ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

10 ПОНЕДЕЛЬНИК ДЕКАБРЯ 1934 г.
№ 283 (3312)
Цена 10 коп.

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ВКП(б) И МОССОВЕТА

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ВЫБОРОВ В МОСКОВСКИЙ И РАЙОННЫЕ СОВЕТЫ

ПЛАКАТ ИЗОГИЗА К ВЫБОРАМ В СОВЕТЫ — *Работы ДЕНИ и ДОЛГОРУКОВА*

ДНЕВНИК ВЫБОРОВ

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ

Сегодня в столице начались выборы в Московский и районные советы.

Ночью в ночных сменах и утром проведены первые выборные собрания на крупнейших предприятиях Москвы. Сегодня утром выбирали отдельные цехи **«Шарикоподшипника» им. Кагановича, Лампового завода Электрокомбината, «Красного богатыря», «Каучука», завода им. Горбунова, им. Фрунзе, ЦАГИ.** Днем и вечером выбирают остальные цехи этих предприятий.

Сегодня же утром состоялись выборные собрания **в Военно-воздушной академии** и на заводе **«Авиахим».** Днем и вечером выбирают **«Трехгорная мануфактура», «Динамо», «Серп и молот», «Красный пролетарий», завод им. Владимира Ильича, завод им. Сталина, Сталинские мастерские, «Ка пибр», «Борец»** и целый ряд других предприятий.

Избиратели крупнейших заводов и фабрик столицы, составляющие ее пролетарский хребет, с исключительным под'емом и пафосом проводят обсуждение деятельности Московского совета и районных советов. Первые же выборные собрания превратились в настоящий **праздник.** Всем видна гигантская работа, проделанная за последние годы на всех участках социалистического строительства. Всем видны великие успехи нашей социалистической родины, завоеванные под славным водительством большевистской партии, под водительством гениального **Сталина.** Всем видны те разительные успехи, которых добилась Москва под руководством Московского комитета большевиков и любимого рулевого московских большевиков — тов. **Кагановича.**

Гиганты пролетарской столицы демонстрируют на выборных собраниях свое единодушное одобрение линии партии, линии советского правительства, свою беззаветную преданность организатору величайших побед социализма — коммунистической партии.

Избиратели единодушно вводят в новый состав Московского и районных советов **лучших ударников,** лучших людей своей социалистической родины.

«Наши выборные собрания, — говорит секретарь парткома Лампового завода **Сыркова,** — это настоящий праздник. Наш район дает продукции столько, сколько давала ее вся Москва до революции. Разве это не праздник!»

Высокий политический под'ем самым тесным образом сочетается на выборных собраниях с исключительной деловитостью, всесторонним и тщательным обсуждением наших задач.

Выборные собрания на всех предприятиях проходят под знаком **развернутой самокритики** наших недостатков, промахов, ошибок.

На Ламповом заводе Электрокомбината говорят о недостаточном еще обслуживании детей рабочих, на «Красном богатыре» — о производственном браке, о плохом культурном обслуживании.

Все мысли, все выступления, все предложения избирателей направлены на то, чтобы еще более улучшить жизнь трудящихся ма , чтобы создать все условия для нового ро та заводов-гигантов, чтобы еще больше укрепить могущество нашей социалистической родины и победоносно продолжать под знаменем Ленина — Сталина борьбу за коммунизм.

ЗАВТРА ВЫБИРАЮТ

Завод **«Фрезер» им. Калинина; «Изолит»;** завод им. **Лепсе;** им. **Буденного; «Мастяжарт»; СВАРЗ; Гознак;** фабрика им. **Калинина;** завод им. **Молотова; Станкозавод** им. **Орджоникидзе; «Красный факел»; «Геодезия»; 1-я МГЭС;** коллектив комбината **«Рабочая Москва»;** фабрики: **«Красный Октябрь»; им. Маркова;** завод **«Победа Октября»;** ф-ка **им. Клары Цеткин; им. Ногина;** завод **«Мосэлемент»;** ф-ка **«Свобода»;** з-д **«Станколит»; Рязанский автопарк;** ф-ка **Москвошвей № 5; Термитно-стрелочный завод;** з-д **Мосштамп;** ф-ка **«Красная роза»; Авиоприбор;** з-д **«Электросвет»; Артамоновский трампарк;** ф-ка **им. Бабаева;** з-д **«Геофизика»; «Электропровод»; Краснохолмская фабрика;** з-д **им. Калинина; 1-я ситце-набивная;** з-д **им. Войтовича; труболитейный завод; Русаковский трампарк;** завод **«Пресс»,** з-д **Под'емных сооружений; паровозное депо Москва-пассажирская Казанской дороги; завод им. 1905 года;** з-д **Менжинского;** з-д **Тизприбор;** з-д **Лакокраска;** з-д **ВАТО; Химзавод; завод автоарматурный; Рентгензавод; 4-й Механический завод; Молочный завод; «Стеол»;** завод **САМ; Газовый завод;** ф-ка **мягкой мебели; типография «Красный пролетарий»; вагонное депо Москва-Савеловская;** з-д **скульптуры и облицовки; 1-я дистанция пути Западной;** ф-ка **им. Лебедева; метростроевцы шахты № 38; шахты № 15; кессонная группа метро; 1-я дистанция метро; 4-я дистанция метро;** ф-ка **«Большевичка»; 16-я типография; Мясокомбинат; Стекольный завод; 5-я меховая фабрика;** ф-ка **им. Горького;** з-д **моделей и макетов; МЭИЗ;** з-д **им. Маленкова.**

★

Завтра выбирает **Всесоюзная Академия наук** — собрание состоится в звуковом кинотеатре парка культуры и отдыха им. Горького.

Кроме того завтра состоятся собрания больших коллективов служащих, научных работников, студентов вузов и втузов: в клубе **им. Каляева** в 5 часов вечера собирается **Всесоюзная академия легкой индустрии совместно с различными институтами.** В 10 часов утра в этом же клубе собрание студентов **Электромеханического института связи.** В клубе Кухмистерова в 9 часов утра собираются слушатели **Военно-инженерной академии.** В клубе МГУ в 3 часа дня собираются слушатели **Московского государственного университета.** В Плехановской аудитории собираются студенты **Московского энергетического института.**

В Большом зале Краснопресненского райсовета завтра выбирают депутатов слушатели **института им. Свердлова.** Начало собрания в 2 часа дня.

В театре Ленсовета в 10 часов утра начнется собрание **избирателей** Ленинского района — домашних хозяек.

Завтра выбирает своих депутатов коллектив сотрудников **профсоюзных** организаций, размещенных во Дворце труда.

Коллектив МСПО выбирает своих депутатов в 5 часов вечера в Колонном зале Дома союзов. Коллектив **Наркомюста** в МХТ-2 в 1 час дня. Коллектив МОЗО — в театре МОСПС. Коллектив работников Наркоминдела — в кино «Форум».

Кустари Пролетарского района собираются на свое избирательное собрание в клубе «Серп и молот».

У БОЙЦОВ ПРОЛЕТАРСКОЙ ДИВИЗИИ

Сегодня в 10 часов утра в звуковом кинотеатре парка им. Горького открылось отчетно-выборное собрание бойцов 1-го стрелкового полка московской Пролетарской стрелковой дивизии. С отчетным докладом выступил член президиума Ленинского районного совета тов. **Берлович.**

ТРЕХГОРКА ВЫБИРАЕТ

Сегодня **Трехгорка** выбирает. Всю ночь члены комиссии содействия провели в цехах, проверяя, все ли получили избирательные повестки.

★

Зал клуба декорирован красными полотнищами с цитатами **Сталина, Кагановича, Молотова,** с выдержками из «Правды». В фойе — производственная выставка, показывающая путь ткани от спрессованных кип хлопка до ярких материй 75 расцветок. Первый стэнд выставки занял кружок рабочих-авторов, выставивший печатные работы кадровиков Трехгорки. Некоторые из них — Зайцев Хромов, Кузьмин—выставили по нескольку работ.

★

В зале работники кинохроники устанавливают мощные прожекторы. Собрание будет заснято на пленке.

Сцена празднично убрана. Над трибуной огромный бюст **ЛЕНИНА — БЕССМЕННОГО ДЕПУТАТА ТРЕХГОРКИ в Московский совет.** За ним лес знамен, завоеванных цехами в боях за лучшую в мире ткань.

★

Фасад клуба украшен портретами **Сталина, Кагановича, Молотова, Калинина.** Под ними — большое панно, рассказывающее о борьбе Трехгорки за переделку казарм в светлые уютные квартиры.

★

Принарядились и цехи. Везде красные полотнища лозунгов, всюду списки кандидатов в советы. Список почетных кандидатов в Моссовет открывается двумя траурными рамками: **В. И. Ленин** и **С. М. Киров.** Первыми в списке почетных депутатов, который рекомендует краснознаменная трехгорка: **Сталин, Молотов, Каганович, Ворошилов, Орджоникидзе, Калинин...**

★

В члены **Моссовета от** Трехгорки намечены: **Коган** (секретарь Московского комитета), **Евстигнеев** (председатель райсовета), **Полозко** (директор комбината), **Мурашова** (работница прядильной, член партии, производственный стаж 19 лет), **Новиков** (ситцевая фабрика, член партии, производственный стаж 30 лет), **Причинина** (ткацкая фабрика, производственный стаж 23 года, беспартийная).

★

Сегодня днем проводятся одновременно два собрания. В клубе им. Ленина соберутся производственные цеха, в столовой — подсобные и обслуживающие.

ЭЛЕКТРОЗАВОД

ЯВКА СТО ПРОЦЕНТОВ

Шесть тридцать утра...

На несколько минут остановлены агрегаты и станки — «лампочки» Электрозавода. Ночные смены завода кончили работу.

Но не хлынул, как всегда в это время бывает, в заводские ворота людской поток. Сегодня рабочие ночных смен собрались в красном уголке завода, сегодня **они первыми на комбинате проводят отчетно-выборное собрание.**

Председатель об'явил результаты подсчета явившихся на собрание:

— На собрании присутствуют 100 процентов избирателей.

Докладчик — член президиума райсовета — **т. Кайдаманов.**

Секретарь парткома Лампового завода тов. **Сыркова** называет выборные дни праздником.

— Один наш район в этом году выпускает продукции столько же, сколько вся царская Москва выпускала в 1913 году — разве это не праздник?

После прений единодушно принимаются наказ и внесенные к нему дополнения. Читается список кандидатов, рекомендуемых в Московский и районный советы.

Подробнее об этом собрании и других собраниях, которые будут сегодня на «Электрозаводе», — завтра.

„ШАРИКОПОДШИПНИК" имени КАГАНОВИЧА

ЕДИНОДУШИЕ

Сегодня в 8 часов утра на «Шарикоподшипнике» им. тов. Кагановича состоялось первое выборное собрание. На собрании присутствовало 3.200 человек. — **100 проц.** рабочих основных цехов — шлифовального, кузнечного, автоматно-токарного, ремонтно - механического и др. За этим собранием последуют об'единенные собрания остальных цехов.

В главном коридоре, где в обычные рабочие дни снуют автомобили и электрокары с материалами, организована импровизированная трибуна. Над трибуной — бюсты **Ленина и Сталина,** портреты **Кагановича, Ворошилова, Орджоникидзе.**

Под бурные, долго несмолкаемые овации избирается почетный президиум.

С отчетным докладом о работе Моссовета и райсовета выступает зам. пред. Пролетарского райсовета тов. **Булах.**

В прениях по докладу выступают лучшие ударники «Шарикоподшипника»: рабочий автоматно-токарного цеха тов. **Козлов,** механо-шлифовального цеха—**Мартиросов,** энергоцеха — **Новиков,** лучшая ударница шлифовального цеха — **Кудряшева,** рабочий энергоцеха — **Шлемов.** Все выступавшие товарищи вспоминали старое Сукино болото, вспоминали то место, на котором вырос за последние годы величайший в мире подшипниковый завод им. тов. Кагановича. Велики достижения пролетарской столицы, но есть еще и недостатки, которые должны быть устранены новым составом Московского и районного советов. Нужно построить новые прачечные и ясли, нужно замостить отдаленные переулки, нужно увеличить жилую площадь.

Собрание единодушно утверждает наказ, рекомендованный МК и МГК партии. Этот наказ был проработан во всех цехах завода. Избиратели выдвинули большое количество дополнений. Это — постройка для «Шарикоподшипника» завода шлифовальных камней, постройка клуба, стадиона, кино, сооружение в Пролетарском районе новых бань, прачечной, больницы, родильного дома, диспансера. Далее избиратели предложили открыть библиотеку, книжный магазин, ввести ночные дежурные трамваи.

Собрание приступает к выбору депутатов в Московский и районный советы.

Первым в списке кандидатов в члены Моссовета идет любимый вождь партии и трудящихся всего мира — тов. **Сталин.** Вторым — рулевой московских большевиков тов. **Каганович.** Третьим — секретарь ЦК ВЛКСМ тов. **Косарев.**

ЗАВОД „КАУЧУК"

„ДЛЯ МЕНЯ СЕГОДНЯ ПРАЗДНИК"

Ночная смена завода «Каучук» собралась в огромном рукавном цехе выбрать в советы своих депутатов. **НА ВЫБОРНОЕ СОБРАНИЕ ЯВИЛИСЬ ВСЕ 100 ПРОЦЕНТОВ ИЗБИРАТЕЛЕЙ.**

Представитель фрунзенской избирательной комиссии тов. **Попов** открыл собрание в 7 ч. 30 м. утра. Звуки «Интернационала» сменились похоронным маршем — это пролетарии «Каучука» чтят память тов. **Кирова.**

Собрание под бурные, долго несмолкающие аплодисменты послало приветствие тов. **Сталину.**

С отчетом Моссовета и Фрунзенского райсовета выступил тов. **Дризуп,** секретарь Фрунзенского райкома ВКП(б).

— Тов. **Дризуп** рассказал нам о достижениях нашей страны и ее красной столицы, — начал свое выступление тов. **Романчиков.** — Я могу, сказать, что нет ни одной страны, ни одного города, которые бы росли с такой быстротой, как наши. И это потому, что у нас советская власть. Вот мы знаем нашего инженера тов. **Степран.** Он еще в 1922 году был безграмотным рабочим нашего завода. Его выдвинули в секционеры, и работа в совете толкнула его на учебу. Сейчас это один из лучших инженеров завода.

В прениях по отчету выступили товарищи **Романчиков, Баранова, Чайковский, Лабанов, Тетивкин, Ломакин, Годунов.**

После окончания прений собрание единогласно утверждает наказ, рекомендованный МК и МГК, и приступает к выборам депутатов.

ПРИВЕТ ИЗБИРАТЕЛЯМ С САМОЛЕТА

Сегодня проводятся собрания в нескольких цехах ЦАГИ — в цехе завода особых конструкций, в конструкторском отделе и др.

