

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Год издания 38-й
8 ДЕКАБРЯ 1960 Г.
ЧЕТВЕРГ
№ 287 (11266)
ЦЕНА 20 КОП.

Газета Московского городского комитета
Коммунистической партии Советского Союза и Моссовета



Проводы на Внуковском аэродроме.

Фото Р. ФЕДОРОВА.

Наша дружба нерушима!

Отъезд партийно-правительственной делегации КНР

Сердечные проводы на Внуковском аэродроме

Раннее московское утро. Декабрьский день медленно пробивается сквозь дымчатую пелену рассвета. Но столица уже начала свой трудовой день. Москвичи спешат на работу. Как всегда, оживленно в это время в трамваях, троллейбусах, вагонах метрополитена.

У многих в руках — свежие газеты. В центре внимания, конечно, материалы о советско-китайской дружбе, о вчерашнем грандиозном митинге во Дворце спорта.

Советские люди от души радуются замечательным побе-

дам героического и трудового китайского народа в строительстве социализма. Эти победы достигнуты под испытанным руководством Коммунистической партии Китая и ее Центрального Комитета во главе с товарищем Мао Цзэ-дунем.

Во время пребывания в Советском Союзе дорогие гости из братской страны не раз были участниками волнующих встреч с жителями Москвы, Ленинграда, Минска. Каждый раз эти встречи выливались в незабываемые манифестации нерушимого единства и братства наших народов.

И сегодня сотни тысяч москвичей вышли на магистраль столицы, ведущие к Внуковскому аэродрому, чтобы попрощаться с китайскими друзьями.

Празднично украшены столбчатые проспекты. На транспарантах пламенеют лозунги в честь вечной, нерушимой дружбы двух великих народов-братьев.

На Внуковском аэродроме все готово к церемониалу торжественных проводов. Взялись алые государственные флаги Китайской Народной Республики и Советского Союза. На фронтонах аэровокзала портреты товарищей Мао Цзэ-дуна, Лю Шао-ци, Н. С. Хрущева, Л. И. Брежнев.

На летном поле уже собрались сотни москвичей. В руках у многих флажки. Один за другим подъезжают автомобили и автобусы с прово-

жающими. Среди них большая группа китайских студентов, обучающихся в Москве. Стрелки часов приближаются к десяти. На Внуковском аэродроме прибыли товарищи А. В. Аристов, Л. И. Брежнев, Ф. Р. Козлов, А. Н. Косыгин, А. И. Микоян, А. Н. Мухомедов, М. А. Суслов, заместители Председателя Совета Министров СССР А. Ф. Засядко, В. Н. Новиков, Д. Ф. Устинов, секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгадзе, министры СССР и другие официальные лица.

Среди провожающих сотрудники посольства КНР в Москве, главы ряда дипломатических представительств, аккредитованные в СССР.

В четком строю замер почетный караул. Его начальнику отдает рапорт прибывшему на летное поле Председателю Китайской Народной Республики, заместителю Председателя ЦК Коммунистической партии Китая товарищу Лю Шао-ци. Вместе с ним — члены китайской партийно-правительственной делегации.

В тишине зимнего утра величаво звучат государственные гимны Китая и СССР. И в эти минуты кажется, что сократились тысячи километров, отделяющие Москву от Пекина, и два великих народа обмениваются братским рукопожатием.

Товарищи Лю Шао-ци и Л. И. Брежнев обходят строй почетного караула. Затем отъезжающие прощаются с

министрами, дипломатами, представителями трудящихся Москвы. Звучат приветственные возгласы. Под звуки оркестра церемониальный марш проходит почетный караул.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев подходит к микрофону и произносит речь. С ответной речью выступает Председатель КНР, заместитель Председателя ЦК КПК Лю Шао-ци. Эти выступления были встречены аплодисментами.

До отлета самолета остается несколько минут. У трапа воздушного лайнера советские руководители обмениваются сердечными рукопожатиями с Лю Шао-ци и другими китайскими товарищами. Дети преподносят им букеты цветов.

До Иркутска члены партийно-правительственной делегации КНР сопровождают член Президиума ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев, министр высшего и среднего специального образования СССР В. П. Елютин, посол Советского Союза в КНР С. В. Червономоев, член коллегии МИД СССР И. И. Тугаринов, ответственный сотрудник ЦК КПСС И. С. Щербак, заведующий Протокольным отделом МИД СССР Ф. Ф. Молочков, заместитель начальника Канцелярии Президиума Верховного Совета СССР В. Г. Высотин, а также посол КНР в СССР Лю Сяо.

Десять часов утра. Самолет «Ту-104» вырывается на старт. И вот уже стальная птица в воздухе. — Счастливого пути, дорогие китайские друзья! — говорят москвичи, все советские люди.

ЭТОТ страстный призыв к единству рабочего класса в борьбе за свое освобождение от капиталистического рабства я услышал впервые 57 лет назад, когда был совсем еще юным подпольщиком и когда все для меня было ново и многое казалось загадкой.

В те годы партия наша только еще оформилась, а железная пята самодержавия казалась такой несокрушимой, что день победы революции представлялся бесконечно далеким, а о социализме можно было только мечтать.

Я невольно спрашивал себя, где же те силы, которые призваны разгромить капитализм и на его развалинах построить социалистическое общество? И вот в мои руки попал «Манифест Коммунистической партии» Маркса и Энгельса. Я жадно прочитал, наверное, не все понял, но последние строки «Манифеста» потрясли меня и как бы сняли завесу с моих глаз. «Пусть господствующие классы сопротивляются перед Коммунистической Революцией. Пролетариям нечего в ней терять, кроме своих цепей. Приобретут же они весь мир. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Вот где та сила, которая способна разгромить старый мир и воздвигнуть мир новый! — мир коммунизма!

Под лозунгами интернационализма и братства народов росла и крепла наша партия. В борьбе с расколь-

ПЕРЕД ВЫБОРАМИ НАРОДНЫХ СУДОВ

КАНДИДАТЫ ОДНОГО РАЙОНА

ВСЕГО десять дней осталось до выборов народных судов. В Москве зарегистрированы 232 кандидата в народные судьи.

Тысячи агитаторов Бауманского района знакомят население с жизнью и деятельностью кандидатов в народные судьи. В районе их баллотировались семь. Биографии кандидатов напечатаны на плакатах, которые развешены на фасадах зданий. Читая эти жизнеописания, каждый убеждается в том, что всей своей деятельностью и, прежде всего, преданностью Родине представители народа заслуживают высокого доверия.

Хорошо знакома избирателям кандидатура в народные судьи Маргарита Евстигнеева на Уварова. В прошлом она уже трижды удостоивалась этого доверия и с честью оправдала его. В нынешних выборах тов. Уварова будет баллотироваться в четвертый раз.

Квалифицированным судьей показала себя Елена Васильевна Мартынова, выставленная кандидатом колленивом работников почта. В четвертый раз будет баллотироваться Владимир Владимирович Гуськов.

В Бауманском районе будут баллотироваться в народные судьи также Нина Георгиевна Добрынская, Лев Константинович Миронов, Надежда Михайловна Сорина и Валентина Степановна Цыганкова.

СТАНОК-АВТОМАТ

СЕГОДНЯ с утра в одном из цехов Кулаевской ткацкой фабрики собралась большая группа инженеров. Работники фабрики, ученые Центрального научно-исследовательского института шерстяной промышленности и специалисты Каломовского завода текстильного машиностроения заканчивали испытание двухцилиндрового ткацкого автомата. Это устройство предназначено для производства суконных тканей. Сейчас такие ткажи выработаны на механических станках. Смена шпуль с уточными нитями осуществляется на

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

никами — меньшевиками и оппортунистами всех мастей — большевики стали могущественной партией, которая под руководством великого Ленина смогла возглавить революционный рабочий класс России, свершить Октябрьскую революцию, построить социализм и ныне успешно воздвигает величественное здание коммунизма.

