

МОСКОВСКИЕ новости

Спектакль о французских патриотах

этот спектакль вновь увлекает москвичей. «Пламя Парижа» пойдет вечером на сцене ГАБТ ССР в ознаменование 90-й годовщины Парижской коммуны. Дирижирует Ю. Файер. В спектакле принимают участие О. Лепешинская, молодая балерина Н. Таборко, недавно введенная в этот спектакль, и другие артисты.

ПОКАЗЫВАЕТ «МВТУ-фильм»

ЗРИТЕЛИ, которые придут сегодня в кинотеатр имени М. Горького в центре столицы, увидят фильм «Новогодний подарок МВТУ». Журналисты сняты участниками любительской киностудии «МВТУ-фильм». Она создана не так давно, но студенты уже сделали несколько фильмов. В фильме и в новогоднем — «Новогодний подарок МВТУ», где рассказывается о многогранной жизни одного из старейших учебных заведений столицы. Сейчас заканчиваетсямонтаж третьего номера киножурнала.

«День леса и птиц»

НЕ УСПЕЛИ дружно притечущие грачи опуститься на еще редкие протянутые ими ветви, как посыпалась с деревьев пыльца. На солнце блестели цветы, а ветерок, пронесшийся над деревьями, приносил ароматы цветов и листьев. Но разве это настоящая погода? Руководители парторганизации и завода почти не бывают у нас, не знают положения дел.

Показательный пример. Секретарь парткома совхоза связалась на дни по телефону с парткомом завода, попросив помочь в будущем оформить социалистическую обязательству, а потом, в частности, краска и фанера. «Приезжайте, помогаем», — заявили ему. Мы послали машину. Два дня наш представитель блуждал по кабинетам и так ни с чем вернулся в совхоз.

ГРИГОРЬЕВ,
председатель рабочего комитета совхоза
имени К. Либкнехта Луховицкого района.

НА ЗАВОДЕ малолитражных автомобилей к сигналам телевизора отнеслись спокойно. Заместитель секретаря партийного комитета тов. Брагинский сказал:

— Просят фанеры, краски! Каждый может быть разговор? Находим.

А в заводском комитете профсоюза стали вспоминать, что уже сделано для совхоза. Ездили туда однажды заводской оркестр.

Припомнили еще случай: заводская футбольная команда провела в совхозе товарищескую встречу.

— Еще художественная самодеятельность там выступала...

Оценить шефскую помощь по одним лишь воспоминаниям трудно.

— Скоро поедем в совхоз, — обещает тов. Брагинский, — составим на месте план работы.

А пока? Пока на заводе не забоятся о живой, крепкой связи с тружениками сельского хозяйства. Хорошее дело сделали заводские работники, послав в совхоз литературу. Но разве этим можно ограничиться?

Почему бы работникам завода библиотеки не помочь сельскому коллеге, члену профсоюза, менее опытному в работе книгой, с читателями? Почему бы не передать опыт устройства читательских конференций?

И тренеру заводской футбольной команды — а команда здесь сильная, — не плохо побывать в совхозе и побеседовать с местными игроками о футболе. А то приехали, обиграли и — восьмая. Невелика заслуга!

Побывал, говорят, в совхозе коллектив заводской художественной самодеятельности

По дорогам Средней Азии

А ВТОМОБИЛЬНЫЕ и мотоциклисты Москву соберутся 20 марта в Октябрьском зале Дома союзов на вечер, организуемый Московским клубом туристов МГСС. Спортивмена — пенсионерка А. Кеантеглы поклоняется своим впечатлениями о поездке на автомашине по Кавказу и Черноморскому побережью. С рассказом «По дорогам Средней Азии на мотоциклах» выступит инженер К. Лосев. Представитель Главквартрттара расскажет о пансионатах и кемпингах, которые будут работать в 1961 году. В заключение вечера состоится показ кинофильма «Под небом древних пустынь».

На предупреждения милиции Алексеева отвечала на смешливый ультрабой: пугают

таким, что ее не пускали в пьяницкую.

