

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Газета Московского городского комитета
Коммунистической партии Советского Союза и Моссовета

Год издания 38-й
30 НОЯБРЯ 1960 г.
СРЕДА
№ 281 (11260)
ЦЕНА 20 КОП.

ПРЕКРАТИТЬ ВОЙНУ В АЛЖИРЕ!

Собрание профсоюзного актива столицы

ШЕСТЬ лет прошло с тех пор, как алжирский народ, доведенный до отчаяния, жестокой эксплуатацией французских колонизаторов, поднялся с оружием в руках, чтобы сбросить с себя цепи колониального рабства. Террор и репрессии, концентрационные лагеря и пытки не сломили его воли, не ослабили его решимости добиться окончательной победы.

Советский народ оказывал и будет оказывать всемерную поддержку алжирскому народу, борющемуся за правое дело освобождения своей страны. Сегодня, в День международной солидарности с трудящимися и народом Алжира, Всесоюзный центральный совет профсоюзов направил трудящимся и всему

алжирскому народу горячий привет от имени 55 миллионов членов советских профсоюзов.

К 17 часам в Большом зале ВЦСПС соберется сегодня профсоюзный актива столицы. Представители трудящихся Москвы придут сюда, чтобы заклеймить позором французских колонизаторов, проливающих кровь на алжирской земле во имя упрочения рабства и угнетения, создающих угрозу миру. Москвичи заявят о своей братской солидарности с алжирским народом и полной поддержке его справедливой борьбы.

С докладом о Дне международной солидарности с трудящимися и народом Алжира выступит секретарь ВЦСПС Л. Н. Соловьев.

Наши польские друзья

УТРОМ В КРЕМЛЕ

Участники нашего «поезда друзей» хотят установить более близкие контакты с советским народом, укрепить связи с работниками культуры и науки, — заявила по прибытии в Москву руководитель поездки представителей науки и культуры Польши Евгения Кравецкой.

Пассажиры «поезда друзей» сегодня начали знакомиться с достопримечательностями Москвы. Утром они побывали в Кремле. Как всегда, здесь много гостей. За-

зываются дружеские беседы между москвичами и польскими товарищами, «Мир», «Дружба», «Навеки вместе» — громко звучат эти слова.

Участники «поезда друзей» ознакомились с архитектурными памятниками Кремля.

Их внимание особенно привлекли сокровища Оружейной палаты.

Во второй половине дня гости из Варшавы побывали в Центральном музее В. И. Ленина и Музее революции СССР.

ПОСОЛ ВРУЧИЛ ПОЧЕТНЫЙ ДИПЛОМ

Имя народного художника СССР Бориса Владимира Иогансона известно далеко за пределами нашей страны. Академия художеств Германской Демократической Республики избрала его своим почетным членом.

Сегодня в 12 часов в посольстве ГДР состоялось вручение диплома посла Рудольфа Делица тепло поздравил Б. Иогансона.

«СССР — Новая Зеландия»

ЕЩЕ ОДНО ОБЩЕСТВО
ДРУЖНЫ

МНОГИЕ тысячи километров отделяют Советский Союз от Новой Зеландии. Но огромные расстояния не могут быть препятствием для взаимного знакомства с жизнью, культурой, искусством обоих народов.

Этот цели и будет служить организму в нашей стране еще одно общество друзей и культурных связей — «СССР — Новая Зеландия». Организационное собрание, посвященное его созданию, проводится сегодня в Большом зале Дома дружбы с народами зарубежных стран.

Доклад о целях и задачах общества «СССР — Новая Зеландия» сделает проектор МГУ К. И. Иванов. Будет утвержден устав общества и избран его правление.

КОРОТКО

В ЕВДЕРДЛОВСКОМ районе сегодня открылась сессия райсовета, посвященная воспитанию детей и подростков. На сессии приглашены учительницы школ, вожаки, директоры школ, вожаки.

О РОСТОЕ жизненного уровня советского народа в семилетие расскажут сегодня ученики на вечере, который проводится в Центральной лектории Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний.

В ФИНЛЯНДИИ выехала советская большая группа советских туристов. Этойнойвой группой туристы посетят города Хельсинки, Тампере, Турку, Хельсинки, ознакомятся с их достопримечательностями.

В открытии сессии сегодня в Доме культуры гуманитарных факультетов МГУ молодежном «Клубе литераторов» выступил С. Антонов, В. Верстов, Ю. Дурина, Евтушенко, А. Островский, Н. Розов, Г. Рапов и В. Солоухин. Они примут участие в обсуждении темы «Молодой герой наших дней».

Новопушкинские выставки на заводах автомобилей и тракторной промышленности даст стране не менее десяти миллионов рублей годовой экономии.

3. Агнаева.

