

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Год издания 37-й
23 ЯНВАРЯ 1960 г.
СУББОТА
№ 19 (10998)
ЦЕНА 20 КОП.

Газета Московского городского комитета
Коммунистической партии Советского Союза и Моссовета

Будем соревноваться, товарищи москвичи!

Беседа с первым секретарем
Ленинградского горкома КПСС
Г. И. Поповым



ПЕРЕДОВИКИ ПРОИЗВОДСТВА ЛЕНИНГРАДА. Знатный новатор Кировского завода, Герой Социалистического Труда В. КАРАСЕВ (слева) и знатный новатор Ижорского завода, Герой Социалистического Труда В. ГОРЮНОВ.

Фото Г. ЧЕРТОВА.

МОСКОВСКИЕ вызвали ленинградцев на социалистическое соревнование по досрочному выполнению плана 1960 года. Трудящиеся предприятий промышленности и транспорта города Ленина этот вызов единодушно приняли и определились для себя конкретные рубежи на второй год семилетки.

Наш специальный корреспондент беседовал сегодня с первым секретарем Ленинградского горкома КПСС Г. И. Поповым. Вот что он рассказал:

— Вызов москвичей на социалистическое соревнование нашел живой отклик и одобрение у всех трудящихся Ленинграда и Ленинградской области.

ТАК ЖЕ, как и москвичи, ленинградцы решили план 1960 года по валовой продукции выполнить за 24 декабря. Семилетку по уровню производительности труда и выпуск валовой продукции досрочно завершить к концу 1963 года, т. е. в пять лет. Прирост продукции за счет увеличения производительности труда составляет за семилетку не менее 90 процентов. Чтобы успешно решить эту задачу, ленинградцы обязались обеспечить изготовление средств механизации и осуществлять комплексную механизацию и автоматизацию трех предприятий, 56 цехов и 195 участков. В течение года будут введены в эксплуатацию 394 автоматизированные поточные и конвейерные линии, что в 2,5 раза больше, чем в 1959 году. Предприятия получат свыше 900 специальных и агрегатных стакнов, 3,500 быстродействующих приспособлений (УСП).

Отечеством делом по письма Центрального Комитета партии об экономном расходовании металла и электрической энергии, ленинградцы обязуются сберечь в 1960 году 30,000 тонн черных металлов, 2,000 тонн цветных металлов и не менее 300 миллионов киловатт-часов.

ПАРТИЯ и правительство проявляют постоянную заботу о повышении жизненного уровня советского народа. Стремясь внести свой

1.300 изделий будут заменены как несоответствующие современным техническим требованиям. Электромашиностроители обятались досрочно изготовить паровую турбину и турбогенератор мощностью до 300 тысяч киловатт, гидравлическую турбину для Братской ГЭС мощностью 225,000 киловатт и гидрогенератор в ней такой же мощности.

Объем научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ возрастет по сравнению с прошлым годом в полтора раза. На 50 процентов увеличится применение универсально-сборочных приспособлений (УСП).

Отечеством делом по письма Центрального Комитета партии об экономном расходовании металла и электрической энергии, ленинградцы обязуются сберечь в 1960 году 30,000 тонн черных металлов, 2,000 тонн цветных металлов и не менее 300 миллионов киловатт-часов.

ПАРТИЯ и правительство проявляют постоянную заботу о повышении жизненного уровня советского народа. Стремясь внести свой

вклад в это дело, ленинградцы обзываются в текущем году взыскать выпуск не менее 300 видов изделий народного потребления, и в том числе мобильские киносъемочные и кинопроекционные аппараты, телевизоры новых моделей, стереофонические граммофоны, электрические наручные часы, карманные радиоприемники на полупроводниках и т. д. Москва получит около 200 телевизионных приемников цветного изображения.

Серьезные обязательства

приняли на себя ленинградские строители, решившие выполнить годовой план на 24 декабря и сдать 675.000 квадратных метров благоустроенных жилых площадей.

Раньше срока будут построены 16 школ, 44 детских сада и ясли, больницы, поликлиники, гостиные, кинотеатры, речные.

На предприятиях города Ленина еще шире будет развернуто движение за «Большое здание бригад и единого коммунистического труда. Мы возьмем на вооружение и широко распространим ценное начинание московских новаторов — старшего мастера смены электролампового завода Ксении Колтунниковой, инициатора посетителей впервые увидели сегодня новую экспозицию рассказывающую об искусстве Индонезии. В небольшом зале — великолепный, выполненный из ценных пород дерева, макет знаменитого буддийского храма VIII—IX веков Боробудур, образцы национальных тканей, прикладного искусства и героя индонезийского театра кукол — вангги. Посетители с большим интересом, рассматривают и обычные объемные куклы, и персонажи знаменитого индонезийского театра теней, сделанных из кожаных буйвола.

Театр теней — вангги Пурваванга Голек являются любими народными театральными представлениями.

Особый раздел выставки занимает живопись. Здесь представлены полотна художников острова Бали. Они создали свою непонятную композиционную и пластическую манеру письма, которая отличает их от всех направлений современной живописи Индонезии.

Новая экспозиция музея впервые знакомит нас с искусством дружественного индонезийского народа.

ПОЕТ
ПОЛЬ РОБСОН

— К нам едет Поль Робсон!

Это известие быстро облетело 1-й подшипниковый завод. В час обеденного перерыва труженники предприятия заполнили инструментальный цех, где была возведена импровизированная трибуна, украшенная живыми цветами.

Дорогого гостя горячо приветствовали подшипниковики. Робсон тепло поблагодарил за дружескую встречу и спел несколько песен.

СЕГОДНЯ к 15 часам третий искусственный спутник Земли совершил 8.869 оборотов.

МОСКОВСКИЕ за последнее время ознакомились с образами одежды домов моделей Будапешта и Варшавы, Парика и Софии. А теперь они имеют возможность увидеть югославские модели.

