

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Газета Московского городского комитета
Коммунистической партии Советского Союза и Моссовета

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Год издания 38-й
7 АПРЕЛЯ 1961 г.
ПЯТНИЦА
№ 83 (13368)
ЦЕНА 2 КОП.

В фонд подарков XXII съезду КПСС

Трудовой вклад Саши Савран

НАД входом в главный производственный корпус камвольной-прялильной фабрики имени М. И. Калинина протянуто красное полотнище со словами:

«Пусть каждый придет к XXII съезду КПСС с новой трудовой победой!».

Именно каждый! Этот призв, выражающий волю всего фабричного коллектива, перекинут с замечательным починком передовых тружеников Октябрьского района. Это название находится на фабрике имени Калинина благодаря, хорошо подготовленную почву.

БЕСКОНЕЧНЫМ потоком идет добротная шерстяная пряжа с тысяч и тысяч веретен 1-го прялильного цеха. Заботливой хозяйкой чистых от них является Саша Савран — молодая, но уже искусная прялильница, ударница коммунистического труда, комсомолка, студентка-дипломница вечернего текстильного техникума.

— Чем вы, Саша, собираетесь встретить съезд партии?

— Постараюсь к этому знаменательному событию подготовить свой личный трудовой подарок. Для меня это означает — выработать побольше хорошей пряжи сверх плана.

— Обязательства выполняете?

— Выполняю... И даже с некоторым превышением...

— Все они у меня скромнички, — вступает в разговор начальник цеха Евдоким Андреевич Мирониченко. — Обязательства Саша дает не менее 102 процентов нормы.

И тогда, в начале года, это казалось почти пределом. Все же Саша нашла дополнительные резервы и выполняет норму на 107 процентов. А знаете, как это выглядит в переводе на пряжу?

Производим сложные подкаты. Оказываются, при таком уровне производительности труда, прялильница Савран выработает сверх нормы дополнительно к девяти-месячной программе примерно 950 килограммов пряжи. Почти тонну!

— А как вам, Саша, удалось достигнуть такого уровня выработки?

— Думаю, что главный резерв — повышение культуры производства. Я много читаю.

Слово против религии

День атеиста в Киевском районе

СЕГОДНЯ днем в цехе Дорогомиловского химического завода имени Фрунзе пришли члены секции атеизма Киевского районного отделения общества по распространению политических и научных знаний. Сотни производственников слушали их рассказы о происхождении религиозных праздников и обрядов, в частности пасхи, о сектантстве и на другие темы.

Ветеран-атеистов радостно встречали сегодня на многих заводах, фабриках, стройках Киевского района. Райком КПСС и отделение общества по распространению политических и научных знаний проводили День атеиста. Перед трудящимися выступили научные сотрудники институтов философии Академии наук СССР, кураторологии и физиотерапии и других научных учреждений, лекторы райкома партии, учителя, врачи, а также бывшие священники и сектанты, порвавшие с религией. В клубах, красных уголках проводятся тематические вечера, вечера вопросов и ответов.

Самым крупным событием дня является вечер во Дворце культуры имени Горького. Зал здесь вмещает до полутора тысяч человек, вход в него сегодня свободен. Жители и трудящиеся района встречаются с коллективом редакции журнала «Наука и религия». После выступлений главного редактора и других работников журнала собравшимся будет показана документальная кинолента о бывших сектантских гнездах.

День атеиста проводится в Киевском районе в третий раз. На лекциях, докладах и вечерах уже присутствовали около 20 тысяч человек.

Колхозной деревне

СО СТАНЦИИ Люберцы-1 в адрес ряда областей Советского Союза сегодня отправлены многочисленные грузы. Среди них есть и продукция завода сельскохозяйственного машиностроения имени Ухтомского. Соревнуясь за достойную встречу Первомайского праздника и XXII съезда КПСС, железнодорожники и работники предприятия тт. Чиграев, Колосов, Хомяков и другие предложили новый, уплотненный метод погрузки сеносилок на платформы. За счет образования «второго этажа» стало возможным грузить на платформу 20 изделий вместо десяти.

Это рационализаторское предложение позволяет выгрузить в день до 120 платформ и даст условную годовую экономию в сумме 89,5 тысяч рублей.

Бюро Люберецкого РК КПСС одобрило инициативу работников завода и станции, применивших уплотненный метод погрузки сельскохозяйственной техники.

Завод встречает гостей

ПАРЛАМЕНТАРИИ ЛИВНИ У СТОЛИЧНЫХ АВТОМОБИЛЕСТРОИТЕЛЕЙ

ВИЗИТ в нашу страну парламентской делегации Ливни, прибывшей по приглашению Верховного Совета СССР, продолжается.

Сегодня утром ливнийские парламентарии посетили автозавод имени Лихачева. Главным инженер завода К. В. Строганов ознакомил гостей с работами крупнейшего в стране предприятия автомобильной промышленности.

ИСКУССТВО — В ШКОЛЫ

СЕГОДНЯ днем во Фрунзенском районе партии собрались директор и секретари партийных организаций общеобразовательных и музыкальных школ, музыкальных училищ, консерватории и Института имени Гнесиных. Это совещание, созданное отделом пропаганды и агитации, посвящено вопросу улучшения музыкального образования учащихся.

Совещанию предшествовал семинар, состоявшийся в дни каникул, на котором шла речь о дальнейшем подъеме эстетического воспитания школьников. А сегодня подводятся первые итоги работы, обсуждаются планы.

Коллектив консерватории взял шефство над пятью школами. В них будут созданы кружки, хоры, лектории.

В ближайшее время райком партии намечает провести подобные совещания с режиссерами и актерами театров, а также с литераторами.

РАСТУТ КОРПУСА

РАСТЕТ и ширится юго-запад столицы. Один за другим вступают в строй новые многоэтажные корпуса. Закончена застройка еще одного квартала — № 18. Сегодня отсюда ушли последние строители 36-го управления треста Мосстрой № 1.

Бригада коммуниста И. Рогова с хорошей оценкой сдала в эксплуатацию дом № 3. В нем 1.500 квадратных метров жилой площади. Бригады В. Пахомова и И. Рогова построили здесь поликлинику. Труд строителей также получил высокую оценку. Скоро еще одно медицинское учреждение распахнет свои двери.

Проспект Вернадского — улица Дружбы

ОМОНОСОВСКИЙ проспект. Его протяженность около четырех километров. Однако троллейбусное движение открыто только на одном участке магистрали. Теперь готовится к пуску новый отрезок троллейбусной трассы — от проспекта Вернадского к станции метро «Университет».

Вдоль проспекта тянутся ровные ряды бетонных опор. Монтажные подвески к ним провела канатная сеть. Мачты увенчаны красивыми светильниками. Сегодня утром высокие опоры появились у северного вестибюля станции метро «Университет».

КОРОТКО

О ПЕРСПЕКТИВАХ развития сети бытового обслуживания — такому вопросу была посвящена сегодня конференция в Доме культуры «Новатор». В ней приняли участие работники службы быта и жители Октябрьского района столицы. В фою была развернута выставка всех видов бытовых услуг. Проводились консультации специалистов и прием заказов от населения.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ лектории сегодня состоится встреча москвичей с участниками сессии Бюро ЦК КПСС в Ленинграде. Встречу устраивают Советский комитет защиты мира и Всесоюзное общество по распространению политических и научных знаний.

ДНО СВОБОДЫ Африки посвящена открывающаяся сегодня в Центральной подполитической библиотеке выставка. Здесь представлены книги, газеты, журналы, которые рассказывают о том, как африканские народы борются за свою независимость. Отдельный раздел посвящен событиям в Конго, являясь и триггером к истории континентального народа Патриса Лумумбы.

НА СВОЕМ общесоюзном собрании члены Союза композиторов обсудят сегодня задачи, стоящие перед ними в связи с подготовкой к XXII съезду КПСС. Собрание состоится в Центральном доме композиторов.

В МОСКВУ приехала группа шведских специалистов — руководителей пищевой промышленности. Сегодня они встретились с членами Бюро Всесоюзного научно-исследовательского института мясной промышленности. Гости побывали на опытных заводах института, где ознакомились с производством колбасных изделий.

ИЗ МОСКВЫ в Ленинград сегодня вылетела спортивная команда столицы. Она примет участие в традиционном матче с ленинградцами по стендовой стрельбе. В составе команды — 12 стрелков.

НА КАТКЕ «Сокольников» продолжаются финальные соревнования сильнейших хоккейных молодежных команд страны. Сегодня вечером состоится еще одна встреча: спартаковцы Москвы будут играть с хоккеистами ЦСКА, а молодежь «Химика» (Воскресенск) — с «Крыльями Советов» (Москва).