Матерь не пришла ходить с отцом ни в цирк, ни на лыжню.

В тот год, когда она родилась, отец погиб на фронте.

А мать?.. С тех пор, как Миша помнил себя, он никогда не видел ее трезвой.

А его мать? Она по-прежнему пьяница. И, конечно, никогда не задумывается над тем, что именно она довела сына до скамьи подсудимых.

ВИТА Кобубин живет с матерью — Александрой Кобубиной и отчимом — рабочим авторазвода имени Лихачева Константином Соловьевым. Мать и отчим

столетиями помогали Мише, он стал совсем другим: работает, не пьет.. Ему сейчас восемнадцать лет.

...Стоит прислонившись к вязовому взлу, паренек, смотрит на счастливого мальчишку, а в глазах его застыла обида.

МИША не пришелся ходить с отцом ни в цирк, ни на лыжню.

В тот год, когда он родился, отец погиб на фронте.

А мать?.. С тех пор, как Миша помнил себя, он никогда не видел ее трезвой.

А его мать? Она по-прежнему пьяница. И, конечно, никогда не задумывается над тем, что именно она довела сына до скамьи подсудимых.

ВИТА Кобубин живет с матерью — Александрой Кобубиной и отчимом — рабочим авторазвода имени Лихачева Константином Соловьевым. Мать и отчим

столетиями помогали Мише, он стал совсем другим: работает, не пьет.. Ему сейчас восемнадцать лет.

...Стоит прислонившись к вязовому взлу, паренек, смотрит на счастливого мальчишку, а в глазах его застыла обида.

Мамочка! Не нужно больше пить. Я пойду работать. Давай жить, как все.

Но снова приходили гости, и снова начинаться пьяница.

Матеря не раз судили за преступления, арестовывали за мелкое хулиганство. Однако, вчера после очередной «отсидки», Алексеева опять пускалась в пьяницкий загул.

Так слышили. Вскоре Миша тоже научился пить водку и ругаться не хуже маминых гостей. Школу он бросил, и его вместе с матерью не сколько раз вызывали в милицию. Алексеева предупредили, что, если она не изменит своего поведения, ее лишат родительских прав и удалят из Москвы. А Мишу устроили в реабилитационный училище.

На предупреждения милиции Алексеева отвечала на смешливый ультрабой: пугают

таким, что ее не пускали в пьяницкую.

Матерь не пришла ходить с отцом ни в цирк, ни на лыжню.

В тот год, когда он родился, отец погиб на фронте.

А мать?.. С тех пор, как Миша помнил себя, он никогда не видел ее трезвой.

А его мать? Она по-прежнему пьяница. И, конечно, никогда не задумывается над тем, что именно она довела сына до скамьи подсудимых.

ВИТА Кобубин живет с матерью — Александрой Кобубиной и отчимом — рабочим авторазвода имени Лихачева Константином Соловьевым. Мать и отчим

столетиями помогали Мише, он стал совсем другим: работает, не пьет.. Ему сейчас восемнадцать лет.

...Стоит прислонившись к вязовому взлу, паренек, смотрит на счастливого мальчишку, а в глазах его застыла обида.

Мамочка! Не нужно больше пить. Я пойду работать. Давай жить, как все.

Но снова приходили гости, и снова начинаться пьяница.

Матеря не раз судили за преступления, арестовывали за мелкое хулиганство. Однако, вчера после очередной «отсидки», Алексеева опять пускалась в пьяницкий загул.

Так слышили. Вскоре Миша тоже научился пить водку и ругаться не хуже маминых гостей. Школу он бросил, и его вместе с матерью не сколько раз вызывали в милицию. Алексеева предупредили, что, если она не изменит своего поведения, ее лишат родительских прав и удалят из Москвы. А Мишу устроили в реабилитационный училище.

На предупреждения милиции Алексеева отвечала на смешливый ультрабой: пугают

таким, что ее не пускали в пьяницкую.

Матерь не пришла ходить с отцом ни в цирк, ни на лыжню.

В тот год, когда он родился, отец погиб на фронте.

