

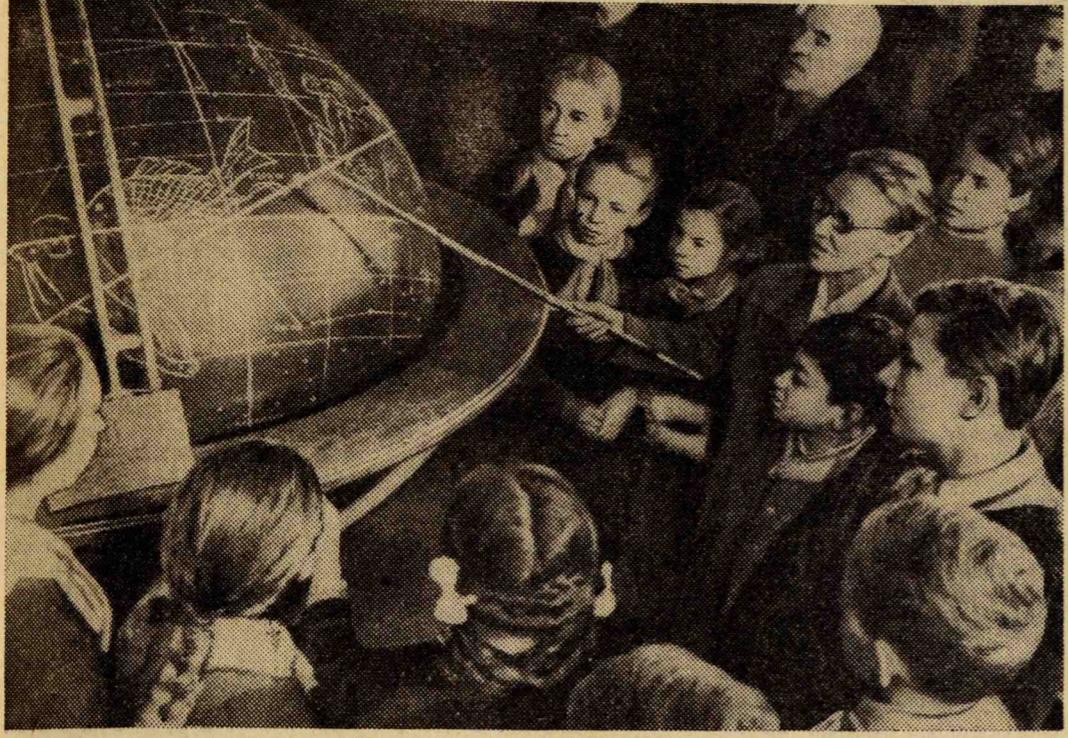
ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Газета Московского городского комитета
Коммунистической партии Советского Союза и Моссовета

Год издания 38-й
15 ФЕВРАЛЯ 1961 г.
СРЕДА
№ 39 (11324)
ЦЕНА 2 КОП.

Трасса космических побед

Слава советской науке и технике!



МНОГОЛЮДНО сейчас в Московском планетариуме. Сообщение ТАСС о запуске межпланетной станции к планете Венера взволновало всех москвичей. НА СНИМКЕ: экскурсовод планетария И. ВОГАУ рассказывает ученикам 103-й школы о полете межпланетной станции.

Фото Г. КОРАВЕЛЬНИКОВА.

Смелое дерзание

ЗАПУСК ракеты в Венеру — свидетельство смелого дерзания советских людей в области изучения тайн дальних космических миров, замечательного достижения советской науки и техники, которому сегодня в мире нет равных. И мы гордимся тем, что являемся современниками великих свершений.

Это выдающееся событие не могло бы произойти без чрезвычайно высокого уровня развития таких наук, как физика, химия, металлургия, автоматика и другие, без достижений нашей промышленности, позволивших превратить извечную мечту человека о покорении космоса в реальную действительность.

Я. Цыпкин,
доктор технических наук,
профессор, лауреат Ленинской премии.

Могучий рывок

НЕСМОТРЯ на то, что для нас, советских людей, стало уже привычным слышать периодические сообщения ТАСС о запусках искусственных спутников и космических кораблей, каждый раз это событие поражает даже воображение людей, имеющих прямое отношение к технике. Так случилось и на этот раз. С большим волнением и гордостью за советскую науку встретили мы сообщение о том, что усовершенствованной многоступенчатой ракетой выведен на орбиту тяжелый искусственный спутник Земли. Советская управляемая космическая ракета несет в Венеру автоматическую планетарную станцию!

Такого успеха могла добиться страна, которая сумела создать из исторически короткого срока научно-техническую интеллигенцию, способную решать любые научные задачи.

Близко событие, когда будет совершен полет человека в космическое пространство. Совсеменно бесспорно, что подарок, который преподнес-

Г. Стрижов,
секретарь парткома
ЦНИИТМАШа.

По телефону из Редакции

На проводе — Ростов
**НАБЛЮДЕНИЯ
ЗА СОЛНЕЧНЫМ
ЗАТМЕНИЕМ**

В 12 ЧАСОВ дня корреспондент «Вечерней Москвы» связался по телефону с Ростовом-на-Дону и вызвал к аппарату заместителя ректора университета по научной части тов. П. Проценко.

Проводил ли ваш университет наблюдения за затмением Солнца?

Как известно, Ростов находится в районе, где затмение было полным. К великому сожалению, погода оказалась неблагоприятной для использования светофильтров, не только астрономами, но и металлургами, машиностроителями. В нынешнем году, говорят заведующие кафедрой оптики доктор технических наук профессор Ф. А. Коробков и научный сотрудник машиностроения, производство интерференционных светофильтров. Над их созданием мы работали около десяти лет, и наш труд увенчался поистине чудесным. Об этом светофильтре, широкое применение спектрального глаза, как иногда называют наши светофильтры в различных отраслях народного хозяйства.