ДЕСЯТКИ металлических деталей у автобусов. На их изготовление уходит много бронзы и меди. На столичном заводе «Аремкуз» решили заменить дорогостоящий цветной металл синтетическими материалами. В цехах установили несколько специальных прессов, на которых уже сейчас из пластмассы изготавливается 35 деталей. Сегодня на предприятии выпущена партия еще одной детали из пластмассы — платформы. Теперь плафон будет крепиться без металлической оправы. Если раньше на его производство затрачивалось пять-восемь часов, то теперь плафон отливается только за одну-две минуты.

НА СНИМКЕ: штамповщица И. СТЕПАНОВА просматривает плафоны, изготовленные из пластмассы. Фото М. ОЛЕХОВИЧ.



Разворот больших дел

Совещание передовиков сельского хозяйства столичной области

РАЗВОРОТОМ больших дел встречают третью весну семилетки труженики сельского хозяйства. С каждым днем с юга на север все дальше продвигается фронт полевых работ.

Недалек день, когда механизаторы Подмосковья выведут на поля почвообрабатывающие и посевные агрегаты. Начнется весенний сев — первый этап борьбы за высокий урожай 1961 года.

А сегодня из всех районов столичной области съехались в наш город полеводы, механизаторы, животноводы. Московский областной комитет КПСС и Мосисполком пригласили их на совещание передовиков сельского хозяйства.

К 11 часам утра участники совещания заполнили Большой Кремлевский дворец, в котором проходил январский Пленум ЦК КПСС, поставивший перед работниками сельского хозяйства большие задачи — добиться резкого увеличения производства молока, мяса, яиц, повысить урожайность зерновых, картофеля, овощей.

Огромные возможности нашего Подмосковья. Уже в этом году колхозы и совхозы могут значительно увеличить производство сельскохозяйственных продуктов. Пример тому — достижения передовиков, присутствующих на совещании.

С БОЛЬШИМ подъемом присутствующие избрали в почетный президиум совещания Президиум Ленинского Центрального Комитета КПСС во главе с товарищем Н. С. Хрущевым.

В работе совещания принимают участие заместители Председателя Бюро ЦК КПСС

по РСФСР Г. И. Воронов и Председатель Совета Министров РСФСР Д. С. Полянский, тепло встреченные собравшимися.

Слово для доклада предоставляется первому секретарю Московского областного комитета КПСС Г. Г. Абрамову. Докладчик подробно остановится на ходе выполнения мероприятий, разработанных совхозами и колхозами для практического осуществления решений январского Пленума ЦК КПСС, а также выполнения социалистических обязательств по заготовкам и продажам государству сельскохозяйственных продуктов на 1961 год.

На январском Пленуме ЦК КПСС Московская область подвергалась критике за улучшение в развитии сельского хозяйства. Партийные и советские организации, труженики совхозов и колхозов сделали из этого серьезные выводы и принимают меры, чтобы исправить положение. Но это только начало дела. Надо еще очень хорошо поработать, чтобы взять намеченные рубежи и достойно встретить XXII съезд партии.

Об этом и идет сегодня большой разговор в Кремле. Передовые люди подмосковных сел вскрывают резервы сельскохозяйственного производства, говорят о первоочередных задачах успешной подготовки и проведения весеннего полевых работ. Они готовы внести свой достойный вклад в выполнение решений январского Пленума ЦК КПСС.

НА СНИМКЕ: участники совещания передовиков сельского хозяйства Московской области в Большом Кремлевском дворце. Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.

ПРОБУ БЕРЕТ АВТОМАТ

СКАЖЕМЫМ днем растет потребление газа. Горючего газа. Прежде чем сжигать его, приходится делать многократные пробы, определять теплоотдачу, способность, удельный вес. Сейчас пробы делаются вручную и занимают много времени. Как автоматизировать этот процесс? Над таким вопросом работают специалисты Всесоюзного теплотехнического института имени Дзержинского. Недавно ученые института создали специальный аппарат, предназначенный для автоматического отбора газа. Сегодня он отправлен на выставку достижений народного хозяйства СССР.

«ПЫЛАЮЩИЙ ОСТРОВ»

О КОЛО ПОЛЕЗНОЕ назад из Москвы вылетели на Кубу кинематографисты Центральной студии документальных фильмов — лауреат Ленинской премии кинорежиссер и оператор Р. Кермен, оператор В. Киселев и звукооператор В. Котов.

В багажнике самолета были заблаговременно упакованы киноаппаратура, звукозаписывающая аппаратура, металлические коробки с пленкой. Советские кинодокументалисты отправлялись на съемки фильма о революционной Кубе.

Три с половиной месяца проведут они на Кубе. Кинематографисты запечатлели на пленку простых людей Кубы, революционные преобразования в стране, чудесные пейзажи. На основе снятого материала режиссер Р. Кермен создаст фильм «Пылающий остров».

Сценарий картины написан журналистом Г. Боровиком и Р. Керменом. В создании фильма принимали участие кубинские кинематографисты. Сегодня в Центральной доме кино состоится просмотр документальной картины «Пылающий остров».

ПРИЕМ у А. А. ГРОМЫКО

7 АПРЕЛЯ министр иностранных дел СССР А. А. Громыко принял находящегося в Москве постоянного заместителя министра иностранных дел Республики Судан Мохаммеда Османа Ясина, которого сопровождал временный поверенный в делах Республики Судан аль-Бешир, и имел с ним беседу.

В беседе приняли участие заместитель министра иностранных дел СССР В. С. Семенов и заведующий Отделом стран Ближнего Востока МИД СССР Е. Д. Киселев.

Свежие овощи — круглый год

В ПАВЛИКОВЕ Московской области ВДНХ сегодня начались работы по созданию тематической выставки «За увеличение производства ранних овощей». На ней будут показаны достижения передовых хозяйств совхозов «Большевик», имени Горького, «Тепличник», колхоза имени Дзержинского Люберецкого района. Материалы выставки расскажут о борьбе тружеников сельского хозяйства столичной области за выполнение исторических решений январского Пленума ЦК КПСС.

В павильоне готовится также новая экспозиция о передовых методах сельскохозяйственного производства, применяемых в колхозах, совхозах.

ГОРЯТ СВЕТИЛЬНИКИ

ЯРКИМИ огнями зажгутся сегодня на Барвихинском шоссе мощные светильники. Бригады электриков треста «Моссветстрой» в течение нескольких месяцев вели работы по реконструкции наружного освещения. На протяжении трех километров от Большой Тульской улицы и до путепровода по обеим сторонам шоссе были установлены высокие железобетонные мачты. Затем на этих мачтах смонтировали по два ртутных светильника. Сейчас шоссе освещает почти 400 таких фонарей. Прежде здесь горели тусклые лампы накаливания. Их было в два раза больше, а освещенность намного слабее.

Сегодня техническая комиссия закончила приемку работ и дала им хорошую оценку.

Матч-реванш продлжается

МАТЧ-РЕВАНШ на первенство мира по шахматам, прерванный на четыре дня из-за болезни чемпиона мира М. Тала, продолжается. Сегодня в 4 часа 30 минут в помещении Театра эстрады начнется девятая партия. Белыми играет экс-чемпион мира М. Ботвинник.

Напоминание: счет матча-реванша 4½:3½ в пользу Ботвинника.

Аquareли латвийских художников

СВЯЩЕ ста произведений приехали в Москву художники Советской Латвии. В зале Союза художников СССР на Кузнецком мосту сегодня открылась выставка аquareл тридцати латвийских мастеров. Здесь экспонируются тематические композиции, портреты современников, красивые пейзажи и натюрморты. Среди участников выставки — видные мастера латвийского искусства К. Сунинь, У. Скумпе, А. Звиедрис и другие. Наряду со старшими товарищами успешно выступают талантливая молодежь. Всюду внимание привлекают работы Э. Юркеласа, Я. Брете.

Выставка организована Союзом художников СССР и Союзом художников Латвийской ССР. Она будет открыта до 23 апреля.

Миллион физкультурников

ЭТИ цифры прозвучали сегодня в Колонном зале Дома союзов на открывшейся II конференции Союза спортивных обществ и организаций Москвы. С докладом выступил председатель Горьковского совета союза В. Алексеев. Отметим некоторые достижения спортсменов столицы, он посвятил значительную часть своего выступления существующим недостаткам в развитии физкультурного движения, в частности отставанию москвичей по ряду видов спорта.

Затем начались прения.

ПОГОДА

Минимальная температура сегодня ночью в Москве была 4 гр. тепла, в 12 часов дня 9 гр. тепла.

8 и 9 апреля в Москве, по сведениям Центрального института прогнозов, ожидается ясная солнечная погода. Дождя, возможна гроза, днем переменная облачность, местами кратковременный дождь. Ветер юго-западный, слабый. Температура ночью 4—6 гр. тепла, днем 10—12 градусов тепла.