Во время выборов над ЦАГИ поднимется самолет. Делегация отделочного цеха будет приветствовать с воздуха избирателей остальных цехов ЦАГИ. С самолета будет сброшен вымпел с рапортом о выборах доделочного цеха.

Подробнее о собраниях — завтра.

АВТОЗАВОД им. СТАЛИНА

110 МАШИН СВЕРХ ПЛАНА

С раннего утра на **автозаводе им. Сталина** праздничное оживление. Сегодня 27-тысячный коллектив завода будет выбирать депутатов в Московский и районный советы.

На здании заводоуправления — огромные плакаты и портреты вождей.

«Дадим в подарок VII с'езду советов 110 автомашин сверх плана», — говорит один из лозунгов. Этот лозунг к сегодняшнему дню **реализован сталинцами более чем наполовину.** Готово уже **около 90 автомашин.**

В цехах вывешены списки лучших людей завода, рекомендуемых в райсовет и Моссовет.

Ровно в 2 часа в 11 пунктах завода открылись выборные собрания. На каждом собрании присутствует около 2 с половиной тысяч избирателей.

Фото О. ИГНАТОВИЧ.

Александра Семеновна **Корнеева,** помощник мастера галошного цеха завода «Красный богатырь»; на производстве без перерыва 22 года. Тов. **Корнеева** — кандидат в члены Моссовета нового состава.

КРАСНЫЙ БОГАТЫРЬ

По замороженной аллее Сокольников мчимся к селу Богородскому, где ночью рабочие ночных смен «Красного богатыря» выбирают в Моссовет 1934 года.

Заснеженные деревья вокруг отражаются морозным чертежом на стеклах автомобиля. Впереди — старинное село Богородское.

Еще рывок, и, миновав деревянную окраину села Богородского, мы уже катим по асфальту оживленного фабричного района, ничего общего не имеющего с былым здесь «древнерусским пейзажем». Улицы Богородского развернулись перед нами иллюстрированным отчетом Моссовета. Дома кажутся гигантскими фотографиями на темно-синем фоне неба. Видим: каменный поселок, отличное здание новой образцовой школы, прекрасную баню и строящееся здание школы № 2.

Вот избиратели с «Красного богатыря» собрались в громадном галошном цехе. Цех превращен в гигантский зал заседаний. Цех с большой любовью украшен самими рабочими. Две аллеи из флагов тянутся радиусами от импровизированной трибуны. Кумачовый сад из косынок уже цветет в этих аллеях. Сюда собралась вся ночная смена «Красного богатыря». На выборы явились полторы тысячи человек — **ВСЕ 100 ПРОЦЕНТОВ ИЗБИРАТЕЛЕЙ.**

Деловитый микрофон уже висит перед трибуной.

Но вот называют имена почетного президиума, и горячая волна идет по залу к трибуне. Она превращается в огненное «ура». Эта волна поднимается с новой, еще большей силой, когда собрание, приступив к голосованию, выбирает почетных депутатов в Моссовет и райсовет. При упоминании имени великого вождя, учителя и друга трудящихся тов. **Сталина** и его верного соратника, любимого руководителя московских пролетариев тов. **Кагановича** зал устраивает бурную овацию. Несется громовое «ура», возгласы: «Да здравствует наша партия!», «Да здравствует наш великий Сталин!», «Да здравствует наш Каганович!». Так же тепло встречают краснобогатыри имя секретаря МК и МГК тов. **Хрущева,** идущего третьим в списке «Красного богатыря».

Собрание заслушало обстоятельный доклад тов. **Козырькова.** В прениях выступили работницы **Афанасьева, Филина, Буданова,** рабочий **Стаховский,** технический директор завода тов. **Александров** и секретарь Сокольнического райкома ВКП(б) тов. **Старостин.**

★

Сегодня в 8 часов утра на заводе «Красный богатырь» открылось выборное собрание **утренних смен.** В помещении галошной мастерской выбирали в советы рабочие и работницы четырех цехов: галошного, технологического, вальцового и транспортного. На собрании присутствовало 1.862 избирателя — **на 9 человек больше, чем предполагалось:** явились после отпуска и болезни.

После доклада о работе Моссовета и Сокольнического райсовета широко развернулись прения.

Выборные собрания избирателей состоялись также и в других цехах **утренней смены. Во всех цехах на собрания явились все 100 ПРОЦЕНТОВ ИЗБИРАТЕЛЕЙ.**

Под бурные аплодисменты рабочие и работницы «Красного богатыря» приняли единогласно резолюцию, **одобряющую работу Московского и Сокольнического советов. После этого собрания приступили к выборам.**

СЕГОДНЯ НА ВЫБОРНОМ СОБРАНИИ НА ЗАВОДЕ „КРАСНЫЙ БОГАТЫРЬ" — *Фото О. Игнатович*

ОТ ШЕСТОГО К СЕДЬМОМУ

В Сокольническом районе три вокзала, три основные железнодорожные магистрали. Это определило характер, направление работы районных организаций, советских и партийных. Оно было продиктовано еще решениями XVII с'езда партии, который указал, что «задача развертывания товарооборота и решительное улучшение транспорта является той очередной и актуальнейшей задачей, без разрешения которой мы не можем двигаться вперед».

Естественно, что райком ВКП(б) и районный совет основное внимание уделили коренной перестройке и реконструкции трех вокзалов, расположенных на территории Сокольнического района.

Всем памятно, какими были вокзалы, например, в 1931 году. Непролазная толчея и давка в залах ожидания, грязь, очереди. Перед районом стала задача—**навести большевистский порядок на вокзалах.**

Московский комитет партии и его руководитель тов. Л. М. КАГАНОВИЧ повседневно, оперативно и конкретно руководили работой по реконструкции и наведению порядка на вокзалах.

Надо сказать, что в этой работе район добился солидных успехов. При помощи райсовета вокзалы получили дополнительную площадь. Они получили возможность оборудовать залы ожидания, открыть хорошие буфеты, комнаты матери и ребенка с душем, яслями и игрушками. Для ночного отдыха транзитных пассажиров открыты специальные залы с кроватями и постельным бельем. К услугам пригородных пассажиров—прекрасно оборудованные залы ожидания с читальнями и буфетами. В залах—ковры, дорожки, цветы, пальмы, мягкая стильная мебель. Играют симфонические оркестры. Установлены громкоговорители.

Коллектив Северного вокзала во главе с тов. **Тер-Минасовым** добился того, что вокзал стал лучшим в стране. Опыт Северного вокзала был перенесен в Харьков, Баку и другие города.

Но не только одними вокзалами занимался районный совет. Большое внимание было уделено подвижному составу и депо. Так, например, большой заслугой районных организаций является работа по приведению в порядок депо Казанки. Районный совет оборудовал также специальный образцовый поезд.

Второй важнейшей задачей районных организаций было **строительство метро.** И не только потому, что 36 проц. всей трассы метро пролегают в Сокольническом районе. Метро является ведь главным средством для наиболее дешевых и быстрых перевозок пассажиров с Комсомольской площади, на которую ежедневно прибывают и с которой от'езжают десятки тысяч пассажиров.

И здесь район особенно чувствовал внимание и заботу, которые проявляли к строительству метро Московский комитет партии и лично тов. **Каганович.** Лазарь Моисеевич находил время десятки раз приходить в тоннель, подробно беседовать со строителями метро, вникать буквально во все мелочи производства. Метростроевцы называют Лазаря Моисеевича «главным инженером строительства».

Сокольнический район рос вместе со всей Москвой. И если к моменту прошлых выборов он был одним из самых отстающих районов города, то сейчас **он вышел в шеренгу передовых районов столицы.**

Росла промышленность района. Ее валовая продукция выросла по сравнению с 1931 годом на 15 с лишним процентов.

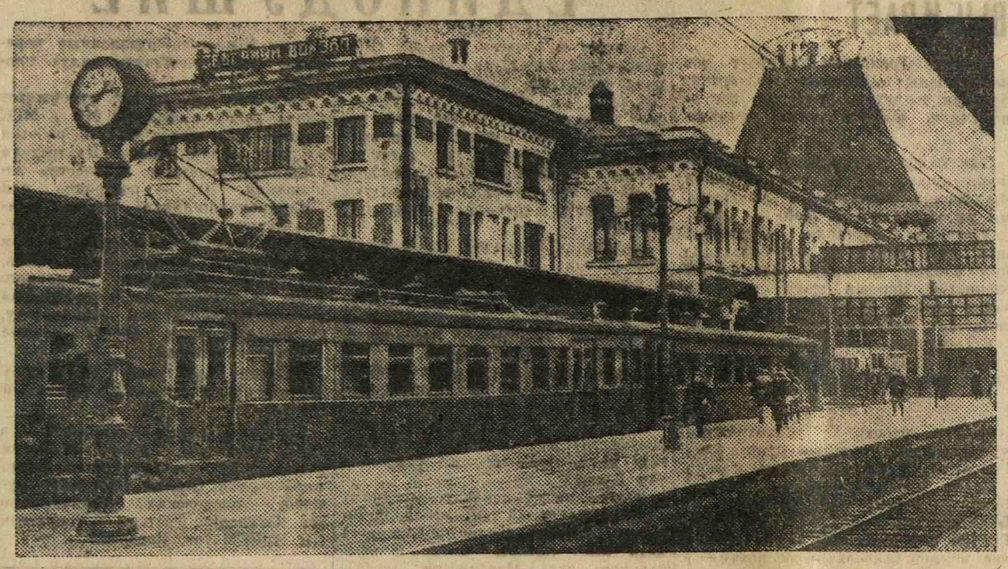
Районные организации много поработали над благоустройством и строительством жилых домов района. **Построено за три года 88 домов, в которые вселилось 18 тысяч ударников.** Проведена большая работа по освещению отдаленных улиц, по расширению водопроводной сети, замощению улиц. И, несмотря на это, надо сказать, что сделано еще мало. Нужно сделать больше. Нужно работать еще напряженней, еще четче.

Выборы советов Сокольнический район встречает окрепшим, передовым районом столицы.

К следующим выборам район придет с еще большими победами.

СОКОЛЬНИЧЕСКИЙ РАЙОН НАКАНУНЕ VII С'ЕЗДА СОВЕТОВ

Ворота столицы



Электрический поезд у перрона Северного вокзала. *Фото Б. Вдовенко*

ПЛОЩАДЬ ТРЕХ ВОКЗАЛОВ

ЗДЕСЬ БЫЛИ болота, густые леса. Рыскали волки. Охота велась до самого Лосино-погонного острова. Потом построили на болоте Артиллерийский двор. Поднялась каланча с дозорами. Отсюда пошло название — Каланчевка. Затем на Каланчевской площади был торг. Продавался сбитень, ходили обезьянщики, цыгане водили ученых медведей. В 1750 году итальянец Локателли построил здесь театр Комедийной оперы. Герои толстовского романа «Война и мир», состарившись, езживали на Каланчевку смотреть на итальянцев.

Потом построили вокзал — первый вокзал в России. Тогда на площади снова возобновилась охота по всем правилам, с затравкой.

Охота на пассажира.

Рис. ЛИСА

Носильщик усаживал приезжего на извозчика. Извозчик одурачивал пассажира, отвозил его за полтинник на Домниковку, при чем вез его кругом через Кузнецкий мост. А Домниковка лежала рядом. Рядом с вокзалами выросла известная Ермаковка. Здесь суетились люди, «зарабатывающие» на пассажире: вагонные воры, чемоданщики, карманщики.

Архитектор Тон возвел мрачную коробку Николаевского вокзала. В нижнем этаже помещались жандармы. Вокзал стоял на жандармах, как на фундаменте.

Именно на этой площади развернулась и окрепла знаменитая русская взятка. Слово — неизвестное во всем мире и совершенно непереводимое. Вокзал заботился о «господине в шляпе». О пассажире из народа ему не было никакого дела. Вокзал с табличками «Зал для пассажиров первого, второго, третьего классов» как бы был наглядным пособием к изучению классовой дифференциации в России.

Огромный железнодорожный район, врастая в Сокольники, вырастал вокруг вокзала. Здесь жили все, кто обслуживал вокзал. Кондукторы, носильщики, машинисты.

В Сокольниках построили вагоноремонтный завод — «СВАРЗ».

И сейчас привокзальные улицы—Краснопрудная, Каланчевская, Домниковка — похожи, особенно ночью, на продолжение вокзального дебаркадера. Спешат кондукторы с притушенными фонарями в руках. Машинисты несут свои железные сундучки, традиционные, передаваемые от отца к сыну. В Сокольниках 46 тысяч железнодорожников. Они обслуживают Октябрьский, Казанский и Северный вокзалы, служат в железнодорожных управлениях.

Революция омолодила Каланчевку. Каланчевка стала **Комсомольской площадью.** Решительное наступление на вокзалы началось с ноября 1931 года. Этой датой помечен протокол Московского комитета партии, куда занесено решение о реконструкции Северного вокзала. Надо было перетрясти вокзал до основания.

Борьба началась с приезда Лазаря Моисеевича Кагановича на Северный.

Руководитель московских большевиков внимательно осмотрел старый вокзал, тогда еще битком набитый всякими посторонними жильцами. Дал ряд конкретных указаний, особо отметив наиболее светлое помещение, где должны быть расположены «комнаты матери и ребенка».

«Комната матери и ребенка» — это было еще невиданно на вокзалах.

Северный вокзал в течение двух недель подвергся решительной реконструкции. Отсюда были выселены посторонние жильцы. Весь вокзал приспособили для обслуживания пассажиров. Оборудовали общежитие для транзитных пассажиров, залы отдыха, многочисленные детские комнаты, удобные парикмахерские, новые буфеты.

Но прежде всего надо было вывезти старую грязь. Рабочие Сокольников провели на Северном вокзале 120 субботников с участием 13 тысяч человек. Было вывезено 40 вагонов грязи. Когда ушел последний эшелон грязи, прибыл эшелон с пальмами из Закавказья. За пальмами на аэроплане вылетел энергичный начальник Северного вокзала т. Тер-Минасов.

Самым трудным было обучить людей внимательному отношению к пассажиру.

— Пассажир — наш гость, — так об'ясняли носильщикам, швейцарам, перронным контролерам. Мы должны быть гостеприимными хозяевами.

Райсовет провел семинар проводников. Инструктора райкома, врачи, юристы читали лекции поездным бригадам.

Поезд, формирующийся на площади трех вокзалов, — это та же территория Сокольников, за благоустройство которой райсовет отвечает не менее чем за благоустройство уличных магистралей и жилых домов.

«Дневная гостиница» уже существует у т. Тер-Минасова на Северном. Пассажиры широко пользуются услугами этой «дневной гостиницы». Дежурный портной гладит, чистит платья пассажиров, дежурный сапожник чинит обувь, парикмахер приводит в порядок волосы. Есть возможность выстирать и выгладить воротничок.

Северный отделывает сейчас гостиницу для пассажиров, заканчивает оборудование концертного зала для пассажиров-школьников.