Надежды врагов рухнули

ЯРКУЮ страницу в историю международного коммунистического движения вписало закончившееся в Москве Совещание представителей коммунистических и рабочих партий. Заявление Совещания — вдохновенная программа борьбы за мир во всем мире, за торжество прогресса и социализма!

Мне, простой советской труженице, особенно радостно читать этот исторический документ. В нем красной нитью проходит мысль о нерушимом единстве международного коммунистического движения, которое так желала расколоть империалисты, силы международной реакции. Но не оправдались надежды врагов мира и прогресса!

«Наступило время, когда социальные государства, образовавшие мировую систему, стали силой международной, оказывающей

Эти лозунги бесмертны. И я счастлива, что в Заявлении Совещания представители коммунистических и рабочих партий, объединяющихся в своих рядах свыше 36 миллионов человек, они прозвучали с новой силой.

Только нерушимое единство рабочего класса и его партий сможет обеспечить полную и окончательную победу в борьбе за освобождение всех угнетенных и эксплуатируемых народов, в борьбе за всеобщее и полное разоружение, за мир во всем мире.

П. Бляхин,
член КПСС с 1903 года.

могущее воздействие на мировое развитие. Эти строки, советские люди, читаем с гордостью. Да, это дает возможность решать важнейшие проблемы современности по-новому, в интересах мира, демократии и социализма.

Мы понимаем, что самым важным результатом Совещания является подтверждение единства всего коммунистического движения на основе марксизма-ленинизма.

Мы, советские люди, полностью присоединяем свой голос к Заявлению. В нем выражена надежда простых людей, их уверенность в торжестве светлого будущего, мирной жизни нашего и грядущего поколений.

К. Емельянова-Шукина,
Герой Социалистического Труда, бригадир стерженщиц автозавода имени Лихачева.

Горячее одобрение

ПЕКИН. 8 декабря. (ТАСС). Трудящиеся Китайской Народной Республики горячо одобряют и поддерживают Заявление Совещания представителей коммунистических и рабочих партий в Москве.

В городах и селах, на заводах и фабриках, в государственных учреждениях и учебных заведениях — повсюду в Китае сейчас проходят собрания с обсуждением Заявления.

Заявление Совещания представителей коммунистических и рабочих партий и пребывание партийно-правительственной делегации КНР в Советском Союзе находится в центре внимания китайской общественности и печати. Все пекинские газеты публикуют сегодня сообщения о единой трудовой поддержке Заявления трудящихся народного Китая. Газета «Наньминь жибао» опубликовала полный текст, а другие пекинские газеты подробно изложили передовой статьи газеты «Правда» за 7 декабря «Марксистско-ленинская программа коммунизма всего мира». Все центральные газеты республики сообщают также о состоявшемся вчера в Москве митинге советско-китайской дружбы и помещают многочисленные фотографии о пребывании товарища Лю Шао-ци в Советском Союзе.

ФОРУМ СОВЕТСКИХ МЕДИКОВ

НА ВСЕОБЩНОМ СОВЕЩАНИИ АКТИВА РАБОТНИКОВ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

БОЛЬШОЙ Кремлевский дворец. Третий день продолжается здесь форум советских медиков. Участники Всесоюзного совещания актива работников здравоохранения ведут большой разговор о неотложных задачах по улучшению медицинского обслуживания населения нашей страны.

Сегодняшнее утреннее заседание началось в 10 часов. Продолжались прения по докладу министра здравоохранения СССР С. В. Курашова. Первыми в прениях сегодня выступили министр здравоохранения Молдавской ССР А. П. Дискаленко, заместитель Председателя Совета Министров Латвийской ССР В. М. Круминь и другие. Председатель Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций СССР Н. Н. Романов остановился на задачах развития массового физкультурного движения и его роли в укреплении здоровья трудящихся.

Всесоюзное совещание актива работников здравоохранения сегодня заканчивается.

Встреча ученых с передовиками производства

В ИНСТИТУТЕ философии Академии наук СССР вчера состоялась встреча ученых с руководителями бригад и ударниками коммунистического труда предприятий Киевского и Московского районов Москвы. Она была посвящена теме «Пути формирования коммунистического отношения к труду». С интересом были выслушаны содержательные сообщения передовых людей предприятий промышленности и транспорта П. В. Жукова, А. В. Воробьева, З. И. Тиркиной, В. И. Станкевича и других.

Перед собравшимися выступили также член-корреспондент Академии наук СССР М. Д. Каммари, доктор наук Ц. А. Степанян, А. А. Зворыкин и другие. В совещании приняло участие много молодых ученых и аспирантов.

Под Садовым кольцом

САДОВОЕ кольцо. Сейчас в том месте, где оно пересекается с Кутузовским проспектом, движение часто задерживается. Но пройдет немного времени, и тут не будет заторов. Исполком Моссовета утвердил проектное задание на сооружение здесь транспортно-го тоннеля. Он будет построен из сборных железобетонных конструкций и вместе с рамной протянется почти на полкилометра. Ширина тоннеля — 23,5 метра.

ПОГОДА

Завтра в Москве, по сведениям Центрального института прогнозов, ожидается облачная погода без существенных осадков, местами туман. Ветер южный, слабый до умеренного. Температура ночью 0—2 гр. тепла, днем 3—5 гр. тепла. В последующие двое суток ожидается облачная погода с прояснениями, местами слабые осадки и туман. Температура 10 декабря ночью 1 гр. мороза — 3 гр. тепла, днем 0 гр. мороза — 5 гр. тепла. 11 декабря ночью 0—5 гр. мороза, днем — 2 гр. мороза — 3 гр. мороза.

«Настоящее коммунистическое образование...»

Эти ленинские слова с особым подтекстом хотелось бы проанализировать здесь — в старом заводском корпусе, где на самом видном месте возвышается белоснежный бюст Владимира Ильича, а памятник под ним сообщает, что великий вожь революции выступал в этом цехе перед рабочими в 1918 году.

Уже не одно трудовое поколение прошло с того времени через этот исторический цех завода имени Владимира Ильича. И вот сейчас у станков, у верстаков — поколение нынешнее — современники, создатели знаменитых бригад коммунистического труда. Андрей Семенов, Иван Колочков, Александр Тевкин, Николай Еремеев... Да разве всех перечислить!

Спросите сегодня у них, как понимают они эти ленинские слова «Настоящее коммунистическое образование», что говорит их сердцу горячий коммунистический призыв «Учиться коммунизму» — и они вам ответят по-рабочему, по-государственному:

— Надо хорошо знать то, что хочешь построить, — коммунизму! Надо уже сего-

дня видеть его впереди. И, конечно, нужно уметь хорошо его строить.

И обязательно прибавят: — А для этого необходимо столько знаний, что не учиться попросту нельзя.

И они учатся — настойчиво, упорно. Пожалуй, не будет преувеличением сказать,

что в жизни коллектива этого заводского цеха, как в школе, отразилось торжественное провозглашение нашей Конституцией право советских людей на образование.

Андрей Семенов? Он заканчивает электромеханический техникум. Его друг Иван Колочков учится в школе рабочей молодежи. Александр Тевкин и Николай Еремеев — также слушатели четвертого курса техникума...

Когда мы беседовали с бригадиром первой на заводе бригады коммунистического

труда Андреем Семеновым, к нему подошли две девушки — работницы цеха. Прислушавшись к их разговору с бригадиром, мы невольно отметили не совсем обычные для цеховых будней слова, явно принадлежавшие судя из словесной конструкции, к аудитории. Когда девушки ушли, мы спросили Андрея Семенова:

— Также занимаются в техникуме?

