

ПРОТИВ ОПАСНОСТИ

Материалы, публикуемые нами сегодня о правооппортунистической практике руководства московской организацией крестьянских писателей, сигнализируют нам о серьезной опасности, идущей с фронта крестьянской литературы...

ДЕКАДА ОБОРОНЫ В МОСКВЕ

В Большом театре 16 ноября состоялось торжественное заседание Центрального и Московского областного советов Осоавиахима, посвященное началу декады обороны...

ВЕЧЕРА ОБОРОНЫ

Федерация объединений советских писателей совместно с Всесоюзным драматическим театром устраивает вечера в красноармейских клубах, посвященные обороне...

СЕГОДНЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ ОРГАНОВ

На днях ВСПП созывает собрание актива, посвященное итогам мобилизации ударных бригад писателей, работающих на фабриках бумажной промышленности...

ПИСАТЕЛИ ВЫХОДЯТ НА ТРИБУНУ ОБЩЕСТВЕННОГО ОБВИНЕНИЯ НА МИТИНГЕ В КЛУБЕ ФОСП

«Писатели и драматурги столицы мировой революции — Москва — первое слово своего митинга отдадут в первую очередь делу борьбы за освобождение крестьянской Красной армии...»

РЕЗОЛЮЦИЯ ПИСАТЕЛЕЙ

Писатели и драматурги столицы мировой революции — Москва — первое слово своего митинга отдадут доблестному защитнику октябрьских завоеваний — рабоче-крестьянской Красной армии...

УНИЧТОЖИТЬ ВРЕДИТЕЛЕЙ И ПРОВОКАТОРОВ ИНТЕРВЕНЦИИ

Раскрытие контрреволюционного заговора «Промпартия» вызвало глубокое возмущение советских писателей. В редакции «Литературной газеты» продолжают поступать резолюции протеста литературных организаций...

МЫ, ПИСАТЕЛИ, СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Мы, писатели Советского Союза, вместе со всей страной переживаем радость и печаль, вместе со всеми трудящимися и советской интеллигенцией, вместе с пролетариатом и коммунистической партией, строим великое здание социалистического общества...

ПОД «ЛЕВЫМ» ФЛАГОМ КУРС НАПРАВО

ФКК послужила из рядов партии за фракционной, оппортунистической, буржуазно-демократической, В. Каваляцкого, И. Нусинова, А. Гальперина, А. Курлова...

ЗАКРЫЛАСЬ ВТОРАЯ МИРОВАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПРОЛЕТАРСКИХ РЕВОЛЮЦИОННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

ЗА МОЩНУЮ ПОДЛИННУЮ РЕВОЛЮЦИОННУЮ ПРОЛЕТАРСКУЮ ЛИТЕРАТУРУ МИРА



НА ВТОРОЙ МИРОВОЙ ПИСАТЕЛЬСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Горячие прения по докладу генерального секретаря РАПП т. Л. Авербаха и сопредседателя т. Майкл Голда, Анисимова и Матеевского подтвердили правильность линии МБРЛ...

Последним докладом, заслушанным конференцией, явился доклад т. МИКИТЕНКО об украинской пролетарской литературе, после чего конференция утвердила резолюции отдельных комиссий...

Мы уже сообщали о приветственной телеграмме А. Барбюса, полученной конференцией. В последний день своей работы конференция получила и подробное письмо Барбюса...

ОРДЕН ЛЕНИНА — ОГПУ

Собрание писателей на митинге, посвященном 17 ноября в клубе ФОСП в связи с раскрытием контрреволюционной организации «Промышленная партия»...

ЗА МАССОВУЮ КНИЖКУ

При издательстве массовой политической литературы «Московский рабочий» создан рабочий редакционный совет, куда вошли и редактор Московского сектора ГИЗ...

ПОД «ЛЕВЫМ» ФЛАГОМ КУРС НАПРАВО

эту теорию фальсификацией. «Настоящие» под флагом «левой» фразы шли прямым курсом направо. К теории «настоящих» вообще было пренебрежительное отношение...





ПОЛОЖЕНИЕ В БАШКИРИИ

О «Джиддиган» писались очень много и очень подробно. «Джиддиган» потеряла политический крах и разоблачила. Общее собрание БАИП в Москве...

В условиях Башкирской республики мы, конечно, не должны подходить к данной организации с теми же требованиями, которые мы предъявляли...

КО ВСЕМ ЧЛЕНАМ „КУЗНИЦЫ“ ОТ ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВОПП „КУЗНИЦА“ СМОТРИ № 52 и 53 „ЛИТГАЗЕТЫ“ О КОНСОЛИДАЦИИ

ЦС и общесоюзное собрание членов «Кузницы» по предложению фракции ВКП(б) в сентябрьских своих постановлениях высказались за скорейшее осуществление дела консолидации...

Вместе с тем, во исполнение соглашения между РАИП и «Кузницей», Центральный совет считает необходимым немедленно приступить к четкой работе...

ВССП В ПЕРИОД РЕКОНСТРУКЦИИ В ПОРЯДКЕ САМОКРИТИКИ

Новые задачи, выдвинутые перед советской литературой периодом реконструкции, особенно остро встали перед ВССП — организацией, выходящей в свое равноправное социальное положение...

В какой мере справились ВССП с этими новыми задачами и традициями в период социалистической реконструкции? Со всей категоричностью следует отметить, что значительная часть наших писателей-получателей без колебаний приняла эти новые требования...

УМЕР Ф. С. ШКУЛЕВ

16 ноября после продолжительной и тяжелой болезни, скончался старейший пролетарский поэт Феликс Степанович Шкулев. Уроженец села Феликса Самарской области...

«Хитрая механика», «Под красным знаменем», «Сборник революционных песен» и т. д. Шкулев принимал активное участие в вооруженном восстании...

О ТВОРЧЕСКОМ МЕТОДЕ ТЕАТРА ИМ. МЕЙЕРХОЛЬДА

В литературе вопросы творческого метода поставлены достаточно широко. Совершенно другую картину мы видим в театроведении. Театроведение — наука молодая, и здесь основные теоретические вопросы еще не ставились...

Мейерхольд обнаруживает, хотя и ангажированный, но ясный курс на антистарое искусство. Отсюда вывод: если театр им. Мейерхольда пересмотрит свой метод и очистит его от засорений...

НЕЛЕПЕЕ ЗАПРЕЩЕНИЕ

Перед Октябрьскими праздниками полпредатор репертуарного отдела МООНО П. ПЕТРОВ запретил мне исполнять оперу «Мария обороны»...

КАЛЕНДАРЬ РАБОТЫ КЛУБА ФОСП

20 НОЯБРЯ. Вечер, посвященный ДЕНЬ ОБОРОНЫ. На вечере выступят режиссеры Александр Зайда, художественная часть. Начало в 20 часов.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Настоящим дозволю до сведения советской общественности, что вступаю в апреле этого года в «Бригаду № 2» и писал в журнал охватывающее разоблачение конструкции труппы и помощи отходящим от него писателям в перестройке и переработке их идеологии.

ИЗВЕЩЕНИЯ

20 НОЯБРЯ, в 18 ч., в клубе ФОСП (ул. Воронского, 52) — собрание творческого объединения «Настоящая смена». Повестка дня: обсуждение о ходе работы международной конференции революционных писателей. Докладчик Л. Авербах.