

УТРО
ТРУДОВОЙ
БАХТЫ

МИНУТЫ СТАНОВЯТСЯ ВЕСОМЫЕ

НАД высокими трубами
мартеновских печей, то
разгораясь, то ослабевая,
вздвигается алое пламя, осе-
щающее небо.

У первого мартена на вах-
те сталевар Николай Чесно-
ков. Он нет-нет да посмотрит
на часы, висящие напротив
печи. Ведь они отсчитывают
не только время, но и тонны,
десятки, сотни стали.

Здесь минуты имеют вес.
Потому-то так горюпится
Чесников. В ответ на обраще-
ние ионийского Племуна ЦК
КПСС он дал слово большин-
ству плавок выпустить скоро-
стными.

Теперь у сталевара насту-
пило, пожалуй, самое спокой-
ное время работы. Только что
закончилась заливка, и пока
растает многогранная грудка
железного лома, пройдет не
один час. Но сталевар все
равно волнуется: металл ко-
варен, надо быть начеку.

Время идет. За окнами
уже пробивается рассвет.
Надвинув на лоб фуражку,
Чесников сквозь синие стек-
ла очков заглянул в печь. В
лицо палило пахнущим жаром.
Пошли последние минуты
плавки. Внизу, в литейном
зале, уже давно все готово
к приему металла.

Подручные сталевара, став
по обе стороны желоба, ожи-
дают сигнала, чтобы выпу-
стить из печи огненную ла-
ву.

Наконец получен ответ из
лаборатории: плавка сварена
по анализу.

— Пускай! — командует
мастер смены Иван Ерошкин.
Над литейным залом вспых-
нуло ослепительное зарево.

Это была первая плавка но-
вого дня, и выпустил ее Ни-
колай Чесников на полчаса
раньше графика.

СМЕНА близится к концу.
Теперь уже подходит к печи
молодой сталевар Петр Еме-



льянов. На оперативном со-
вещании он узнал об успехе
своего товарища и, крепко
пожимая ему руку, говорит:

— Вы сегодня на высоте!

— Значит будете догонять,
— в тон ему отвечает Чесно-
ков.

Сегодняшнее утро началось
хорошо, но перекрыть успех
ночной смены сталевари-
ликам пока не удается. Вы-
шел из строя разливочный
кран. Хотя его быстро отре-
монтировали, все-таки плавка,
которую ведет Петр Емелья-
нов, задерживается. Молодой
сталевар решает во что бы то
ни стало наверстать потеря-
нное время.

— Надо форсировать плав-
ку, — говорит он своим под-
ручным.

И подручные быстро под-
ают в печь железную руду,
стараясь как можно скорее
сварить сталь.

— Почти на сорок минут
вперед идешь, — говорит
Емельянову мастер смены.

Молодой сталевар берет
очередную пробу. Кажется,
это уже не тот Емельянов,
который совсем недавно рас-
капывал по площадке. Сей-
час он особенно сосредото-
чен. Скупые, но быстрые и

четкие движения, вниматель-
ный взгляд, редкие отрыви-
стые фразы.

Плавка пошла хорошо. Есть
возможность опередить
график.

Услышав в репродукторе
результаты пробы, сталевар
записал мелом анализ. В его
глазах заиграли озорные
огоньки. По графику он дол-
жен был заканчивать плавле-
ние, а металл уже кипит. Ритм
работы все нарастает.

...И вот наступил полдень.
Очередная плавка выпущена
на 40 минут раньше графика.
А до конца смены остается
еще три с половиной часа.
За это время Емельянов успе-
ет провести заливку печи и
начать плавить шихту.

СОТНИ тонн металла сверх
плана выдала сталепла-
вильница 1-го мартеновского
цеха с начала августа. Впе-
ред идет бригада Петра Еме-
льянова. Сталевары, как и
весь коллектив завода «Серп
и молот», борются за завер-
шение плана девяти месяцев
16 сентября.

А. Васильев.

НА СНИМКЕ: сталевар
П. ЕМЕЛЬЯНОВ и первый
подручный В. КУЛАШКИН
осматривают пробы оче-
редной плавки стали.

Фото М. КУЛЕШОВА.

День первой встречи

СЕГОДНЯ — первый день
смотра достижений на-
рельских артистов, музыкан-
тов, художников, скульпто-
ров. Этот смотр начался в
12 часов дня. В Государст-
венной библиотеке СССР име-
ни В. И. Ленина открылась
интересная выставка книги
и книжной графики. Здесь
можно увидеть изданные в
республике произведения
классиков марксизма-лени-
низма, романы и поэмы Льва
Толстого, Пушкина, Лермон-
това, книги современных на-
рельских писателей, а также
литературов братских совет-
ских республик. Демонст-
рируются иллюстрации к раз-
личным произведениям, сре-
ди них рисунки к народному
эпосу «Калевала».

В ЗАЛАХ Академии худо-
жеств СССР открылась
выставка изобразительного
искусства. Более 400 полотен,
скульптур, созданных карель-
скими художниками и масте-
рами разных поколений, пред-
ставлено на этой интересной
выставке.

ВЕЧЕРОМ тысячи москвичей
и гостей столицы
придут на первые спектакли
и концерты наших гостей.

В празднично украшенное
село калевальцев пере-
несет зрителей балет компози-
тора Гельмера Синяса.

«Сампо». Все ждут
появления жужжа
Илмаринена и его
невесты Седой мур-
ды Вийямейнен
дарит жениху бое-
вой меч. Илмаринен клянет-
ся в верности народу и обе-
щает выковать для него чу-
десное Сампо — символ сво-
боды и счастья.

Так начинается этот балет,
созданный по мотивам народ-
ного эпоса «Калевала». Он
будет показан на сцене фи-
лиала Большого театра.

В ПОМЕЩЕНИИ Централь-
ного детского театра со-
своим первым спектаклем
«Сельские сапожники» вы-
ступит коллектив Финского
драматического театра. Пье-
са, которую покажут се-
годня артисты, написана осно-
воположником финской ре-
алистической литературы А-
лексисом Киви. Автор рас-
сказывает о жизни финской
деревни прошлого столетия.

В КРЕМЛЕВСКОМ театре
сегодня состоится симфо-
нический концерт из про-
изведений карельских ком-
позиторов. В нем принимают
участие Государственный
симфонический оркестр Сою-
за ССР под управлением
А. Янсона, народная арти-
стка РСФСР Сиркка Ринка
и др.

В ПЯТИ крупнейших сто-
лических книжных магази-
нах сегодня началась про-
дажа литературы, выпущенной
в декаде издательствами Пет-
розаводска.

Специальный отдел карель-
ской литературы открылся в
магазине № 100 на улице
Горького.

Педагоги учатся

В РАЙОННЫХ методиче-
ских кабинетах столицы
идет подготовка к новому
учебному году и к предстоя-
щим августовским совеща-
ниям учителей. Сегодня на-
чались занятия на краткосро-
чных курсах учителей пятых
классов в Бауманском рай-
оне. Педагоги детально озна-
комятся с новым учебным
планом, его требованиями, из-
менениями в методике изуче-
ния предметов.

Первый день занятий се-
годня и на курсах для препо-
давателей географии, органи-
зованных в Ждановском рай-
оне. Вчера здесь начал ра-
ботать семинар-практикум за-
ведующих учебной частью
начальных классов.

АВТОМОБИЛЬ ПРОЕДЕТ НАД КРЫМСКОЙ ПЛОЩАДЬЮ

МНОГО тысяч машин проходит еже-
дневно по Крымской площади — там, где Ком-
сомольский проспект и Метростроевская ули-
ца скрещиваются с Садовым кольцом. Здесь
нередки скопления и заторы, и перед крас-
ными глазами светофоров то и дело возни-
кают длинные вереницы автомобилей. В
непродолжительное время автомобильные
очереди в этом месте будут ликвидированы.

В «Вечерней Москве» уже сообщалось о
строительстве автомобильной эстакады дли-
ной почти в 400 и шириной в 14 метров, ко-
торая от Метростроевской улицы перекинется
через Крымскую площадь и выйдет на
Комсомольский проспект.

После того как эстакада вступит в строй,
машины, мчащиеся по Комсомольскому про-
спекту к центру и обратно, и машины, дви-
жущиеся по Садовому кольцу, больше не бу-
дут мешать друг другу. Первые из них полу-
чат в свое распоряжение верхний ярус — ве-
ликолепное мостовое сооружение, второе
проедет под ним — в нижнем ярусе.

