



Демонстрация единого антифашистского фронта испанских социалистов и коммунистов в окрестностях Мадрида накануне объявления всеобщей стачки.

ИСПАНИЯ В ОГНЕ РЕВОЛЮЦИОННОГО ВОССТАНИЯ

ВОЛНЕНИЯ В ВОЙСКАХ

СОЛДАТЫ НЕ НАДЕЖНЫ. — НЕЗАВИСИМАЯ КАТАЛОНИЯ. — РАБОЧИЕ РЕВКОМЫ ДЕРЖАТ В СВОИХ РУКАХ ВЛАСТЬ В РЯДЕ ГОРДОВ.

МАДРИД, 7. По всей Испании продолжаются упорные бои. Правительство двинуло против восставших артиллерию, бомбардировочную авиацию и военный флот.

В Каталонии восставшие рабочие арсенала. К ним присоединилась команда военного корабля. По словам корреспондента «Соней экспресс», начальник гражданской гвардии Беба сообщил президенту Замора, что он не может поручиться за лояльность гражданской гвардии по отношению к новому правительству.

В Героне (к северу от Барселоны) на сторону рабочих перешли солдаты пехотного полка, посланного на усмирение. Они перестреляли офицеров и присоединились к рабочим. Из Барселоны в Герону двинулись войска под командой генерала Батета.

В Астурии рабочие удерживают в своих руках власть во всех пунктах городов провинции.

В Каталонии рабочие захватили целый ряд городов. Вера под давлением масс каталонского правительства заявила о своем намерении прервать всякие сношения с Мадридом, декларировала солидарность с борьбой испанских рабочих и призвала каталонский народ к оружию.

Объявлена независимость Каталонии.

КАК НАЧИНАЛИСЬ СОБЫТИЯ

С начала сентября обе стороны готовились к бою: контрреволюционные мобилизовались на ходу, в порядке наступления на рабочих, крестьян и на автономистов Каталонии и в Бискайе; единый антифашистский фронт также мобилизовал свои силы на ходу, но в порядке обороны и подготовки к контрнаступлению.

План фашистской реакции обозначился все яснее, по мере расхождения между генеральным штабом контрреволюции и исполнительным органом его — правительством Сампера. Штаб контрреволюции состоял из: Роблес, лидер католическо-фашистской партии, с боевыми бригадами наемной по приему групп «молодежи» и привилегированным группам «счастливой» фашистской гитлеровской организации (испанская фааланга); Лерус, буржуазно-республиканский Носке, метавший в Тьеры, спекулирующий на старости лет своим джентльменским прошлым и псевдореспубликанством своей партии, состоявшей из авантюристических элементов буржуазии, рвущихся к власти и казенным судам; Ватман и Альфонс XIII со своим окружением и своей агентурой в армии, в кортесах, в правительстве, в администрации, с верноподданнической партией «Обновления Испании», подталкивавшей роблесов и Лерусов к усилению реставрации; верховные помещики, банковской и генеральной реакции.

ОТОВСЮДУ

Убийство австрийского президента Мизлеса приурочивалось к годовщине фашистского переворота в Австрии.

Число безработных в США превышает 10 млн. В Сан-Франциско председатель Американской Федерации труда (АФТ) Грин.

15 коммунистов публично обезглавлены в провинции Шанси агентами Гоминдана.

Воспитательная демонстрация протестовала против исполнения итальянским правительством марша в театре Нью-Йоркского рабочего квартала. Демонстранты выдержали упорную бой с полицией, пошедшей на помощь фашистам.

Ночный дом по образцу монашеского основан в германском курорте Баден-Бадене с официальным разрешением и на основе особого распоряжения по грамоте министерства внутренних дел.

15 учителей варшавских школ, — сообщает «Юманисте», — были уволены из школ за «предательство» и «предательство» в отношении «миссии». Уволенные учителя объявили забастовку и забаррикадировались в школьных зданиях. Присланные из провинции полицаи группы фашистов не предупредили, очевидно, об изменении приказа.

Этот генеральный штаб контрреволюции напирал на президента и на правительство Сампера с требованиями разгромить вооруженной силой автономную Каталонию, идущую к автономии Бискайю и, в особенности, главного противника — революционный пролетариат и крестьянство.

Правительство Сампера лишь в одном пункте сумело стать на путь удовлетворения требований, — там, где достаточно было действовать силами полиции и жандармерии: в отношении баскского национального движения. Но эти действия правительства были топорны, неуклюжи, туго-прямолинейны. Авто торпеды, из желания быстрее удовлетворить нетерпеливые желания.

В отношении организаций рабочего класса правительство Сампера предприняло широкое наступление по всему фронту рабочего движения, производило разгром оружия и аресты по всей Испании, штрафовало и закрывало рабочие организации, конфисковало и штрафовало рабочую прессу и т. д. Но всего этого было мало для контрреволюционной фашистской верхушки. Здесь стоял силовый реф: «некорректируй!» — и сверху сыпалась приказания одним ударом покончить с рабочими партиями и профсоюзами, восстановить смертную казнь, ввести военные суды, «все закрывать, «все» переставлять, «все» переставлять.

По каталонскому вопросу роблесисты (и Лерус) требовали точно так же карательных экспедиций, военного подавления «мятежа», беспощадного усмирения «бунтовщиков», разгром по ним каталонское правительство, каталонский парламент.

Наконец окончательным для него явилось «политическое убийство» Асанья. В личности Асанья Роблес и особенно Лерус усматривали самого опасного кандидата в премьеры.

В части этого задания, по внушению Роблес и Лерус, проведена была в последние дни сентября кампания по разоблачению деятельности Асанья в бытность его военным министром. Фашистская пресса непрерывно требовала немедленного ареста Асанья и 6. министра социал-демократии Прието. Правительство Сампера медлило с этим арестом, считая для этого шага свои силы недостаточными, и отступило в страхе перед разрыванием гражданской войны в стране.

В результате хозяйни положения в политических верхах — Роблес — решил вместе с Лерусом накануне открытия кортесов произвести реорганизацию правительства: так был образован кабинет под председательством самого Леруса, с участием трех министров — роблесовских, плановый немедленного погрома революционного движения на гитлеровский лад.

В ответ на наступление реакции, на создание фашистского кабинета была объявлена всеобщая стачка, которая в ходе развертывания событий перерастает уже в революционное восстание.

ПОХОД ФАШИСТОВ НА ПАРИЖ?

ПАРИЖ, 7. Фашистские организации готовят, по сообщению, новое выступление. По сообщению «Юманисте», фашистская организация «Боевые кресты» готовила вчера опубликование воззвания к населению, в котором она требует отставки Шерона, предоставления Думурти чрезвычайных полномочий и призывает население Парижа выйти на улицы. После опубликования «Боевых крестов» Ларок опубликовал опровержение. Однако, по сообщению «Юманисте», это опровержение не заслуживает доверия. Газета указывает на то, что в Париже приведена в боевую готовность жандармерия и в разных пунктах Парижа сконцентрированы крупные силы полиции на случай выступления рабочих и антифашистских организаций. С другой стороны, пишет газета, из провинции принаказывают группы фашистов, не предупредившие, очевидно, об изменении приказа.

„СЖЕЧЬ ОКСФОРД“

ПРОГРАММА ГЕРМАНСКИХ ФАШИСТОВ

Известный американский адвокат Томпсон во время своего пребывания в Германии был приглашен в недавно организованной «народной трибуналы» для ознакомления с «принципами нового фашистского судопроизводства».

Томпсон присутствовал на процессе 15 коммунистов, приговоренных к различным срокам тюремного заключения. В беседе после суда Томпсон сказал: «Речь адвоката, назначенного судом, ничем не отличалась от речи прокурора. Обвиняемые не знали, в чем их обвиняют, а судьи их штурмовали, понятия не имея, что такое суд и право». Возмущенный Томпсон не ограничился этим заявлением корреспондентам. В беседе с пресловутым д-ром Эрнстом Ганфтингем (см. заметку «Финанс» Ганфтингем — «В. М.» № 230), одним из видных деятелей национал-социалистической партии, Томпсон повторил свое мнение о «народном суде», сославшись при этом и на мнение известных английских юристов.

На это, по словам журналиста «Таймс» Ганфтингем ответил: «Чорт бы побрал этих оксфордских идиотов! Я бы с удовольствием послал туда наших ребят, чтобы сжечь проклятый Оксфорд до основания».