— Да, — ответил он. — Простят кое в чем помочь.

Дружба в труде, в учебе — она стала законом для ильичевцев. А надо сказать, что и в том, и в другом они имеют немалые успехи. О производственных и говорить нечего — коллектив цеха, как и весь завод, готов закончить годовую программу ко дню открытия Пленума ЦК КПСС. А что касается учебы, то в той или иной форме в цеховом коллективе учатся почти каждый рабочий.

Свято выполняют ленинские заветы труженики цеха, в стенах которого сорок два года тому назад прозвучали пламенные слова Владимира Ильича.



Моменты



НА СНИМКЕ: заканчивается рабочий день. Студенты вечернего техникума НИКОЛАЙ ЕРЕМЕЕВ, АЛЕКСАНДР ТЕВКИН и АНДРЕЙ СЕНИН собираются на занятия.

Фото И. КОШЕЛЬКОВА.

Это касается каждого

КАЖДЫЙ день почта приносит в редакцию корреспонденцию с пометкой «Заочная конференция покупателей». Читая строки писем, чувствуешь заинтересованность их авторов в том, чтобы помочь торговым работникам улучшить обслуживание населения.

Участники конференции Н. ЩЕДРИНА, С. ЧИСТЯКОВ и другие добродушно откликаются на предложение читателя И. ГРИГОРЬЕВА. Напомним: он высказывался за то, чтобы магазины заботились не только о круглом весе товара, но и о круглых ценах. Это упростило бы расчеты при оплате товаров, сократило время на покупку.

С этим согласны и торгующие организации. В скором времени, например, овощные наборы будут фасовать таким весом, чтобы их можно было покупать по круглой цене и без сдачи.

Разговор о культуре обслуживания покупателей, об образцовой торговле продолжается.

Ждем ваших писем, товарищи читатели.

Вторая жизнь вещи

В МОСКВЕ десятки комиссионных магазинов. Одни из них принимают вещи с износом до 50 процентов, другие — с износом в 50 процентов и более. Кроме того, имеются магазины и скупочные пункты, приобретающие вещи за наличный расчет. Но о такой «специализации» москвичи знают далеко не все. А реклама об этом не находит, и многие москвичи терпят время зря, пока обведут несколько магазинов.

И еще одно. Есть немало вещей, которые магазины и скупочные пункты вообще не покупают и тем более не берут на комиссию. Речь идет о пальто, костюмах, платьях с пятами, с «засаленными» воротниками и подкладкой, с

М. Баринев.

Здесь место Дому торговли

За последние годы на территории между Б. Тиминским и Курбатовскими переулками построено 18 многоэтажных корпусов, а из торговых предприятий в этих зданиях имеются только булочная и продовольственный магазин.

В нашем микрорайоне следовало бы построить Дом торговли и бытового обслуживания. Место для него есть. В Новопресненском переулке намечается строительство жилого корпуса. С участка снесены ветхие строения, на огороженном заборе, начато рытье котлована. Здесь и место Дома торговли и бытового обслуживания.

А. Самсонов.

Важное дело исполкома

Взяв, к примеру, магазин с открытой выкладкой. В нем можно свободно, без продавца выбрать нужную вещь. Казалось бы, надо быстрее продвигать в жизнь этот прогрессивный метод продажи товаров. Тем не менее из 283 магазинов, имеющих в районе, на торговлю по-прежнему перешел лишь 81.

Исполком принимает ряд мер, чтобы в районе было больше магазинов самообслуживания. Все торговые предприятия, открывающиеся в новых зданиях, будут без приключений, без ремонта, так сказать, переделываются с учетом прогрессивных форм обслуживания.

Основатель научной школы

В МОСКОВСКОМ государственном университете состоялось 19-е Курнаковское чтение. Оно было посвящено столетию со дня рождения выдающегося советского ученого, академика Н. С. Курнакова, основателя физико-химического анализа.

Неразрывно связанный с запросами народного хозяйства страны, физико-химический анализ способствовал решению ряда важнейших задач химической технологии, металлургии, геологии, петрографии, минералогии, всех разделов химии.

Успешному и быстрому развитию этой прогрессивной области науки способствовал созданный в 1918 году Н. С. Курнаковым Институт физико-химического анализа, преобразованный затем в Институт общей и неорганической химии АН СССР.

Ученики Н. С. Курнакова продолжают научные исследования замечательного ученого.

Быстрое развитие новой техники ставит перед исследователями все новые и более сложные задачи — это и получение полупроводниковых сплавов, и исследование систем, содержащих радиоактивные и редкие элементы, и изучение процессов, идущих при сверхвысоких температурах и давлениях.

Эти и многие другие сложные проблемы решаются большим коллективом исследователей школы Н. С. Курнакова. Они работают в десятках городов страны.

Сейчас многие из них приехали в Москву. Вечером в Московском государственном университете на Ленинских горах началось совещание IV Всесоюзное совещание по физико-химическому анализу, тоже посвященное 100-летию со дня рождения Курнакова. Участники его обсуждали новейшие достижения и намечали дальнейшие пути развития этой важной области науки.

Н. Лужная,
доктор химических наук.

Сейчас многие из них приехали в Москву. Вечером в Московском государственном университете на Ленинских горах началось совещание IV Всесоюзное совещание по физико-химическому анализу, тоже посвященное 100-летию со дня рождения Курнакова. Участники его обсуждали новейшие достижения и намечали дальнейшие пути развития этой важной области науки.

Н. Лужная,
доктор химических наук.

Вечерняя
Москва [2 стр.]

8 ДЕКАБРЯ 1960 ГОДА

Неувязка с бумажным пакетом

ИЗ ПРОДОВОЛЬСТВЕННОГО магазина покупатель выходит с сумками, кулями, свертками. Все продукты упакованы в пакеты или завернуты в бумагу. А вот в булочной — другое дело. Хлеб, батоны вам дают в руки. Завертывать хлеб в бумагу или класть в бумажные пакеты не принято ни в одной булочной столицы. И напрасно.

Вот и ждем: «Мойте фрукты перед едой». Правильно. Так почему же фрукты, которые обычно перед употреблением моют, продаются в бумажных кулях, а хлеб, который нельзя ни мыть, ни обтирать, продается без упаковки?

В. Жилкин.

Первый этаж — под магазином

ДОМ № 10 по Южному переулку сейчас находится в капитальном ремонте. В свое время в первом этаже дома были магазины. Затем помещения переданы под жилье. И вот сейчас когда жилище переселены и здание реконструируется, вместо того, чтобы восстановить магазины, уродуются окна (их уменьшают), а помещения дробятся на маленькие коммуналки. Пока не поздно, следует первый этаж оборудовать под магазин.

И. Татарский.

Электрокар доставил молоко

МОЛОКА и кефира у нас много, но доставка его населению налажена плохо. Торговым организациям Москвы надо использовать опыт других городов, где молочные продукты каждый день доставляются прямо к дверям квартир. Молоко развозится на тихих, экономичных электрокарах.

Я. Басаев.



Завтра он инженер



ЧЕЛОВЕК с открытым взглядом умных, пытливых глаз, увлеченно говорит о своих производственных делах. Он, конечно, из полноты скромности не упоминает, как именно эти дела привели к тому, что большой его портрет красуется на одной из центральных заводских магистралей, а высший тут же неподалеку плакат призывает всех следовать его патристическому примеру.

Познакомим вас с нашим собеседником. Это старший мастер участка одного из цехов завода имени Владимира Ильича Анатолий Яковлевич Поздников. Послушайте, что он рассказывает.