Сегодня утром в Москву с ответным визитом приехала делегация из Народной Республики Югославия для показа моделей, разработанных в Белграде, Загребе, Люблянах. В прошлом году в столице ФНЮР

ГОСТИ ИЗ ЯРОСЛАВЛЯ

— НАМ предстоит за семилетие построить свыше двух миллионов квадратных метров жилой площади, — рассказывали приехавшие в Москву партийные работники строек Ярославля. — Мы хотим поближе ознакомиться с передовыми методами труда москвичей, постановкой партийно-массовой и воспитательной работы на стройках.

Гости побывали на строительных площадках в Новых Черемушках, Хорошеве-Мневниках, интересовались районом Юго-запада. В тресте «Мосстрой» № 3 делегация ярославцев провела два дня.

ИНТЕРЕСНАЯ ВЫСТАВКА

В ГОСУДАРСТВЕННОМ музее восточных культур посетители впервые увидели сегодня новую экспозицию рассказывающую об искусстве Индонезии. В небольшом зале — великолепный, выполненный из ценных пород дерева, макет знаменитого буддийского храма VIII—IX веков Боробудур,

образцы национальных тканей, прикладного искусства и героя индонезийского театра кукол — вангги. Посетители с большим интересом, рассматривают и обычные объемные куклы, и персонажи знаменитого индонезийского театра теней, сделанных из кожаных буйвола.

Москвичи ознакомятся с творчеством четырех национальных драматических театров — кумыкского, аварского, лезгинского, лакского, русского драматического, ансамбля песни и танца, оркестра народных инструментов и литературы.

Москвичи ознакомятся с творчеством четырех национальных драматических театров — кумыкского, аварского, лезгинского, лакского, русского драматического, ансамбля песни и танца, оркестра народных инструментов и литературы.

На экранах кинотеатров столицы будут демонстрироваться дагестанские фильмы, откроется выставка живописи, графики, скульптуры, произведения народных мастеров, состоятся симфонические и камерные концерты из произведений национальных композиторов, выпускаются разнообразные произведения дагестанских прозаиков, поэтов.

С ОГРОМНЫМ волнением

ожидали я и сообщение ТАСС об успешном запуске мощной баллистической многоступенчатой ракеты.

На СНИМКЕ: агитатор, помощник мастера Краснодарского комбината Г. ТРЕТЬЯКОВ проводит беседу с работниками отделочной фабрики о запуске ракеты.

Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.



С большой радостью и гордостью за свою Родину, за нашу науку встретили советские люди сообщение ТАСС об успешном запуске мощной баллистической многоступенчатой ракеты.

На СНИМКЕ: агитатор, помощник мастера Краснодарского комбината Г. ТРЕТЬЯКОВ проводит беседу с работниками отделочной фабрики о запуске ракеты.

Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.

От всего сердца

С ОГРОМНЫМ волнением ознакомился я с сообщением ТАСС об успешном запуске мощной советской баллистической ракеты. Это новая замечательная победа нашей науки и техники. Она вызывает чувство законной гордости за нашу могучую Родину.

О покорении Космоса мы когда-то читали в научно-фантастических романах. Но в нашей стране люди державой успехом наших ученых, конструкторов, инженеров, техников рабочих. Горячо, от всего сердца благодарю Коммунистическую партию за ее неустанные заботы о развитии советской науки и техники.

Я от души рад блестящему успеху наших ученых, конструкторов, инженеров, техников рабочих. Горячо, от всего сердца благодарю Коммунистическую партию за ее неустанные заботы о развитии советской науки и техники.

О. Гусихин, слесарь 2-го Московского чайного завода, ударник коммунистического труда.

Только несколько дней на-

Мысли и дела — миру

ДВАДЦАТЬ восемь лет я не предела держания советских людей! Принято сознавать, что все помыслы и стремления наших специалистов, работающих в области авиационной и ракетной техники, направлены на мирное использование своих достижений. Недалеко то время, когда нам, летчикам-испытателям придется вводить в строй только гражданские самолеты, сокращающие расстояния между городами и континентами.

Г. Шиянов, заслуженный летчик-испытатель СССР, Герой Советского Союза.

С ТЕЛЕГРАФНОЙ ЛЕНТЫ

РУССКИЕ ЗЕМЛЕПРОХОДЦЫ НА КОЛЫМУ

ДЕЯТЕЛЬНЫЙ член Географического общества СССР Б. П. Погорелый обнаружил фрагмент «Бутырской избы» Центрального государственного архива древних актов интересный документ. Он приводит свет на историю открытия русскими землепроходцами реки Колымы на северо-востоке Азии.

До сих пор исследователи высказывали различные суждения относительно даты открытия Колымы и о составе первой колымской экспедиции. Одни считают, что Колыму открыл в 1643 году Михаил Стадухин, в архивных фондах члены семьи Стадухина — Янислав, Дмитрий, Зыриан и Семен Девятин, а другие — в 1645 году Михаил Стадухин с сыном Яниславом. Некоторые считают, что Колыму открыл в 1645 году Михаил Стадухин с сыном Яниславом.

Строительство первого участка основной линии Свердловск — Пермь будет завершено в этом году, а сооружение всей магистрали — в 1962 году.

СТИРАЛЬНАЯ МАШИНА «ВОЛГА»

УЛЬЯНОВСКИЙ завод металлоизделий освоил производство стиральных машин «Волга». До конца года из будет выпущено 2.000 штук.

ЗДРАВИЦЫ ГРУЗИИ

НАЧАЛО строительства курортного города в Махачкале, на южном берегу Каспийского моря, в 1962 году.

ЗАВОД ЗВУКОЗАПИСЫВАЮЩЕЙ АППАРАТУРЫ В ВИЛНИСО

В СТОЛИЦЕ Литвы началось строительство завода звукозаписывающей аппаратуры. Построены первые производственные помещения.

Новое предприятие будет специализироваться на выпуск аппаратур для записи и воспроизведения звука.

ЭКСКАВАТОР «МАЛЮТА»

Эту машину на Ленинградском экскаваторном заводе зовут «Малюта». Она имеет весомость всего 0,15 кубометра, быстroredна, маневренна, экономична.

