯ БОРЕЦ ЗА МИР» — «Новости дня» № 21, «НАУКА И ТЕХНИКА».

Хорошая кинозал короткометражного фильма.

«ТЕНИ ПОЛЗУТ» — Киев, Метрополь, Пламя. Фантастический фильм. Директор культуры завода имени Дикхачева.

«ФАТАЛЬНЫЙ ХАН» — Метрополь, Удар.

«БЕ БОЛЬШОГО СЕРДЦА» — Встреча, Зенит, Метрополь, Призыв, Эран. «В ДВУХ РУКАХ» — Динамо, Коллизия, Красная Пресня, Ленинград, Москва, Орион, Пламя, Прогресс, Победа, Призыв, Родина, Салют, Слава, Спорт, Ступени, Таганский, Ударник, Форум, Художественный, Шторм, Эрмитаж. Директор культуры завода имени Дикхачева.

«НА СОВЕПАНИИ МИНИСТРОВ ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ В ЖЕНЕВЕ» — Новости дня, кинозал короткометражного фильма.

«НА ПОВОРОТ» — имени Моссветова, Понор.

«ЧУЖИЕ ДЕТИ» — Встреча, Дружба, Искра, Молод, Мам, Прогресс, Реформа, Труд, Юность.

«СВЕРСТНИКИ» — Анакариум, Восток, Звезда, Киев, Метрополь, Молния, имени Моссветова, Огонь, Старт, Спорт, Ступени, Рекорд, Родина, Сокол, Стрела, Тетя, Факел, Уран, Эрмитаж.

«МАНИСКИ ЗВЕЗДЫ» — Дружба, «ОТЧУЖДЕННЫЙ» — Кадр, Спартак, Спорт, Экспресс.

«ОТЧУЖДЕННЫЙ» — Метрополь, Молод, Огонь.

«ХМУРОЕ УТРО» — Зенит, Ленинград, Прогресс, Родина, Спорт, Форум, Художественный.

«ВОЛНЕНИЕ В ЗЕРКАЛЕ» — ШИРОКАЯ СТРАНА МОЯ» — Мир.

«РАЗВЕДА ЗА РЕКОМ» — Баррикада.

«МОЯ ЖЕНА ХОЧЕТ ПЕТЬ» — Север, Старт, Темп.

«ОПАСНОЕ СХОДИЩЕ» — Кинотеатр.

«НАЛИМ» — САМОУВЕРЕННЫЙ КАРАПАШ, «КОСОЛАТЫЙ ДРУГ» — Советское.

«МОРСКАЯ ПУШКА» — Буревестник, Восток, Слава.

«ТАНА» — Мам, Молния.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: Москва, Центр, Чистые пруды, 8, КОММУТАТОР — К 4-30-00. Телефоны отделов редакции: партийных, советских и профсоюзных организаций — Б 3-69-67; науки, вузов и школ — Б 8-99-65; строительства городского хозяйства и быта — Б 3-82-76; литературы и искусства — Б 3-52-77; физкультуры и спорта — К 4-30-00, доб. 2-63; промышленности и транспорта — К 5-55-74; иностранного — К 5-93-80; фельетонов — К 4-30-00, доб. 4-65; информации — Б 1-01-86; писем и массовой работы — Б 3-80-83; оформления и иллюстраций — К 4-30-00, доб. 6-12; секретариат (для справок) — К 5-20-53 и К 4-30-00, доб. 5-42; отдел объявлений — К 4-18-45, (Потаповский переулок, 3).

Уч.-106517

ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН» 30/У Они пришли из табора, 31/У дном в. Сломанный кнут.

ТЕАТР-СТУДИЯ «СОВРЕМЕННИК» В пом. ЦДКК 30/У в поисках радости, 31/У дном в. Два цвета.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ под рук. С. В. Обрядова, 30/У в 8 ч. 30 м. Дело о разводе, 31/У в 8 ч. 30 м. Необыкновенный концерт.

