



ЦСКА (Москва) —
«ФЕРЕНЦВАРОШ»
(Будапешт) — 2:1

ЦСКА (Россия) — «Ференцварош» (Венгрия), 2:1 (0:0). Москва, Центральный стадион «Динамо», 15 сентября, 19 градусов, 12 000 зрителей.

Судьи В. Богданов, Л. Славин, А. Ангелов (все — Болгария).

ЦСКА: Новосадов, Радимов, Колотовкин, Мамчур, Мамчур, Шуклов (Семак 61), Антонович, Брошин, Синев, Татарчук (Сергеев 46), Файзуллин.

«Ференцварош»: Балаг, Шимон, Сайч, Келлер, Секереш, Личей, Йингеш, Алберт, Кристиянсен, Цей (Наль 46), Негто (Хрутка 86).

Голы: Мамчур (50), Кристиянсен (58), Сергеев (73).

Предупреждены: Секереш, Сайч, Шимон, Шуклов, Кристиянсен, Негто.

Поразительно можно относиться к итоговому результату. Можно вспомнить разгром по всем статьям, учиненный «Текстильщиком» лидеру венгерского первенства. Можно порассуждать о невысоком уровне венгерского футбола. Можно, наконец, вспомнить извечное правило еврокубков: стремление побеждать дома возможно, убедительнее, дабы запас на выезд хватило. Но думаю, тем не менее, что армейцам пришлось время послать голову пелом.

Вряд ли неожиданностью стали для них исключительные оборонительные устремления гостей. Серединой поля они поначалу явно пренебрегли, посчитав, видимо, за роскошество начинать матч в гостях по-другому. Атакующие потуги ЦСКА венгров, судя по всему, не впечатлили, и последние мало-по-

АРМЕЙЦЫ ПРОДОЛЖИЛИ ДЕЛО, НАЧАТОЕ КАМЫШИНСКИМИ ТКАЧАМИ



Эпизод встречи ЦСКА — «Ференцварош».

Фото Вячеслава КАРАТАЕВА.

малу стали смелеть, минуты после двадцатой раз за разом переходя в контратаки. Один из таких выходов привел к тому, что Машарин мяч вынес едва ли не с линии собственных ворот, которые мгновенно ранее опометчиво покинул Новосадов.

Так почему же все-таки хозяева выглядели впереди не так убедительно? Во-первых, брошенные в глаза, что мяч они принимают чуть ли не стоя. В джентльмэн (да и то не всегда соответствующим развитием атаки) пребывали, помимо, разумеется, владеющего мячом, один,

максимум два игрока. Ну а поскольку возможных вариантов продолжения атак получалось, таким образом, не густо, то и перекрыть каждую из них оборонявшимся труда не составило.

Если же учесть, что оборона и без того изначально была перенасыщена, то достаточно быстро стало ясно: так ее ни за что не преодолеть. Истребители разнообразия, изобретательности, чего ЦСКА, увы, крайне не хватало в первом тайме. Пожалуй, лишь Радимов выгодно отличался на этом фоне нестандартным футбольным

мышлением, мягким, бережливым обращением с мячом. И прямо-таки поразительной по нашим временам культурой паса. В середине тайма, после того, как атаку начал Брошин, проскочив сразу между двумя вратарями, и сыграв в стенку с Татарчуком, Радимов выдал такой хитроумный пас, что долго пришлось потом сожалеть по поводу непонимания ситуации Файзуллиным, который непонятно почему вдруг остановился как вкопанный.

Подводя итог первой половины, нельзя не сказать и о том, что ударов по воротам

«Ференцвароша» было недостаточно мало. Поразительно, но факт: первый из них состоялся аж на 28-й (1) минуте.

После перерыва армейцам деваться было некуда — хочешь не хочешь, а пришлось прибавлять в активности. Первое же подключение к атаке Мамчур принесло ЦСКА успех. Мамчур, надо сказать, и в первом тайме отжигивался на обстрел ворот «Ференцвароша». А вот Кристиянсен обошелся без пристрелки. Датский легионер венгерской команды из-за пределов штрафной мощно выстрелил в ближнюю девятку. Новосадов, как оказалось, рассчитывая на элементарный навес, совершив короткое движение, буквально на полшага в противоположную сторону. Голкипер жестоко просчитался, а с прыжком, естественно, приподнял.

Вышедший на замену Сергея несколько оживил игру в атаке. На него часто играли партнеры. И в одном из таких эпизодов форвард в падении нанес разящий удар в дальний от вратаря угол.

Счет, по правде говоря, мог быть и большим. Но в который уже раз наш клуб подводит старая болезнь — крайне неудачная реализация голевых моментов.

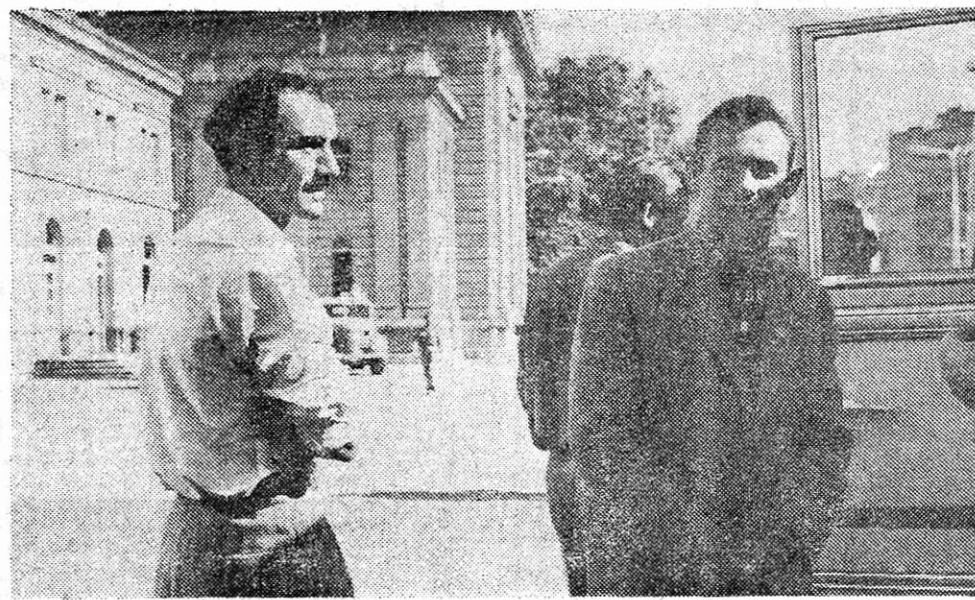
Алексей ЗАВГОРОДНИЙ.