10 апреля температура ночью 1 гр. мороза — 4 гр. тепла, днем 3—7 гр. тепла.

ПОСТУПЬ СЕМИПЕТКИ

Телеграф сообщает

Стальные пути

Целинного края

СВЫШЕ трех тысяч километров — такова протяженность стальных путей Целинного края. Скоро к ним прибавится еще одна линия Есиль — Архалык. Ее длина — 217 километров. В будущем году она вступит в строй и откроет выход турганским богатствам к Павлодару, где возводится алюминевый завод.

В нынешнем году предусмотрено строительство Целинградского края возрастет по сравнению с минувшим годом на 6,5 процента. В дальнейшем в планы хлеба, угля, руды — всего, чем богата целинная земля, станут еще мощнее.

Завод стекловолнока

в Хабаровске

Индустриальная база строителей Хабаровска пополняется еще одним предприятием — заводом стекловолокна.

За год новое предприятие будет выпускать десятки тысяч кубометров теплоизоляционных плит и минеральной ваты, которые найдут применение в жилищном и промышленном строительстве.

В честь XXII съезда КПСС строители решили сдать завод значительно раньше, чем намечено планом. Это обязательство успешно выполняется.

Мощная обогатительная фабрика

Строительство обогатительной фабрики начато на Ачисайском полиметаллическом месторождении в Казахстане. Ее мощность составит 25 тысяч тонн в сутки. В дальнейшем на этом предприятии будут изготовлять продукцию для нужд Казахстана.

Роторный экскаватор «ЭРУ-300»

СВЫШЕ 1.200 тысяч тонн марганцевой руды в год добудет новый роторный экскаватор «ЭРУ-300». Его создали в проектно-конструкторском институте Днепропетровского совнархоза.

Эта машина оборудована оригинальным роторным механизмом. На нем расположено восемь ковшевых емкостей по 110 литров каждая. Она обладает большой маневренностью, может работать в любое время года, не только летом, но и зимой. Днепропетровский совнархоз решил изготовить пять новых роторных экскаваторов для открытых разработок руды.

Новая отрасль хозяйства Киргизии

ВСТУПИЛИ в строй Джалал-Абадские текстильные комбинированные и заводы — первые предприятия новой отрасли повышения уровня жизни киргизов. В этом году начнут работать еще три таких же завода.

Животноводческие хозяйства республики получают в текущем году от этой промышленности 25 тысяч тонн комбикормовых кормов, а следовательно — еще больше.

Еще одна ТЭЦ

В КИРОВАКА (Армянская ССР) началось сооружение теплоэлектростанции. Она будет действовать на приводе газе, поступающего в республику из Азербайджана. ТЭЦ снабдит горючим армянских химиков электроэнергией, горячей водой и паром.

В честь XXII съезда КПСС коллектив строителей Кирово-Архангельского строительного треста, возводящего здание ТЭЦ, обещает сдать объект в эксплуатацию раньше срока, а именно — в течение месяца.

Сегодня — премьера

«Маскарад»

Коллектив Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко показывает сегодня в Большом зале Большого театра оперу-балет советского композитора Л. Лопухина «Маскарад». Постановку его осуществили режиссер-балетмейстер, заслуженный деятель искусств И. Смирнов, дирижер — Г. Немчинов, художник — В. Дорвер.

Главные партии в сегодняшнем спектакле танцуют заслуженная артистка РСФСР Э. Власова — Нина; А. Чинчадзе — Арбен; заслуженная артистка РСФСР Г. Федина — баронесса; М. Салоп — Звезд; заслуженный артист РСФСР А. Клейн — Неизвестный.

ПОСВЯЩАЕТСЯ ПОЛЕТУ К ВЕНЕРЕ...

ПОЛЕТУ советской ракеты в направлении Венеры посвящена новая почтовая марка Министерства связи СССР. Созданный руками советских людей запечатлен снаряд, несущий только еще половину трассы, а подвиг нашей науки уже запечатлен в графической миниатюре.

Сегодня с утра марна, отпечатанная большими тиражами на московской фабрике «Гознак», поступила в продажу на столичном почтамте. В ближайшие дни будет выпущен также художественный конверт «Министерства связи» посвященный выдающейся победе советской космонавтики.

ПОЧТА



НАШЕ знакомство состоялось осенью 1956 года. В комнату вошли двое, представившись: Виктор Семенович Кузнецов, Виктор Алексеевич Пономарев. И вот тогда-то я услышал впервые короткое и броское слово — УСП.

Понял, что к нам этих двух инженеров, создавших универсальное сборное приспособление, сокращающее сроки выхода в свет образцов новых машин. Ведь заслуги изобретателей были признаны. Они получили заветную голубую книжку — авторское свидетельство. Чего же еще надо? Можно было бы успокоиться, как говорится, дать событиям естественный ход. Но куда там!

ТВОРЧЕСТВО

С того времени прошло три года. Большие перемены произошли и в личной жизни новаторов, и в деле, которому они посвятили добрых полтора десятилетия. Виктор Семенович отпраздновал свое 60-летие и ушел на заслуженный отдых. Но если вы побываете у него дома, он покажет вам письма чешского инженера, с которым поддерживает тесную связь, издаваемую в Праге книгу с таблицами и подробным описанием УСП. Не порывает он дружбы и со своим соавтором Пономаревым. Старый изобретатель спокоен: с самого начала организации завода проектирование элементов приспособления возлагалось на Пономарева с группой молодых конструкторов.

С антресолей, где расположена комната главного конструктора, мы спускаемся в цех. Вдоль стены на одной его стороне — высокие голубые шкафы с ящиками. В них круглые, остроногие, квадратные стальные детали. Как наброски из букв слагают строки, так и сборщики из этих металлических частей различной формы ту же, на длинных столах, монтируют всевозможные приспособления. Виктор Алексеевич неторопливо ведет рассказ:

— Помните, как наши «протипики» говорили с ехидцей о невозможности создать УСП для обработки мелких и крупных деталей. Таких УСП не было. А теперь...

И новатор показывает крохотную шестерню какого-то прибора и собранное для об-

работки ее миниатюрное приспособление.

— Ныне УСП могут использовать, — продолжает он, — и заводы радиотехнической, и приборостроительной промышленности, изготовляющие образцы машин-малюток, и предприятия, выпускающие машины-великаны.

НОВЫЕ УСП — плод творчества мысли Виктора Алексеевича и его помощников — учеников, в большинстве молодежи, пришедшей в конструкторское бюро и в цех непосредственно из института и со школьной скамьи. Здесь выросли подлинно виртуозы сборки.

Участок бригадира Александра Иловайского. Спокойно, без суеты идет монтаж.

— Все! — с облегчением произносит бригадир, затгивая ключом последний узел.

Вот эти темпы! На сложную сборку приспособления ушло четыре часа вместо десяти дней по старой технологии.

— Доказывает экономическую эффективность УСП сейчас не необходимость, — говорит тов. Пономарев. — Взяв такую пилу, у нас нет обоя от заготовок. В 1958 году мы собрали тысячу приспособлений, а за последние тринадцать с половиной месяцев — около 40 тысяч. В год открытия базы мы обслуживали 22 завода, теперь — 238. На этих предприятиях действуют 27 наших филиалов. Использование УСП, кроме экономии времени, которое не поддается учету, сберегло за два года свыше двух тысяч тонн ценного металла.

О больших достижениях новаторов и их друзей могут многое сказать и две книги, лежащие на столе главного конструктора. В одной — записи иностранных делегатов, осматривавших базу. Все они единодушно в оценке УСП. Коротко, в двух словах высказал свое мнение один из китайских специалистов: «УСП — превосходно!».

В другой книге регистрируются многочисленные посещения базы представителями предприятий, научно-исследовательских организаций. Изучая здесь опыт новой технологии, они распространяют его по всем заводам страны.

Отмечаются в книге и поездки самого Виктора Алексеевича Пономарева. Он вынужден часто отрываться от чертежей и выезжать для организации новых участков УСП на предприятия многих городов. За последнее время он побывал по просьбе иностранных соинженеров в Омске, Новосибирске, Муроме.

Постоянно героическую, самоотверженную работу поделала новаторы В. С. Кузнецов и В. А. Пономарев. Кроме статистических данных и официальных цифр экономики, нужны идущие от сердца слова, чтобы повести о том, как два изобретателя, пренебрегая отдыхом, упорным трудом, смеельностью и энергией добились победы.

М. Тamarin.

НА СНИМКЕ: бригадир слесарей А. ИЛОВАЙСКИЙ, М. КАПЛАН и главный конструктор В. ПОНОМАРЕВ готовят новые УСП. Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.