НОВЫЕ РАБОТЫ ИНСТИТУТОВ

Чудесный стан

ОЗЕРКОВСКАЯ набережная, где когда-то здесь помещалась машиностроительная завод, выпускающий запасные детали и сельскохозяйственных машин. Теперь это опытный завод. Научно-исследовательский институт машиностроения автомобилей и тракторов, перешел в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

В течение нескольких дней 38 сварщиков (приглашенные из различных союзных стран) под руководством опытных специалистов из лаборатории перешли в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

Прогрессивный метод сварки родился в стенах Всесоюзного научно-исследовательского института машиностроения автомобилей и тракторов. Стальной поток метода из лаборатории перешел в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

В течение нескольких дней 38 сварщиков (приглашенные из различных союзных стран) под руководством опытных специалистов из лаборатории перешли в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

В течение нескольких дней 38 сварщиков (приглашенные из различных союзных стран) под руководством опытных специалистов из лаборатории перешли в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

В течение нескольких дней 38 сварщиков (приглашенные из различных союзных стран) под руководством опытных специалистов из лаборатории перешли в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

В течение нескольких дней 38 сварщиков (приглашенные из различных союзных стран) под руководством опытных специалистов из лаборатории перешли в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

В течение нескольких дней 38 сварщиков (приглашенные из различных союзных стран) под руководством опытных специалистов из лаборатории перешли в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

В течение нескольких дней 38 сварщиков (приглашенные из различных союзных стран) под руководством опытных специалистов из лаборатории перешли в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

В течение нескольких дней 38 сварщиков (приглашенные из различных союзных стран) под руководством опытных специалистов из лаборатории перешли в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

В течение нескольких дней 38 сварщиков (приглашенные из различных союзных стран) под руководством опытных специалистов из лаборатории перешли в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

В течение нескольких дней 38 сварщиков (приглашенные из различных союзных стран) под руководством опытных специалистов из лаборатории перешли в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

В течение нескольких дней 38 сварщиков (приглашенные из различных союзных стран) под руководством опытных специалистов из лаборатории перешли в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

В течение нескольких дней 38 сварщиков (приглашенные из различных союзных стран) под руководством опытных специалистов из лаборатории перешли в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

В течение нескольких дней 38 сварщиков (приглашенные из различных союзных стран) под руководством опытных специалистов из лаборатории перешли в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

В течение нескольких дней 38 сварщиков (приглашенные из различных союзных стран) под руководством опытных специалистов из лаборатории перешли в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

В течение нескольких дней 38 сварщиков (приглашенные из различных союзных стран) под руководством опытных специалистов из лаборатории перешли в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

В течение нескольких дней 38 сварщиков (приглашенные из различных союзных стран) под руководством опытных специалистов из лаборатории перешли в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

В течение нескольких дней 38 сварщиков (приглашенные из различных союзных стран) под руководством опытных специалистов из лаборатории перешли в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

В течение нескольких дней 38 сварщиков (приглашенные из различных союзных стран) под руководством опытных специалистов из лаборатории перешли в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

В течение нескольких дней 38 сварщиков (приглашенные из различных союзных стран) под руководством опытных специалистов из лаборатории перешли в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

В течение нескольких дней 38 сварщиков (приглашенные из различных союзных стран) под руководством опытных специалистов из лаборатории перешли в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

В течение нескольких дней 38 сварщиков (приглашенные из различных союзных стран) под руководством опытных специалистов из лаборатории перешли в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

В течение нескольких дней 38 сварщиков (приглашенные из различных союзных стран) под руководством опытных специалистов из лаборатории перешли в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

В течение нескольких дней 38 сварщиков (приглашенные из различных союзных стран) под руководством опытных специалистов из лаборатории перешли в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

В течение нескольких дней 38 сварщиков (приглашенные из различных союзных стран) под руководством опытных специалистов из лаборатории перешли в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

В течение нескольких дней 38 сварщиков (приглашенные из различных союзных стран) под руководством опытных специалистов из лаборатории перешли в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

В течение нескольких дней 38 сварщиков (приглашенные из различных союзных стран) под руководством опытных специалистов из лаборатории перешли в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

В течение нескольких дней 38 сварщиков (приглашенные из различных союзных стран) под руководством опытных специалистов из лаборатории перешли в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

В течение нескольких дней 38 сварщиков (приглашенные из различных союзных стран) под руководством опытных специалистов из лаборатории перешли в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

В течение нескольких дней 38 сварщиков (приглашенные из различных союзных стран) под руководством опытных специалистов из лаборатории перешли в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

В течение нескольких дней 38 сварщиков (приглашенные из различных союзных стран) под руководством опытных специалистов из лаборатории перешли в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

В течение нескольких дней 38 сварщиков (приглашенные из различных союзных стран) под руководством опытных специалистов из лаборатории перешли в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

В течение нескольких дней 38 сварщиков (приглашенные из различных союзных стран) под руководством опытных специалистов из лаборатории перешли в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

В течение нескольких дней 38 сварщиков (приглашенные из различных союзных стран) под руководством опытных специалистов из лаборатории перешли в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

В течение нескольких дней 38 сварщиков (приглашенные из различных союзных стран) под руководством опытных специалистов из лаборатории перешли в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

В течение нескольких дней 38 сварщиков (приглашенные из различных союзных стран) под руководством опытных специалистов из лаборатории перешли в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

В течение нескольких дней 38 сварщиков (приглашенные из различных союзных стран) под руководством опытных специалистов из лаборатории перешли в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

В течение нескольких дней 38 сварщиков (приглашенные из различных союзных стран) под руководством опытных специалистов из лаборатории перешли в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

В течение нескольких дней 38 сварщиков (приглашенные из различных союзных стран) под руководством опытных специалистов из лаборатории перешли в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

В течение нескольких дней 38 сварщиков (приглашенные из различных союзных стран) под руководством опытных специалистов из лаборатории перешли в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

В течение нескольких дней 38 сварщиков (приглашенные из различных союзных стран) под руководством опытных специалистов из лаборатории перешли в производство. Он с успехом применяется на многих стальных предприятиях автомобилей имени Лихачева, «Ильмень», «Станколите» и других.