Однако будем продолжать совершенствовать светофильтры, чтобы добиться в ближайшем будущем решения важнейших вопросов, связанных с физикой космоса и автоматизацией производства.

Б. Ольшевский.

Спектральный глаз

В ЛАБОРАТОРИЮ оптики физико-химического института, расположенного в старом научном здании Государственного астрономического института имени Штернберга, П. В. Шеглов, он поинтересовался, готов ли его заменить.

Одни из сотрудников протянули впередищему два тонких прозрачных диска с зеркальной поверхностью.

П. В. Шеглов, смотря диски и восхищенно сказав: «Величественно сделано! Большое вам спасибо, товарищи!»

Этот разговор произошел по телефону с астрономом П. В. Шегловым, ведущим обсерваторию на солнечной короне в инфракрасных лучах на борту специального самолета. И если бы в прибо-

ПОГОДА

Завтра в Москве, по сведениям Центрального института гидрометеорологии, облачная погода с прояснениями, температура с осадками преимущественно в виде снега. Ветер северо-западный, слабый до умеренного. Температура ночью и днем 1—3 градуса мороза.

Б. Ольшевский.

ИХ ИМЕНА НАЗВАЛИ МОСКВИЧИ

ОКРУЖНЫЕ избирательные комиссии по выборам в Московский городской Совет депутатов трудающихся предлагают регистрировать кандидатов в депутаты, выдвинутых коллективами предприятий и учреждений.

Кандидатами в депутаты зарегистрированы:

ВЛАСОВА ЕЛИЗАВЕТА ИВАНОВНА, красильщица Ростокинской камвольно-отделочной фабрики;

ЛЯНГНЕР АННА АЛЕКСАНДРОВНА, оператор станции Лосиноостровской Московской железной дороги;

ПАНИН ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ, паяльщик завода «Металорукав»;

КОЛЕСНИКОВ ИВАН СТЕПАНОВИЧ, генерал-лейтенант, комендант города Москвы;

ПУХОВ НИКОЛАЙ АНДРЕЕВИЧ, формовщик-сборщик завода «Станколит»;

КУЗНЕЦОВА НИНА ИВАНОВНА, старший товаровед Московско-Рижского университе-

та;

ТИЛЬКУНОВА ЛЮБОВЬ ВАСИЛЬЕВНА, агроном колхоза «Маяк» Балашихинского района;

КАЛАШНИКОВ АЛЕКСЕЙ МАКСИМОВИЧ, секретарь Ждановского райкома КПСС;

КОШМАН АЛЕКСАНДРА ИВАНОВНА, бригадир бетонщиков завода железобетонных изделий № 8;

КРЫЛОВ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ, генерал армии, командующий войсками МВО;

БАБИЧ РАИСА СТЕПАНОВНА, директор средней школы № 443 Калининского района;

БОБРОВНИКОВ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ, председатель исполкома Московского Совета;

ЧЕРЯКОВ ПЕТР АНДРЕЕВИЧ, машинист электроподъемника локомотивного депо Октябрьской железной дороги;

ГАЛДИН МИХАИЛ ВЛАДИМИРОВИЧ, главный инженер лаборатории Всесоюзного научно-исследовательского института механизации сельского хозяйства;

ЛЕОНОВА ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСАНДРОВНА, слесарь завода «Пролетарский труд»;

Столице — образцовые магазины и столовые

ОТКРЫТЬ к 17 октября 1961 года 195 столовых, кафе, закусочных, 280 магазинов и домовых лавок — эти и другие обязательства применились работниками торговли и общественного питания столицы в честь XXII съезда КПСС. О том, как быстрее и лучше выполнить их, поднять культуру обслуживания москвичей, и шел сегодня разговор на собрании, которое состоялось в Колонном зале Дома союзов.

В максимум затмения на улицах города были зажжены фонари. В жилых домах, в учреждениях и в цехах горел свет.

С докладом об итогах работы торгующих организаций за 1960 год и социалистических обязательствах работников торговли и общественного питания Москвы в честь XXII съезда КПСС выступил заместитель председателя исполнкома Моссовета Л. Дербин.

★

ОТВЕТ Н. С. Хрущева на обращение Американского национального комитета борьбы за разумную ядерную политику опубликован сегодня.

О Венере мы знаем очень мало, хотя по многим призна-

кам это настоящий близнец нашей Земли. Ее размеры

близки земным — диаметр составляет 12.400 км.

Масса планеты и сила тяжести на ее поверхности — почти земные. Однако огромное различие состоит в том, что Венера окутана плотной и тяжелой атмосферой, в которой много углекислого газа. Только недавно при помощи телескопа, поднятого стрatosферу на высоту 24 километра, американские ученыые обнаружили также и водяные пары в атмосфере Венеры. На поверхности Венеры под мощными облаками покровом и лучами яркого Солнца (Венера в 1½ раза ближе к Солнцу, чем Земля) температура оценивается по радиоизлучению в некоторых местах до 200—300 градусов Цельсия днем и около 0 градусов ночью. Быть может, атмосфера Венеры более всего напоминает первую атмосферу Земли, которая в архейское время — около 2 миллиардов лет назад, по-видимому, не содержала кислорода, а была насыщена углекислым газом, метаном, аммиаком и водяными парами.

Первый межпланетный разведчик, отправленный к Венере руками советских людей, имеет своей целью начать разгадку тайн нашей ближайшей соседки и сестры по Солнечной системе.

Все советские люди, ученые всего мира и все прогрес-

сивное человечество с гордостью и большими надеждами

желают советскому межпланетному разведчику счастливого пути.

В. Федынский,

доктор физико-математических наук.

Тяжкое преступление колонизаторов не может оставаться безнаказанным

Москвичи единодушно одобряют и поддерживают заявление Советского правительства в связи с убийством Патриса Лумумбы

Пусть живет неукротимая воля и стремление народа Конго отстоять свободу и независимость своей Родины!