ОПЕРНАЯ СТУДИЯ Московского консерватории (Авбат, ул. Вахтангова, 12-а; тел. Г 1-34-25) 30/У Свадьба Фигаро, Мюз. Моцарта. Диржёр — профессор Аносов Н. П.

ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН» Спектакли в пом. драм. театра ЦКНО «Сокольники»

1, 2, 10/VI Эд Сиглигети.

СЕМЬЯ ЦЫГАН. Я. Ялуер.

3, 13/VI ЛЕВЧЕНКА ИЗ ТАБОРА.

4/VI И. Род-Лебедев и В. Любинский. СЕГОДНЯ У НАС КОШЕЛЕТ.

6/VI Анжел Гимера.

СВАДЬБА НА МЕЛЬНИЦЕ (Человек и волк)

7, 16/VI И. В. Хрусталев.

ЧЕТЫРЕ ЖЕНИХА. Лев Митрофанов.

8/VI ОНИ ПРИШЛИ ИЗ ТАБОРА.

11/VI В. Васильев.

ДЕВУШКА СЧАСТЬЕ ИСКАЛА. 14/VI (утро и в.ч.) М. П. Старицкий.

ЦЫГАНКА АЗА. И. В. Хрусталев.

15/VI СЛОМАННЫЙ КНУТ.

В пом. Зеркального театра сада «Эрмитаж».

3/VI ЦЫГАНКА АЗА.

9/VI Эд Сиглигети.

СЕМЬЯ ЦЫГАН. Главный режиссер театра С. А. БАРКАН.

Начало спектаклей: дневных — в 12 час., вечерних — в 8 ч. Билеты продаются в кассах парков и районных кассах МОТЗК.

ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН» Спектакли в пом. драм. театра ЦКНО «Сокольники»

1, 2, 10/VI Эд Сиглигети.

СЕМЬЯ ЦЫГАН. Я. Ялуер.

3, 13/VI ЛЕВЧЕНКА ИЗ ТАБОРА.

4/VI И. Род-Лебедев и В. Любинский. СЕГОДНЯ У НАС КОШЕЛЕТ.

6/VI Анжел Гимера.

СВАДЬБА НА МЕЛЬНИЦЕ (Человек и волк)

7, 16/VI И. В. Хрусталев.

ЧЕТЫРЕ ЖЕНИХА. Лев Митрофанов.

8/VI ОНИ ПРИШЛИ ИЗ ТАБОРА.

11/VI В. Васильев.

ДЕВУШКА СЧАСТЬЕ ИСКАЛА. 14/VI (утро и в.ч.) М. П. Старицкий.

ЦЫГАНКА АЗА. И. В. Хрусталев.

15/VI СЛОМАННЫЙ КНУТ.

В пом. Зеркального театра сада «Эрмитаж».

3/VI ЦЫГАНКА АЗА.

9/VI Эд Сиглигети.

СЕМЬЯ ЦЫГАН. Главный режиссер театра С. А. БАРКАН.

Начало спектаклей: дневных — в 12 час., вечерних — в 8 ч. Билеты продаются в кассах парков и районных кассах МОТЗК.



ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН» Спектакли в пом. драм. театра ЦКНО «Сокольники»

1, 2, 10/VI Эд Сиглигети.

СЕМЬЯ ЦЫГАН. Я. Ялуер.

3, 13/VI ЛЕВЧЕНКА ИЗ ТАБОРА.

4/VI И. Род-Лебедев и В. Любинский. СЕГОДНЯ У НАС КОШЕЛЕТ.

6/VI Анжел Гимера.

СВАДЬБА НА МЕЛЬНИЦЕ (Человек и волк)

7, 16/VI И. В. Хрусталев.

ЧЕТЫРЕ ЖЕНИХА. Лев Митрофанов.

8/VI ОНИ ПРИШЛИ ИЗ ТАБОРА.

11/VI В. Васильев.

