

PLAYBOY

A full-page photograph of Kristýna Nová, a Czech model, posing in a black lace Playboy costume. She is wearing a black bra with lace trim, a matching high-cut skirt with lace and sheer panels, and black thigh-high stockings with lace. She is smiling and has her left hand on her hip and her right arm extended upwards. The background is a vibrant red with large, illuminated silver stars and a circular light fixture.

INTERVIEW

VLADIMÍR

MEGIAR

JAK SE DĚLILA
REPUBLIKA

Playmate

Kristýna

FÓRUM | VSTANOU NOVÍ PLAYBOYOVÉ?

TÉMA | TERORISMUS A PSYCHOLOGICKÁ VÁLKA

KNOW-HOW | V ŽÁRU NOCI

SEX | EMOČNÍ NEVĚRA

SVĚT | JAK NÁM ŽENY V DĚJINÁCH ZATÁPĚLY

20 OTÁZEK | JIŘÍ WELSCH

www.playboy.cz



LISTOPAD / 11 • 2013

99 Kč • 3,99 €

Kia Sportage Akční model NAVIGATOR



SPORTAGE



The Power to Surprise

Akční model s navigací a parkovací kamerou!

- Atraktivní sportovní design
- Maximální úroveň bezpečnosti a komfortu
- Bohatá výbava s řadou moderních technologií
- Inteligentní pohon 4x4
- 7 let aktualizace mapových podkladů navigace zdarma

Kia Sportage od 359 980 Kč*



*Cena platí pro model Active 1,6 GDI 4x2 99kW při využití financování Kia Finance. Pro bližší informace o financování navštivte <http://www.kia.cz/Content/Financovani-Kia/O-financovani/>. Kombinovaná spotřeba 5,2 – 8,4 l/100km. Emise CO₂ 135 – 200 g/km. Vyobrazení vozů je pouze ilustrativní. Pro detailní informace o Programu 777 kontaktujte vašeho prodejce KIA.

Malý velký muž

Být šéfredaktorem Playboye je občas velmi zábavné. Ani ne proto, že se pravidelně účastníte fotografických produkcí, protože vézt autem tři nepřetržitě štěbetající dívky do lokace vzdálené třeba přes 600 km je mnohdy za hranicí možností vašeho sluchu a zbytku mozkových závitů. Spíš je to otázka pravidelné interakce se čtenáři, která probíhá formou dopisů (ty psané rukou většinou pocházejí z nápravných zařízení Ministerstva spravedlnosti) a e-mailů. Anebo třeba formou nabídky od dívek, které by se rády nechaly nafotit pro Playboy, protože jim někdo (zřejmě žertem) řekl, že na to mají.

Občas se nám v Playboyi stane, že se ozve někdo zajímavý anebo přímo prapodivný. Třeba telefonem. A tak nám několikrát volal naprosto neodbytný Angličan jménem Roger Field. Tady je jeho příběh a pár fotek pro ilustraci jeho absolutní trpělivosti.

Nejslavnějším vynálezem Rogera C. Fielda je skládací kytara Foldaxe, kterou vymyslel, když v roce 1975 pomáhal při designování sedadel do letadel Airbus. Kytara Foldaxe se po složení vejde pod sedadlo jako ruční zavazadlo a díky speciálnímu mechanismu se nerozládí a je okamžitě připravena ke hraní. Bravo, Rogere!