Площадь трех вокзалов — это настоящие «ворота столицы». Люди, поставленные у этих ворот — работники вокзалов, — работают над тем, чтобы получше обслужить все эти тысячи трудящихся, спешащих в красную столицу.

На станции Александров в вагоны поезда, который направляется к московскому Северному вокзалу, входит человек в форме — представитель вокзала. Он опрашивает желающих получить носильщика, такси, он принимает всяческие поручения от пассажиров, дает им всевозможные справки. Он вручает каждому пассажиру «Ежедневный бюллетень Северного вокзала», где есть все — от меню в ресторане до театральных программ.

Исчезает вокзальная сутолока. Трудящийся пассажир — существо, в старой России угнетаемое—становится на советском вокзале в центр внимания.

Рабочие Сокольников могут гордиться. На Комсомольской площади уже создан стиль советских вокзалов и советского культурного поезда. Но представителем этого нового стиля до сих пор является один Северный вокзал. Остальные вокзалы отстают сильно.

От розовых башен Казанского, от зеленых изразцов Северного, от серой замши Октябрьского вокзала сюда будут спешить люди, чтобы из ворот Москвы попасть в сверкающий огнями коридор, где поезд метро поведет их к самому сердцу столицы.

Евг. МАР

ВЛАДИВОСТОК — ПЛОЩАДЬ СВЕРДЛОВА

ПЕРЕСАДКА НА КОМСОМОЛЬСКОЙ

В книге по истории метро мы несомненно прочтем, что **первая** на метро буровая скважина была прорыта в Сокольническом районе, что Сокольнический район **первым** рапортовал о готовности тоннеля, что **первые** два с половиной километра рельсового пути были проложены именно здесь и что **первый** поезд метро **впервые** прошел по территории Сокольнического района.

В Сокольническом районе расположено 36 проц. — почти 4,5 километра — всей трассы метро первой очереди.

*

Из Владивостока, Ленинграда, Ташкента, Казани, Свердловска поезда привозят людей в тупики трех вокзалов. Оттуда пассажир попадает на Комсомольскую площадь. Здесь — трамвайная пробка. Здесь — длинные очереди к автобусам. Потеряв надежду воспользоваться каким-нибудь из этих видов транспорта, пассажир частенько вскидывал чемодан на плечи и шагал в город пешком.

Метро ликвидирует пробку на Комсомольской площади. Метро будет как бы продолжением железнодорожных маршрутов с короткой пятиминутной пересадкой на Комсомольской площади.

Тысячи москвичей поедут на подземном поезде в Сокольники — к соснам, к целебному воздуху, приветливым лужайкам, прекрасным лыжным станциям.

Метро внесет поправки и в **географию** района. Улицы, ведущие от Комсомольской площади к Сокольникам — Краснопрудная и Русаковская,—освободятся от излишнего транспорта, станут шире, будут залиты асфальтом. Комсомольская площадь украсится двумя вестибюлями. Надземный вестибюль будет выстроен также на углу Красносельской; «физкультурный» вестибюль станции «Сокольники» будет служить прекрасным преддверием в Сокольнический парк.

*

Плывун — страшная вещь.

Достаточно крошечного отверстия, чтобы плывун затопил уже пройденные участки, отобрал у людей завоеванное с таким трудом пространство. В непрерывной борьбе с плывуном, в преодолении трудных геологических условий окреп коллектив метростроевцев сокольнического радиуса. Плывун отгоняли сплошным металлическим шпунтом, против него воздвигались бетонные крепости, его замораживали, гнали вглубь, в земные недра сжатым воздухом. Все виды оружия были использованы.

«Мать отваги — всегда суровость», — говорит Шекспир. Чем тяжелее условия, тем значительнее победа. Люди, воспитанные на сокольническом радиусе, имеют в своем трудовом списке не один десяток побед. Готовый тоннель — великолепный памятник освобожденного труда, неистощимой отваги.

★

В момент наибольшего разворота работ на сокольническом радиусе метростроевцы получали от райсовета крепкую действенную помощь.

Когда после окончания работ на метро пришлось срочно делать засыпку трассы, райсовет мобилизовал в помощь техническому персоналу дистанций специалистов дорожного треста; они сутками сидели на участках, наблюдая за работой и контролируя ее.

Первый вагон метро. Он находится сейчас на участке Сокольники—Комсомольская площадь.

Работники райсовета, депутаты и секционеры занимаются метростроевскими бараками, столовыми, культурно-бытовым и медицинским обслуживанием метростроевцев.

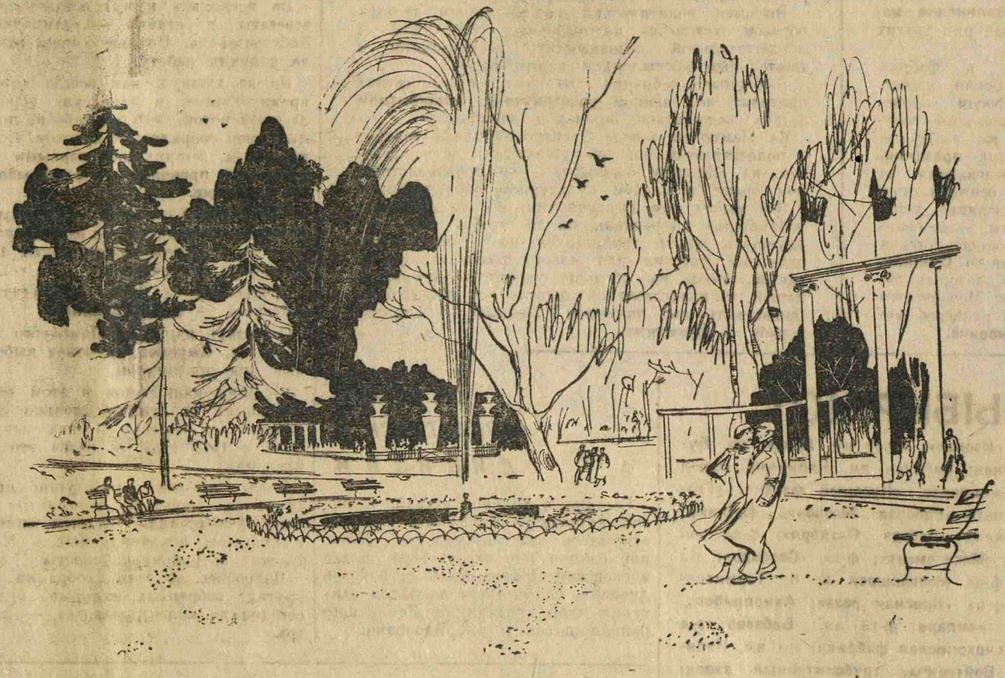
★

Сейчас в тоннеле тихо. Мелькают огни светофоров — зеленые, красные,—освещая свежеуложенные пути. Работа кипит только на станциях. Мраморщики облицовывают стены, потолки, колонны.

Через два месяца здесь будут курсировать поезда.

БЕР.

Рис. АРК. ЩЕРБАКОВА.



В Сокольническом парке.

СОКОЛЬНИКИ

УКЛОН. Скат отполирован, как перламутровая пуговица. Наканифоленная лыжа почти не встречает сопротивления. Пружинят полусогнутые ноги. Крепкий ветер бьет в лицо и вымпелом раздувает шарф.

Легкий толчок. Учащенное сердцебиение. Но прежде, чем успеешь сообразить, что летишь по воздуху, лыжи уже нащупали твердую дорожку и, замедляя бег, сворачивают в сторону. Первый трамплин взят.

...В 4 часа дня к портфелю привьючиваются коньки и хоккейные клюшки. Слав станки и чертежные доски второй смене, слесари, инженеры, токари, нормировщики, ткачихи, вагоновожатые и банкаброшницы спешат на лед.

Больше всего тянет в Сокольники. Это — один из старейших, исторических парков, излюбленное место прогулок москвичей. Зимой и летом на «Кругу» собираются десятки тысяч отдыхающих. Песни, смех, веселые задорные шутки расходятся по Лучевым просекам и заполняют весь зеленый остров, все 700 гектаров территории парка.

Ходят сюда завзятые волейболисты, которые часами соревнуются в ловкости и быстроте с черным упругим мячом.

Ходят сюда парни и девушки с «Калибра», с «Красного богатыря», с «Шарикоподшипника» постигать веселое искусство танца.

Наконец ходят сюда люди, просто желающие отдохнуть.

Сокольники — лучшее место для велосипедных прогулок. Велосипедистам предоставлена широкая гудронированная аллея. В самом начале трехкилометровой аллеи установлен гигантский план Москвы, на котором нанесены удобные, малозагруженные велопути от различных районов города до катка.

Сокольники — самый старый и вместе с тем самый молодой из московских парков. В его истории можно различить два периода, два неравных отрезка времени, в течение которых парк резко менял свою физиономию.

Первый период начинается соколиной охотой царя Алексея Михайловича и кончается фешенебельным кабаком «Олень», в котором вплоть до Октябрьской революции «отдыхало» именитое московское купечество. Вот, например, описание московских гуляний, относящихся к 1812 году:

«Здесь красавица ведет за собой толпу обожателей; там старая генеральша болтает со своей соседкой, а возле них откупщик, тяжелый и задумчивый, который твердо уверен в том, что бог создал одну половину рода человеческого для винокурения, а другую—для пьянства» (Батюшков).

Первую половину рода человеческого (тех, «что бог создал для винокурения») октябрьский ветер угнал из парка вместе с осыпавшейся, пожелтевшей листвой. Новый хозяин парка — московский пролетарий—отдыхает по-новому.

Июньский пленум ЦК партии **положил начало Сокольническому парку культуры и отдыха.** Реализуя решение пленума, Московский городской комитет партии предложил: «Уделить внимание строительству парка культуры и отдыха в Сокольниках, превратив его в образцовый парк культуры и отдыха с развернутой системой физкультурно-оздоровительных мероприятий».

Закипела работа. Крупнейшие предприятия района взяли шефство над молодым парком. Проектная комиссия получила десять тысяч рабочих предложений, в которых московские пролетарии высказывали свои соображения о культурном отдыхе. На субботник 16 августа 1931 года, устроенный районными организациями, вышли 8 тысяч человек. Было посажено 10.300 деревьев — больше, чем за десять предшествующих лет, вместе взятых.

Прошлой зимой в парк пришли массовики Электрозавода, 12 тысяч человек. Электрозаводцы провели в парке весь день, катались на коньках, на лыжах, побывали в кинотеатре.

За последние три года Сокольники посетили **8.500.000 человек.** Значит в среднем каждый москвич был в парке 2—3 раза.

Сокольники любят сравнивать с Булонским лесом Парижа, с Тиволи Копенгагена. Конечно и Булонский лес и Тиволи превосходят Сокольники пышностью и блеском, обилием электричества, замысловатыми аттракционными трюками. Но... Так же, как вся капиталистическая культура, буржуазные парки обречены на запустение.

Летом этого года Тиволи исполнилось 60 лет. Экскурсию наших моряков, посетивших юбилейного старца, поразил один аттракцион:

«На барьере стопками лежали тарелки, стояли фаянсовые кувшины, полоскательницы, рюмки, стаканы. Это была добротная, прочная продукция, чистая и красивая посуда, от которой не отказался бы любой колхоз. И все это было обречено на разрушение. Молчаливая фрекен в белом передничке любезно предлагала каждому желающему купить стопку тарелок и метать их через барьер в фигуры, установленные рядом вдоль стены.

Около барьера стояли голландский моряк и пара девчонок в клеенчатых плащах.

Голландец бил тарелки грустно и зло, точно выполняя обязанность. Девчонки толкались локтями и хихикали» («Комсомольская правда»).

Это — последний крик капиталистической аттракционной техники. Дальше итти некуда.

Артамонов

Фото ГРАНОВСКОЙ.

Новое здание Наркомзема (на углу Садовой и Орликова пер.).

КОНЕЦ БАШНИ СУХАРЕВА

1692 — 1695 гг. «Сретенские ворота охранял в конце XVII века стрелецкий полк Лаврентия Сухарева. Когда в 1689 г. напугавшийся 17-летний Петр убежал от правительницы-сестры — стрелецкой царицы Софьи — в Сергиев монастырь, Сухарев со своим полком встал на защиту Петра, и благодарный царь в 1692 — 1695 гг. выстроил на месте Сретенских ворот новые, каменные, с часами». (В. А. Никольский. «Старая Москва»).

1701 г. После надстройки Петром 3-го этажа и ратушной башни здесь помещается **«математическая и навигационная школа».**

1715—1905 гг. Здесь, в башне, после перевода школы в Петербург, помещаются адмиралтейская контора, потом цейхгаузы и склады, затем резервуары для Мытищинского водопровода...

*

Но не только башней знаменита Сухаревка. Грязная толкучка — Сухаревский рынок, — просуществовавший более 150 лет, остался нам в наследство от старых правителей Москвы.

«Старая Сухаревка занимала огромное пространство в 5.000 сажен. А кругом, кроме Шереметьевской больницы, во всех домах были трактиры, пивные, магазины, всякие оптовые торговли и лавки сапожные и с готовым платьем, куда чуть не силой затаскивали покупателя. Главной же Сухаревкой были толкучка и развал.

... Сухаревка вся в этом анекдоте:

Один художник-реставратор заехал на Сухаревку, где и купил великолепную старую вазу, точь-в-точь под пару имеющейся у него. А в квартире встретила его прислуга и сообщила, что накануне громилы обокрали всю его квартиру. Он купил свою собственную вазу!» (В. А. Гиляровский. «Москва и москвичи»).

*

1934 г. Башня снесена. 10 ноября. 4 часа дня. На трибуну поднимается тов. **Каганович.** Гром рукоплесканий, приветственные возгласы долго не смолкают на площади.

Тов. Каганович указывает на большое значение доски почета колхозов Московской области. Эта доска — не обычная красная доска, на которую заносят в наших газетах тот или иной колхоз, предприятие, район. Эта доска, сооруженная из мрамора и гранита в центре пролетарской столицы, на месте бывшей спекулянтской Сухаревки, свидетельствует об укреплении колхозов, незыблемости колхозного строя.

*

Нет башни. Не осталось следа и от рынка. Новая **Колхозная площадь,** украшенная доской почета, соединила узкую суетливую Сретенку с широкой спокойной Гражданской. Тут же разбит сквер. Выпрямлены трамвайные пути.

Площадь зажила новой жизнью. Она превратилась в одну из лучших площадей новой Москвы.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Сокольнический район из числа отстающих, каким он был к моменту прошлых выборов, вышел в шеренгу передовых районов столицы. Промфинплан выполнен за 11 месяцев 1934 года на **104** проц.

*

Выросла промышленность района. Завод **«Геофизика»,** построивший два новых корпуса, стал крупнейшим в Союзе **заводом точной механики.** С постройкой **сортовой мельницы Мелькомбинат им. Цюрупы** стал мощным мукомольным предприятием с производительностью в **1.350 тонн** муки в сутки. Этот комбинат — крупнейший в Европе. Знаменитая Парижская мельница дает в сутки **800 тонн.**

В число крупнейших предприятий Союза вышла обувная фабрика **«Буревестник».** Новый трехэтажный корпус построен на фабрике **«Мосмебели» № 3.** Завод **«СВАРЗ» им.** Кагановича освоил производство троллейбусов.