Столовые, кафе, закусовые

ДВАДЦАТЬ одна столовая, пятнадцать кафе и закусовых, пять домовых кухонь, два ресторана, магазины кулинарии, буфеты — за три месяца этого года в столице появилось 54 новых предприятия общественного питания.

В апреле открывались столовая на Рожковском валу, кафе на Нижегородской улице и другие предприятия. Сегодня в доме № 13 на Верхней Радищевской улице завершается установка оборудования в закуской. В ней 60 мест.

Маленькие «Москвичи»

ТАКЖЕ автомобили не увидишь на автобусах, шоссе и дорогах. Их можно встретить на городских бульварах, в парках. Водители этих машин не придерживаются правил уличного движения, им разрешены сигналы.

Речь идет о педальных автомобилях и четырехшестилет-



ВЕСЕЛЕНАЯ МОСКВА 2 стр.

7 АПРЕЛЯ 1961 ГОДА

«Дудки! С меня не взыщете!»

ЧЕЛОВЕК прожил большую жизнь. Он много сделал. Славу потрудился. И государство позаботилось о том, чтобы он хорошо отдохнул на старости лет, ни о чем не беспокоился.

Но тому, кто проработал двадцать пять — тридцать и даже сорок лет на производстве, тесно связан с коллективом, который стал буквально родным, не сидится дома...

Сотни, тысячи пенсионеров продолжают активно участвовать во всех делах страны. Они передают молодежи свой богатый опыт, ведут большую работу в домовых комитетах и других общественных организациях.

И тем печальнее наблюдать, когда среди этих уважаемых всеми нами людей встречаются такие, которые используют предоставленные им права во зло людям.

ГЕОРГИЙ Дмитриевич Шумилин получает приличную пенсию. К тому же портняжничает на дому. Конечно, не за здорово живешь. На домничеством дает ему немалый доход. Качество выпускаемой продукции его лично не интересует. Больше переживает за количество.

Не одно пальто испортит Георгий Дмитриевич своим клиентам. Те обращаются к суду. Так, мол, и так, гражданин судьи. Помогите.

Суд выносит решение: взыскать с такого-то портного стоимость загубленного материала. А Шумилин слушает судебные речи и улыбается:

— Извините, граждане. С меня взыскать гладки.

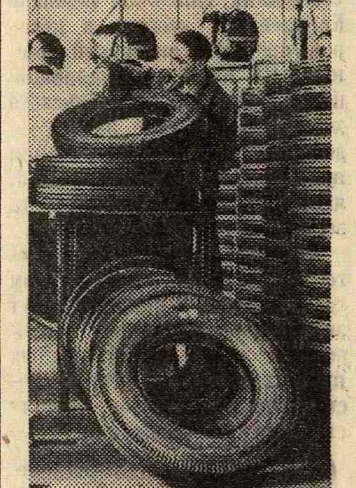
— Это как?

— Очень просто. Я пенсионер...

В ВАГОН пригородного поезда вошел контролер:

— Граждане пассажиры, приготовьте билеты.

А. Адуев, народный судья.



ВО МНОГИЕ страны мира отправляет свою продукцию Московский шинный завод. НА СНИМКЕ: в цехе производства шин для легковых автомобилей; старший маляр А. КОШКИН готовит очередную партию шин для отправки в Румынию. Фото В. ХУХЛАЕВА (ТАСС).

По следам наших выступлений

«От такого собрания проку мало»

ТАК НАЗЫВАЛАСЬ корреспонденция, опубликованная в № 50 «Вечерней Москвы». В ней сообщалось о плохом подготовленном собрании актива жилищных работников Фрунзенского района.

Из исполкома Фрунзенского райсовета сообщают, что корреспонденция опубликована в газете «Вечерняя Москва».

Исполком рекомендовал райжилуправлению более тщательно готовить собрания актива и проводить их организованнее.

Здесь ждут малышей

ЕСЛИ вы заглянете в 75-й квартал Волжский — ЗИЛ, то увидите три небольших светлых здания, расположенных недалеко друг от друга. Это ясли, построенные по типовому проекту. В 16-м корпусе они уже открыты, а в 17-м и 18-м к оборудованию их приступили сегодня. Какое здание рассчитано на 120 ребятничек. К услугам детей — просторные спальни, комнаты для игр, террасы.

Строятся в Московском районе и другие ясли. Скоро примут малышей те, что сооружены в Новых Черемушках и на Луиновской улице. Всего же в этом квартале в Московском районе вступит в строй пять новых яслей.

НА СНИМКЕ: перед отправкой в магазин.

Фото А. АРСАЕВА.

Вот ревизор подошел к одному из пассажиров, изданные внимательно прождавшему взглядом столбы за окном.

— Ваш билет!

Гражданин ответил... гордым молчанием.

— Дяденька, это вам говорят, — робко заметил паренек, сидевший рядом.

— Лично меня это не волнует, — пробурчал тот.

— У вас что, сезонка?

Предъявите, — настаивал ревизор.

— Странное дело! Атомно-электронный век, а вы — билет, сезонку. — философски заметил счетовод столбов.

И вообще, что вы ко мне пристали? Я пенсионер! Могу я себе позволить такое удовольствие?

Проверили документы. Составили протокол. Безбилетным пассажиром оказался Яков Григорьевич Буланов, проживающий во Владивостоке.

— Нищие, пишете, почтенные. Все равно не взыщете. Не впервые. Я изучил все законы. Производить удержания из пенсии запрещено, кроме взысканий по алиментным платежам. Ясно? — и добавил: — Штраф — не алименты. Ничего не выйдете! Не старайтесь...

В погашение долга у вас опущут имущество, — серьезно оставил пассажир в прокурорской форме.

Дудки! Циркуляр Министерства юстиции не дает права производить арест имущества первой необходимости. Предметов роскоши у меня нет. Я за квартиру и то вот уже два года не плачу. Живу, как говорится, за бугор здоровья. Сходит.

ПОЧЕМУ же все это остается безнаказанным? В конечном счете речь ведь идет не столько о рублях и копейках, сколько о достоинстве, о чести человека. Речь идет о том, что находится еще в большой и почетной семье ветеранов труда малые люди. Они платят одолгу, своему народу за работу о них, за добро — злом, унижая, копейным сутяжничеством рабочую честь, бросая тень на сотни тысяч действительно достойных и уважаемых людей.

А. Адуев, народный судья.

ЭТО ПРОЧЕТ КАЖДЫЙ ДЕПУТАТ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ юридическое издательство выпускает массовыми тиражами литературу для депутатов местных Советов. Уже вышла специальная библиотечка из 11 брошюр. В популярной форме на основе накопленного опыта они рассказывают о работе депутата на избирательном округе, в постоянной комиссии, об участии в сессиях.

Особый интерес представляет выходящая на днях «Памятка депутата». В ней даны краткие сведения о правах и обязанностях депутата, о его связях с избирателями. «Памятка» может служить своеобразным «дневником». В ней есть места для личного плана, дней приема, краткой характеристики своего округа.

Принесут пользу депутатам и такие брошюры, как «Выездные заседания исполкомов районных и городских Советов депутатов трудящихся», «Постоянные комиссии социальных Советов», «Гласность в работе местных Советов», «Право отзыва» и другие.

Эти брошюры желательно иметь каждому депутату в личной библиотеке.

В ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Перед весенним севом

НАСТУПАЕТ весна — горячая пора для сельских тружеников. О подготовке к севу, ходе выполнения социальных обязательств в честь XXII съезда КПСС говорили собравшиеся в Люберецком райкоме секретари партийных организаций, руководители совхозов и колхозов. Обсуждали вопросы снижения себестоимости картофеля и овощей, механизации возделывания кукурузы и других.

В заключение участники встречи посетили совхоз имени Моссовета.

Опыт обществеников

СЕМЬДЕСЯТ внештатных инструкторов работают в Кировском райкоме КПСС. На днях они собрались на одиндневный семинар. С докладом о лекционном стиле в работе выступила сотрудник Центрального музея В. И. Ленина М. Мельникова.

Внештатные инструкторы поделились опытом работы. Произошел живой обмен мнениями. Участники семинара внесли ряд предложений, которые помогут райкому улучшить работу с внештатными инструкторами.



Много мастерства вкладывает свою работу закрывшая фабрику модельной обуви № 1 Мосгорсовнархоза ВЕРА ДМИТРИЕВА. Работала в фабричной лаборатории над рациональным раскроем кожи, она способствовала значительной экономии кожевенных материалов. Вера Дмитриева закончила в этом году заочный техникум легкой промышленности.

Фото С. СТИХИНА.

