

ОБРАЗЦОВО ПРОВЕДЕМ ПРИЗЫВ В РККА

Сегодня начался массовый призыв в ряды Красной армии. Нигде в мире нет таких любовных и заботливых отношений со стороны народа к армии, как у нас (Сталин). Это сказалось в частности и на подготовке к призыву.

Задолго до призыва в районах Москвы была развернута широкая работа общественности по подготовке классово выдержанных, политически грамотных, хорошо обученных и физически здорового пополнения Красной армии.

Как и всегда в моменты призыва, классово чуждые элементы пытались найти ту или иную тропку, чтобы проникнуть в Красную армию. Сын лишнего Петра провозгласил принадлежать к призывному участку под разными фамилиями. Были случаи, когда лишние призывались как призванные по фальшивым документам. Советская общественность проявила высокую бдительность по отношению к этим людям и сумела вовремя разоблачить их. Нечего и говорить о том, что эта бдительность должна быть усилена еще больше в дни самого призыва.

В армию идут лучшие сыны рабочего класса. 70 процентов призванных — ударники. Среди них есть люди, получившие высшую почесть: награжденные орденами Ленина за свою работу на производстве. Таков, например, призванный — рабочий завода им. Менжинского Д. Бужурин и рабочий завода им. Сталина Т. Старшинов.

Районы Москвы активнейшим образом развернули соревнование на наилучшую подготовку к призыву. Наибольших успехов в этом соревновании добились Дзержинский, Пролетарский, Ленинский и Сталинский районы.

Соревнование дало крупные плоды в особенности в области военно-политической подготовки призванных, ликвидации неграмотности и малоратности, медицинской помощи призванным.

Вот несколько итоговых цифр. 97 проц. призванных прошло военно-политическую подготовку в лагерях Осоавиахима. Больше чем третья часть всех призванных — значисты ГТО и «воробьевские стрелки». Это средние показатели по всей Москве. В отдельных районах они значительно выше. В Пролетарском районе военно-политическую подготовку прошли полностью все призванные. Значистов ГТО среди призванных больше половины.

В Красной армии не должно быть ни одного неграмотного и малоратного человека. Перед призванным специальную учебу прошли 93 проц. всех неграмотных и 57 проц. малоратных призванных. Остальные ликвидировали свою неграмотность сейчас. К моменту отправки в армию ни один из призванных не останется неграмотным.

Массовый призыв начался. Мы должны обеспечить четкую работу каждого призванного пункта. Задача состоит в том, чтобы окружить работу призванных пунктом широким вниманием и содействием общественности. Все должно быть сделано для того, чтобы призванный был доволен образом, чтобы наша героическая Красная армия — верный страж великой родины, — стала еще крепче, еще могучей...

КОРОТКО ИЗ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

ОПУБЛИКОВАНО постановление Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) о ходе освобождения в Челябинске.

АНТИФАШИСТСКАЯ международная юридическая конференция, созванная агентством Инпресс, будет созвана 20 октября. Задача конференции — ознакомить общественное мнение с германскими судебными методами, с делом Тельмана и с положением в концентрационных лагерях.

Б ПОЛННЕ опубликован декрет президента республики об отряде военно-вспомогательной службы, устанавливающий для населения несение военно-вспомогательной службы в случае объявления войны или мобилизации, а также в мирное время, если того потребуют интересы государства.

СЕГОДНЯ в Суворове открывается 84-я ежегодная конференция английской добровольческой партии. 4 октября в Бристоле открывается конференция консерваторов.

ЯПОНЦЕВЫ раскаты отмечают падение курса иены, который сейчас составляет 29 долларов за 100 иен.

УБЫТКИ военного ведомства от тайфуна, по заявлениям японского военного министра Хагиса, исчисляются в 10 млн. иен.

В ТЕЧЕНИЕ первых 9 месяцев текущего года в ОППА ликвидировано 21 негр.

В ГЕРМАНИИ конъюнкционный номер английской газеты «Дейли Телеграф» содержит дезинформацию о росте антифашистской пропаганды.

ВСЕ ЦЕХИ металлургического завода им. Сталина в Сталино доведены до полного производственного плана по выплавке чугуна и стали и выпуску проката.

ГОРОДА И ГОДЫ

20 лет тому назад городское население было только 72 тыс. человек, в 1929 году стало уже 157 тысяч, а в 1933 — 245 тыс. человек. В Таджикистане в городах жило раньше 24 тыс. человек, в 1929 году — 108 тыс., а в 1933 г. — 145 тыс. человек. За 20 лет количество городского населения Таджикистана выросло в восемь раз.

Прямо противоположный процесс происходит в капиталистических странах. Резко сократился прирост населения почти всех крупнейших городов Европы и Америки. Естественный прирост населения Парижа упал с 1,3 на тысячу человек населения в 1923 г. до 0,5 в 1932 г., прирост населения Лондона — с 4,1 до 3,4, Нью-Йорка — с 6,6 до 4,9.

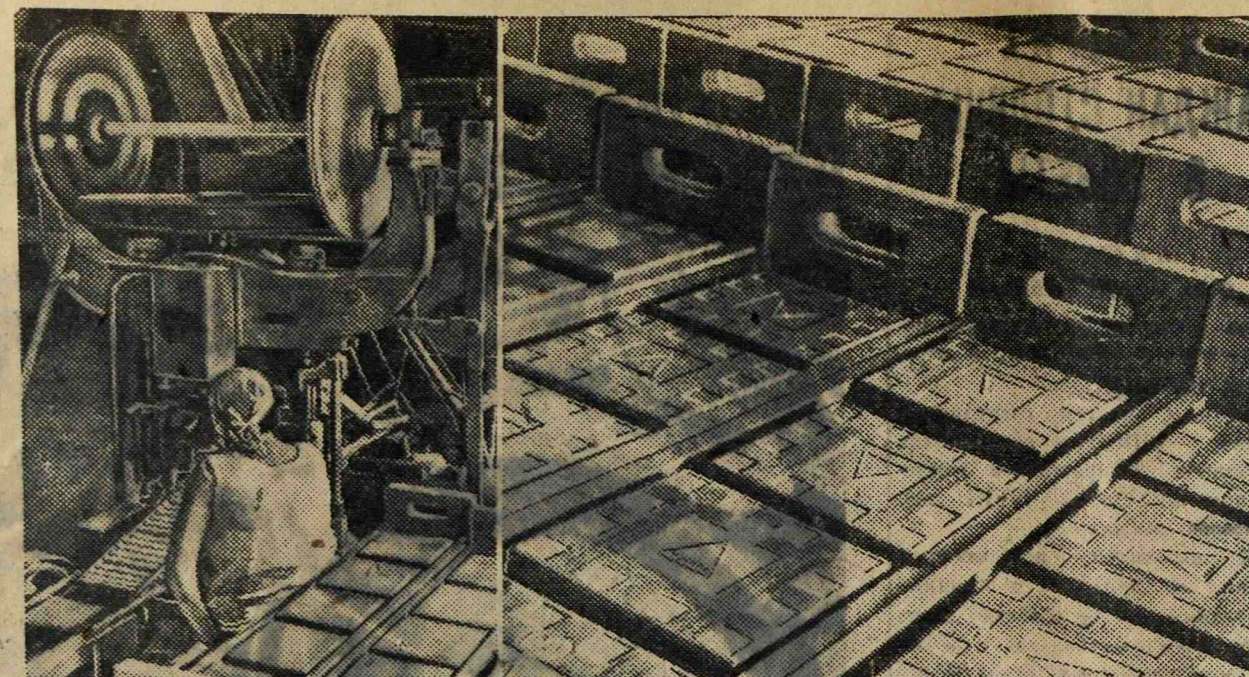
Наиболее резкое падение прироста происходит в городах Германии. В 1932 г. население Берлина упало на 2,9 (на тысячу населения), население Дрездена упало на 2,6, Мюнхена — на 1,1. Такая же картина и в ряде других германских городов. Между тем еще недавно — в 1925 и даже в 1928 г. — население городов Германии прибывало. Падение прироста городского населения в Германии носит поистине катастрофический характер.

Падение прироста и даже прямая убыль городского населения капиталистических стран является одним из признаков кризиса капитализма.

В структуре населения СССР произошли очень существенные изменения. Прежде всего в громадной степени выросло городское население. Этот сдвиг совпадает с тем периодом, когда широко развернулось строительство индустриализации нашей страны.