Валовая продукция фабрик и заводов района выросла на **15,3 проц.,** составив **430 млн. руб. в 1934 году.**

*

Район выпускает в год: 48 млн. пар чулок, 250 тыс. костюмов и пальто, 12 млн. кусков обоев, 20 млн. пар галош, 4 млн. пар обуви, 33 млн. килограммов конфет, 428 тыс. тонн муки, 33 тыс. тонн макарон, 88 млн. килограммов хлеба.

★

За три года в новые квартиры вселились 18 тыс. ударников Сокольнического района.

В районе за это время построено 88 жилых домов и отремонтировано около 6 тыс.

*

В Сокольническом районе построены и строятся здания, которые можно отнести к числу лучших зданий столицы. Таковы: построенный уже дом Наркомзема в Орликовом переулке, строящийся Дом книги ОГИЗ на Ново-Мясницком проспекте, дом метро в Уланском переулке, первый дом ВЦИК на Ново-Мясницком проспекте и школы на Игральной улице.

*

В районе замощено несколько улиц. Но качество строительства и ремонта дорог в районе остается неудовлетворительным.

Сейчас ведется подготовка к большим работам — замощению трассы метро.

*

Улучшилось водоснабжение района. Вновь построенная Северная магистраль водопровода длиной в 3.600 метров проходит через 3-й Лучевой просек, Охотничью и Мало-Отромынскую улицы. Воду получили также Мясниковская и Шестаковская улицы, Ростокинский проезд и др. В районе построены 11 водоразборных колонок.

★

Электричество вытеснило газовые фонари с улицы. Сейчас в Сокольническом районе нет ни одного газового фонаря. Для освещения окраин поставлено около 1.500 новых фонарей.

★

Первые в Москве специальные детские парикмахерские были построены в Сокольническом районе.

На месте старой, полуразрушенной бани в с. Богородском построена новая баня по последнему слову техники.

Там же, в Богородском, вырос замечательный дом, вернее, дворец с хорошо оборудованными кабинетами, мастерскими, физкультурными залами, душами, большой столовой. Это — новая школа для детей рабочих завода «Красный богатырь».

*

Свыше 46 тыс. детей учится сейчас в начальных и средних школах Сокольнического района.

*

В читальне им. Тургенева с 1885 года по 1910 г., т.-е. за 25 лет, побывали 818.597 чел., а с 1931 по 1934 г., т.-е. за три с половиной года, читальню посетили 534.673 чел.

В районе открыто 136 библиотек, обслуживающих массового читателя и 110 передвижек.

★

Район имеет несколько великолепных больниц союзного значения. К их числу принадлежат: Остроумовская больница, Красносоветская, институт им. Склифасовского, Русаковская детская больница, диспансер им. Нансена.

«Я мог убедиться в блестящих результатах работы советов, касающихся санитарного состояния. Это учреждение превосходит безусловно все то, о чем могут мечтать жители капиталистических стран». Так пишет французский профессор естественных наук Жан Бурже, побывавший в диспансере им. Нансена в с. Богородском.

ЗА ГРАНИЦЕЙ

ВЫСТУПЛЕНИЕ т. ЛИТВИНОВА

В СОВЕТЕ ЛИГИ НАЦИЙ

ЖЕНЕВА, 8. Вчера и сегодня в Совете Лиги наций происходили прения по югославско-венгерскому конфликту.

Выступивший в прениях тов. **Литвинов** указал, что помимо непосредственного разбора жалобы Югославии на Венгрию Совет Лиги наций при обсуждении данного вопроса должен заняться более общей и более серьезной проблемой об индивидуальном терроризме в качестве орудия политической борьбы на международной арене. Тов. Литвинов указал, что в довоенное время некоторые революционные партии в России концентрировали главную свою деятельность на индивидуальном терроре против представителей царского режима.

«Но и тогда в России, — сказал тов. Литвинов, — оказалась другая революционная партия, из рядов которой вышло нынешнее советское правительство и я сам и которая вела упорную идеологическую борьбу с терроризмом. Она указывала на совершенную бессмысленность и вредоносность этого способа борьбы. Такую же позицию в отношении террора занимали и теперь занимают все те революционные партии в других странах, которые подобно нашей партии руководятся учением Маркса».

Тов. Литвинов далее указывает, что с особенным отвращением и негодованием следует относиться к тому терроризму, который стал практиковаться в послевоенное время.

Тов. Литвинов указывает, что этого рода терроризм почти всегда подготовляется и осуществляется на чужой территории и финансируется из иностранных источников. Вследствие этого он представляет собой явление, безусловно угрожающее миру.

«Марсельские выстрелы, — говорит далее тов. Литвинов, — с особой яркостью раскрыли перед сознанием всего мира, какую огромную опасность для сохранения международных отношений и всеобщего мира представляет собой терроризм послевоенного времени. Лига наций должна обратить внимание на это явление и попытаться выработать меры практической борьбы с ним».

Тов. Литвинов подчеркивает, что Совет Лиги не должен ограничивать свою практическую борьбу случаями терроризма в тесном смысле этого слова. Такие явления, как организация вооруженных эмигрантских банд для проникновения на чужую территорию, допущение военных и организованных по военному образцу организаций для борьбы с другими государствами — не только родственны терроризму, но и тесно связаны с ним. Выработка общих мероприятий для борьбы со всеми этими явлениями явилась бы бесспорно работой на пользу мира.

«Я отнюдь не намерен, — говорит в заключение тов. Литвинов, — преувеличивать значение данного вопроса и далек от мысли о том, что терроризм сам по себе является причиной войн. Если бы мир между народами базировался на солидной почве и если бы не было других более глубоких причин для нарушения этого мира, то может быть не стоило бы международной организации заниматься вопросом о терроризме, да и сам терроризм может быть тогда не существовал бы, по крайней мере в его нынешних размерах. Но именно потому, что мир непрочен, даже не особенно значительные поводы могут ускорить нарушение его. И Лига наций не исполнила бы долг стража мира, если бы она оставила без внимания устранение или хотя бы уменьшение возможностей этих поводов. Я надеюсь, что Совет Лиги выполнит свой долг».

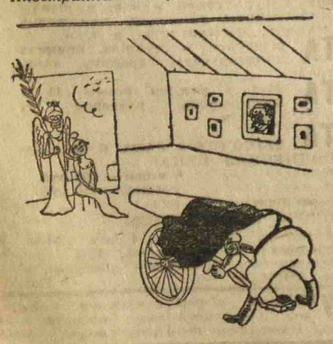
УЧАТСЯ ВСЕ!

«Поразительна тяга к учебе в СССР. Когда дело идет об учебе, здесь отсутствует нормальное во всем свете деление общества на молодежь и пожилых. Учатся почти все без исключения».

Искренне поражаясь этой непривычной для него любви к науке, спец. корреспондент правительственной «Газеты Польской» г. Медвинская вынуждена признать, что «советское правительство старается приблизить школу к рабочему, связать ее с фабрикой, дать рабочему возможность учиться, не отрываясь от труда.

На этом фоне в СССР возникают любопытные положения, которые были бы парадоксом почти в каждой другой стране. Чрезвычайно симпатичный, с большим опытом старый рабочий-машинист, руководитель большого железнодорожного клуба в Москве рассказал мне следующее: у него есть друг-сапожник, квалифицированный рабочий. Через несколько лет после революции его друг стал директором обувной фабрики. Год назад он снова встречает своего друга, на этот раз тот уже не директор фабрики; директор поступил в школу и по ее окончании сможет вернуться на свой предыдущий пост».

Иностранный юмор



— Сделайте приятное лицо!..

(«Эко де Пари»).

ГЕСТАПО В СААРЕ

РАЗОБЛАЧЕНИЯ ГАЗЕТЫ „АРБЕЙТЕР ЦЕЙТУНГ"

«Базлер Форвертс», ссылаясь на «Арбейтер цейтунг», сообщает, что эмигрировавшему из Германии рабочему и его жене удалось связаться с агентами германской тайной охранки (Гестапо) в Сааре и изобличить их деятельность. Жена рабочего нанялась домашней работницей у некоего д-ра Парнарта, а ее муж завязал сношения с руководителем Гестапо в Сааре Штейнбахом. Штейнбах рассказал этому рабочему, что он похищает и увозит в Германию бежавших за границу антифашистских деятелей. Штейнбах обещал также этому рабочему много денег, если он укажет ему пути, по которым проникает в Германию нелегальная литература. На заседании, на котором этому рабочему было дано такое задание, присутствовали руководители Гестапо в Сааре и Франции. На этом же заседании был выработан план нападения на здание компартии. Рабочий заблаговременно известил компартию о готовящемся нападении, благодаря чему это нападение удалось отбить. 16.000 франков, которые Гестапо уплатило ему за «список антифашистских деятелей» (вымышленных), рабочий передал компартии. «Арбейтер цейтунг» публикует составленный этим рабочим список сорока главных агентов Гестапо в Сааре.

„ЦВЕТ СААРСКИХ ФАШИСТОВ"

Впечатление разорвавшейся бомбы среди национал-социалистов в Сааре произвел опубликованный газетой «Саарфольксштимме» список руководителей фашистской организации «Дейтше Фронт», подписавших в 1919 году прошение на имя военного командования французской армии, занимавшей тогда Саарскую область, **о приеме их во французское гражданство.** В числе уже опубликованных фамилий находится «цвет фашистской организации», дальнейшие списки газета обещает поместить в ближайшие дни.

РОЗЕНБЕРГ НЕ ИМЕЛ УСПЕХА

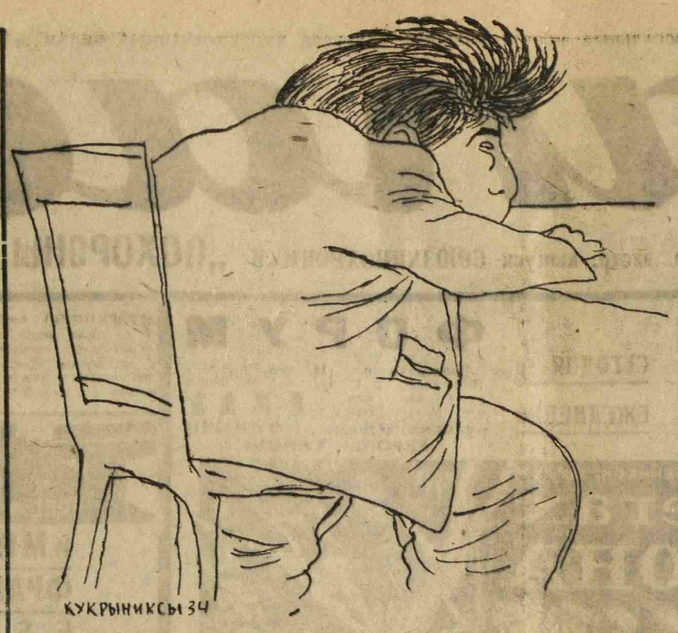
Немецкая пресса ничего не писала о совещании учителей в Лейпциге. На то были серьезные причины. Совещание было весьма немноголюдным и не отличалось даже той казенной «бодростью», которая характерна для всех совещаний, созываемых нацы. Основным докладчиком на совещании был Альфред Розенберг. Его появление на трибуне было встречено **гробовым молчанием** всего зала. Розенберг говорил о войне будущего. С обычной развязностью Розенберг заявил, что в будущей войне Германия «уложит всех своих врагов». В этом месте по плану полагались бурные аплодисменты. Розенберг ждал. Зал молчал. Выведенный из терпения этим молчанием, Розенберг прогремел на весь зал: «У меня создается впечатление, что присутствующие боятся будущей войны». Учителя ответили молчанием и на это «оскорбление»

КТО СЛЕДУЮЩИЙ?

Нацы усердно «чистят» свои ряды, и многие из «вождей» попадают из кабинетов прямо в тюрьму. «Франкфуртер Цейтунг» сообщает: в министерстве внутренних дел Баварии одну из руководящих должностей занимал бывший директор полиции в Аугсбурге Эйхнер. Еще 23 января 1933 г. Эйхнер написал тогдашнему министру внутренних дел докладную записку о фашистах, где отзывался о них в самых непристойных выражениях. Записка эта была недавно найдена. Эйхнер арестован. Одновременно уволены два служащих из личного состава министерства, не доложивших своевременно министру об этом случае.

ВЫБОРЫ „ПОД ПОКРОВИТЕЛЬСТВОМ БОГОВ"

В видах «экономии и спокойствия» общинные выборы в мадрасской провинции (Индия) проведены английскими властями, по сообщению «Илл. Курьер Подзенны», путем... жеребьевки между кандидатами. Населению было об'явлено, что выборы произойдут под покровительством богов и кандидаты будут сами тянуть жребий в храмах перед алтарями.



Художники Кукрыниксы заканчивают большой альбом рисунков дружеских шаржей, посвященных с'езду писателей На рисунке: шарж на писателя **Эренбурга.**

ЛИТЕРАТУРНАЯ ХРОНИКА

★ **В издательстве «Московский рабочий»** вышли **«Ответы на вопросы рабочих и колхозников» № 12.** В номере помещены следующие справочные статьи: Чем отличается советское избирательное право от избирательного права буржуазных государств? Что такое восточно-европейский пакт? Каковы взаимоотношения Польши с Францией и Германией? Почему СССР вступил в Лигу Наций?

★ **Издательство иностранных рабочих** выпустило альбом **«Московский театр для детей»** на немецком, английском и французском языках.

★ **«ФД-20-17»** — пьеса **С. Кантора и Я. Родионова** вышла в **Гослитиздате.** Пьеса предназначена для драмколлективов рабочих клубов.

★ **«Оранж»** — книгу **Н. Плавильщикова для детей среднего возраста выпустил Детгиз. Там же вышел № 11 журнала «Юный натуралист».**

500 КНИГ О СОВЕТСКОМ КИТАЕ

Открылась во Всесоюзной публичной библиотеке им. Ленина выставка литературы о советском Китае.

На выставке 8 разделов: Маркс — Энгельс — Ленин — Сталин о Китае, **Коминтерн и ВКП(б)** о китайской революции, **компартия Китая, комсомол и пионеры Китая, Кантонская коммуна, советы Китая, Красная армия Китая, белый террор.** Все разделы иллюстрируются диаграммами и справочными материалами Книжная продукция представлена на китайском, русском и европейских языках Предполагается также выставить образцы подпольной литературы (на китайском языке).

Наряду с книгами экспонируется картотека книжных, журнальных и газетных материалов о советском Китае — больше 500 названий. Посетитель может получить по первому требованию любой из этих материалов. Из выставленных книг обращают на себя внимание сочинения Ленина на китайском языке и доклад Мао Це-дуна на II с'езде советов Китая (есть в переводе и на русском языке).