ВЕСЕЛЕНАЯ МОСКВА

УНИВЕРСИТЕТ БАЛТИЙСКИХ МОРЕЯКОВ

Д. ВАНДЫ в месяце большой зал Матросского клуба заливает сотни матросов, старшин. Над сценой поднимается изображение крейсера «Аврора» на фоне которого сияют звезды современного подводного корабля. Это эмблема Университета военно-морских исторических знаний. Начинаются очередные занятия.

Университет, который знаменит молодых балтийцев со славной боевой и революционной историей русского и советского флота, создан впервые. Лекции читают офицеры и адмиралы, научными сотрудниками морских учебных заведений, моряками-ветеранами исторической сессии, созданной при Центральном военно-морском музее.

(«ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД»).

ДЛЯ МОСКОВСКОГО ТЕЛЕЦЕНТРА

В ЯНВАРЕ Свердловский институт строительства РСФСР изготовил для телецентра самый высокий в мире телевизионный телецентр — оригинальный кран. Установленный на нем лебедка, а также труба, стрела длиной в 17 метров. Высота подъема груза весом 5 тонн на высоту до 430 метров.

На предприятии началась сборка крана для Московского телецентра. В апреле он будет отправлен в Москву.

(«ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСКИЙ»).

КЭМПИГ В ТБИЛИСИ

У ВЪЕЗДА в город со стороны Военно-Грузинской дороги выделен участок под строительство летнего туристического лагеря.

В живописном месте города под тенистыми чинарами, кипарисами и соснами будут разбиты десятки палаток. Здесь же проектируется сооружение стоек для осмотра и мойки автомобилей. Решено построить душевые, две кухни для приготовления пищи туристами. Кроме того, продуман специальный магазин.

К лету кемпинг примет первую группу автопутешественников.

(«ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ»).

ВПЕРВЫЕ В СОМАЛИ

ЛАТИВИЙСКИЕ товары часто экспортируются на международные выставки и ярмарки. Впервые эти товары появились на одной из стран Африки — Сомали.

Сомали еще никогда не посещали латвийские туристы. Сейчас республика получила заказ для междунароной ярмарки, которая состоится в столице этой страны — Могадишо. Туа будут отправлены изделия ювелиров. Промышленные предприятия Советской Латвии должны изготовить экспонаты и для других международных выставок и ярмарок. В Сомали (прежняя колония Великобритании) производят посуду, гидротермические приборы, деревянные игрушки, а в столице Афганистана Кабул — парфюмерные изделия.

(«ГОЛОС РИГА»).

ЧУЖОЕ ВЕДОМСТВО

ОЧЕРЕДЬ не убывает и в этом «чужом» ведомстве... СТРАШНО, но факт. Свердловский райисполком работает только о тех видах обслуживания населения, которые подведомственны его районному управлению.

На улице Горького, в доме № 22-б, находится приемный пункт прачечной. Заказчикам его не повезло — это филиал прачечной «Чужое» района. Те же очереди, теснота, постоянные пререкания. И приемщицы тут не виноваты. Легко ли на этих 20 квадратных метрах принимать за-

нуждах мастерской — ведь это «чужое» ведомство... СТРАШНО, но факт. Свердловский райисполком работает только о тех видах обслуживания населения, которые подведомственны его районному управлению.

На улице Горького, в доме № 22-б, находится приемный пункт прачечной. Заказчикам его не повезло — это филиал прачечной «Чужое» района. Те же очереди, теснота, постоянные пререкания. И приемщицы тут не виноваты. Легко ли на этих 20 квадратных метрах принимать за-

Мастерская принадлежит фабрике по ремонту обуви Тимирязевского района, а находится на территории Свердловского района. В этом вся беда мастерской и ее заказчиков.

Обувникам тесно. Их верстаки стоят вплотную. Поношенная и починенная обувь переполняет все помещение, загромождает проходы. Двум рабочим не раз пришлось отыскать пару туфель, нервничая заказчики, волнует приемщица.

Всего лишь несколько месяцев Свердловский район имел свою собственную фабрику по ремонту обуви, и эта мастерская принадлежала ей. В то короткое время в райисполкоме и в районном управлении бытового и коммунального обслуживания решили, что мастерскую необходимо расширить. Нашли и возможность. За стеной находится карликовый продовольственный магазин. Он здесь, конечно, не лишний, но рядом, на Петровке и на Пушкинской улицах, есть два крупных магазина — «Астроном» и «Баккалея», напротив — кондитерский, рядом — булочная с кондитерским отделением. Не вскоре фабрику передали Тимирязевскому району, и хорошим планам не суждено было сбыться. Теперь Свердловскому райисполком, словно бы незачем беспокоиться о

Ведомственный подход к обслуживанию — это постоянный способ решения проблем в Краснопресненском райисполкоме. Давно шли разговоры, что приемный пункт химчистки в доме № 4 на Красной Пресне надо расширить. Для этого надо переселить семью из соседней квартиры, но этого не сделали. «Чужое» в Краснопресненском районе — ведомство химчистки совсем не балует. На Пресненском валу открылся конбинат бытового обслуживания. Здесь нашлось место для всех видов услуг, но худо пришлось работникам химчистки. Им выделили... семь квадратных метров. В этой комнате бывают в день до трехсот посетителей, скапливаются порой до двух тысяч разных вещей. Они свалены на полу в кучу — хранят негде. Работники комбината хотя бы вообще освободились от приемного пункта. Краснопресненский исполком, правда, на это не идет, но и ничем не помогает филиалу фабрики химчистки.

Ведомственный подход к вопросам обслуживания говорит о формальном отношении к удовлетворению нужд населения. В вопросах обслуживания не может быть деления на предприятия «свои» и «чужие».

Редакция газеты «ЗА ОБРАЗЦОВОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ» — коллективный корреспондент «Вечерней Москвы».



Гостиница на колесах

Вся СТРАНА помогает целинникам успешно готовить и провести полевые работы. Свой вклад в это важное дело вносят и коллективы вагонного и ремонтно-эксплуатационного депо станции Николаевка. Сегодня они закончили изготовление 18 полевых «гостиниц» — передвижных вагончиков для тракторных бригад. Вагончики хорошо оборудованы. В каждом из них по четыре кушетки, угловая комната. Все вагончики сделаны из сбереженных материалов.

ВЕСЕЛЕНАЯ МОСКВА 2 стр.

7 АПРЕЛЯ 1961 ГОДА



ДОРОГА К ЗВЕЗДАМ

Пожалуй, только метеоры,
Скользнув дугой
по небесам,
Про жизнь космических
просторов
Чуть-чуть рассказывали
нам.

Все остальное — лишь
побаски.
Одна туманная мечта.
И дверь за грань небесной
Была навеки заперта!

Что там — за нашим
синим небом?
Какие тайны для ума?
Какая была? Какая
небыль? Какая
какая призрачная тьма?

Но вот уже близка победа,
И скоро, устремись
в полет,
В живую сказку,
В миф заветный
Сын человеческий войдет!

И все, что за земной
орбитой —
И мрак, и свет, и ход
планет —
Все станет книгой
открытой,
Где тайн непостижимых
нет!

С Земли фотонные ракеты
Помчат лучам наперерз,
И на далекие планеты
Мы, люди, спустимся с
небес!

Доступны станут нам
дороги
К мирам, которых и не
счесть,
И если говорить о божьих,
То это человек и есть!

ШАХМАТЫ
КОМАНДНОЕ
ПЕРВЕНСТВО
МОСКВЫ

ДВЕСТИ двадцать сильнейших шахматистов участвуют в традиционном розыгрыше командного первенства Москвы. В первой группе выступают пять сильнейших команд (по 20 участников), во второй — четыре, в третьей — три, в четвертой — две. В командных группах выступают восемь сильнейших игроков — чемпионы СССР Т. Петросян, А. Лиленталь и С. Флор («Спартак»), Д. Бронштейн («Динамо»), Ю. Смыслов («Буревестник»), Ю. Авербах, А. Котов и В. Рагозин («Труда»), много мастеров, а также чемпионы мира Е. Е. Борова («Буревестник»).

В первом туре «Динамо» выиграло у «Локомотива» — 13½:6½, а «Труда» победил «Буревестник» — 11½:8½. Во втором туре «Спартак» выиграл у «Буревестника», а «Труда» — у «Локомотива» с одинаковым счетом — 13:7.

Из отдельных результатов надо отметить в первом туре победы Смыслова у Авербаха и международного мастера Л. Аронина («Локомотив») с Бронштейном и во втором туре победы Петросяна над мастером М. Бонч-Осмоловским («Буревестник») и Авербаха над Ароном.