Новая машина, опытный образец которой успешно прошел испытания, найдет широкое применение в сельском хозяйстве. Она имеет большой комплект навесных орудий, из которых можно приводить силоидные траншеи и ямы, грузить удобрения, зерно и другие сырьевые материалы. В случае необходимости машина используется как автомобиль или гусеничный трактор.

Экскаватор «Малюта» смонтирован на самоходной платформе и передвигается со скоростью 18 километров в час.

Завод в Малюте по инструкции Центрального института промышленности, ожидается, начнет производство в 1962 году.

Несмотря на то что машина имеет небольшую обрабоченную площадь, она может выполнять работы на глубинах до 1,5 метров.

Завод в Малюте по инструкции Центрального института промышленности, ожидается, начнет производство в 1962 году.

Несмотря на то что машина имеет небольшую обрабоченную площадь, она может выполнять работы на глубинах до 1,5 метров.

Завод в Малюте по инструкции Центрального института промышленности, ожидается, начнет производство в 1962 году.

Несмотря на то что машина имеет небольшую обрабоченную площадь, она может выполнять работы на глубинах до 1,5 метров.

Завод в Малюте по инструкции Центрального института промышленности, ожидается, начнет производство в 1962 году.

Несмотря на то что машина имеет небольшую обрабоченную площадь, она может выполнять работы на глубинах до 1,5 метров.

Завод в Малюте по инструкции Центрального института промышленности, ожидается, начнет производство в 1962 году.

Несмотря на то что машина имеет небольшую обрабоченную площадь, она может выполнять работы на глубинах до 1,5 метров.

Завод в Малюте по инструкции Центрального инст

Необычное поручение.

ПОСЛЕ подавления московского восстания 1905 года участники его, избежавшие расправы, пришли покинуть Москву. Мне — участнице декабрьских боев — также пришлось скрываться.

В 1906 году я работала в Костромской организации РСДРП, но в конце года там произошел большой прорыв. Случайно побежав ареста, я воспользовалась первой предоставившейся возможностью и эмигрировала за границу.

Мне выпало большое счастье неоднократно встречаться за границей Владимира Ильина, слушать его выступления и даже участвовать в выполнении его поручений.

Как-то вечером ко мне зашел Виктор Таратута. Он был тогда членом Центрального Комитета РСДРП, работал в редакции газеты «Пролетарий», издававшейся большевиками в Женеве. Виктор был очень оживлен. Он сказал:

— Владимир Ильин вызывает меня и Л. Красина завтра к себе на квартиру, у него есть какое-то важное поручение, которое он хочет нам дать. При этом он велел захватить с собой толковую девицу — вот я, знаешь твои способности, предлагаю тебе пойти с нами.

Я, конечно, была счастлива. На другой день в назначенный момент мы были в квартире Владимира Ильина.

Владимир Ильин находился в приподнятом настроении, и в глазах его, слегка прищуренных, танцовало какое-то лукавство.

— Надо обмозговать одно дело, — сказал он, обращаясь к нам. — Дело большое, ведь нужно для нашей партии. Связано оно с событиями 1905 года.

В дальнейшем выяснилось следующее. Владельцем мебельной фабрики в Москве Павел Шмит был женат на сестре миллионеров Морозовых. Старший из его детей — Николай, будучи студентом Московского университета, познакомился с революционно настроенным студентами, увлекся марксистской литературой и решил посвятить себя борьбе за освобождение народа.

После смерти отца Николай унаследовал его состояние. С первых же шагов своей деятельности он всячески стремился улучшить положение рабочих на фабрике: установил девятив часовой рабочий день, открыл амбулаторию, общеобразовательные курсы, ввел страхование рабочих и т. д. Этими действиями Николай Шмит вызвал лютую ненависть к себе со стороны московских капиталистов.

Незадолго до декабряского восстания 1905 года в Москве Шмит перешел в Московский комитет партии через Максима Горького.

Эти воспоминания взяты из подготовленного Институтом истории РСФСР и МГК КПСС сборника к 90-летию со дня рождения В. И. Ленина. Книга выйдет в издательстве «Московский рабочий».

Е. К. КРАВЧЕНКО,
член КПСС с 1903 года

кого несколько тысяч рублей на покупку оружия. Сам он участвовал в организации мастерских, изготавливавших бомбы, вооружил своих рабочих. Фабрика его превратилась в фактически в тайный штаб боевой дружины и стала одним из центров восстания на Пресне.

В самый разгар восстания Николай Павлович был арестован и заключен в Бутырскую тюрьму...

В. И. Ленин рассказал нам,

что вчера к нему приходила сестра Николая Павловича — Лиза, приехавшая из России, и попросила его помочь выполнить волю брата, погибшего в тюрьме.

Из их беседы выяснилось, что Николай Павлович, сидя в тюрьме и чувствуя, что с ним могут расправиться, написал духовное завещание сестрам, но взял с них клятву.

Владимир Ильин вызывает меня и Л. Красина завтра к себе на квартиру, у него есть какое-то важное поручение, которое он хочет нам дать. При этом он велел захватить с собой толковую девицу — вот я, знаешь твои способности, предлагаю тебе пойти с нами.

Слово «很重要» все чаще и чаще можно услышать в Московском горном институте. КМА — Курская магнитная аномалия, блага́тейшее железорудное месторождение страны. Уже начались разработки его подземных сокровищ. Полным ходом идет строительство новых горнорудных предприятий: шахт, карьеров, обогатительных фабрик. Коллектив института активно помогает строителям и горнякам КМА. Профессор и преподаватели выполняют договоры о научно-техническом сотрудничестве.

А вчера в гости к строителям Михайловского железнодорожного комбината выехала студенческая агитбригада участников художественной самодеятельности. Ее программа — вокальные и хореографические номера, веселые интермедии, художественная гимнастика. Подготовил интересный репертуар и эстрадный оркестр. Сегодня вечером студенты-горняки уже выступят перед строителями с первым концертом.

Дядюшка долго не писал, потом ответил согласием.