В течение нескольких дней 38 сварщиков (приглашенные из различных союзных

СЕГОДНЯ среди нас нет академиков и профессоров, нет директоров и главных инженеров. Сегодня здесь только студенты МЭИ — так назывался первый тост.

Им далеко, очень далеко за тридцать, сидящим за праздничным столом мужчинам и женщинам. Позади у каждого три десятилетия творческого труда — бесконечные ночи над проектами, десятки побежденных рек, вздыгнутые электростанции и заводы, написанные книги.

«Коммунизм есть Советская власть плюс электрификация всей страны» — мудрые в своей простоте слова В. И. Ленина стали девизом

Тридцать лет спустя

жизни этих людей. Все они три десятилетия упорно и трудолюбиво зажигали «лампочки Ильича» на просторах нашей страны. 83 инженера первого выпуска Московского энергетического института собрались в этот вечер, чтобы отметить свой «день рождения».

Директор МЭИ, заслуженный деятель науки и техники профессор М. Г. Чилинин, обратившийся с приветственным словом к собравшимся, был еще студентом в тот год,

когда они получали инженерные дипломы.

Почетный гость на вечере — профессор Л. И. Сиротинский. С большим уважением представляют ученики своего сего учителя.

Оживленно вспоминают бывшие студенческие дни главный инженер ГНТК при Совете Министров СССР доктор технических наук И. А. Сыромятников и директор одного из ленинградских научно-исследовательских институтов С. Г. Котарев. Хлопают друг

Фото Р. Федорова.

казал, что в большом доме очень нужны и клуб, и красный уголок, и комната пионеров.

Хорошая идея

Настало время пересмотреть некоторые проекты. Многие из них устарели. И это не удивительно: жить мы стали лучше и богаче. Требуется более гибкая планировка квартир: ведь у многосемейных — одни нужды, у малосемейных — другие.

И, конечно, свое место найдет при этом идея разделения встроенной мебели — простой и удобной. Кое-что в этом направлении делается. Недавно «Вечерняя Москва» писала, что по проекту Академии строительства и архитектуры в Тимирязевском районе сооружается пятиэтажный полнособорный панельный дом с квартирами свободной планировки. В них — межквартирные перегородки, шкафы, раздвижные двери, кухни, оборудованные современными приборами. Такой дом должен быть удобным.

Опыт убедительно показывает, что архитекторам время подумать о специальном жилье — квартирах или специальных домах — для одиноких, для молодоженов. Вряд ли можно мириться в дальнейшем с «универсальными» приспособлением первых этажей жилых домов под магазины, поликлиники, детские сады, ясли, столовые и т. п. Все такие помещения получаются неудобными в эксплуатации, приводят к нарушению тишины и покоя во дворе и квартире. Правильно делают авторы проекта, предусматривая в «Доме нашего завтра» специальные помещения для досуга школьников и культурно-бытового обслуживания взрослого населения. Опыт также по-

облегчить подъем — сделать лестницу более удобной, подобрать нужную высоту ступенек.

Новоселы только спасибо скажут, если архитекторы обеспечат им стенным холдинговым шкафом, который очень удобен даже при наличия заводского холдингового.

Опыт убедительно показывает, что архитекторам время подумать о специальном жилье — квартирах или специальных домах — для одиноких, для молодоженов. Вряд ли можно мириться в дальнейшем с «универсальными» приспособлением первых этажей жилых домов под магазины, поликлиники, детские сады, ясли, столовые и т. п. Все такие помещения получаются неудобными в эксплуатации, приводят к нарушению тишины и покоя во дворе и квартире. Правильно делают авторы проекта, предусматривая в «Доме нашего завтра» специальные помещения для досуга школьников и культурно-бытового обслуживания взрослого населения. Опыт также по-

запомнился...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

— Да, да! Вы подумайте только: ему еще целый год учиться...

ПРАВНУК СОЛНЦА

НЕ СЛИШКОМ ли загадочна мы назвали этот чекр? Но ничего странного здесь все же нет.

Если спрашивали теория происхождения системы планет в результате взрыва на Солнце и верна гипотеза об образовании Луны в результате отделения части быстро врачающегося земного шара, то Земля может быть названа дочерью Солнца, а ее вечный спутник Луна — дочерью Земли. Следуя по этой линии родословной, мы можем назвать искусственный спутник Луны правнуком Солнца. Той самой Луны, на безмолвной поверхности которой вот уже более года находятся три «посланника» нашей Родины. Той самой Луны, невидимую сторону которой год назад впервые в истории нашей планеты сфотографировала советская межпланетная станция.

Придет время, когда вокруг Луны в качестве ее искусственных спутников начнут обращаться посланники Земли. Они расскажут об условиях, господствующих в околосолнечном пространстве и на поверхности нашего ближайшего космического соседа.

В чем же состоят трудности решения этой проблемы? Что полезного дадут людям такие спутники?