ЭТО ВАМ
ПОКАЖУТ

КАПРОНОВЫЕ блузки — нежно-голубые, ярко-красные, с начесом и тонкие, прозрачные, гладкие или с затейливым узором... Эта своеобразная «выставка» разместилась на столе. Она поражает чудесными расцветками, тонкой выделкой тканей, разнообразием рисунков. Немало труда вложено, чтобы фасоны блузок были оригинальными, изысканными, красивыми. Перед нами не опытные экземпляры, а вещи, которые сегодня изготавливаются на трикотажной фабрике № 13. К 1 Мая ее коллектив выпустил четыре тысячи новых изделий. Среди них блузки и мужские рубашки, теннисные различные фасоны.

Готовятся к первомайским праздникам «блуждающие» и «малыши». Для них шьются разнообразные ползунки, песочники, чепчики. Подружки получают красивые купальные костюмы, а также пижамы.

Свои гастролы театр открывает сатирическим представлением «Рыба с пятью лапками» Мирча Кришан и Александру Андри в постановке лауреата Государственной премии РНР Маргареты Никулеску. Это пародия на западные детективные фильмы и романы. Спектакль был удостоен Большой премии и Золотой медали на первом Международном фестивале театров кукол и марионеток в 1958 году.

ЗА ПУЛЬТОМ —
ГЕОРГ
СЕБАСТЬЯН

В МОСКВУ приехал из Франции хорошо известный советским слушателям диктор Георг Себастьян. Много лет назад он подолгал жил в нашей стране, руководил советскими симфоническими коллективами, был инициатором постановки на радио опер Моцарта. Ныне Г. Себастьян является одним из дирижеров парижской «Гранд-оперы». В советскую столицу он приехал на концерты. Сегодня в зале имени Чайковского гость репетировал программы, с которыми выступит перед москвичами. Завтра в первом концерте в Большом зале консерватории Государственный симфонический оркестр СССР исполнит под управлением Г. Себастьяна Первую симфонию Малевича и Фантастическую симфонию Берлиоза. В программах последующих выступлений — произведения Брамса и Вагнера.

170 тысяч томов насчитывает библиотека имени А. С. Пушкина. Среди читателей библиотеки много и любителей музыки. В специальном музыкальном отделе хранится 30 тысяч книг и нот. НА СНИМКЕ: читатели просматривают книжный фонд библиотеки.

Фото В. ЗАХАРОВА.

БЕЛГИЙСКИЕ КОЛОНИЗАТОРЫ ГОТОВЯТ В РУАНДА-УРУНДИ ВТОРОЕ КОНГО

В Комитете по опеке
Генеральной Ассамблеи ООН

НЬЮ-Йорк, 7 апреля. (ТАСС). Комитет по опеке Генеральной Ассамблеи ООН (4-й комитет) продолжает рассмотрение вопроса о положении в находящейся под опекой территории Руанда-Урунди (площадь — 54.200 кв. км., население — 4.630 тысяч человек), граничащей на востоке с Конго, Героическая борьба народа Руанда-Урунди за свободу и настоящие требования многих государств в ООН заставили бельгийское правительство объявить о предоставлении этой подопечной территории независимости в 1962 году. Однако события последних месяцев показали, что бельгийские колонизаторы готовят в Руанда-Урунди второе Конго. Тысячи участников национально-освободительного движения брошены в тюрьмы, в страну прибывают все новые и новые отряды бельгийских войск. Стремясь сохранить колониальное господство путем кровавого террора и расчленения страны, в конце января этого года колонизаторы организовали «провозглашение независимости» части подопечной территории — Руанды. Населению было навязано «временное правительство», состоящее из бельгийских марионеток.

Выступивший в комитете петиционер Таатаса, генеральный секретарь «Национального союза Руанды», заявил, что правом слова на подопечной территории пользуются только неокончательные члены. Все истинно национальные

Разгром
контрреволюционеров
на Кубе

ГАВАНА, 7 апреля. (ТАСС). Министерство революционных вооруженных сил Кубы опубликовало сообщение о ликвидации контрреволюционной организации «Ориент» и уничтожении контрреволюционных баз в провинции Ориент. Контрреволюционные элементы, говорилось в сообщении, которым американский империализм финансировал и вооружал, неспровоцированно с 16 февраля начали нападения на 16 ферм в провинции Гуантанамо. Органы безопасности Кубы, раскрыв этот заговор, арестовали основных его участников. Часть заговорщиков скрывалась в горной местности и создала там контрреволюционную вооруженную банду. Патрули народной милиции и повстанческой армии начали преследование этой банды и в конце февраля — начале марта ликвидировали ее полностью. Сбито 100 человек арестовано.

После разгрома этой банды, указывается в сообщении, империалисты попытались организовать контрреволюционный мятеж в другом районе провинции Ориент — в Баракоа. Скрывавшимся там контрреволюционерам было поставлено большое количество оружия и боеприпасов, которые сбрасывались с самолетов на парашютах. Это оружие попало в основном в руки народной милиции и повстанческой армии, отряды которых непрерывно преследовали контрреволюционеров. В течение нескольких дней 38 человек — участников преступной банды были арестованы, 30 марта оставшиеся участники банды попали в окружение, либо погибли при оказании сопротивления, либо были взяты в плен.

НА СТОЛИЧНЫХ
СТАДИОНАХ

СКОРО большой футбол придет в Москву. Встречи на первенство страны на столичных стадионах начнутся с 26 апреля. В этот день на стадионе «Динамо» будет играть московское «Торпедо» — бакинское «Нефтяник». 27 апреля состоится матч московский «Спартак» — ленинградский «Зенит». 28 мая — московское «Торпедо» — тбилиское «Динамо» и 3-го — ЦСКА — московский «Спартак». Последние три игры будут проведены на Центральном стадионе имени В. И. Ленина.

РАННЕЙ весной отправлялись в сибирскую каторгу партии политических. Завянувшие запоры одной из камер: «Радия, Арцымович, выходи!»

В ответ грянула песня. Из-за обитых железом дверей, через забранные решетки окна, сквозь каменные своды и метровые стены вырывался на волю простор гордая песня борьбы.

Смело, товарищи, в ногу! Замерла колонна политкаторжан на тюремном дворе. Внезред датекая, бесконечная, как борьба. «Владимир!», — слышались вдали голоса. И сейчас, перед новым испытанием их тревожной жизни, точно присяга на верность, звучал этот суровый гимн. Уже и соседние камеры, и этажная колонна, и вся тюрьма гремели в одном озабоченном порыве.

И враздуд над землей Красное знамя труда! Так рождалась песня революции. Они были могучей силой в борьбе пролетариата.

Еще в 1913 году Ленин писал о «пропаганде социализма рабочей песней». Но и сегодня в нашем сознательном труде песни революционного подполья являются огромным мобилизующим зарядом. Потому что размах и пафос строительства коммунизма, беспримерный трудовой энтузиазм советских людей — все это уходит корнями в славное революционное прошлое нашего народа. Потому что и сегодня страстные,

За мир в Алжире

ПАРИЖ, 7 апреля. (ТАСС). Политбюро ЦК Французской коммунистической партии опубликовало вчера вечером заявление, в котором разоблачает маневры французского правительства, ведущие к отсрочке переговоров с Алжирской Республикой. «Договорное правительство, — говорится в заявлении, — своими маневрами привело к отсрочке начала переговоров. Таким образом, оно несет ответственность за продолжение войны со всеми вытекающими последствиями».

Подчеркнув необходимость обсуждения банд ультранационалистов, Политбюро призывает всех членов компартии проявлять максимальную инициативу и активно участвовать в борьбе за немедленное начало переговоров с временным правительством Алжирской Республики.

«Можно заставить деголлесское правительство прекратить его позорные маневры, недостойные Франции, — указывается в заявлении. — Можно заставить его вновь отступить и начать переговоры с временным правительством Алжирской Республики».

В ответ
на произвол

ЛОНДОН, 7 апреля. (ТАСС). Более 3.000 рабочих завода текстильного машиностроения «Плат Бразер энд компани» в Олдеме (Ланкашир) начали вчера однодневную забастовку в знак протеста против незаконного увольнения двух рабочих.

Все квалифицированные рабочие завода по производству автомашинных кузовов фирмы «Прессед стил компани» в Сундоне прекратили работу после того, как администрация отвергла их требование о повышении заработной платы.

ИТАЛИЯ. Победой закончилась забастовка горняков компании «Монтанетти» в сардинском городе Гуспини. Более полусотни находившиеся под землей шахтеры, забастовавшие и занявшие свое предприятие в знак протеста против нежелания администрации повысить заработную плату.

В знак солидарности с горняками всеобщую забастовку провели рабочие и служащие предприятия и учреждений города, потребовавшие от администрации «Гуспини» на демонстрации. На плакатах надписи: «Долой диктатуру фабрикантов!», «Права шахтеров должны уважаться!», «За свободу на фабриках!», «Женщины борются вместе с бастующими шахтерами и другие».