Городское население в 1929 г. по 1933 г. выросло с 27,630 тыс. до 39,739 тыс. человек, т. е. на 12 млн. 109 тыс.

Особенно резок рост городского населения в национальных республиках, бывших царских колониях, не имевших собственной индустрии. В Туркменистане, например,



„ДИКИЕ“ АРТЕЛИ

Представители „диких“ артелей, вооруженные длинными кистями, дежурят у дверей москательных магазинов. За побеседу с ними они запрашивают до 150 рублей. Это — очень дорого. Качество их работы оставляет желать много лучшего. И все-таки их приглашают, так как другого выхода нет.

Москвич, которому нужно поправить английский замок или врезать новый, находит в очень затруднительном положении. Найти слесаря или плотника почти невозможно. Московские ремонтные организации не берутся за мелкий текущий ремонт.

Ремонтные конторы подражало-железов и районных жилищных трестов, по примеру Мосремна, также считают ниже своего достоинства заниматься „мелочью“.

С этим положением пора покончить. Мелкие ремонтные работы в коммунах за счет жильцов должны быть предусмотрены в планах Мосремна и контор подражало-железов.

При каждом подражало-железове нужно выделить группу рабочих разных специальностей и поручить им повседневное обслуживание квартир своего подрайона.

Сейчас рабочие ремонтных контор освобождаются от капитального ремонта. Их надо немедленно переключить на мелкие работы по индивидуальным заявкам.

В. Перов

ЭЛЕКТРОПОЕЗДА ПОИДУТ ДО ПОДОЛЬСКА

На Курской ж. д. электропоезда обслуживают две линии — Нижегородскую на участке Москва — Обираткино и ветку Москва — Рутовое — Балашиха. На обеих линиях в эксплуатации находятся сейчас 7 секций электропоездов (две секции в ремонте).

В октябре дорога получает еще две секции и в ноябре — одну, что позволит увеличить количество электропоездов, курсирующих на обеих линиях, с 52 до 65 в сутки.

Сейчас началась подготовка к электрификации новой линии Москва — Подольск протяжением в 48 км. К июлю будущего года должен вступить в эксплуатацию первый участок Москва — Царицыно.

ИНСТИТУТ ОФТАЛМОЛОГИИ

Глазная больница им. Гельмгольца в Москве реорганизуется в научно-исследовательский и клинический институт офтальмологии.

За последние годы глазная больница уже стала центральной базой научной и практической офтальмологии в СССР. Реорганизация укрепит научную работу больницы. Научно-исследовательский институт офтальмологии будет состоять из научно-экспериментального, клинического и социально-профилактического отделов.

ГОРОДА И ГОДЫ

20 лет тому назад городское население было только 72 тыс. человек, в 1929 году стало уже 157 тысяч, а в 1933 — 245 тыс. человек. В Таджикистане в городах жило раньше 24 тыс. человек, в 1929 году — 108 тыс., а в 1933 г. — 145 тыс. человек. За 20 лет количество городского населения Таджикистана выросло в восемь раз.

Прямо противоположный процесс происходит в капиталистических странах. Резко сократился прирост населения почти всех крупнейших городов Европы и Америки. Естественный прирост населения Парижа упал с 1,3 на тысячу человек населения в 1923 г. до 0,5 в 1932 г., прирост населения Лондона — с 4,1 до 3,4, Нью-Йорка — с 6,6 до 4,9.

Наиболее резкое падение прироста происходит в городах Германии. В 1932 г. население Берлина упало на 2,9 (на тысячу населения), население Дрездена упало на 2,6, Мюнхена — на 1,1. Такая же картина и в ряде других германских городов. Между тем еще недавно — в 1925 и даже в 1928 г. — население городов Германии прибывало. Падение прироста городского населения в Германии носит поистине катастрофический характер.

Падение прироста и даже прямая убыль городского населения капиталистических стран является одним из признаков кризиса капитализма.

„ДИКИЕ“ АРТЕЛИ

Представители „диких“ артелей, вооруженные длинными кистями, дежурят у дверей москательных магазинов. За побеседу с ними они запрашивают до 150 рублей. Это — очень дорого. Качество их работы оставляет желать много лучшего. И все-таки их приглашают, так как другого выхода нет.

Москвич, которому нужно поправить английский замок или врезать новый, находит в очень затруднительном положении. Найти слесаря или плотника почти невозможно. Московские ремонтные организации не берутся за мелкий текущий ремонт.

Ремонтные конторы подражало-железов и районных жилищных трестов, по примеру Мосремна, также считают ниже своего достоинства заниматься „мелочью“.

С этим положением пора покончить. Мелкие ремонтные работы в коммунах за счет жильцов должны быть предусмотрены в планах Мосремна и контор подражало-железов.

При каждом подражало-железове нужно выделить группу рабочих разных специальностей и поручить им повседневное обслуживание квартир своего подрайона.

Сейчас рабочие ремонтных контор освобождаются от капитального ремонта. Их надо немедленно переключить на мелкие работы по индивидуальным заявкам.

В. Перов

ЭЛЕКТРОПОЕЗДА ПОИДУТ ДО ПОДОЛЬСКА

На Курской ж. д. электропоезда обслуживают две линии — Нижегородскую на участке Москва — Обираткино и ветку Москва — Рутовое — Балашиха. На обеих линиях в эксплуатации находятся сейчас 7 секций электропоездов (две секции в ремонте).

В октябре дорога получает еще две секции и в ноябре — одну, что позволит увеличить количество электропоездов, курсирующих на обеих линиях, с 52 до 65 в сутки.

Сейчас началась подготовка к электрификации новой линии Москва — Подольск протяжением в 48 км. К июлю будущего года должен вступить в эксплуатацию первый участок Москва — Царицыно.

ИНСТИТУТ ОФТАЛМОЛОГИИ

Глазная больница им. Гельмгольца в Москве реорганизуется в научно-исследовательский и клинический институт офтальмологии.

За последние годы глазная больница уже стала центральной базой научной и практической офтальмологии в СССР. Реорганизация укрепит научную работу больницы. Научно-исследовательский институт офтальмологии будет состоять из научно-экспериментального, клинического и социально-профилактического отделов.

ГОРОДА И ГОДЫ

20 лет тому назад городское население было только 72 тыс. человек, в 1929 году стало уже 157 тысяч, а в 1933 — 245 тыс. человек. В Таджикистане в городах жило раньше 24 тыс. человек, в 1929 году — 108 тыс., а в 1933 г. — 145 тыс. человек. За 20 лет количество городского населения Таджикистана выросло в восемь раз.

Прямо противоположный процесс происходит в капиталистических странах. Резко сократился прирост населения почти всех крупнейших городов Европы и Америки. Естественный прирост населения Парижа упал с 1,3 на тысячу человек населения в 1923 г. до 0,5 в 1932 г., прирост населения Лондона — с 4,1 до 3,4, Нью-Йорка — с 6,6 до 4,9.

Наиболее резкое падение прироста происходит в городах Германии. В 1932 г. население Берлина упало на 2,9 (на тысячу населения), население Дрездена упало на 2,6, Мюнхена — на 1,1. Такая же картина и в ряде других германских городов. Между тем еще недавно — в 1925 и даже в 1928 г. — население городов Германии прибывало. Падение прироста городского населения в Германии носит поистине катастрофический характер.

Падение прироста и даже прямая убыль городского населения капиталистических стран является одним из признаков кризиса капитализма.

„ДИКИЕ“ АРТЕЛИ

Представители „диких“ артелей, вооруженные длинными кистями, дежурят у дверей москательных магазинов. За побеседу с ними они запрашивают до 150 рублей. Это — очень дорого. Качество их работы оставляет желать много лучшего. И все-таки их приглашают, так как другого выхода нет.

Москвич, которому нужно поправить английский замок или врезать новый, находит в очень затруднительном положении. Найти слесаря или плотника почти невозможно. Московские ремонтные организации не берутся за мелкий текущий ремонт.

Ремонтные конторы подражало-железов и районных жилищных трестов, по примеру Мосремна, также считают ниже своего достоинства заниматься „мелочью“.

С этим положением пора покончить. Мелкие ремонтные работы в коммунах за счет жильцов должны быть предусмотрены в планах Мосремна и контор подражало-железов.

При каждом подражало-железове нужно выделить группу рабочих разных специальностей и поручить им повседневное обслуживание квартир своего подрайона.