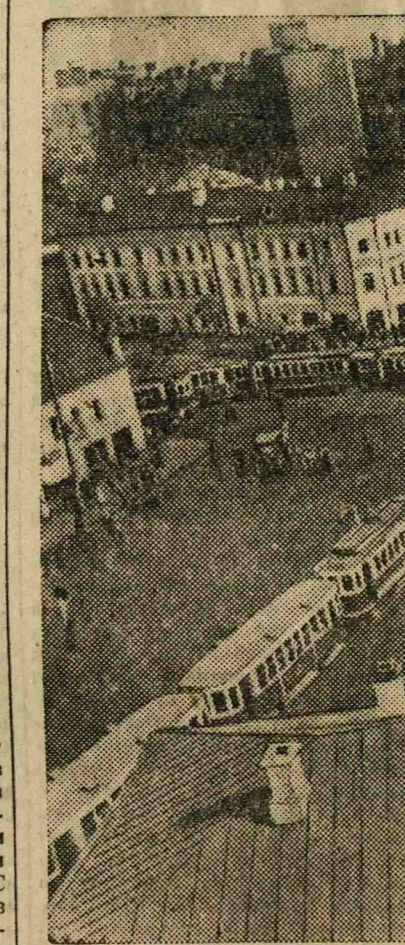
ФОТО Н. КОНОПЛЕВА.



Сейчас проводится интернациональная детская неделя. 6 октября в клубе «ЮР» состоялся интернациональный «костер», в котором приняли участие ученики национальных школ Москвы. На фото: сверху — ученики англо-американской школы Джона Баруэса беседуют с группой ребят. Внизу — выступления оркестра немецкой школы.

БЕЗ СУДА

Крутое право воцарилось в польской деревне, — констатирует «Илл. Курьер Польский». Обвиняемые, разорванные крестами, просто лежат в состоянии оцепенения в суд, потому что это сопряжено с непосильными судебными издержками. Избитый и ограбленный богатым соседом крестьянин и не пытается искать защиты в суде: ввести судебный сбор в 20 злотых (около пяти рублей золотом) он может, лишь растащившись с последней крошкой. Деревенская беднота и середняки воле-неволе терпят насилие и издевательства кулаков или же, собравшись с духом, творят самосуд над обидчиками. Истекает последние признаки правового государства, — с горечью констатирует газета.



Москва. Серпуховская площадь. Вид из окна образцового университета МСМО.

ВАШ НАКАЗ ВЫПОЛНЕН

МОССОВЕТ ГОТОВИТСЯ К ОТЧЕТУ

Московский совет приступил к составлению отчета за три года своей деятельности с момента последней переизбранной кампании до настоящего времени. Кроме отчета будет выпущена популярная брошюра, рассказывающая о развитии городского хозяйства столицы.

Сейчас идет генеральная проверка выполнения наказов избирателей. Этой работой заняты все секции и депутатские группы.

Важнейший наказ, который был дан сотнями московских предпринимателей, — постройка метрополитена. Выполнение этого наказа, как известно, заканчивается.

Избиратели требовали также улучшить трамвайное движение. Этот наказ также во многом выполнен. Пересмотрена маршрутная схема, усилено трамвайное движение в рабочих районах, значительно увеличилось число вагонов, открыто несколько новых трамвайных линий.

Многотысячный коллектив Электротракторостроения дал наказ расширить сеть магазинов. За отчетный период в Москве открылось больше 500 новых магазинов.

По указанию избирателей, Московский и районные советы привели в благоустроенный вид сотни улиц и площадей, построили много жилых домов и общежитий, улучшили городское движение, открыли новые школы и клубы.

Вся эта огромная работа Моссовета за последние три года будет отражена на большой выставке, посвященной отчетно-перевыборной кампании.

В КРАСНУЮ АРМИЮ СО ЗНАЧКОМ „ГТО“

ПЕРВЫЕ ДНИ ПРИЗЫВА

За 6 дней призыва в Красную армию на призывных пунктах Москвы не было ни одного случая неявки или опоздания призывника.

Военно-политическая подготовка призывников — на должной высоте. Большие полчища призывников имеют знания хороших стрелков и ГТО.

Мы уже сообщали об огромной работе по ликвидации неграмотности и малограмотности, которая была проведена во время подготовки к призыву. За 6 дней через призывные пункты не прошло ни одного неграмотного.



Сейчас проводится интернациональная детская неделя. 6 октября в клубе «ЮР» состоялся интернациональный «костер», в котором приняли участие ученики национальных школ Москвы. На фото: сверху — ученики англо-американской школы Джона Баруэса беседуют с группой ребят. Внизу — выступления оркестра немецкой школы.

„ВОЗДЕЙСТВИЕ“ НА ИЗБИРАТЕЛЯ

Выборы в муниципалитеты происходят во Франции в обстановке широкой политической борьбы и острой системы «волеизъявления» на избирателя со стороны кандидатов. «Пари Суар» описывает день предвыборного агитации в Марселе. «Все автомобили заперты избирательными агентами: Голосуйте за такого-то, такой-то всем нам отен родной». Все рестораны, кафе и первые прилавки в оживленной рекламой избирательный плакат так же, как и уличные уборы. Каждый кандидат знает свое место на выборах. Вечернее собрание кандидатов для громкого распева на улицах его сторонниками. Пятисотка среди приверженцев различных кандидатов — обычное явление.

ФОТО Б. ИГНАТОВИЧА.



НА ПЛЕНУМЕ МОСОБЛИСПОЛКОМА. Тов. Горская, делегатка колхоза «Большевик», Воловского района, член ВЦИК и Мособлисполкома, осматривает вместе со своей дочерью модель шлюза Беломорского канала, сделанную ребятами Яхромской детской технической станции.

НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ ТОПЛИВО

ЗИМА приближается. Морозы могут начаться не сегодня — завтра. Понятно почему на повестке открытого вчера пленума Мособлисполкома первое место занял топливный вопрос.

Во многих районах Московской области с дровами до сих пор неспокойно. А ведь хорошим хозяевам уже в октябре полагалось бы иметь запас топлива.

Не выполнили своего плана и многие лесозаготовительные организации. За три квартала Московская область не получила 650.000 кубометров дров, предусмотренных планом. Это сильно отразилось на снабжении топливом промышленности, населения, школ и больниц. Некоторые крупные предприятия области не имеют даже минимального запаса топлива. Думская фабрика в Орехово-Зуевском районе имеет пятидневный запас дров, завод «Молжес» в Ленинском районе — десятидневный запас, столичный завод в Клину имеет только восемь дней запаса дров. Это меньше обеспеченности топливом, находясь на местном снабжении. Только в 16 районах области больницы обеспечены топливом на 75 процентов.

Несколько лучше обеспечены дровами школы, но и тут решение проблемы Мособлисполкомом многими районами не выполнено. Для школ Московской области заготовлено пока только 63 процента нужных им дров.

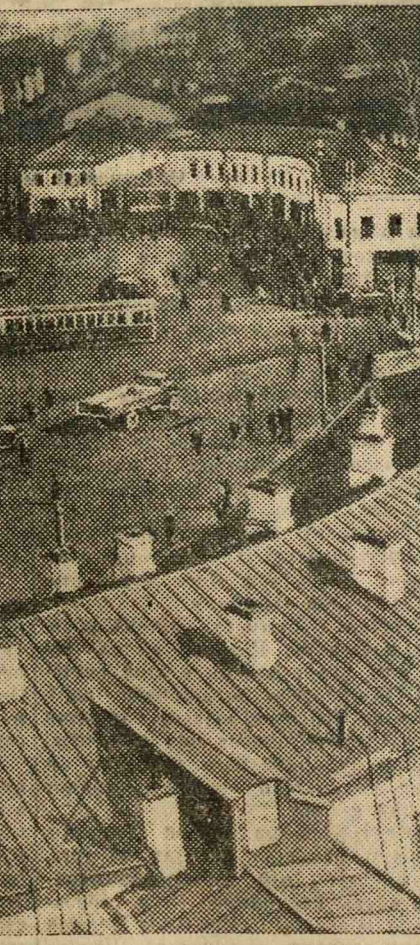
Кто в этом виноват? Виноваты райисполкомы, МОНО и Мосдревотдел, которые плохо наблюдали за снабжением школ и больниц. И, конечно, многие лесопромысловые, не выполнившие планы.

Значительная часть дровяных складов Московской области не отвечает самым элементарным требованиям потребителя. Складов не хватает даже в таких крупных городах, как Тула, Калинин, Серпухов. Многие склады расположены слишком далеко от населенных мест.

В Московской области нет ни одного района, который полностью обеспечил бы население транспортом для перевозки дров. В Туле районский транспорт обеспечивает доставку топлива на 30 процентов, а в Серпухове район совсем не имеет транспорта. Потребитель не имеет возможности к услугам частных перевозчиков. Перевозка обходится дороже дров.