Почему забываются революционные песни? — спрашивают читатели работников Музиза и Всесоюзного радио

одну только «Варшавянку», мы пели и новые, рожденные в советское время песни — «Вперед, заре навстречу» и «Взлетел костра, синие ночи». Или эту вот — «Нас утро встречает прохладой». Или еще вот эту — «Ох, хорошо в стране советской жить!» Замечательные ведь были песни!

Но вот наши дети совсем не поют этих песен. Попробуем разобраться почему.

В февральском номере журнала «Советская музыка» напечатана статья «Грампластины 1961 года». В ней говорится о том, что «в нынешнем году будет записано 2.200 сторон пластинок, что в плане записей и балет-

За мир в Алжире

ПАРИЖ, 7 апреля. (ТАСС). Политбюро ЦК Французской коммунистической партии опубликовало вчера вечером заявление, в котором разоблачает маневры французского правительства, ведущие к отсрочке переговоров с Алжирской Республикой. «Договорное правительство, — говорится в заявлении, — своими маневрами привело к отсрочке начала переговоров. Таким образом, оно несет ответственность за продолжение войны со всеми вытекающими последствиями».

Подчеркнув необходимость обсуждения банд ультранационалистов, Политбюро призывает всех членов компартии проявлять максимальную инициативу и активно участвовать в борьбе за немедленное начало переговоров с временным правительством Алжирской Республики.

«Можно заставить деголлесское правительство прекратить его позорные маневры, недостойные Франции, — указывается в заявлении. — Можно заставить его вновь отступить и начать переговоры с временным правительством Алжирской Республики».

В ответ
на произвол

ЛОНДОН, 7 апреля. (ТАСС). Более 3.000 рабочих завода текстильного машиностроения «Плат Бразер энд компани» в Олдеме (Ланкашир) начали вчера однодневную забастовку в знак протеста против незаконного увольнения двух рабочих.

Все квалифицированные рабочие завода по производству автомашинных кузовов фирмы «Прессед стил компани» в Сундоне прекратили работу после того, как администрация отвергла их требование о повышении заработной платы.

ИТАЛИЯ. Победой закончилась забастовка горняков компании «Монтанетти» в сардинском городе Гуспини. Более полусотни находившиеся под землей шахтеры, забастовавшие и занявшие свое предприятие в знак протеста против нежелания администрации повысить заработную плату.

В знак солидарности с горняками всеобщую забастовку провели рабочие и служащие предприятия и учреждений города, потребовавшие от администрации «Гуспини» на демонстрации. На плакатах надписи: «Долой диктатуру фабрикантов!», «Права шахтеров должны уважаться!», «За свободу на фабриках!», «Женщины борются вместе с бастующими шахтерами и другие».

Почему забываются революционные песни? — спрашивают читатели работников Музиза и Всесоюзного радио

одну только «Варшавянку», мы пели и новые, рожденные в советское время песни — «Вперед, заре навстречу» и «Взлетел костра, синие ночи». Или эту вот — «Нас утро встречает прохладой». Или еще вот эту — «Ох, хорошо в стране советской жить!» Замечательные ведь были песни!

Но вот наши дети совсем не поют этих песен. Попробуем разобраться почему.

В февральском номере журнала «Советская музыка» напечатана статья «Грампластины 1961 года». В ней говорится о том, что «в нынешнем году будет записано 2.200 сторон пластинок, что в плане записей и балет-

ше китайской Красной Армии и польской песни «На баррикадах». Письмом через три месяца сотрудникам радио велено, что заявка не может быть удовлетворена, так как записей этих песен нет.

Неужто так-таки и нет? Ведь лет 25 назад эти песни гремели не только на съездах и конференциях, но и в наших репродукторах.

Откуда нашим ребятам знать песни борьбы, если в школе на уроках пения они разучивают что угодно, только не «Молодую гвардию»? Если на экране телевизора даются наглядные изображения «Красной поэзии», не приходится одного «Красного знамени»? Если в лучшем нотном магазине Москвы на

лок» справедливо пишет композитор А. Новиков: «Опасность лирики бескрылой, мелкотравчатой состоит не только в том, что она не учит чувствовать и поэтому лишена воспитательного воздействия, но и в том, что она прямо ведет к дешевой чувственности и механической пошлости. В последние годы эта опасность стала весьма ощутимой».

Прошло четыре года, как были опубликованы эти строки. Но что изменилось с тех пор?

Недавно состоялся пленум правления Союза советских композиторов, посвященный музыкально-эстетическому воспитанию детей и юношества. Выступая на пленуме с ос-

За мир в Алжире

ПАРИЖ, 7 апреля. (ТАСС). Политбюро ЦК Французской коммунистической партии опубликовало вчера вечером заявление, в котором разоблачает маневры французского правительства, ведущие к отсрочке переговоров с Алжирской Республикой. «Договорное правительство, — говорится в заявлении, — своими маневрами привело к отсрочке начала переговоров. Таким образом, оно несет ответственность за продолжение войны со всеми вытекающими последствиями».

Подчеркнув необходимость обсуждения банд ультранационалистов, Политбюро призывает всех членов компартии проявлять максимальную инициативу и активно участвовать в борьбе за немедленное начало переговоров с временным правительством Алжирской Республики.

«Можно заставить деголлесское правительство прекратить его позорные маневры, недостойные Франции, — указывается в заявлении. — Можно заставить его вновь отступить и начать переговоры с временным правительством Алжирской Республики».

В ответ
на произвол

ЛОНДОН, 7 апреля. (ТАСС). Более 3.000 рабочих завода текстильного машиностроения «Плат Бразер энд компани» в Олдеме (Ланкашир) начали вчера однодневную забастовку в знак протеста против незаконного увольнения двух рабочих.

Все квалифицированные рабочие завода по производству автомашинных кузовов фирмы «Прессед стил компани» в Сундоне прекратили работу после того, как администрация отвергла их требование о повышении заработной платы.

ИТАЛИЯ. Победой закончилась забастовка горняков компании «Монтанетти» в сардинском городе Гуспини. Более полусотни находившиеся под землей шахтеры, забастовавшие и занявшие свое предприятие в знак протеста против нежелания администрации повысить заработную плату.

В знак солидарности с горняками всеобщую забастовку провели рабочие и служащие предприятия и учреждений города, потребовавшие от администрации «Гуспини» на демонстрации. На плакатах надписи: «Долой диктатуру фабрикантов!», «Права шахтеров должны уважаться!», «За свободу на фабриках!», «Женщины борются вместе с бастующими шахтерами и другие».

Почему забываются революционные песни? — спрашивают читатели работников Музиза и Всесоюзного радио

одну только «Варшавянку», мы пели и новые, рожденные в советское время песни — «Вперед, заре навстречу» и «Взлетел костра, синие ночи». Или эту вот — «Нас утро встречает прохладой». Или еще вот эту — «Ох, хорошо в стране советской жить!» Замечательные ведь были песни!

Но вот наши дети совсем не поют этих песен. Попробуем разобраться почему.

В февральском номере журнала «Советская музыка» напечатана статья «Грампластины 1961 года». В ней говорится о том, что «в нынешнем году будет записано 2.200 сторон пластинок, что в плане записей и балет-

ше китайской Красной Армии и польской песни «На баррикадах». Письмом через три месяца сотрудникам радио велено, что заявка не может быть удовлетворена, так как записей этих песен нет.

Неужто так-таки и нет? Ведь лет 25 назад эти песни гремели не только на съездах и конференциях, но и в наших репродукторах.

Откуда нашим ребятам знать песни борьбы, если в школе на уроках пения они разучивают что угодно, только не «Молодую гвардию»? Если на экране телевизора даются наглядные изображения «Красной поэзии», не приходится одного «Красного знамени»? Если в лучшем нотном магазине Москвы на

лок» справедливо пишет композитор А. Новиков: «Опасность лирики бескрылой, мелкотравчатой состоит не только в том, что она не учит чувствовать и поэтому лишена воспитательного воздействия, но и в том, что она прямо ведет к дешевой чувственности и механической пошлости. В последние годы эта опасность стала весьма ощутимой».

Прошло четыре года, как были опубликованы эти строки. Но что изменилось с тех пор?

Недавно состоялся пленум правления Союза советских композиторов, посвященный музыкально-эстетическому воспитанию детей и юношества. Выступая на пленуме с ос-

За мир в Алжире

ПАРИЖ, 7 апреля. (ТАСС). Политбюро ЦК Французской коммунистической партии опубликовало вчера вечером заявление, в котором разоблачает маневры французского правительства, ведущие к отсрочке переговоров с Алжирской Республикой. «Договорное правительство, — говорится в заявлении, — своими маневрами привело к отсрочке начала переговоров. Таким образом, оно несет ответственность за продолжение войны со всеми вытекающими последствиями».