БУХАРЕСТ. «Глория» (Бистрица, Румыния) — «Реал» (Сарагоса, Испания) — 2:1 (0:1). СОФИЯ. «Пирин» (Благоевград, Болгария) — «Панатинаикос» (Афины, Греция) — 0:2 (0:0).

КОРОЛЕВСКОЕ МЕСТО
НА ПЕРВОЙ ПОЛОСЕ

Валерий БРУМЕЛЬ:

Я БЫЛ БЛИЗОК К СЕМЬЕ ХРУЩЕВА



Валерий БРУМЕЛЬ и Роберт ШАВНАЦКИ. Два олимпийских чемпиона прыгун в высоту еще представляли одну страну... (Из семейного архива В. Брумель).

На днях дома раздался телефонный звонок: — Борис? Как поживаете? Над чем работаете? — Простите, но что-то спросить не узнаю... — Да ты что? Неужели тебе часто звонят великие люди? Вот теперь все ясно. Подобное мог сказать единственный из моих знакомых. И как это я сразу не признал Валерия Брумеля?

— Приезжай в гости, — слышу в трубке. — Угощу солонкой из безуги собственного приготовления. Пуска поплывет, побеседует... Подарок тебе приготовил — роман свой «Не измени себе» с личным автографом. На Украине переиздали, еще пахнет типографской краской... — Это за что же такая честь? — За то, что считаешь тебя своим другом...

Ну после таких слов просто невозможно было не принять приглашение. Через несколько часов мы уже сидели в квартире Валерия Николаевича, в которой одна из комнат была наполовину заставлена книгами — только что отпечатанным в Луганске романом Брумеля и Александра Лапшина «Не измени себе». Между прочим, двенадцатое переиздание. Книга в разное время переиздавалась на пять языков мира, чего, по моему, у нас удавалось только классикам, включая, естественно, классиков марксизма-ленинизма. Мало того, роман сейчас выдвинут на соискание премии Леонардо, что автоматически подразумевает еще одно, тринадцатое переиздание...

— Вот получил в типографии вместо гонорара 950 экземпляров — хочу сделать небольшой бизнес, — рассказывает мой собеседник. — Знаешь, чем в последнее время занимаюсь по утрам? Встаю в шесть и начинаю подписывать эти книги — автограф и небольшое пожелание или напутствие их будущим владельцам. Честно говоря, рука с непривычки уже болит, но, думаю, затраты окупятся. Согласись, что с моей подписью у них будет совсем иная товарная стоимость... Уже сдал сотню-другую экземпляров в Дом книги на Арбате, в «Спортивную книгу» на Сретенке и в книжный магазин на Остоженке, надеюсь, они там не залежатся. По мере реализации буду предлагать еще...

Итак, запомнил, уважаемые читатели, адреса магазинов? Не забывайте также и о том, что в России всего 950 таких книг, а пока я наугад беру одну из них и на второй странице обложки читаю: «Я верю в будущее России! Валерий Брумель».

— Неужели в самом деле веришь, ведь насколько я знаю, до сих пор не оставил мечту когда-нибудь покинуть Россию и даже принять другое подданство? Как это сопоставить? — Не вижу здесь противоречия. С удовольствием уехал бы с семьей в Геную (почетным гражданином которой, кстати, являюсь), если бы мое ходатайство об итальянском гражданстве, поданное два года назад, удовлетворили. Что касается России, то мне, признаться, больно смотреть на все, что происходит сейчас здесь. Народ обнищал... Я никогда не был убежденным коммунистом (в КПСС вступал по принуждению), сама идея коммунизма всегда казалась мне утопической, но, посмотрите, Китай ведь тоже коммунистическая страна, а каких успехов в экономике сейчас добился! — Значит, ты за коммунизм с человеческим лицом? Пошел бы ради защиты своих убеждений на баррикады или, скажем, на митинг? — Нет. Я вообще стараюсь (Окончание на 4-й стр.).

СЕНСАЦИЯ ДНЯ



БЕЙСБОЛЬНЫЙ СЕЗОН ПРИКАЗАЛ ДОЛГО ЖИТЬ

Из штаб-квартиры Главной бейсбольной лиги (ГБЛ) пришло известие, заставившее содрогнуться если не весь мир, то ту его зажиточную часть, для которой эта игра — не просто игра, но неотъемлемая часть жизненного уклада: на сезон-94, прерванный месяц назад из-за забастовки, объявленной игроками, поставлен крест. Окончательно и бесповоротно!

Подробности — на 4-й стр.

ГАНДБОЛ. СТАРТУЕТ ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ

«ЛЕЧИТЬ» СОПЕРНИКОВ БУДЕМ «ДОМАШНИМИ СРЕДСТВАМИ»

Первый чемпионат Европы по гандболу среди женских команд начинается в Германии 17 сентября. В этот день сборная России встречается с чемпионками мира сборной ФРГ. Наш корреспондент задает несколько вопросов главному тренеру российской команды Сергею Аванесову.

— Судя по всему, настроение у нас совсем неплохое. А ведь насколько мне известно, сборная России отправляется в ответственный бой без своих легионеров.

— Да, на этот раз у нас чисто «доморошненький» состав команды. Не смогли приехать на чемпионат Европы опытные и опытные гандболистки — Морозова, Гусева и Богданова. А других, собственно, мы и не приглашали.

— Не смогли или не захотели?

— Но вы не выглядите удрученными по этому поводу.

— Знаете, на прошлом чемпионате мира участвовали все наши спортсменки из-за рубежа и тем не менее мы заняли лишь пятое место. Микроклимат в команде был очень сложным, кое-кто не находил между собой общего языка. Сейчас все девчонки одержимы одним стремлением — выступить как можно лучше. Я это чувствую, и это обнадеживает. На днях приехал к нам в команду президент Гандбольного союза России Александр Кожухов. Когда он упомянул о материальных стимулах для игроков, девушки дружно замахали руками: это нас не интересует, главное — показать на чемпио-

пионате Европы достойную игру! Согласитесь, в наше время не часто услышишь такое.

— Состав команды уже определен? — Конечно. В нем достаточно и опытных, и молодых, честолюбивых гандболисток. Вроде защитниц Коротева («Российка»), Гордишовой и Грищенко («Кристалл»), Ростов-на-Дону («Кристалл»), Липинской («Ростсельмаш») и Малайшевой («Ротор», Волгоград). Лицейские — Дерюгина («Луг», Москва) и Чернышова («Ротор»). Ну и наши основанные бомбардиры: Вераско («Кристалл»), на днях ее выбрали капитаном команды. Неудачна и Мозговая (обе — «Ростсельмаш»).