Сложная задача

ПРОЧНО вошли в нашу жизнь искусственные спутники Земли. За весьма короткий срок они позволили решить так много сложных и важных научных задач, связанных с изучением нашей планеты, ее атмосферы и прилегающего к ней космического пространства, что все люди, населяющие земной шар, прониклись к этим разведчикам Вседенной глубоким уважением и светильникам надеждами на новые великие открытия.

Но очевидно, что не только земля должна иметь своих искусственных спутников. Они крайне необходимы для изучения и освоения других небесных тел. В самом деле, разве можно, например, детально исследовать Луну при помощи только одних космических ракет. Даже при всем совершенстве их научных приборов и оборудования они, стремительно проlewаясь вблизи Луны или пронзив ее посадку на отдельных участках ее поверхности, не смогут дать ученым полной картины физических условий, характерных для любого лунного угла.

Искусственные спутники Луны не имеют этих весьма существенных недостатков.

Заманчивая идея, не правда ли? Но следует здесь же заметить, что создание их представляет собой очень сложную научно-техническую задачу.

В чем же трудности?

ПРЕДВЕДЕНИЕ всего в том, что ракеты при движении ее близких к Луне должны иметь строго определенную скорость и направление полета, обеспечивающие ей переход на орбитальную траекторию возвращения к Луне на 200

РЕПОРТАЖ ИЗ БУДУЩЕГО

Километров, должна иметь скорость 1550 метров в секунду, то есть такую, которая для данной высоты полета является круговой. Ошибка в скорости всего на несколько метров в секунду в сторону ее уменьшения приведет к тому, что под воздействием притяжения ракеты «упадет» на поверхность Луны. Для того же, чтобы заставить ее двигаться вокруг Луны, необходимо при данной скорости придать ей и определенное направление движения. А для этого надо иметь на ракете не только специальные ракетные двигатели и необходимое для них топливо, но и средства ориентации ее положения в пространстве. В этом случае представляется возможность с помощью ракетного двигателя уменьшить или увеличить скорость строго ориентированной в пространстве ракеты. Вполне понятно, что если ракета будет двигаться беспорядочно, кувыркаясь, то обеспечить правильное направление реактивной струи будет невозможно, а следовательно, нельзя будет и перевести ракету на заданную орбитальную траекторию.

Вокруг Луны

КОСМИЧЕСКИЙ корабль — спутник Луны, находящийся на высоте 200 километров от ее поверхности, за 2 часа 7 минут и 38 секунд облетит вокруг нее, пройдя путь, равный 12.177 километрам. Однако, когда он закончит полный оборот, то окажется уже над новым районом лунной поверхности. Ведь Луна, хотя и медленно, но вращается вокруг своей оси. Это обстоятельство позволяет в течение некоторого времени обследовать со спутника всю лунную поверхность. Расчеты показывают, что если спутник будет двигаться по траектории, проходящей через полюсы Луны, то за время ее полного облета вокруг своей оси в течение 27 минут и 8 часов спутник совершил 308 оборотов, пройдя путь около четырех миллионов километров.

Учитывая столк большую продолжительность обзора лунной поверхности, советский ученик, лауреат международной польской премии по астронавтике А. Штернфельд предложил метод ускоренного ее обозрения. Он показал, что если производить с помощью ракетных двигателей повороты плоскости орбиты Луны и ее формы.

Поскольку Луна не защищена плотной атмосферой и ее непрерывно бомбардируют космические излучения, лунная поверхность должна быть радиоактивной. Очень важно изучить степень этой радиоактивности, чтобы предотвратить опасность лучевой болезни у исследователей.

Благодаря спутникам многие тайны Луны делаются доступными человеку, который в будущем и сам сможет ступить на ее поверхность. Исключительно большое научное значение имеют такие вопросы, как уточнение массы Луны и ее формы.

Поскольку Луна не защищена плотной атмосферой и ее непрерывно бомбардируют космические излучения, лунная поверхность должна быть радиоактивной. Очень важно изучить степень этой радиоактивности, чтобы предотвратить опасность лучевой болезни у исследователей.

На экране телевизора...

ПРЕДСТАВИМ себя на минуту телезрителями будущей, волнующейшей наше воображение телепередачи. Телевизионное устройство спутника непрерывно передает на Землю изображения лунного ландшафта. На голубом экране перед нами медленно проявляют увлекательные картины. Всматриваемся в черные бездны громадных трещин, видим, как спутник резко пересек терминатор, границу света и темы, и мгновенно погружается в неописываемый мрак. В течение сорока минут спутник пересекает теневую сторону Луны, а затем снова выходит на освещенную Солнцем сторону.

Спутник движется по эллиптической траектории, пролетая на минимальной высоте. Когда он дрейфует в тени, максимальная высота его полета была 200 километров, при этом ширина полосы обозреваемой им местности составляла около 1500 километров, а время наблюдения объектов разнялось на 18 минут. Сейчас же спутник сникается, и на минимальном расстоянии его до Луны, равном 30 километров, ширина обозреваемой полосы не превышает 650 километров, а время наблюдения за объектом сокращается до 6 минут.

Так, благодаря телевизионным устройствам можно будет наблюдать даже самые мельчайшие подробности лунной поверхности. Ведь Луна, хотя и медленно, но вращается вокруг своей оси. Это обстоятельство позволяет в течение некоторого времени обследовать со спутника всю лунную поверхность. Расчеты показывают, что если спутник будет двигаться по траектории, проходящей через полюсы Луны, то за время ее полного облета вокруг своей оси в течение 27 минут и 8 часов спутник совершил 308 оборотов, пройдя путь около четырех миллионов километров.