Подчеркнув необходимость обсуждения банд ультранационалистов, Политбюро призывает всех членов компартии проявлять максимальную инициативу и активно участвовать в борьбе за немедленное начало переговоров с временным правительством Алжирской Республики.

«Можно заставить деголлесское правительство прекратить его позорные маневры, недостойные Франции, — указывается в заявлении. — Можно заставить его вновь отступить и начать переговоры с временным правительством Алжирской Республики».

В ответ
на произвол

ЛОНДОН, 7 апреля. (ТАСС). Более 3.000 рабочих завода текстильного машиностроения «Плат Бразер энд компани» в Олдеме (Ланкашир) начали вчера однодневную забастовку в знак протеста против незаконного увольнения двух рабочих.

Все квалифицированные рабочие завода по производству автомашинных кузовов фирмы «Прессед стил компани» в Сундоне прекратили работу после того, как администрация отвергла их требование о повышении заработной платы.

ИТАЛИЯ. Победой закончилась забастовка горняков компании «Монтанетти» в сардинском городе Гуспини. Более полусотни находившиеся под землей шахтеры, забастовавшие и занявшие свое предприятие в знак протеста против нежелания администрации повысить заработную плату.

В знак солидарности с горняками всеобщую забастовку провели рабочие и служащие предприятия и учреждений города, потребовавшие от администрации «Гуспини» на демонстрации. На плакатах надписи: «Долой диктатуру фабрикантов!», «Права шахтеров должны уважаться!», «За свободу на фабриках!», «Женщины борются вместе с бастующими шахтерами и другие».

Почему забываются революционные песни? — спрашивают читатели работников Музиза и Всесоюзного радио

одну только «Варшавянку», мы пели и новые, рожденные в советское время песни — «Вперед, заре навстречу» и «Взлетел костра, синие ночи». Или эту вот — «Нас утро встречает прохладой». Или еще вот эту — «Ох, хорошо в стране советской жить!» Замечательные ведь были песни!

Но вот наши дети совсем не поют этих песен. Попробуем разобраться почему.

В февральском номере журнала «Советская музыка» напечатана статья «Грампластины 1961 года». В ней говорится о том, что «в нынешнем году будет записано 2.200 сторон пластинок, что в плане записей и балет-

ше китайской Красной Армии и польской песни «На баррикадах». Письмом через три месяца сотрудникам радио велено, что заявка не может быть удовлетворена, так как записей этих песен нет.

Неужто так-таки и нет? Ведь лет 25 назад эти песни гремели не только на съездах и конференциях, но и в наших репродукторах.

Откуда нашим ребятам знать песни борьбы, если в школе на уроках пения они разучивают что угодно, только не «Молодую гвардию»? Если на экране телевизора даются наглядные изображения «Красной поэзии», не приходится одного «Красного знамени»? Если в лучшем нотном магазине Москвы на

лок» справедливо пишет композитор А. Новиков: «Опасность лирики бескрылой, мелкотравчатой состоит не только в том, что она не учит чувствовать и поэтому лишена воспитательного воздействия, но и в том, что она прямо ведет к дешевой чувственности и механической пошлости. В последние годы эта опасность стала весьма ощутимой».

Прошло четыре года, как были опубликованы эти строки. Но что изменилось с тех пор?

Недавно состоялся пленум правления Союза советских композиторов, посвященный музыкально-эстетическому воспитанию детей и юношества. Выступая на пленуме с ос-

лох» справедливо пишет композитор А. Новиков: «Опасность лирики бескрылой, мелкотравчатой состоит не только в том, что она не учит чувствовать и поэтому лишена воспитательного воздействия, но и в том, что она прямо ведет к дешевой чувственности и механической пошлости. В последние годы эта опасность стала весьма ощутимой».

Прошло четыре года, как были опубликованы эти строки. Но что изменилось с тех пор?

Недавно состоялся пленум правления Союза советских композиторов, посвященный музыкально-эстетическому воспитанию детей и юношества. Выступая на пленуме с ос-

За мир в Алжире

ПАРИЖ, 7 апреля. (ТАСС). Политбюро ЦК Французской коммунистической партии опубликовало вчера вечером заявление, в котором разоблачает маневры французского правительства, ведущие к отсрочке переговоров с Алжирской Республикой. «Договорное правительство, — говорится в заявлении, — своими маневрами привело к отсрочке начала переговоров. Таким образом, оно несет ответственность за продолжение войны со всеми вытекающими последствиями».

Подчеркнув необходимость обсуждения банд ультранационалистов, Политбюро призывает всех членов компартии проявлять максимальную инициативу и активно участвовать в борьбе за немедленное начало переговоров с временным правительством Алжирской Республики.

«Можно заставить деголлесское правительство прекратить его позорные маневры, недостойные Франции, — указывается в заявлении. — Можно заставить его вновь отступить и начать переговоры с временным правительством Алжирской Республики».

В ответ
на произвол

ЛОНДОН, 7 апреля. (ТАСС). Более 3.000 рабочих завода текстильного машиностроения «Плат Бразер энд компани» в Олдеме (Ланкашир) начали вчера однодневную забастовку в знак протеста против незаконного увольнения двух рабочих.

Все квалифицированные рабочие завода по производству автомашинных кузовов фирмы «Прессед стил компани» в Сундоне прекратили работу после того, как администрация отвергла их требование о повышении заработной платы.

ИТАЛИЯ. Победой закончилась забастовка горняков компании «Монтанетти» в сардинском городе Гуспини. Более полусотни находившиеся под землей шахтеры, забастовавшие и занявшие свое предприятие в знак протеста против нежелания администрации повысить заработную плату.

В знак солидарности с горняками всеобщую забастовку провели рабочие и служащие предприятия и учреждений города, потребовавшие от администрации «Гуспини» на демонстрации. На плакатах надписи: «Долой диктатуру фабрикантов!», «Права шахтеров должны уважаться!», «За свободу на фабриках!», «Женщины борются вместе с бастующими шахтерами и другие».

Почему забываются революционные песни? — спрашивают читатели работников Музиза и Всесоюзного радио

одну только «Варшавянку», мы пели и новые, рожденные в советское время песни — «Вперед, заре навстречу» и «Взлетел костра, синие ночи». Или эту вот — «Нас утро встречает прохладой». Или еще вот эту — «Ох, хорошо в стране советской жить!» Замечательные ведь были песни!

Но вот наши дети совсем не поют этих песен. Попробуем разобраться почему.

В февральском номере журнала «Советская музыка» напечатана статья «Грампластины 1961 года». В ней говорится о том, что «в нынешнем году будет записано 2.200 сторон пластинок, что в плане записей и балет-

ше китайской Красной Армии и польской песни «На баррикадах». Письмом через три месяца сотрудникам радио велено, что заявка не может быть удовлетворена, так как записей этих песен нет.

Неужто так-таки и нет? Ведь лет 25 назад эти песни гремели не только на съездах и конференциях, но и в наших репродукторах.

Откуда нашим ребятам знать песни борьбы, если в школе на уроках пения они разучивают что угодно, только не «Молодую гвардию»? Если на экране телевизора даются наглядные изображения «Красной поэзии», не приходится одного «Красного знамени»? Если в лучшем нотном магазине Москвы на

лок» справедливо пишет композитор А. Новиков: «Опасность лирики бескрылой, мелкотравчатой состоит не только в том, что она не учит чувствовать и поэтому лишена воспитательного воздействия, но и в том, что она прямо ведет к дешевой чувственности и механической пошлости. В последние годы эта опасность стала весьма ощутимой».

Прошло четыре года, как были опубликованы эти строки. Но что изменилось с тех пор?

Недавно состоялся пленум правления Союза советских композиторов, посвященный музыкально-эстетическому воспитанию детей и юношества. Выступая на пленуме с ос-

лох» справедливо пишет композитор А. Новиков: «Опасность лирики бескрылой, мелкотравчатой состоит не только в том, что она не учит чувствовать и поэтому лишена воспитательного воздействия, но и в том, что она прямо ведет к дешевой чувственности и механической пошлости. В последние годы эта опасность стала весьма ощутимой».

Прошло четыре года, как были опубликованы эти строки. Но что изменилось с тех пор?

Недавно состоялся пленум правления Союза советских композиторов, посвященный музыкально-эстетическому воспитанию детей и юношества. Выступая на пленуме с ос-

лох» справедливо пишет композитор А. Новиков: «Опасность лирики бескрылой, мелкотравчатой состоит не только в том, что она не учит чувствовать и поэтому лишена воспитательного воздействия, но и в том, что она прямо ведет к дешевой чувственности и механической пошлости. В последние годы эта опасность стала весьма ощутимой».