— Вы спрашиваете, в чем существо подхода к комплексному совершенствованию производства, который начался на нашем участке? — говорит Анатолий Яковлевич. — Объясню коротко. В производственной жизни участка все связано одно с другим. Для того чтобы улучшить технологический процесс, условия труда, мало частных мер. Если уж улучшать, так в целом — в комплексе.

САМАЯ МОЛОДАЯ АВТОСТРАДА

ГИГАНТСКОЙ бетонной дугой протянувшись вдоль границы города Восточное кольцо, самая молодая автострада привлекает все больше транзитных машин. Чтобы дорога всегда содержалась в хорошем состоянии, трест «Гордорэксплуатация» создал на магистрали временный участок. Каждый день линейные мастера обходят трассу: нет ли где на полотне наледи или снежных накатов.

Вдоль Ярославского шоссе обособилась колонна уборочных машин. Среди них машины, оборудованные метательными щетками и скребками, пескоразбрасыватели. Другая такая машина — на Варшавском шоссе. В дни снегопадов эти механизмы будут наводить чистоту на автомагистраль. На помощь им придут мощные роторные снегоборочные машины. Они способны отбрасывать снег с стороны от дороги на 25 метров.

С. Овечкин,
заместитель председателя
Ленинградского райисполкома.

Дальше... Представьте себе рабочего, который раньше трудился честно, производительно, однако не задумывался, выполнял и делал то, что было предписано ему конструктором, технологом. Но теперь, когда наш труд пошел по коммунистической линии, этого уже мало. Разве нынче рабочий не может быть творцом, который, поразившись мозгами над конструкцией изделия, над технологией его изготовления, сумеет по встречной линии кое-чем помочь тем же инженерам. И может, и должен! Это и будет его вклад в комплексное совершенствование производства.

— Но ведь для того чтобы суметь подняться над существующими конструкциями узлов или изделий, над действующими технологическими картами, рабочему нужно много и многое знать, — замечаем мы.

— Конечно! — подхватывает Анатолий Яковлевич. — И это следующая ниточка комплекса — надо учиться! Сам Анатолий Яковлевич Поздников являет собой отличный пример в этом отношении. Недалек уже тот день, когда он выйдет на кафедру защищать свой дипломный проект. Старший мастер участка заканчивает обучение во Всесоюзном заочном энергетическом институте. Диплом он, конечно, будет связан с конструкцией электрических машин. И нет сомнений, что будущий инженер внесет в свой проект многое из того, что дал ему богатый производственный опыт.

НА СНИМКЕ: старший мастер А. Поздников. Фото Г. КОРАВЕЛЬНИКОВА.



НЕ ВЫХОДЯ ЗА ВОРОТА ЗАВОДА...

ИНТЕРЕСНОЕ и примечательное явление: мы идем по заводской территории, видим, как и полагаются, один цех, другой, третий, и вдруг ваше внимание останавливает совершенно неожиданная для этих мест вывеска: «136-я школа рабочей молодежи».

Да, да, на обширном дворе завода имени Владимира Ильича среди производственных корпусов есть и такое здание, где рабочие, не уходя с завода, усваивают за классные столы, принимают за опыты в физическом и химическом кабинетах, делают задания по общеобразовательным предметам.

Так велика тяга к образованию у заводской молодежи и так хорошо позаботилось государство о ней, что оказалось возможным для рабочих одного лишь завода открыть целую вечернюю школу. Обучаются в ней сейчас 300 человек. Следующей весной состоится выпуск трех десятков классов.

Педагоги школы рассказывают, что для большинства выпускников дорога к знаниям на этом не заканчивается. Школа рабочей молодежи стала как бы первым и твердым этапом на пути к высшему образованию.

Сегодня в школе рабочей молодежи, завтра — в высшем учебном заведении, в институте. Хороший девиз для заводских юношей и девушек!

НА СНИМКЕ: укладчица обмотки СВЕТЛАНА СУХОВА, электромонтер НИКОЛАЙ ИОНОВ и обмотчица ГАЛИНА КУРАВЛЕВА в кабинете физики.

Фото Г. КОРАВЕЛЬНИКОВА.

Да, Зина — ваша дочь!

ТОНЯ дожидала последние дни. И трудно сказать, что было страшнее: то ли, что умирая, молодая женщина знала об этом и мысленно отсчитывала оставшиеся часы; то ли, что, зная о близком конце, терзалась мыслью о маленькой дочке — кто ее вырастит?

Давно ли сама она радовалась жизни, первой любви, первому, особенно памятному, материнству. Выходила замуж за Сергея Зайцева, думала: что им не жить? Оба молодые, полны сил, оба, как казалось Тоне, любят друг друга.

Но жизнь не задалась. Вышло так, что в трехкомнатном кирпичном особняке Зайцевых беспреданная жена не стала своим человеком; через несколько месяцев раззнакомилась с побоями, временами и поест досье не удавалось. А в одну из зимних ночей Сергей выгнал жену с шести-месячной дочкой на улицу.

Происходило это в деревне Верхнее-Плоторовичи Уловского района Московской области. В ту ночь их приютили соседи.

Вскоре грянула новая беда. Тяжелое заболевание уложило Тоню в местную больницу. Маленькая Зина осталась без присмотра, так как работала себе дежурной девочкой Зайцев категорически отказалась. Пришлось поселить Зину в палате вместе с матерью. Зайцев жил в 500-х метрах от больницы. Первое время он совсем сюда не заглядывал; когда врач пристыдила — пришел, и то во хмеле...

ШЕЛ декабрь 1957 года. Тоне становилось все хуже. Лежащий врач Е. Т. Захарова узнала, что, в Москве живет сестра больной — Татьяна Степановна Мурахтанова. Тонинных горестей сестра не знала, но Захарова решила вмешаться и послала телеграмму в Москву.

Через два дня невысокая худенькая женщина с ясными, добрыми глазами, испуганно выслушав врача, сказала: — Ребенка возьму сейчас, потом перевезу сестру. Ничего, что комната одна, поместимся!

Совет — поговорить вначале с мужем — она встретила недоумением: «О чем тут говорить? Костя — сам отец, увидит ребенка, все поймет». И, повидавшись с сестрой, в тот же день увезла девочку в Москву.

Она оказалась права. Увидев на руках у жены скрывающуюся в комод фигуру из модного сюртучника, Константин Мурахтанов не стал тратить время на расспросы. Молча снял истрепанное пальтишко, повертел в руках маленького ребенка и унес его в комнату. Там, в уютной комнате, где в последние дни жизни отца, Татьяна Зина мыла, передевала, кормила, девочка молча наблюдала за тем, как орудовал над ее валенками. Потом подошла к Константину Васильевичу, простуженно шмыгнула, строго спросила: — Ты кто?

Константин Васильевич посмотрел на облупленный нос, осторожно вытер под ним и ответил: — Папа Костя...

Через несколько недель привезли и Тоню, которую вскоре положили в Центральную больницу.

Образ Ленина в литературе и искусстве

В ИНСТИТУТЕ
МАРКСИЗМА-ЛЕНИНИЗМА

ОБРАЗ Ленина в литературе и искусстве — тема посвящена заключившаяся вчера в Институте марксизма-ленинизма конференция, привлекающая внимание историков, искусствоведов, писателей, многочисленных представителей художественной интеллигенции. В программе конференции доклады и сообщения, связанные с отображением в литературе, на сцене, в кинематографии, живописи, графике и скульптуре образа великого основателя Коммунистической партии и Советского государства.

В прениях, которые были посвящены проблемам создания произведений литературы и искусства, принимали участие видные художники и литераторы — авторы многих выдающихся работ, воссоздающих в мраморе, граните и бронзе, книгах, фильмах, на полотнах и графических листах облик Владимира Ильича Ленина.