ДЕВУШКА СЧАСТЬЕ ИСКАЛА. 14/VI (утро и в.ч.) М. П. Старицкий.

ЦЫГАНКА АЗА. И. В. Хрусталев.

15/VI СЛОМАННЫЙ КНУТ.

В пом. Зеркального театра сада «Эрмитаж».

3/VI ЦЫГАНКА АЗА.

9/VI Эд Сиглигети.

СЕМЬЯ ЦЫГАН. Главный режиссер театра С. А. БАРКАН.

Начало спектаклей: дневных — в 12 час., вечерних — в 8 ч. Билеты продаются в кассах парков и районных кассах МОТЗК.

ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН» Спектакли в пом. драм. театра ЦКНО «Сокольники»

1, 2, 10/VI Эд Сиглигети.

СЕМЬЯ ЦЫГАН. Я. Ялуер.

3, 13/VI ЛЕВЧЕНКА ИЗ ТАБОРА.

4/VI И. Род-Лебедев и В. Любинский. СЕГОДНЯ У НАС КОШЕЛЕТ.

6/VI Анжел Гимера.

СВАДЬБА НА МЕЛЬНИЦЕ (Человек и волк)

7, 16/VI И. В. Хрусталев.

ЧЕТЫРЕ ЖЕНИХА. Лев Митрофанов.

8/VI ОНИ ПРИШЛИ ИЗ ТАБОРА.

11/VI В. Васильев.

ДЕВУШКА СЧАСТЬЕ ИСКАЛА. 14/VI (утро и в.ч.) М. П. Старицкий.

ЦЫГАНКА АЗА. И. В. Хрусталев.

15/VI СЛОМАННЫЙ КНУТ.

В пом. Зеркального театра сада «Эрмитаж».

3/VI ЦЫГАНКА АЗА.

9/VI Эд Сиглигети.

СЕМЬЯ ЦЫГАН. Главный режиссер театра С. А. БАРКАН.

Начало спектаклей: дневных — в 12 час., вечерних — в 8 ч. Билеты продаются в кассах парков и районных кассах МОТЗК.

ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН» Спектакли в пом. драм. театра ЦКНО «Сокольники»

1, 2, 10/VI Эд Сиглигети.

СЕМЬЯ ЦЫГАН. Я. Ялуер.

3, 13/VI ЛЕВЧЕНКА ИЗ ТАБОРА.

4/VI И. Род-Лебедев и В. Любинский. СЕГОДНЯ У НАС КОШЕЛЕТ.

6/VI Анжел Гимера.

СВАДЬБА НА МЕЛЬНИЦЕ (Человек и волк)

7, 16/VI И. В. Хрусталев.

ЧЕТЫРЕ ЖЕНИХА. Лев Митрофанов.

8/VI ОНИ ПРИШЛИ ИЗ ТАБОРА.

11/VI В. Васильев.

ДЕВУШКА СЧАСТЬЕ ИСКАЛА. 14/VI (утро и в.ч.) М. П. Старицкий.

ЦЫГАНКА АЗА. И. В. Хрусталев.

15/VI СЛОМАННЫЙ КНУТ.

В пом. Зеркального театра сада «Эрмитаж».

3/VI ЦЫГАНКА АЗА.

9/VI Эд Сиглигети.

СЕМЬЯ ЦЫГАН. Главный режиссер театра С. А. БАРКАН.

Начало спектаклей: дневных — в 12 час., вечерних — в 8 ч. Билеты продаются в кассах парков и районных кассах МОТЗК.

ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН» Спектакли в пом. драм. театра ЦКНО «Сокольники»

1, 2, 10/VI Эд Сиглигети.

СЕМЬЯ ЦЫГАН. Я. Ялуер.

3, 13/VI ЛЕВЧЕНКА ИЗ ТАБОРА.

4/VI И. Род-Лебедев и В. Любинский. СЕГОДНЯ У НАС КОШЕЛЕТ.