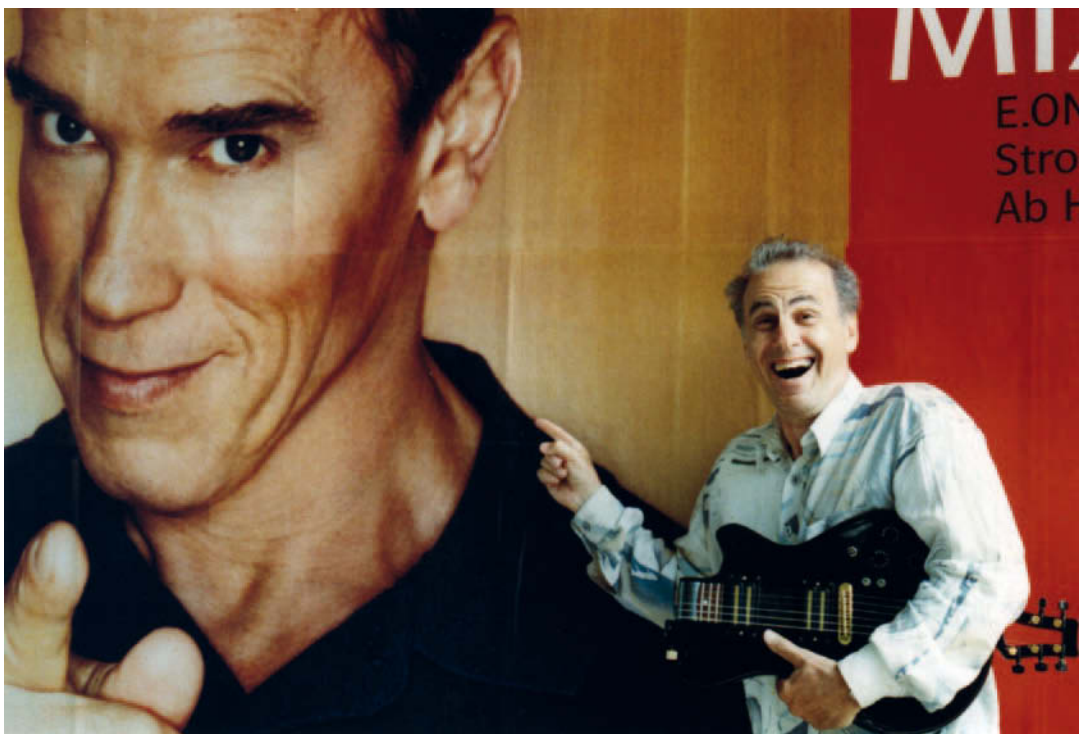


FOTO AUTOR

ROGER FIELD byl, jak zřejmě oprávněně tvrdí, blízkým přítelem Arnolda Schwarzeneggera v Mnichově v roce 1968.

Bylo to období, kdy se Arnold Schwarzenegger chystal emigrovat do Ameriky. Proto svého přítele Rogera požádal, aby mu pomohl s jeho nepříliš slavnou angličtinou výměnou za bezplatné tréninky v proslulé posilovně Rolfa Putzigera. (My velmi dobře chápeme, proč Arnold ze své angličtiny měl obavy – v jeho filmech je to znát od Conana až po Postradatelné II). Roger se tedy ohromně snažil něco svého žáka naučit. Pomáhal mu zejména s výslovností některých anglických slov. Třeba slova začínající na „th“, jako například člen

„the“ byla pro Arnolda nesmírně těžká, a vyslovoval je „ze“. Jednoho dne, když se pořád snažil vyslovit „th“ a Roger ho nepřetržitě opravoval, ztratil Arnold nervy, dostal vztek a zařval: „Stejně budu já jednoho dne hvězda a ty budeš pořád nula!“ Arnoldovo proroctví, že se stane hvězdou, se ukázalo pravdivým. Na druhé straně Roger musel žít i s druhou částí proroctví, totiž že bude pořád jen nula, i když to Arnold zřejmě nemyslel doopravdy. A tak se Roger stal úspěšným vynálezcem s více než stovkou patentů na svém kontě.

Ale to mu nestačilo. Rozhodl se, že se stane soukromou osobou, o které se ve světovém tisku bude nejvíce psát. To proto, aby si Arnold musel něco o něm přečíst. **V současné době už se Roger objevil v tisku ve více než tisícovce článků v 67 zemích světa. A v nejruznějších vydáních Playboye se objevil už 17krát! Tak přece mu zrovna my nezkazíme radost, co říkáte, pánové?**
Tak vítěj v českém Playboyi, Rogere!

Vlado Chy

ŠÉFREDAKTOR



OBSAH 11/2013

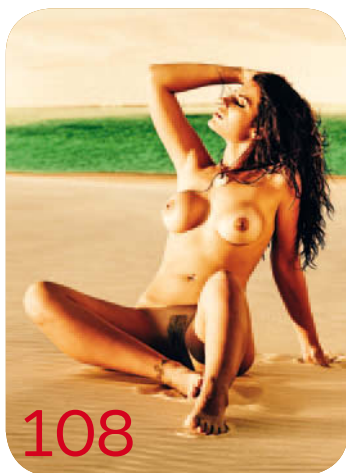
FOTO TITUL JAN TŮMA
KRISTÝNA TÁBORSKÁ
sommeliérka z VIP Champagne Lounge
Hot Peppers