Кооперативные гаражи

ВЛАДЕЛЬЦЫ автомобиля подчас трудно найти место, где можно поставить на ночь машину. Скоро такие автомобилисты смогут об этом забыть. Для хранения машин индивидуальных владельцев будут строиться кооперативные гаражи-стойки. Архитекторы разработают экономичные типовые проекты таких гаражей-стойок на 30 и 100 больше мест. Они будут иметь смотровые канавы, полки для мойки машин и другие технические устройства.

Кооперативы по строительству и эксплуатации коллективных гаражей-стойок будут создаваться на таких же условиях, как жилищно-строительные и дачно-строительные.

ный институт гематологии и переливания крови.

Выросла семья Мурахтановых, больше стало хлопот и у Татьяны Степановны. Работа в детской больнице № 11, ежедневные поездки к больной сестре, домашние заботы. А что же Зайцев? После приезда Тони в Москву «любимый» отец и муж был у нее за шесть месяцев раз три. Так уж лучше бы совсем на глаза не показывался. Раз как-то поинтересовался документом о разделе имущества, хотел знать, куда она его девала. А то приехал, о ключе разговор задал, вспомнил, вроде ли, что был когда-то у жены ключ от их комнаты. Тоня слушала, смотрела на Сергея, и горько было ей, и удивительно:

— Не пойму я, человек ты или нет? Хотел бы Тане чем помочь, нас ведь теперь двое на ее руках...

Зайцев знал о бюджете Мурахтановых, знал, что складывался этот бюджет из зарплаток медсестры и монтера швейной фабрики. Сам он, газэлектросварщик центральных электромеханических мастерских треста «Уловскуголь», зарабатывал до 2.000 рублей. Но считал, что выплата алиментов — это его долг.

В распоряжении прокуратуры имелись документы отдела народного образования, письменные показания общественности, документы из больницы, где лежала Тоня. Все они свидетельствовали, что Зайцев никогда не бастовал с своим ребенком.

В распоряжении прокуратуры имелись и заверенные сельским Советом письма односельчан Зайцева. В них говорилось, что Зайцев был жену, выгонял ее из дома вместе с ребенком, поэтому отдавать девочку таному отцу нельзя.

И еще. В советском Кодексе законов о браке, семье и опеке есть статья 44-я, согласно которой родители вправе требовать в исковом порядке возврата своих детей от любого лица, но при этом, говорится в статье, «суд не связан формально правом родителей и разлучает детей, исходя из исключительно исходя из интересов детей».

Из чьих же интересов исходил городской прокурор?

После его протеста иск Зайцева рассматривал Московский городской суд и вновь отказал. Верховный суд РСФСР отменил это решение в кассационном порядке, и городской суд принял дело ко вторичному рассмотрению. На этот раз занялся им член суда тов. Носкова. Она не стала утруждать себя подробными исследованиями и, взяв за основу протест прокурора, определила: истец — родители, значит быть ребенку у отца.

Надо ли говорить, как потрясло это решение людей, давно уже ставших для Зины не формальными, а подлинными отцом и матерью. Т. С. Мурахтанова пишет к нам в редакцию: «Пятилетняя Зина рано потеряла мать, семью. Все три года я и мой муж старались заменить ей утрату. А теперь, когда девочка и мы привязались друг к другу, как родные, Зину снова хотят лишить семьи. Разве это правильно? Ведь наша семья — это и ее семья. Разве Зина теперь не моя дочь?»

Да, и еще раз да, Татьяна Степановна. Зина — ваша дочь, потому что вы заменили ей мать.

Московский городской суд уже признал, что судья тов. Носкова вынесла неправильное решение. Дело о Зине Зайцевой находится сейчас в Верховном суде РСФСР. Будем надеяться, что Верховный суд решит вопрос, исходя из главного — интересов ребенка, который нашел новую, настоящую семью.

Л. Напреенко.

Сделано в Дании

В ПОЛИТЕХНИЧЕСКОМ музее открылась выставка электронных и измерительных приборов, производимых в Дании. Свою продукцию демонстрируют четыре фирмы: «Брюль и Кьер», «Радио-метр», «Диза электроник» и «Дамбридж». На выставке представлено свыше двухсот приборов, установок. Они предназначены для работы в лабораториях, в промышленных условиях. Другие помогают определить, в каких кинотеатрах, различных зрелищных предприятиях требуется улучшить качество звука.

Есть прибор, который сам определяет правильность работы отдельной машины, указывает, в каких ее узлах имеются неполадки.

Советский Союз уже покупает многие промышленные изделия Дании. Открытая в Москве выставка поможет еще больше укрепить взаимовыгодные торговые связи.

Начинает издаваться новый центральный ежемесячный производственно-массовый журнал «Местная промышленность и хозяйство» — орган Государственного комитета Совета Министров по делам местной промышленности и ЦК профсоюзных рабочих местной промышленности и коммунального хозяйства.

В журнале будут освещаться вопросы экономики и организации производства местной промышленности, внедрения современной техники и прогрессивных видов товаров народного потребления, организации бытового обслуживания населения в различных формах, жизни и революционной деятельности. НА СНИМКЕ: в фойе кинотеатра «Юлиан».

Фото Р. ФЕДОРОВА.

Теперь об инстанциях, которые отказали. О дочке Зайцев вспоминал лишь через несколько месяцев после смерти Тони. И не столько о ней, сколько об алиментных, которые бухгалтер мастерских по-прежнему высылала в Москву (первое время Татьяна Степановна продолжала получать деньги по доверенности сестры). «Зачем платить? — подумал любящий» папа. — Проще забрать ребенка!

Однако отдать в его руки девочку Т. С. Мурахтанова отказалась. И не только потому, что ребенок у нее стал родным в их семье. Зайцев не мог ответить толком, кто будет заниматься воспитанием Зины. Семья у него своей нег. Матери — около 70 лет.

В апреле прошлого года Зайцев подал в суд. Внимательно разобравшись со всеми обстоятельствами дела, народный суд 8-го участка Калининского района Москвы в иске Зайцеву отказал. Московский городской суд оставил решение в силе. Но по заявлению Зайцева решение опротестовал городской прокурор.

В распоряжении прокуратуры имелись документы отдела народного образования, письменные показания общественности, документы из больницы, где лежала Тоня. Все они свидетельствовали, что Зайцев никогда не бастовал с своим ребенком.

В распоряжении прокуратуры имелись и заверенные сельским Советом письма односельчан Зайцева. В них говорилось, что Зайцев был жену, выгонял ее из дома вместе с ребенком, поэтому отдавать девочку таному отцу нельзя.

И еще. В советском Кодексе законов о браке, семье и опеке есть статья 44-я, согласно которой родители вправе требовать в исковом порядке возврата своих детей от любого лица, но при этом, говорится в статье, «суд не связан формально правом родителей и разлучает детей, исходя из исключительно исходя из интересов детей».

Из чьих же интересов исходил городской прокурор?

После его протеста иск Зайцева рассматривал Московский городской суд и вновь отказал. Верховный суд РСФСР отменил это решение в кассационном порядке, и городской суд принял дело ко вторичному рассмотрению. На этот раз занялся им член суда тов. Носкова. Она не стала утруждать себя подробными исследованиями и, взяв за основу протест прокурора, определила: истец — родители, значит быть ребенку у отца.

Надо ли говорить, как потрясло это решение людей, давно уже ставших для Зины не формальными, а подлинными отцом и матерью. Т. С. Мурахтанова пишет к нам в редакцию: «Пятилетняя Зина рано потеряла мать, семью. Все три года я и мой муж старались заменить ей утрату. А теперь, когда девочка и мы привязались друг к другу, как родные, Зину снова хотят лишить семьи. Разве это правильно? Ведь наша семья — это и ее семья. Разве Зина теперь не моя дочь?»