6/VI Анжел Гимера.

СВАДЬБА НА МЕЛЬНИЦЕ (Человек и волк)

7, 16/VI И. В. Хрусталев.

ЧЕТЫРЕ ЖЕНИХА. Лев Митрофанов.

8/VI ОНИ ПРИШЛИ ИЗ ТАБОРА.

11/VI В. Васильев.

ДЕВУШКА СЧАСТЬЕ ИСКАЛА. 14/VI (утро и в.ч.) М. П. Старицкий.

ЦЫГАНКА АЗА. И. В. Хрусталев.

15/VI СЛОМАННЫЙ КНУТ.

В пом. Зеркального театра сада «Эрмитаж».

3/VI ЦЫГАНКА АЗА.

9/VI Эд Сиглигети.

СЕМЬЯ ЦЫГАН. Главный режиссер театра С. А. БАРКАН.

Начало спектаклей: дневных — в 12 час., вечерних — в 8 ч. Билеты продаются в кассах парков и районных кассах МОТЗК.

ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН» Спектакли в пом. драм. театра ЦКНО «Сокольники»

1, 2, 10/VI Эд Сиглигети.

СЕМЬЯ ЦЫГАН. Я. Ялуер.

3, 13/VI ЛЕВЧЕНКА ИЗ ТАБОРА.

4/VI И. Род-Лебедев и В. Любинский. СЕГОДНЯ У НАС КОШЕЛЕТ.

6/VI Анжел Гимера.

СВАДЬБА НА МЕЛЬНИЦЕ (Человек и волк)

7, 16/VI И. В. Хрусталев.

ЧЕТЫРЕ ЖЕНИХА. Лев Митрофанов.

8/VI ОНИ ПРИШЛИ ИЗ ТАБОРА.

11/VI В. Васильев.

ДЕВУШКА СЧАСТЬЕ ИСКАЛА. 14/VI (утро и в.ч.) М. П. Старицкий.

ЦЫГАНКА АЗА. И. В. Хрусталев.

15/VI СЛОМАННЫЙ КНУТ.

В пом. Зеркального театра сада «Эрмитаж».

3/VI ЦЫГАНКА АЗА.

9/VI Эд Сиглигети.

СЕМЬЯ ЦЫГАН. Главный режиссер театра С. А. БАРКАН.

Начало спектаклей: дневных — в 12 час., вечерних — в 8 ч. Билеты продаются в кассах парков и районных кассах МОТЗК.

ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН» Спектакли в пом. драм. театра ЦКНО «Сокольники»

1, 2, 10/VI Эд Сиглигети.

СЕМЬЯ ЦЫГАН. Я. Ялуер.

3, 13/VI ЛЕВЧЕНКА ИЗ ТАБОРА.

4/VI И. Род-Лебедев и В. Любинский. СЕГОДНЯ У НАС КОШЕЛЕТ.

6/VI Анжел Гимера.

СВАДЬБА НА МЕЛЬНИЦЕ (Человек и волк)

7, 16/VI И. В. Хрусталев.

ЧЕТЫРЕ ЖЕНИХА. Лев Митрофанов.

8/VI ОНИ ПРИШЛИ ИЗ ТАБОРА.

11/VI В. Васильев.

ДЕВУШКА СЧАСТЬЕ ИСКАЛА. 14/VI (утро и в.ч.) М. П. Старицкий.

ЦЫГАНКА АЗА. И. В. Хрусталев.

15/VI СЛОМАННЫЙ КНУТ.

В пом. Зеркального театра сада «Эрмитаж».

3/VI ЦЫГАНКА АЗА.

9/VI Эд Сиглигети.

СЕМЬЯ ЦЫГАН. Главный режиссер театра С. А. БАРКАН.

Начало спектаклей: дневных — в 12 час., вечерних — в 8 ч. Билеты продаются в кассах парков и районных кассах МОТЗК.

ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН» Спектакли в пом. драм. театра ЦКНО «Сокольники»

1, 2, 10/VI Эд Сиглигети.

СЕМЬЯ ЦЫГАН. Я. Ялуер.

3, 13/VI ЛЕВЧЕНКА ИЗ ТАБОРА.

4/VI И. Род-Лебедев и В. Любинский. СЕГОДНЯ У НАС КОШЕЛЕТ.

6/VI Анжел Гимера.

СВАДЬБА НА МЕЛЬНИЦЕ (Человек и волк)

7, 16/VI И. В. Хрусталев.

ЧЕТЫРЕ ЖЕНИХА. Лев Митрофанов.

8/VI ОНИ ПРИШЛИ ИЗ ТАБОРА.

11/VI В. Васильев.

ДЕВУШКА СЧАСТЬЕ ИСКАЛА. 14/VI (утро и в.ч.) М. П. Старицкий.

ЦЫГАНКА АЗА. И. В. Хрусталев.

15/VI СЛОМАННЫЙ КНУТ.

В пом. Зеркального театра сада «Эрмитаж».

3/VI ЦЫГАНКА АЗА.

9/VI Эд Сиглигети.

СЕМЬЯ ЦЫГАН. Главный режиссер театра С. А. БАРКАН.

Начало спектаклей: дневных — в 12 час., вечерних — в 8 ч. Билеты продаются в кассах парков и районных кассах МОТЗК.

ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН» Спектакли в пом. драм. театра ЦКНО «Сокольники»

1, 2, 10/VI Эд Сиглигети.

СЕМЬЯ ЦЫГАН. Я. Ялуер.

3, 13/VI ЛЕВЧЕНКА ИЗ ТАБОРА.

4/VI И. Род-Лебедев и В. Любинский. СЕГОДНЯ У НАС КОШЕЛЕТ.

6/VI Анжел Гимера.

СВАДЬБА НА МЕЛЬНИЦЕ (Человек и волк)

7, 16/VI И. В. Хрусталев.

ЧЕТЫРЕ ЖЕНИХА. Лев Митрофанов.

8/VI ОНИ ПРИШЛИ ИЗ ТАБОРА.

11/VI В. Васильев.

ДЕВУШКА СЧАСТЬЕ ИСКАЛА. 14/VI (утро и в.ч.) М. П. Старицкий.

ЦЫГАНКА АЗА. И. В. Хрусталев.

15/VI СЛОМАННЫЙ КНУТ.

В пом. Зеркального театра сада «Эрмитаж».

3/VI ЦЫГАНКА АЗА.

9/VI Эд Сиглигети.

СЕМЬЯ ЦЫГАН. Главный режиссер театра С. А. БАРКАН.

Начало спектаклей: дневных — в 12 час., вечерних — в 8 ч. Билеты продаются в кассах парков и районных кассах МОТЗК.

ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН» Спектакли в пом. драм. театра ЦКНО «Сокольники»

1, 2, 10/VI Эд Сиглигети.

СЕМЬЯ ЦЫГАН. Я. Ялуер.

3, 13/VI ЛЕВЧЕНКА ИЗ ТАБОРА.

4/VI И. Род-Лебедев и В. Любинский. СЕГОДНЯ У НАС КОШЕЛЕТ.

6/VI Анжел Гимера.

СВАДЬБА НА МЕЛЬНИЦЕ (Человек и волк)

7, 16/VI И. В. Хрусталев.

ЧЕТЫРЕ ЖЕНИХА. Лев Митрофанов.

8/VI ОНИ ПРИШЛИ ИЗ ТАБОРА.

11/VI В. Васильев.

ДЕВУШКА СЧАСТЬЕ ИСКАЛА. 14/VI (утро и в.ч.) М. П. Старицкий.

ЦЫГАНКА АЗА. И. В. Хрусталев.

15/VI СЛОМАННЫЙ КНУТ.