В Московском государственном университете имени М. В. Ломоносова состоялся митинг против зверского убийства Патриса Лумумбы и его соратников Мориса Мполо и Жозефа Онто, совершенного бельгийскими агрессорами и их президентской бандой головорезов-марionеток Мобуту, Касавубу и Чомбе.

НА СНИМКЕ: на трибуне студент подготовительного факультета конголезец Эрнест Ндала.

Фото И. Геника (ТАСС).

ПРОКЛЯТИЕ УБИЙЦАМ!

ПАТРИСА Лумумбы нет в их лакеях зверски умертвленных. С болью в сердце встретили советские люди эту печальную весть.

...Московский трубы завод, Равномерно гудят электросварочные станины. Вот старый кадровый рабочий электросварщик Ильин Иванович Рубиков. Он звонко

— Трудно поверить, что Лумумба убит. Но, к несчастью, это так. Колонизаторы

и их лакеи зверски умертвили национального героя Африки. История никогда не прости этого злодейского убийства. Оно грязным пятлом легло на колонизаторов и их лакеев.

В разговор вмешивается комсомолец, подручный сварщика Бориса Дорофеев:

— Тысяча проклятий подымутся на убийцам! Физически Лумумба убит. Но имя его, дело его будут жить. Мы верим,

что конголезский народ сбросит с него колониализма и пойдет дорогой счастья, которой его вел Лумумба.

— Мы склоним голову перед зорем генерального секретаря ООН Хаммаршельда за его черные дела в Конго, — говорит секретарь партийной организации труда И. Г. Фурсов.

— Сейчас Хаммаршельд пред-

лагает провести расследование причин убийства Патриса

Лумумбы. Какое ханжество!

СЛОВО СТРОИТЕЛЕЙ

Руководители бригад коммунистического труда гг. Масленников, Киреев, Денисов, Кондратьев и другие, которых поддержал весь коллектива, требовали предания суду бельгийских наемников Чомбе, Мобуту, Касавубу, смешения с постом генерального секретаря ООН Хаммаршельда, подытожившего убийцам.

В разговоре вмешалась супружеская чета: Мария и Григорий Григорьевы. В разрешении митинга говорится:

Позор колонизаторам! Бельгийцев вон из Конго!

Строители вместе с конголезским народом склоняют головы перед памятью мужественных сынов Конго. Мы целиком и полностью одобляем заявление Советского правительства и письма товарища Н. С. Хрущева, в котором он выражает свою уверенность в том, что конголезский народ сбросит с него колониализма и пойдет дорогой счастья.

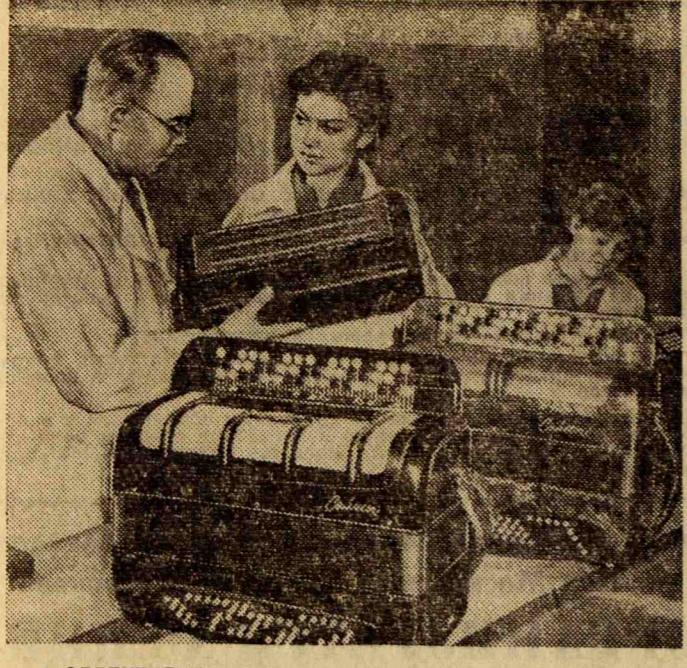
Строители одобряют заявление С. С. Хрущева, председателя Государственного комитета по радиовещанию и телевидению тов. Чернышев, председателя Государственного комитета по культурным связям с зарубежными странами тов. Жуков, главный редактор журнала «Советское фото» тов. Бугаева, председатель правления Союза журналистов СССР тов. Иверт, заместитель председателя Государственного комитета по пропаганде и агитации тов. Романов, председатель Государственного комитета по автоматизации и машиностроению тов. Костусов и другие.

На плenumе с речью выступил член Президиума ЦК КПСС, министр культуры СССР тов. Фурцева.

Спустя некоторое время по указке бельгийских колонизаторов, при попустительстве секретаря ООН Дага Хаммаршельда, председателя конголезского национального комитета, включая в себя генерального секретаря ООН Хаммаршельда, председателя Государственного комитета по культурным связям с зарубежными странами тов. Жуков, главный редактор журнала «Советское фото» тов. Бугаева, председатель правления Союза журналистов СССР тов. Иверт, заместитель председателя Государственного комитета по пропаганде и агитации тов. Романов, председатель Государственного комитета по автоматизации и машиностроению тов. Костусов и другие.

На плenumе с речью выступил член Президиума ЦК КПСС, министр культуры СССР тов. Фурцева.