Да, и еще раз да, Татьяна Степановна. Зина — ваша дочь, потому что вы заменили ей мать.

Московский городской суд уже признал, что судья тов. Носкова вынесла неправильное решение. Дело о Зине Зайцевой находится сейчас в Верховном суде РСФСР. Будем надеяться, что Верховный суд решит вопрос, исходя из главного — интересов ребенка, который нашел новую, настоящую семью.

Л. Напреенко.

Сделано в Дании

В ПОЛИТЕХНИЧЕСКОМ музее открылась выставка электронных и измерительных приборов, производимых в Дании. Свою продукцию демонстрируют четыре фирмы: «Брюль и Кьер», «Радио-метр», «Диза электроник» и «Дамбридж». На выставке представлено свыше двухсот приборов, установок. Они предназначены для работы в лабораториях, в промышленных условиях. Другие помогают определить, в каких кинотеатрах, различных зрелищных предприятиях требуется улучшить качество звука.

Есть прибор, который сам определяет правильность работы отдельной машины, указывает, в каких ее узлах имеются неполадки.

Советский Союз уже покупает многие промышленные изделия Дании. Открытая в Москве выставка поможет еще больше укрепить взаимовыгодные торговые связи.

Начинает издаваться новый центральный ежемесячный производственно-массовый журнал «Местная промышленность и хозяйство» — орган Государственного комитета Совета Министров по делам местной промышленности и ЦК профсоюзных рабочих местной промышленности и коммунального хозяйства.

В журнале будут освещаться вопросы экономики и организации производства местной промышленности, внедрения современной техники и прогрессивных видов товаров народного потребления, организации бытового обслуживания населения в различных формах, жизни и революционной деятельности. НА СНИМКЕ: в фойе кинотеатра «Юлиан».

Фото Р. ФЕДОРОВА.



ЭТОТ снимок наш фотокорреспондент сделал в бюро механизации завода имени Владимира Ильича. Собранные возле чертёжной доски Ирина Андреевна Архипова, Борис Иванович Панфилов, Николай Васильевич Кропачев и Борис Степанович Терешкин беседуют между собой сегодня как слушатели университета новой техники и передовых методов труда.

Такая современная форма технической учебы приобрела в Московском районе немалую популярность. И почти половина слушателей университета — работники завода имени Владимира Ильича. Поэтому не случайно занятия и лекции проводятся в заводском Доме культуры. Последние достижения в области механизации и автоматизации производства, новые методы обработки металлов и материалов, новинки технологии — обо всем этом могут

Наш технический университет

узнать слушатели университета. Лекции читают видные ученые, представители инженерно-технической мысли.

...А о чем же все-таки беседуют работники заводского бюро механизации? О новых



интересных конструкций механизмов и приспособлений. И, что самое примечательное, идеи этих конструкций родились после посещения лекций университета новой техники и передовых методов труда. Именно материалы лекций, творчески примененные к условиям завода, натолкнули инженеров и техников на создание механизированного

склада со штабелером, подвижного транспортера с автоматическим адресованием грузов, протяженности которого составила 450 метров. Разработка транспортера уже закончена, и сейчас идет его монтаж.

— Университет дает нашим работникам много новых полезных знаний, — рассказывает начальник заводского бюро механизации Борис Иванович Панфилов. — И, что особенно ценно, эти знания толкают их на новые творческие поиски. А в этом немалый залог успеха нашей работы по дальнейшей механизации производственных процессов.

В. Юрьев.

Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.

Дональду Симу не до веселья

КРИЗИС в английской автомобильной промышленности принимает все более угрожающие масштабы. Производство свертывается. Резко упал экспорт английских автомобилей. Тысячи квалифицированных рабочих, проработавших не один десяток лет, получают извещения об увольнении. Многие оставшиеся производят на сокращенную рабочую неделю. Тяжелые воспоминания о кризисе 30-х годов зловещим призраком встают сейчас в памяти трудовой Англии.

О судьбе рабочего компании «Стандарт моторс» Дональда Сима поведала недавно газета «Санди пикториал». В надене на хороший заработок Сим переехал из Глазго в Ковентри, оставив дома жену и троих детей. Вскоре в числе 20.000 рабочих компании он был переведен на сокращенную рабочую неделю. И его заработок сократился более чем вдвое. Затем последовал новый удар — его и еще 1.700 человек уволили. Рухнул и картонный домик, все надежды Сима на спокойную, обеспеченную жизнь. «Если я не найду работу в Ковентри, — заявил он корреспонденту газеты, — мне придется эмигрировать. Неужели я здесь никому не нужен?»

По словам газеты, история с Симо типична для многих и многих автомобильных рабочих Ковентри. Тысячи жен рабо-

чих, пишет газета, со страхом ожидают дня, когда их мужья вернутся с работы и скажут, что их уволили. «Городом страхи» называет газета Ковентри, который некогда считался «промышленным лицом нации».

«Не будет в Ковентри веселых рождественских праздников», — так заканчивает «Санди пикториал» свой репортаж.

Да, не до веселья Дональду Симу и тысячам подобных ему. Не радуют праздники и тем, кому до сих пор «чертовски везло», ведь им тоже грозит увольнение.

А. Осипов.

Съемка

продолжалась...

— СЦЕНА должна быть реалистичной! Не кормите львов два дня, и они расправятся! Если сцена не получится, восемь тысяч марок! Дресировщик львов Йохан Баранка последовал указаниям режиссера фильма «Голиаф и великаны», снимающегося в Мадриде, и сцена действительно получилась реалистичной...

Когда Баранка вошел в клетку, львы бросились на него. Зверь не узнали укротителя, одетого в необычный костюм, предназначенный для киносъемок. Голод привел их в бешенство.

Ударом лапы один из львов свалил Баранку наземь, второй воцарил зубы в руку, которой дрессировщик прикрывал горло, третий котами рвал голову. Истекла кровь, дрессировщик завыл на помощь. Но... камера жужжит, съемка продолжается.

Западногерманский журнал «Шпигель» опубликовал несколько снимков трагической сцены. Крупным планом — заплаканные глаза Баранки, обезумевшей от боли, и режиссера, который упирается руками в морду льва. Всюду слышны крики: «На лапах зверей, на арене».

Лишь когда съемка закончилась, режиссер приказал прекратить развешивать львов. Баранка был вынесен из клетки полумертвым.

А. Рачков.

СЕГОДНЯ ПРЕМЬЕРА

«Гамлет

из квартиры № 13»

ТАК назвали свою новую пьесу молодые драматурги А. Вейлер и А. Минашар. С этими авторами москвичи знакомы по пьесе «Песня о ветре», которая в прошлом году была поставлена в филармонии. Тогда драматурги были еще студентами театрального училища имени Щепкина.

Герой пьесы «Гамлет из квартиры № 13» — молодой человек по имени Алексей. Ему 19 лет. Это — годы поисков, восторга и раздумий, время, когда человек начинает самостоятельную жизнь. Она начинается с такой простоты, как представляется по школьным учебникам. Новый спектакль театра имени Ленинского комсомола посвящен Москве, рассказывает о ее людях и их судьбах. Постановку осуществил режиссер О. Рымов, оформление грузинского художника И. Сумбаташвили. Среди участников спектакля: Е. Фадеева, В. Соколов, Е. Струнова, М. Дерзавин, И. Мурзаева.

Вперед — Затуловская

XX ЖЕНСКИЙ ШАХМАТНЫЙ ЧЕМПИОНАТ СССР

ДО КОНЦА XX женского шахматного чемпионата СССР, проходящего в Риге, осталось всего пять туров.

В четырнадцатом туре лидер турнира бакинская мастерица Т. Затуловская встретилась с чемпионкой СССР и международным мастером Л. Вольперт (Ленинград). Игравшая черными Затуловская быстро добилась уравнивания позиций, и на 22-м ходу партия закончилась ничью.