Скорее сообщили этот ответ Владимиру Ильину, который очень обрадовался таким удачным исходом дела.

Лиза написала дядюшке письмо, в котором сообщает, что хочет пожин за границей, а потому просит выслать ей скучную в чужой стране, — и тут ласково посмотрел на меня и улыбнулся.

Мы узнали адрес, где остановилась Лиза, и немедленно отправились туда. Лиза очень обрадовалась нашему приходу, сразу доверчиво отнеслась к нам.

В течение нескольких дней мы усиленно разыскивали над тем, каким путем выполнить поручение Владимира Ильина. Наконец решили, что Лиза напишет дядюшке письмо, в котором сообщит, что хочет пожин за границей, а потому просит выслать ей скучную в чужой стране, — и тут ласково посмотрел на меня и улыбнулся.

Лиза снова написала длинное письмо, в котором сообщила, что она вышла замуж за потомственного дворянина Игнатьева, племянника графа — министра просвещения, что они будут жить в Париже, должны соответствовать их положению

и получить их ей не удавалось, так как она не могла достичь согрешенностей.

— Вот и обдумайте, — сказал Ленин, — под каким предлогом могла бы Елизавета Павловна забрать эти деньги, не вызывая подозрений?

Дядюшка — миллионера Морозова, и получить ее долю наследства, оставшуюся после смерти брата.

Ответ дядюшки огорчил нас. Он не советовал Лизе забирать эти деньги, так как они давали высокий процент прибыли. Дядюшка обещал ей высылать каждый месяц столько денег, сколько понадобится.

Что оставалось нам делать? И хотя неудобно было беспокоить Владимира Ильина, пришлось снова идти к нему и уговорить его помочь.

Лиза сказала, что ей не хватает денег на лечение, а потому просит выслать туда ряд говорящей больших шекингов для консервативной работы.

Дядюшка долго не писал, потом ответил согласием.

Скорее сообщили этот ответ Владимиру Ильину, который очень обрадовался таким удачным исходом дела.

Лиза написала дядюшке письмо, в котором сообщает, что хочет пожин за границей, а потому просит выслать ей скучную в чужой стране, — и тут ласково посмотрел на меня и улыбнулся.

Дядюшка долго не писал, как бы фиктивный брак Игнатьева не помешал ему соединить судьбу с любимой девушкой. Он поручил Шестерину по окончании всех денежных дел помочь Игнатьеву получить развод. Шестерину пришлось хлопотать в духовной консistorии, придумывая разные причины виновности Игнатьева. После многих отказов дело дошло до синода, который вынес решение расторгнуть брак.

Заботы Владимира Ильина на этом не кончились. Весной 1919 года Елизавета Павловна возвратилась в Париж с пятью малыми рабочими, от которых были Виктор Таратута, Владимир Ильин и Надежда Константинова, хлопотали, чтобы поубоднее устроить семью Елизаветы Павловны. Поместили их с детьми в жилом корпусе Малого Николаевского дворца в Кремле.

По предложению В. Ильина Совет Народных Комиссаров ввиде заслуг Елизаветы Павловны перед революцией назначил ей по жизненному персональному пенсию.

— Что представляет собой новый корабль?

— Это — океанское судно, построено на Николаевском заводе, оснащено самой совершенной научной аппаратурой и приборами.

На корабль 16 прекрасно оборудованных научно-исследовательских лабораторий, удобные каюты для участников экспедиции и членов экспедиции.

— Какие задачи поставлены перед экспедицией?

— Во время похода и дрейфа судна в открытом океане участники экспедиции будут проводить комплексные наблюдения по аэроологии, метеорологии, актинометрии, океанологии. Регулярно — восемь раз в сутки — будут замеряться температура воздуха, сила и направление ветра, влажность воздуха. Три раза в сутки с корабля проводятся радиозондовые наблюдения до высоты 20–25 километров. Для исследования стрatosферы с корабля со специальным оборудованием запускаются метеорологические ракеты. Эти ракеты оснащены автоматически действующими приборами, которые после запуска посыпают из стратосферы

сигналы, фиксируемые при помощи аппаратуры.

— Какой маршрут плавания корабля?

— Выйдя из Владивостока, корабль направился в северо-восточную часть Тихого океана, в район 45-го градуса северной широты и 170-го градуса восточной долготы.

18 января судно прибыло в этот малоизученный район. Здесь оно будет проводить работы в течение двух недель. Осуществив намеченную программу, «Воейков» направится в район тропиков, а оттуда на постоянную базу — во Владивосток. После пополнения запасов топлива и продовольствия «Воейков» снова отправится в Тихий океан.

В составе экспедиции со-

трудники Дальневосточного научно-исследовательского института, Центральной аэро-

логической обсерватории и Института океанографии Гидрометслужбы.

«Воейков» будет проводить

наблюдения за погодой. На морях, и

океанах таких станций мало.

Беседа с корреспонден-

том газеты «Вечерняя Москва» директор Центральной аэро- и метеорологической обсерватории Гидрометслужбы Г. И. Голышев, участвовавший в приемке нового судна, рассказал:

— Корабль «Воейков» по-

строен специально для

комплексных исследований в открытом океане. На материалах земного шара работают тысячи метеорологических станций, которые системати-

чески проводят наблюдения за погодой. На морях, и

океанах таких станций мало.

В беседе с корреспонден-

том газеты «Вечерняя Москва» директор Центральной аэро- и метеорологической обсерватории Гидрометслужбы Г. И. Голышев, участвовавший в приемке нового судна, рассказал:

— Корабль «Воейков» по-

строен специально для

комплексных исследований в открытом океане. На материалах земного шара работают

тысячи метеорологических

станций, которые системати-

чески проводят наблюдения

за погодой. На морях, и

океанах таких станций мало.