А мать?.. С тех пор, как Миша помнил себя, он никогда не видел ее трезвой.

А его мать? Она по-прежнему пьяница. И, конечно, никогда не задумывается над тем, что именно она довела сына до скамьи подсудимых.

ВИТА Кобубин живет с матерью — Александрой Кобубиной и отчимом — рабочим авторазвода имени Лихачева Константином Соловьевым. Мать и отчим

столетиями помогали Мише, он стал совсем другим: работает, не пьет.. Ему сейчас восемнадцать лет.

...Стоит прислонившись к вязовому взлу, паренек, смотрит на счастливого мальчишку, а в глазах его застыла обида.

Мамочка! Не нужно больше пить. Я пойду работать. Давай жить, как все.

Но снова приходили гости, и снова начинаться пьяница.

Матеря не раз судили за преступления, арестовывали за мелкое хулиганство. Однако, вчера после очередной «отсидки», Алексеева опять пускалась в пьяницкий загул.

Так слышили. Вскоре Миша тоже научился пить водку и ругаться не хуже маминых гостей. Школу он бросил, и его вместе с матерью не сколько раз вызывали в милицию. Алексеева предупредили, что, если она не изменит своего поведения, ее лишат родительских прав и удалят из Москвы. А Мишу устроили в реабилитационный училище.

На предупреждения милиции Алексеева отвечала на смешливый ультрабой: пугают

таким, что ее не пускали в пьяницкую.

Матерь не пришла ходить с отцом ни в цирк, ни на лыжню.

В тот год, когда он родился, отец погиб на фронте.

А мать?.. С тех пор, как Миша помнил себя, он никогда не видел ее трезвой.

А его мать? Она по-прежнему пьяница. И, конечно, никогда не задумывается над тем, что именно она довела сына до скамьи подсудимых.

ВИТА Кобубин живет с матерью — Александрой Кобубиной и отчимом — рабочим авторазвода имени Лихачева Константином Соловьевым. Мать и отчим

столетиями помогали Мише, он стал совсем другим: работает, не пьет.. Ему сейчас восемнадцать лет.

...Стоит прислонившись к вязовому взлу, паренек, смотрит на счастливого мальчишку, а в глазах его застыла обида.

Мамочка! Не нужно больше пить. Я пойду работать. Давай жить, как все.

Но снова приходили гости, и снова начинаться пьяница.

Матеря не раз судили за преступления, арестовывали за мелкое хулиганство. Однако, вчера после очередной «отсидки», Алексеева опять пускалась в пьяницкий загул.

Так слышили. Вскоре Миша тоже научился пить водку и ругаться не хуже маминых гостей. Школу он бросил, и его вместе с матерью не сколько раз вызывали в милицию. Алексеева предупредили, что, если она не изменит своего поведения, ее лишат родительских прав и удалят из Москвы. А Мишу устроили в реабилитационный училище.

На предупреждения милиции Алексеева отвечала на смешливый ультрабой: пугают

таким, что ее не пускали в пьяницкую.

Матерь не пришла ходить с отцом ни в цирк, ни на лыжню.

В тот год, когда он родился, отец погиб на фронте.

А мать?.. С тех пор, как Миша помнил себя, он никогда не видел ее трезвой.

А его мать? Она по-прежнему пьяница. И, конечно, никогда не задумывается над тем, что именно она довела сына до скамьи подсудимых.

ВИТА Кобубин живет с матерью — Александрой Кобубиной и отчимом — рабочим авторазвода имени Лихачева Константином Соловьевым. Мать и отчим

столетиями помогали Мише, он стал совсем другим: работает, не пьет.. Ему сейчас восемнадцать лет.

...Стоит прислонившись к вязовому взлу, паренек, смотрит на счастливого мальчишку, а в глазах его застыла обида.

Мамочка! Не нужно больше пить. Я пойду работать. Давай жить, как все.

Но снова приходили гости, и снова начинаться пьяница.

Матеря не раз судили за преступления, арестовывали за мелкое хулиганство. Однако, вчера после очередной «отсидки», Алексеева опять пускалась в пьяницкий загул.