Учитывая столк большую продолжительность обзора лунной поверхности, советский ученик, лауреат международной польской премии по астронавтике А. Штернфельд предложил метод ускоренного ее обозрения. Он показал, что если производить с помощью ракетных двигателей повороты плоскости орбиты Луны и ее формы.

Поскольку Луна не защищена плотной атмосферой и ее непрерывно бомбардируют космические излучения, лунная поверхность должна быть радиоактивной. Очень важно изучить степень этой радиоактивности, чтобы предотвратить опасность лучевой болезни у исследователей.

Благодаря спутникам многие тайны Луны делаются доступными человеку, который в будущем и сам сможет ступить на ее поверхность.

Н. Варваров.

Из разных стран

СЕТИТЕЛЯМ с новыми поступлениями, в библиотеке системы устраивается просмотр иностранной литературы по вопросам биологии и физики, из ГДР — литература по истории и экономике, из Италии — книги на тему «общего рынка» (Франция, Западная Германия, Италия, Голландия, Бельгия, Люксембург) и Англия.

На ее повестке дня — военные вопросы. В частности, ожидается выступление французского военного министра Месмера и главнокомандующего вооруженными силами НАТО в Европе генерала Норстада. Последний, как полагают обозреватели газет, сделает доклад о своем плане передачи ядерного оружия в руки представителям НАТО, что позволит замаскировать ядерное вооружение западногерманского дивизиона.

Поскольку Луна не защищена плотной атмосферой и ее непрерывно бомбардируют космические излучения, лунная поверхность должна быть радиоактивной. Очень важно изучить степень этой радиоактивности, чтобы предотвратить опасность лучевой болезни у исследователей.

Благодаря спутникам многие тайны Луны делаются доступными человеку, который в будущем и сам сможет ступить на ее поверхность.

Н. Варваров.

ПОСЛЕДНИЕ ВЫСТАУПЛЕНИЯ КУБИНЦЕВ

МНОГИЕ тысячи москвичей познакомились за минувшую неделю с замечательным мастерством балетных артистов — посланниками герояического кубинского народа. Они выступали на сцене Кремлевского театра, где показали несколько про-

грамм, включавших целые представления, композиции и отдельные балетные сцены на музыку классиков и современных авторов. Сегодня впервые для московской публики покажут «Жизель» Адана. Этим спектаклем заканчиваются гастроли кубинских гостей на сцене Большого театра. В партии Жизели зрители увидят Алисии Алонсо. После заключительного концерта, который состоится на сцене Большого театра, посланцы кубинского народа возвратятся на родину.

ЗРИТЕЛИ ОБСУЖДАЮТ...

БЮРЮ сессии зрителей Центрального лома актера регулярно устраивает обсуждения спектаклей московских театров. Сегодня состоялся концертный зал Большого театра, посвященный спектаклю «Любовь Яровая». Алисии Алонсо и В. Цыганкову.

ВЫСТАВКА, открывшаяся сегодня в Центральном доме работников искусств, впервые знакомит советских зрителей с творчеством И. С. Куликова, выдающегося советского живописца. Особенностью работы Куликова является создание многофигурных композиций, знаменитого «религиозного» пейзажа «Эдем» Годлевского, «Город таинственного совета». В своем творчестве И. Куликов, выходец из народа, особенно часто обращался к крестьянской тематике. Об этом свидетельствуют пейзажи, в которых изображены крестьянские жилища, изображение множества мужчин, уверенных в своем искусстве.

И ВОТ в помощь женщине был выдвинут лозунг: «Людвики, марш на кухню!». Около трех лет назад инициаторы «Портних», «Часовщиков в крестьянском избе», «Убор невесты», «Портрет матери» т. д. в экспозиции расположили также произведения послереволюционного периода.

А. ВЫШНАЦКАЯ.

Г. ВАРШАВА.

НА СНИМКЕ: известный краковский актер СТАНИСЛАВ ЗАЧИК на конкурсе

молодых артистов, проходившем в нынешнем году.

«Третья

патетическая»

идет в сотый раз

ДЛЯ года на сцене Художественного театра идет пьеса лауреата Ленинской премии Н. Погодина «Третья патетическая», в которой воссоздан образ великого воэса революции Владимира Ильича Ленина. Спектакль пользуется неизменным успехом у зрителей. Сегодня дирекция МХАТа, его художественная коллегия обратились к участникам постановки с приветственным письмом в связи с состоянием представлением погодинской пьесы. Вечером в сортом спектакле «Третья патетическая» будут играть его бесменные участники — И. Гогенев, А. Андреева, Ю. Пузнеров, В. Даудов, А. Покровский, Л. Золотухин, А. Шишков, П. Кудай и З. Тобольцев. В роли Владимира Ильича Ленина в сортом представлении выступит лауреат Ленинской премии Б. Смирнов.

КАМЕРА

ХРАНЕНИЯ

ЛЫЖ

ИЗМАЙЛОВСКИЙ лесопарк — один из немногих уединенных уголков столицы. Летом сюда устремляются на отдыши сотни тысяч москвичей. Зимой здесь раздолье для лыжников. Одни любят неудобство, испытывая радость от этого виртуозного вида спорта, каждый раз приходящего через весь город ездить с лыжами. Сегодня для посетителей парка заново оборудованы кабинки для приватных посиделок. Поставлены могут после прогулок оставлять их здесь за небольшую плату.