В беседе с корреспонден-

том газеты «Вечерняя Москва» директор Центральной аэро- и метеорологической обсерватории Гидрометслужбы Г. И. Голышев, участвовавший в приемке нового судна, рассказал:

— Корабль «Воейков» по-

строен специально для

комплексных исследований в открытом океане. На материалах земного шара работают

тысячи метеорологических

станций, которые системати-

чески проводят наблюдения

за погодой. На морях, и

океанах таких станций мало.

В беседе с корреспонден-

том газеты «Вечерняя Москва» директор Центральной аэро- и метеорологической обсерватории Гидрометслужбы Г. И. Голышев, участвовавший в приемке нового судна, рассказал:

— Корабль «Воейков» по-

строен специально для

комплексных исследований в открытом океане. На материалах земного шара работают

тысячи метеорологических

станций, которые системати-

чески проводят наблюдения

за погодой. На морях, и

океанах таких станций мало.

В беседе с корреспонден-

том газеты «Вечерняя Москва» директор Центральной аэро- и метеорологической обсерватории Гидрометслужбы Г. И. Голышев, участвовавший в приемке нового судна, рассказал:

— Корабль «Воейков» по-

строен специально для

комплексных исследований в открытом океане. На материалах земного шара работают

тысячи метеорологических

станций, которые системати-

чески проводят наблюдения

за погодой. На морях, и

океанах таких станций мало.

В беседе с корреспонден-

том газеты «Вечерняя Москва» директор Центральной аэро- и метеорологической обсерватории Гидрометслужбы Г. И. Голышев, участвовавший в приемке нового судна, рассказал:

— Корабль «Воейков» по-

строен специально для

комплексных исследований в открытом океане. На материалах земного шара работают

тысячи метеорологических

станций, которые системати-

чески пров

«В сердце Европы»

Сегодня — генеральная репетиция чехословацкого балета на льду

«ЖЕНЕВЫХ на льду». Так называлось представление, которое показали три года назад мастера фигуранного катания, талантливые артисты из Чехословакии, выступавшие во Дворце спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. Представление имело тогда большой успех, и москвики с нетерпением ждали новой встречи с гостями.

И вот сегодня она состоялась. В том же Дворце спорта вечером будет проведена генеральная репетиция нового театрально-спортивного обозрения «В сердце Европы».

Сегодня нам довелось беседовать с балетмейстером ансамбля, постановщиком различных танцев ревю, известным чехословацким хореографом Борисом Милецем.

— Мы с нетерпением, — сказал он, — ждали встречи с москвицами и очень давно к ней готовились. За прошедшие три года наша балетная труппа гастролировала дважды в Польской Народной Республике, в Югославии, 10 месяцев мы провели в Германской Демократической Республике.

— Добро пожаловать на наши представления, дорогие москвики, — сказал в заключение беседы Борис Милец.

— Основную идею ревю можно сформулировать так:

— кто приезжает к нам в Чехословакию с добрым сердцем,

— того мы всегда сердечно и приветствуем. Мы хотим показать красивейшие места нашей страны глазами иностранцев.

Зрители увидят наши народные танцы, классические хореографические номера, комедийные сцены, эстрадные выступления. В представлении использовано кино. В плексигласовые декорации вмонтирован экран.

— Добро пожаловать на наши представления, дорогие москвики, — сказал в заключение беседы Борис Милец.

Футболисты играют в зале

Мячи ссыпались на вратаря Г. Лазунова, словно яблоки из опрокинутой корзины. Вратарь ловил, отбивал мячи, но они то и дело оказывались в сетке.

Трудно приходилось Лазунову. Вор-перевор, не так-то легко отгадать, куда полетит мяч при «резаном» ударе. И, во-вторых, ворота на этот

раз были намного больше обычных — вся ширина зали.

Да и «ударники» оказались на славу: В. Иванов, С. Мегревели, Ю. Фалин, Г. Гусаров, В. Деминов, О. Сергеев, В. Батанов, как и Лазунов, перешедший в «Торпедо» из ленинградского «Зенита».

Надо сказать, что и молодые игроки А. Савушкин, К. Доронин, М. Посуло, В. Корольков (из «Молдавии») почти не уступали в технике выполнения и меткости ударов своим «старшим» коллегам.

Торпедовцы являются одними из наиболее ярких представителей технического футбола: они упорно занимаются повышением технического мастерства. Почти всем им под силу через весь зал пронести бегом мяч на голове или подбрасывать его вверх на заданную высоту. Они долго могут жонглировать мячом, останавливать его любым способом, бить с любого положения.

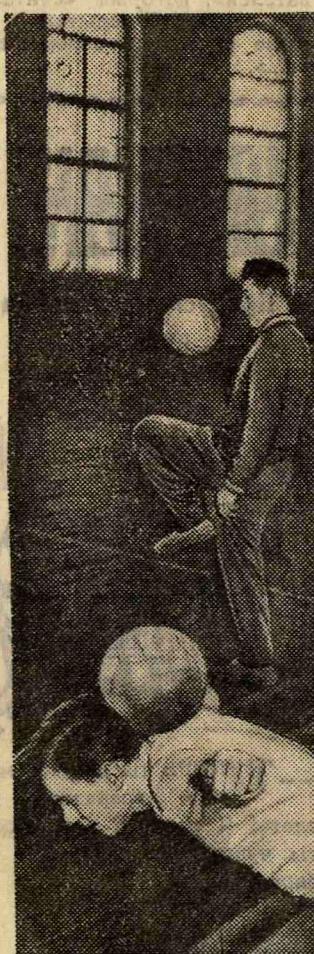
Защитники и полузащитники также много работают над отбором и остановками мяча, тренируют силу и точность ударов. Любители спорта знают «ветеранов» команды — Л. Островского, А. Медникова, В. Шустикова, В. Воронина, Н. Маншиной, В. Великанова, Ю. Хромова, В. Хомутова. Теперь можно увидеть и пополнение. Это Юрий Матвеев 17 лет, воспитанник юношеской школы «Горпедо», и Александр Дунечкин, вернувшийся в свой коллектив из армии.

Старший тренер коллектива В. Маслов и тренер В. Горюхов возлагают большие надежды на новый сезон.

И. Константинов.