Зам. председателя Мособлисполкома тов. Губерман, выступая в разрыве между пленумами, обратил внимание пленума на необходимость экономить топливо. Между тем, председатели райисполкомов не занимаются этим важнейшим вопросом. На многих предприятиях перевоз топлива достигает громадных размеров.

С докладом о выполнении плана 1934 года по животноводству и плану мясозаготовок выступил начальник МОЗО тов. Ковалев.



НА ПЛЕНУМЕ МОСКОВСКОГО ОБЛИСПОЛКОМА

Рядом с Мраморным залом Мособлисполкома, где происходит пленум, открылась выставка. Электрифицированная карта «Лица районов» характеризует дорожное строительство области. Один поворот



На Метрострое широко развернулось массовое производственное движение Кагановича. Ударные бригады борются за право носить имя Л. М. Кагановича. На фото: бригада Политизации (линия № 4) за обслуживание итогов своего участия в школе.

ПО БИЛЕТУ ОСОАВИАХИМА

ПУТЕШЕСТВИЕ ЯКУТА ШИРИЯЕВА

ЛЕНИНГРАД, 8. (По телефону от нашего корреспондента.)

— Ведете ли вы дневники? Где ваша записная книжка? На память не надейтесь, не выпускайте из рук карандаша, не забывайте и горячо убеждает писатель Маршак своего гостя Якута Ширяева.

— Записывайте не только «широкие впечатления», но и каждую мелочь, всякий пустяк, всякую, казалось бы, незначительную подробность.

Писатель Маршак пишет в альбом Якута:

«Я рад был познакомиться с Алексеем Егоровичем Ширяевым — героем будущей сказки, которую пусть напишет он сам по возвращении из путешествия».

Вот страницы этой «сказки»:

Почетная беседа с героями «Литки», разговор с писателем Зощенко, встреча с революционным писателем Эрнстом Толстым и с агрономом, веселый обмен рассказами и репликами с артистом Утесовым, осмотр «Красного путиловца».

На призывном пункте «Красного путиловца» Ширяева окружили будние красноармейцы:

— Служили ли вы в Красной армии?

— Служил. В армию пришел из темной якутской юрты неграмотный, неграмотный. А теперь свободно читаю русские газеты, читаю Ленина и Сталина.

Собеседование с призывниками на заводе организовал местный актив Осоавиахима, который в этот день в связи с приездом якутского «счастливца» приобрел особенную популярность и чувствовал себя «триумфатором».

ПОБЕДА СОВЕТСКИХ БОКСЕРОВ В ПРАГЕ

ВСКФ СССР получил сообщение о первом выступлении советских боксеров в Чехословакии.

Матч состоялся в Праге вчера при огромном скоплении публики. Против советских боксеров выступила национальная команда Чехословакии. В итоге горячих схваток боксеры СССР выиграли матч со счетом 9 : 7. Советские боксеры выиграли два боя, пять закончили ничью и лишь одну встречу проиграли.

выключателя освещает переходные районы, второй — отапливает. Интересно картина потребления, производящегося в лесопромыслах Московской области.

Сегодня утром пленум Мособлисполкома продолжил свои работы. С докладом о дорожном строительстве выступил начальник Облдортранса тов. Генде-Роте.

Повестка пленума дополнена четвертым вопросом — о подготовке к перевыборам советов.

25 ДЕКАБРЯ ОБЛАСТНОЙ СЪЕЗД СОВЕТОВ

УТВЕРЖДЕНА ИЗБРАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ

Сегодня на пленуме Мособлисполкома был обсужден вопрос о подготовке к отчетной и перевыборной кампаниям.

Пленум постановил: провести с 1 по 20 ноября отчеты и перевыборы сельсоветов Московской области. С 20 ноября по 10 декабря будут проведены отчеты и перевыборы городских и поселковых советов, а также районные съезды советов.

Московский областной съезд советов состоится 25 декабря. В повестке дня областного съезда советов — отчетный доклад Мособлисполкома, вопросы здравоохранения, мероприятия по укреплению местной промышленности и работа сельсоветов.

Пленум утвердил избирательную комиссию для руководства отчетной и перевыборной кампаниями. В состав избирательной комиссии вошли: тт. Филиппов (председатель), Буландин, Хрущев, Михайлов, Комиссаров, Лукиянов, Реденко, Витковский, Лейкин, Трифонов, Воронцов (МОЗУ), Баранников, Новиков, Ульянова и Ершов.

Сегодня состоится первое заседание областной избирательной комиссии, которая обсудит ряд организационных вопросов.

★ СЕГОДНЯ Моссовет постановил обязать администрацию зданий города Москвы с 9 октября сего года производить отопление: в бараках, больницах, школах, детских и асплах — по мере необходимости, в зависимости от погоды, и в жилых домах, а также в домах учреждений раз в 2-3 дня.

★ С ПАРОХОДА «Микоян» получила радиопрограмма, сообщая о сильном шторме в низовьях реки Обь. Шторм унес в море пять судов с рыбаками.

Гидросамолет под управлением летчика Антонова немедленно вылетел на розыск рыбаков. Сейчас все суда обнаружены и рыбакам оказана помощь.

Когда гидросамолет после розыска рыбаков прилетел обратно в Обдорск, река оказалась покрытой льдом. Из-за невозможности сесть на лед гидросамолет вылетел вниз по течению и сделал посадку у парохода «Микоян».

★ ОБЪЯВЛЕН конкурс-соревнование московских сберкасс на лучшее обслуживание населения по безналочным расчетам (квартплата, МОГЭС, газ и др.). Задача конкурса — упростить технику расчета и увеличить количество операций по жилищным работам.

★ РАБОЧИЕ, производящие разборку домов на Моховой улице, во время разбора капитальной стены дома № 26 обнаружили в стене замурованный клад. В стене оказалась на несколько десятков тысяч рублей царских денег и небольшая сумма в долларах.

★ НА ЗАВОДЕ «Динамо» выходит первый номер печатной польской многотиражки «Авангард». В первом номере помещен материал о международной детской неделе, о качестве учебы в школе, а также об итогах летнего отдыха школьников. Первый номер «Авангарда» выходит завтра. В дальнейшем газета будет выходить раз в 10 дней. Тираж первого номера — 2.000 экземпляров. Газету будут читать пионеры и школьники 9-й образованной школы Пролетарского района, подшефной заводу «Динамо».

ОБЕД
В ШКОЛЕ

Все школьники Москвы в этом году получают в школах обеды. Бесспорно успехи этого года в поставке школьного питания. Сейчас в Москве насчитывается 242 школьных столовых, охватывающих 372 школы.

С начала учебного года прошлым летом больше месяца. Сейчас время проверить, как работают столовые в школах, каково качество школьного питания. Отделы народного образования, профкомы и сами школы должны организовать эту проверку в широком масштабе.

Судьба такого важного дела, как организация питания школьников, вверена Моснарпиту. Слов нет, это непростая организация. Но мы знаем немало так называемых «точек» Моснарпита, где общественное питание поставлено неважно. Далеко не идеально оно поставлено и во многих школьных столовых. Чрезвычайно однообразно меню. Моснарпит дал распоряжение по всем столовым: готовить картофельные обеды «по случаю» большого наобилия картошки. И вот картофельные обеды безразлично господствуют во многих столовых.

Все средства и возможности добиться высокого качества обедов в школьных столовых у Моснарпита есть.

Школьные столовые в достаточном количестве получают самые различные продукты, чтобы делать меню разнообразным, обеды вкусными и питательными. Надо только следить за этим, улучшить качество поварских кадров, к слову сказать, подобрали в школьных столовых довольно много.

Обед в школьной столовой должен быть горячим! Это правило необходимо соблюдать самым тщательным образом. Между тем многие столовые до сих пор еще получают пищу в термосах и перед обедом подогревают ее. Надо, чтобы школьные столовые на месте готовили обеды.

Но для этого необходимо, чтобы школьные столовые были полностью оборудованы необходимыми инвентарем. Между тем в ряде случаев в школах нет таких простых вещей, как миски, тарелки, ложки, вилки. Есть столовые, где школьники обедают на тарелках из-за отсутствия столов. Хуже того: до сих пор 25 школ не имеют специального зала. Обедать приходится в классе или других, мало пригодных для этой цели помещениях.

Все эти вопросы — образцового оборудования школьных столовых — должны быть срочно разрешены самими школами и Моснарпитом при активном содействии райкомов.

Особое значение имеет организация усиленного питания для школьников, которые учатся в нем. В прошлом году усиленное питание в школах получало 13.000 школьников. В этом году мы имеем все возможности значительно увеличить это количество.