Общий интерес вызовут две больших карты современного Китая (политическая и экономическая), которые дают полное представление о территориальном расположении районов советского Китая на сегодняшний день.

По 1 и 5 числам на выставке будет проводиться консультация. Выставка продлится два месяца.

ХРОНИКА РЕВОЛЮЦИИ

«1917 год в Москве» — под таким названием издательство **«Московский рабочий»** выпустило хронику революционных событий в Москве с конца 1916 года по 31 декабря 1917 года.

Документальный материал, вошедший в хронику, позволяет проследить ход героической борьбы московского пролетариата и его партии в период подготовки и совершения Октябрьской революции и установления диктатуры пролетариата. В хронику включены материалы, характеризующие работу нашей партии в Московском гарнизоне и в широких массах трудящихся, борьбу с меньшевиками и эсерами.

Хроника составлена главным образом на основе печатных и архивных материалов трудов **Ленина и Сталина,** большевистских газет за 1917 год, документальных сборников, монографий и воспоминаний участников революции.

Помимо печатных материалов использованы неопубликованные протоколы МК за 1917 год.

В библиографический указатель включены основные работы, дающие фактический материал, касающийся истории 1917 года в Москве.

Составили книгу **М. Ахун и В. Петров** под общей редакцией **Г. Д. Костомарова и М. Н. Бочачера.**

КОНЦЕРТ ДЛЯ КРАСНОЙ ПРЕСНИ

В плане подготовки музыкальных организаций к VII с'езду советов Всесоюзный радиокомитет устраивает для актива Краснопресненского района большой симфонический концерт.

В концерте под управлением заслуженного артиста республики **А. В. Гаука** будет исполнена **«Арктическая симфония»** С. Василенко — на тему о героической челюскинской эпопее.

Симфонический концерт состоится 15 декабря в Большом зале Краснопресненского совета.

На концерт будет присутствовать ряд участников челюскинской экспедиции во главе с Отто Юльевичем **Шмидтом.**

ПОЛТОРА ЧАСА ПО СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ

СОЮЗКИНОХРОНИКА НА МЕТРО

Докладчика на конференции не было. Со снежнобелого экрана о том, чем живет наш великий Советский союз, докладывали фильмы

В темном зрительном зале Дома кино строители московского метро путешествовали в течение полутора часов по Советскому союзу. Не выходя из зала, они побывали на Командорских островах, в Тифлисе Хабаровске, на реке Тунгуске, в Ленинграде, на Тушинском аэродроме в Москве, на слете планеристов в Коктебеле

Скоро исполняется 15-летие советской кинематографии. Готовясь к этому событию, передовой отряд советских кинематографистов — Союз кинохроника — демонстрирует свою продукцию на специальных конференциях рабочих крупнейших предприятий, деятелей науки и техники, писателей.

На очередную конференцию собрались строители московского метро.

Выступления т.т. Тюхтяева, Кострова, Борового, Житкова и др., носившие исключительно деловой характер, показали, какой огромной любовью пользуется у советского зрителя кинохроника.

— После демонстрации кинохроники, — говорит тов. Житков, — уходишь из кино с большим под'емом, пополняешь свой кругозор, свои знания.

— Не хочется сидеть отпуск в Москве или ехать по давно известным Кавказам и Крымам. Посмотрел я картину «Командорские острова» и решил с'ездить, познакомиться. Побольше бы таких фильмов.

Интерес зрителя к кинохронике удовлетворяется далеко не полностью. Администрации кинотеатров до сих пор смотрят на демонстрацию кинохроники как на принудительный ассортимент. Об этом уже много раз писалось. Конференция зрителей метро напоминает еще раз администраторам кинотеатров, что кинохроника должна быть обязательной составной частью каждого сеанса в каждом кинотеатре.

Л. Б.

15 ЛЕТ УКРАИНСКОГО ТЕАТРА

В январе коллектив Киевского государственного столичного театра имени **Ивана Франка** празднует пятнадцатилетие своей художественной деятельности

Для проведения юбилейных празднеств киевскими партийными и общественными организациями образован юбилейный комитет, возглавляемый народным комиссаром просвещения Украины т. **Затонским.**

К пятнадцатилетию театра им. Франка приурочена премьера новой пьесы **Микитенко — «Соло на флейте»** («Птахи та комахи»). Постановку осуществляет художественный руководитель театра — народный артист республики **Гнат Юра.**

Театральные юбилейные торжества начинаются 28 января. К участию в торжествах привлекаются представители театральных организаций Москвы, Ленинграда, братских республик и крупнейшие мастера советских театров.

Мастера спорта **Платон Ипполитов** и **Иванов** испытывают на льду новые беговые коньки, вышедшие «Динамо».

ВСЕСОЮЗНЫЙ ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР

ТРЕТИЙ ТУР

ЛЕНИНГРАД, 10. (По телефону от нашего корреспондента). Наиболее интересной в третьем туре всесоюзного шахматного турнира оказалась партия **Кан—Макагонов.** Победа Кана выдвинула Москву на первое место. У Кана—2½ очка. Макагонов (черные) не совсем точно разыграл дебют. и Кану удалось получить прямую атаку на королевском фланге. Атака все более и более усиливалась, создав угрозу для черного короля, и эффектным концом молодой московский мастер закрепил победу.

Остро развивалась партия **Фреймана** с **Алаторцевым.** Фрейман получил хорошую атаку, но запутался, и инициатива перешла к Алаторцеву. Партия отложена в безвыходном для Фреймана положении.

Не менее напряженно проведена партия **Лисицына** с **Пановым.** Лисицын умело противодействовал настойчивым попыткам Панова добиться успеха. Партия отложена в положении, дающем Лисицыну шансы на выигрыш.

Богатырчук сумел не только отразить натиск **Рюмина,** но и отложить игру в выигрышном для себя положении. **Левенфиш** без труда победил **Дубинина.** Остальные четыре ничьи: **Чеховер — Савицкий, Рабинович — Раузер, Юдович — Ильин-Женевский, Мазель — Белавенец.**

Партия **Рагозин — Вересов** отложена приблизительно с равными шансами.

Сегодня в четвертом туре играют: **Дубинин — Рабинович, Чеховер — Левенфиш, Раузер — Алаторцев, Фрейман — Лисицын, Панов — Юдович, Ильин-Женевский — Кан, Макагонов — Богатырчук, Рюмин — Рагозин, Вересов — Мазель, Савицкий — Белавенец.**

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

★ Театр санкультуры работает над обозрением А. Нестеренко **«Последняя точка».** Спектакль строится по принципу трансформации. Ставит его режиссер Н. Г. Петров.

★ 18 декабря в МХТ-2 состоится **800-е представление одного из первых спектаклей этого театра — «Сверчка на печи».**

МОСКОВСКИЙ ДЕНЬ

ОБМЕН ОПЫТОМ ПЕКАРЕЙ

В клубе профсоюза работников кооперации состоялось общемосковское собрание пекарей.

Крупнейшие хлебозаводы Москвы освоили новые сорта хлеба и мелкой сдобы. Новые хлебные магазины, открывающиеся в январе, смогут торговать увеличенным ассортиментом хлеба.

На совещании было решено начать декаду обмена опытом. Декада начнется 10 декабря На всех крупных хлебопекарных предприятиях Москвы старые пекаря будут передавать свой опыт молодым.

БРИГАДЫ ПО РЕМОНТУ КОМНАТ

В свое время «Вечерняя Москва» поставила вопрос о создании в Москве небольших ремонтных контор или специальных бригад для текущего ремонта квартир и комнат: покраски, оклейки обоями и т д. Осенью ремонтные конторы московских РЖКТ по заказам жильцов начали производить такой ремонт.

Необходимо отметить удачный опыт РЖКТ Ленинского района. Там имеется прейскурант колеров, по которому заказчик может выбрать желательную расцветку комнаты. Контора ремонтирует дешево — покраска комнаты обходится, например, не более 50 коп. за кв. метр жилплощади.

Сейчас, как сообщил нам начальник Мосжилтреста тов. Чайковский, Мосжилтрест также создает 4—5 ремонтных бригад, которые будут производить текущий ремонт по заказам жильцов. В дальнейшем число бригад будет увеличено

„ПЕРВАЯ КОМСОМОЛЬСКАЯ"

Закончена постройка Рублевской электрической подстанции. Подстанция пущена и дает энергию насосной станции в Рублеве.

Весь обслуживающий персонал электроподстанции состоит из молодежи. В связи с этим коллектив подстанции обратился в МК ВЛКСМ с просьбой присвоить ей имя «Первой комсомольской».

ОВОЩИ— ВО ВСЕ МАГАЗИНЫ

Только-что законченная проверка показала, что в ряде продуктовых магазинов МОПО нет в продаже картофеля, капусты, свеклы, соленых помидоров. Ни в одном магазине Замоскворечья обследователи не нашли грибов. В магазинах №№ 21, 23, 26, 74, 83 Фрунзенского района не было капусты и свеклы.

Всем руководителям магазинов, не имеющих овощей, об'явлен выговор. Им предложено немедленно завезти овощи.

10 СКВЕРОВ В ТУШИНЕ

Закончены строительство и художественное оформление аэроклуба в Тушине. Перед клубом разбито 10 скверов с цветниками, фонтанами и спортплощадками.

Фикусы, гвоздика, белый тюльпан, розы украсят цветники. На территории в 100 гектаров сделаны дубовые, липовые, буковые и хвойные аллеи.

ПОЛОТЕР ПРИДЕТ НА ДОМ

Найти полотеров не так-то легко. К тому же натирка паркетных полов в одной лишь квартире или комнате обходится не дешево.

Интересное мероприятие проводится сейчас в трестированных домах. Мосжилтрест предложил всем управдомам вместе с советами содействия организовать коллективную натирку паркета сразу в нескольких квартирах, а если можно — и во всем доме.

В таких условиях натирка будет стоить намного дешевле, и жильцам не придется тратить время на поиски полотеров.

САМООТВЕРЖЕННЫЙ ПОСТУПОК

На-днях поздно ночью в аптеку № 1 были доставлены несколько десятков срочных анализов на скарлатину и дифтерит. Ночью лаборатории закрыты. Вызванные заведующим аптекой Б. Е. Туровым врач и лаборант не могли произвести анализы из-за отсутствия крови, необходимой в качестве подсобного материала. Тогда тов. Туров предложил свою кровь. Кровь была взята, и анализы удалось выполнить.

Аптекоуправление об'явило тов. Турову благодарность за самоотверженный поступок.

ИЗУЧЕНИЕ ВОЗДУШНЫХ ВОЗМУЩЕНИЙ

Главное управление гидрометеорологической службы и центральный институт метеорологии приступили к изучению воздуха и воздушных течений с самолетов. Ежедневно над Москвой подымается самолет с наблюдателем и с метеорографом.

Наблюдатель особое внимание уделяет изучению так называемых воздушных возмущений, которые крайне важны для полетов планеров. Все материалы передаются в бюро погоды, которые пользуются ими при составлении прогнозов.

★ **ТЕМПЕРАТУРА** воздуха сегодня в 7 часов утра была 6 гр. мороза. В 11.30 —8 гр. (максимальная температура вчера — 2,7 гр. мороза, минимальная — 6,9 гр., средняя — 3,4 гр.).

Завтра, по сведениям Московского бюро погоды, температура днем — от 6 до 9 гр. мороза. Увеличение облачности. Без снега.

Сегодня ночью температура — от 10 до 13 гр. мороза.

РАДИО

ВЕЧЕРОМ

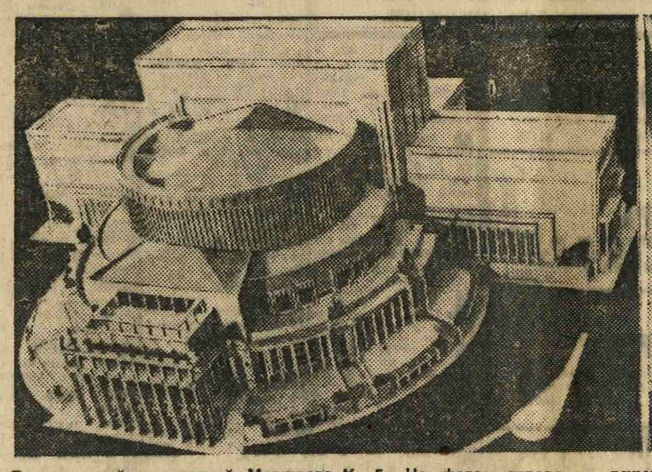
18.00 («К.») — **концерт забытой музыки (Мендельсон, Шуберт, Ариост); 18.30** («К.») — заочная партучеба: **«Как большевики организовали победу над самодержавием»; 18.30** («В.») — концерт легкой музыки; **19.00** («С.») — **«Занимательная математика и физика»; 19.30** («В.») — граммофонный концерт **(Вагнер, Рихард Штраус); 19.30** («С») — **«Встреча» Богданова; 20.30** («Б.») — трансляция симфонического концерта из БЗК (дирижер **Сенкар,** солистка—скрипачка **Рут Посселт); 20.30** («С.») — концерт музыкальной самодеятельности областного Дома работоуса; **21.30** («С.») — граммофонный концерт **(«Арлезианка»); 22.00** («К.») — отрывки из опер итальянских композиторов, **22.00** («С.») — отрывки из поэмы Пушкина «Евгений Онегин» читает **Яхонтов; 23.00** («С.») — танцовальная музыка; **24.00** («В.» и «С.») — телевидение

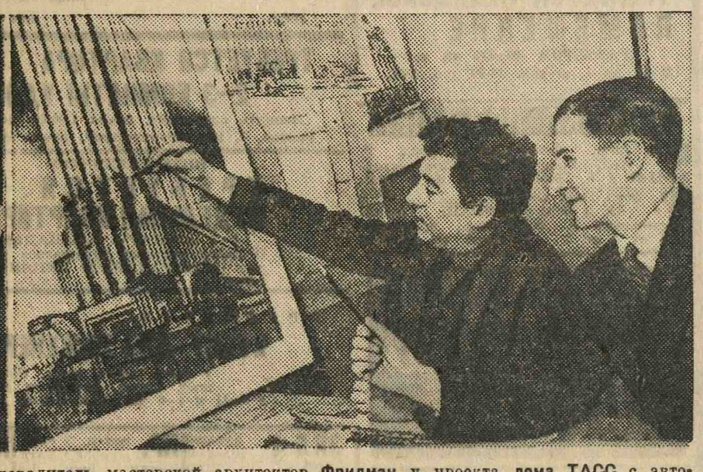
СПРАВОЧНИК

★ **СПРАВКИ по выборам в советы** — адреса избирательных комиссий, участков неорганизованного населения; дни и часы выборных собраний по предприятиям и т. д.—дает всем Бюро обслуживания Вызывается по телефону без номера.