— ЧТО БУДЕТ ПРЕДСТАВЛЯТЬ СОВОЙ
ЭСТАКАДА? — спросили мы в «Трансмост-
проекте».

— Авторы проекта инженер И. Валуйев и
архитекторы К. Яковлев и А. Сусоров стре-
мились критически осмыслить отечествен-
ный, а также зарубежный опыт возведения
эстакад в пределах больших городов, напри-
мер Брюсселя. В результате Москва полу-
чит внушительное и оригинальное сооруже-
ние. В отличие от брюссельской, московская
эстакада будет выполнена не из монолитных
железобетонных конструкций, а из сборных,

предварительно напряженных, обеспечиваю-
щих монтаж в сжатые сроки.

Инженеры и архитекторы «Трансмостпро-
екта» успешно решили задачу —
придать пролетным строениям минимальную
высоту, добыть наименьшее стеснение пло-
щади и прилегающих улиц промежуточными
опорами эстакады.

— НЕЛЬЗЯ ЛИ ПРИВЕСТИ НЕКОТОРЫЕ
ЦИФРОВЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЕРВОЙ
МОСКОВСКОЙ ЭСТАКАДЫ?

— Строители установят 22 мощные одно-
стоечные опоры. Высота эстакады на участ-
ке пересечения с Садовым кольцом составит
5 метров. Проезжая часть запроектирована
шириной в 14 метров. Этого достаточно для
беспроблемного пропуска четырех рядов ав-
томобилей. С обеих сторон предусмотрены и
два служебных тротуара шириной в три чет-
верти метра каждый.

День от дня работы на строительной пло-
щадке будут вестись все более интенсивно.
Завершается перенос существующих назем-
ных коммуникаций, ведется подготовка к
сооружению.

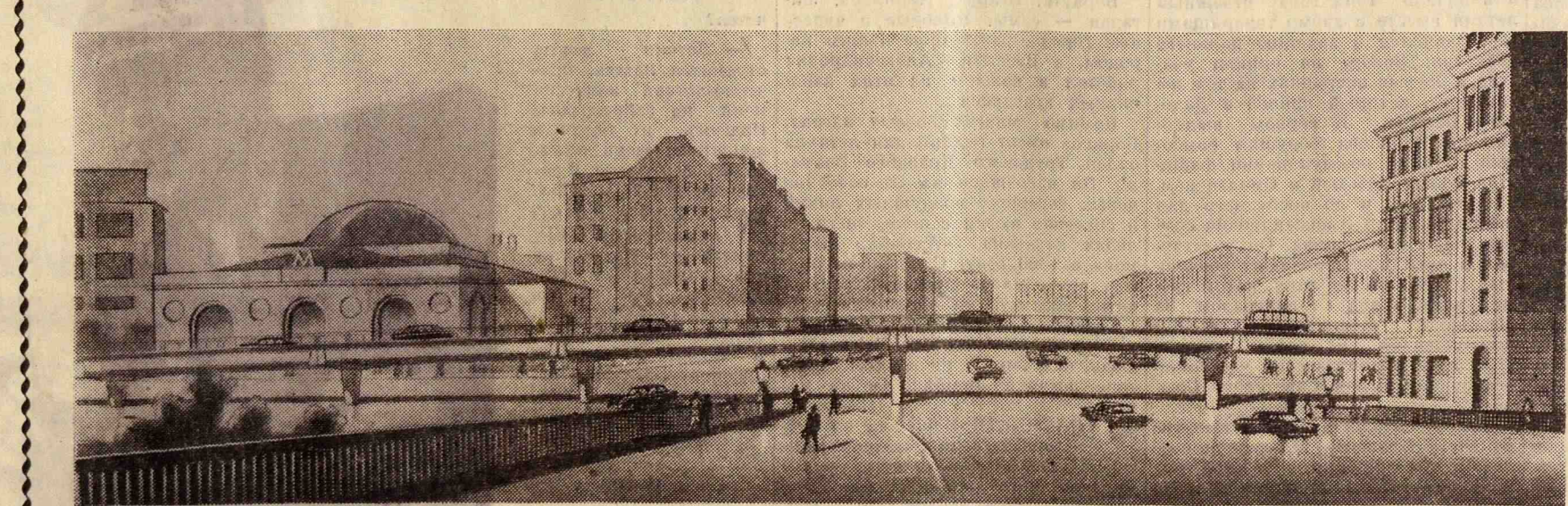
— КОГДА ОТКРОЕТСЯ ДВИЖЕНИЕ НА
ЭСТАКАДЕ?

— В 1960 году первые автомобили смогут
проехать над Крымской площадью.

Сегодня строители эстакады бетонруют
первую опору.

Б. Львов.

НА СНИМКЕ: проект эстакады (вид со
стороны Крымского моста).



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Год издания 36-й
АВГУСТА 1959 г.
ПЯТНИЦА
№ 197 (10.867)
ЦЕНА 20 КОП.

Газета Московского городского комитета
Коммунистической партии Советского Союза и Моссовета

Сегодня в столице

ЕЩЕ ПЯТЬ ПОЛИКЛИНИК

В МОСКВЕ в этом году вступает в строй более тридцати
новых лечебных учреждений — больниц, поликлиник,
родильных домов, диспансеров. В Рижском районе недавно
открылась стоматологическая поликлиника. Сейчас на
Владыкинском шоссе заканчивается строительство детской
поликлиники, где предусматриваются все виды специализи-
рованной медицинской помощи. Сегодня здесь закончены
отделочные работы. В этом же районе, в Безбожном переул-
ке, приступают к строительству большой поликлиники для
взрослых. Здание возводят по последнему типовому прое-
кту.

В ближайшее время откроются две новые поликлиники
в Октябрьском районе. Одна из них, рассчитанная на
тысячу посещений в день, сооружена на Сущевском валу.
Строительство ее закончено. Сегодня сюда завезено
оборудование.

Гости нашего города

В ИНСТИТУТЕ «Моспроект»
сегодня с утра побывали
гости из Республики Индия.
Это члены делегации мунци-
палитета города Дели, при-
бывшие в нашу страну по
приглашению исполкома Мос-
совета. Делегацию возглавля-
ет мэр индийской столицы
Трилок Чанд Шарма.

Свое первое утро в Москве
гости из Индии посвятили

знакомству с жилищным
строительством. Делегация
муниципалитета Дели инте-
ресуется деятельностью Мос-
ковского Совета, городским
хозяйством столицы. Она со-
вершит также поездку по
стране.

НА СНИМКЕ: делегация
муниципалитета города Де-
ли.

Фото Р. ФЕДОРОВА.



Красное знамя — лучшим летчикам

ПОСЛЕЗАВТРА — День
Воздушного Флота СССР.
Особенно радостно будут от-
мечать его летчики и другие
авиационные специалисты в
подразделении, которым
командует А. Т. Поляков.

Сегодня утром передо-
вому коллективу вручено пере-
ходящее Красное знамя Мос-
ковского управления Граж-
данского воздушного флота.

Подразделение постоянно
перевыполняет план воз-
душных перевозок. Во всео-
бщем соревновании оно за-
нимает второе место. Личный
состав взял обязательство вы-
полнить план 11 месяцев к
42-й годовщине Великого
Октября.

ЗДЕСЬ РЕМОНТИРУЮТ ЛЮСТРЫ

ЛЮДИ приносили сюда за-
каз, требующий ремонта,
сломанные патефоны и велоси-
педы. Но посетителей, ко-
торым не исполнилось и
десяти лет, здесь никогда
не видели. Они появились
здесь недавно, когда ма-
стерская по ремонту metallo-
изделий (улица Фридриха Эн-
гельса, 22) начала брать в по-
чку игрушки. Волчки, завод-
ные мотоциклы, автомобили и
полюбимые краны — такие
игрушки поступили в первые дни.

Сегодня мастерская открыла
прием и другого вида заказов.
Здесь начали ремонтировать
различные светильники, на-
стоящие лампы, люстры, ка-
нделябры, бра.

НАРОДНЫЙ ТЕАТР

ВО Дворце культуры Мет-
рострой идут репетиции.
Сегодня тут с гордостью про-
носятся: «Актёр народного
театра». Вчера МГПС прини-
ло решение о преобразовании
театрального коллектива мет-
ростроевцев в самостоятель-
ный народный театр.