Спустя некоторое время по указке бельгийских колонизаторов, при попустительстве секретаря ОО



МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ

История

Бестужевских

курсов

ВЧЕСТАНКА открывалась сегодня в Доме культуры университета на Ленинских горах, как бы воскрешает полузаубтую историю Бестужевских женских курсов. Это учебный центр, который сыграл огромную роль в развитии образования в России. Бестужевские курсы называли первым женским университетом. Ведь до создания их женскую возможность получить у себя на родине высшее образование. Большинство материалов, показанных на стендах, найдено в последнее два года. Их можно видеть в хранилищах архивах музея «Контина» бестужевок. И вот сейчас посетители Дома культуры знакомятся с документами, рассказывающими о борьбе передовых сил русского общества с царской самодержавной режимом. Большое место на выставке занимает раздел «Участие бестужевок в революционном движении». Здесь можно увидеть различные документы, напечатанные в бумагах царской охранки. С волнением читавшие не дешевые до адресов предсмертные письма казенников революционеров бестужевок. А также позитивы секретных рапортов. На одном из стендов экспонируется фотография Н. К. Крупской, учившейся на курсах в 1889–1890 годах. А вот раздел, где показаны бестужевки — участницы Великой Октябрьской грандиозной войны и советского строительства. Здесь имена Н. К. Крупской, А. И. Елизаровой-Ульяновой, К. Н. Самойловой, Л. А. Фотиевой, академика П. Я. Кононенко и других.

Когда наступает растерянность

КАНАДСКАЯ команда, участница предстоящего первенства мира по хоккею с мячом Смогут Итерс, вчера провела свой последний матч в Москве. Она играла с молодежной сборной ССР. Напомним, что первые две встречи не принесли успеха гостям. Одна закончилась вничью, в другой канадцы потерпели поражение. И вот вчера «Трейл Смогут Итерс» вышла с твердым намерением победить. Перед началом матча тренер команды, он же игрок нападения Боб Кромм, сказал нам:

— Будем играть с полной нагрузкой. С поражением уезжать нельзя.

И действительно, гости на этот раз продемонстрировали отличный хоккей. Сильные приемы сочетались с великолепной техникой. Наша молодежь дрогнула, растерялась, и в результате поражение со счетом 1:4. В составе молодежной был ряд отличных спортсменов, которые не раз радовали зрителя темпераментной, самоутверженной игрой. Но этот раз они разочаровали своих поклонников.

Перед началом третьего периода наш корреспондент беседовал с ветераном советского хоккея мастером спорта Анатолием Сегличным.

— Мне трудно, — сказал он, — выделить кого-нибудь из наших игроков. Я многих из них просто не узнаю. Например, тройка спартаковцев Старшинов — братья Майоровы совершенно не принимают силовой борьбы, а с канадцами так играть нельзя. Явно не оправился от болезни Чыплаков, не лучшим образом выглядят и его партнеры. Слабо играет защита. Но-моему, зря тренер не

Новая победа Стениной

В ЧЕРА под Осло состоялись международные соревнования по конькобежному спорту первенства мира по скоростному бегу на коньках. Состязания проходили на дистанциях 500 и 1500 метров. Несмотря на плохую погоду, спортсмены показали хороший результат. В первенстве мира у советских конькобежцев будет еще ряд международных встреч. 19 февраля на Малой спортивной арене в Лукниках сборная клубов встретится с чехословацкой командой из города Пардубицы — «Тесла».

ПАРТИИ, РОДИНЕ

БОЛЬШОЙ патриотический подъем царит в эти дни в среде художественной интеллигенции. В честь предстоящего ХХII съезда КПСС готовят новые произведения художники, композиторы, литераторы и артисты. О своих творческих замыслах начатых работах рассказали они на вечере, который состоится сегодня в Центральном доме работников искусств.

«Партии, Родине! — наш труд и вдохновение» — это главная тема, которой посвятили свои выступления народная артистка ССР С. Гиацинто娃, народный артист

4.

— Да еще с каким. Серафима Григорьевна! Вам бы совхозом руководить...

— Куда там... А вообще я бы могла...

В стороне у изгороди Лидочка, дочь от первого брака Василия Киреева, доила коз. Лиды после смерти своей матери жила с бабушкой в городе, а летние каникулы проводила в доме отца. Как бы на даче. Но этот дачный отдых, по наблюдению Баранова, проходил на что-то другое. У Лиды едва ли случалась свободная минута.

Лена Кира доила коз, на участке появилась старуха, а она о чем-то шептала с Серафимой Григорьевной, а затем передала ей, судя по всему, деньги, которые Ожеганова позже сунула в карман широкой юбки.

Когда они рассстались, Баранов спросил:

— Кто эта старушка? — Бедняга одна. Панфиловна. Умереть ей не даю. Помогаю. Но лукуч настриги, то редисочки надергаю. Продаст — глядишь и деньги...

— Да, конечно, конечно... Самой-то вам не к лицу торговаться. Все знают Василия Петровича Киреева, а с ним и вас... Разговоры пойдут...

— А какие же могут быть разговоры? Не ворованное продаешь, а своими руками выращенное продашь и Панфиловне жить даю. Подходящий налог и ренту мы платим самим исправным образом. А кроме того, я — это я, А. Василий Петрович остается Василием Петровичем. Не могу же я на это не жить... Вот и добываю своими руками се-бе на пропитание...

Опять встретились глаза Ожегановой и Баранова. Теперь эти глаза отчеливее говорили о неприязни друг к другу.

— Гостили бы вы и гостили, — прервала короткое молчание Серафима Григорьевна. — Зачем вам во время отпуска утруждать себя тяготами нашей трудовой жизни, У всякого хора своя нора. У всякой сороки свой норов.

Послышался голос Лиды. Она просила ключи от кладовки. Ей нужно было приготовить кормовую смесь курам.

— Лови, — крикнула Серафима Григорьевна и бросила ключи.

— Трудовая дочурка растет у Василия, — сказал Баранов.

— И код донти, и свиней кормить... Все умеет.

Баранов хотелось знать, что скажет на это Ожеганова.

И то, что та ответила ему, он никак не ожидал.

— Ну, та ведь, Аркадий Михайлович, зачем-то мы выписываем газеты. Читаем по силе возможности. И ради слушаем. Понимаем, что такое связь школы с жизнью и трудовым воспитанием... Не даем сидеть. Хотим, чтобы из нее дальний человек вырос.

— О-о! Не так проста Серафима Григорьевна. Она не

отстает от времени... Она все может прикрыть нужной фразой.