44



38



108

003 DOPISY ČTENÁŘŮ

KORTEJL

- 006 Nebýt stejní
- 008 Hra života
- 010 Přízně barvu
- 012 Svět jako na dlani
- 014 Praha má svůj Zenith

018 KATARINA BENČEK

PEOPLE

- 028 **FÓRUM** | Vstanou noví playboyové?
Muž, který s oblibou zdolává hranice nemožného, dostal před šedesáti lety konečně jméno
- 034 **TALENTY** | Eva Burešová
Musela jsem dospět rychleji než jiní
- 038 **TÉMA** | Terorismus, hrozba, s níž musíme žít
Teroristům se zalíbilo v polorozpadlých státech bez politické, vojenské a ekonomické struktury, ve kterých panuje bezvládní
- 044 **INTERVIEW** | VLADIMÍR MEČIAR
Jak to vlastně bylo?
Nejen o rozdělení Československa s mužem, který byl dlouho nepřehlédnutelnou tvář slovenské politiky
- 050 **SEX** | Emoční nevěra
- 054 **20 OTÁZEK** | JIŘÍ WELSCH
Legenda míří do Tipsport Areny
Po dvanácti letech v zahraničí je opět doma...

058 PLAYMATE | KRISTÝNA TÁBORSKÁ

070 CARTOONS & PLAYBOY SE SMĚJE | Vtipy

HIGHTECH

- 072 **AUTO SNŮ** | Mercedes-Benz
GL 350 Bluetec 4Matic
Můj mercedes, můj hrad
- 076 **AUTO MĚSÍCE** | Opel Insignia
Podstatné hledej uvnitř
- 078 **PLAYBOY CUP PRESENTED BY AUTO PRŮHONICE**

082 PICTORIAL | CARLY LAUREN

LIFESTYLE

- 090 **HITPARÁDA** | 19 důvodů, proč si pamatovat
Poslaneckou sněmovnu 2010–2013
- 094 **SVĚT** | Jak nám ženy zatápěly
- 098 **GOURMET** | Pivovárek Na Kopečku
- 102 **KNOW-HOW** | V žáru noci
- 106 **SPOLEČNOST** | Dvojklání v Malevilu

108 PICTORIAL | TAIS DOLFINI

PLAYBOY

- 114 **HRY** | 116 **KNIHY** | 118 **HUDBA** | 120 **FILMY**
- 122 **PŘIPRAVUJEME**, co vás čeká v příštím čísle?



18



Vydává **PLAYPRESS**, Ohradní 1440/2a
140 00 Praha 4-Michle

Redakční příprava časopisu
VLADO OLEXA vlado.olexa@playpress.cz
MILAN KAPEC milan.kapec@playpress.cz
Grafická příprava časopisu
JAN KRATOCHVÍL jan.kratochvil@playpress.cz
MICHAL BOHÁČ michal.bohac@playpress.cz

Obrazová redaktorka a office manager
LINDA TRUHLÁŘOVÁ linda.truhlarova@playpress.cz

Externí spolupracovníci
Petr Bošnakov, Martin Buček, Jana Holoubková, Ondřej Horák,
Kristina Janová, Patricie Kolohnáková, Marek Kožušník, Petr Prošek,
Dagmar Sedláčková, Jan Tůma

Redakce a administrativa
playboy@playpress.cz
Ohradní 1440/2a, Praha 4-Michle
tel./fax: 241 430 355

Inzerce
Sales Director **JOHANA PERNECKÁ**, mobil: 602 388 155
johana.pernecka@playpress.cz
inzerce@playpress.cz
Sales Moravia **MARIE KEMROVÁ**, mobil: 603 431 494
marie.kemrova@playpress.cz

Tisk **KAVKA PRINT**, a. s., Klecany

PLAYBOY ENTERPRISES, INTERNATIONAL

HUGH M. HEFNER, Editor-in-Chief

U. S. PLAYBOY: SCOTT FLANDERS, Chief Executive Officer;
DAVID ISRAEL, Chief Operating Officer; JIMMY JELLINEK, Editorial Director;
MAC LEWIS, Art Director; REBECCA BLACK, Photo Director
PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING: TOM FLORES, Business
Manager Playboy Media; MARY NASTOS, Publishing Services Manager;
GABRIELA CIFUENTES, Digital Asset Manager; ADAM PODOLSKI, Coordinator
Playboy, Playmate, Rabbit Head Design, Playmate of the Year, Femlin and Femlin
Design are marks owned by Playboy Enterprises International, Inc.