Сейчас рабочие ремонтных контор освобождаются от капитального ремонта. Их надо немедленно переключить на мелкие работы по индивидуальным заявкам.

В. Перов

ЭЛЕКТРОПОЕЗДА ПОИДУТ ДО ПОДОЛЬСКА

На Курской ж. д. электропоезда обслуживают две линии — Нижегородскую на участке Москва — Обираткино и ветку Москва — Рутовое — Балашиха. На обеих линиях в эксплуатации находятся сейчас 7 секций электропоездов (две секции в ремонте).

В октябре дорога получает еще две секции и в ноябре — одну, что позволит увеличить количество электропоездов, курсирующих на обеих линиях, с 52 до 65 в сутки.

Сейчас началась подготовка к электрификации новой линии Москва — Подольск протяжением в 48 км. К июлю будущего года должен вступить в эксплуатацию первый участок Москва — Царицыно.

ИНСТИТУТ ОФТАЛМОЛОГИИ

Глазная больница им. Гельмгольца в Москве реорганизуется в научно-исследовательский и клинический институт офтальмологии.

За последние годы глазная больница уже стала центральной базой научной и практической офтальмологии в СССР. Реорганизация укрепит научную работу больницы. Научно-исследовательский институт офтальмологии будет состоять из научно-экспериментального, клинического и социально-профилактического отделов.

ГОРОДА И ГОДЫ

20 лет тому назад городское население было только 72 тыс. человек, в 1929 году стало уже 157 тысяч, а в 1933 — 245 тыс. человек. В Таджикистане в городах жило раньше 24 тыс. человек, в 1929 году — 108 тыс., а в 1933 г. — 145 тыс. человек. За 20 лет количество городского населения Таджикистана выросло в восемь раз.

Прямо противоположный процесс происходит в капиталистических странах. Резко сократился прирост населения почти всех крупнейших городов Европы и Америки. Естественный прирост населения Парижа упал с 1,3 на тысячу человек населения в 1923 г. до 0,5 в 1932 г., прирост населения Лондона — с 4,1 до 3,4, Нью-Йорка — с 6,6 до 4,9.

Наиболее резкое падение прироста происходит в городах Германии. В 1932 г. население Берлина упало на 2,9 (на тысячу населения), население Дрездена упало на 2,6, Мюнхена — на 1,1. Такая же картина и в ряде других германских городов. Между тем еще недавно — в 1925 и даже в 1928 г. — население городов Германии прибывало. Падение прироста городского населения в Германии носит поистине катастрофический характер.

Падение прироста и даже прямая убыль городского населения капиталистических стран является одним из признаков кризиса капитализма.

„ДИКИЕ“ АРТЕЛИ

Представители „диких“ артелей, вооруженные длинными кистями, дежурят у дверей москательных магазинов. За побеседу с ними они запрашивают до 150 рублей. Это — очень дорого. Качество их работы оставляет желать много лучшего. И все-таки их приглашают, так как другого выхода нет.

Москвич, которому нужно поправить английский замок или врезать новый, находит в очень затруднительном положении. Найти слесаря или плотника почти невозможно. Московские ремонтные организации не берутся за мелкий текущий ремонт.

Ремонтные конторы подражало-железов и районных жилищных трестов, по примеру Мосремна, также считают ниже своего достоинства заниматься „мелочью“.

С этим положением пора покончить. Мелкие ремонтные работы в коммунах за счет жильцов должны быть предусмотрены в планах Мосремна и контор подражало-железов.

При каждом подражало-железове нужно выделить группу рабочих разных специальностей и поручить им повседневное обслуживание квартир своего подрайона.

Сейчас рабочие ремонтных контор освобождаются от капитального ремонта. Их надо немедленно переключить на мелкие работы по индивидуальным заявкам.

В. Перов

ЭЛЕКТРОПОЕЗДА ПОИДУТ ДО ПОДОЛЬСКА

На Курской ж. д. электропоезда обслуживают две линии — Нижегородскую на участке Москва — Обираткино и ветку Москва — Рутовое — Балашиха. На обеих линиях в эксплуатации находятся сейчас 7 секций электропоездов (две секции в ремонте).

В октябре дорога получает еще две секции и в ноябре — одну, что позволит увеличить количество электропоездов, курсирующих на обеих линиях, с 52 до 65 в сутки.

Сейчас началась подготовка к электрификации новой линии Москва — Подольск протяжением в 48 км. К июлю будущего года должен вступить в эксплуатацию первый участок Москва — Царицыно.

ИНСТИТУТ ОФТАЛМОЛОГИИ

Глазная больница им. Гельмгольца в Москве реорганизуется в научно-исследовательский и клинический институт офтальмологии.

За последние годы глазная больница уже стала центральной базой научной и практической офтальмологии в СССР. Реорганизация укрепит научную работу больницы. Научно-исследовательский институт офтальмологии будет состоять из научно-экспериментального, клинического и социально-профилактического отделов.

ГОРОДА И ГОДЫ

20 лет тому назад городское население было только 72 тыс. человек, в 1929 году стало уже 157 тысяч, а в 1933 — 245 тыс. человек. В Таджикистане в городах жило раньше 24 тыс. человек, в 1929 году — 108 тыс., а в 1933 г. — 145 тыс. человек. За 20 лет количество городского населения Таджикистана выросло в восемь раз.

Прямо противоположный процесс происходит в капиталистических странах. Резко сократился прирост населения почти всех крупнейших городов Европы и Америки. Естественный прирост населения Парижа упал с 1,3 на тысячу человек населения в 1923 г. до 0,5 в 1932 г., прирост населения Лондона — с 4,1 до 3,4, Нью-Йорка — с 6,6 до 4,9.

Наиболее резкое падение прироста происходит в городах Германии. В 1932 г. население Берлина упало на 2,9 (на тысячу населения), население Дрездена упало на 2,6, Мюнхена — на 1,1. Такая же картина и в ряде других германских городов. Между тем еще недавно — в 1925 и даже в 1928 г. — население городов Германии прибывало. Падение прироста городского населения в Германии носит поистине катастрофический характер.

Падение прироста и даже прямая убыль городского населения капиталистических стран является одним из признаков кризиса капитализма.

ПУШКАРЬ-МОМЕНТАЛЬЩИК

Вулкан на бульваре

Льды Полярного моря. Пароход „Челюскин“. Из окна капитанской рубки выглядывает чья-то сияющая физиономия.

„Поверните немного вправо. Так. Поднимите чуть-чуть голову. Прекрасно. Теперь смотрите вон на ту вывеску. Скорей! Снимай! Готово.“

Бравый „мореплаватель“ выходит из-за „льда“, вручает фотографу 3 рубля и удаляется, рассматривая на ходу свое неудачное изображение.

„Пушкар-моментальщик“ остается у своих экзотических холстов в ожидании очередной жертвы.

Обоим, кстати, что слово „пушкар“ происходит от слова „сущка“, а пушкар называется орудие произведет „моментальных“ фотографий.

Еще в прошлом году Моссовет вынес постановление — к концу 1933 года убрать эти полотна с улиц. На место пушкар-моментальщиков должны прийти удобные и изящные фото-павильоны. Но количество „судожественных холстов“ на улицах и бульварах почти не уменьшилось.

Рис. Лиса.



СЕРДЦЕ ГОРОДА

МОСЭНЕРГО ГОТОВИТСЯ К ЗИМЕ

Электростанция — сердце города. Остаивается сердце, и организм погружается в бездствие, в мрак. Для станций Мосэнерго наступают сейчас трудный период „осеннего максимума“. Наступают месяцы, когда потребление электроэнергии должно достигнуть наивысшей точки: 600 тысяч киловатт в вечерние часы суток. А вечер наступает все раньше и раньше.

В прошлом году расход электроэнергии на одно только освещение в летнее время исчислялся в 70 тыс. киловатт, а в зимнее — в 135 тыс. Зимой 1934-35 года расход вырастет до 150 тысяч киловатт. Потребительская сеть за первое полугодие выросла на 7 тысяч счетчиков.

Чтобы удовлетворить все потребности, чтобы залить светом окраины, обремененные новыми корпусами восьмистаковых домов, чтобы пустить в ход станки новых промышленных предприятий, — нужна напряженная и четкая работа всех московских электростанций.