Александр СКЛЯРЕНКО.

О, бессарабские ворота!



UEFA
CHAMPIONS
LEAGUE

«ДИНАМО» (Киев) —

«СПАРТАК» (Москва) — 3:2

«Динамо» (Киев) — «Спартак» (Москва), 3:2 (0:2). Киев, Республиканский стадион, 14 сентября, ясно, 25 градусов, 90 500 зрителей.

Судьи Г. Грабнер, Э. Беройтер, И. Циглер (все — Австрия).

«Динамо»: Шовковский, Плузский, Вахуца, Дещица, Шматоваленко (Хомин, 65), Ковалев, Косовский, Скаченко (Ребров, 54), Михайленко, Леоненко, Призетко.

«Спартак»: Тяпушкин, Мамедов, Тевлянский, Цымбаларь, Рахимов, Чудин, Надуца, Аленичев (Мухамедов, 60), Пятницкий, Писарев, Тихонов (Родионов, 43).

Голы: Писарев (12), Тихонов (38), Леоненко (48, 76), Ребров (86).

Предупреждены: Надуца, Мухамедов, Призетко.

В играх любого уровня на Республиканском стадионе динамовцы, когда выпадают им право выбора, всегда предпочитают играть в первом тайме на левой (если смотреть с центральной трибуны) половине поля. Тогда после перерыва объект атак киевлян становится их любимым, их счастливым «бессарабским» воротом (за ними недалеко от стадиона знаменитая Бессарабка, старейший рынок Киева). В эти ворота частенько и влетали мячи, приносящие динамовцам важные победы. Не каждый раз, конечно, срабатывала счастливая примета, но удач запомнились прочно. А уж после нынешнего матча со «Спартаком» киевлянам в пору специальных знаков выпускать с изображением «бессарабских» ворот, принявших от хозяев поля три гола и тем обеспечивших стартовую победу динамовцев в лиге чемпионов.

Правда, в первом тайме «палочка-выручалочка» срабатывала и на гостей.

Слово после матча. Заслуженный мастер спорта Владимир ТРОШКИН: — Я не в восторге от теперешней обороны «Динамо». Не вижу стабильности в ее действиях, ошибок же вижу много. «Спартак» в первом тайме отдал инициативу, игра шла главным образом на его половине поля, а едва ли не каждый прорыв москвичей создавал напряжение у наших

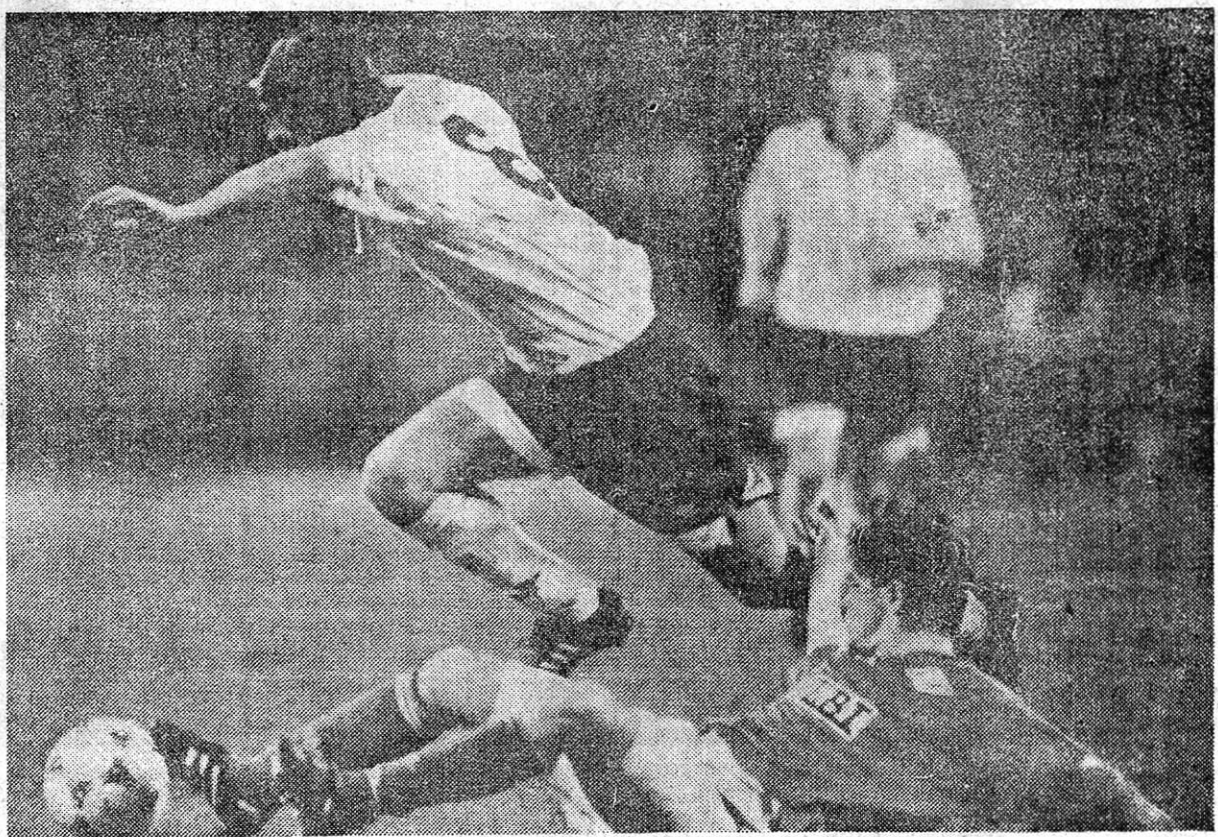


Фото А.П.

Когда снимали этот кадр, мы еще не знали, что это за матч...

ворот. Правда, Писарев гол забил классным, мяч послал под перекладину, трудно ему было противодействовать. Но второй гол был непростительным — защита провалилась, Шовковский зачем-то выскочил далеко вперед, и Тихомовичу нечего не оставалось, как расстрелять пустые ворота. Да и еще хорошие моменты были у «Спартака»...

Однако таких моментов у динамовцев было поболее. Потому, прежде всего, что прочно захватили они центр поля. С этого плацдарма и должны были уходить в поход на редуты гостей «летучие отряды» киевлян. Как на 25-й минуте, скажем, когда Косовский ворвался в штрафную и был сбит за мгновение до завершения удара. Пенальти исполнил Михайленко, но мяч он послал бесхитростно, и голкипер отвел угрозу.