В поставке школьного питания, понятно, большую роль играют инициатива и забота самих школ и их руководителей о высококачественном, вкусном обеде для школьников и повседневный контроль за этим делом родителей учащихся. Чтобы убедиться в этом, достаточно присмотреться к опыту хорошо работающих школьных столовых.

Загляните, например, в столовую при школе № 25 Сокольнического района и столовую при школе № 24 Бауманского района. Здесь образцовый порядок, чистота. Школьная столовая хорошо оборудована, обеды приготовлены вкусные и питательные. Педагоги и сами школьники следят за качеством обедов, за чистотой, за порядком. Столовые имеют достаточный запас продуктов.

Таких столовых быть во всех школьных столовых в столице.

КОРОТКО

ИЗ УТРЕННИХ
ГАЗЕТ

Вчера в 18 ч. 30 м. к набережной лейтенанта Шмидта в Ленинграде вошел крейсероносец «Литке» и «Литке» встретили так же торжественно, как семь лет назад на этой же набережной встречали «Красную» после спасения экипажа итальянского дирижабля во главе с Нобелем. Набережная была заполнена тысячами зрителей. Люди забегали на подмостки, на ближайшие баржи, на деревья, на крыши пристаней. На берегу состоялся торжественный митинг.

МОСКОВСКАЯ АССР выполнила годовую план хлебозаготовки. Партияная организация, готовясь к празднованию десятилетия Московской АССР, ставит перед собой задачу в ближайшие дни закончить план поднятия зноя.

НАСТУПАЮЩИЙ из Китая десантный отряд китайской Красной армии под командованием Сю Ко 3 октября вступил в Сяучань и соединился с силами китайской Красной армии Хо Луня, угрожая городу Вангану. В боях с Красной армией Сю Ко нанесли серьезные потери много тысяч убийств, раненных и плененных. Нанкинские войска отступают по всему фронту.

5 ОКТЯБРЯ министр иностранных дел Хитора посетил подполковника АССР в Японии г. Юренина, высказав от имени японского правительства сочувствие к борьбе советских патриотов по освобождению Японии в связи с посещением тайфуна, и просил передать об этом советскому правительству.

НА ЗАВОДЕ взрывчатых веществ в 30 километрах от Осло (Норвегия) произошел взрыв. 4 рабочих убиты, 1 дом разрушен. На расстоянии сотен метров по воздуху летели облака пыли.

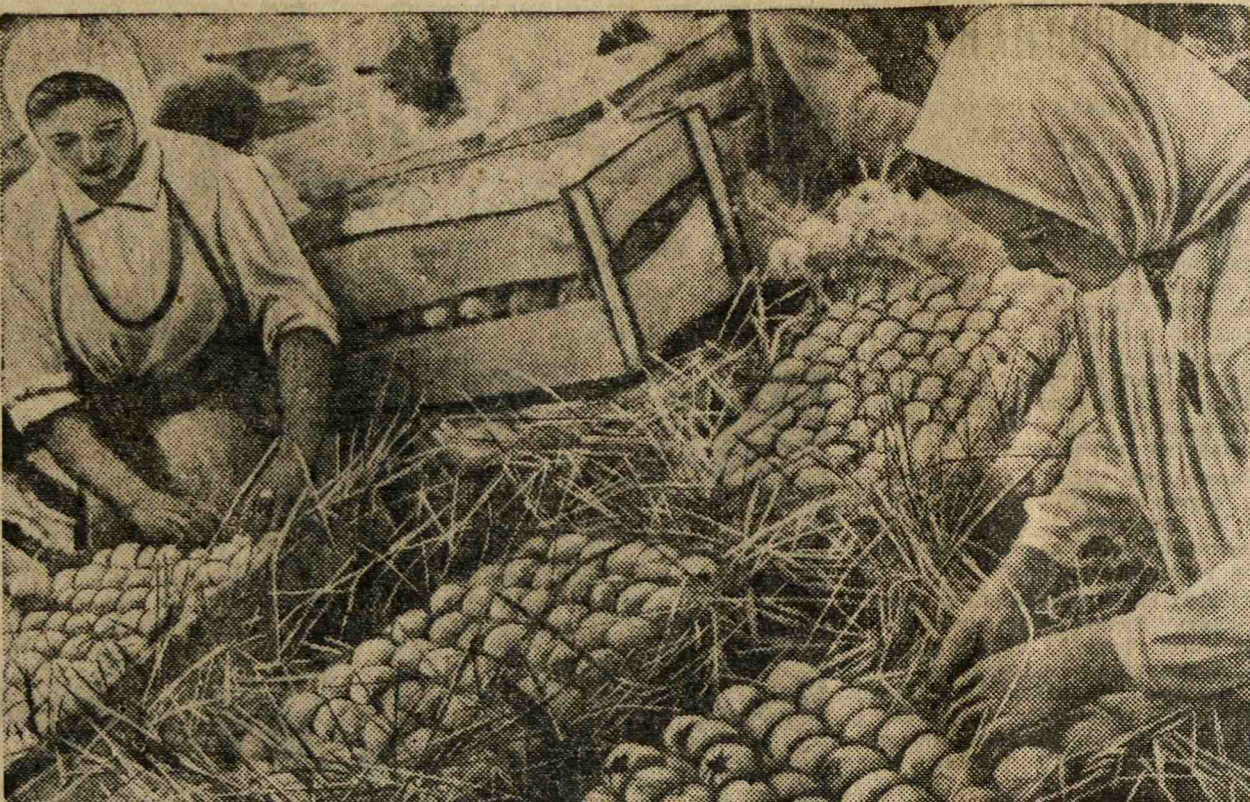
НЬЮ-Йорк ТАЙМС сообщает подробности о полете в стратосферу, подготовленном в США профессором Пикаром (братом того Пикара, который уже поднимался в стратосферу в Европе) и его женой, которая будет управлять стратостатом. Полет будет предпринят в аэродоме Форда в Детройте. Стратостаты собираются поднимать на максимальную высоту и оставаться в стратосфере не менее часа для производства научных наблюдений.

В КРЫМУ все время стоит солнечная теплая погода. На пляжах — тысячи людей.

ВНЕРА УТРОМ вылетел во Францию чемпион мира в беге на средние дистанции Жюль Ладруэ.

ЗАВТРА В МОСКВЕ ожидается небольшая облачность — чемпион мира в беге на средние дистанции Жюль Ладруэ.

Фото О. ИГНАТОВИЧ.



Укладка и отправка автоновки в Москву из совхоза «Красная вершина», Садвинтреста (Сараевский район, Московской области).

ИНВЕНТАРЬ
БОДРОСТИВ ПОИСКАХ
КОНЫКОВ И ЛЫЖ

Скоро зима. Жесткие морозы несут с собой ледяные реки. Буйная метель занесет дороги, позаснежит пригорки мягким, хрустящим снегом, и подмосковные просторы превратятся в лыжную трассу.

В представлении кооператоров спортивный инвентарь это — коньки, лыжи, футбольные мячи. Ими и торгуют в спортивных магазинах. Лыжный костюм в их представлении — это уже готовое платье, перчатки и свитер — трикотаж, а пьесы и ботинки для коньков — обувь. За всем этим инвентарем обращаются в специальные магазины.

Основной организацией, торгующей в Москве спортивным инвентарем, является Москоопкульт МСПО. Очевидно, в порядке подготовки к зимнему сезону он обратился к МСФК со специальным письмом, в котором спрашивает:

«Считая, что к началу сезона в этих товарах (спортивные принадлежности) будет ощущаться недостаток, просим МСФК известить физкультурно-спортивные организации о необходимости в ближайшее время позаботиться о покупке зимнего спортивного инвентаря и установить комплексный отпуск коньков с ботинками и пропорцию пьесы к лыжам».

Такие бумаги пишет эта основная организация вместо того, чтобы делать дело.

Вместо 30 тысяч пар коньков «английский спорт» Москоопкульт заказал 14 тысяч пар. Вместо 40 тысяч хоккейных коньков приобрел 4 тысячи. И наконец фигурных коньков вместо 15 тысяч есть только тысяча. Свитерами, перчатками, варежками и т. д. Москоопкульт торговать вообще не собирается.

От МСПО не отстает и промисловская Артель «Московский культпром» за 8 месяцев работы вместо 70 тысяч пар лыж выпустила 12.400, хоккейных коньков вместо 2400 — только 300 штук, мячей хоккейных вместо 17.800 — лишь 570 штук и нагнетчик лыжных костюмов спит рекордную цифру: две штуки вместо обещанной тысячи.