Мосэнерго заканчивает подготовку к этому трудному периоду. К 10 октября капитальный ремонт станций будет закончен. На ряде станций проведены реконструктивные работы. Новая ТЭЦ мощностью в 36 тыс. киловатт уже находится в пробном периоде эксплуатации. На Станциигорской станции, смонтированной целиком на советском оборудовании, вступает в строй первая очередь — 50 тыс. киловатт.

Серьезные опасения вызывает недостаток запасных частей для турбин, поставленных харьковскими и ленинградскими заводами.

Пока неблагополучно и с топливом. Темпы закупа угля с Подмосковного бассейна совершенно недостаточны.

Нечетко работает транспорт. Ужаснейшие, доставляющие топливо к местам потребления, как правило, не справляются с перевозками.

Работа заводов-поставщиков и топливной промышленности так же, как и самого Мосэнерго, должна быть абсолютно четкой.

С. Тэн

Фото И. СОФЬЕВОВА.

ПУШКАРЬ-МОМЕНТАЛЬЩИК

Вулкан на бульваре

Льды Полярного моря. Пароход „Челюскин“. Из окна капитанской рубки выглядывает чья-то сияющая физиономия.

„Поверните немного вправо. Так. Поднимите чуть-чуть голову. Прекрасно. Теперь смотрите вон на ту вывеску. Скорей! Снимай! Готово.“

Бравый „мореплаватель“ выходит из-за „льда“, вручает фотографу 3 рубля и удаляется, рассматривая на ходу свое неудачное изображение.

„Пушкар-моментальщик“ остается у своих экзотических холстов в ожидании очередной жертвы.

Обоим, кстати, что слово „пушкар“ происходит от слова „сущка“, а пушкар называется орудие произведет „моментальных“ фотографий.

Еще в прошлом году Моссовет вынес постановление — к концу 1933 года убрать эти полотна с улиц. На место пушкар-моментальщиков должны прийти удобные и изящные фото-павильоны. Но количество „судожественных холстов“ на улицах и бульварах почти не уменьшилось.

Рис. Лиса.

ПУШКАРЬ-МОМЕНТАЛЬЩИК

Вулкан на бульваре

Льды Полярного моря. Пароход „Челюскин“. Из окна капитанской рубки выглядывает чья-то сияющая физиономия.

„Поверните немного вправо. Так. Поднимите чуть-чуть голову. Прекрасно. Теперь смотрите вон на ту вывеску. Скорей! Снимай! Готово.“

Бравый „мореплаватель“ выходит из-за „льда“, вручает фотографу 3 рубля и удаляется, рассматривая на ходу свое неудачное изображение.

„Пушкар-моментальщик“ остается у своих экзотических холстов в ожидании очередной жертвы.

Обоим, кстати, что слово „пушкар“ происходит от слова „сущка“, а пушкар называется орудие произведет „моментальных“ фотографий.

Еще в прошлом году Моссовет вынес постановление — к концу 1933 года убрать эти полотна с улиц. На место пушкар-моментальщиков должны прийти удобные и изящные фото-павильоны. Но количество „судожественных холстов“ на улицах и бульварах почти не уменьшилось.

Рис. Лиса.

ПУШКАРЬ-МОМЕНТАЛЬЩИК

Вулкан на бульваре

Льды Полярного моря. Пароход „Челюскин“. Из окна капитанской рубки выглядывает чья-то сияющая физиономия.

„Поверните немного вправо. Так. Поднимите чуть-чуть голову. Прекрасно. Теперь смотрите вон на ту вывеску. Скорей! Снимай! Готово.“

Бравый „мореплаватель“ выходит из-за „льда“, вручает фотографу 3 рубля и удаляется, рассматривая на ходу свое неудачное изображение.

„Пушкар-моментальщик“ остается у своих экзотических холстов в ожидании очередной жертвы.

Обоим, кстати, что слово „пушкар“ происходит от слова „сущка“, а пушкар называется орудие произведет „моментальных“ фотографий.

Еще в прошлом году Моссовет вынес постановление — к концу 1933 года убрать эти полотна с улиц. На место пушкар-моментальщиков должны прийти удобные и изящные фото-павильоны. Но количество „судожественных холстов“ на улицах и бульварах почти не уменьшилось.

Рис. Лиса.

ПУШКАРЬ-МОМЕНТАЛЬЩИК

Вулкан на бульваре

Льды Полярного моря. Пароход „Челюскин“. Из окна капитанской рубки выглядывает чья-то сияющая физиономия.

„Поверните немного вправо. Так. Поднимите чуть-чуть голову. Прекрасно. Теперь смотрите вон на ту вывеску. Скорей! Снимай! Готово.“

Бравый „мореплаватель“ выходит из-за „льда“, вручает фотографу 3 рубля и удаляется, рассматривая на ходу свое неудачное изображение.

„Пушкар-моментальщик“ остается у своих экзотических холстов в ожидании очередной жертвы.

Обоим, кстати, что слово „пушкар“ происходит от слова „сущка“, а пушкар называется орудие произведет „моментальных“ фотографий.

Еще в прошлом году Моссовет вынес постановление — к концу 1933 года убрать эти полотна с улиц. На место пушкар-моментальщиков должны прийти удобные и изящные фото-павильоны. Но количество „судожественных холстов“ на улицах и бульварах почти не уменьшилось.

Рис. Лиса.

ПУШКАРЬ-МОМЕНТАЛЬЩИК

Вулкан на бульваре

Льды Полярного моря. Пароход „Челюскин“. Из окна капитанской рубки выглядывает чья-то сияющая физиономия.

„Поверните немного вправо. Так. Поднимите чуть-чуть голову. Прекрасно. Теперь смотрите вон на ту вывеску. Скорей! Снимай! Готово.“

Бравый „мореплаватель“ выходит из-за „льда“, вручает фотографу 3 рубля и удаляется, рассматривая на ходу свое неудачное изображение.

„Пушкар-моментальщик“ остается у своих экзотических холстов в ожидании очередной жертвы.

Обоим, кстати, что слово „пушкар“ происходит от слова „сущка“, а пушкар называется орудие произведет „моментальных“ фотографий.

Еще в прошлом году Моссовет вынес постановление — к концу 1933 года убрать эти полотна с улиц. На место пушкар-моментальщиков должны прийти удобные и изящные фото-павильоны. Но количество „судожественных холстов“ на улицах и бульварах почти не уменьшилось.

Рис. Лиса.

ПУШКАРЬ-МОМЕНТАЛЬЩИК

Вулкан на бульваре

Льды Полярного моря. Пароход „Челюскин“. Из окна капитанской рубки выглядывает чья-то сияющая физиономия.

„Поверните немного вправо. Так. Поднимите чуть-чуть голову. Прекрасно. Теперь смотрите вон на ту вывеску. Скорей! Снимай! Готово.“

Бравый „мореплаватель“ выходит из-за „льда“, вручает фотографу 3 рубля и удаляется, рассматривая на ходу свое неудачное изображение.

„Пушкар-моментальщик“ остается у своих экзотических холстов в ожидании очередной жертвы.

Обоим, кстати, что слово „пушкар“ происходит от слова „сущка“, а пушкар называется орудие произведет „моментальных“ фотографий.

Еще в прошлом году Моссовет вынес постановление — к концу 1933 года убрать эти полотна с улиц. На место пушкар-моментальщиков должны прийти удобные и изящные фото-павильоны. Но количество „судожественных холстов“ на улицах и бульварах почти не уменьшилось.

Рис. Лиса.

ПУШКАРЬ-МОМЕНТАЛЬЩИК

Вулкан на бульваре

Льды Полярного моря. Пароход „Челюскин“. Из окна капитанской рубки выглядывает чья-то сияющая физиономия.

„Поверните немного вправо. Так. Поднимите чуть-чуть голову. Прекрасно. Теперь смотрите вон на ту вывеску. Скорей! Снимай! Готово.“

Бравый „мореплаватель“ выходит из-за „льда“, вручает фотографу 3 рубля и удаляется, рассматривая на ходу свое неудачное изображение.

„Пушкар-моментальщик“ остается у своих экзотических холстов в ожидании очередной жертвы.

Обоим, кстати, что слово „пушкар“ происходит от слова „сущка“, а пушкар называется орудие произведет „моментальных“ фотографий.

Еще в прошлом году Моссовет вынес постановление — к концу 1933 года убрать эти полотна с улиц. На место пушкар-моментальщиков должны прийти удобные и изящные фото-павильоны. Но количество „судожественных холстов“ на улицах и бульварах почти не уменьшилось.