Футболисты жонглируют мячами на переднем плане — В. Иванов, сзади — В. Корольков.

Фото Г. Яблоновского.



Школьники пишут монографию о заводе

ВО ВРЕМЯ производственной практики на Ростовской фабрике ученики старших классов изучают различные профессии.

На фотографии изображены 20 собравших много материалов об истории завода, о его связях с другими предприятиями, о том, куда отправляются изготовленные в его цехах машины. Все это служит основой экономико-географической монографии, которую решили написать школьники о крупнейшем заводе сельскохозяйственного машиностроения.

(«ВЕЧЕРНИЙ РОСТОВ»).

Он выжидающе посмотрел на меня.

— Управление — усиление задачи, — сказал я.

— Вот-вот... По всей ве-

роятности, он начнет завтра с утра и попытается смахнуть выти на шоссе в тылы дивизии.

Мы стараемся, чтобы он увидел, что и народы, то-

вариц Момыш-Улья, продержались четыре дня.

Он по пальцам перечисли эти дни.

— Шестнадцатое. Первые сутки. Они будут для вас легкими. Семнадцатое. Уже придется вам тяжеловато. Во-

семнадцатое. Вы останетесь в окружении. Девятнадцатое...

— Он помедлил, не дал никакой характеристики этому дню. — Да, и девятнадцатое.

Надо, товарищ Момыш-Улья, удержаться до двадцатого.

Он спросил: «Вы меня поняли?», но я понял, что и народы, то-

вариц Момыш-Улья, продержались четыре дня.

— Я жертву, товарищ Момыш-Улья, вашим батальоном.

Видно, ему нелегко дались эти слова. Он был искренен со мной. Не обещал поддерживать, выручить, ничего не обещал. И считал нужным сказать все до конца. Я молчал перед ним. Сумеете ли вы передать в повести эту минуту?

Сумеете ли найти тон, который окраинил слова генерала, прозвучавшие так сурово и так нежно?

— Разрешите идти?

— Подождите.

Он подошел к буфету, вы-

нул почту бутылку кагора, наполнил две большие рюмки, достал две конфеты, скажал:

— Пусть надежда вам все же согревает сердце.

— Мы чокнулись. Он протянул мне коготь.

— Ну, яди, казах.

Впереди он назвал реку Негын.

Опять это было и нежно, и сурово. И тихо.

Я козырнул, повернулся и вышел.

«Во имя мира»

ТАК называется альбом, выпущенный Госполитиздатом. Собранные в нем рисунки Б. Ефимова и М. Абрамова — своеобразный исторический визуальный рассказ, посвященный историческому визуальному. На первые места в турнирной таблице. Матч состоится на стадионе «Динамо» и начнется в 13 часов.

Спортивное соревнование

ИНТЕРЕСНЫЙ МАТЧ

С интересом ожидается встреча между московскими командами «Динамо» по хоккею и «Локомотивом» по футболу. Всесоюзную выставку фотонансства «Семилетка в действии».

ПО ЛЕДЯНОЙ ДОРОЖКЕ

Продолжаются в воскресенье и мотогонки по ледяной дорожке на Красной площади в Зимнем дворце. Чемпионат страны претендует на первые места в турнирной таблице. Матч состоится на стадионе «Динамо» и начнется в 13 часов.

СТАРТЫ ЮНЫХ СПОРТСМЕНОВ

На стадионе Юных пионеров воскресенье состоятся соревнования на первенство Москвы по спортивному бегу на коньках среди юношей. Чемпионат страны претендует на первые места в турнирной таблице. Матч состоится на стадионе «Динамо» в 14 часов.

ОТВЕТЫ НА ЗАДАЧИ, опубликованные в «Вечерней Москве» 16 января

«МОСКОВСКАЯ ВИКТОРИНА»

1. Известно, что слово «балаган» предполагает историю, произошедшую из татарского слова «бал». «Балаган» — то, что по-русски обозначает «грязь». В этом месте в XVIII веке после наводнений и большого паводка образовалось болото.

2. По-армянски слово «арбад» — это пригороды. В XV веке район нынешнего Арагата считался пригородом Кремля. Там, где сейчас находится улица Азателя, проходила таможенная граница от Москвы. По преданию, по улице были привозные ясли, въезд в город направлялся вниз, въезд в город же — вверх. Всё это изображено на карте. Всё это изображено на карте.

3. Площадь и улица в 1818 году и тогда же назывались «Платоновский переулок». В петровское время стоял Семеновский полк. Солдаты этого полка при обучении ружью заменились пальцами. В начале XIX века это место было названо Платоновским переулком.

4. Площадь и улица в 1818 году и тогда же назывались «Платоновский переулок». В петровское время стоял Семеновский полк. Солдаты этого полка при обучении ружью заменились пальцами. В начале XIX века это место было названо Платоновским переулком.

5. Площадь и улица в 1818 году и тогда же назывались «Платоновский переулок». В петровское время стоял Семеновский полк. Солдаты этого полка при обучении ружью заменились пальцами. В начале XIX века это место было названо Платоновским переулком.

6. Название «Таганская» происходит от находившейся вблизи Таганской деревни, или Котельной слободы, мастеров котельных мастерских, занятых ремонтом. Этими ремонтиками стрелы пользовались во времена походов. Нагатин, под которым разложили огнь, ставили котел для приготовления пищи.

Изданный массовым тиражом альбом, несомненно, встретит теплый прием у читателей.

Студийцев стало больше

Для художников важна память. Напи-

сано сегодня угошки зимней Москвы и ее строительство

— предлагают участникам из студий при Доме культуры медиков работников

ее руководитель — художник А. Гравес.

Произведения студийцев —

работников медицинских учреждений столицы — не раз экспонировались на выставках самодеятельных худож-

ников. Коллектив за последние времена вырос вдвое. Среди

них сегодня угошки зимней

Москвы — фармацевт № 1 Г. Фа-

геева, студент-медик Б. Лю-

бачевский, врач лечебной

физкультуры Т. Слонова.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА [3 стр.]