В пом. Зеркального театра сада «Эрмитаж».

3/VI ЦЫГАНКА АЗА.

9/VI Эд Сиглигети.

СЕМЬЯ ЦЫГАН. Главный режиссер театра С. А. БАРКАН.

Начало спектаклей: дневных — в 12 час., вечерних — в 8 ч. Билеты продаются в кассах парков и районных кассах МОТЗК.

ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН» Спектакли в пом. драм. театра ЦКНО «Сокольники»

1, 2, 10/VI Эд Сиглигети.

СЕМЬЯ ЦЫГАН. Я. Ялуер.

3, 13/VI ЛЕВЧЕНКА ИЗ ТАБОРА.

4/VI И. Род-Лебедев и В. Любинский. СЕГОДНЯ У НАС КОШЕЛЕТ.

6/VI Анжел Гимера.

СВАДЬБА НА МЕЛЬНИЦЕ (Человек и волк)

7, 16/VI И. В. Хрусталев.

ЧЕТЫРЕ ЖЕНИХА. Лев Митрофанов.

8/VI ОНИ ПРИШЛИ ИЗ ТАБОРА.

11/VI В. Васильев.

ДЕВУШКА СЧАСТЬЕ ИСКАЛА. 14/VI (утро и в.ч.) М. П. Старицкий.

ЦЫГАНКА АЗА. И. В. Хрусталев.

15/VI СЛОМАННЫЙ КНУТ.

В пом. Зеркального театра сада «Эрмитаж».

3/VI ЦЫГАНКА АЗА.

9/VI Эд Сиглигети.

СЕМЬЯ ЦЫГАН. Главный режиссер театра С. А. БАРКАН.

Начало спектаклей: дневных — в 12 час., вечерних — в 8 ч. Билеты продаются в кассах парков и районных кассах МОТЗК.

ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН» Спектакли в пом. драм. театра ЦКНО «Сокольники»

1, 2, 10/VI Эд Сиглигети.

СЕМЬЯ ЦЫГАН. Я. Ялуер.

3, 13/VI ЛЕВЧЕНКА ИЗ ТАБОРА.

4/VI И. Род-Лебедев и В. Любинский. СЕГОДНЯ У НАС КОШЕЛЕТ.

6/VI Анжел Гимера.

СВАДЬБА НА МЕЛЬНИЦЕ (Человек и волк)

7, 16/VI И. В. Хрусталев.

ЧЕТЫРЕ ЖЕНИХА. Лев Митрофанов.

8/VI ОНИ ПРИШЛИ ИЗ ТАБОРА.

11/VI В. Васильев.

ДЕВУШКА СЧАСТЬЕ ИСКАЛА. 14/VI (утро и в.ч.) М. П. Старицкий.

ЦЫГАНКА АЗА. И. В. Хрусталев.

15/VI СЛОМАННЫЙ КНУТ.

В пом. Зеркального театра сада «Эрмитаж».

3/VI ЦЫГАНКА АЗА.

9/VI Эд Сиглигети.

СЕМЬЯ ЦЫГАН. Главный режиссер театра С. А. БАРКАН.

Начало спектаклей: дневных — в 12 час., вечерних — в 8 ч. Билеты продаются в кассах парков и районных кассах МОТЗК.

ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН» Спектакли в пом. драм. театра ЦКНО «Сокольники»

1, 2, 10/VI Эд Сиглигети.

СЕМЬЯ ЦЫГАН. Я. Ялуер.

3, 13/VI ЛЕВЧЕНКА ИЗ ТАБОРА.

4/VI И. Род-Лебедев и В. Любинский. СЕГОДНЯ У НАС КОШЕЛЕТ.

6/VI Анжел Гимера.

СВАДЬБА НА МЕЛЬНИЦЕ (Человек и волк)

7, 16/VI И. В. Хрусталев.

ЧЕТЫРЕ ЖЕНИХА. Лев Митрофанов.