Рис. Лиса.

ПУШКАРЬ-МОМЕНТАЛЬЩИК

Вулкан на бульваре

Льды Полярного моря. Пароход „Челюскин“. Из окна капитанской рубки выглядывает чья-то сияющая физиономия.

„Поверните немного вправо. Так. Поднимите чуть-чуть голову. Прекрасно. Теперь смотрите вон на ту вывеску. Скорей! Снимай! Готово.“

Бравый „мореплаватель“ выходит из-за „льда“, вручает фотографу 3 рубля и удаляется, рассматривая на ходу свое неудачное изображение.

„Пушкар-моментальщик“ остается у своих экзотических холстов в ожидании очередной жертвы.

Обоим, кстати, что слово „пушкар“ происходит от слова „сущка“, а пушкар называется орудие произведет „моментальных“ фотографий.

Еще в прошлом году Моссовет вынес постановление — к концу 1933 года убрать эти полотна с улиц. На место пушкар-моментальщиков должны прийти удобные и изящные фото-павильоны. Но количество „судожественных холстов“ на улицах и бульварах почти не уменьшилось.

Рис. Лиса.

ПУШКАРЬ-МОМЕНТАЛЬЩИК

Вулкан на бульваре

Льды Полярного моря. Пароход „Челюскин“. Из окна капитанской рубки выглядывает чья-то сияющая физиономия.

„Поверните немного вправо. Так. Поднимите чуть-чуть голову. Прекрасно. Теперь смотрите вон на ту вывеску. Скорей! Снимай! Готово.“

Бравый „мореплаватель“ выходит из-за „льда“, вручает фотографу 3 рубля и удаляется, рассматривая на ходу свое неудачное изображение.

„Пушкар-моментальщик“ остается у своих экзотических холстов в ожидании очередной жертвы.

Обоим, кстати, что слово „пушкар“ происходит от слова „сущка“, а пушкар называется орудие произведет „моментальных“ фотографий.

Еще в прошлом году Моссовет вынес постановление — к концу 1933 года убрать эти полотна с улиц. На место пушкар-моментальщиков должны прийти удобные и изящные фото-павильоны. Но количество „судожественных холстов“ на улицах и бульварах почти не уменьшилось.

Рис. Лиса.

ПУШКАРЬ-МОМЕНТАЛЬЩИК

Вулкан на бульваре

Льды Полярного моря. Пароход „Челюскин“. Из окна капитанской рубки выглядывает чья

НАДОВЕШИЙ МОТИВ

В некоторых случаях Бауманского района кассирши систематически не платят за проезд, ссылаясь на отсутствие мелочи.

Ис. ЕВГАН.



МАЛЕНЬКИЙ ФЕЛЬТОН

О ПОРЯДКАХ

В каждом учреждении как известно, свой порядок.

Вот додумали, вам нужно зайти по делу в Управление Московско-Белорусско-Балтийской железной дороги. Пожадуйте, зайдите: кто ж вам мешает? Побеседуйте там с кем следует, а затем, кончив свое дело, уходите: не надо мешать занятым людям.

Все в порядке.

Но допустим теперь, что интересующее вас дело относится к компетенции управления не МБВ, а Северных железных дорог. И вот, идете вы в Управление Северных. Смирно идете, все равно, как в Наркомпрос или в обком. Однако, далеко зайти вам не удастся. На главной лестнице вас останавливает одетый во все форменное человек:

— Пропуск ваш, гражданин!

Что ж тут подлащивать? Надо идти за пропуском, — вниз и направо. Но не впадаете в небосводную панику и не хватаетесь за карман: «Ах, чорт, захватил ли я документ?» Никаких документов не требуется. Назовите любую фамилию: свою, чужую или не существующую в природе, и пропуск вам выпустят беспрекословно.

Человек, охраняющий вход, не возмущает этого пропуском. А вы только махаете рукой. На что он ему? Можете сохранить пропуск как память, или разорвать его и выбросить. Никому он не нужен. Он — «для порядка».

Давая пойдете дальше. В НКПС.

Зачем? Вот зачем. Предположим, что вам известно о каком-нибудь безобразии, творящемся на путях сообщения, и вы желали бы рассказать о нем в центральный бюро жалоб НКПС.

Идете...

— Пропуск, гражданин!

— Да мне в бюро жалоб...

— Все равно. Без пропуска, гражданин, нельзя.

А пропускные порядки в НКПС не те, что в управлении Северных. Желаете быть пропущенным, — предъявите удостоверение личности. И в текст пропуска будут вписаны такие ваши отличительные признаки, как имя, отчество и фамилия.

Пойдете дальше. Знаете, куда? На какую-нибудь «Москву-III». Заглянем там в депо, поглядемо по путям, потрогаем руками стрелки...

А для чего?

Да так себе. Никто ведь не воспрепятствует. И пропусков никто не потребует. И никто не спросит, за чем вы здесь оказываетесь, в неположенном для посторонних месте. Но как же там не спросить?.. Да уж так. Такие уж порядки.

Грамен.

ДЕТСКИЕ КНИГИ НА ЭКРАНЕ

Сейчас в быт советского школьника внедряется новый вид наглядной и занимательной передачи знаний ребятам. Это — сюжетный фильм.

Фабрика № 5 треста «Союзтехфильм», занятая производством этих сюжетных фильмов, выпускает в числе первых изданий две вещи детской писательницы Барто: «Девочка чумазая» и «Считалочка». Последний диафильм открывает перед волшебным экраном новые перспективы, служа занимательному обучению ребят арифметике.

К числу таких видов диафильмов относятся также «Загадки» — Чуковского и «Маршак», которые будут изданы в ближайшее время на пленке.

НОВЫЕ ПОЛЯРНЫЕ АВИОЛИНИИ

Зимой 1935 г. в Арктике будут организованы новые полярные авиалинии.

Мисс Челюскин будет поддерживать связь на самолетах между своей базой, островом Русский, бухтой Прончищева и бухтой Норвик.

Устанавливается связь между Нижне-Колымском, бухтой Провиденция, Банкардом и островом Врангеля.

Енисейская авиолиния будет продолжена до острова Диксон; от него пойдут ответвления до Гыды и Хатангского пролива. Также следуют экспедиционные полеты до бухты Норвик по линии Красноярска — Дудинка — Норвик, которая пересечет весь Таймырский полуостров.

Общая авиолиния будет продолжена до Нового порта.

Зимой этого года открывается также регулярное сообщение по линии Гжельск-бухта Сикси.

НЕИЗДАННЫЙ В. БРЮСОВ

ВОСЕМЬ ТЫСЯЧ НОВЫХ СТРОК

Предстоящее десятилетие со дня смерти Валерия Брюсова государственное издательство «Художественная литература» отмечает выпуском большого тома «Неизданных стихов» поэта.

Сборник содержит 8.000 стихотворных строк В. Я. Брюсова, найденных в его архиве редактором издания А. Тер-Мартirosiаном и вдовой поэта Ж. М. Брюсовой. Все это огромное наследие поэта является в печати впервые и представляет большой интерес для всех, интересующихся как творчеством Брюсова, так и вообще историей русской поэзии.

Публикуемый том охватывает время с 1894 по 1924 год. Кроме не известных до сих пор вариантов в сборник включены очень много совершенно новых вещей. Впервые печатается неизданная часть книги Брюсова «Сны человечества», полностью входит в книгу поэма «Вторая симфония» и собрание «Эпиграмм и шуток» («Смеющийся Брюсов»).

По качеству эти стихи порою не уступают лучшим произведениям Брюсова зрелых лет его творчества.

— По содержанию своему, — говорит редактор издания А. Тер-Мартirosiан, — стихи охватывают весь обширный круг тем, волновавших Брюсова во все периоды его поэтической деятельности. Размах интересов поэта грандиозен: Эллада и Рим, Восток и Запад, Италия и раннее германское Возрождение, Рим упадка и интеллигентская культура Атлантиды. В этих вещах — типичный для Брюсова кованый, типичный стих, характерная для него «спонзия» бронзы и мрамора.

Предисловие и комментарии к тому написаны редактором издания.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ХРОНИКА

★ В издательстве «Московский рабочий» вышел 2-й выпуск «Вопросов к агитаторам». 2-й выпуск посвящен решению последнего пункта программы — перестройке профсоюзной организации. В этом выпуске, как и в первом, даются ответы на вопросы читателей. В этом выпуске, как и в первом, даются ответы на вопросы читателей.