★ **НОВЫЙ ПОРЯДОК** продажи железнодорожных билетов введен по распоряжению Наркомпути. Городские станции начальных пунктов отправления поездов должны прекращать предварительную продажу билетов накануне дня отхода поезда. Оставшиеся от продажи билеты будут немедленно передаваться на линейные станции. Городские станции, продающие билеты на транзитные поезда, должны прекращать продажу с расчетом, чтобы непроданные места передавались на линейные станции не позднее чем за два часа до прихода поезда.

Фото С. Вейнберга и В. Шустина





В проектной мастерской Моссовета № 5. На фото: справа — руководитель мастерской архитектор **Фридман** у проекта **дома ТАСС** с автором проекта архитектором **Гринштуном;** слева — макет строящегося в **Свердловске государственного оперного театра,** изготовленный в проектной мастерской № 5.

Наталия САЦ

НЕСКОЛЬКО ТЕАТРАЛЬНЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ

ВАРШАВА

СНАЧАЛА все было «как полагается». Полуголые девушки с равнодушными лицами не в такт танцовали какой-то модный танец, кажется «Карнокку», безголосая девица в платье со шлейфом, усыпанным блестками, прокричала унылое танго. Между номерами 13-летний мальчик в белоснежном казенном фартуке, из-под которого виднелась бахрома очень стареньких «своих» штанишек и мрачно выделялись большие дырявые ботинки явно с отцовской ноги, предлагал купить шоколад и «прохладительные напитки» и глядел грустными голодными глазами на отмахивающуюся от него публику, лишь на одну треть заполнявшую зал. Словом, все было «как полагается».

Но вот в оркестре послышалась какая-то очень знакомая мелодия. Мелодия, которую странно было услышать в варшавском театре «Большое ревю»: оркестр играл вторую песню Леля из «Снегурочки» Римского-Корсакова. Под звуки этой музыки занавес открылся. На фоне огромного двуглавого орла, на фоне царского герба Лода Халяма, одетая в золотой боярский костюм, исполняла нечто вроде тех танцев, которые были известны под названием «русских» до Октября: тот же кокошник, закрывание лица широким рукавом вышитой рубашки, нарочитая медлительность жеста. В конце танца в музыку Римского-Корсакова врываются звуки «Интернационала», на сцене мелькают красные огни, Лода Халяма, воздевая руки к небу, мечется по сцене, затем в ужасе начинает рвать на себе свои золотые одежды и... остается в красной тунике. Теперь на месте царского герба — герб Советского союза, вместо избушек и светлиц вокруг него — фабричные трубы и контуры нового строительства. Под звуки Марсельезы Лода Халяма исполняет некий очень темпераментный, лишний раз показывающий исключительную гибкость прекрасно тренированного тела танец, очень динамичный, построенный на прыжках, очевидно, долженствующий изображать танец Революции, и заканчивает его бодрой победной позой.

Номер под названием «Симфония России» на этом кончается.

Он вызывает, конечно, ряд мыслей.

Революционный номер? Нет. Для этого он слишком уравновешен в обеих своих частях. Ведь этот боярский танец Халяма исполняет без всякой иронии; глядя на этот первый танец, хотелось встать с места и уйти из зала. Правда, второй танец, что называется, «перекрыл» первый. Он просто больше удается артистке, более красочен. Но артистка (она же и режиссер этого номера) не насыщает своим отношением ни первый, ни второй танцы. Ей просто выгодно показать себя в двух различных по характеру пластических композициях. И все-таки уже в самом факте поисков какого-то содержания, хотя бы для этих весьма индивидуалистических целей, чувствуются крупицы влияния искусства Советского союза. Всего несколько лет назад этот самый театр «Большое ревю» или, как он назывался раньше, «Морске око» мог в течение часа демонстрировать своей публике женщин, покачивающих бедрами даже без пения и танцев и проходящих через публику в различных «костюмах сирени». Костюм одной изображал корзину сирени, другая изображала сиреневый куст, третья — один цветок и т. д

О том, насколько все это выглядело пошло, насколько все это было далеко от какого бы то ни было искусства, говорить не приходится. Конечно немногим лучше была и та программа, которую пришлось видеть и сейчас, но стремление почерпнуть что-то у советского театра, дать какое-то содержание чувствуется даже и в этом ревю. (Правда, нередко применение советских принципов можно назвать «применением наизнанку»).

Но перейдем к серьезным театрам Варшавы.

Оговорюсь, что я отнюдь не берусь делать какие бы то ни было обобщающие выводы. Я пишу только об отдельных своих впечатлениях, сложившихся в результате нескольких посещений Варшавы.

Современная Польша насчитывает ряд крупных артистических дарований. Юноша Стемповский, Остерва, Зельверович, можно назвать еще ряд имен, но целых постановок, интересных по замыслу и выполнению всем ансамблем почти не приходится видеть. Чаще поражает скудость режиссерской мысли. Тем более интересен театр, руководимый **Леоном Шиллером.** Шиллер—режиссер-новатор, левый режиссер, смелый и одаренный. Его новая постановка «Сон в летнюю ночь» Шекспира вызвала очень много споров в Варшаве. Кажется, ругали его больше, чем хвалили. В день, когда я была на этом спектакле, зал был почти пуст, и только галерка могла похвастаться почти полным отсутствием свободных мест (кстати, пустоты в театрах продолжает быть весьма обыденным явлением за границей). Шиллер во «Сне в летнюю ночь» широко пользует вертящуюся сцену. Спектакль идет в единой декоративной установке, меняющейся только в деталях, но совершенно лишенной того конструктивного аскетизма, который был моден несколько лет тому назад. Занавес из листьев, огромные деревья, озеро, — все это дает почувствовать романтику спектакля, но основным достижением сценической площадки является ее динамичность, предоставляемые ею широкие возможности для построения интересных и выразительных мизансцен. Спектакль разбит режиссером на множество эпизодов, текст частично перемонтирован, введен ряд импровизационных моментов.

В программах к спектаклю Шиллер, предчувствуя, что его будут ругать за новую постановку, выступает с остроумной статьей, в которой решает сам перечислить свои «грехи».

Он так и называет этот раздел статьи «Мои «грехи». Он сознательно заключает это слово в кавычки, ибо, очевидно, сам это грехом не считает. Вот некоторые из его «грехов». «Взамен плоских острот переводчиков разрешил импровизировать остроты артистам Курнаковичу, Орвиду, Дымше и др., так как они гораздо более смешны для современного зрителя и вряд ли менее художественны. Разрешил себе поделить музыку Мендельсона-Бартольди на ряд кусков, монтировать ее применительно к режиссерскому плану и т. д.». Основным своим «грехом», таким образом, о котором он говорит в первую очередь, является нежелание превращать классику в евангелие, противопоставление этому поисков новых, современных методов подачи материала зрителю.

Надо сознаться, что «Сон в летнюю ночь» в постановке Шиллера получился спектаклем интересным, динамичным и почти лишенным той слащавости, которой нередко увлекаются режиссеры при постановке этой пьесы. Этой слащавостью грешат только костюмы Дашевского и частично танцы в постановке Высоцкой. Положительной стороной танцев является то, что они поставлены очень музыкально. Танцев, музыки, пения в спектакле очень много. Особенно удачен диалог без слов, построенный на выразительном свисте, проводимом по ходу действия артистами Курнаковичем и Дымшей. По интонациям этого свиста прекрасно догадываешься о смысле без всяких слов (сцена с ослом). Но если автор декоративной установки художник Сливинский шагает рука об руку с постановщиком, то многие артисты, что называется, не дотягивают до постановочного замысла. Они недостаточно насыщены эмоционально, недостаточно подвижны, плохо владеют своим телом.

Хотя польский театр, руководимый режиссером Шиллером, и является театром городским, но артисты у него меняются, как почти во всех театрах за границей. Артисты, даже находящиеся на государственной службе, работают в том или ином театре в зависимости от прикрепления к отдельным ролям, не будучи целиком связаны с определенными театрами, с определенным художественным руководством. И это, конечно, сказывается весьма отрицательно на художественной целостности каждого спектакля.

Отв. редактор: А. РОМАНОВСКИЙ.
Издатель: МГК ВКП(б).

УДАРНИК ул. Серафимовича у Камен. моста т. В-1-76-55. Нач. с 4 ч. 45 м. д. В фойе с 6 ч. в. ДЖАЗ п/у. Я. СКОМОРОВСКОГО.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ Арбатск. пл. тел. 1-67-95. Нач. с 12 час. дня. Вступ. слово к фильму читает лектор Ю. Емельянов.

Ц.П.К.иО. им. ГОРЬКОГО. Тел. В-3-09-88. и В-1-08-10. Нач. сеанс. в 4.30 дня.

УРАН Оретенка 19, т. 3-27-30 Нач. с 12 ч. д. В ФОЙЭ днем оркестр под упр. А. ВОЛЬСКОГО, вечером ДЖАЗ под упр. ГУЛЯЕВА.

Авторы-режиссеры братья ВАСИЛЬЕВЫ.

СЕГОДНЯ и ЕЖЕДНЕВНО КОЛОССАЛЬНЫЙ УСПЕХ! БОЛЬШОЙ ЗВУКОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ производства ЛЕНФИЛЬМ.

ЧАПАЕВ

Во всех кинотеатрах демонстр. экстр. выпуск СОЮЗКИНОХРОНИКИ „ПОХОРОНЫ тов. КИРОВА"

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ пл. Пушкина, тел. 3-90-48. Нач. с 12 ч. дня. Вечером в ФОЙЭ выступление первого московск. женского ДЖАЗ-ОРКЕСТРА.

ПАЛАС площ. Пушкина. телеф 5-06-53 Нач с 11 ч. у. Касса с 10 ч. у. Днем и вечером в ФОЙЭ ДЖАЗ.

1-Й ГОСЦИРК Цветной бульвар, 13. Телефон 1-85-45. Нач. в 1.30 д. и 8 ч. в. Касса с 11 ч. утра.

Ежедневно 2 представления. Сегодня ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВИЧ **ДУРОВ**-МЛАДШИЙ и БОЛЬШАЯ ЦИРКОВАЯ ПРОГРАММА в 3 отд. В общевыход. дни — 3 предст. Нач. в 1.30, 4.30 и в 8 ч. веч.

КИНО МЕЖРАБПОМ Тел. Д-1-36-74, Садово-Триумф. пл. Нач. сеан. с 12 час. дня. В ФОЙЭ с 7 ч. в. ДЖАЗ-АНСАМБЛЬ п/у. САМОЙЛОВА. В прогр. экстр. вып. Союзкинохроники «ПОХОРОНЫ тов. КИРОВА».

СЕГОДНЯ и ЕЖЕДНЕВНО

ФОРУМ Колхозная пл., 14, тел. 5-72-20. Нач. сеанс. с 12 час. дня В ФОЙЭ с 7 час. веч. п/у. К. ЛИСТОВА **ДЖАЗ** русские мелодии, НОВИНКИ ЕВРОПЫ, ТАНЦЫ

АМЕРИКАНСКИЙ ПРИКЛЮЧЕНЧЕСК. ФИЛЬМ

На Берегах ГУДЗОНА

ЭКРАН ЖИЗНИ Каретно-Садовая, д. 45, тел Д-1-40-25

СЕГОДНЯ и ЕЖЕДНЕВНО ЗВУКОВ. ФИЛЬМ **ЧАПАЕВ** В ФОЙЕ выступление артистов. Принимаются заявки на коллектив. просмотр.

УНИОН ул. Герцена, 23. Нач с 12 час дня В прогр. экстр. вып. Союзкинохроники «ПОХОРОНЫ т. КИРОВА»

СЕГОДНЯ и ЕЖЕДНЕВНО ЗВУКОВОЙ ФИЛЬМ **ПЕРВЫЙ ВЗВОД** В ФОЙЭ ДЖАЗ

«МЮЗИК-ХОЛЛ» 10-го, 11-го и 12-го ДЕКАБРЯ ПОСЛЕДНИЕ ДНИ ЭСТРАДНОЙ ПРОГРАММЫ, ПОСЛЕДНИЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ **РЕВЮ ДЖАЗ-ОРКЕСТРА ЦИГЛЕРА** (ПРАГА); Н. П. СМИРНОВ-СОКОЛЬСКИЙ и ряд новых советских и иностранных атракционов. Конферансье А. А. ГРИЛЛЬ. Дирижер Д. ПОКРАСС. Бил. прод. с 12 час. дня в касса театра. Начало в 8 час. вечера.

Сегодня 10-го декабря билеты, выданные Пролетстуду, аннулируются и возвращаются по месту покупки. Действительны билеты со штампом «Эстрадная программа». Места ударников аннулируются.

11-го и 12-го действительны билеты со штампом «Под куполом цирка». Нежелающие воспользоваться этими билетами на Эстрадную программу возвращают по месту покупки.

12-го утро — спектакль Пролетстуда отменяется. Билеты возвращаются по месту покупки. 86

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРК КУЛЬТУРЫ и ОТДЫХА им. М. ГОРЬКОГО **КАТКИ ОТКРЫТЫ** с 12 до 23 часов ТЕПЛЫЕ РАЗДЕВАЛКИ, БУФЕТЫ, ТАНЦЫ. ЭФФЕКТНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ. 1608

ПАРК ЦДКА Пл. Коммуны, 2 **КАТОК ОТКРЫТ** С 16 до 23 ч.

ГОСФИЛ Б. зал Консерватории. (Ул. Герцена, 13). **КОНЦЕРТ** 11 ДЕКАБРЯ ТЕНОРА **СЕРГЕЯ РАДАМСКОГО И МАРИИ САЛЬЧИ** (Нью-Йорк). Билеты красного цвета подежат обмену в кассе Б. З. К. 12, 13, 17, 18 — КУЛЬТПОХОДЫ. Билеты все проданы. 15/XII. КОНЦЕРТ В. Р. СЛИВИНСКОГО. Оставшиеся билеты продаются. АНОНС — С 19/XII ГАСТРОЛИ ДИРИЖЕРА А. КОУТС (Англия). Малый зал Консерватории 11/XII — КУЛЬТПОХОД. 15/XII — Аб. II серии. Оставшиеся билеты продаются.

БЛИНЫ СЫРНИКИ ВАРЕНИКИ ЕЖЕДНЕВНО с 10 ч. утра до 6 ч. веч. в КАФЕ „МОСКВА" Пушкинская площадь ЦЕНА ПОРЦИИ со сметаной 2 р. 50 к. Трест КАФЕ 1551

ОТ МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ФИНАНСОВ. ОТДЕЛА

Мосгорфо предлагает всем руководителям хозрасчетных организаций и предприятий обобществленного сектора гор. Москвы (государственных, кооперативных всех систем и общественных) произвести до 1/I—35 года в финорганах гор. Москвы налоговую регистрацию хозорганизаций.

Порядок регистрации устанавливается следующий.

I.

Организации и предприятия, уплачивающие налог с оборота, б/наценки, налог с нетоварных операций, спецнаценки, подоходный налог и отчисления от прибылей, регистрируются путем подачи ими до **1/I—35 года** особой регистрационной карточки по установленной НКФ СССР и утвержденной ЦУНХУ форме тому финоргану, в котором они облагались или облагаются в 1934 году.