Москоопкульт предлагал получить 70 тысяч пар ботинок для коньков, а затоварил только 11 тысяч пар. Лыжных пьес имеется всего 3500 пар (нужно 30 тысяч пар). Как-то так получилось, что единственная в своем роде конькобежная пьеса (в Кимрах), перенесла их изготовление на четвертый квартал. Следовательно лыжники получат их в лучшем случае в середине зимы.

Качество спортивного инвентаря не удовлетворяет самым скромным требованиям физкультурников. До сих пор производится только один тип лыжного костюма, в который кооператоры предлагают одеть и мужчин и женщин.

— Лыжный костюм, — говорит мастер спорта Платон Ипполитов, — призван облегчить прогулку, обременяет своего владельца на мучения:

КУЛЬТУРА
ПРИЛАВКА

Юр. ЗОЛОТАРЕВ

КАСОВЫЙ ЗАВОД МСПО выпускает уже сотый советский касовой аппарат «Авангард».

Событие как будто не так значительное по своим масштабам. Нам нужны десятки тысяч подобных касов! Но если понять роль вот этого «обыкновенного» инструмента в организации советской культурной торговли, станет совершенно ясно, насколько срочное событие на этом касовом заводе является на самом деле значительным.

Наше касовое производство, отлаженное чеки и цифры в магазинах, — это по большому счету почтенный инвентарь 25—30-летней давности. Зависают они совершенно раскисшие и нередко являются первоисточником магазинной очереди. Кто не знает, сколько негодующих упреков сыпется на голову касирши, аппарат которой застрял в самую ответственную минуту? Касс у нас не хватает. Советского касового аппарата мы до сих пор не имеем. Мы работаем на старых обломках, когда-то привезенных из-за границы.

Теперь мы выпускаем первые касовые отечественной советской марки. Советская культурная торговля требует создания новой технической

ПОВАР
НАПУТАЛ...УДАРНИКУ МЕТРО—
УДАРНОЕ СНАБЖЕНИЕ

Сквозь замороженный грунт, в жесточайших плавунах идет комсомольская бригада тов. Велигеров (кессонная группа) на сборку с шахтой № 22-бис. Бригада показывает рекорды скорости проходки в таких тяжелых грунтах.

Ну, а как столовая отметила работу бригады?

В столовой № 25, обслуживающей кессонную группу Метрострой, фактически не делают никакого различия между ударником и неударником.

Ударники иногда дают дополнительное блюдо, но чаще всего оно мало заманчиво. А переловые рабочие кессонной группы вправе претендовать на особое меню. Возможности для этого имеются.

Блестящие образцы работы показывает кессонная шахта № 30. В сентябре она работала о выполнении плана по бетону на 145 пром., а по грунту — на 125 пром.

А как работает столовая № 10, обслуживающая эту шахту?

Безразлично меню этой столовой: пид, картофельное пюре, картофельные биточки, отварные макароны, яичная запеканка. И так каждый день.

Бывший директор столовой Исаченков настолько развил свой «аппарат», что старший повар Фабриченко совсем недавно умудрился подать рабочим пид, в котлетке вместе с капустой и картошкой плавали, лапша. Таких случаев много. Пережаренная рыба, недожаренный картофель, холодная каша часто попадают здесь на стол.

Строители метро регулярно и в большом количестве снабжают хорошиным мясом, битой птицей, жирами, спениками, овощами. Директора столовых и повара имеют все возможности для того, чтобы дать рабочему-метроостроителю вкусный, питательный обед в чистой и уютной столовой.

Такова задача объявленного сейчас на Метрострое конкурса на лучшую столовую.

Бер.

Фото Н. КОНОПЛЕВА.



Образцовый магазин на ул. Горького. Кондитерское отделение.

бази в магазине. И вот в системе МСПО создана специальная организация — трест Тесторснаб, — задача которого заботиться о хорошей подаче, о прилавке, о гире, о весах, о той же каше.

Но дело не только в каше и в гире. В провентных мастерских этого треста началась интересная работа в части создания совершенно нового технического инвентаря в магазине. Создана лаборатория, где испытывают все, так сказать, ответственные части нового торгового механизма. Пересматривается вся система магазинного инвентаря. Идет ломка старой лавочной традиции.

Возьмем, к примеру, систему обслуживания магазинов. Каждый из нас более или менее знаком с этой системой. Покупатель спрашивает пару ботинок. Продавец выдает ему один сапог, другой прячет под прилавок. Прячет на одной ноге в сепке и даже, покупатель вскоре пригонит башмак к ноге.

Проектируются новой системы обслуживания магазинов исходя из того, что продавец сам должен примерять обувь покупателю — и обязательно оба сапога. Продавец должен консультировать покупателя. Иного покупателя кажется, что он нашед

самую подходящую обувь, а опытный продавец видит, что сапог все-таки будет жал.

И вот наряду с новой системой обслуживания сил при продаже обуви в проектной мастерской оборудован сейчас новейший образец для примерки. Она будет стеклянной и градуированной. На поверхности стекла — точные деления, от самого маленького до самого крупного номера. Покупатель ставит ногу на стеклянную приспособленную скамейку — и таблица делений на стекле сразу покажет нужный размер.

Эта новая система отпуски обуви совершенно ломает старую традицию обувного магазина. Уходит в небытие традиционный прилавок. Продавец появляется за чертой прилавка.

Весь товар не спрячет от покупателя. Он на виду. Эта система «слова на виду» дает широчайшие возможности для ярлыкового метода: товар непосредственно у торка. Это упреждает торговлю и разрушает прилавок. «Горючая система» применяется в дальнейшем техники фруктовую розничную.

Принцип этого фруктового магазина заключается в том, что там совершенно отказались от полок. Неудовлетворительная система тоже признана неудовлетворительной. Введена так называемая «горючая система»: весь товар не спрячет от покупателя. Он на виду. Эта система «слова на виду» дает широчайшие возможности для ярлыкового метода: товар непосредственно у торка. Это упреждает торговлю и разрушает прилавок. «Горючая система» применяется в дальнейшем техники фруктовую розничную.

МОСКОВСКИЙ
ДЕНЬПОЛУЧАЙТЕ
ДРОВА

На базисных складах Москвы лежит 425.000 кубометров дров. Различные склады систематически пополняются из запасов базисных складов, при чем сейчас на разлитых складах есть до 70.000 кубометров дров.

Половина держателей ордеров первой очереди уже приобрела дрова.

Завоз новых дров в Москву несколько отстает от плана. В среднем ежедневно завозится до 400 вагонов дров вместо 500. Железные дороги попрежнему не подают достаточного количества вагонов под дрова (Северная, Казанская).

ТРОЛЛЕЙБУС
НА АРБАТЕ

«Мостроллейбус» возобновил работы, временно приостановленные из-за строительства метро, по оборудованию второй линии троллейбуса — Дорогомилово — площадь Свердлова.

На станции «Дорогомилово» заканчивается строительство павильона ожидания. Воздушная проводка от Дорогомилово до Мокховой закончена. Сейчас приступают к работам на Мокховой улице.

В двадцатых числах октября начнется открытие второй троллейбусной линии.

ГРАНИТ
У КРАСНОХОЛМСКОГО
МОСТА

Гордоротдел начал гранитную облицовку набережной у Краснохолмского моста. Между Ново-Спасским и Краснохолмскими мостами уже уложено 450 погонных метров гранита. Все гранитные работы на этом участке будут завершены к Октябрьской годовщине.

Началась забивка свай на Смоленской набережной. В текущем году здесь должно быть уложено 220 метров гранита.

ОБРАЗЦОВЫЙ
МАГАЗИН
ХИМИКАТОВ

Союзхимснаботкрывает в Москве образцовый магазин розничной продажи химикатов.

В магазине будут все химикаты, необходимые для бытовых надобностей — борная кислота, бура, сода, щелок, поташ, сынык и т. д.

На днях начинается ремонт помещения для образцового магазина — на Мясницкой улице. Магазины откроются через 2—3 декады.

★ ТЕМПЕРАТУРА воздуха сегодня в 7 часов утра была 6 гр. тепла. В 11.30 — 9,6 гр. (максимальная температура вечера — 9 гр., минимальная — 5 гр. тепла, средняя — 5,4 гр.).

Завтра, по сведениям Московского бюро погоды, температура днем — 11—13 гр. Значительная облачность. Моросли дождя. Днем возможно уменьшение облачности. Слабые ветры.

Сегодня ночью температура — 5—8 гр. тепла.

РАДИО
ВЕЧЕРОМ

19.25 (ВНОПС) — трансляция оперы «Кармен» из ГАБТ; 20.30 (им. Сталина и МСПО) — концерт пианиста Антона Рубинштейна; 22.00 («Коминтерн») — радиоконцерт «Семь минут»; 23.00 (им. Сталина и МСПО) — танцы.