Острая борьба развернулась у международных мастеров В. Борисенко (Свердловск) и К. Зворыкиной (Минск). На 35-м ходу победы добилась свердловчанка.

Юная чемпионка Грузии Н. Гаприндашвили выиграла у Витковской.

Партни Рюгаре — Чайковская, Дундирева — Козловская и Кушнер — Какабадзе закончили ничью.

После четырнадцати туров вперед уверенно идет Т. Затуловская, набравшая 10½ очков. В. Борисенко и Н. Гаприндашвили имеют по 9 очков. У Л. Вольперт 8 очков. Экс-чемпионка мира О. Рубцова (Москва) и В. Тихомирова (Московская область) имеют по 7½ очков.

Дирекция, партийная организация и местный комитет ордена Трудового Красного Знамени Академии наук и высшей школы при поддержке областного института им. Л. Я. Карлова с глубоким прискорбием извещают о безвременной кончине крупного ученого, доктора химических наук

Григория Львовича НАТАНСОНА,

последовавшей 7 декабря, оставляющей обеспокоенные семьи покойного.

О дне похорон звонить по телефону Б-710-42.

Редактор К. А. ТОЛСТОВ.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА [3 стр.]

8 ДЕКАБРЯ 1960 ГОДА

МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ

Рисунки, посвященные Ленину

70-ЛЕТИЮ со дня рождения и 40-летию творческой деятельности заслуженного деятеля искусств РСФСР И. А. Соколова посвящена выставка его произведений, открытая в зале на Кузнецком мосту. В этом собрании, включающем 200 рисунков и рисунков, обращают внимание работы, посвященные великому Ленину, и другие тематические циклы. Сегодня на выставке состоится вечер, посвященный творчеству советского графика.

СЕГОДНЯ в бассейне ЦСКА проходят тренировки сильнейших ватерполистов. 12 лучших команд готовятся к второму туру чемпионата страны по водному поло. В числе двенадцати: лидер первенства — московское «Динамо», ЦСКА, команды Московского университета, автозавода имени Лихачева и «Трудовые резервы».

Двенадцать претендентов

Выдающийся деятель советской сцены

ТЕАТРАЛЬНАЯ общественность столицы отмечает сегодня в Центральном доме актёра 70-летие со дня рождения выдающегося деятеля советской сцены, народного артиста СССР С. М. Михоэлса. На вечере его памяти выступят с воспоминаниями народные артисты СССР Ю. Завадский, С. Образцов, заслуженный артист РСФСР П. Марков, поэт М. Светлов. Будут воспроизведены в механической записи отрывки из пьес С. М. Михоэлса «О мировом значении советского театра» и показаны фрагменты из кинофильмов с его участием. В художественной части вечера выступят народный артист СССР И. Козловский, заслуженные деятели искусств РСФСР М. Ростропович, Я. Флиер и другие.

Подарок москвичам

ЯРКО проявился солнечный талант украинского народа и его художников в произведениях изобразительного искусства, представленных на выставке «Советская Украина». Она пользуется большим успехом у москвичей. За 25 дней с ней ознакомились около ста тысяч человек. Многие занесли в книгу отзывов восторженные записи.

«Выставка свидетельствует о расцвете восточных сил народа», — пишет бывший партизан-красногвардеец В. Осташко. Отец и сын геологи Брежнев высоко оценивают мастерство украинских живописцев. «Многие из картин по праву можно назвать шедеврами», — говорят они.

Отдел прикладного искусства, — восхищаются научный

работник В. Базавичук, — сказочно красив: кажется, что попал в цветущий сад».

Выставку посетили и многочисленные гости — из-за рубежа. Вот что пишут в своих отзывах, например, украинские туристы из Канады: «Мы очарованы и поражены размахом украинского советского искусства. Склоняем наши головы и от души благодарим художников».

Выставка «Советская Украина» продлится до середины декабря. Сегодня в Центральном выставочном зале на Манежной площади украинские товарищи вручают представителям Московского Совета памятный подарок — большой ковер, созданный руками народных мастеров села Дегтяри Черниговской области.

ТРИУМФ СОВЕТСКИХ АРТИСТОВ

ПОДЛИННЫМ триумфом сопроводили гастроли Государственного ансамбля народного танца СССР по странам Западной Европы. Советские танцоры побывали в 30 городах. Их выступления начались в Федеративной Республике Германии, которую ансамбль посетил впервые. Население этой страны восторженно принимало посланцев Советского Союза.

Ансамбль выступил также впервые в Швейцарии, побывав в Австрии, Голландии и на обратном пути домой дал три концерта в столице Польской Народной Республики. Повсюду советским артистам сопутствовал успех.



ПРИБЫВШИЙ в Москву аргентинский гротескмейстер М. Найдорф дал в Центральном шахматном клубе СССР сеанс одновременной игры на 30 досках. 17 партий гротескмейстер выиграл, 6 свел вничью и 7 проиграл. Встретившись с чемпионом мира М. Талем, Найдорф сыграл с ним несколько пятиминутных партий. На СИНЕМКЕ М. НАЙДОРФ и М. ТАЛЬ за игрой наблюдают за партией гротескмейстер С. ФЛОР, мастера Б. БАРАНОВ, Г. ФРИДШТЕЙН и гротескмейстер Т. ПЕТРОСЯН.

Фото И. ЕФИМОВА.

Прекратить империалистическое вмешательство

БАГДАД, 8 декабря. (ТАСС). Национальный совет сторонников мира Ирана направил послания о положении в Контго послам СССР, США и Англии в Багдаде. В послании в имя советского посла говорится: «Сторонники мира Иранской Республики вместе со всеми гражданами Ирана разделяют беспокойство миллионов людей по поводу ухудшения обстановки в Контго, а также серьезных последствий, которые могут быть вызваны арестом главы правительства Патриса Лумумбы и зверскими обращениями к ним».

Народы всего земного шара с уважением относятся к благородной позиции правительства Советского Союза, выступающего в поддержку независимости Контго, разоблачающего маневры вмешательства и агрессивной деятельности империалистических кругов.

Миллионы иранских граждан поддерживают заявление

Советского правительства, в котором содержится требование об освобождении Патриса Лумумбы и других конголезских лидеров, о принятии неотложных мер по восстановлению прав законного правительства и парламенту, разоружении войск Моуту, отстранении от командных постов бельгийских офицеров и чиновников, а также о созыве немедленного заседания Совета Безопасности».

В послании в адрес американского посла говорится, что «вмешательство США во внутренние дела Контго преследует цель парализовать деятельность законного правительства Контго, обеспечить колониализму и его агентам возможность нарушить единство страны, ликвидировать независимость Контго, разоблачающего маневры вмешательства и агрессивной деятельности империалистических кругов».

Миллионы иранских граждан поддерживают заявление

Под вой сирен

НЬЮ-ЙОРК, 8 декабря. Корреспондент ТАСС В. Богачев передает: Вчера нормальная будничная жизнь Нью-Йорка была прервана истопным воем сирен.

Управление обороны и гражданской мобилизации решило ознаменовать 19-ю годовщину нападения фашистской Японии на Пирл-Харбор новой операцией по разминированию атомного острова, проводимой под лозунгом — «Мир без ядерной угрозы».

Пентагону все труднее и труднее становится убедить простых американцев, что на них кто-то собирается напасть. В США растет движение против увеличения налогов на проведение гонимых вооружений. Именно поэтому официальные лица Соединенных Штатов все чаще вынуждены прибегать к искусственному возмущению нервов у населения с помощью сирен, учебных тревог и показанных учений по противопожарной защите.