Радостная весть, распро-
страняющаяся накануне, про-
должает волновать кружков-
цев и в это утро, когда они
собрались в своем дворце.
Актеры народного театра
вспоминают о 1945 году,
когда в конце войны создали
коллектив, о первых поста-
новках — «Васса Желез-
нова» М. Горького, «Ка-
лигула» А. Корнейчука, «Не
все коту масленица» А. Ос-
тровского и в спектакле
последнего пятилетия
«Дачники» М. Горького,
«Разлом» Б. Лавренца,
«Машенька» А. Афиногенова,
«Кремлевские куранты»
Н. Погодина, «Оптимисти-
ческая трагедия» Б. Вышнев-
ского, о том, что почетное
звание народного театра на-
до рассматривать не столько
как признание заслуг коллек-
тива, сколько как обязате-
лство повысить качество ра-
боты, стремиться овладеть
высотами мастерства.

Главный режиссер театра
Л. А. Новский рассказывает:
Особое значение мы
придаем работе с актерами.
Занятия по системе Станис-
лавского, технике речи, тан-
цам, фехтованию — все это
проводилось и раньше. Теперь
вводим эти дисциплины как
обязательные для молодежи.
Будем приглашать опытных
актеров, мастеров сцены, с
тем, чтобы поучить их
опыт.

Наш театр известен как
пропагандист советского ре-
пертуара. Продолжим эту
главную линию. Начинаем
репетировать несколько но-
вых советских пьес.



В добрый час!

ВОЛОДА Галстян,
арматурщик
стройконторы, при-
ехал в Московский
институт нефтехими-
ческой и газовой
промышленности имени Губкина из далекой Армении.
Сколько раз этот институт рисовался ему в мечтах — и
когда учился в школе, и когда служил в армии, и потом,
когда работал. Долго писал он очень короткое заявление:
«Прошу допустить меня к приемным экзаменам на нефте-
химический факультет по специальности машины и обо-
рудование нефтяных и газовых промыслов...».

Теперь все волнения позади. С сегодняшнего дня Воло-
да Галстян — студент. Право учиться он заслужил тру-
дом. В характеристике о нем сказано коротко: «был при-
мером для других рабочих».

«Инициативен, трудолюбив», — говорится и в характе-
ристике москвича электромонтажника завода «Нефтепри-
бор» Владимира Николаева. Теперь он не просто рабочий,
но и студент вечернего факультета.

Все больше и больше рабочих людей приходит в студен-
ческие аудитории. Из 830 человек, подавших в этом году
заявления в Институт имени Губкина, большинство — про-
изводственников. И откуда они только ни съехались — из
Башкирии, Татарии, Туркмении... И в их «личных делах»
среди других документов почетное место занимают трудо-
вые книжки.

Учить студентов станут по-новому. Теория и практика в
учебном процессе сольются воедино. К первому сентября
первокурсники большинства факультетов поедут в Баш-
кирию, Татарию и Омск. Днем они будут работать, а
вечером учиться — там у института имеются вечерние фа-
культеты.

Немало производственников зачислено и в Институт
стали.

— Я сдавал экзамены уже второй раз, — говорит Ге-
надий Сушков. — Впервые — это было три года назад —
держал в автомеханический, сразу после десятилетки. По-
шел туда за компанию с товарищами. И провалился. Ну,
а потом все было правильно. Стал работать на заводе, уз-
нал, что такое труд, и понял: профессию нельзя выбирать
ни с того, ни с сего. Ведь это — на всю жизнь...

Волода Шаклеин и Саша Чепиков — литейщики. Один
из них будет учиться на физико-химическом факультете,
другой — на металлургическом.

У первокурсников Института стали учебная программа
строится так, что они будут неделю работать, неделю
учиться. И так два года.

В добрый час!

НА СНИМКЕ: студенты-первокурсники Института стали
АЛЕКСАНДР ЧЕПИКОВ, ВЛАДИМИР ТЕРЕХОВ, ГЕНАДИЙ
СУШКОВ, АЛЕКСАНДР КУРБАТОВ и ВЛАДИМИР ШАКЛЕИН.

Фото Н. СЕМЕНОВА.

Р. Галкина.

НА СНИМКЕ: студенты-первокурсники Института стали
АЛЕКСАНДР ЧЕПИКОВ, ВЛАДИМИР ТЕРЕХОВ, ГЕНАДИЙ
СУШКОВ, АЛЕКСАНДР КУРБАТОВ и ВЛАДИМИР ШАКЛЕИН.

Фото Н. СЕМЕНОВА.

НА СНИМКЕ: студенты-первокурсники Института стали
АЛЕКСАНДР ЧЕПИКОВ, ВЛАДИМИР ТЕРЕХОВ, ГЕНАДИЙ
СУШКОВ, АЛЕКСАНДР КУРБАТОВ и ВЛАДИМИР ШАКЛЕИН.

Фото Н. СЕМЕНОВА.

НА СНИМКЕ: студенты-первокурсники Института стали
АЛЕКСАНДР ЧЕПИКОВ, ВЛАДИМИР ТЕРЕХОВ, ГЕНАДИЙ
СУШКОВ, АЛЕКСАНДР КУРБАТОВ и ВЛАДИМИР ШАКЛЕИН.

Фото Н. СЕМЕНОВА.

НА СНИМКЕ: студенты-первокурсники Института стали
АЛЕКСАНДР ЧЕПИКОВ, ВЛАДИМИР ТЕРЕХОВ, ГЕНАДИЙ
СУШКОВ, АЛЕКСАНДР КУРБАТОВ и ВЛАДИМИР ШАКЛЕИН.

Фото Н. СЕМЕНОВА.

НА СНИМКЕ: студенты-первокурсники Института стали
АЛЕКСАНДР ЧЕПИКОВ, ВЛАДИМИР ТЕРЕХОВ, ГЕНАДИЙ
СУШКОВ, АЛЕКСАНДР КУРБАТОВ и ВЛАДИМИР ШАКЛЕИН.

Фото Н. СЕМЕНОВА.

НА СНИМКЕ: студенты-первокурсники Института стали
АЛЕКСАНДР ЧЕПИКОВ, ВЛАДИМИР ТЕРЕХОВ, ГЕНАДИЙ
СУШКОВ, АЛЕКСАНДР КУРБАТОВ и ВЛАДИМИР ШАКЛЕИН.

Фото Н. СЕМЕНОВА.

НА СНИМКЕ: студенты-первокурсники Института стали
АЛЕКСАНДР ЧЕПИКОВ, ВЛАДИМИР ТЕРЕХОВ, ГЕНАДИЙ
СУШКОВ, АЛЕКСАНДР КУРБАТОВ и ВЛАДИМИР ШАКЛЕИН.

Фото Н. СЕМЕНОВА.

НА СНИМКЕ: студенты-первокурсники Института стали
АЛЕКСАНДР ЧЕПИКОВ, ВЛАДИМИР ТЕРЕХОВ, ГЕНАДИЙ
СУШКОВ, АЛЕКСАНДР КУРБАТОВ и ВЛАДИМИР ШАКЛЕИН.

Фото Н. СЕМЕНОВА.

По телефону БЗ-67-65
НАМ СООБЩИЛИ:

СКОРОСТНЫЕ ЭЛЕКТРОШПИДЕЛИ

ТРИ АВТОРСКИХ свиде-
тельства на изобретения
высокоскоростных электро-
шпинделей, применяемых
при шлифовке подшипников,
имеет главный конструктор
завода электромашин С. Ко-
миссаров. Сегодня закан-
чивается испытание еще одно-
го опытного образца шпин-
деля.

Электрошпиндели завод-
ской конструкции успешно
работают на ГПЗ-1 и дру-
гих подшипниковых заводах
страны.

Ю. Степаненко,
инженер городского совета
изобретателей.

СЛЕТ ЮНЫХ
ХИМИКОВ

В ТЕЧЕНИЕ полугодия про-
ходила Всесоюзная за-
очная конференция юных
химиков. Ребята делали до-
клады, изготовляли различ-
ные приборы, знакомились с
работой химических пред-
приятий.

На днях 140 старшекласс-
ников — участников конфе-
ренции приехали в столицу.

Вчера состоялось торжествен-
ное открытие Всесоюзного
слета юных химиков.

Сегодня участники слета
побывали на химических за-
водах, в минералогическом
музее, в музее земледелия
и керамики. Слет про-
должает работу.

С. Чуранов,
аспирант МГУ.

НА СНИМКЕ: участники
слета юных химиков.

Фото М. КУЛЕШОВА.

НА СНИМКЕ: участники
слета юных химиков.

Фото М. КУЛЕШОВА.

НА СНИМКЕ: участники
слета юных химиков.

Фото М. КУЛЕШОВА.

НА СНИМКЕ: участники
слета юных химиков.

Фото М. КУЛЕШОВА.

НА СНИМКЕ: участники
слета юных химиков.