★ В издательстве «Московский рабочий» вышел 6-й выпуск «Вопросов к агитаторам». В этом выпуске, как и в первом, даются ответы на вопросы читателей. В этом выпуске, как и в первом, даются ответы на вопросы читателей.

★ В НАЧАЛЕ октября открывается выставка французского ученика в Москве. Французские издательства прислали на выставку свыше 600 книг.



Голубиная связь находит большое применение. Даже в полете голубы достигают до 80 километров в час и способны преодолевать в 300 раз расстояние, которое пролетит человек. Голубы — это не только переносчики сообщений, но и прекрасные охотники. Они ловят крылатых насекомых, мух, комаров, бабочек. Голубы — это не только переносчики сообщений, но и прекрасные охотники.

КОНЦЕРТЫ ИГНАЦА ФРИДЕМАНА

В Москву приезжает из Вены, по приглашению Московской филармонии, известный австрийский пианист Игнац Фридеман. Фридеман хорошо знает в музыкальных кругах не только как пианиста, но и как организовщика произведений Листа, Шопена, Чайковского, Губермана и др. Игнац Фридеман даст ряд концертов в Ленинграде. Первое выступление Фридемана в Москве состоится 15 октября в Большом зале Консерватории. В программе концерта: Моцарт, Бах-Бузони, Шуман, Шопен, Дебюсси, Шуберт-Лист, Гертнер-Фридеман.

ПОЛЯРНЫЕ ТЕХНИКУМЫ

В этом году Главное управление Северного морского пути открывает 3 учебных заведения. В Ленинграде будет открыт гидрографический техникум, в Архангельске — морской техникум, который будет готовить кадры полярных моряков, и в Москве — курсы полярных радистов и метеорологов.

Фото Е. ИГНАТОВИЧ



Дети «Люси» во время пребывания в Московском зоопарке. Принесли и выкормили 24 детеныша. На фото: люта из последнего приплода «Люси».

ЗАМЕТКИ ОБ АКТЕРЕ

В ПОРЯДКЕ ОБСУЖДЕНИЯ

1.

АКТЕР и его производственно-творческая практика ставятся сейчас в своеобразный приговор во главу угла театальной критики. И, действительно, мы очень мало писали об актере — этой подлинно ведущей силе театра, об основной его работе, о его быте, о производственных проблемах, возникающих в связи с его творческими процессами и потому далеко не безразличными для критики и для зрителя. Ряд вопросов этого характера я хочу поднять в настоящих заметках, рассуждая не только на специальном читателя, но и вообще на тех, кто любит искусство театра и кому должно быть интересно следить за жизнью его любимых актеров. Один из таких чрезвычайно важных вопросов — сложный вопрос о дублере.

Дублерство было в свое время решительно вычеркнуто из практики возникающего «режиссерского» театра как определенное творческое зло. И если на наших глазах этот театр теперь вынужден становиться на путь дублерства и идти по этому пути часто самым характерным, неограниченным образом (ведь дублерство часто с двух-трех репетиций в сложнейшем спектакле — это делается даже в Художественном театре), то эти факты говорят об эволюции идей «режиссерского» театра вообще, о переходе отдельных его организмов, давно уже совершающихся, к использованию позиции «актерского» театра. И подлинно, разве Художественный театр, зародившийся как «режиссерский», не является ли уже давно театром взрослого в нем актера («стариков» и «серединок») и вырастающей новой молодежи?

Однако дублерство некогда решительно отвергалось, — а в ведущих ролях и сейчас еще отвергается, — в Художественном театре. Театр «ведущего» режиссера — и вдобавок столь замечательного, как Станиславский, как Немирович-Данченко, как Мейерхольд, — естественно и не мог признать дублерства, строя спектакль по одному своему режиссерскому плану, в расчете на одну, определенную и организующую режиссером, тональность спектакля, — театр синтетического ансамбля, т. е. такого ансамбля, где актеры, приходя были служить лишь послушными живыми инструментами в ряду элементов — мертвых, но не менее значимых для спектакля.

Актер подбирался режиссером по этому одному принципу: над актерской работой, как над световым, шумовым эффектом, как над декоративной установкой, мучительное долго и много, обдумывая его, приуготовляя выпирающие углы его индивидуальности, своеобразия, его пластики, звучания его речи. Мейерхольд, например, добивался этого, время (в театре Комиссаржевской, когда речь актера была в колоссальном, падающем в формулу самого Мейерхольда, и вот все актеры, — и сама Комиссаржевская в том числе, — должны были говорить не так, как им диктовали их инстинкты, понимание или талант, а так, чтобы «капли падали в колодезь»). Что из этого получалось в результате — другое дело, и мы все знаем это, но что единообразие тональности спектакля было достигнуто и что оно легко могло быть нарушено, раз установленное, всяким новым привходящим элементом — естественный факт.

2.

Новый вводный актер (дублер) нарушал созданный целостностью спектакля, ибо актер — живая индивидуальность, непохожая на другую, своеобразная, всегда имеющая свой собственный образ и подлинно, свой характер речи, своей голос, свое эмоциональное и психологическое отличие. Чтобы ввести его в спектакль, в творческое содержание постановки, надо было бы вновь повторить с ним и над ним и при нем весь огромный процесс становления спектакля, что физически было невозможно.

Мало того, новый вводный актер, представляя совершенно новую типичную и характерную индивидуальность, даже если и подпадал, как-то к общему режиссерскому плану данного синтетического ансамбля, то подходил по-своему, по-иному, ибо творческие индивидуальности, неповторимы, и этим «иным» уже вносил новый творческий акцент в спектакль и в зависимость от этого менял ряд внутренних техных связей спектакля и его уже созданный раз навсегда, а не разный, сыгранный однажды на гастролях в Берлине несколько спектаклей в ансамбле мейерхольдизма, сразу разрушил весь этот ансамбль и вообще «сунул» в него «покрытый мейерхольдизмом».

Даже придерживаясь того же внешнего рисунка и толкования образа, дублер разрушал внутреннее творческое единство спектакля, его симфоническую целостность. Дублер в таком строении режиссерского ансамбля обозначал бы новое музыкальное и смысловое звучание и спектакля, новое психологическое и идейное содержание его, отвечающее содержанию новых индивидуальностей и создаваемых ими подлинно соотношениям между собой и своим партнером.

3.

Дублерство, логически правильное и принципиально отвергаемое «режиссерским» театром, ибо оно ему портило весь «музыкальный» законное явление «актерского» спектакля, где актер «создает» спектакль, естественно согласился с тем, чтобы актер-дублер создавал новый спектакль. Качество актера — это качество спектакля. Новый актер — это новый спектакль, новое содержание его, новый художественно-идейный смысл.

Есть много различных Ларис («Бесприданница»); в разных ли они театрах играют или в одном, чередуясь, в одной и той же постановке, — они создают различные образы.

ОРКЕСТР ГОЛОСОВ

ВЕСТИМНЕСТЕРСКИЙ ХОР В МОСКВЕ

В нашей концертной практике хоровой капелле отведено пока незначительное место. Отдельные выступления украинской капеллы под управлением Городенко, хора Всесоюзного Радиокomiteта под руководством Савинова носят еще в достаточной степени спорадический и подчас прикладной характер. И только ленинградская Климовская капелла сумела добиться признания как музыкальной общности, как самостоятельной художественной коллективы, ведущий систематическую концертную работу и открывающий перед советским слушателем величайшие памятники музыкальной культуры.

Естественно поэтому, что приезд в СССР крупнейшего американского Вестминстерского хора вызвал в нашей музыкальной аудитории повышенный интерес.

Джон Финлей Вильямсон — основатель и бессменный руководитель этого хора, — один из лучших и серьезнейших музыкантов Америки. Около сорока лет назад в городе Дайтоне (штат Огайо) им был основан молодой хоровой коллектив, который впоследствии для повышения своей музыкальной квалификации прошел полный курс Вестминстерской хоровой академии, организованной Джоном Финлей Вильямсоном в 1925 году в Принстоне штата Нью-Йорк.

Уже с первых звуков «Интернационала» (исполненного хором на русском языке), которые отделили хор от предшествующих, стало очевидно, что перед нами коллектив, являющийся образцом редкой спаянности и мощной силы.