Операция была проведена поистине с широким размахом. Захлебываясь от восторга, буржуазная печать

сообщила, что в диком концерте, начавшемся в Нью-Йорке в 11 часов утра, приняла участие 731 сирена. В боевую готовность были приведены городская полиция, врачи, работники связи и транспорта. Были мобилизованы даже священники, которые в любой момент были готовы произнести «учебно-показательное» напутствие. В различных частях города демонстрировалось оборудование управления обороной и гражданской мобилизации. На всех вокзалах и в аэропортах пассажирам раздавали брошюры об атомной войне.

Такая же свистопляска проходила и в других городах и поселках Соединенных Штатов. Отцы города Мэдисон избрали объектом своей похитической атаки детей. Во всех школах города было проведено детальное изучение маршрутов эвакуации в случае ядерного нападения. В учебных заведениях были созданы центры, в задачу которых входило «оповещение родителей о гибели учащих».

ПОДОВНО многим бурным ручьям, вливающимся в русло полноводной реки, наше искусство создается художниками всех братских народов. Не случайно поэтому спектр спектаклей драматургов и композиторов союзных и автономных республик, организованный Управлением культуры исполкома Моссовета и Всероссийским театральным обществом, проводится в ознаменование Дня Конституции СССР.

Советский театр складывался и развивался в процессе взаимного обмена духовными ценностями братских театров культуры. Деятельность советского русского театра всегда проявляла интерес к творчеству других наших республик. Многолетняя традиция связывает московские театральные коллективы с драматическими писателями и композиторами народов многонациональной Родины. Драматургия и музыкальное творчество народов СССР пользуются у москвичей большой любовью и признанием, занимают в репертуаре театров столицы важное и почетное место. Достаточно вспомнить, какой живой интерес всегда вызывали у москвичей талантливые произведения А. Корнейчука, И. Микитенко, И. Кочерги, В. Собно, В. Минина, К. Крапивы, А. Макаенко, Ш. Дадиани, М. Бараташвили, С. Вургана, А. Якобсона, О. Рынтера, А. Каххара, Н. Дьяконова, А. Хачатуряна,

У. Гаджибекова и многих других драматургов и композиторов.

На сценах московских театров обрели новую жизнь лучшие произведения советской национальной драматургии и музыкального театрального искусства. Они позволили многим столичным режиссерам, актерам, художникам проявить свое мастерство, идеальную зрелость, художественную фантазию и вкус, позволили выдвинуть новые, лодные талантливые силы.

Важную роль в популяризации национальной драматургии играют превосходные переводы видных советских драматургов — Л. Леонова, К. Симонова, А. Файко, А. Штейна, М. Светлова, Ю. Чернуха, А. Глебова, А. Салынского и многих других писателей.

В нынешнем сезоне репертуар московских театров пополнился новыми интересными современными произведениями. Со многими из них мы познакомимся на смотре спектаклей драматургов и композиторов братских республик.

Наше представление о работе московских театров по коллективному над братской национальной драматургией было бы далеко не полным, если бы мы не сказали о тех новых пьесах, которые сейчас

Зверства диктатора

БУЭНОС-АЙРЕС, 8 декабря. (ТАСС). Аргентинская газета «Расон» опубликовала беседу с прибывшими недавно в Аргентину парагвайскими политическими эмигрантами, которые рассказали о зверствах, совершаемых диктатором Стресснером. Тюрмы в стране переполнены политическими заключенными, пишет газета. Заключенных подвергают жесточайшим пыткам.

В застенках для заключенных созданы невыносимые условия. Многие из пыток прислушались диктатора превратили в свои ежедневные развлечения. Одно из таких «развлечений», заявили корреспонденту газеты «Расон» парагвайские политические эмигранты, состоит в том, что заключенных загоняют в ров или каменоломню и заставляют глотать бросаемые охраной сверху мелкие камни.

Как известно, в Парагвае в течение длительного времени действуют вооруженные отряды повстанцев, борющихся за свержение диктатуры Стресснера. Парагвайские эмигранты рассказали о жестоком расправе Стресснера с пленными повстанцами. Пленных, заявили они, заковывают в мешки и затем сбрасывают с самолета, летящего на большой высоте. Эта расправа получила даже свое официальное название — «падение в мешки». Огонды, заявили парагвайские эмигранты, на одну из таких расправ министр внутренних дел Парагвая Исаиас Фигуэраса пригласил своего брата. Тот был настолько потрясен увиденным, что покончил жизнь самоубийством.

Арест Фералы

ПАРИЖ, 8 декабря. (ТАСС). Как сообщает агентство Франс Пресс, в Турне (департамент Верхней Пиренее) арестован Фернанд Фераль — один из основных обвиняемых по делу об организации колониалистического путча в Алжире. Как известно, Фераль вместе с Лагайяром и тремя другими путчистами бежал из Парижа, воспользовавшись временным освобождением из-под стражи.

Содружество национальных культур

репетируются театрами, но появится на сцене во второй половине сезона.

Это прежде всего новая комедия А. Корнейчука «Над Днепром» в Московском Художественном театре, воссоздающая яркие картины современной колхозной жизни на берегах Днепра. В ней живут и действуют люди, в которых мы видим черты нового, коммунистического сознания, стремление к застраиванию, высокое сознание чувства долга, ответственности за все, что происходит в стране.

Театр сатиры работает над комедией молодого львовского драматурга М. Вирного «Солдат вернулся домой», которая привлекает свежестью жизненного материала, самобытными характерами духовно богатых людей современной колхозной деревни, мягким, обязательным украинским юмором, колоритным, образным языком.

О нравственной, облагораживающей силе любви рассказывает пьеса молдавского драматурга И. Дольче «Каса Марэ», с которой зрители ознакомились в Центральном театре Советской Армии.

Театр имени Маяковского работает над героической фи-

лософской драмой украинского писателя А. Левады «Фат и смерть», которая говорит о смысле жизни, истинной ценности людского счастья, о вдохновенной мечте и научном подвиге людей, посвятивших космос во имя благо человечества.

Молодой украинский драматург Олесь Коломийцев будет дебютировать на сцене театра имени Гоголя с веселой, жизнелюбивой комедией «Фараоны» из жизни современной деревни.

Драматургия и композиторы братских республик приносят на русскую сцену свое художественное видение мира, неповторимое своеобразие новых мотивов и красок, свои интонации.

На сцене мы лишний раз убеждаемся, сколь многомерно наше искусство, сколь разны творческие диапазоны наших художников, их художественные почерки, стили, веяния и направления. И вот тут и важно театру уловить, почувствовать и передать эти особенности национального творчества, не нивелировать их самобытную основу, не пригипсовать авторскую интонацию, а как можно ярче и полнее ее поэтически раскрыть.

Критика должна помочь вдумчивому, бережному, доб-

рожелательному и вместе с тем выскательному анализу достоинств и просчетов, суметь отделить талант, пусть робкий, но настоящий, от драматургического ремесленничества, литературного суррогата, заметить и смело поддержать ростки истинно нового в изобретении нашей современности.

Смелый призван способствовать более глубокому интересу деятелей русской сцены к творчеству братских народов, он должен еще больше развить между драматургами и композиторами республики взаимные связи, укрепить дружбу наших театральные культуры созданием новых талантливых произведений о нашем прекрасном времени.

Он должен также помочь дальнейшему овладению методом социалистического реализма, повышению мастерства драматургов, композиторов, актеров и режиссеров, борьбе с устаревшими шаблонами, общепринятыми художественными приемами.

Будем надеяться, что со временем в культурной жизни столицы, но и попутным важным стимулом для дальнейшего взаимобогащения многонациональных театральные культуры новыми художественными ценностями.

М. Мирнигоф, начальник отдела театров Управления культуры Мосгорисполкома.