Фото М. КУЛЕШОВА.

НА СНИМКЕ: участники
слета юных химиков.

Фото М. КУЛЕШОВА.

СПУТНИК В ПОЛЕТЕ

СЕГОДНЯ К 15 ЧАСАМ ТРЕ-
тий искусственный спут-
ник совершил 6.539 обо-
тотов вокруг Земли. ВЕЧЕ-
РОМ ОН ПРОЛЕТЕЛ НАД
СВЕРХВЫСОКОМ В 21 ЧАС 54 МИНУТЫ
В СЕВЕРОВОСТОЧНОЙ ЧАСТИ
НЕБА НА ВЫСОТЕ 41 ГРАДУС
И В 23 ЧАСА 37 МИНУТ
ВЗНЕМЕЛ В НАПРАВЛЕНИИ К
СЕВЕРО-ЗАПАДУ НА ЮГО-ВО-
СТОК.

Вечерами — прохладно

Завтра в Москве, по сведе-
ниям Центрального института
прогнозов, ожидается пере-
менная облачность, утром и
днем местами кратковре-
менные дожди, ветер северо-
западный, слабый до умерен-
ного. Температура ночью 12—14,
днем 20—22 гр. тепла с даль-
нейшим понижением к вечеру
до 18—14 гр. 23 августа тем-
пература понизится ночью до
6—9, днем до 16—19 гр.

Рука товарища

СОБРАНИЕ восьмой бригады ткацкого цеха ворса проходило бурно, но обошлось на этот раз без звонка, графина с водой и прочих чужих и не обязательных атрибутов. Наказало, собралась большая семья, встревоженная важным и серьезным решением, принятым, ну, скажем, старшим братом.

А речь шла о том, что Александр Гусев, помощник мастера и бригадир, принял решение оставить эту передовую бригаду и перейти в двенадцатую, отстающую. И вот сейчас Александр Александрович испытывает некоторую долю вины перед теми, кого оставлял.

Коллектив вот уже который год занимал ведущее положение. Дело не только в том, что заработки и у бригадира, и у его ткачих одни из самых высоких в цехе: участники бригады пользовались заслуженным почетом и уважением. На праздничных демонстрациях ткачих из восьмой по праву передовых шли всегда ближе к знамени. Вот-вот должны были присвоить этому коллективу звание бригады коммунистического труда. И теперь вроде копейки нажили. Вместо Гусева в бригаду должен прийти молодой, малоопытный помощник мастера Василий Исаев, как раз из этой самой отстающей двенадцатой бригады. Бригадир, как бы менялся местами, и это вызвало законное опасение: не получится здесь что-то вроде починки пришивного кафтана—один, мол, стану работать лучше, зато другие будут отставать.

Тогда Гусев внес предложение: наладить дружбу двух бригад. Он обещал не покидать старых товарищей, наведываться к ним, помогать в случае нужды Исаеву. Но и вся крепко сколоченная, богатая опытом восьмая бригада должна будет протянуть двенадцатой руку товарищеской помощи.

Гусев вспомнил в эти минуты 1946 год, когда он впервые пришел на Московский комбинат имени Щербакова, имея трудовой стаж всего шесть месяцев, зато почти четырехлетний фронтовой.

Командир стрелковой роты капитану запаса Александру Гусеву пришлось тогда пойти в ученики к опытному помощнику мастера, тоже недавнему фронтовику Василию Ивановичу Шабулину.

Гусеву довелось затем осваивать модернизированные новые ткацко-ворсовые станки, которые были спроектированы здесь же, на комбинате. Так Гусев, боевой офицер, отлично овладевший своей новой мирной профессией — стал одним из творцов советского бархата.

И вот теперь Александр Гусев уже мог поделиться накопленным им опытом: когда человек учит других, он сам растет, учится. По су-

ти дела Гусеву и делать-то уже было нечего в восьмой.

1 августа Александр Александрович принял новую бригаду, хотя уголок души своей как бы оставил еще там, в старой.

И с той поры нет-нет, да кто-нибудь из восьмой бригады и заглянет в двенадцатую узнать, как идут дела, а в свободную минуту и поможет ткачихам. Гусев же принялся наводить порядок в основательно запущенном оборудовании. На его персональной ответственности находилось всего шесть станков, но в течение двух декад помощник мастера вместе со своими сменщиками самым тщательным образом осмотрел и отрегулировал все 18 станков.

Первая декада была тяжелой: двенадцатая бригада не выполнила плана и задолжала государству более 100 метров ворса. Но уже вторая декада, когда станки стали работать более ритмично, позволила ткачихам отдать свой долг. Они уже «идут в ногу с планом», а конец месяца надеются закончить с небольшим перевыполнением.

Коммунист Александр Гусев, парторг смены, сумел быстро установить в новой бригаде дух подлинного товарищества. Добрый констант у него и с его двумя сменщиками. Не считаясь с временем, Гусев помогает новым друзьям. То придет пораньше утром, то задержится на стыке двух смен — дневной и вечерней.

Работает Гусев упорно, молча, с каким-то скрытым душевным жаром, увлекая своим примером других.

Ну, а как идут дела в восьмой? Василий Исаев чувствует помощь дисциплинированной, крепко сколоченной еще Гусевым бригады и работает лучше, увереннее. И восьмая не подводит ни с планом, ни с качеством.

В конце месяца бригады обязательно встретятся и обменяются впечатлениями, устроят совместное собрание двух бригад, которое и подведет некоторые первые итоги.

Из многих замечательных начинаний передовых советских рабочих движения, поданное Валентином Гавановым, больше всех отражает драгоценные приметы нашего времени — то, как люди поступают личными интересами во имя общего успеха, общего движения вперед.

Помощнику мастера Александру Гусеву легко, счастливо работало в прежней бригаде. А сейчас не легко, даже трудно. Но он не променял бы ни на что творческое спокойствие этих дней.

Плотно зная, что ты протянул товарищу руку, и чувствуешь крепнущее ответное пожатие руки.

Евг. Мар.
НА СНИМКЕ: помощник сменного мастера А. ГУСЕВ помогает ткачихе Т. ИВАНОВОЙ наладить станок.
Фото А. ВИРОЛИНОВ



СТРОИТЕЛИ подземных сооружений выражают недовольство деятельностью научно-исследовательских институтов и проектных организаций: они слабо занимаются разработкой и проектированием новых прогрессивных конструкций для сооружений подземных коммуникаций, в том числе теплотрасс.

Подземное строительство приходится вести по технологии, разработанной 15—20 лет назад. Она настолько отстала от технологии строительства жилых зданий, что не удивительно, что готовые корпуса из-за того, что не закончены наружные коммуникации.

Разве можно считать нормальным, что московские строители теплотрасс все еще применяют дорогостоящие кирпичные или бетонные каналы с перекрытиями из железобетонных плит, а теплоизоляция смонтированных теплотрасс в каналах производится кустарно, медленно и дорого.

НАИБОЛЕЕ современным и прогрессивным следует признать метод сооружения теплотрасс, примененный в Ленинграде.

Там стальные трубы длиной 10—11 метров в заводских условиях покрываются антикоррозийным лаком, а затем заключаются в рубашки из автоклавного армопобетона. Эти рубашки служат теплоизоляцией.

ТЕХНОЛОГИЯ СО СТАЖЕМ...

Готовые заготовки труб свариваются на трассе и затем укладываются в траншеи.

К сожалению, мы не переняли этот индустриальный метод сооружения теплотрасс, так как не имеем собственного производства армопобетона.

Однако и в настоящих условиях сооружение теплотрасс можно значительно усовершенствовать.

РАБОТНИКИ треста «Мосподземстрой» № 1 в содружестве со Всесоюзным теплотехническим институтом предложили метод прокладки теплотрасс в оболочках из железобетонных или асбестоцементных труб. По степени индустриализации строительства теплотрасс этот метод является достаточно прогрессивным, но весьма медленно внедряется в строительство. И значительная доля вины ложится на проектировщиков.

В Москве проектированием сооружений теплотрасс занимаются многие организации: «Мосэнергоспецпроект», «Мосинжпроект», мастерские №№ 3, 4, 5, 6, 7, 10, 14, 16 института «Моспроект» и др. И каждый проектирует по-своему. Наиболее передовые проектные организации «Мосинжпроект», «Мос-

ЧТО ЗА ПОРТФЕЛЬ у Даниила Степановича. Чудо, а не портфель! Рассказать о его содержимом просто невозможно. Не перечислить собранные в нем вещи, книги и документы. Врач поликлиники № 39 Дзержинского района Д. С. Макаревич не расстается со своим сокровищем ни при каких случаях. Получив приглашение посетить редакцию, он, конечно, захватил с собой и портфель.