РАДИО ЗАВТРА

05.45 и 07.30 («Коминтерн») — музыкальная; 08.20 («Коминтерн») — концерт; 10.15 («Коминтерн») — детская передача; 11.00 («Коминтерн») — концерт; 12.15 («Коминтерн») — «Грибоедов и Островский»; 12.45 («Коминтерн») — детская передача; 13.00 (им. Сталина и МСПО) — концерт (граммофон); 13.30 (ВНОПС) — рассказы и очерки участников героического похода «Челюскин»; 14.00 (им. Сталина и МСПО) — беседа о Софье Перовской; 15.25 (им. Сталина и МСПО) — трансляция оперы «Майская ночь»; 20.30 (ВНОПС) — симфонический концерт.

НА СТРОЙКЕ МЕТРО

ЗНАМЕНА
ВРУЧЕНЫ
ЛУЧШИМ

По решению треугольника строительства за лучшие показатели в работе за сентябрь переходящие красные знамена Мясницкого радиуса переданы коллективу шахты № 21—21-бис, строящей станцию «Красные ворота». Переходящее красное знамя Арбатского радиуса получил коллектив шахты № 31—32 (улица Коминтерна). Красное знамя Фрунзенского радиуса присвоено коллективу дистанции № 6-бис.

★ Присуждение общепостроенного красного знамени и переходящего красного знамени Сокольнического радиуса состоится 15 октября.

★ На доску передовиков борьбы за высокие темпы и качество занесены шахты № 18, 18-бис, 21—21-бис, 13—14, 30, 31—32, 47—48, а также дистанции № 3, 6—6-бис и 7. На доску отстающих занесены шахты № 10—11, вагонные холы, дистанции № 1 и 8 и шахта № 36—37.

ЗА МЫТИЩИНЦАМИ ДОЛГ

По плану Мытищинский завод должен был сдать к 1 октября 5 моторных вагонов метро с прицепами. Однако, сдан был лишь один вагон с прицепом.

Производство вагонов идет медленно. Много брака в деталях тележек и боек. Работы по внутренней отделке вагонов задерживаются из-за недостатка инструментов и материалов. Не хватает резины, электродрелей и т. д.

За плохую работу снят с работы и исключен из партии наш механический завод т. ГОРЧАКОВ.

Общественность завода должна направить все силы для того, чтобы ликвидировать провал в выпуске вагонов.

АДРЕС
ПОБЕДИТЕЛЕЙКОНКУРС
НА ЛУЧШИЙ
ЖАКЕТ

Дом № 14 по улице Замоскворецкой, бывавший дом, каких в Москве тысячи. Если спросить товарища Антонова, — жакет, который он носил, работавшего председателем жюри, за то, что именно дом получил красное знамя Краснопресненского совета, он не сразу ответит.

— Да просто работали добросовестно, — рассказывает тов. Антонов. — Ну, закончили полностью ремонт. Исправили и выкрасили рамы, полы, потолки, крыши, отремонтировали кухни, коридоры, переделали печи. Оборудовали домовой радиоузел. В каждой квартире поставлены электрические лампы, в красном уголке оборудована кинопередвижка, жильцы систематически просматривают кинофильмы.

— На зиму, — говорит тов. Антонов, — ставим своей задачей открыть у себя кафе, оборудовать кухню, телефонизировать каждую квартиру и добиться доставки хлеба на дом. Весной будем докармливать озеленение всей своей территории.

Пример дома № 14 показателен. Начав с небольшого — с покраски дверей и организации коллективной уборки кухни, — жильцы вошли во вкус и перестраивают свой быт самым радикальным образом.

В рассказе тов. Антонова перечислено не все. Он умолчал о том, как все население дома помогло годовую пад на восстановление, с каким вниманием составлялся план ремонта, как прорабатывалась буквально каждая мелочь, как десятки добровольцев уходили на поиски необходимых материалов.

Тов. Антонов работает в таких же условиях, как и сотни и тысячи его московских коллег. О результатах его работы можно составить представление по фотографии, помещенной в этом номере.

Под портретом тов. Антонова сверху вниз на снимках изображены: радиоузел, электрифицированные часы, радиодифференциальная квартира и красный уголок с киноустановкой в д. № 14.

Краснопресненский райсовет, подводя итоги конкурса на лучшее управление домовым хозяйством, присудил жакет № 257 красное переходящее знамя и представил товарища Антонова на получение премии Московского совета.

газетов. Но всем видам торговли надо открыть к концу года по всей системе МСПО. А в открытых уже идет предварительная проверка всех технических нововведений.

Культурная советская торговля растет на новой технической базе. Реконструкция торговой техники — важнейшая составная часть культурной торговли. Само собой разумеется, что работать со старыми психологическими навыками в новых технических условиях уже нельзя будет. Проект реконструкции обычной торговли требует нового культурного пропаганды-общественника, не безучастного автомата у прилавка, а мастера торговли в самом широком понимании этого слова.

Если в мясной торговле применялась фигура мясника с традиционным топором в руке, раздвигавшего тушу при покупке, то проектирующиеся новые методы пакетной продажи мяса должны создать и нового продавца в мясном магазине.

★ В повести Чехова «Три года» в четырех строчках выражена вся «культура» старой торговли: «Твердо, вежливо, а! — слышалось со всех сторон в амбаре. (Бухами означались пены и номера товаров). Рыц, яже, товар! — И в промежутках между «рыц» и «твердо» затрещивали магазинные мальчишки: «Сходи нотами».

Эту «культуру» торговли мы уже давно ликвидировали. Но мы должны понять теперь советскую торговлю на самом высшем техническом уровне. Мастерская в Бетонном переулке работает над новой техникой культурной торговли. Ее опыты должны встретить самый живой отклик среди десятков тысяч работников армии советской торговли.

Фото В. Шустина.



Молодой рабочий драмколлектива завода «Кавучук» ставит в своем заводском клубе спектакль «Чужесынный». Драмколлектив руководит артист театра им. Вахтангова тов. Куза. На фото: тов. Макарова в роли Пети, примитивист перед выходом на сцену; сцена; тов. Васильева в роли Наташи и сестра тов. Досухина в роли Тони.

У РАДИО-ПРИЕМНИКА...

О приезде артистов и работников радио, повидому, знало все юное население Бухаринской улицы. Во всяком случае адрес квартиры одного из лучших удмуртских заводчиков «Серп и молот» — Кайкина был предостереженно указан задолго до входа в дом.

На несколько часов просторная столовая рабочего Кайкина превращалась в радиостудию. У микрофона — хозяин, его товарищи по «Серпу и молоту», его гости — руководители художественного воспитания, актеры Радиокомитета. Перед микрофоном, передающим беседу для всего громадного актива рабочих «Серп и молот», сидели в этот вечер у своих приемников, хозяева и гости обмениваясь соображениями, как повысить качество художественной радиопрограммы.

Мастера искусства от мастеров стали предъявлять счет. Длинный и справедливый счет.

— Передаются оперы. Это хорошо. Но не всегда эти оперы сопровождаются простыми и толковыми пояснениями. Это — плохо.

Рабочий «Серп и молот» не совсем новичок в искусстве. Ему не только знакомы имена Вагнера, Бетховена, Мусоргского, Римского-Корсакова. Он знает многие страницы величайших творений нашего музыкального наследия. Но порою ему трудно воспринимать подлинную серьезную классическую музыкальную литературу. В чересчур обильных дозах эта пища остается часто непонятной. Музыкальное «радио» нуждается в большем разнообразии. Ближайшее требование — давать побольше и почаще выступлений оркестров народных инструментов.

— Почему мы ни разу не поинтересовались нашей самодеятельностью? — спрашивает работница фабрики-завода «Серп и молот» — Е. Канн. Мы могли бы нам не только помочь, но и использовать эту самодеятельность для своих передач.

На «Серпе и молоте» несколько больших хоровых коллективов. Есть специальный хор только из домашних хозяек (так называемый «крестьянский»), исполняющий преимущественно народные песни. Коллектив баянистов. Оркестры струнных, духовой. Театр. Над предложением Романовой стоит задуматься.

— Небрежно ведутся национальные передачи... У нас много рабочих — представителей национальных республик. Они дают свои заявки в Радиокомитет. С третьим ждут реализации этих заявок. Татарские рабочие «заказали» одлаживать национальную музыку. Они явились ее слушать с женой и ребятами. Ждали-ждали, так и не дождались. Голос диктора равнодушно извещает:

— Концерт национальной музыки по заявкам окончен.

Предъявленный счет можно продолжить. Где детские художественные радиопередачи во время школьных перемен? Явственно ощущен недостаток, а подчас отсутствие в программах советской (особенно советской развлекательной) музыки. Это замечание можно в равной мере адресовать и нашей композиторской общественности, не давшей пока достаточного количества произведений, которые могли бы заполнить культурный досуг рабочего.