23 ЯНВАРЯ 1960 ГОДА

Находки
в египетском
музее

Осеню прошлого года египетский музей в Каире преследовал несчастья. Оттуда бесследно исчезли 10 древнейших монет, отчеканенных в форме прямоугольных брусков из чистого золота, бессценный браслет царицы Клеопатры и другие уникальные экспонаты.

После происшедших краж в музее была проведена опись всех экспонатов и древностей. В ходе описи ученые сделали неожиданную и удивительную находку. В погребах среди всякого рода памятников старины были обнаружены реликти огромной ценности, о которых ничего не было известно. Обнаруженная коллекция включает драгоценности и ювелирные изделия, принадлежавшие царице Хетепхерес, матери фараона Хеопса. В сокровищнице царицы в основном преобладают золотые вещи — статуэтки и украшения.

Открыт
новый остров

Сотрудники Колумбийского университета (США), совершающие месечное научное путешествие на исследовательском судне «Веста», обнаружили скрытый под водой остров. Он расположен в южной части Атлантического океана в 550 милях к западу от мыса Добрая Надежда. Подобные коралловые образования, покрыты морскими водорослями, известны геологам под названием «Симилет» («Морская гора»). Его размер в поперечнике равен пяти милям, высота — около 4.800 метров, вершина острова находится на глубине 63 метров, а один из его изолированных выступов — и того меньше (36 метров).

Американские геологи полагают, что в ледниковый период, 8.000—10.000 лет назад, «Морская гора» выступала над уровнем океана. В результате таяния льда, когда уровень воды в океане значительно поднялся, остров скрылся под водой. Судя по его конической форме, можно предположить, что это — потухший вулкан.

Логика
держиморды



АДАУЭРОВСКИЙ судья: Я не понимаю, почему народ против наших законов. Ведь в конце концов мы обеспечиваем сторонникам мира неограниченную полноту юридическую защиту.

Письмо
в газету

Уважаемый господин редактор! Несмотря на достоинства вашей газеты, я должен предупредить вас, что если есть возможность, издаваться над мной скучность шотландцев, я буду принужден прекратить брать с соседями вашу газету и читать ее.

Четвергая Ежедневная Иностранная Юмор

ВЕСКИЙ АРГУМЕНТ

На АМЕРИКАНСКОМ Дальнем Западе представитель пуританской секты читает проповедь.

— Вodka — величайший враг, — кричит он вдохновенным голосом. — Она причина того, что вы при любом случае хватаетесь за пистолет, стреляете в своего ближнего... и всегда мимо.

Сын, глядя на спорящих родителей:

— Я договорился, наконец, стану я в угол или получу конфету.

БЕЗВЫХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

В КОНТОРЕ регистрации браков в Филадельфии чиновник отказался регистрировать брак, потому что жених был пьян.

— Как же мне быть? — воскликнула невеста. — Когда он пьян, вы отказываетесь от регистрации. А когда мой жених трезвый, его ни за что сюда не затащишь...

К вопросу о юбилеях

Юбилей не обязательно нужно заслужить. Иногда достаточно только подождать.



Крик души

В ОДНОЙ амстердамской газете изо дня в день появлялось объявление следующего содержания:

«Генрих, я скучаю по тебе. Напиши мне. Твоя Мария».

Однажды на этом же самом месте было напечатано следующее письмо: «Ответьте же ей, наконец, Генрих. Усталый читатель».

Квиты

У МИРАЕТ один бизнесмен. — Джордж, — шепчет он своему компаньону, сидящему у его постели. — Я хочу покаяться. Это я продал нашим конкурентам патент за 150 тысяч долларов. Прости меня.

— Не огорчайся, — успокаивает его Джордж. — Все в порядке. Патент купил я как представитель конкурирующей фирмы.

Предусмотрительная супруга



Крик души

— ТЕПЕРЬ ты не сможешь мне возразить ни слова. Я сделала все, чтобы ты чувствовал себя, как в баре...

Честный заработка

— Я ПРИНЕС тебе два франта, мама.

— Где ты их взял?

— Не беспокойся, я их заработал честно. Мне дал деньги товарищ, чтобы я его не бил!

Против фашистских провокаций

БЕРЛИН, 23 января (ТАСС). Международная демократическая федерация женщин опубликовала заявление, в котором резко протестует против фашистских и антисемитских выставок, имевших место во многих странах мира. В заявлении подчеркивается, что, опираясь на Западную Германию, где в настоящее время бывшие активные нацисты вновь занимают руководящие посты, фашистские элементы организуют расистские и антисемитские провокации, которые повсюду вызывают глубокое и справедливое возмущение.

На место происшествия при-

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «На дальных дорогах». — Чувственные заманчивые Ганзели и М. Зимурида. 19.20 — Реквием в честь 4-й концерт для фортепиано с оркестром. 20.05 — Радиоспектакль «Покойная четырехдневная». 20.55 — Радиоконцерт «Светы последних дней». 21.20 — Концерт «Добрых друзей».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00

— Песни народного певца А. П. Чехова. 19.30 — С. Савельев. «Парадоксальный». 20.00 — Концерт Большого оркестра Всесоюзного радио и телевидения. Трансляция из Большого зала консерватории.

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.50 — Для детей. Художественный фильм «На графических разводах». 19.40 — Телевизионный журнал «Знание». 19.55 — «Куклы, только куклы». Эстрадный концерт. 20.45 — Концерт «Новогодний». 20.55 — Английский художественный фильм «Дорога без конца». 22.30 — Радиоконцерт для детей из А. П. Чехова. Продолжение по чеховским местам. Москва. 23.00 — Последние известия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.25

— «Мастера письма». — Писатели. 19.40 — «Последние известия». 19.55 — «Куклы, только куклы». Эстрадный концерт. 20.45 — Концерт «Новогодний». 20.55 — Английский художественный фильм «Дорога без конца». 22.30 — Радиоконцерт для детей из А. П. Чехова. Продолжение по чеховским местам. Москва. 23.00 — Последние известия.