В течение двухчасовой беседы Даниил Степанович равно семнадцать раз вытаскивал из бумажника заветный ключ, поочередно открывая оба замка портфеля, извлекал нужный ему документ и снова закрывал замки.

С цифровым красноречием Макаревич доказывал, что любви к портфелю поныне, что ее порою благотворны, и ссылался при этом на непрекращаемый авторитет А. С. Пушкина.

Мы осмелились напомнить новоизбранному должнику, что Александр Сергеевич писал о благотворности любовных порывов только для юных, девственных сердец. «Но в возраст поздний и бесплодный на

энергоспецпроект» давно отказались от кустарных методов проектирования теплотрасс в непроходных каналах. Они перешли на прокладку теплотрасс в железобетонных сегментах и трубах.

В противоположность им 5-я проектная мастерская института «Моспроект» (главный инженер тов. Дроздов) проектирует теплотрассы по устаревшей технологии и тем самым сдерживает темпы строительства жилищ.

Вот пример. На Волхонке в квартале 75—27 запроектирована теплотрасса длиной 650—700 метров в непроходных каналах. Сооружается она более года. А по проектам «Мосинжпроект» те же строения за это время в 14 и 15-м кварталах Юго-запада проложили более 15 километров теплотрассы.

ЧТОБЫ скорее покончить с кустарщиной в проектировании и добиться более качественного получения документов, следовало бы на базе разрозненных мелких организаций, разрабатывающих проекты подземных сооружений, создать единый проектный центр. Это удешевило и ускорило бы и проектирование, и строительство подземных сооружений.

Е. Шарц, начальник 98-го управления треста «Мосподземстрой» № 1.

ТРАНШЕЯ ПОД ВОДОЙ

Сегодня заканчивается подготовка траншеи для укладки трубы. Эта работа требует от водолаза большого мастерства.

Траншея поперек Москвы-реки была вырыта с помощью землечерпальной машины. Но когда водолазы спустились, чтобы осмотреть ее, они обнаружили много заготовленных бревен: поблизости находится лесной причал. Эти-то «топлики» и надо удалить.

Бревна были засыпаны грунтом, и водолазам пришлось разминать его гидромонитором. Нелегко держать в руке шланг, из которого бьет вода с силой в несколько атмосфер. Отдача настолько велика, что не помогает 40-килограммовый груз, навешенный на шланг.

На шестиметровой глубине почти полная темнота, и приходится действовать на ощупь. Но водолазы имеют большой опыт работы на дне Москвы-реки и с честью справляются с трудным заданием.

Через несколько дней гигантскую трубу поставят поперек реки точно над траншеей, а затем она ляжет на грунт. По ней будут подаваться сточные воды на Курьяновскую станцию аэрации.

НА СНИМКЕ: В. БОБРОВ показывает школьникам водолазное оборудование.
Фото Г. ЯБЛОНОВСКОГО.



Водолазы спустились, чтобы осмотреть ее, они обнаружили много заготовленных бревен: поблизости находится лесной причал. Эти-то «топлики» и надо удалить.

Бревна были засыпаны грунтом, и водолазам пришлось разминать его гидромонитором. Нелегко держать в руке шланг, из которого бьет вода с силой в несколько атмосфер. Отдача настолько велика, что не помогает 40-килограммовый груз, навешенный на шланг.

На шестиметровой глубине почти полная темнота, и приходится действовать на ощупь. Но водолазы имеют большой опыт работы на дне Москвы-реки и с честью справляются с трудным заданием.

Через несколько дней гигантскую трубу поставят поперек реки точно над траншеей, а затем она ляжет на грунт. По ней будут подаваться сточные воды на Курьяновскую станцию аэрации.

НА СНИМКЕ: В. БОБРОВ показывает школьникам водолазное оборудование.
Фото Г. ЯБЛОНОВСКОГО.

На чужой орбите

ФЕЛЬЕТОН

повороты наших лет, печален страсти мертвый след.

— Не согласен! — вскричал Даниил Степанович. — Не согласен с подобной трактовкой. Мне всего каких-нибудь пятьдесят девять лет. Моя любовь благотворна!

Прежде чем рассказывать, как претворял в жизнь свои любовно-обильные планы врач Макаревич, сообщим, что он уже имеет строгий выговор за неправильное поведение в семье.

Но скажем прямо: Макаревич по-своему понимает благотворность любовных порывов. Даниил Степанович сменил, что есть расчет жениться на одной из своих пациенток — Наталье Трофимовне Генераловой, к которой его вызвали однажды для оказания срочной медицинской помощи.

Не беда, что новость перешла за шестой десяток. Важно, что у нее подходящее приданое: постоянный доход в виде пенсии, полученной по старости; плюс приличная жилищная площадь в центре Москвы; плюс домик в поселке Марфино; плюс пушковая перина; плюс ценная картина. Словом, столько плюсов, что сердце Даниила Степановича затрепетало, и он забыл об одном существенном минусе — о том, что он в некоем роде женат, имеет дочь и даже внучку.

«Жена», — рассуждал Макаревич, — дочь и внучка, это, так сказать, естественные спутники моей жизни, а почему бы мне по примеру искусственного спутника Земли не обзавестись искусственным спутником, точнее, искусственной спутницей на Земле?

Словом, визиты врача к Наталье Трофимовне приобрели регулярный характер. Она, отчаявшись выполнить требования медицинской комиссии, прописанных необычайно любезным врачом, она усилению нажимала на препараты косметические, призванные пленить доктора.

Кого пленил — неизвестно. Только через две недели после знакомства Макаревич и Генералова отпраздновали в ЗАГС. Не совсем чистая совесть жениха компенсировалась совершенно чистым паспортом. Врач зарегистрировал...

— Семейное счастье, — объявил Макаревич супруге, — немислимо до тех пор, пока лицевой счет на твою комнату не будет переведен на мое имя.

Наталья Трофимовна не придавала серьезного значения таким предосторожностям и не горевала, выполняя требования супруга. А он все настаивал и настаивал. Пожалуй, Макаревич и добился бы своего, но у жены его произошло сильное нервное потрясение, и ее поместили в психиатрическую лечебницу.

Удрученный несчастьем, Макаревич иногда посещает больную и кланяется ей в своей бескорыстной любви. Посетив супругу в первый раз, Макаревич заблуждался, предполагая, что подкашивает ее болезненность на получение ее пенсии. Во время второго посещения он с нежностью голубя уговаривал ее подписать бумагу о том, что Генералова по доброй во-



ле и своей «хоте» дарит дом в поселке Марфино дочери Макаревича от первого брака.

ВОЗМОЖНО, что домогательства Макаревича и увенчались бы успехом, и он доказал бы, таким образом, что порывы его любви благотворны, но вмешательство общественности дома, где проживала Генералова.

Люди, знающие Наталью Трофимовну в течение многих лет, были встревожены ее странным замужеством. Они обратились в народный суд и доказали, что нельзя считать действительным, что приданое Генераловой, а не сама Генералова, престало врача-стяжателя.

Оскорбленный Макаревич обратился с жалобой в городской суд. Он изложил из своего необъятного портфеля одну бумагу за другой, он предъявлял многочисленные труды по психиатрии, ссылался на кодекс законов, вызвал к морали, рассуждал об этике, но... городской суд также признал брак недействительным.

— Развесть вы нас разве, — заявил представителям общественности Даниил Степанович, — но попробуйте выселить меня из комнаты Генераловой, ничего у вас не выйдет!..

Прекрасно комнату Макаревич забитово перевел на имя прежней хозяйки, освободился от искусственной спутницы и... чувствует себя превосходно.

Партбюро поликлиники № 39 до сих пор не обсудило поведение коммуниста Макаревича, считая, что это — слишком щепетильное и сугубо личное дело.

Вряд ли можно согласиться с такой точкой зрения.

Вл. Беляев, Ан. Набалов.

Цементапогрузчик слесаря Новожилова

Недавно наша газета сообщила о важном изобретении слесаря треста «Мосфундаментстрой» № 3 Г. Новожилова. Созданный им земснаряд занимается из мелких траншей, где не могут работать экскаваторы, за час до 25 кубометров грунта.

Изобретатель разработал новый механизм — цементапогрузчик, который сегодня проходит испытания. Шнековый питатель машины засасывает через специальный рукав из вагона цемент и загружает им цементовозы.

Цементапогрузчик в несколько раз ускоряет работу, высвобождает большое число грузчиков.