Через несколько минут из центрального круга на ворота гостей пошел приступом защитник Вахуца, его мощный удар парировал Тяпушкин, мяч подхватил Леоненко, с ходу перебрал его через голкипера — и через перекладину пустых ворот.

Динамовцы атаковали много, но их наступлению не хватало осмысленности — из-за дефицита точных передач. Не получая мяча, расходовав пустую силу Косовский, зряшно перемещаясь по фронту атаки Скаченко. А главное, невысокий был КПД лучшего

форварда киевлян Леоненко. Слово после матча. Главный тренер «Динамо» Йозеф САБО:

— В перерыве я сказал ребятам, что поезд еще не ушел, что мы обязаны наступать. И на Леоненко все посматривал. Не скрою, у меня с ним были трения, парень он ершистый, критику в штаны может воспринять. Но в талант его я всегда верил и говорил Виктору: «Играй же в полную силу, не трать нервы попусту, если партнер в пасе ошибся, если арбитр что-то проглядел, твои функции — голы забивать»...

Сразу после перерыва Леоненко подхватил мяч, финтом уложил у линии штрафной на газон одного защитника, рывком ушел в сторону от другого и пробил низом точненько в угол ворот. И второй гол был плодом его индивидуальных усилий, причем, удар Леоненко к дальнему штангу явно застал врасплох Тяпушкина.

Еще до того, как счет сравнялся, преимущество киевлян стало бесспорным: отключился потому, что удачно вошел в игру Ребров, но главное — задался передачами у Михайленко, у Призетко, очень часто заметен в подыгрыше Ковалев. Спартаковцы (ох, как не хватало им Онопо!) метались своей штрафной, пытались определить, откуда и от кого исходит главная угроза.

Слово после матча. Тренер

«Спартака» Федор ЧЕРЕНКОВ: — Наша команда вовремя не ощутила, что ветер переменялся, два забитых гола казались преимущественно незлым, прочным... Обидно, конечно, что уступили, но игра была красивой, мужской, без всякой грубости, предубеждения выносились скорее за избыток усердия...

Победная точка в матче была поставлена слаженными действиями Ковалева, проявившегося по левому флангу, а затем исполнившего отменную передачу к дальнему штангу, и Реброву, удачно поспевшего к мячу и в падении неотразимо его пославшему в штрафную. Трибуны Республиканского стадиона, и до того не экономившие эмоции, взорвались ликующим мощным кличем.

116 раз играли между собой киевские динамовцы и спартаковцы Москвы только во всесоюзных чемпионатах и розыгрышах Кубка СССР. Лига чемпионов задала новый отсчет официальных встреч между соперниками, представившими ныне два независимых государства. Но разве только в еврокубках, пусть и напирежистейшем, должны мериться силами команды, поклонники которых могут заполнить трибуны стадионов-столицейщиков?

Александр БАШКАТОВ, наш корр. по Украине.



У «МММ» НЕТ ПРОБЛЕМ!

МЫ БЫЛИ, ЕСТЬ И БУДЕМ! НАША СИЛА В ДОВЕРИИ НАРОДА!

«ПРИНЦИП ВЗАИМНОГО ДОВЕРИЯ ВЫШЕ ПРИНЦИПА ВЗАИМНЫХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ!»

(С. МАВРОДИ)

Предпринимательский талант и гражданское мужество президента «МММ» Сергея Мавроди — вот в чем жизнестойкость «МММ»!

Даже в тюремной камере Сергей Мавроди продолжает работу, ищет и находит новые возможности для выполнения своих обязательств перед акционерами «МММ»!

ПО-ПРЕЖНЕМУ АКЦИИ «МММ» — ЛУЧШАЯ ЗАЩИТА ОТ ИНФЛЯЦИИ И НИЩЕТЫ!



СПАСИБО ВСЕМ, КТО НАМ ВЕРИЛ И ВЕРИТ!

РОСТ СТОИМОСТИ АКЦИЙ АО «МММ»

	22.08	23.08	24.08	25.08	26.08	27.08	28.08	29.08	30.08	2.09	3.09	4.09	5.09	16.09
ПРОДАЖА	1515	1605	1700	1805	1910	2025	2145	2275	2410	2875	3050	3235	3430	6510
ПОКУПКА	1430	1515	1605	1700	1800	1910	2025	2145	2275	2710	2875	3050	3235	6140

ПУНКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ АКЦИЙ АО «МММ»:

- АРХАНГЕЛЬСК, Троицкий пр-т, д.67, кинотеатр "Мир";
- АСТРАХАНЬ, пл. Свободы, д.2, кинотеатр "Родина"; ул. Володарского, д.17, кинотеатр "Октябрь"; ул. Савушкинова, д.46, кинотеатр "Призыв"; ул. Анри Барбюса, магазин "Астрахань";
- БАРНАУЛ, пр-т Ленина, д.19, кинотеатр "Родина"; ул. 50-летия Октября, д.51а;
- БЕЛГОРОД, пр-т Маршала Ватутина, д.8а, кинотеатр "Русич"; ул. Народная, д.55;
- ВЕЛИКИЕ ЛУКИ, ул. Дьяконова, д.20/24;
- ВЛАДИВОСТОК, ул. Набережная, д.3, кинотеатр "Океан";
- ВЛАДИМИР, ул. III Интернационала, д.13, кинотеатр "Художественный"; г. Ковров, ул. Чкалова, кинотеатр "Ковров";
- ВОЛГОГРАД, ул. Коммунистическая, д.1, кинотеатр "Победа"; ул. Маршала Еременко, д.73, кинотеатр "Юность"; г. Фролово, ул. Фроловская, д.6, кинотеатр "Россия";
- ВОРОНЕЖ, пл. Ленина, д.9;
- ЕКАТЕРИНБУРГ, ул. Шаумяна, д.13, фирма "Алсо"; ул. Красных командиров, д.72;