МОСКОВСКИЕ «НОВОСТИ»

Последние выступления

кубинцев

СЕТИТЕЛЯМ с новыми поступлениями, в библиотеке системы устраивается просмотр иностранной литературы по вопросам биологии и физики, из ГДР — литература по истории и экономике, из Италии — книги на тему «общего рынка» (Франция, Западная Германия, Италия, Голландия, Бельгия, Люксембург) и Англия.

На ее повестке дня — военные вопросы. В частности, ожидается выступление французского военного министра Месмера и главнокомандующего вооруженными силами НАТО в Европе генерала Норстада. Последний, как полагают обозреватели газет, сделает доклад о своем плане передачи ядерного оружия в руки представителям НАТО, что позволит замаскировать ядерное вооружение западногерманского дивизиона.

Поскольку Луна не защищена плотной атмосферой и ее непрерывно бомбардируют космические излучения, лунная поверхность должна быть радиоактивной. Очень важно изучить степень этой радиоактивности, чтобы предотвратить опасность лучевой болезни у исследователей.

Благодаря спутникам многие тайны Луны делаются доступными человеку, который в будущем и сам сможет ступить на ее поверхность.

Н. Варваров.

ПОСЛЕДНИЕ ВЫСТАУПЛЕНИЯ КУБИНЦЕВ

МНОГИЕ тысячи москвичей познакомились за минувшую неделю с замечательным мастерством балетных артистов — посланниками герояического кубинского народа. Они выступали на сцене Кремлевского театра, где показали несколько про-

грамм, включавших целые представления, композиции и отдельные балетные сцены на музыку классиков и современных авторов. Сегодня впервые для московской публики покажут «Жизель» Адана. Этим спектаклем заканчиваются гастроли кубинских гостей на сцене Большого театра. В партии Жизели зрители увидят Алисию Алонсо. После заключительного концерта, который состоится на сцене Большого театра, посланцы кубинского народа возвратятся на родину.

ЗРИТЕЛИ ОБСУЖДАЮТ...

БЮРЮ сессии зрителей Центрального лома актера регулярно устраивает обсуждения спектаклей московских театров. Сегодня состоялся концертный зал Большого театра, посвященный спектаклю «Любовь Яровая». Алисии Алонсо и В. Цыганкову.

ВЫСТАВКА, открывшаяся сегодня в Центральном доме работников искусств, впервые знакомит советских зрителей с творчеством И. С. Куликова, выдающегося советского живописца. Особенностью работы Куликова является создание многофигурных композиций, знаменитого «религиозного» пейзажа «Эдем» Годлевского, «Город таинственного совета». В своем творчестве И. Куликов, выходец из народа, особенно часто обращался к крестьянской тематике. Об этом свидетельствуют пейзажи, в которых изображены крестьянские жилища, изображение множества мужчин, уверенных в своем искусстве.

И ВОТ в помощь женщине был выдвинут лозунг: «Людвики, марш на кухню!». Около трех лет назад инициаторы «Портних», «Часовщиков в крестьянском избе», «Убор невесты», «Портрет матеря» т. д. в экспозиции расположили также произведения послереволюционного периода.

А. ВЫШНАЦКАЯ.

Г. ВАРШАВА.

НА СНИМКЕ: известный краковский актер СТАНИСЛАВ ЗАЧИК на конкурсе

молодых артистов, проходившем в нынешнем году.

Редактор К. А. ТОЛСТОВ.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКОВА [3 стр.]

30 НОЯБРЯ 1960 ГОДА

Смотрите в кинотеатрах, дворцах культуры и клубах

ХРОНИКАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ

о борьбе за независимость африканских государств:

Праздник в Либерии,
Флаги над Ганой,
Гости из Ганы в Советском Союзе.
Независимая Гвинея,
Президент Гвинейской Республики в Советском Союзе,
Парламентская делегация
Гвинеи в Советском Союзе,
Крепнет советско-гвинейская дружба,

Семь дней на Мадагаскаре,
Конго в борьбе,
В Египте,
Мечта феллахов,
В Аддис-Абебе,
Современная Эфиопия,
Император Эфиопии в СССР,
Праздник в Того,
Сомали — независимая
республика,
Пылающий Алжир.

КРЕМЛЕВСКИЙ ТЕАТР, 1/XII лауреат международных конкурсов вокалистов и пианистов 1950 года. 2/XII ансамбль песни и пляски Московского округа ПВО. Новая программа.

ТЕАТРЫ и концерты

ДРАМ. ТЕАТР имени Н. В. Гоголя. 1/XII Угрюм-река. Случайные

ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ. 1/XII Четверо под одной крышей. 2/XII Соседи по квартире. В поемке Театра сатиры 1/XII Задорин на улице. 2/XII Четверо под одной крышей.

БОЛЬШОЙ ТЕАТР. 30/XI вместо Лебединого. сп. Риголетто. поёт Лебединский. Бил. 2/XII Балет кубинских артистов.

МАХАТ СССР имени ГОРЬКОГО (пр. Художественного театра, 3). 1/XII Браты Карамазовы. 2/XII Чайка. (Ул. Мокшина, 3). 1/XII Лисы и враги. 2/XII Смерть коммивояжера.