Помимо указанной карточки те из организаций и предприятий, которые не облагаются в Райфинотделе по месту своего нахождения, а в каком либо другом финоргане гор. Москвы (Мосгорфо, Мособлфо, НКФ РСФСР и НКФ СССР), должны представить не позже 15/I—35 года Райфинотделу по месту нахождения справку (форма № 5) от того финоргана, в котором производится обложение одним из указанных выше видов налоговых из'ятий.

II.

Отдельные фабрики, заводы, мастерские, магазины, лавки, ларьки и т. п., являющиеся отдельными оперативными единицами правлений и организаций, облагающихся в централизованном порядке, представляют не позже 15/I—35 года в Райфинотдел по месту своего нахождения справку (форма № 4) от своего Правления, заверенную тем финорганом, в котором облагается Правление, о том, что данное предприятие является оперативной единицей и облагается в централизованном порядке по Правлению.

III.

Организации и предприятия, неуплачивающие вышеперечисленные налоговые из'ятия в силу разных оснований (отсутствие облагаемых оборотов, освобождение по льготам, внутренние обороты и т. п.), представляют **не позже 15/I—35 года** Райфинотделам по месту своего нахождения особые уведомления об отсутствии у них облагаемых об'ектов.

IV.

Хозорганизации и предприятия, не представившие к 15/I—35 года справок, указанных в пп. 1 и 2, привлекаются Райфинотделами к платежу налоговых из'ятий по месту своего нахождения.

V.

За несвоевременную регистрацию виновные подвергаются взысканиям, предусмотренным законом.

ПРИМЕЧАНИЕ. Необходимые регистрационные карточки выдаются Райфинотделами гор. Москвы.

Зам. Зав. Мосгорфинотделом ЧУЛИТ.
Зав. сектором ГДиТ КУЗНЕЦОВ.
1601.

ТОРГСИН ПОЛУЧЕНЫ ИМПОРТНЫЕ ФРАНЦУЗСКИЕ БЕРЕТЫ РАЗЛИЧНЫХ ЦВЕТОВ Продажа во всех универмагах М. Г. К. ТОРГСИН 16

13-го ДЕКАБРЯ с 17 до 20 ЧАСОВ. в связи с выборами в Советы, **ПОЧТАМТ БУДЕТ ЗАКРЫТ.** 34538

ПРИ БОЛЕЗНЯХ ПЕЧЕНИ, ПОЧЕК и ЖЕЛЧНЫХ ПУТЕЙ применяется

ХОЛОСАС (ЖИДКИЙ и В ТАБЛЕТКАХ.) КЛИНИЧЕСКИ ИСПЫТАН. ТРЕБУЙТЕ ВО ВСЕХ АПТЕКАХ И МАГАЗИНАХ САНГИГИЕНЫ СССР. ПРИ ОТСУТСТВИИ НА МЕСТАХ ВЫСЫЛАЕТСЯ ПОЧТОЙ ПО ПОЛУЧЕНИИ ЗАДАТКА. Харьков, Журавлевская ул. 2 ВСЕУКРАИНСКОЙ ХИМИКО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ СТАНЦИИ НАРКОМЗДРАВА УССР.

МОСКОВСКИЙ ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ МЯСНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ НАРКОМПИЩЕПРОМА СССР **ОБ'ЯВЛЯЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ** НА 7-МЕСЯЧНЫЕ **ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ В ИНСТИТУТ** С ОТРЫВОМ И БЕЗ ОТРЫВА ОТ ПРОИЗВОДСТВА.

Принимаются лица с полным средним образованием (9-летка, рабфак, техникум). Общежитием не обеспечиваются.

Начало занятий 25/XII.

Справки по телефону В-3-06-86 с 4 до 10 вечера. АДРЕС: Москва, 54, Зацепа, 41. 1598

ТЕХНИЧЕСКИЙ КОМБИНАТ ЛОРО **ОБ'ЯВЛЯЕТ НАБОР** с 1 декабря по 1 января 1935 г. на дневное и вечернее отделения ЧЕРТЕЖНО-КОНСТРУКТОРСКИХ КУРСОВ.

Принимаются лица, имеющие общеобразовательную подготовку в об'еме 7-летки.

Об условиях приема справляться в канцелярии комбината: Коровий вал, 9, тел. В-3-13-73, трам.: Б, 24, 26, 10, 11, 51, от 12 часов до 18 час.

ДИРЕКЦИЯ. 33591

С 1-го ЯНВАРЯ 1935 г. ВОЕННО-СТРОИТЕЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ РККА ОТКРЫВАЕТ 4-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ пом. БУХГАЛТЕРОВ, БУХГАЛТЕРОВ, ст. и гл. ных БУХГАЛТЕРОВ с отрывом от производства

На курсы принимаются лица, имеющие счетный стаж и в возрасте не старше 45 лет.

Всем учащимся выплачивается стипендия в размере от 225 до 350 руб. в месяц, квартира не предоставляется.

По окончании курсов все направляются на работу на периферию на должности в соответствии с полученной квалификацией сроком на 2 года. Оплата труда по окончании — по занимаемой должности, с применением коэффициента на отдаленность, переброска работника и его семьи по КЗОТ'у.

ПРИЕМ ЗАЯВЛЕНИЙ ПРОИЗВОДИТСЯ ДО 25 ДЕКАБРЯ ежедневно с 13 до 15 часов в помещении Планового техникума, Б. Черкасский пер., 4, в канцелярии учебной части.

При подаче заявления необходимо иметь на руках: паспорт, воинский билет, профбилет и трудовой список. 1599

ЦЕНТРАЛЬНАЯ МЕЖДУГОРОДНАЯ ТЕЛЕФОННАЯ СТАНЦИЯ СОЮЗА ССР ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ НА 4-МЕС. КУРСЫ УЧЕНИЦ-ТЕЛЕФОНИСТОК в VII группу Профшколы с образованием 7-летки. Начало учебы 1 января 1935 года. Стипендия 52 руб. Справки Москва, 9, ул. Горького, 17, 3-й эт. 623 комн. 34347

ТЕАТРЫ

ГОС. АКАД. БОЛЬШОЙ Т-Р СССР. Н. утр. 12 ч., в. 7½. 10/XII Вечер в ознаменование 125-летия Хореографического Техникума (перенесено с 4/XII) Билеты, места ударников и студенческие действительны со штампом «4 декабря». Назначенный на 10/XII спектакль бал. «Раймонда» ОТМЕНЯЕТСЯ. Места ударников, студенческие и билеты со штампом «10 декабря» АННУЛИРУЮТСЯ. Деньги за билеты возвращаются в декадный срок в кассе театра и по месту покупки.

ФИЛИАЛ ГАБТ СССР Н. утр. 12 ч., в. 7½. 10/XII — ранее об'явленный закрытый спектакль отменяется. Идет открытый спектакль оп. «Четыре деспота». Действительны билеты с зеленой полосой. Места ударников и студ. действительны со штампом «10 декабря».

Суточн. прод. ежедн. с 12—8½ ч. веч. Пред. прод. ежедн. с 12—6 ч. веч.

Гос. ЕВРЕЙСК. т-р М. Бронная, 2. 10/XII 4 ДНЯ. 11/XII 3 ИЗЮМИНКИ.

ГОС. МОСКОВСК. ДРАМ. Т-Р ул. Герцена, 3. Тел. 4-08-82. Касса ежедн. с 12 п. 10/XII КРАСНОЕ и ЧЕРНОЕ бил. со шт. 5/XII и 10/XII действит.

Театр РЕВОЛЮЦИИ ул. Герцена, 19, тел. 1-28-60 и 4-49-49. Нач. 7 ч. 30 м. 10/XII ВЗДОР. 11 и 12/XII ВРАГИ. 13/XII ЖИЗНЬ ЗОВЕТ.

ВСЕСОЮЗНЫЙ РАДИОКОМИТЕТ Колонный зал ДОМА СОЮЗОВ Б. Дмитровка, 1 12/XII Симф. концерт дирижер Оскар ФРИД (Германия).

ДОМ УЧЕНЫХ Ул. Крапоткина, 16 В программе 12/XII. — Концерт А. И. ОКАЕМОВА Чайковский.

РАДИО-ТЕАТР Ул. Горького, 17 Сегодня вечер В. ЯХОНТОВА В программе Евгений Онегин. Начало в 9 час. вечера. 11/XII грамм. концерт. В программе опера «КАРМЕН» (полностью)

ТЕАТР им. ЕРМОЛОВОЙ Спартаковск. 26, Нач. 8 в. Тел. Е-1-21-97. 10/XII ЧУДЕСНЫЙ СПЛАВ, на 10/XII все бил. проданы. 11/XII абонемент ударника. БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК Нач. в 8 ч. Остав. бил. в кассе с 4 ч.

ПРОДАЖА и ПЕРЕРАБОТКА ЦИНКОВЫХ ТЕРТЫХ **БЕЛИЛ** Пименская ул., д. 7. 34054

КУПИМ БОЛЬШУЮ или МАЛУЮ **СОВЕТСКУЮ ЭНЦИКЛОПЕДИЮ** Звонить Е-1-33-83. Гольдфарбу. 33568

ПРОДАЮТСЯ АВТОЧАСТИ ФОРД, ГРИФ ШТИФТ, ФОРДЗОНА, подшипники разн. разм. Кипятильники, электрокошка и разные другие материалы. Арбузовский пер. 3, тел. В-3-44-69. 34578

МЕНЯЕМ легк. авто-БЮИК 23 г. и мото коляской ИНДИАН 27 г. (машины на ходу) на легковой ФОРД выпуска 30 года. Телефон Д-1-40-50, Д-1-20-29 от 9 до 17 час. 34570

ГОС. ОПЕРНОМУ Т-РУ имени К. С. СТАНИСЛАВСКОГО **ТРЕБУЕТСЯ ПАРОВОЙ КОТЕЛ** сист. Стреля, Стребеля (или др. сист.) с поверхн. нагр. до 24 кв. мтр. О предложением обращаться по адр. Москва, Б. Дмитровка, 17 тел. 72-16 к Чистяковой. 34588

НУЖНЫ КОМНАТЫ Звонить Госфилармонии. 1604 Тел. 3-53-46, 3-03-49.

НУЖНЫ 1—2 комн. удоб. продолжит. срок. Оплачу расх. Зв. с 11—5 т. 5-60-11.

Ц. С. ОПТЭ Ищет помещ. центр. гор. под контору 120—150 кв. м. оплач. расх., ремонт. Ветошный 9, комн. 4, телеф. 49-62

СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ КОМНАТА. Телефон 4-42-13. 34544

ТРЕБУЕТСЯ СКЛАДСКОЕ ПОМЕЩЕНИЕ РАЗМЕРОМ 400—800 кв. м. С 10 до 6 по тел. 13-00 доб. 1-67.

ТРЕБУЕТСЯ КВАРТИРА 2--3 КОМНАТЫ УДОБСТВАМИ. Звонить служебное время 1-09-00, доб. 45 или ул. Разина, 7, Комдортранстрой, комн. 65. 34476

ИНТЕГРАЛЦЕНТРУ **ТРЕБУЕТСЯ ОТДЕЛЬНАЯ КВАРТИРА** 3—4 КОМНАТЫ ПЛОЩАДЬЮ 40—50 кв. м. О предложениями обращаться с 10 до 4 час. дня ИНТЕГРАЛЦЕНТР ВЕТОШНЫЙ 5. Телеф. 2-23-41. 35005

ОРГЭНЕРГО **КУПИТ ДЛЯ ИНЖЕНЕРОВ** у застр. комн. дачу. Снимет комн. вр. пост. оплат. ремонт и расход Звонить с 9—11 и 4—5 час. Тел. 4-81-40 А. Х. С. 35007

ПОКУПКА-ПРОДАЖА

КУП. пиш. маш. жел. Ундер. В-3-11-20 с 6. 34534

ПР. фото Герц св. 6,8 и ЭЧС-2 Грохольский п. 48, к. 4 от 4 до 9.

ЭЧС-2 прод. Б. Кондратьевский 20 к. 3 Тип. рын. 34576

БОРМАШ, парп. замер., вулканиз. щипцы пр. Е-3-38-17

МЮЗИК-ХОЛЛ ИЛЬФ, ПЕТРОВ КАТАЕВ *под куполом цирка*

ПОКУПКА собак нем. овч., эрдельтер. Б. Почтовая 22 Шуке привод. от 18 до 20 ч. предл. т. Е-1-19-76 34451

ПРОД. зол. дамск. часы «Зенит», дуб. сервант, 2 ник. кровати, настол. часы Пушкарев п. 6 к. 8 Лурье.

ПРОД. РОЯЛЬ Шредер Г-1-28-83 34591

ПИП. маш. Смис-Премьер № 50921 ср. кар. хор. сост. пр. К-2-52-88.

ПР. д. зол. ручн. часы м. костюм р. 52 Б. Дмитровка 30 к. 12 Нейбург 34608

МИКРОСКОП Лейц иммерс. прод. т. 3-25-94 34609

ПАЛЬТО хорьк. бобров. ворот. продается. Б. Якиманка 50 к. 8 Егоров.

ПРОД. кенгур. мех нов. тел. 4-63-92 от 5—10 в. 34522

ПРОД спальня кр. д., комод. мал., див., стол и часы. Бол. Серпуховская 34 к. 179 (4 корпус). Спр. Ол. Мих. т. В3-08-73 от 4 до 9 час.

КНИГИ ПОКУПАЕТ Горкнигторгин АРБАТ, 31 1367 Тел. Г 1-23-35

ПРОД. стильн. бронз. наст. лампа и метроном тел. Г-1-05-43. 31414

АКГ. грав. рус. карт. 19 ст. прод. Глинищевск. 8 к. 2 выход. дни 1—6 ч. 34466

КАРАКУЛ. манто срочно продается г. В-5-37-65 32378

КНИГИ по всем вопросам рус. и иностран. **ПОКУПАЮТ** магазины Советский Писатель, ул. Горького 20, против Телеграфа телефоны: **1-96-49** и **73-34** 1588

КНИГИ ВСЕХ ИЗДАНИЙ **ПОКУПАЕТ И ПРОДАЕТ** маг. МОГИЗ'а. Арбат, 10 т. Г-1-18-40

БЕЛИЛА производство и продажа цинкового маслеиного белила всем гражданам. Бутырский вал. Угловой переулок д. 4 33510

БЕЛИЛА цинк. пр-во продажа Крестьянская застава Зонтичный пер., дом № 7.

ПР 2 кож. кресла т. Г-3-00-10 35017

БАЯН, м. вело пр. тр. 2 пос. Владимировка 53 с 19 ч.

КУП. ЭКЛ-4 и ферров. бурки 40 Москва 9 ящик 343

ПИП. м. мал. к. 6918 пальто м. кар. шаль пр. Порядковый 5 к. 3 Бутыр. р. 33593

ПР. никел. 2 спал. кров. матр. Данил. рын. 1-я Самарина у. 4 к. 4

МОТО Дерад коляск. прод. хор. сост. один цил. 27 г. 3-60-70 с 8—11 в.