Первая встреча с глазу на глаз с радиослушателем дала обильную пищу для размышлений радиоработнику. Надо надеяться, что «результаты» этих размышлений мы в недалеком будущем услышим у своих приемников...

Е. Канн.

ИЗ ПИСЕМ В РЕДАКЦИЮ

БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ

Дом № 28 по Пятницкой улице радиофицирован. Вот уже несколько лет жителям регулярно слушают передачи по радио.

Но месяц назад дом выключен из радиосети. Почему? — спросите вы. Потому, что на 8 аккумуляторов батарейки закончились. Не прошло и года, как мы снова ждем законного права пользоваться радио, выключить его только у нас, радиослушателей?

К. М.

КОРОТКИЕ СИГНАЛЫ

В будничной № 106, по Уланскому переулку, ежедневно приходят в очередь за хлебом. Обслуживают булочную Богославский считает такое положение вполне нормальным и не собирается улучшать обслуживание потребителей.

И. Хмелев.

Хулиганов и Ереванских переулков (бухаринский район) совершенно забыли в смысле благоустройства. До настоящего времени в них нет ни канализации, ни водопровода. Французскому району надо, наконец, вспомнить об этих забытых переулках.

Митя

«ШЛЯПА» КОМЕДИЯ В. Ф. ПЛЕТНЕВА

Во всех уголках Советского Союза идет грандиозная стройка. Эта стройка есть вместе с тем и перестройка людей. Происходит ломка психологии, идет борьба за культуру, дисциплину, чистоту.

Драматург В. Ф. Плетнев, автор пьесы «Шляпа», пытается показать в ней один из участков такой борьбы.

Действие пьесы тов. Плетнева происходит на заводе машинных запчастей «Шляпа», пытается показать в ней один из участков такой борьбы. Действие пьесы тов. Плетнева происходит на заводе машинных запчастей «Шляпа», пытается показать в ней один из участков такой борьбы. Действие пьесы тов. Плетнева происходит на заводе машинных запчастей «Шляпа», пытается показать в ней один из участков такой борьбы.

«Шляпа» написана в форме веселой комедии. «Шляпа» идет первой премьерой в театре имени Вахтангова. Ставит ее заслуженный артист Р. Н. Симон.

ПОЕЗДКА МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА

Музыкальный театр им. В. И. Немировича-Данченко выехал в Ленинград. Спектакли театра состоятся в Выборгском и Нарвском домах культуры и продолжатся до 25 октября.

Сезон в Москве откроется 23 октября балетом «Соперницы». Спектакли оперы начнутся 26 октября. Благородная премьера — «Трагедия Верди» (театр Веры Инбер) будет показана во второй половине ноября.

ПЛАНЕР НАГРУЗЯТ ТОВАРАМИ

ЛЕНИНГРАД, 8. (По телефону от нашего корреспондента). Коллектив молодых конструкторов ленинградского научно-исследовательского института Аэрофлота начал разработку проекта товара-пассажирского планера.

Планер при отпуске от самолета-буксировщика сможет сделать самостоятельный полет с грузом 900 кг. на расстоянии от 450 до 500 километров.

НА СТАДИОНЫ ПРАГИ

ПОЕЗДКА СОВЕТСКИХ ФИЗКУЛЬТУРНИКОВ

Завтра в Прагу выедут делегация советских физкультурников в составе 30 человек. Бюро ООСР уже находится в Праге. Приезд советских физкультурников привлечет внимание спортивных кругов Чехословакии. Газеты много пишут о предстоящих встречах, рассуждая о советском физкультурном движении, лучших мастерах спорта и так далее. Особый интерес вызывает поездка сборной футбольной команды Москвы, выигравшей недавно в Париже рабочее первенство мира по футболу.

Кто будет выступать от ООСР на стадионах Праги?

В составе команды легкоатлетов — Галина Турова (Ленинград). Она в летнем сезоне блестяще выступила на всех соревнованиях, побив 9 рекордов, прекрасный прыгунья и хорошая метельница. Ее прыжок в длину с разбега, сделанный на стадионе «Динамо», является третьим в мире прыжком по результатам, поставленным в этом году. Клет за границу и Зина Воронцова (Москва). Она лучшая метельница ООСР за сезон 1964 г. В раз была несчастлива. Самый ее выдающийся результат — метание диска (по сумме двух рук — 65 метров 10 сантиметров). Она принадлежит к числу тех, кто неоднократно участвовала в международных соревнованиях, заслуживая мастер спорта Мария Шамазова. Рекорды Шамазовой по бегу на 100 метров (12,3 секунды) и по прыжкам в высоту 2 метра 25 сантиметров (1 метр 50 сантиметров) до сих пор не побиты. Шамазова уже была в Финляндии, Германии и два раза во Франции. Четвертая участница в международные соревнования — Карина. Ее принадлежит рекорд ООСР по бегу на 400 метров — 0,7 сек. Она же обладает рекордом по прыжкам по прыжкам в высоту с разбега (1 метр 30 см.). Советские легкоатлеты в Праге будут представлять братья Зинаищеские, один из которых (Сергей) 3 раз был в этом сезоне несчастливым рекордом и по отзывам чемпиона мира Лыгуева, может быть занесен в первую книгу рекордов ООСР. Девятый, заслуживший мастер спорта Демин, один из лучших спринтеров и прыгунов Роберт Демин, ленинградец Козлов и лучший в ООСР прыгун с шестом Бабин.

В числе московских футболистов, участвующих в Праге Александр Старостин, Леута, Никитин, Иванов, Ильин, Андрей Старостин и молодежь, впервые выезжающая на международные соревнования. Вигордов, Яков, Путилов и Степанов.

Команду возглавляет ответственный секретарь ВФФ (СФР) тов. Демин и член президиума ВФФ ООСР тов. Харченко.

Программа выступлений советских физкультурников в Чехословакии будет окончательно утверждена по приезде их в Прагу.

МАГАЗИН НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ

В ближайшие дни на Стрелке откроется первый образцово-показательный магазин учебно-наглядных пособий. В этом магазине все продаваемые приборы будут демонстрироваться по каталогам в действии. При магазине организована лаборатория для испытания продаваемых изделий. Устраиваются консультации специалистов по физике и химии.

МОСКВА «БРИСОВ»

(К десятилетию со дня смерти)



В. Я. БРИСОВ

БРИСОВ РОДИЛСЯ в Москве. В ней же прошли его раннее детство, годы учения, а затем и почти вся литературная деятельность.

Разумеется, Москва нашла свое отражение и в творческой биографии Брисова. Если в его мемуарах, дневниках и письмах имеется немало любопытных упоминаний о сошедших поэту московских событиях (в том числе и о событиях 1905 года), то этот же город являл свое место и в художественном творчестве Брисова.

Сначала посмотрим, как отражена Москва в брисовской художественной прозе.

Здесь мы имеем дореволюционные произведения — «Обручение Дашки» и отдельные рассказы в сборниках «Земная ось» и «Ночи и дни». Заслуживает особого внимания повесть «Обручение Дашки» — повесть, в которой Брисов рассказывает о жизни и смерти Брисова. Повесть рассказывает о жизни и смерти Брисова. Повесть рассказывает о жизни и смерти Брисова. Повесть рассказывает о жизни и смерти Брисова.

В сборниках брисовских рассказов мы уже не находим дореволюционной Москвы. Нет здесь и дворянских усадеб, нет и дворянских усадеб, нет и дворянских усадеб.

В сборниках брисовских рассказов мы уже не находим дореволюционной Москвы. Нет здесь и дворянских усадеб, нет и дворянских усадеб, нет и дворянских усадеб.

В сборниках брисовских рассказов мы уже не находим дореволюционной Москвы. Нет здесь и дворянских усадеб, нет и дворянских усадеб, нет и дворянских усадеб.

Но с наибольшим своеобразием Москва отражена Брисовым в поэзии. Здесь эта тема значительна уже потому, что она является составной частью прославленного брисовского урбанизма, т.е. того, что в сущности и создало из Брисова оригинального и крупного поэта.

Москва возникает как образ города вообще. Серые, пыльные улицы, бульварные деревья, тротуары, «огни уползающих конко», озаренные электричеством пассажиры, шумная вечерняя толпа. И лишь постепенно появляются типичные московские признаки — «солдаты черной старинной, современной прихотливый свод» и «неверные повороты» улиц.

Три женщины, грязные, пыльные, обаявшие, лгут и питаются. Прощай, колокольни туманные. Кресты у деревень наклоняются.