- ИВАНОВО, пр-т Строителей, д.96, кинотеатр "Искра"; ул. К.Маркса, д.42/62, магазин "Орбита";
- ИЖЕВСК, ул. Школьная, д.42а, кинотеатр "Аврора";
- ИРКУТСК, ул. Байкальская, д.107, кинотеатр "Баргузин";
- КАЛИНИНГРАД, ул. Озерная, д.31, Стрелково-спортивный комплекс ДОСААФ;
- КАЛУГА, ул. Ленина, д.74, Народный дом;
- КАЗАНЬ, ул. Пушкина, д.33, Дом офицеров;
- КЕМЕРОВО, ул. Дзержинского, д.2, дом кино "Москва";
- КРАСНОДАР, ул. Красная, д.169, кинотеатр "Аврора";
- КРАСНОЯРСК, пр-т Красноярский рабочий, д.100а, кинотеатр "Родина"; ул. Маерчска, д.3, комн. 511;
- КУРГАН, ул. Пичугина, д.11, ТОО "Грилона";
- ЛИПЕЦК, пл. К.Маркса, д.6, кинотеатр "Октябрь";
- МУРМАНСК, ул. Ленинградская, д.26, кинотеатр "Родина";
- НОВГОРОД, пр-т К.Маркса, кинотеатр "Россия";
- Н. НОВГОРОД, ул. Полтавская, д.14, ИФК "Восток";
- НОВОСИБИРСК, Красный пр-т, д.15, кинотеатр им. Маяковского;

- ул. Ленина, д.7, кинотеатр "Победа";
- ОРЕЛ, ул. Московская, д.14, "Трансагентство";
- ОРЕНБУРГ, ул. Советская, д.48, ТОО "Анион";
- ПЕНЗА, Центральная пл., д.4;
- ПЕРМЬ, ул. Макаренко, д.31, кинотеатр "Искра";
- ПЕТРОЗАВОДСК, Петрозаводский пр-т, д.2, кинотеатр "Калевала";
- ПСКОВ, пл. Победы, КДЦ "Энергия";
- ПЯТИГОРСК, ул. Крайнева, д.74, Бюро путешествий и экскурсий;
- РОСТОВ-НА-ДОНУ, ул. Большая Садовая, д.122, кинотеатр "Ростов"; пр-т Коммунистический, д.28, кинотеатр "Плевен"; пр-т Сельмаш, д.1, ДК "Россельмаш", кассы кинозала;
- САМАРА, ул. Сергея Лазо, д.14, кинотеатр "Космос"; пр-т Кирова, кинотеатр "Огонек";
- САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, Невский пр-т, д.47, кинотеатр "Титан"; пр-т Просвещения, д.47, кинотеатр "Фестиваль"; пр-т Просвещения, д.80, АО "Ленэкспо"; ул. Большая Монетная, д.25, почтовое отделение; Суворовский пр-т, д.61, почтовое отделение; ул. Введенская, д.10а, почтовый узел связи;

- Лиговский пр-т, д.274, Биржа, стойка 8;
- СМОЛЕНСК, ул. Ленина, д.16;
- СЫКТЫВКАР, Октябрьский пр-т, д.3;
- ТАМБОВ, ул. Степана Разина, д.5;
- ТВЕРЬ, ул. Советская, д.33, Дом кино; кинотеатр "Волга";
- ТОЛЬЯТТИ, ул. К.Маркса, д.57, кинотеатр "Космос";
- ТУЛА, пр-т Ленина, д.44, Дом офицеров;
- ТЮМЕНЬ, ул. Герцена, д.74, ГП "Интурист", ул. Республики, д.83; ул. Максима Горького, д.42, кинотеатр "Юбилейный";
- УЛАН-УДЭ, ул. Ленина, д.52, кинотеатр "Прогресс";
- УФА, ул. Революционная, д.154, РСО-1;
- ХАБАРОВСК, ул. Льва Толстого, д.22, краевой центр культуры;
- ЧЕБОКСАРЫ, пр-т Ленина, д.15; ул. К.Иванова, д.82;
- ЧЕЛЯБИНСК, пр-т Ленина, д.35; ул. Сталеваров, д.9; ул. Свободы, д.161;
- ЧЕРЕПОВЕЦ, ул. Архангельская, д.70, кинотеатр "Победа";
- ЯРОСЛАВЛЬ, пр-т Ленина, д.24а, Дворец им. Добрынина.

Круглосуточно справки по телефонам: (095) 111-00-65, 111-20-70. Для писем: 125239, Москва, а/я 107, "МММ"

НЕИЗВЕСТНОЕ
ОБ ИЗВЕСТНОМ

ПАНОРАМА ПАНОРАМА



Шак О'НИЛ. Рост — 216, вес — 134. Синди КРОУФОРД. Рост — 183, свой вес она держит в секрете. Однако Синди не скрывает, что половина джинсов Шака ей как раз впору.

«Шак Дизель», или Откровения баскетбольного киллера

Они неплохо смотрятся вместе, впрочем, и каждый в отдельности очень красив. Она — известная топ-модель Синди Кроуфорд, снявшаяся в серии видеороликов на фитнес-тему, а говоря проще, о поддержании физической формы. Он — звезда американского баскетбола, играющий в сильнейшей в мире сборной команде. Но не все знают, что Шак О'Нил, или просто Шак, как все зовут его, от природы на редкость музыкален и артистичен и уже выпустил свой альбом. Диалог между ними, кажется, выходит за рамки чисто личного и потому представляется интересным читателю.

Синди. Ты всегда хотел стать баскетбольным профи?
Шак. Не всегда. Иногда мне хотелось быть рэппером. Я думаю, в отношении рэпа у меня есть определенный талант.

С. А тебе доставила удовольствие работа над альбомом «Шак Дизель»?

Ш. Да. К тому же я, кажется, сумел произвести впечатление на многих.

С. А кто на тебя в свое время оказал влияние? Твой отец?

Ш. Да. Он был очень дисциплинированным. Но главное, о чем он мне всегда втолковывал, это то, что надо быть лидером, а не каким-то там попутчиком.

С. А какое качество характеризует его лучше всего?
Ш. Суровость.

С. А мать?

Ш. Она очень вкусно готовит.

С. А какое твоё любимое блюдо?

Ш. Чиплатта и макароны с сыром.

С. А как поживают твои братья и сестры?

Ш. Обычно я даю им деньги и при этом слежу, чтобы они работали. Однажды, например, я дал своей маленькой сестренке 300 долларов и попросил ее приготовить мне пару сэндвичей с арахисовым маслом.

С. Приятно слышать, что ты заботишься о близких. Но хотелось бы спросить и о другом. Что ты испытываешь, когда забрасываешь мяч в корзину?

Ш. Ощущение самого прекрасного. Я считаю себя в этот момент сильнейшим в мире.

С. «Мэджик» Джонсон говорил, что на площадке ты беспринципный и злой.

Ш. Да, это верно.

С. В это трудно поверить. Сейчас ты такой милый и ласковый...

Ш. Это сейчас я милый, а на площадке стану киллером.

С. А тебя не беспокоит то, что НБА сравнивают с Диснейлендом?