Так слышили. Вскоре Миша тоже научился пить водку и ругаться не хуже маминых гостей. Школу он бросил, и его вместе с матерью не сколько раз вызывали в милицию. Алексеева предупредили, что, если она не изменит своего поведения, ее лишат родительских прав и удалят из Москвы. А Мишу устроили в реабилитационный училище.

На предупреждения милиции Алексеева отвечала на смешливый ультрабой: пугают

таким, что ее не пускали в пьяницкую.

Матерь не пришла ходить с отцом ни в цирк, ни на лыжню.

В тот год, когда он родился, отец погиб на фронте.

А мать?.. С тех пор, как Миша помнил себя, он никогда не видел ее трезвой.

А его мать? Она по-прежнему пьяница. И, конечно, никогда не задумывается над тем, что именно она довела сына до скамьи подсудимых.

ВИТА Кобубин живет с матерью — Александрой К

В глубь Африки

ЧЕРЕЗ пять лет великая африканская река Нила разольется на пятьсот километров, образовав за Асуанской плотиной настоящее море. Под водой навсегда останутся многие сокровища древнеегипетской цивилизации. Чтобы сохранить их для человечества, в долину Нила сейчас спешатся экспедиции учёных-египтологов разных стран.

Одной из наиболее значительных будет экспедиция чехословацких учёных, возглавляемая профессором Карловом Учеником Жаба — учёным-основоположником чехословацкой египтологии Франтишеком Лекы. З. Жаба внес немалый вклад в развитие египтологии. Он возглавляет Чехословацкий институт египтологии при Карловом университете в Праге и его филиал в Каире, основанный в 1959 году. Весной и летом 1960 года З. Жаба в составе первой чехословацкой экспедиции принял участие в раскопках в районе пирамид Абу-Сир близ Каира.

На этот раз З. Жаба будет руководить работами экспедиции, а также расшифровывать древнеегипетские тексты. Впрочем, каждый из восьми членов экспедиции — специалист в нескольких областях. Ярослав Новотный — химик (в этом качестве он будет заниматься консервацией исторических памятников), фотограф, ювелир и механик. Капитан судна Милан Глиночек имеет большой опыт библиотечной и архивной работы. Это приводится ему для ведения записей об истощении путешествия. В том, что врач экспедиции Зденек Страгал будет заниматься антропологическими исследованиями, нет ничего удивительного, но он к тому же археолог и историк. В состав экспедиции входят также этнограф, археектор и специалист по арабским диалектам.

Очень интересная задача стоит перед молодым чехословацким учёным доктором Иржи Вольфом. В течение четырех пяти лет он будет заниматься антропологическим изучением населения Нубийской пустыни. Такого рода исследование будет вести только чехословацкая экспедиция. Это очень серьезная и интересная задача, ибо здесь до сих пор можно встретить потомков населения Черной Нубии — выскочающей страны древнего мира.

Правительство Объединенной Арабской Республики заявило, что 50 процентов своих находок чехословацкие египтологи смогут вывезти на родину.

Т. Дробечкова.

Интересный опыт

ШВЕДСКИЙ профессор Жан Нордмарк выступил с опровергением классической теории, согласно которой летучая мышь обходит препятствия на своем пути благодаря приступанию отраженного ультразвука, испускаемого во время полета. Нордмарк поместил летучую мышь в совершенно темную комнату, где с помощью проволоки толщиной 0,2 миллиметра издавал звук того же частоты, что и летучая мышь, который должен был пасть на крышу. Однако мышь во время полета не зашла ни одной проволочки.

По мнению Нордmarka, пишет парижский болельщик «Святое Сердце», система органов управления летучей мыши гораздо сложнее, чем это считалось до сих пор. В действительности летучая мышь использует три звука различной частоты с интервалами в 0,01—0,015 секунды. Если препятствие отсутствует, то эти три звука производят однажды тональность. Когда имеется хотя бы малейшее препятствие, нормальная тональность нарушается. По изменению тональности летучая мышь определяет размеры и точное местонахождение препятствия.



Это звучит невероятно: космос и коллекционирование.