Дал он его или нет, не знаю, только пока мы сидим без света.

Почему же тов. Фаерштейн не выполняет своих обещаний?

К. Цветкова, инженер.

★

Наш дом № 13 на улице Кирова около двух лет ремонтирует 2-й трест исполкома Рижского районного Совета. На днях жильцы спросили главного инженера треста тов. Вишнева: скоро ли закончатся ремонт? Он заявил:

— Можете переждать, ремонт сделан!

А в 1-й жилищно-эксплуатационной конторе говорят:

— До конца работ далеко. Надо еще сделать тамбуры, заменить две двери, исправить оконные рамы, форточки, закончить внутренние отделочные работы...

Остается спросить: почему тов. Вишнев вводит людей в заблуждение? Когда же, наконец, завершится ремонт?

П. Трубицын.

По неопубликованным письмам

В столовой № 790 Ждановского района плохо готовили обеды. Посетители обращали на это внимание заведующего, но он никаких мер не принимал. Читатель тов. Каланникова написал об этом в редакцию. Директор треста столовых Ждановского района тов. Евдокимов сообщил, что работа столовой проверена. Факты подтвердились.

За неудовлетворительное руководство заведующий столовой тов. Зинченко освобожден от занимаемой должности. Повар тов. Грыммов халатно относился к своим обязанностям. Ей объявлен выговор. Заведующая производством тов. Набогина строго предупреждена.

Письмо обведено на общем собрании сотрудников.

Беспокойный характер

РАНИМ утром я приехал в Шереметьево. Аэропорт расположен в исключительно живописном месте. Густой березовый лесок, окаймляющий с трех сторон рабочую площадь летного поля, еще ярче подчеркивает новизну светлых строений, рулевых дорожек и белоснежной на солнце бетонированной полосы. На крыше аэровокзала прозрачная, командная вышка, напоминающая причудливый, наполюну распутившийся цветок. Она придает легкость массивному зданию. Сюда то и дело подъезжают автобусы и автомашины с пассажирами.

Для большей части сотрудников еще не начался рабочий день, а в кабинете начальника аэропорта Василия Александровича Борисова толпится народ. Здесь представители аэродромных служб, синоптики и даже мастер по ремонту пишущих машинок, явившийся спозаранку предложить свои услуги. Борисов успевает поговорить с каждым. Для него важна любая мелочь. Вернее, для него нет мелочей. Ведь современный аэропорт — это громадное предприятие, которое должно работать, как хорошо слаженный механизм. И особенно велика роль руководителя, когда этот механизм создается вновь.

ВАСИЛИИ АЛЕКСАНДРОВИЧ не привык приходить на работу. Он всегда начинает заново. Когда в тридцатые годы по призыву Коммунистической партии тысячи юной и девушек отправились осваивать Дальний Восток, Борисов, выпускник Тамбовской авиационной школы, был среди них и личным примером увлек за собой еще девять молодых летчиков.

В 1937 году Василий Александрович уже командовал авиационным отрядом, прокладывая новые воздушные дороги над богатейшим и малоизведанным краем. Здесь и застала его война.

Аэрофлотский китель был незамедлительно сменен на военную гимнастерку. Фронту требовались самолеты, и Борисов во главе девяти перелетчиков из Приморья на фронт. Но душа патриота рвалась в бой, и в начале 1942 года отважный летчик вместе с двумя товарищами был зачислен в авиацию дальнего действия. Вскоре он принял участие в боевых операциях на Дальнем Востоке. В первом вылете экипаж Борисова обрушил бомбовый груз на коммуникации фашистов между Вязьмой и Смоленском.

С тех пор и до последнего дня войны Василий Александрович бомбил тылы противника. Он участвовал в пяти массированных воздушных ударах по Берлину, потом громил немцев под Сталинградом. За образцовое выполнение заданий командования в канун нового, 1943 года правительство удостоило его звания Героя Советского Союза.

Триста пятьдесят боевых вылетов на счету Борисова. Благодаря смеливости, находчивости, отличной технике пилотирования он ни разу не был сбит и не получил ни одного ранения.

— Неприятность могла произойти в последний день войны, — рассказывает Василий Александрович.

рассказывает Василий Александрович. — Летели мы бомбить один объект. Неожиданно подрались истребители «Фокке-Вульф-190». Но обошлось благополучно. Наш экипаж сбил его.

ПРИШЛА долгожданная победа. Незабудимый опыт накопил Борисов. Во многих местах можно было работать, но этому человеку свойственно находиться на самых трудных участках, и он выбрал освоение Крайнего Севера.

Воркута, Игарка, Норильск, Магадан — самые молодые и чудесные города, рожденные нашим народом, и Василий Александрович работал в каждом из этих заполярных краев.

Помимо многих боевых наград, Борисов имеет редкий для летчика орден Трудового Красного Знамени. Он награжден им за освоение новых северных воздушных линий и спасение людей с замерзшего во льдах каравана «Адмирал Нахимов» в 1950 году. С большим риском приходилось тогда производить посадку на ледяную корку десяти-, пятнадцатисантиметровой толщину. Но в беде оказались люди, и, несмотря на то, советские летчики пришли им на помощь.

В КАБИНЕТЕ Борисова на стене висит карта Советского Союза. Глядя на нее, думаешь, что мало осталось на нашей земле места, где бы не побывал этот беспокойный человек.

— Будете еще странствовать? — спросил я.

НА СНИМКЕ: Герой Советского Союза В. А. БОРИСОВ.
Фото М. КУЛЕШОВА.



Хорошее начало

Партийный контроль в магазине

НЕ ПРОШЛО и полумесяца, как в парторганизации Центрального универмага были созданы комиссии по контролю деятельности административных, а результаты их работы уже вышли.

Горчим было первое заседание комиссии, осуществляющей контроль за повышением культуры и соблюдением правил советской торговли.

— Пробовали ли вы когда-нибудь, пользуясь нашими указателями, купить в универмаге нужную вещь? — обратился к членам комиссии заведующий секцией И. Обишев.

Оказывается, никто не пробовал. — А вы попробуйте, — предложил Обишев, — купить, например, меховое пальто или плащ. Указатели говорят, что эти товары находятся на третьем этаже, а на самом деле пальто и плащи висят на втором.

— Если верить указателям, у нас в универмаге вообще нет готового платья, — продолжал тов. Обишев, — а между тем его продают и на втором, и на третьем этажах.

Проверка подтвердила слова Обишева, и партийная комиссия сигнализировала об этом администрации.

У работников приваля есть зима форма, а вот летом они одеты кто во что горазд.

— И не разбираешь сразу, где продавец, где покупатель, — сказала заместитель председателя комиссии В. Власова, поднимая этот вопрос.

Он поставлен перед дирекцией и, надо полагать, будет скоро решен.

Одно время существовала в универмаге «книжка покупателя» с вопросами. Товаров делал выпуск из нее, и на фабрике подбирали товары для покупателей.

Вряд ли стоит говорить о достоинствах такого метода торговли. Но, к сожалению, эта нужная и полезная книга куда-то исчезла.

Комиссия «докопалась» и до этого. Ее вмешательство помогло вернуть книгу к жизни.

ПРЕДСТОИТ капитальная реконструкция здания Центрального универмага. Для контроля за ходом строительных работ парторганизация создала отдельную комиссию. Она начала с того, что ознакомилась с генеральным планом реконструкции. В результате выяснилось, что Гипроторг задерживает необходимую документацию. Тут же была установлена связь с ведущим архитектором Гипроторга, ко-



СЕГОДНЯ ОТКРЫВАЕТСЯ ДЕКАДА КАРЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРЫ

Встречи с друзьями

Г. Поляков,
заслуженный артист РСФСР

СЕГОДНЯ делегация театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко будет приветствовать на сцене филиала Большого театра дорогих друзей — участников декады карельского искусства и литературы.

Из страны лесов и озер приехали замечательные артисты, музыканты, художники, скульпторы, представители многотысячной армии участников художественной самодельности. Они привезли с собой своеобразные, неповторимые по своей красоте песни и танцы, ковры, произведения живописи и скульптуры.

Художественная общность столичных с радостью встретила своих собратьев по труду. На протяжении десяти дней москвичи будут

знакомиться с творчеством народа социалистической Карелии — создателя бессмертного эпоса «Калевала», с творениями художественной интеллигенции республики, чья культура достигла знаменательных успехов благодаря заботам Коммунистической партии. Москвичи посетят спектакли, концерты, увидят скульптуры и картины, запечатлевшие образы чудесной природы Карелии, ее сынов и дочерей — самоотверженных строителей коммунистического общества. Мы услышим произведения композиторов, ознакомились с молодой литературой республики.