Ш. Нет. Это нормально. Люди платят, чтобы посмотреть на Микки Мауса, и люди платят, чтобы посмотреть на меня.

С. В сезон ты зарабатываешь 8 миллионов долларов, совсем не плохо для 22-летнего. А как выглядишь улыбка сейчас в 8 миллионов?

Ш. Для улыбки в один миллион ты чуть-чуть показываешь зубы. Для улыбки в 4 миллиона показываешь побольше, но не все. А для улыбки в 8 миллионов — весь комплект, включая и десны.

С. А как ты отдыхаешь, ведь вокруг твои персонажи всегда такая суматоха?

Ш. Гоню в одиночку на своей машине или остаюсь дома и смотрю телевизор.

С. Ты и сам, кажется, снимался в каком-то фильме?

Ш. Да. Он называется «Блю Чипс».

С. А что труднее — участвовать в съемках фильма или играть в баскетбол?

Ш. С фильмом сложнее, он длится дольше.

С. Благодаря фильму ты становишься еще известнее. Для многих ты пример для подражания. Ты готов к такому давлению?

Ш. Для меня это не давление. Под давлением ты оказываешься «когда приходишь домой, а там ничего есть».

С. А как обстоят дела с женщинами? Ты пользуешься у них успехом, за тобой бегает много женщин.

Ш. Женщины, которые так делают, мне совсем не по душе, это не мой тип. А те, которых я нахожу привлекательными, недоступны.

С. Так, значит, твой тип — это женщины, которые недоступны?

Ш. Мой тип — это ласковая, привлекательная женщина с очень длинными волосами.

**Валентина МУСАРОВА.
[По материалам журнала «Шпорт»].**

НОВЫЕ ЛЮДИ В КОРИДОРАХ ВЛАСТИ

**Александр
СУХАНОВ:
ХВАЛИТЬ
СВОЕ
БОЛОТО
ПОКА НЕ
ПРИХОДИТСЯ**



Ему 33 года, но в отличие от Иисуса Христа он не субтитрует, а широко в плечах и лицо у него не страдальческое, а волевое. Черты лица, плечи, плечи. Александр Суханов — мастер спорта по вольной борьбе, чемпион России, в прошлом один из сильнейших атлетов страны.

Недавно его избрали новым президентом Федерации вольной борьбы России, он стал преемником заслуженного тренера России Шамиля Невзорова, который, как говорится, пошел на повышение — является членом бюро Федерации спортивной борьбы России.

— Почему же вы, Александр, вице-президент одной из крупнейших московских фирм, решили на очень даже хлопотное дело?

— Я — боец и весьма озлоблен тем, что мой вид спорта в столице стал ханжой. Ведь Москва дала таких знаменитостей, как четырехкратный чемпион мира Сергей Корнилов, олимпийский чемпион Сансар Оганян, двукратный чемпион Европы Юрий Воробьев. Ныне же у нас в элиту атлетов почти нет, в секциях спортшкол только юниоры и юниорки. Да и там чуть тлеет жизнь. Мне обидно за мое родное «Динамо», где сам тренировался, в этом обществе (и в других тоже) закрыли отделение борьбы.

Я понимаю, что всякий кулик хвалит свое болото, и все же уверен, что именно вольная борьба дает гармоничное развитие детям, ведь недаром этот вид раньше был включен в программу школьного воспитания. Жаль, что об этом забыли. Как президент Федерации начну объединять бывших борцов, ведь среди них немало солидных бизнесменов. Пусть вкладывают деньги в детские спортшколы. Мы хотим возродить борьбу в спортивной форме, стимулировать тренеров. Самую надежную поддержку нам окажет Фонд социальной защищенности спортсменов имени Льва Яшина, который возглавил чемпион Союза по борьбе, бывший динамовец (я, кстати, с ним выступал) Геннадий Венгисский. Мы поможем государственным структурам развивать спорт, но надемся и на ответный шаг.

— Давайте, Александр, встретимся через некоторое время и поведем читателя, кто конкретно сделано вами и вашими коллегами. Это будет интересно и представителям других видов.

— С удовольствием, ведь «Советский спорт» по-прежнему пользуется у спортсменов и тренеров огромной популярностью!

На новую встречу надеется Владимир ГОЛУБЕВ.

Я был близок к семье Хрущева

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

не вмешиваться в политику, хватить там двух моих братьев, идеи которых, к слову, никогда не разделял.

— Валерий, не забывай, надеюсь, нашу первую встречу в начале 85-го! Помню, как тебя удивил звонок незнакомого журналиста, как долго раздумывал, соглашаться на интервью или нет. Брумель был тогда совсем другим человеком — заботливым, одиозным и неведомым. Скажи, а почему тебя не выпускали за рубеж?

— Ну во-первых, я никогда не был одиозным, напротив, всегда имел много друзей, чересчур много, может быть, поэтому столько проблем было в жизни. Во-вторых, желая уехать из страны, пришлось мне совсем недавно, а в те времена даже в мыслях не держал. Что касается статуса неведомого, действительно почти двадцать лет был отлучен от зарубежных поездок. Думаю, началось все с того, что тогдашнему министру спорта Сергею Павлову пришлось не по нраву моя близость с семьей опального Хрущева, в частности дружба с сыном Никиты Сергеевича — Сергеем...

— Ты тут обмолвился о полном общении с Хрущевым. Отношение к себе к категории обездоленных?

— Ни в коей мере. Напротив, помимо того, что сейчас являюсь главой собственной фирмы «Олимпмедикс» и членом президиума Международной ассоциации олимпийских чемпионов, недавно стал первым вице-президентом международной ассоциации «Надежда», которую мы создали вместе с предпринимателем из Пермского края Малюковым. Задачей ассоциации, которая, кстати, зарегистрирована в Женеве, является постоянная финансовая помощь талантливым людям в области спорта, культуры и образования. Интересно, что первую и весьма солидную спонсорскую помощь ассоциация получила буквально на следующий день после регистрации. На одной из женевских улиц к нам с Иваном подошли незнакомые солидного вида люди. Говорят, услышали русскую речь, решили познакомиться. Оказалось — бизнесмены из российской-английской фирмы «Балкартрейдинг». Разговорились. Они узнали, с кем

имеют дело, заинтересовались нашими планами и... предложили валютные средства.

А вообще без ложной скромности скажу, что я богат умом, образованием и своей популярностью. Если сумеем такое богатство вложить в практическую жизнь, уверен, что мой сын, которому сейчас всего год и десять месяцев, будет иметь собственную яхту и виллу...

В этот самый момент, словно по заказу, в комнату заглянула очаровательная темноволосяная женщина.