И тем не менее в соседстве с рядом новых научных открытий, включая космическую, настало время

нового, позитивного начала: ученые советской космонавтики устроились шедрых почтовых почеток.

Несколько дней назад в скромном доме на улице Осипа, где когда-то жил учёный К. Э. Циолковский, вычерчивал проекции космических ракет, закрылась интересная выставка. Экспозиция почтовых сувениров — своеобразный летучий космический змей — вызвала большой интерес у земляков великого ученого. Все экспонаты выставки были изданы Министерством связи СССР и странами членами ЮНЕСКО.

К ЛАДЬЯ в альбоме первую марку в 1957 году в честь первого советского спутника земли, посыпавшейся из него пылью, сообщило о научном подвиге посвященное

научной группе из девяти человек, включая членов семьи Юрия Гагарина.

Марка была издана в 1958 году, а один штемпель с изо-

бражением третьего спутника был изготовлен почтой Гавайи в честь открытия советской выставки на Кубе.

За первыми советскими снимками последовали космические ракеты и яркие космические корабли. Ряд стран выпустили марки с обозначением точного времени полета вокруг Земли. Специальные штемпеля в честь советских спутников, ракет и космических кораблей присоединились к коллекции государства не только в нашей стране. Издающиеся в ФРГ журналы космической филателии рекламируют их как сувениры, незаменимые в тематических коллекциях.

Особенно повезло в филателии третьему советскому спутнику.

ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКОЕ чествование полета в Вене началось уже с первых дней. Инициативные коллекционеры

бронзованием третью спутника в обращение. На днях Министерство связи выпускает советскую марку с изображением спутника в виде герба СССР, помеченный ракетой, венецианской вене.

Одна из новых чешских ма-

рик представляет особый инте-

рес. На ней символически изо-

бражен момент, когда человек

уже переступил порог космоса.

Это первая марка, отпразду-

ющая стремительные события космической эры. Автор гравюры чешский художник Янислав Жирка — первый среди мастеров маркинга гра-

фик, ставший известен в Европе и

в мире, благодаря выставлен-

ному в Париже выставке в пределах «земного притяжения»

призовых сюжетов, сделал

художественно достоверным еще

еще свершившийся факт.

ЕЩЕ не прошло и

трех лет со дня запуска перво-

го спутника в количестве

марок, ознаменовавших

стремление человечества

переступить порогом космоса.

Причем, на счету у стран

социалистического лагеря

88 марок. Американские спу-

тники запечатлевают лишь на

5 марках.

Любители космических иссле-

дований посвящены марки Юго-

славии, Индонезии.

Одна из новых чешских ма-

рик представляет особый инте-

рес. На ней символически изо-

бражен момент, когда человек

уже переступил порог космоса.

Это первая марка, отпразду-

ющая стремление человеческо-

го полета в космос.

Причем, на счету у стран

социалистического лагеря

88 марок. Американские спу-

тники запечатлевают лишь на

5 марках.

Любители космических иссле-

дований посвящены марки Юго-

славии, Индонезии.

Е. Сашенков.

НА СНИМКЕ: марка Чехословакии в честь проникновения человека в космос.

Весна идет!



ПЕРВЫЕ весенние этюды. На улицах города у мольберта можно видеть и любителей, и художников-профессионалов.

Фото Р. ФЕДОРОВА и И. КОШЕЛЬКОВА.

научных симпозиумов.

Существо на первенство

мира по шахматам

МАТЧ-РЕВАНШ НА ПЕРВЕНСТВО

МИРА ПО ШАХМАТАМ

Шансы на победу у Таля

На днях из Москвы в Германию отправлена семена

цветов и разных видов

культур. Адрес: «ЭРФУРТ-ИГА».

Также известно, что в честь

открытия выставки сало-

востока и овощеводства соци-

алистических стран в Герма-

нии выступят 88 марок.

Б. Д. Лунаев.

Б. Этот старинный немецкий

город — рассказал он нам —

известен как «город цветов»

и цветоводства. Сеянцы

организации, научные

организации, научные