© 2009 Playpress, s. r. o., Prague, ISSN 0862-9374

PODEPSANÉ ČLÁNKY VYJADŘUJÍ NÁZORY AUTORŮ A NEMUSÍ BÝT VŽDY TOTOŽNÉ SE
STANOVISKEM VYDAVATELSTVÍ A REDAKCE. NEVYŽADANÉ RUKOPISY A OBRAZOVÝ
MATERIÁL NEVRACÍME. KOPÍROVÁNÍ, ZNOVUPUBLIKOVÁNÍ NEBO ROZŠÍŘOVÁNÍ
KTERÉKOLIV ČÁSTI ČASOPISU SE POVOLUJE POUZE S PÍSEMNÝM SOUHLASEM
VYDAVATELE. OCHRANNÉ ZNAČKY PLAYBOY, PLAYMATE, RABBIT HEAD DESIGN, PLAYMATE
OF THE YEAR, FEMLIN A FEMLIN DESIGN PATŘÍ PLAYBOY ENTERPRISES, INC. A JEJICH
VYUŽÍVÁNÍ JE MOŽNÉ POUZE NA ZÁKLADĚ LICENČNÍ SMLOUVY.

PLAYBOY CZECH EDITION (REG. ČÍSLO MK ČR E 19079 MIČ 47 133),
LISTOPAD 2013, ROČNÍK 19 (23), ČÍSLO 11

VYDÁVÁ MĚSÍČNĚ Playpress, s. r. o.
jednatel VLADO OLEXA
Ohradní 1440/2a, 140 00 Praha 4-Michle

PŘEDPLATNÉ ČR

SEND Předplatné, s. r. o.

Ve Žlíbku 1800, hala A3, 193 00 Praha 9-Horní Počernice,
tel.: 225 985 225, fax: 225 341 425, www.send.cz, e-mail: send@send.cz
Předplatné je možné si objednat i prostřednictvím SMS na číslo 605 202 115
ve tvaru název časopisu, jméno a příjmení, adresa, PSČ, roční nebo půlroční
předplatné.

PŘEDPLATNÉ SR

Magnet Press Slovakia, s. r. o., Šustekova 8, POX 169, 830 00 Bratislava,
tel./fax: 004212/67 20 19 31-33 – předplatné, e-mail: předplatne@press.sk

V ČR rozšiřuje Mediaprint & Kapa Pressegross, spol. s r. o.,
Náchodská 2396/21, 193 00 Praha 9
POVOLENO MK ČR 19079, ISSN 0862-9374

Dobrý den,

jsem vaším čtenářem, předplatitelem
a také soutěžícím. V jedné z nedávných
soutěží jsem vyhrál zapůjčení vozidla
na víkend. Na poslední chvíli byl ještě
sice změněn typ vozidla na Range
Rover Evoque, ale to vůbec nevadilo.
Víkend se vydařil a dokonce bylo slu-
nečno. Výlet byl nakonec zpestřen face-
ním. Na ochutnávku posílám fotografii,
kde sice je ono vozidlo rozostřeno, ale
myslím, že to důležitější je zaostřeno...



S pozdravem váš čtenář
GABRIEL JIROUŠEK., PRAHA

Milý Gabrieli,

jsme rádi, že jste si užil
naší výhry i celého výletu
a dofáme, že jste nenechal
dotyčnou slečnu jen tak
zbůhdarma stopovat
zbytečně... REDAKCE

VÝSLEDKY SOUTĚŽÍ: V zářijovém vydání jste se mohli zúčastnit dvou
soutěží. V první šlo o to, uhodnout sídlo firmy Megapixel. Šťěstěna se ten-
krát přiklonila k **Evě Tučkové** z Kolína, která jako mnozí další věděla,
že sídlo se nachází na Praze 7 v Holešovicích. V druhé soutěži byly v osu-
di čtyři paměťové čtečky firmy Kingstone. Kdo zvolil odpověď ukrytou pod
písmenem B, dostal se do osudí. Čtečky putují k **Vítězslavu Bujnochovi**
z Ostravy, **Františku Kmochovi** z obce Libouchec, k **Jiřímu Jaglovi** z Ma-
riánských Lázní a k **Marku Zelinkovi** z Prahy.