МАЛЫЙ ТЕАТР. 1/XII Ярмарка щелкунчиков. 2/XII Свои люди — сочтеными.

ФИЛАЛ МАЛОГО ТЕАТРА. 1/XII Венецианский балет. 2/XII Нервный бой.

ТЕАТР имени Евг. ВАХТМОВА. 1/XII Иркутская история. 2/XII Дамы и гусары.

ДРАМ. ТЕАТР имени МОСКОВСКОГО. 1/XII Нора. 2/XII Катрин Леверье.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР имени К. С. СТАНISЛАВСКОГО и В. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО. 1/XII Лебединое озеро. Билеты действительны со штампом «21 ноября». 2/XII Бонни-Чо.

ТЕАТР имени Вл. МАЯКОВСКОГО. 1/XII Аристократы. 2/XII Иркутская история.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ. 1/XII Давным-давно. 2/XII Не померкнет никогда.

МАЛЫЙ ЗАЛ. 1/XII Всеми забытый.

2/XII Увидеть времена.

ТЕАТР имени ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. 1/XII Цветы живые. 2/XII Опасный возраст.

ТЕАТР САТИРИК. 30/XI 200000 на мелкие расходы. 2/XII Слепое счастье.

ДРАМ. ТЕАТР имени А. С. ПУШКИНА. 30/XI Трехминутный разговор.

ТЕАТР ОПЕРЕТЫ (Большая Садовая, 18). 1/XII Цирк зажигает огни.

2/XII премьера Граф Люксембург.

С 6 декабря смотрите
на МОСКОВСКИХ ЭКРАНАХ
новый художественный фильм



ВПЕРЕДИ — КРУТОЙ ПОВОРОТ

Автор сценария — А. Мозесон. Режиссер-постановщик — Р. Викторов. Оператор — И. Пинман. Художник — Ю. Альбизкий. Композитор — Ю. Бельзакий. Звукооператор — В. Демин.

В РОЛЯХ:

Л. Круглый, Р. Макагонова, С. Павлова, Ю. Дедович, Т. Алексеева, Н. Еременко, А. Кистов, Т. Байнарович, Игорь Белюс.

Производство киностудии «Беларусьфильм», 1960 г.

Московский горный институт имени Сталина
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на замещение вакантной должности
старшего научного сотрудника

по вопросам МАРКШЕЙДЕРСКОГО ДЕЛА.

Лица, желающие принять участие в конкурсе, подают заявления на имя директора института с приложением соответствующих документов по адресу: Ленинский проспект, 6, Московский горный институт имени И. В. Сталина.

Срок подачи заявлений — 1 месяц со дня публикации.

«КОГДА ЗАГОРАЮТСЯ ЗВЕЗДЫ»

Эстрадная феерия в двух отделениях

* Начало в 7 часов вечера.

* Цена билетов — от 5 до 15 руб.

* Билеты продаются.

завтра В КИНОТЕАТРАХ

«КОНГО В БОРЬБЕ» — Киноэпопея, хроникально-документальный фильм, Хроника Новости дня.

«ЕВГЕНИЯ ГРАНДЕ» — Звезда Зенин, знамя, Колизей, Ленинград, Молния, имени Молодежи, Пионер, Пролетарий, Программа, Спутник, Старт, Стрела, Ударник, Уран, Штир, Эрмитаж, ДК ЗИЛ, Динамо.

«ЛОВЦЫ ГУБОК» — Буревестник, Встреча, Киев, Красная Пресня, Метрополис, Москва, Новатор, Орбит, Победа, Прогресс, Рассвет, Ренкорд, Слава, Сокол, Таганский, Темп, Форум.

«ЧАСТОК «Б»» — Авангард, Открытие, Радуга, Спорт, Экран, Красная Пресня.

«СУДЬЯ» — Колизей, Москва, Ленинград, Спортивный, Таганский, Ударник, Мир (панорамный кинотеатр), Старт, Штурм, Родина, Планета, Эрмитаж, ДК ЗИЛ, Динамо.

«ПИКОВАЯ ДАМА» — Огонек, Метрополис, Молот, Победа, Север, Пионер, Юный зрителец, Юность.

«ПОДВОДНЫЕ РЫБЫ» — Молот, Огонек, Юность, Красная Пресня, Родина, Старт.

«ИМЯ БЫЛО ДЕВЯТНАДЦАТЬ» — Бариновы, Волна, Дружба, Наука, Весна, Заря, Смена, Факел, Майя, Ренкорд, Экран, Молния, Север, Спартак, Старт, Пионер, Метрополис.

«ДОРОГА ВСЕНЬИ» — «Мир (панорамный кинотеатр)».

«ПОДКИДЫШИ» — Покушение, «НОВЫЙ КАВИНИН» — Кинотеатр второго плана.

«ШИРОКА СТРАНА МОЯ» — Мир (панорамный кинотеатр).

«ДОРОГА ВСЕНЬИ» — «Мир (панорамный кинотеатр)».

«ПОДКИДЫШИ» — Авангард, Дружба, Луч, Факел, Искра.

«ЧЕЛОВЕК С ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ» — Красная Пресня.

«ФУРКАТ» — Метрополис, Восток, Пламя, Спорт, Салют.