— А вот и он, знакомый! Виктор Валерьевич. Еще толком ходить не научился, а прыгает уже бодрым — только успевай следить, чтобы с какого-нибудь дивана или с подоконника не свалился... Весь в папу...

— Валерий, обе ассоциации, членом которых ты являешься, да и твоя фирма — организации международные. Наверное, чтобы работать там и, тем паче, руководить, необходимо знать иностранные языки. Как у тебя с этим обстоят дела?

— Сейчас каждое утро час уделяю английскому, изучаю по методу Илоны Давыдовой. Слышал, наверное, о нем? В свое время занимался французским и итальянским... Так что при случае, не сомневайтесь, объясниться смогу...

— И последний вопрос. Во время чемпионатов Европы в Хельсинки видел тебя на открытии памятника великому финскому стайеру Лассе Вирену. Интересно, какие чувства ты в этот момент испытывал?

— Естественно, завидовал Вирену. Получить памятник при жизни! Не помню, чтобы кто-нибудь из наших спортсменов такого удостоивался. У нас в лучшем случае именные призы учреждаются. Кстати, знаешь ли, что в середине февраля будущего года в Москве пройдут первые международные соревнования на призы олимпийского чемпиона Брумеля, бюджет которых составит 500 тысяч долларов? Если все получится, как задумал, зрители увидят всех знаменитых прыгунов современности, начиная от американцев Фосберг, Дьюма, а Томаса и кончая нынешними рекордсменами мира — Сомойаиором и Костадиновым...

Борис ВАЛЕНТОВ.

СЕНСАЦИЯ ДНЯ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Об этом беспрецедентном в истории бейсбола, ведущей начавшей еще с прошлого века, решении объявил президент исполкома ГЛБД Сэлги. Вердикт был вынесен в среду после горячих дебатов, участие в которых принимали 28 боссов клубов.

Еще на прошлой неделе, когда велись переговоры между руководящей верхушкой Лиги и представителями Союза игроков, оставалась надежда, правда, весьма призрачная, что компромисс по финансовым разногласиям между обеими сторонами может быть достигнут. Увы, они так и не смогли найти общий язык.

Напомним, что последние игры этого сезона чемпионата Лиги состоялись 11 августа. С того грустного для миллионов поклонников бейсбола дня было пропущено уже 669 матчей (в среднем по 45 на каждую команду).

Сезон-94 войдет, таким образом, в летопись бейсбола как самый драматический. Правда, его затишок известен, что и 90 лет назад имел место скандал.

денги предназначались на финансовую поддержку клубов низших лиг, которые оказались на мели. В свою очередь, Союз игроков, поначалу не шедший на какие-либо уступки, согласился, поразмыслив, сделать встречный шаг. Не в смысле введения лимитов на зарплату, а в том плане, что клубы обязались отчислять некоторые суммы в фонд для поддержки «маломощных» команд. Но, как говорится, косяк ушел на камень: искры амбиций вызвали пожар, потушить который оказались не в состоянии ни посредники на федеральном уровне, ни даже вмешательство самого президента США. К слову, федеральное министерство труда, несмотря на сильный прессинг со стороны общественности, настаивавшей на применении законодательства, так и не решилось на эту крайнюю меру. Финансовый урон, который

БЕЙСБОЛЬНЫЙ СЕЗОН ПРИКАЗАЛ ДОЛГО ЖИТЬ

забастовка и крах сезона в целом нанесут огромные финансовые потери. Лига лишится 448 миллионов долларов предполагаемых доходов, а игроки потеряют 240 миллионов зарплат. Потери же тех, чье существование в той или иной мере зависит от бейсбола (обслуживающих и клубов, продавцов билетов и букмекеров, торговцев сувенирами, закусками и напитками), точной оценке не поддаются.

При всей меркантильности американцев не надо забывать, что многие из них просто влюблены в бейсбол, а потому крах чемпионата — это еще и большой удар по эмоциям. Заметим, что нынешний сезон до того, как торжественно, уверенно набирать обороты, обещал стать самым интересным за последние десятилетия. Новый импульс интереса к его переигрыванию дала новая формула розыгрыша в трех дивизионах. Публика повалила на стадионы даже тех городов, где раньше

такого ажиотажа не наблюдалось. В составившихся матчах было зарегистрировано сразу несколько рекордов ГЛБ, а в ряде номинаций игроки уверенно набирали очки для новых рекордов.

Что до самой забастовки, то она так и не побрила рекорд 1981 года, когда чемпионат был прерван на 50 дней.

Бад Сэлги, которому принадлежит клуб «Милуоки Брюэрс», после объявления приговора признался журналистам: «Для нас это мрачный день. Но затушевывая забастовку, вынуждая пойти на эту акцию. Когда в июне мы предложим игрокам миллион долларов — больше, чем когда бы то ни было, клубы не раз предлагали игрокам обсудить приемлемые условия денежной выплаты, но Союз уперся. Это оказалось большой ошибкой, расплачиваясь за которую сейчас приходится всем».

Остается искренне посочувствовать американцам. И вздохнуть с облегчением: нам бы, мол, их заболеть. Дожить же нам до той поры, когда спортивные конфликты станут занимать нас больше, нежели повседневные заботы о хлебе насущном или событиях на политическом подмостках. А ведь доживем-таки!

Евгений АЛЕКСЕЕВ.

MONITOR

...И ЛАУДА ПЕРЕКРЕСТИЛСЯ

«Меня спас, не дай мне утонуть, мой сын», — заявил экс-чемпион «Формулы-1» знаменитый австриец Ники Лауда, занимающийся сейчас бизнесом. Водный мотоцикл Лауды перевернулся, едва не став причиной трагедии. На сей раз одному из самых именитых гощиков повезло: этот инцидент — три сплавных ребра. Случившееся никоим образом не повлияло на планы Лауды, и на очередном этапе чемпионата консултант команды «Феррари» снова появился в де боксе.

ДЛЯ БЕДНОЙ ЛИГИ КОШМАР ЗАКОНЧЕН

Бывшая чемпионка мира на дистанции 10 000 м англичанка Лиз Макколган намекивала, что, она возвращается в большой спорт. Ее долгожданное возвращение, вероятно, состоится 16 октября в английском Ковентри.

«Я действительно хочу выступить 16 октября», — заявила она — после того кошмара, который я испытала в течение последних 18 месяцев». Легкоатлетку, как известно, преследовали травмы и болезни.

ГОРДИСЬ, ГОРДОН!