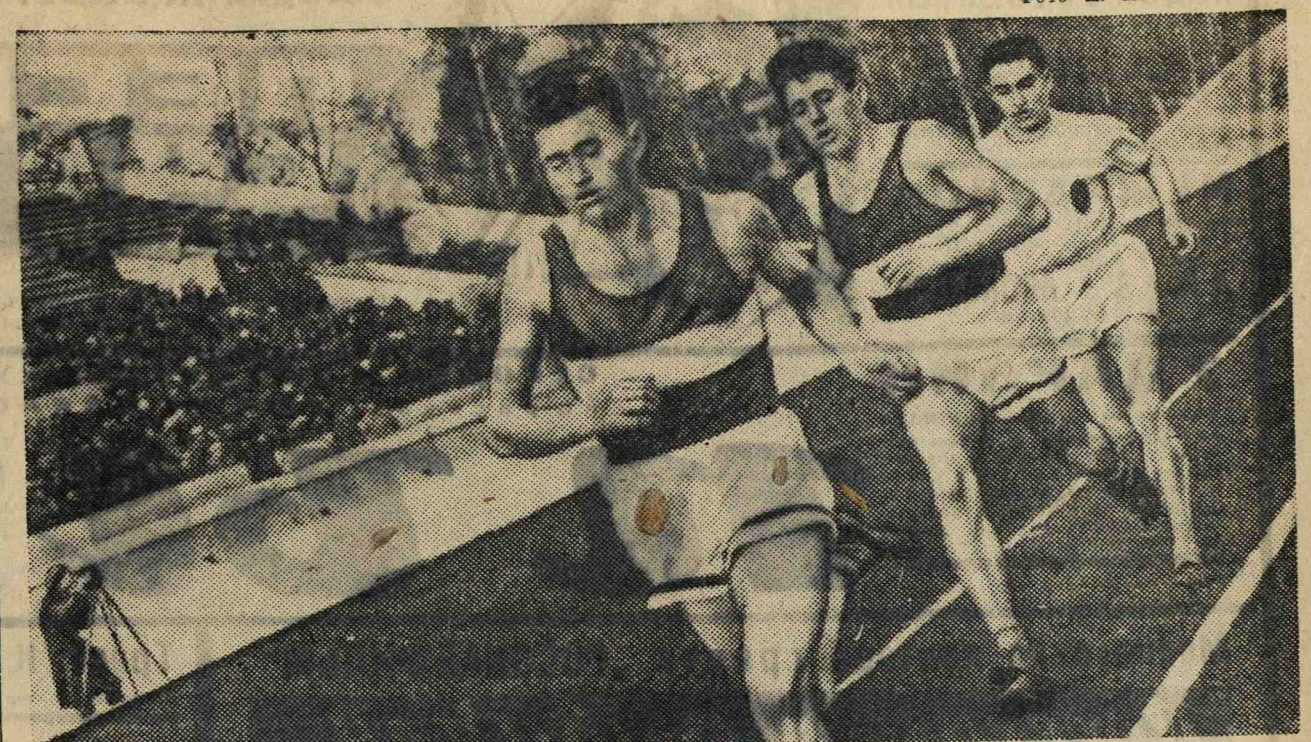
Эта спаянность — пожалуй самое необходимое условие для любого ансамбля, — достигается у Вестминстерского хора предельно совершенством. Сложнейшие полифонические произведения классиков хоровой литературы (Палестрина, Витториа, Орландо, Лассо, Бах), своеобразно-изменяющиеся ритмы негритянок на родных и колыбельных песен передаются Вестминстерским хором с четкостью, которой может позавидовать оркестровый ансамбль.

Сравнение этого хорового коллектива с оркестром не случайно. Мастерское владение тембрами позволяет ему во многих произведениях добиваться подлинно инструментальной звучности («Песня в потной ночь» Фредерика Делюса).

Шумный успех, который выпал на долю Вестминстерского хора во время его первых выступлений в Москве, вполне им заслужен.

Для наших советских капелл концерты Вестминстерского хора имеют помимо художественного большого педагогического значение. Им есть чему поучиться у этого образцового хорового коллектива.

Е. Канн



ПОБЕДА ЛЯДУМЕГА

ВЧЕРА НА СТАДИОНЕ

Второй раз в СССР мировой рекордсмен Жюль Лядумег шел на 1.500 метров. Однако на этот раз пришлось оспаривать первенство не только с рекордсменом Союза на полторы тысячи метров Денисовым, но и братьями Знаменскими.

За два дня до вчерашнего соревнования Лядумег тренировался на стадионе. Лядумег тренировался в холостую, надев два байковых тренировочных костюма. Сначала он проделал ряд упражнений по определенному комплексу. В каждом движении чувствовалась исключительная техника бега, блестяще разработанные мышцы, пластичность и эластичность.

Вчера Лядумег снова появился на стадионе. Его сопровождал французский бегун, ныне снимающийся в большом спортивном фильме с участием Лядумега.

Участники бега на полторы километра выстроились. Короткая поперечная лента беговых дорожек в момент револьверного выстрела стартера, и сразу бросились вперед. Лядумег, за ним Серафим. Они пытались складывать бег. Лядумег на время уступил им это право. Он пошел вперед с ними без напряжения, позволив себе провести около километра. Но когда осталось 500 метров, Лядумег легко вышел вперед. Провел между ним и Знаменским начал увеличиваться. Постепенно уходил, он на повороте отстал и так же спокойно, как и в прошлый раз, закончил бег. Лядумег пробежал за 4 м. 18 сек. Такого результата на беговой дорожке «Динамо» еще никто не показывал. Однако и это время оказалось на 11,9 секунды тише рекорда Лядумега. Серафим Знаменский пришел в 4 м. 5,3 сек., Георгий — в 4 м. 8,1 сек.

СЕКЦИЯ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

В КИТАЙСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Директор Бейжинской национальной библиотеки проф. Юан, посетивший Москву, организует в Бейжинской библиотеке секцию советской литературы. Проф. Юан вел переговоры с московской книжной палатой о систематическом обмене литературы.

ВЫИГРЫШИ ЛОТЕРЕИ ОСОАВИАХИМА

Три автомобиля, 25 путешествий по СССР, 43 планера, 69 велосипедов, 24 путевки в дома отдыха, 30 гармонок, 69 велосипедов, 48 шестивесельных и 168 легких шлюпок — вот выигрыши, которые до сих пор еще не получены держателями облигаций 8-й лотереи Осоавиахима.

ЛЯДУМЕГ О СОСТЯЗАНИЯХ

СТАТЬЯ В ГАЗЕТЕ «ПАРИ СУАР»

«В Москве и снова обрел радость бегового спорта» под этим заголовком парижская газета «Пари Суар» от 25 сентября публикует на своей спортивной странице письмо бегуна Жюль Лядумега из Москвы.

«После нескольких утомительных путешествий на армянские, — пишет Ж. Лядумег, — я прибыл в Москву, где меня ожидал совершенно изумительный прием. Никогда, ни в одну из моих поездок меня так не принимали.

Огромная толпа, множество членов французской колонии ожидали меня на аэродроме... Мой приезд в СССР комментируется с большой любезностью, но что мне доказывает ее лучше слов, это — присутствие на стадионе «Динамо» 40.000 зрителей.

Стадион великолепный. Спортивное здание прекрасно оформлено. Как только я появился на беговой дорожке, меня приветствуют беговой овацией. Несмотря на некоторый недостаток тренировок, я бежал успешно, выдержав очень серьезную борьбу с Денисовым, рекордсменом СССР в беге на 1.000 метров. Денисов — настоящий чемпион.

Вообще полновысокое качество советской атлетики приятно поразило меня. Русские атлеты имеют прекрасные достижения: С. Знаменский, который слезал с 3.000 метров в 14 м. 35 сек.; Денисов, о котором я уже упоминал выше, и еще целый ряд sprintеров и бегунов.

Мне предстоит состязание на 1.500 метров с моим суботничным противником Денисовым и с братьями Знаменскими. Я надеюсь, что отличная дорожка позволит мне сделать хороший пробег и не разочаровать публику, заполняющую стадион. Я надеюсь, что она сможет покинуть стадион с хорошим впечатлением.