«ЛЕТАЮЩИЙ КОРАВЛЬ» — Барники.

«ЛЕГЕНДА О ВЕГЛЕНЕ» — Маяк, Переяслав, Старт, Темп, Факел.

«ВОСКРЕСНЕНИЕ» — Художественный, Центральный.

«КРОВЬ ЛЮДСКАЯ — НЕ ВОДИЦА» — Восток, Труд, Юный зрителец, Радуга.

«САМОЛЕТ УХОДИТ В ДЕВЯТЬ» — Родина, Эрмитаж, Рассвет, Ракета.

«МИСТЕР ПИТИКИН В ТЫЛУ ВРАГА» — Киев, Труд, Сокол.

«ЖИВЫЕ ГЕРОИ» — Темп, Европа, ЕВЕ» — Кадр, Метрополис.

«ТРОЕ ВЫШЛИ ИЗ ЛЕСА» — Ракета, МОСТ ПЕРЕЙТИ НЕЛЬЗЯ — Победа, ТАМАНГО — Искра, Смена, НОЧЬ В СЕНТЯБРЕ» — Отых, Киев, КАВЕРЗНАЯ — Волна.

«ДЕВИЦА ВЕСНА» — имени Молодежи.

«БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ» — Заря, ЖИЗНЬ ПОСТАВЛЕНА НА КАРТУ» — Ильинов, С 1000 ЛИСЬ — Аврора, МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИКИ» — Встреча, МАЛЕНЬКАЯ МАМА» — Встреча.

СЕГОДНЯ — РАДИОЖУРНАЛЫ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Радиожурнал «На рябушках семилетия».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Радиожурнал «Родная природа».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Радиожурнал «Солнце».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 20.00 — Радиожурнал «Солнце».

ПЯТНАДЦАТАЯ ПРОГРАММА. 21.15 — Концерт Скрибания для фортепиано с оркестром.

ШЕСТНАДЦАТАЯ ПРОГРАММА. 22.00 — Песни на стихах М. Матусовского.

СЕДЬМАЯ ПРОГРАММА. 22.30 — Концерт пианиста В. Григорьева.

ВОСЬМАЯ ПРОГРАММА. 23.00 — Концерт пианиста С. Серебрякова.

ДЕСЯТАЯ ПРОГРАММА. 23.30 — Концерт пианиста А. С. Григорьева.

ДВАДЦАТАЯ ПРОГРАММА. 24.00 — Концерт пианиста А. С. Григорьева.

СОДРУЖЕСТВО. 24.30 — Концерт пианиста А. С. Григорьева.

СЕДЬМАЯ ПРОГРАММА. 25.00 — Концерт пианиста А. С. Григорьева.

ВОСЬМАЯ ПРОГРАММА. 25.30 — Концерт пианиста А. С. Григорьева.

ДЕСЯТАЯ ПРОГРАММА. 26.00 — Концерт пианиста А. С. Григорьева.

ДВАДЦАТАЯ ПРОГРАММА. 26.30 — Концерт пианиста А. С. Григорьева.

СЕДЬМАЯ ПРОГРАММА. 27.00 — Концерт пианиста А. С. Григорьева.

ВОСЬМАЯ ПРОГРАММА. 27.30 — Концерт пианиста А. С. Григорьева.

ДЕСЯТАЯ ПРОГРАММА. 28.00 — Концерт пианиста А. С. Григорьева.

СЕДЬМАЯ ПРОГРАММА. 28.30 — Концерт пианиста А. С. Григорьева.

ВОСЬМАЯ ПРОГРАММА. 28.30 — Концерт пианиста А. С. Григорьева.

ДЕСЯТАЯ ПРОГРАММА. 28.30 — Концерт пианиста А. С. Григорьева.

СЕДЬМАЯ ПРОГРАММА. 28.30 — Концерт пианиста А. С. Григорьева.

ВОСЬМАЯ ПРОГРАММА. 28.30 — Концерт пианиста А. С. Григорьева.

ДЕСЯТАЯ ПРОГРАММА. 28.30 — Концерт пианиста А. С. Григорьева.

СЕДЬМАЯ ПРОГРАММА. 28.30 — Концерт пианиста А. С. Григорьева.

ВОСЬМАЯ ПРОГРАММА. 28.30 — Концерт пианиста А. С. Григорьева.

ДЕСЯТАЯ ПРОГРАММА. 28.30 — Концерт пианиста А. С. Григорьева.

СЕДЬМАЯ ПРОГРАММА. 28.30 — Концерт пианиста А. С. Григорьева.

ВОСЬМАЯ ПРОГРАММА. 28.30 — Концерт пианиста А. С. Григорьева.

ДЕСЯТАЯ ПРОГРАММА. 28.30 — Концерт пианиста А. С. Григорьева.

СЕДЬМАЯ ПРОГРАММА. 28.30 — Концерт пианиста А. С. Григорьева.

ВОСЬМАЯ ПРОГРАММА. 28.30 — Концерт пианиста А. С. Григорьева.

ДЕСЯТАЯ ПРОГРАММА. 28.30 — Концерт пианиста А. С. Григорьева.

СЕДЬМАЯ ПРОГРАММА. 28.30 — Концерт пианиста А. С. Григорьева.

ВОСЬМАЯ ПРОГРАММА. 2