Баранову не хотелось больше разговаривать с ней, и он пошел бродить по участку.

Земельный участок был засажен с такой расчетливостью, что не оставалось пустовавшего клочка земли. Даже у забора рос лук, бутон, ревень. На широких огородных грядках с узкими, тоже экономными бороздами Баранов не заметил обычных огородных растений, если не считать редиски, дающей несколько урожая в году и, видимо, имеющей хороший спрос. На грядках не было ни бобов, ни гороха, ни свеклы и ни любимейшего Аркадием Михайловичем овощного десерта — репы. На грядках густо росли цветы. Росли подобно луку, чесноку, моркови, подобно укропу.

Никогда еще не видел Баранов цветы на грядках. В этом было что-то оскорбительное для жителей клубм и газонов.

И кривоножник, посаженный тоже довольно густо, явно рос для этих же целей. Многие из его ветвей были присыпаны сучками-рогатками к почве и, окоренившись, дали маленькие дочерние кустинки. Их было очень много. И они, конечно, готовились не для расширения своего сада, а для продажи.

Онеганова, следившая за Барановым, снова подошла к нему и, расплывшись в улыбку, сказала:

— Вы прямо как инспектор по качеству. Видите, вы, Аркадий Михайлович, большой любитель растений.

— Да, я очень люблю растения. Очень люблю. И так сожалею, что у вас нет такой близкой моему сердцу картошки, нет морковки, свеклы...

Теперь Ожеганова отвечала только промято:

— Зачем выращивать у себя то, что дешевле купить в лавке. Я о каждой гряде думаю и считаю это правильным. Коли уж заводить хозяйство, так чтобы оно чувствовалось, а так что же попусту руки на поливку вытаптывать?

Разговор дальше опять не пошел. Нужно было на прямую отвечать прямотой и называть все это именем, которое давно просилось на языке. Но этого сделать пока было нельзя. Это могло выглядеть вмешательством в уклад жизни семьи другого и окторый его.

Лужу было смолчать. И Баранов смолчал, но, чтобы как-то досадить Ожегановой, он при himself рвать на грядах цветы, выбирая самые лучшие. Выбирая и приговаривая:

— Ну и букет же сегодня я подарю Лидочке... Ну и букет...

Губы Ожегановой, побелев, начали синеть. Ноги подкашивались. Но запретить было нельзя.

А тем временем Аркадий Михайлович рвал и рвал цветы.



ДЖОМОЛУНГМЫ

мы преодолевали тяжелые льды, отвесные скалы. И вот достигли высоты 8.500 метров.

Корреспондент газеты «Вечерняя Москва» обратился к Ван Фу-чуко и попросил рассказать о горническом штурме вершины мира — Джомолунгу (Эверест) — 8.822 метра над уровнем моря.

Вот что сообщил главный горнодорожник:

— Как известно, англичанская экспедиция поднялась в 1953 году на Джомолунгму по южному, отложному склону. Мы же набрали более трудный путь — по кругому, северному. Многие иностранные экспедиции предпринимали попытки подняться по нему, но ни одна не увенчалась успехом. Зарубежные спортсмены даже называли маршрут «траассой смерти».

В начале марта наша экспедиция, возглавляемая Ши Чжаньчунем, подошла к подножию Джомолунгмы. Ее вершина была окутана пелевыми облаками, казалась сурьей, непрступной. 25 марта после тщательной подготовки мы начали восхождение.

Первым препятствием на пути была Северная седловина, на высоте 7.007 метров. На ее крутых склонах, покрытых вееровыми льдами, были следы частых обвалов и снежных лавин. На поиски без опасных проходов отправились шесть альпинистов. Девять часов они искали его, часто рискуя жизнью, и, наконец, нашли.

Северная седловина осталась позади. Отсюда, с семистаической высоты, мы организовали три акклиматационных похода, во время которых устроили лагеря на разных высотах.

Начался решающий этап, 17 мая, покинув базовый лагерь, отправились к вершине. Семь долгих морозных дней

вокругу гранитному откосу, преградившему путь. Высота его около 30 метров. На нем почти не за что было зацепиться. Напрягая все силы, мы сантиметр за сантиметром поднимались вверх. На последних трех метрах скользя застрияли. По очереди делали попытки преодолеть их, но ничего не добились. Тогда решили применить способ «живой лестницы». Лю Ли-ян-мань присел на корточки, а Цзюй Инь-хуа встал на плечи. С большим трудом Лю Ли-ян-мань вытянулся, поднимая друга на вершину откоса. Таким образом, все четверо преодолели и эту стену.

Опускались сумерки. Подул холодный ветер. В баллоне кончился кислород. Но мы продолжали подъем. Вот, выбившись из сил, Лю Ли-ян-мань остановился, он больше не мог двигаться. Мы оставили его на месте и втроем продолжали подъем (Лю Ли-ян-мань благополучно дождался нашего возвращения).

ЛОНДОН, 15 февраля (ТАСС). Как передает корреспондент агентства Рейтер из Багдада, министр иностранных дел Ирака Хашим Джавад решительно осудил убийство Патриса Лумумбы. Его имя, заявили Хашим Джавад, «останется символом борьбы конголезцев за независимость».

ЛОНДОН, 15 февраля (ТАСС). Согласно сообщению корреспондента агентства Рейтер из Хартума, там в здании бельгийского посольства состоялась массовая демонстрация против убийства Патриса Лумумбы. Демонстранты выкрикивали лозунги в поддержку правительства Лумумбы. Они развесили плакаты, а на стены, огораживающие территорию консульства, нанесли меморандум, осуждающий «имperialистов за то, что они используют обстановку в Конго в своих интересах».

ПАРИЖ, 15 февраля (ТАСС). Корреспондент агентства Франс Пресс передает из Тель-Авива, что участники демонстрации, включая израильских и африканских студентов, выразили позором императоров и их агентов так же, как и представителей ООН в Конго и лично генерального секретаря ООН Хаммаршельда.