От всей души желаем посланцам культуры карельского народа больших успехов.

НА СНИМКЕ: сцена из балета «Сампо». Ленинградский артист Ю. СИДОРОВ. Лежи — заслуженная артистка Карельской АССР С. СТЕПАНОВА.

СТАРЕЙШИЙ В РЕСПУБЛИКЕ

А. Пергамент,
заслуженный деятель искусств
РСФСР, главный режиссер
Музыкально-драматического театра

МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ театр был первым советским театром в Карелии. Сорок один год назад он носил название «Народного театра драмы».

Многолетний творческий путь нашего коллектива отмечен богатством и разнообразием репертуара, в котором лучшие произведения советских драматургов сочетались с классикой русской и зарубежной литературы.

Коммунистическая партия и Советское правительство постоянно заботились о развитии театрального искусства в Карелии. Одним из проявлений этой заботы явилось строительство в Петрозаводске нового благоустроенного здания театра. Четыре года назад в нем, на базе Театра русской драмы, открылся Музыкально-драматический театр. Особенность репертуара театра состоит в том, что наряду с классическими драмами, как «Разлом», «Настоящий человек», «В добрый час», он включает и музыкальные спектакли — балеты «Эсмеральда», «Бахчисарайский фонтан», оперетты «Вольный ветер», «Ничий студент», «Фиалка Монмартра».

ЦВЕТНОЙ АСФАЛЬТ

НА ГЛАЗАХ преобразается большой сквер Шарикоподшипниковской улицы. Дорожки окаймил светлый бетонный камень. В больших вазах распустились огненные канны. Деревья бросают густую тень на удобные садовые диваны. Но главная достопримечательность сквера — красный асфальт его дорожек. Это новинка для Ждановского района, да и не только Ждановского. Удивительно красивый и прочный цветной асфальт появился в Москве несколько месяцев назад. Впервые его уложили на аллеях Сокольнического парка.

Новое покрытие всем понравилось. И вот сейчас его решили использовать для благоустройства сквера Шарикоподшипниковской улицы.

Под руководством опытного бригадира В. Козлова расстилают по аллеям цветной ковер. Новый асфальт предложен управляющим трестом «Гордорстрой» № 1 С. М. Багдасаровым. В эти дни он часто приезжает в Ждановский район, чтобы посмотреть, как идут работы.

В сквере постоянно много посетителей — рабочих 1-го ГПЗ, школьного и других предприятий. На их глазах хорошеет любимое место отдыха.

По примеру Шарикоподшипниковского сквера в Ждановском районе думают реконструировать и другие зеленые уголки.

НА СНИМКЕ: моторист М. БУХТИН укатывает цветной асфальт в сквере на Шарикоподшипниковской улице.

Фото Г. ЯВЛОНОВСКОГО.

Сегодня в столице



Годы борьбы и побед

МИХАИ ДАЛЯ,

Чрезвычайный и Полномочный Посол
Румынской Народной Республики в СССР

23 АВГУСТА трудящиеся РНР отмечают 15-ю годовщину своего освобождения от фашистского ига. Пятнадцать лет назад патристические силы народа и армии, руководимые Румынской коммунистической партией, осуществили вооруженное восстание. Оно произошло в результате сокрушительных ударов, нанесенных гитлеровским войскам Советской Армией-освободительницей.

Победа вооруженного восстания означала начало народной революции, приведшей к установлению народно-демократического строя и строительству социализма в нашей стране.

Румынский народ будет вечно признателен великому Советскому Союзу, чьи сыны отдали свою жизнь за освобождение Румынии. Навсегда останутся в памяти нашего народа героические подвиги советских солдат, офицеров и генералов, воспитанных на великих идеях пролетарского интернационализма.

После изгнания гитлеровских войск с территории нашей родины румынская армия сражалась вместе с Советской Армией в боях за освобождение Венгрии и Чехословакии до окончательной победы над гитлеровской Германией.

Под руководством Рабочей партии, при поддержке и братской помощи стран социалистического лагеря, особенно Советского Союза, рабочему классу и трудовому крестьянству Румынии удалось в исключительно короткий исторический срок ликвидировать большую экономическую отсталость страны, являвшуюся результатом предательской политики буржуазно-помещичьих правительств. Румыния стала страной с мощной индустриальной промышленностью и неуловимым развивающимся социалистическим сельским хозяйством.

ЗА ГОДЫ народной власти были созданы химическая и электротехническая промышленность, мы наладили выпуск нефтяного оборудования, тракторов, грузовых автомашин. В нынешнем году в РНР будет освоено производство дизельных электровозов, кораблей крупного тоннажа, усовершенствованных кукурузоуборочных комбайнов.

В результате социалистической индустриализации страны стала возможной подлинно революционная перестройка сельского хозяйства. В буржуазно-помещичей Румынии главным

орудием земледелия была деревенская соха. К концу 1959 года социалистическое сельское хозяйство РНР будет иметь около 50 тысяч тракторов, более 30 тысяч механических сенокосилок и культиваторов и много других сельскохозяйственных машин.

Успешно осуществляется кооперирование деревни. Социалистический сектор составляет ныне более 67 процентов сельскохозяйственной площади страны и объединяет уже около 2,5 миллиона крестьянских семей.

ОПИРАЯСЬ на большие успехи в развитии промышленности и сельского хозяйства, последний пленум Центрального Комитета Румынской рабочей партии принял ряд решений, поднимающих на новую, высшую ступень жизненный уровень трудящихся. Пленум постановил повысить среднюю заработную плату рабочих и служащих. В то же время значительно снижены налоги на зарплату и установлен уровень заработной платы, с которого налоги не взимаются. Одновременно повышаются пенсии по старости. Решено также снизить розничные цены более чем на 2.600 видов промышленных и продовольственных товаров. В результате всех этих меро-



приятный чистый выигрыш трудящихся составит 4,7 миллиарда лей в год.

Историческим завоеванием народно-демократического строя явилась ликвидация неграмотности. В настоящее время более 2,3 миллиона школьников и студентов обучаются в школах и вузах. Семилетнее образование введено во всех городах и селах Румынии.

Под знаменем марксизма-ленинизма, в тесной братской семье народов социалистического лагеря во главе с Советским Союзом наш народ уверенно идет вперед по пути благодостоевания и прогресса, к победе социализма в Румынской Народной Республике.

ЗА РУБЕЖОМ

Новые ассигнования на гонку вооружений

ВАШИНГТОН, 21 августа. (ТАСС). Президент Эйзенхауэр обратился к конгрессу с посланием по вопросу об ассигнованиях на «военную помощь», т. е. на вооружение союзников США и «других дружественных стран».

По сообщению агентства Юнайтед Пресс Интернешнл, президент характеризует как «опасно малые» нынешние ассигнования, утвержденные палатой представителей в размере 1.400 миллионов долларов, и рекомендует как «минимально необходимые» ассигнования на «военную помощь» в размере 2.000 миллионов долларов в год. В своем послании президент указывает, что он запросит подзаконные акты для ассигнования в дополнение к уже выделенным палатой представителей. Законопроект об ассигнованиях, утвержденный палатой, находится в настоящее время на рассмотрении сената США.

Как сообщает агентство ЮПИ, послание Эйзенхауэра, адресованное председателю сената и палаты представителей, направлено президентом одновременно с докладом специального «комитета Дрейпера», созданного в свое время президентом для изучения всего вопроса о военной помощи США за границей. Доклад этой комиссии рекомендует продолжать эту помощь якобы в интересах безопасности США.

В докладе содержится прозрачный намек на то, что средства на «военную помощь», т. е. на вооружение государств, связанных военными соглашениями с США, могут быть использованы для стран «такого типа, как Лаос».

«Дипломатическая изоляция»

ПАРИЖ, 21 августа. (ТАСС). Газета «Монд» в статье, озаглавленной «Дипломатическая изоляция», отмечает, что «в последнее время политика Франции подвергается нападкам почти во всей западной печати. Эта критика достигла таких масштабов и такой резкости, что сегодня не будет преувеличением сказать о кризисе в отношениях между Францией и ее союзниками или, по крайней мере, о недоверии последних к французскому политическому курсу».

Стремление Франции, продолжает газета, иметь ядерное оружие и произвести взрыв

своей бомбы в Сахаре, а также ее алжирская политика ухудшают отношения между Западом и всеми африканскими и азиатскими странами.