ШАХМАТНО-ШАШЕЧНЫЕ СОСТЯЗАНИЯ

ЗАВТРА ФИНАЛ

Шахматные состязания на первенство РСФСР в предварительных группах закончились. В результате вчерашнего 8-го тура почти определился состав финала по шахматам. Попадут в финал, независимо от результатов сегодняшнего последнего тура, из первой группы Лубинин (Горький) — 6 1/2 и Кайев (Уфа) — 6, из второй — Котов (Тула) — 5 1/2 и мастер Выгодский (Смоленск) — 5 1/2. На остальные два места претендентами являются из первой группы мастера Белавенцев (Москва) — 4 1/2 и Кубель (Ленинград) — 4 1/2, из второй — Валларевский (Ростов-на-Дону) — 4 1/2, Роханин (Ленинград) — 4 1/2, Киселев (Свердловск) и Рудакоский (Воронеж) по 4.

В женской группе вперед Лебедева (Ростов-на-Дону) — 6 и Чукова (Москва) — 5 1/2. Завтра утром начнутся финальные соревнования.

МЕЖДУ ПРОЧИМ

★ Наблюдатели на новейших аэропланах — ооомордированных в США будут защищены от огня противника непроницаемым для пуль стеклом. Такого стекла пока нет, но уже в настоящее время оно находится в стадии разработки. Наблюдатель будет выполнять свою работу, не подвергаясь опасности.

★ 14 дней на дню. Под такой рекламой одна предприимчивая американская фирма открыла в Нью-Йорке, Филладелфии и Сан-Франциско, где за приличную плату американская буржуазия покупает «визит в преступный мир Чикаго». Любопытные сильные ощущения испытывают детективные фирмы.

★ Еще одна скрипка Страдивариуса, сконструированная в 1692 году, обнаружена в Болонии (Италия).

★ Власти Дакоты (Французская экваториальная Африка) организована оригинальная «ферма» для разведения акул. Кожа акулы идет на изготовление обуви, портфелей и т. д. Некоторые органы акулы используются в медицинских целях. Разведение акул оказывается более выгодным, чем их ловля в океане.

★ Греция первые власти запереть давать детям при крещении (в Греции до сих пор без первоначального не регистрируют детей «карманные» имена: Демис, Советик, Демократ и т. п.).

★ Старейшая в мире газета — «Пеккин Бао» в Пекине прекратила свое существование. Газета была основана в 1860 году и была одной из старейших газет Китая.

★ В Голландии (Голландия) организована оригинальная «ферма» для разведения акул. Кожа акулы идет на изготовление обуви, портфелей и т. д. Некоторые органы акулы используются в медицинских целях. Разведение акул оказывается более выгодным, чем их ловля в океане.

★ В Греции первые власти запереть давать детям при крещении (в Греции до сих пор без первоначального не регистрируют детей «карманные» имена: Демис, Советик, Демократ и т. п.).

★ Старейшая в мире газета — «Пеккин Бао» в Пекине прекратила свое существование. Газета была основана в 1860 году и была одной из старейших газет Китая.

★ В Голландии (Голландия) организована оригинальная «ферма» для разведения акул. Кожа акулы идет на изготовление обуви, портфелей и т. д. Некоторые органы акулы используются в медицинских целях. Разведение акул оказывается более выгодным, чем их ловля в океане.

★ В Греции первые власти запереть давать детям при крещении (в Греции до сих пор без первоначального не регистрируют детей «карманные» имена: Демис, Советик, Демократ и т. п.).

★ Старейшая в мире газета — «Пеккин Бао» в Пекине прекратила свое существование. Газета была основана в 1860 году и была одной из старейших газет Китая.

★ В Голландии (Голландия) организована оригинальная «ферма» для разведения акул. Кожа акулы идет на изготовление обуви, портфелей и т. д. Некоторые органы акулы используются в медицинских целях. Разведение акул оказывается более выгодным, чем их ловля в океане.

★ В Греции первые власти запереть давать детям при крещении (в Греции до сих пор без первоначального не регистрируют детей «карманные» имена: Демис, Советик, Демократ и т. п.).

★ Старейшая в мире газета — «Пеккин Бао» в Пекине прекратила свое существование. Газета была основана в 1860 году и была одной из старейших газет Китая.

★ В Голландии (Голландия) организована оригинальная «ферма» для разведения акул. Кожа акулы идет на изготовление обуви, портфелей и т. д. Некоторые органы акулы используются в медицинских целях. Разведение акул оказывается более выгодным, чем их ловля в океане.

★ В Греции первые власти запереть давать детям при крещении (в Греции до сих пор без первоначального не регистрируют детей «карманные» имена: Демис, Советик, Демократ и т. п.).

ЛЯДУМЕГ О СОСТЯЗАНИЯХ

СТАТЬЯ В ГАЗЕТЕ «ПАРИ СУАР»

«В Москве и снова обрел радость бегового спорта» под этим заголовком парижская газета «Пари Суар» от 25 сентября публикует на своей спортивной странице письмо бегуна Жюль Лядумега из Москвы.

«После нескольких утомительных путешествий на армянские, — пишет Ж. Лядумег, — я прибыл в Москву, где меня ожидал совершенно изумительный прием. Никогда, ни в одну из моих поездок меня так не принимали.

Огромная толпа, множество членов французской колонии ожидали меня на аэродроме... Мой приезд в СССР комментируется с большой любезностью, но что мне доказывает ее лучше слов, это — присутствие на стадионе «Динамо» 40.000 зрителей.

Стадион великолепный. Спортивное здание прекрасно оформлено. Как только я появился на беговой дорожке, меня приветствуют беговой овацией. Несмотря на некоторый недостаток тренировок, я бежал успешно, выдержав очень серьезную борьбу с Денисовым, рекордсменом СССР в беге на 1.000 метров. Денисов — настоящий чемпион.

Вообще полновысокое качество советской атлетики приятно поразило меня. Русские атлеты имеют прекрасные достижения: С. Знаменский, который слезал с 3.000 метров в 14 м. 35 сек.; Денисов, о котором я уже упоминал выше, и еще целый ряд sprintеров и бегунов.

Мне предстоит состязание на 1.500 метров с моим суботничным противником Денисовым и с братьями Знаменскими. Я надеюсь, что отличная дорожка позволит мне сделать хороший пробег и не разочаровать публику, заполняющую стадион. Я надеюсь, что она сможет покинуть стадион с хорошим впечатлением.

ШАХМАТНО-ШАШЕЧНЫЕ СОСТЯЗАНИЯ

ЗАВТРА ФИНАЛ

Шахматные состязания на первенство РСФСР в предварительных группах закончились. В результате вчерашнего 8-го тура почти определился состав финала по шахматам. Попадут в финал, независимо от результатов сегодняшнего последнего тура, из первой группы Лубинин (Горький) — 6 1/2 и Кайев (Уфа) — 6, из второй — Котов (Тула) — 5 1/2 и мастер Выгодский (Смоленск) — 5 1/2. На остальные два места претендентами являются из первой группы мастера Белавенцев (Москва) — 4 1/2 и Кубель (Ленинград) — 4 1/2, из второй — Валларевский (Ростов-на-Дону) — 4 1/2, Роханин (Ленинград) — 4 1/2, Киселев (Свердловск) и Рудакоский (Воронеж) по 4.

В женской группе вперед Лебедева (Ростов-на-Дону) — 6 и Чукова (Москва) — 5 1/2. Завтра утром начнутся финальные соревнования.

МЕЖДУ ПРОЧИМ

★ Наблюдатели на новейших аэропланах — ооомордированных в США будут защищены от огня противника непроницаемым для пуль стеклом. Такого стекла пока нет, но уже в настоящее время оно находится в стадии разработки. Наблюдатель будет выполнять свою работу, не подвергаясь опасности.

★ 14 дней на дню. Под такой рекламой одна предприимчивая американская фирма открыла в Нью-Йорке, Филладелфии и Сан-Франциско, где за приличную плату американская буржуазия покупает «визит в преступный мир Чикаго». Любопытные сильные ощущения испытывают детективные фирмы.

★ Еще одна скрипка Страдивариуса, сконструированная в 1692 году, обнаружена в Болонии (Италия).

★ Власти Дакоты (Французская экваториальная Африка) организована оригинальная «ферма» для разведения акул. Кожа акулы идет на изготовление обуви, портфелей и т. д. Некоторые органы акулы используются в медицинских целях. Разведение акул оказывается более выгодным, чем их ловля в океане.

★ Греция первые власти запереть давать детям при крещении (в Греции до сих пор без первоначального не регистрируют детей «карманные» имена: Демис, Советик, Демократ и т. п.).

азработке монтажных проектов. Специалисты по водоснабжению и канализации. Инженеры и техни-