8/VI ОНИ ПРИШЛИ ИЗ ТАБОРА.

11/VI В. Васильев.

ДЕВУШКА СЧАСТЬЕ ИСКАЛА. 14/VI (утро и в.ч.) М. П. Старицкий.

ЦЫГАНКА АЗА. И. В. Хрусталев.

15/VI СЛОМАННЫЙ КНУТ.

В пом. Зеркального театра сада «Эрмитаж».

3/VI ЦЫГАНКА АЗА.

9/VI Эд Сиглигети.

СЕМЬЯ ЦЫГАН. Главный режиссер театра С. А. БАРКАН.

Начало спектаклей: дневных — в 12 час., вечерних — в 8 ч. Билеты продаются в кассах парков и районных кассах МОТЗК.

ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН» Спектакли в пом. драм. театра ЦКНО «Сокольники»

1, 2, 10/VI Эд Сиглигети.

СЕМЬЯ ЦЫГАН. Я. Ялуер.

3, 13/VI ЛЕВЧЕНКА ИЗ ТАБОРА.

4/VI И. Род-Лебедев и В. Любинский. СЕГОДНЯ У НАС КОШЕЛЕТ.

6/VI Анжел Гимера.

СВАДЬБА НА МЕЛЬНИЦЕ (Человек и волк)

7, 16/VI И. В. Хрусталев.

ЧЕТЫРЕ ЖЕНИХА. Лев Митрофанов.

8/VI ОНИ ПРИШЛИ ИЗ ТАБОРА.

11/VI В. Васильев.

ДЕВУШКА СЧАСТЬЕ ИСКАЛА. 14/VI (утро и в.ч.) М. П. Старицкий.

ЦЫГАНКА АЗА. И. В. Хрусталев.

15/VI СЛОМАННЫЙ КНУТ.

В пом. Зеркального театра сада «Эрмитаж».

3/VI ЦЫГАНКА АЗА.

9/VI Эд Сиглигети.

СЕМЬЯ ЦЫГАН. Главный режиссер театра С. А. БАРКАН.

Начало спектаклей: дневных — в 12 час., вечерних — в 8 ч. Билеты продаются в кассах парков и районных кассах МОТЗК.

ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН» Спектакли в пом. драм. театра ЦКНО «Сокольники»

1, 2, 10/VI Эд Сиглигети.

СЕМЬЯ ЦЫГАН. Я. Ялуер.

3, 13/VI ЛЕВЧЕНКА ИЗ ТАБОРА.

4/VI И. Род-Лебедев и В. Любинский. СЕГОДНЯ У НАС КОШЕЛЕТ.

6/VI Анжел Гимера.

СВАДЬБА НА МЕЛЬНИЦЕ (Человек и волк)

7, 16/VI И. В. Хрусталев.

ЧЕТЫРЕ ЖЕНИХА. Лев Митрофанов.

8/VI ОНИ ПРИШЛИ ИЗ ТАБОРА.

11/VI В. Васильев.

ДЕВУШКА СЧАСТЬЕ ИСКАЛА. 14/VI (утро и в.ч.) М. П. Старицкий.

ЦЫГАНКА АЗА. И. В. Хрусталев.

15/VI СЛОМАННЫЙ КНУТ.

В пом. Зеркального театра сада «Эрмитаж».

3/VI ЦЫГАНКА АЗА.

9/VI Эд Сиглигети.

СЕМЬЯ ЦЫГАН. Главный режиссер театра С. А. БАРКАН.

Начало спектаклей: дневных — в 12 час., вечерних — в 8 ч. Билеты продаются в кассах парков и районных кассах МОТЗК.

ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН» Спектакли в пом. драм. театра ЦКНО «Сокольники»

1, 2, 10/VI Эд Сиглигети.

СЕМЬЯ ЦЫГАН. Я. Ялуер.

3, 13/VI ЛЕВЧЕНКА ИЗ ТАБОРА.

<