ПР м. пальто большого р. Дегтярный п. 15 к. 15 34043

ПРОД. модн. мех. жакет с муф. зв. К-4-88-88. 33385

ПР. ЭЧС-3 Динамиком т. 51-88 Иванов.

ВЕЛО куплю дорвостреб. Гл. Почтамт Большев.

КУПЛЮ хор. пианино от 12—4 т. 3-04-52 33551

КОМНАТЫ КВАРТИРЫ

ДВЕ к. р. р. цен. тре 46 м. в. у. мен. 3—4 вм. или к. 33 на две. Зв. с 6 ч. 2-34-74 33381

МЕН. кв. Баку на Москву с 10 до 12 д. т. 2-30-65.

ЛЕН-ДЕ ком. 14 м. срочно мен. Г-1-33-82 от 5—9 в.

М. 2 солн. к. 44 м. Тифлисе Москву Зв. 5-42-09 Кожалевской.

МЮЗИК-ХОЛЛ ИЛЬФ, ПЕТРОВ КАТАЕВ *под куполом цирка*

КУПЛЮ к. застр. или мен. в РЖСКТ к. 14 м. на бол. пл. опл. расх. т. 3-61-05. 33559

КВ. 2 к. 30 мет. кух. цен уд. Ростове н/Д меняю на кв. М-ве Пис. Ростов н/Д Казанская ул. 5. кв. 19 Смольскому

В Туле 2 комнаты в центре меняю на одну в Москве. Звонить от 19—22 ч. Г-1-27-31

В Горьком мен. кр. 2 к. 38 м. кухня ц. уд. на М-ву Москва, 12 стреб. Чернову А.

МЕН. 2—3 к. ц. уд. на отд. кв. 2—3 к. жел. РЖСКТ опл. расх. К-2-48-43 Зв. 10—1 и посл 9 веч. Эттель Григ.

МЕН. прек. к. 23 м. в. у. балк. на 2 или 1 бол. т. обяз. т. 4-51-35

М. 14 м. на 1—2 боп. пл. опл. расх. Калаичев. ул. 11 кв. 74 Якушкин.

М. 2 к. р. р. 14 и 11 м. на 1—2 см. тел. 98-63.

МЕНЯЮ 2 к. р. р. 34 м. цен. на 3 вместе 50 м. Звон. от 7 веч. Д-1-72-38

М. РЖСКТ прекр. сол. к. 20 м. в. у. ц. о. на 2—3 б. пл. ц. о. опл. расх. Зв. 3-51-17 от 6—8.

М. к. 20 м. г. в. ц. о. на 2 к. изол. мож. р. р. опл. расход. или на 1 к. в. ц. о. обязательн. Д-3-19-57 от 10—1 ч. дня. 34553

МЕН. к. 14 кв. м. Арбате г. о. л. т. на 2 оплачу расходы, куп. квартиру у застр тел. Г-1-22-86. 34565

М. комнату 20 кв. м. г. о. в. ул. на 2 р. р. Арбат пл. Нижне-Кисловский 5 кв. 14 тел. 4-12-76 34554

МЕН. к. 2 кв. м. ц. о. малонас. кв. на такую же с телеф. р. Покровки Зв. 5—7 т. 60-41 34605

М. 2 к. р. р. 24 м. 11 м. п. о. г. в. т. на 2 вм. Г-1-35-37

МЕН. ком. 13 м. ц. о. на бол. ц. о. 1-42-77 с 6—9.

МЕН. 1 к. 26 м. с уд. на 2 можно с гол. от. Г-1-54-10 Елиз. Сем.

МЕНЯЮ кв. 3 к. 32 к. м. 1 к. 11 м. на кв. 3 к. Прямой пер. д. 3 к. 26 см. люб время.

МЕН. к. 28 м. г. о. л. т. ц. на 1—2 ц. 5-80-21. 34536

МЕН. к. 10 м. ц. о. тел. район Сад.-Триумф. на 10 м. мож. бол. Яв. с 6 Д-1-56-17 33548.

МЕН. 2 комн. ц. на отд. кв. 4 комн. опл. расх. т. 3-82-01 33372

МЕН. прекр. ком. 33 м. ц. о. газ. л. тел. на 3 комн. больш. пл. жел. отд. кварт. оплачу расходы Зв. 3-83-80

ЛЕН-ДЕ ср. мен. прекр. ком. 21 м. ц. в. у. на Москву ц. Зв. 4-28-69.

МЕН. к. 20 м. в. у. лич. тел. г. о. на большую пл. оплачу расходы Зв. Ж-1-71-93 с 5—10 ч.

М. 2 к. р. р. 15 и 13 м. ц. в. у. на 2—1 равн. или 1 к. на одну т. 5-35-70 только с 9—11 веч.

МЕН. 2 комн. 27 и 14 м. в р. р. на 2 ком. вм. т. 1-73-94 до 9 в. 33564

МЕН. хор. комн. 15 м. г. о. в. ул. на центр с уд. оп. расх. т. 84-53. 34590

МЕН. отд. кв. 2 к. 30 м. и 1 ком. 9 м. р. р. г. о. на 2 к. 25—30 м. удоб. спр. 4-26-67 от 7 ч. веч. 34528

М. ЖСК 1 к. 14 м. на 2 р. р. д. 3-20-70 с 9—11 у. веч. числа Лавров. 35002

НАУЧ. раб. мен. комн. Киев. вес уд. на М-ву адр. М-ва 139 вострреб. Гертнер т. 5-42-03

МЕН. 4 к. р. р. цен. 2 к. 40 м. г. о. л. т. и 2 к. 35 м. в. у. л. т. на отд. кв. 4 к. 4-04-42 Зв. 9—10 у.

М 2 к. р. р. 18 м. ц. о. 16 м. у. на 35 м. Варсонофьевский 6 к. 2. Никитин 4-49-52.

КУП. ком. у застр. мен. 15 м. на 2. 1-30-07 Ира 6—8.

ПЕД. музо инд. 1½ к., часть ком. имеет рояль письм. Сытинский п. 3 к. 14 Абрамову. 33383

МНЖ. од. ищ. ком. Писать п. о. 9 аб. ящ. 159.

МНЖ. од. ищ. вр. ком. зв. 6—8 веч. т. 2-27-48 33376

ИНОСТРАНЕЦ ищ. комнату центре удобствами. Звон. Дворец Труда доб. 205 до 4½ часов.

СНИМУ к. на год муж жена пож. Кудринская пл. д. 1 к. 47 Щагиной.

ОДИН. инж. нужна ком. Предписьм. Москва. Тихвинская ул. 4 кв. 23 Левиту 34542

ЗАСТР. пр. ½ дома Всехсвятское 1 Цветковский пр. 10 колх. рынок.

ИНОСТР. вр. ищ. ком. с уд. с 7—12 в. Г-3-97-72

МНЖ. с женой-техник. сним. ком Зв. от 11—16 часов К-4-81-03 33369

ОД. сн. комн. 1/2 к. часть комнаты 9 п. о. вострв. Лазареву Г. 33596

СР. нуж. ком. можно врем. т. 25-00 доб. 27 Зз. от 10—1 ч. и 6—10.

СНИМУ ком. на продол. время Зв. 5-42-64 Художник Шакарян.

СНИМУ, куплю у застр. комнату Д-1-45-20 34552

СНИМУ ком. куплю у застр. К-0-23-00 доб. 4-17. 33399

КУПЛЮ дачу от 4 и больше комнат Д-3-19-58 от 9 ч. в. и сл. тел. 3-28-46 Горюнов А. И.

Убитые горем жена и дети извещают о безвременной кончине любимого мужа, отца и друга

СОЛОМОНА МОИСЕЕВИЧА **РУБИНШТЕЙНА,**

последовавшей после продолжительной и тяжкой болезни 7 декабря в 2 часа 30 мин. дня. 34597

ТРЕБУЮТСЯ СТАРШИЕ КОЛЛЕКТОРА В ОТ'ЕЗД Обращаться: Китайский проезд д. № 7. Гр. Кадров Треста ГИПРОЭЛЕКТРОПРОЕКТ. 34601

МЮЗИК-ХОЛЛ ИЛЬФ, ПЕТРОВ КАТАЕВ *под куполом цирка*

ПОЛУЧУ ½ к., часть ком. Сад.-Триумф. 10 к. 74 Булгаков.

КУПЛЮ сниму комнату застр. т. 1-87-79 от 4—7 в.

ОД. художн. ищ. к. ½ к. т. 01-75 с 5 ч.

КУПЛЮ у застр. 1—2 ком. с удоб. т. 1-77-47. 33546

МНЖ. ищет комнату, удоб. 3—4 мес. т. 5-81-18.

КОМН. нужна одинокой с уд. центре 2-98-47.

МНЖ. ср. нужна ком. на 6—12 м. Звон. В-3-21-07 от 9—5 веч. 34575

ОДИНОКИМ нужна комната опл. расх. тел. 1-98-64

СН. комн. желат. Почт. вострв. Сидорину С. М. 34583

ОД-КАЯ ищет к. жел. центр. уд. с 10—5 Д-1-04-15

СН. к. на 6 м., год муж и жена Ж-3-22-44

МНЖ. один. ищ. ком. с удобств. В-1-64-35 с 8—5 п. о. 54 довостр. Руднев

ПРОД. дом. Лосиноостровске Троицкое шоссе 108

АРХИТ. од. и ищ. ком. Крапоткин. наб. 29 Мхитаряну.

МНЖ. одинок. ищ. 1 или ½ комн. т. 1-07-40 доб 25 с 10 до 4.

КУПЛЮ сним. к-ту у застр. центр. Телеграф вострев. Саакян Г.

ИЩУ комн. часть ком. зн. яз. пис. Болотная 12 к. 119 Декар. 27944

ЗАСТРОЙЩИК продает ½ дачи Лосиноостровск Станционный пр. дом 17 кв. 8 Васильев. 33609

СРОЧНО треб. гараж, помещение для стоянки 1-машин район безразлич. Желательно кольцо «А» тел. К-0-80-65. 34207

ОД-КИЙ ищет изол. комн. р. 1-й Мещан, Д-1-29-73. 34477

НУЖНА комн. инспециалис. в. уд. на год т. 2-91-58 с 10 до 6 в. 34032

НУЖНА комн. любой срок. **В-5-35-76** 35001

ИНОСТРАНЕЦ ищ. отд. комн. около Калужск. пл. Зв. В-5-26-54 с 10 до 3 час. 33368

АМЕРИКАНЕЦ инж. ищ. комн. 2 меся на центре 9 п. о. Лавровскому А. М. 33395

Муж. приез. науч. работ. на 3 мес. комната. Желат. районе Крапоткинской. Звон. телеф. 4-44-37 вечером 5—7 час. 33374

СПРОС и ПРЕДЛОЖ. ТРУДА

ПОЖ. образов. ищ. место по хоз. Б. Левшинский 17 к. 24 Афанасьевых.

НУЖНА опыт. немка для занятий детьми 6—7 лет зв. Д-1-90-25 34594

ИЩУ м. домр. ум. хор. гот. личн. рек. Петровский 6. 17/1 к. 57 Гольцова. 34613

ПОЖ. оп. повариха ищ. мес. л. рек. Тверск. бульв. 19 к. 1 Меркуловой

КОНСУЛЬТ. топлив. ищ. совместит. Г. Почт. вострев. В. Меримерскому. 34524

НУЖНА дом. работ. можно и приходящая, звон. 53-70 33599

УРОКИ матем. физ. гот. вузы техн. т. 4-90-36 33573

РЕПЕТ. всем пред. и нем. яз. Никольская 17 к. 82

ИЩУ опытн. домраб. хор. реком. т. 2-94-53 33569

ДОМ. работница нужна ум. гот. обр. Б. Пироговская д. 2 кв. 42.

ИЩУ мес. дом. раб. им. хор. реком. Маросейка 13 к. 29 Кузнецова.

ПОЖ. ищ. м. по хоз. ум. хор. гот. рек. Д-1-36-58

ИЩУ мес. домработ. лич. рек. Мясницкая Лучников п. 7/4 к. 22 Соколова. 34568

ГРАМОТНО писать обуч. взросл. и дет. Плющиха 10 к. 4. 33397

ДОМРАБ. треб. реком. обязательно Г-3-92-06 33391

ПОЖ. домраб. ищ. место ум. гот. им. рек. 5-46-40

ИЩУ англич. занятий к мальч. 6 л. т. 43-27. 33558

РАЗНЫЕ

ПРИСТ. нем. овчарка Мясницкий пр. 4 Акатов тел. 2-22-25 33572

КОПИКА пропала черн. с бел. Указавшему 100 руб. Мал. Коковинский 4 кв. 8 т. Ж-1-47-07.

УТЕР. кв. 19233 холодил. Союзпушнины на имя Неймана сч. недейств.

УТЕР. печать киоска 643 трест ларек Мосгарпита сч. недейств.

ПРОП. нем. овч. № 896 т. 4-32-38 вознагражд. 33392

УТЕРЯНА связка дел Авторемонаба. Нашедшему вознагражд. Софийская набереж. 34 Авторемонаб 34569

ТРЕБУЮТСЯ для работы в Совнаркоме Туркменской ССР (Ашхабад) в качестве референтов, имеющих специальное образование и практический стаж:

1. РЕФЕРЕНТ ПО ТРАНСПОРТУ, СВЯЗИ, РАДИО.
2. ЗООТЕХНИК С ОПЫТОМ И ЗНАНИЯМИ ПО КОРМОВЫМ ВОПРОСАМ.
3. РЕФЕРЕНТ ИНЖЕНЕР-ЭКОНОМИСТ или ИНЖЕНЕР-СТРОИТЕЛЬ, имеющий опыт по нормированию.

Также требуются Наркомзему Туркменской ССР с большим производственным стажем, обеспечивающим научную консультацию работы Наркомзема.

1. **ИНЖЕНЕР-ИРРИГАТОР**
2. **ИНЖЕНЕР-АГРОНОМ**
3. **ИНЖЕНЕР-ЗООТЕХНИК**
4. **СВИНОВОД**

Условия по соглашению.

С предложениями обращаться от 4 до 5 ч. — гор. Москва, Малая Никитская, 18. Туркменпредство. Тел. 5-08-60. 1600

РЕМОНТНО-МЕХАНИЧЕСКОМУ ЗАВОДУ «ОРЕМЗНАСОС» **ТРЕБУЮТСЯ** ИЗ ЧИСЛА ЖИТЕЛЕЙ г. МОСКВЫ.

Инженер-экономист по производств. планированию

Инженер или техник по нормированию,

Техник-калькулятор,

Техник по холодной обработке металлов.

Для поступления требуется законченное техническое образование и заводской стаж по специальности не менее 3 лет.

АДРЕС: Ново