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 11.00 — «Зима на севере». — Песни народного певца А. П. Чехова. 12.00 — Концерт для детей из А. П. Чехова. Художественный фильм «Новогодний». 12.00 — Музыкальная новелла «Ромашка». 13.05 — Опера Рахманинова «Пир». 14.30 — «Детский музыкальный журнал». 20.35 — «Говорит Пенки...». 21.05 — Концерт «Завтра».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.40

— «Музыкальный мир». — Песни народного певца А. П. Чехова. 15.00 — Концерт «Из истории русской музыкальной культуры». По окончании — Хроники.

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 11.00 — «Зима на севере». — Песни народного певца А. П. Чехова. 12.00 — Концерт для детей из А. П. Чехова. Художественный фильм «Новогодний». 12.00 — Музыкальная новелла «Ромашка». 13.05 — Эстрадный концерт. 13.25 — А. Куприн. «Памяти». 14.00 — Концерт для детей из А. П. Чехова. 15.00 — Концерт «Завтра».

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.50 — Для детей. Художественный фильм «На графических разводах». 19.40 — Телевизионный журнал «Знание». 19.55 — «Куклы, только куклы». Эстрадный концерт. 20.45 — Концерт «Новогодний». 20.55 — Английский художественный фильм «Дорога без конца». 22.30 — Радиоконцерт для детей из А. П. Чехова. Продолжение по чеховским местам. Москва. 23.00 — Последние известия.

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 11.00 — «Зима на севере». — Песни народного певца А. П. Чехова. 12.00 — Концерт для детей из А. П. Чехова. Художественный фильм «Новогодний». 12.00 — Музыкальная новелла «Ромашка». 13.05 — Опера Рахманинова «Пир». 14.30 — «Детский музыкальный журнал». 20.35 — «Говорит Пенки...». 21.05 — Концерт «Завтра».

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.50 — Для детей. Художественный фильм «На графических разводах». 19.40 — Телевизионный журнал «Знание». 19.55 — «Куклы, только куклы». Эстрадный концерт. 20.45 — Концерт «Новогодний». 20.55 — Английский художественный фильм «Дорога без конца». 22.30 — Радиоконцерт для детей из А. П. Чехова. Продолжение по чеховским местам. Москва. 23.00 — Последние известия.

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 11.00 — «Зима на севере». — Песни народного певца А. П. Чехова. 12.00 — Концерт для детей из А. П. Чехова. Художественный фильм «Новогодний». 12.00 — Музыкальная новелла «Ромашка». 13.05 — Опера Рахманинова «Пир». 14.30 — «Детский музыкальный журнал». 20.35 — «Говорит Пенки...». 21.05 — Концерт «Завтра».

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.50 — Для детей. Художественный фильм «На графических разводах». 19.40 — Телевизионный журнал «Знание». 19.55 — «Куклы, только куклы». Эстрадный концерт. 20.45 — Концерт «Новогодний». 20.55 — Английский художественный фильм «Дорога без конца». 22.30 — Радиоконцерт для детей из А. П. Чехова. Продолжение по чеховским местам. Москва. 23.00 — Последние известия.

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 11.00 — «Зима на севере». — Песни народного певца А. П. Чехова. 12.00 — Концерт для детей из А. П. Чехова. Художественный фильм «Новогодний». 12.00 — Музыкальная новелла «Ромашка». 13.05 — Опера Рахманинова «Пир». 14.30 — «Детский музыкальный журнал». 20.35 — «Говорит Пенки...». 21.05 — Концерт «Завтра».

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.50 — Для детей. Художественный фильм «На графических разводах». 19.40 — Телевизионный журнал «Знание». 19.55 — «Куклы, только куклы». Эстрадный концерт. 20.45 — Концерт «Новогодний». 20.55 — Английский художественный фильм «Дорога без конца». 22.30 — Радиоконцерт для детей из А. П. Чехова. Продолжение по чеховским местам. Москва. 23.00 — Последние известия.

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 11.00 — «Зима на севере». — Песни народного певца А. П. Чехова. 12.00 — Концерт для детей из А. П. Чехова. Художественный фильм «Новогодний». 12.00 — Музыкальная новелла «Ромашка». 13.05 — Опера Рахманинова «Пир». 14.30 — «Детский музыкальный журнал». 20.35 — «Говорит Пенки...». 21.05 — Концерт «Завтра».

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.50 — Для детей. Художественный фильм «На графических разводах». 19.40 — Телевизионный журнал «Знание». 19.55 — «Куклы, только куклы». Эстрадный концерт. 20.45 — Концерт «Новогодний». 20.55 — Английский художественный фильм «Дорога без конца». 22.30 — Радиоконцерт для детей из А. П. Чехова. Продолжение по чеховским местам. Москва. 23.00 — Последние известия.

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 11.00 — «Зима на севере». — Песни народного певца А. П. Чехова. 12.00 — Концерт для детей из А. П. Чехова. Художественный фильм «Новогодний». 12.00 — Музыкальная новелла «Ромашка». 13.05 — Опера Рахманинова «Пир». 14.30 — «Детский музыкальный журнал». 20.35 — «Говорит Пенки...». 21.05 — Концерт «Завтра».

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.50 — Для детей. Художественный фильм «На графических разводах». 19.40 — Телевизионный журнал «Знание». 19.55 — «Куклы, только куклы». Эстрадный концерт. 20.45 — Концерт «Новогодний». 20.55 — Английский художественный фильм «Дорога без конца». 22.30 — Радиоконцерт для детей из А. П. Чехова. Продолжение по чеховским местам. Москва. 23.00 — Последние известия.

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 11.00 — «Зима на севере». — Песни народного певца А. П. Чехова. 12.00 — Концерт для детей из А. П. Чехова. Художественный фильм «Новогодний». 12.00 — Музыкальная новелла «Ромашка». 13.05 — Опера Рахманинова «Пир». 14.30 — «Детский музыкальный журнал». 20.35 — «Говорит Пенки...». 21.05 — Концерт «Завтра».