«Монд» пишет также о том, что западные страны обеспокоены приближением сессии Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций, где африканские и азиатские страны «систематически будут выдвигать обвинения против французской политики», а это «поставит в затруднительное положение западные державы», которые, подталкивая Францию, рискуют ухудшить свои отношения со странами Африки и Азии.

Пропажи в египетском музее

Зинат прошлого года мальчуган-египтянин бродил с отцом по залам музея в Каире. Все было интересно: фараоны, походы в песках три-четыре тысяч лет назад. Как давно! Даже не верится. Вот монеты — другое дело. Дома у него тоже есть всякие монеты. И мальчик уткнулся в витрину, где были выставлены старинные монеты так написано в табличке. Но что это?

Через час в египетский музей прибыл наряд полиции. Мальчуган насчитал всего 8 монет вместо потерянных десяти. Это были древнейшие монеты, отчеканенные в Египте в царствование Аменхотепа I (2000—1980 гг. до нашей эры). Отчеканены они были из чистого золота в форме брусков длиной 10, шириной 6 и толщиной 2 мм. Когда вскрыли витрину и обследовали оставшиеся 8 монет, было установлено, что это были те же монеты, сделанные из меди. Старинные монеты пропали. Следствие не удалось установить, когда произошло похищение и почему вместо десяти воры подложили только 8 медных бляшек.

Несчастная продолжала преследовать египетский музей. Через некоторое время была обнаружена пропажа уникального браслета из золота и серебра. Браслет был отделан редкими драгоценными камнями. Знатки оценили его в несколько сот тысяч долларов. И вновь полиция развела руками. Было высказано немало предположений, большинство из которых сводилось к тому, что кражи были совершены осенью 1956 г. во время агрессии Англии, Франции и Израиля против Египта, когда сокровища музея переправлялись в подвалы национального банка и в подвале пещеры неподалеку от города.

И вот совсем недавно пропал еще один бесценный экспонат музея. Из отдельной витрины, где были выставлены 11 скипетров египетских фараонов, исчез скипетр царя Тутанхамона (первая половина XIV века до н. э.). Скипетр был из золота и имел длину около метра, покрытый толстым слоем золота с голубым наледином. Древние египтяне наделяли этот символ царской власти сверхъестественными магическими свойствами. На скипетре была начертана надпись: «весь, кто несет сей скипетр, будет пользоваться милостью бога Амона и его благословением».

Но вором очевидно, интересовавшегося милостью бога Амона, а не антиквария, оказались в 15 миллионов долларов.

Что же намерены предпринять руководство музея и министерство культуры для сохранения

В СУББОТУ И ВОСКРЕСЕНЬЕ

★ КОЛЛЕКТИВЫ комбината «Трехгорная мануфактура» и фабрики имени Капранова проводят субботний вечер в парке культуры и отдыха «Красная Пресня». В 19 ч. в лектории выступят новаторы производства, члены бригады коммунистического труда студенты. В 21 час. вечер полезных советов.

★ НА БОЛЬШОЙ концертной эстраде Ждановского парка культуры и отдыха в воскресенье в 18 ч. начнется вечер, посвященный дружбе народов СССР. Молодые поэты прочтут свои стихи, с концертом выступит мастер искусств. Здесь же состоится творческая встреча с заслуженным деятелем искусств Армянской ССР, композитором А. Дюханьяном.

★ БОЛЬШОЕ гуляние, посвященное Дню Воздушного Флота, проводится в воскресенье в парке культуры и отдыха имени Горького. В Зеленом театре в 15 ч. — встреча с летчиками-героями Великой Отечественной войны.

НА ПЛОЩАДКАХ ОТДЫХА. ВО ФРУНЗЕНСКОМ РАЙОНЕ, на Площадке, 64, в воскресенье гуляние трудящихся. В 18 ч. 30 м. — концерт самодеятельности клуба имени Свердлова и мастеров искусств. На Девичьем поле, в летней читальне № 89 библиотечки имени Крупской в 18 ч. выступления поэтов, писателей Узбекской и Грузинской республик. В КИРОВСКОМ РАЙОНЕ, на улице Бахрушина, 17, завтра в 20 ч. концерт художественной самодеятельности коллективов предприятий района. В ВОСКРЕСЕНЬЕ, в 20 ч. выступит самодеятельность клубов района. В КАЛИНИНСКОМ РАЙОНЕ, в Карановых, завтра демонстрация научно-популярных кинофильмов, игры, танцы, в воскресенье гуляние. В 20 ч. концерты коллективов художественной самодеятельности, кинофильмы. В КИРОВСКОМ РАЙОНЕ, у Дворца культуры имени Горького, в воскресенье народное гуляние. В ОКТЯБРЬСКОМ РАЙОНЕ, на улице 8-го Марта, 15, завтра с 21 часа демонстрация кинофильмов, в воскресенье в 18 ч. 30 м. гуляние, массовые игры, песни, танцы. В ТИМИРЯЗЕВСКОМ РАЙОНЕ, в Колтеве, завтра демонстрация кинофильмов, в воскресенье — народное гуляние, в 18 ч. концерты художественной самодеятельности, кино.

Успех фестиваля

СОФИЯ, 21 августа. (ТАСС). Как передает Болгарское телеграфное агентство, руководитель болгарской делегации на Международном кинофестивале в Москве Геро Грозев, заместитель министра просвещения и культуры Болгарии, поделился своими впечатлениями с представителями БТА о фестивале в Москве.

Мы хотим, заявил Г. Грозев, чтобы в Москве стал традиционным. Самое характерное для московского фестиваля, подчеркнул он, — это прогрессивная направленность почти всех представленных на фестиваль кинокартин и серьезная творческая атмосфера.

Вплоть до заслуженно, продолжал Г. Грозев, «Большой золотой приз» фестиваля присужден советскому фильму «Судьба человека». Это яркое и волнующее произведение покорило участников фестиваля своей правдивостью и жизненностью.

Заявление госдепартамента

ВАШИНГТОН, 21 августа. (ТАСС). Государственный департамент опубликовал заявление, содержащее попытку отрицать тот факт, что вооружения поставлены под американский контроль и что под руководством военного персонала США на территории Лаоса ведутся активные военные приготовления.

Тем не менее в заявлении признается, что в Лаосе находятся американские военные специалисты, помогающие «обучать лаосскую армию обращению с американским оружием образцов второй мировой войны».

Заявление содержит также резкие нападки на патристические силы Лаоса, выступающие в защиту своих законных прав, предусмотренных Женевским соглашением 1954 года.

ОТОВСЮДУ

★ НА ФРАНЦУЗСКОЙ судостроительной верфи в Шербуре сошел со стапелей первый танкер, строящийся для западногерманского военно-морского флота.

★ РУКОВОДИТЕЛИ 22 английских профсоюзов, представляющие 43.000 рабочих фордовских заводов в Англии, приняли решение добиваться значительного повышения заработной платы рабочих этих заводов. Как сообщает агентство Рейтер, профсоюзы намерены также потребовать сокращения продолжительности рабочего дня и увеличения оплаты за сверхурочные.

★ ЖИТЕЛИ Тейкина получили возможность ознакомиться с достижениями румынского народа в области образования, культуры, техники и искусства. О состоянии жизни румынского народа рассказывает выставка, которая открылась в Тейкине. Экспонаты выставки свидетельствуют о быстром развитии Румынии за пятнадцать лет, которые прошли со времени установления в стране народно-демократического строя.

Ленинский район партии и парторганизация Ленинского райпечтотгорта сообщают, что 18 августа на 85-м году жизни скончался член КПСС с 1917 года

Петр Карлович
АНДЕРСОН.

и выражают соболезнование семье покойного.

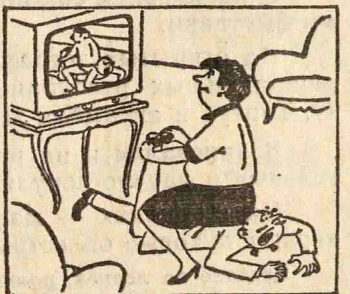
Редактор А. А. ФОМИЧЕВ.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА [3 стр.]

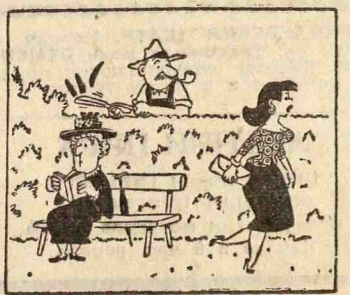
21 Августа 1959 года.

Иностранцы ЮМОР

НАГЛЯДНОЕ
ОБУЧЕНИЕ



На ринге и дома.



Садовник загляделся