Характерно, что эта Москва конца XIX столетия вынуждает поэта преимущественно мрачные настроения. «В городе я, как в могиле», — восклицает он. Знания напоминают ему хищных зверей, каждая запретная комната кажется гробом. И поэт бежит от этой Москвы в область экзотики — в частности в стихи, где город уже назван:

Дремлет Москва, словно сама
Спящего страуса.
Грязные крылья по темной почве
Раскинуты.
Кругло-тяжелые веки безмятежно
Сдвинуты.
Тянется пена — беззвучная черная
Дула.
Тучей себя в африканской пустыне
На роздыхе.
Чуждо что за шум? Не летит ли
Арабские вальсы?
Нет! Качая грузными крыльями
В воздухе,
То приближаются хищные птицы-
Стервятники...

Подобные настроения Брисова-урбаниста обусловлены, несомненно, и появлением таких вещей, как «Мы бродим в неконечном здании», «В дни заплутаний», «Замкнутые: Ветер в зрелой брисовской книге «Городу и миру» городская сценка надходит свое полное выражение. «Поблизости сумрачные краски, громаду степей в лучах луны», — заявляет поэт, откровенно признаваясь, что «прелестей природы» в поэме «Мир» Брисов опять возвращается к теме «Обручение Дашки», вспоминает о мире, утраченном им с детства, об амбарной торговой Москве, когда-то близкой и родной:

Недавно я прошел знакомым переулком,
И не узнал заветных мест совсем.
Тот, мне знакомый, мир был тесен
И нем,
Теперь сверкало все, гремяло в гуле
Гулком!
Воздвигались здания из стали
И стекла... и
Да, это была уже новая Москва,
в которой «борьбачьи миллионеры» сменяли, по характеристике Лейни-
на, «различные антрепренеры».

Москва капиталистическая, стремившаяся к новым высотам, обносила в «бесстыдном» стиле модерн — Москва усмирявшая классовых противников. Известно, что Брисов лучше других русских поэтов того времени, хотя и оставаясь еще в пределах буржуазной идеологии, сумел выразить ощущение предстоящей социальной катастрофы. Поэтому не только частушки фабричных мастеров (имевшие определенное общественное значение) мастерами разрабатывает он, но видит также камешки, вынужденного строить там, где едвали был для своего «старого же рабочего», видят несущие ряды фабричных окон, за которыми

«...спины арестно клоны,
Смывают бесцветно проклятия
Осли асфальта и огня
Давно испытанные раны».

В замечательной брисовской книге «Венок», куда вошли едва ли не лучшие стихи о 1905 году, написанные с позиций буржуазного демократизма, — в том числе и такие вещи, как «Довольные», «Грядущие гунны» и другие, то-есть вещи, переработанные буржуазной идеологией, — иные строфы имеют прямое отношение к Москве эпохи первой русской революции, хотя в своих конкретных чертах город здесь не фигурирует. И та же Москва, ставшая одним из мировых центров, повидому, повлияла на создание многочисленных урбанистических стихов Брисова в том же «Венке» и в книгах «Все напевы», «Зеркало теней».

Но вот настали величайшие исторические дни для всей России и, конечно, для Москвы. Брисов, осудив многое в своем прошлом и заклеймив саботаж «Товарищ интеллигент», сделал свой выбор. С ошибками, ошибками, эстетическими колебаниями, но вместе с тем замечательной стремительностью Брисов повернул к творческому освоению Октября. И с какой конкретностью заняло возникла в его поэзии Москва! В самом начале книги «В такие дни» — «втор-

чат в сматенный земля на рассветном пылающем небе красный призрачок Кремля». Еще заблуждаясь, еще недооценивая интернациональный смысл пролетарской революции, Брисов пишет о Парках (древних ботанических садах), которые «в день крестильный Октябрь» под гулом «страстических залпов», радующих слух, расступаются уезд длинных итей, срывающихся от Ивана Калиты», и прививаются к пряжке «снежной куледи».

Пока в буржуазной Европе «смятение, беспорядок, испуганные река», на фоне веков возникает Москва, теперь сорванная с тысячелетнего места и идущая с рывком на плече против интервентов.

И еще раз Москва — появляется в двух последних книгах Брисова, в тех, в которых особенно заметно приближение поэта к пролетарской идеологии и расцвет научной, научной брисовской лирики, — в книгах «Дни» и «Спешу».

Обремененный старой культурой, автор «Дашки» и теперь еще не вполне последователен, но он радостно констатирует, что «все adesso ным» и приветствует «плеск, вскрывающее двери нам в век вперед». Наконец московская тема получила свое завершение в стихотворении, вошедшем в книгу «Спешу» — в стихотворении «У Кремля». «Город-миф» стал для Брисова в эту пору «миром домашним», тогда как все, лежащее «вне», представлялось «миром буредом». И этот город уже не город старой России. Это — планетарная мировая революция, к которой тянутся взоры эксплуатируемых всей планеты. Москва в дни траура распространяет свое влияние на «все роты в армии труда, разрозненные океаном». Сам же поэт, прошедший сложный и трудный путь,

чувствует себя у кремлевских стен своим человеком:

А я, гость зет, я, восточен
С пухом раба, здесь дома я.
Полвека дум нас в цепь сплели
И искра есть в лучах — мой!
Здесь полнота, память все пути мне,
Здесь, в тугой, в тугой, в тугой,
И я храним, живу в чьем-то гимне,
Москва! в дыму твоих легенд!

Тема Москвы нашла в поэзии Брисова совершенно новое, не имеющее аналогий в прошлом русской литературы, чрезвычайно показателное выражение.

НОВЫЙ ПРОСПЕКТ СТОЛИЦЫ

После сноса Китайгородской стены Новая площадь соединится с Китайским проемом. После перепланировки образуется единый проспект от площади Дзержинского до площади Ногина.

Сквер на Новой площади не будет. Вся территория покроеется асфальтом. Со стороны Политтехического музея тротуар решено не расширять, а со стороны Новой площади он будет расширен до 5 метров.

Сейчас заканчивается окраска домов Китайского проезда, а в ближайшем будущем будет окраска здания на Новой площади.

Китайгородская стена будет снесена со всеми примыкающими к ней строениями до Третьяковского проезда. Проезд сохранится.

Сквер у Третьяковского проезда будет ликвидирован, а памятник перенесен на несколько десятков метров.

СПРАВОЧНИК

★ ПРИЕМ посетителей, жалоб и заявлений по всем судебным вопросам. Москва производится народными судьями ежедневно, кроме общих выходных дней, с 10 до 11 час. Удочка справочной по вопросам, связанным с судебными делами, находится в здании суда (вход со стороны ул. Горького, 31).

★ ЧИСТЫЕ диапозитивы на пленке по вопросам химии и противоэпидемиологической обороны вышущие в продажу Центрального научно-исследовательского института химии и технологии, химическое оружие, «Противохимическая оборона», «Противовоздушная оборона», «Противоводная оборона» и др. Цена каждой серии — от 3 до 5 руб. 50 коп. Заказывайте по адресу: Улановский, 80.

★ ПОДПИСКА на газеты и журналы и утверждения, предприятия и организации, славящая имя за счет своих средств, по указанию Союзпечати, будет приниматься до 15 числа ежемесячно. Срок приема подписки от коллективов рабочих и служащих, а также индивидуальных подписчиков истекает прежним: на газеты — 24 и на журналы — 27.

★ АБОНЕМЕНТЫ для удмуртских изданий кинотеатров «Форум». Абонемента дают право на 10 посещений кинотеатра «Форум» в течение 10 дней. Цена абонемента — 10 руб. 50 коп. Заказывайте по адресу: Улановский, 80.

★ ВОПРОСЫ железнодорожного транспорта — логи, инженеры, эксплуатация пути — производятся ежедневно в Центральном доме техники ж.д. троллейбара для экскурсантов и одиночных посетителей. Адрес: Крестовская застава, Рязанский вокзал, тел. 3-30-08.

РЕДАКЦИЯ — Потанинский пер. 3. ТЕХН. СЕКРЕТАРИАТ (дело-тех. программы, справки) тел. 5-20-53. СЕКТОР ПИСЕМ — тел. 80-23. СЕКТОР ИНФОРМ. — тел. 10-50, поб. 1-29.

Время корреспонденции и посетителей в секторе контроля от 12 до 6 ч. вч. ИЗДАТЕЛЬСТВО: Потанинский пер. 3. Тел. 10-50, поб. 1-29.

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ — ул. Горького 31, от 9 ч. утра до 9 час. вч. Тел. 57-37, 50-50.

Отв. редактор: А. РОМАНОВСКИЙ. Издатель: МГК ВКП(б).