23-летний американец Джефф Гордон установил своеобразный рекорд в гонках НАСКАР — самых по-

пулярных автомобильных соревнованиях США. На очередном этапе в Индианаполисе он стал победителем на 400-мильной дистанции соревнований. Молодой пилот получил за свою победу 6 миллионов долларов — такой суммы на этих соревнованиях еще не получал никто. Свидетельства успеха Гордона стали 315 тысяч зрителей, присутствовавших на знаменитом трекке.

ПОЛЕГЧЕ С ЭКЗЕРЦИМ

На три месяца дисквалифицирован за употребление запрещенного препарата (это был эфедрин) английский спринтер Соломон Варис: Об этом сообщила в Лондоне дисциплинарная комиссия Британской федерации легкой атлетики. Адаптант, защищающий англичанина, назвал такое решение чудовищно несправедливым, поскольку легкоатлет не выступал в роли преднамеренного злоумышленника, а лекарство принял чисто случайно.

ТАК ЧТО ЖЕ С ШУМАХЕРОМ?

Представительница команды «Бенеттон» Патриция Сингелли опровергла сообщения средств массовой информации о том, что Михаэль Шумахер якобы расторг контракт с этой командой.

Однако журнал «Шпорт ауто» ссылается на пункт в договоре, позволяющий немецкому пилоту досрочно и в одностороннем порядке отказаться от его дальнейшего выполнения. По версии журнала, адвокаты пилота решили воспользоваться этим пунктом и освободить лидера нынешнего чемпионата от дальнейших обязательств перед командой. Предполагается, что Шумахер может перейти в команду «Макларен».

БОРДЕН ГОТОВИТСЯ К РЕКОРДУ

Английский велогонщик Крис Борден намерен вернуть себе мировой рекорд в часовой гонке на новом крытом велодроме в Манчестере. Как известно, его соотечественник Грэм Обри в апреле этого года перепрыгнул достижение Бордена, а затем его улучшил испанец Мигель Индурайн.

Сам Борден считает велодром лучшим сооружением, которое он когда-либо видел, и надеется, что рекорд (если он будет здесь установлен) здорово поднимет авторитет Манчестера. Кстати, велодром станет штаб-квартирой Британской федерации велоспорта и примет у себя чемпионат мира 1996 года.

ВЕСТИ ИЗ НХЛ

Терри Моррей и президент Бобби Кларк, то отказавшись невозможным.

«ПАНТЕРЫ» ГОТОВЫ ПРЫГНУТЬ ВВЕРХ

Брайан Моррей, уволенный с поста генерального менеджера из «Детройта» по окончании сезона, занял такое же место во «Флориде».

51-летнего Моррея оставили не у дел в «Ред Уингс» 3 июня после шокирующего поражения в первом круге Кубка Стэнли от «Сан-Хосе».

До этого Брайан 8 с половиной лет руководил «Вашингтоном», после чего был заменен своим братом Терри 15 января 1990 года. Через 6 месяцев после этого он начал работу в «Красных Крыльях».

— Я очень доволен и весьма благодарен мистеру Уэйну Уизенге (хозяину «Флориды») и Билли Торри (президенту) за оказанное мне доверие, — сказал Брайан. — Они хотят выдвинуть «Пантер» в высший эшелон НХЛ. Первый сезон «Флориды» в лиге доказал, что это сильная и многообещающая команда.

**Единственный бизнес
в России, дающий 6000%
прибыли в год!**

ЭТО БУДЕТ В ВАШИХ РУКАХ, ЕСЛИ приобретете у АО «ИНВЕРСИЯ» УНИВЕРСАЛЬНУЮ УСТАНОВКУ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННОГО СПИРТА, производимостью до 30000 литров.

Обеспечивается монтаж, гарантийное обслуживание — 1,5 года. Заявки направляйте письменно в АО «Инверсия» 109072 Москва, Софийская наб., 24/3.

Тел. 233-27-41, 233-42-66, 231-18-53, 231-37-23.

Факс: 231-37-06.

ВЗЯЛ ЗА УМ

Защитник «Нью-Йорк Айлендерс» Дарюс Каспарайтис публично признался в том, что вынужден регулярно принимать три дня посещать специальное лечение от алкоголизма. Агентство Ассошиэйтед Пресс отмечает, что, завоевав репутацию настоящего «ледяного бойца» в НХЛ, первый в лиге питевец не сумел справиться с серьезной и, увы, не столь уж редкой среди его хоккеистов болезнью.

Еще прошлым летом наставник «Айлендерс» Эл Эрбур был взбешен появлением Каспарайтиса в тренировочном лагере с явно избыточным весом. Перед этим Дарюс был оштрафован полицией за превышение разрешенной скорости езды почти на 100 км в час и езду в нетрезвом состоянии. Окружающие стали замечать, что молодой хоккеист замыкается в себе, хотя раньше всегда был весел и контактен.

«Женившись в ноябре 93-го, я оказался в мае 94-го на грани развода со своей женой», — рассказал Каспарайтис, — и виной

Терри Моррей и президент Бобби Кларк, то отказавшись невозможным.

«ПАНТЕРЫ» ГОТОВЫ ПРЫГНУТЬ ВВЕРХ

Брайан Моррей, уволенный с поста генерального менеджера из «Детройта» по окончании сезона, занял такое же место во «Флориде».

51-летнего Моррея оставили не у дел в «Ред Уингс» 3 июня после шокирующего поражения в первом круге Кубка Стэнли от «Сан-Хосе».

До этого Брайан 8 с половиной лет руководил «Вашингтоном», после чего был заменен своим братом Терри 15 января 1990 года. Через 6 месяцев после этого он начал работу в «Красных Крыльях».

— Я очень доволен и весьма благодарен мистеру Уэйну Уизенге (хозяину «Флориды») и Билли Торри (президенту) за оказанное мне доверие, — сказал Брайан. — Они хотят выдвинуть «Пантер» в высший эшелон НХЛ. Первый сезон «Флориды» в лиге доказал, что это сильная и многообещающая команда.

Учредители газет

Олимпийский Комитет России
Коммерческий Банк «СпортАкадемБанк»
Трудовой коллектив газет «Советский спорт»

Советский спорт

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ВИКТОР ЧИРКИН.
СОВЕТ РЕДАКТОРОВ: Владимир Голубев, Александр Добров [ответственный секретарь], Анатолий Коршунов, Игорь Малышев, Геннадий Проценко, Юлий Семенович, Анатолий Чернышов (зам. главного редактора).

Дежурная бригада: Анатолий Чернышов, Александр Добров, выпускающий Борис Качалин, зав. корректуры Галина Динаева.