Нью-ЙОРК, 15 февраля (ТАСС). Выступая на завтрашней конференции корреспондентов при Организации Объединенных Наций, постоянно представитель США в Совете безопасности, генеральный секретарь ООН Уильям Рейтер, подчеркнул серьезность возникших в Тель-Авиве проблем и заявил, что Советский Союз и другие страны должны помочь в решении конфликта в Африке.

ПАРИЖ, 15 февраля (ТАСС). Корреспондент агентства Франс Пресс передает из Конго, что участники демонстрации, включая израильских и африканских студентов, выразили позором императоров и их агентов так же, как и представители ООН в Конго.

БЕРЛИН, 15 февраля (ТАСС). Миллионы женщин всех континентов земного шара глубоко возмущены этим преступлением и самым решительным образом осуждают бельгийских императоров и их агентов. Они выражают глубокий протест против преступления, совершенного агентами колониалистов. Это — строка телеграммы, направляемой властями Монголии.

Делегация Соединенных Штатов, продолжая на конференции в Африке, подчеркнула, что большинство поддерживает усилия по урегулированию конфликта в Африке. Ставленник императора Бельгии, Аркадий Михайлович, стал символом борьбы за свободу Африки, говорится в телеграмме, поддержанной Организацией Объединенных Наций и ее генеральным секретарем Карменом Дантином.

Один из корреспондентов спросил Стивенсона, какова позиция правительства Соединенных Штатов в ассоциации корреспондентов при Организации Объединенных Наций, постоянно представляющей интересы в Конго.

Стивенсон подчеркнул, что Конго проблема, на которую не может быть найдено решения.

Хаммаршельд, генеральный секретарь ООН, подчеркнул, что Конго проблема, на которую не может быть найдено решения.

Делегация Соединенных Штатов, продолжая на конференции в Африке, подчеркнула, что большинство поддерживает усилия по урегулированию конфликта в Африке.

Стивенсон подчеркнул, что Конго проблема, на которую не может быть найдено решения.

Хаммаршельд, генеральный секретарь ООН, подчеркнул, что Конго проблема, на которую не может быть найдено решения.

Стивенсон подчеркнул, что Конго проблема, на которую не может быть найдено решения.

Хаммаршельд, генеральный секретарь ООН, подчеркнул, что Конго проблема, на которую не может быть найдено решения.

Хаммаршельд, генеральный секретарь ООН, подчеркнул, что Конго проблема, на которую не может быть найдено решения.

СМОТРИТЕ на ЭКРАНАХ

КИНОТЕАТРОВ: «УДАРНИК», «КОЛИЗЕЙ», «УРАН», «ШТОРМ», в КЛУБАХ и ДВОРЦАХ КУЛЬТУРЫ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

«ДРУЖБА и БРАТСТВО ВЕЛИКИХ НАРОДОВ»

О пребывании партийно-правительственной делегации Китайской Народной Республики в СССР.

Производство Центральной студии документальных фильмов.

ТЕАТРЫ и КОНЦЕРТЫ

ГАСТРОЛИ ЧЕХОСЛОВАЦКОГО ТЕАТРА «ЛАТЕРНА МАГИКА» в помещении Центрального дома кино (ул. Боровского, 33), нач. 15, 16/II в 7 ч. веч.

КРЕМЛЕВСКИЙ ТЕАТР, 16/II Гос. Уральский народный хор, 17/II сп. театра имени Московских Дали неоглядных.

БОЛЬШОЙ ТЕАТР, 16/II Дон-Кихот, 17/II Риголетто.

МАХАТМА ГАДГИ, 16/II Мария Стюарт, 17/II Анна Каренина, (ул. Мясникова, 3), 16/II Нукольный дом (сп. перен. с 19/II), 17/II Тонка опоры.

МАЛЫЙ ТЕАТР, 16/II Живой труп, 17/II Ярмарка тщеславия.

ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ТЕАТР, 16/II Веер леди Уиндермиер, 17/II Остров Афродиты.

ТЕАТР имени Евг. ВАХАНГОВА, 16/II Дамы и гусары, 17/II Двенадцатый час.

ДРАМ. ТЕАТР имени МОССОВЕТА, 16/II Детом небо высокое, 17/II Нора, в помещении ЦДС, 16/II Миллион земель, в помощь Кремлевскому театру.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР имени К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и Вл. И. НЕМировича-Данченко, 16/II Чио-Чичан, 17/II Жанна д'Арк.

ТЕАТР имени Вл. МАЯКОВСКОГО, 16/II Мамаша Кураж и ее дети, 17/II Побег из ночи, в помещении ЦДС, 17/II Маленькая студентка.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ, 15/II Премьера на свете женщины, 16/II Венчание короля, 17/II Малый Зал, 16/II Он сказал — нет, 16/II Последняя остановка.

ТЕАТР имени ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА, 16, 17, 18/II Цветы живые.

ДРАМ. ТЕАТР имени А. С. ПУШКИНА, 16/II Белый лотос, 17/II Синие хвосты. В помощь Театру имени Ермоловой, 16/II Деревья умирают стоя.

ТЕАТР САТИРИК, 15/II Слепое счастье, 17/II 2000 на мелкие расходы.

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ (Большая Садовая, 18), 16/II Цирк зажигает огни, 17/II Ромео, мой сосед.

ДРАМ. ТЕАТР имени К. С. СТАНИСЛАВСКОГО, 16/II Первый день свободы, 17/II Раскрытое окно.

ДРАМ. ТЕАТР имени Н. В. ГОГОЛЯ, 16/II Сидячий на первомухе, 17/II в 1 ч. 30 мин. Красные дьяволы, веч. Ради своих ближних.

ТЕАТР имени М. Н. ЕРМОЛОВОЙ, 15/II премьера Глеб Кошечкин, 17/II Три товарища.

ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ, 16/II Соседи по квартире, 17/II Четверо под одной крышей. В помощь Театру сатиры, 16/II Мы тоже не ангелы.

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР (Спартаковская, 26), 16/II Сердце девичьи затуманилось, 17/II в 10 и 1 ч. 25, 27 и 28 февраля ПЕРЕНОСЯТСЯ в помещение КДИК (Комсомольская пл., 2).

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. П. И. ЧАЙКОВСКОГО, 16/II Лучники Всеосужного конкурса музыкантов исполнителей 1961 года. ПИАНИСТИ:

КЕРЕР Рудольф, МУРИНА Екатерина, НИКОЛАЕВА Валерий, СКРИПЧА:

БОЧКОВА Ирина, ИСАКИДЕ Лиана, БИОЛОНЧИСТИ:

ЧУДНОВСКАЯ Наталия, ГУГУМ Наталья, Начало в 7 часов вечера.

ВГКО — Московское отделение, ОБЪЯВЛЕННЫЕ СПЕКТАКЛИ, Ленинградского гос. Театра миниатюр при уч. нар. арт. РСФСР Аркадий РАЙКИН, в помещ. Театр эстрады в 23, 24, 25, 26, 27 и 28 февраля ПЕРЕНОСЯТСЯ в помещение КДИК (Комсомольская пл., 2).

ПРОДАННЫЕ БИЛЕТЫ обмениваются в кассе Театра эстрады, 22/II обмениваются на 3/III, 23/II на 4/III, 24/II на 5/III, 25/II на 6/III, 26/II на 8/III, 28/II на 9/III.

Обмен билетов производится с 18 по 28 февраля. Кассы открыты с 13 до 19 час.

МОСКОВСКИЙ ЦИРК

Цирковые представления для детей «ГРУБКА МИРА»

с участием КАРАНДАША, Ю. НИКУЛИНА, М. ШУЙДИНА и ведущих мастеров цирка.

СОСТОЯТСЯ по ВОСКРЕСНЫМ ДНИЯМ.

Начало в 11 ч. 30 мин. и в 3 часа дня. Субботы и понедельники началь в 3 часа дня.

Билеты продаются. Принимаются заявки на коллективное посещение.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 18.30 — На рубежах семидесятых, 19.30 — С. Я. Лемешов поет русские песни, 20.00 — Радиоуниверситет культуры, А. П. Чехов, 21.15 — Концерт украинской музыки. Трансляция из Киева.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 18.00 — Радиожурнал «Наука и техника», 19.00 — Легкая оркестровая музыка советских композиторов, 20.00 — Музыкальный рассказ «Композитор А. А. Борисов», 21.15 — А. Войнович, «Бранденбургские ворота», рассказ, 21.35 — Открытия и оперетта Лео Фадия и Фримия.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА, 19.20 — Песни советских авторов, 20.00 — Опера Чайковского «Черевенки», 23.30 — Танцы.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 10.00 — Для любителей оперетты, 11.10 — Для детей «О пекарях», 11.20 — Концерт польской народной песни, 11.30 — Концерт польской песни, 12.20 — Концерт оркестровой музыки со временем, 12.30 — Концерт украинской народной песни, 13.15 — Радиоальманах «Литературный Чайка», 14.00 — Грузинская народная песня, 16.00 — Х. Вальде, Сюита из балета «Тамбо», 17.30 — Корейские мелодии.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 18.30 — «Баллады о солдатах», 19.00 — «Месть», 19.30 — «Любовь», 20.00 — «Любовь», 21.00 — «Иностранная телевизионная станция», 21.30 — «Правда о православии».

Завтра в кинотеатрах:

«ЛЯГУШКА НАД РИМОМ» — Хроника Новой Драмы, 19.30 — «ПРАЗДНИК РЕВОЛЮЦИОННОЙ КУБЫ» — Кинозал короткометражного фильма, 20.00 — «ВОСТОЧНЫЕ НОВОСТИ», 21.00 — Концерт камерной инструментальной музыки, 19.30 — Открытие телевизионного клуба кинолюбителей, 21.00 — Институт телевидения, 21.30 — «Вестница в третий», 22.00 — «Соревнования Московского областного и Киевского союзов народных художников», 22.30 — Концерт польской песни, 23.00 — Концерт польской песни, 23.30 — Концерт польской песни, 24.00 — Концерт польской песни, 24.30 — Концерт польской песни, 25.00 — Концерт польской песни, 25.30 — Концерт польской песни, 26.00 — Концерт польской песни, 26.30 — Концерт польской песни, 27.00 — Концерт польской песни, 27.30 — Концерт польской песни, 28.00 — Концерт польской песни, 28.30 — Концерт польской песни, 29.00 — Концерт польской песни, 29.30 — Концерт польской песни, 30.00 — Концерт польской песни, 30.30 — Концерт польской песни, 31.00 — Концерт польской песни, 31.30 — Концерт польской песни, 32.00 — Концерт польской песни, 32.30 — Концерт польской песни, 33.00 — Концерт польской песни, 33.30 — Концерт польской песни, 34.00 — Концерт польской песни, 34.30 — Концерт польской песни, 35.00 — Концерт польской песни, 35.30 — Концерт польской песни, 36.00 — Концерт польской песни, 36.30 — Концерт польской песни, 37.00 — Концерт польской песни, 37.30 — Концерт польской песни, 38.00 — Концерт польской песни, 38.30 — Концерт польской песни, 39.00 — Концерт польской песни, 39.30 — Концерт польской песни, 40.00 — Концерт польской песни, 40.30 — Концерт польской песни, 41.00 — Концерт польской песни, 41.30 — Концерт польской песни, 42.00 — Концерт польской песни, 42.30 — Концерт польской песни, 43.00 — Концерт польской песни, 43.30 — Концерт польской песни, 44.00 — Концерт польской песни, 44.30 — Концерт польской песни, 45.00 — Концерт польской песни, 45.30 — Концерт польской песни, 46.00 — Концерт польской песни, 46.30 — Концерт польской песни, 47.00 — Концерт польской песни, 47.30 — Концерт польской песни, 48.00 — Концерт польской песни, 48.30 — Концерт польской песни, 49.00 — Концерт польской песни, 49.30 — Концерт польской песни, 50.00 — Концерт польской песни, 50.30 — Концерт польской песни, 51.00 — Концерт польской песни, 51.30 — Концерт польской песни, 52.00 — Концерт польской песни, 52.30 — Концерт польской песни, 53.00 — Концерт польской песни, 53.30 — Концерт польской песни, 54.00 — Концерт польской песни, 54.30 — Концерт польской песни, 55.00 — Концерт польской песни, 55.30 — Концерт польской песни, 56.00 — Концерт польской песни, 56.30 — Концерт польской песни, 57.00 — Концерт польской песни, 57.30 — Концерт польской песни, 58.00 — Концерт польской песни, 58.30 — Концерт польской песни, 59.00 — Концерт польской песни, 59.30 — Концерт польской песни, 60.00 — Концерт польской песни, 60.30 — Концерт польской песни, 61.00 — Концерт польской песни, 61.30 — Концерт польской песни, 62.00 — Концерт польской песни, 62.30 — Концерт польской песни, 63.00 — Концерт польской песни, 63.30 — Концерт польской песни, 64.00 — Концерт польской песни, 64.30 — Концерт польской песни, 65.00 — Концерт польской песни, 65.30 — Концерт польской песни, 66.00 — Концерт польской песни, 66.30 — Концерт польской песни, 67.00 — Концерт польской песни, 67.30 — Концерт польской песни, 68.00 — Концерт польской песни, 68.30 — Концерт польской песни, 69.00 — Концерт польской песни, 69.30 — Концерт польской песни, 70.00 — Концерт польской песни, 70.30 — Концерт польской песни, 71.00 — Концерт польской песни, 71.30 — Концерт польской песни, 72.00 — Концерт польской песни, 72.30 — Концерт польской песни, 73.00 — Концерт польской песни, 73.30 — Концерт польской песни, 74.00 — Концерт польской песни, 74.30 — Концерт польской песни, 75.00 — Концерт польской песни, 75.30 — Концерт польской песни, 76.00 — Концерт польской песни, 76.30 — Концерт польской песни, 77.00 — Концерт польской песни, 77.30 — Концерт польской песни, 78.00 — Концерт польской песни, 78.30 — Концерт польской песни, 79.00 — Концерт польской песни, 79.30 — Концерт польской песни, 80.00 — Концерт польской песни, 80.30 — Концерт польской песни, 81.00 — Концерт польской песни, 81.30 — Концерт польской песни, 82.00 — Концерт польской песни, 82.30 — Концерт польской песни, 83.00 — Концерт польской песни, 83.30 — Концерт польской песни, 84.00 — Концерт польской песни, 84.30 — Концерт польской песни, 85.00 — Концерт польской песни, 85.30 — Концерт польской песни, 86.00 — Концерт польской песни, 86.30 — Концерт польской песни, 87.00 — Концерт польской песни, 87.30 — Концерт польской песни, 88.00 — Концерт польской песни, 88.30 — Концерт польской песни, 89.00 — Концерт польской песни, 89.30 — Концерт польской песни, 90.00 — Концерт польской песни, 90.30 — Концерт польской песни, 91.00 — Концерт польской песни, 91.30 — Концерт польской песни, 92.00 — Концерт польской песни, 92.30 — Концерт польской песни, 93.00 — Концерт польской песни, 93.30 — Концерт польской песни, 94.00 — Концерт польской песни, 94.30 — Концерт польской песни, 95.00 — Концерт польской песни, 95.30 — Концерт польской песни, 96.00 — Концерт польской песни, 96.30 — Концерт польской песни, 97.00 — Концерт польской песни, 97.30 — Концерт польской песни, 98.00 — Концерт польской песни, 98.30 — Концерт польской песни, 99.00 — Концерт польской песни, 99.30 — Концерт польской песни, 100.00 — Концерт польской песни, 100.30 — Концерт польской песни, 101.00 — Концерт польской песни, 101.30 — Концерт польской песни, 102.00 — Концерт польской песни, 102.30 — Концерт польской песни, 103.00 — Концерт польской песни, 103.30 — Концерт польской песни, 104.00 — Концерт польской песни, 104.30 — Концерт польской песни, 105.00 — Концерт польской песни, 105.30 — Концерт польской песни, 106.00 — Концерт польской песни, 106.30 — Концерт польской песни, 107.00 — Концерт польской песни, 107.30 — Концерт польской песни, 108.00 — Концерт польской песни, 108.30 — Концерт польской песни, 109.00 — Концерт польской песни, 109.30 — Концерт польской песни, 110.00 — Концерт польской песни, 110.30 — Концерт польской песни, 111.00 — Концерт польской песни, 111.30 — Концерт польской песни, 112.00 — Концерт польской песни, 112.30 — Концерт польской песни, 113.00 — Концерт польской песни, 113.30 — Концерт польской песни, 114.00 — Концерт польской песни, 114.30 — Концерт польской песни, 115.00 — Концерт польской песни, 115.30 — Концерт польской песни, 116.00 — Концерт польской песни, 116.30 — Концерт польской песни, 117.00 — Концерт польской песни, 117.30 — Концерт польской песни, 118.00 — Концерт польской песни, 118.30 — Концерт польской песни, 119.00 — Концерт польской песни, 119.30 — Концерт польской песни, 120.00 — Концерт польской песни, 120.30 — Концерт польской песни, 121.00 — Концерт польской песни, 121.30 — Концерт польской песни, 122.00 — Концерт польской песни, 122.30 — Концерт польской песни, 123.00 — Концерт польской песни, 123.30 — Концерт польской песни, 124.00 — Концерт польской песни, 124.30 — Концерт польской песни, 125.00 —