Vše o Playboyi se dozvíte na
www.playboy.cz

Posílejte nám své názory a připomínky na adresu:
**Playpress, s. r. o., Playboy ČR, Ohradní 1440/2a,
140 00 Praha 4-Michle, e-mail: playboy@playpress.cz.**

My se je budeme snažit vzít v potaz a uvést v praxi.

Vždyť PLAYBOY tu je pro čtenáře.

INFORMACE PRO SOUTĚŽÍCI: Při e-mailové korespondenci
s redakcí, zejména když odpovídáte na soutěžní otázku,
nezapomeňte uvést zpáteční adresu. Jinak nebudete moci být
zařazeni do slosování.

ZASLÁNÍ NEVYŽADANÉ FOTOGRAFIE, KRESBY ČI PŘÍSPĚVKU NA ADRESU REDAKCE (POŠTOU ČI E-MAILEM) AUTOR UDĚLUJE
SOUHLAS K TOMU, ABY JEHO DÍLO BYLO ZVEŘEJŇOVÁNO, POUŽÍVÁNO, UPRAVOVÁNO A UCHOVÁVÁNO REDAKCÍ PODLE
POTŘEB. AUTOR PŘÍSPĚVKU NESE VEŠKEROU PRÁVNÍ ODPOVĚDNOST ZA OBSAH A PŮVOD SVÉHO DÍLA. PŘÍSPĚVKY NEJSOU
HONOROVÁNY. NÁROKY HONOROVÁNÍ PŘÍSPĚVKŮ PODLEHÁJÍ VYLÚČNĚ PŘÍPADNÉ SMLOUVĚ S AUTOREM. PŘÍSPĚVKOVÉ
MATERIÁLY PODLEHÁJÍ SOUHLASU REDAKCE. SOUHLAS JE VYDÁN JEN TĚM PŘÍSPĚVKŮM, KTERÉ NEOBSAHUJÍ REKLAMU,
VULGARISMUS, PORNOGRAFII ČI JINÉ OBDOBNÉ ZÁVADNÉ MATERIÁLY A JSOU OPATŘENY JMÉNEM A PŘÍJMENÍM AUTORA,
PŘÍLOŽENÝM FUNKČNÍM KONTAKTEM NA JEHO OSOBU (ADRESA, MAIL, TEL.). REDAKCE SI VYHRÁŽE PRÁVO PŘÍSPĚVEK
ODMÍTNOUT. PRO UDĚLENÍ SOUHLASU NEEXISTUJE TĚDY PRÁVNÍ NÁROK A JEHO PŘÍPADNÉ VYMÁHÁNÍ JE TAK IRRELEVANTNÍ.
NEVYŽADANÉ PŘÍSPĚVKY NEVRACÍME.



To nejlepší

Předplatné časopisu Playboy + luxusní dárek zdarma! **To vše jen za 999 Kč!**

Všichni noví předplatitelé a také ti, kteří si předplatné prodlužují o dalších 12 čísel,
SI MOHOU VYBRAT JEDEN Z HODNOTNÝCH DÁRKŮ.
Doručením časopisu do vaší schránky ušetříte 189 Kč.



Skvělý dárek pro vás, pánové...



SADA PŘÍPRAVKŮ NIOXIN

Převratný systém proti padání vlasů, který si za pouhé čtyři týdny zamiluje více než 70 % zákazníků, přináší řešení proti slábnutí a ztrátě vlasů. Sada obsahuje čistící šampon, kondicionér a speciální sérum, které poskytnou pokožce hlavy a vlasům maximální posílení pro růst. NIOXIN získal dvanáct vítězství v anonymním hlasování světových kadeřníků Stylist Choice Award a v USA je jasnou jedničkou na trhu. Pro čtenáře Playboye jen to nejlepší! Více na straně 13...

CENA SADY: 1200 Kč. Při objednávce předplatného uveďte **NIOXIN**. Neváhejte dlouho, Vánoce se blíží a k dispozici máme pouze 50 sad!

VYBÍREJTE Z JEDINEČNÉ NABÍDKY LUXUSNÍCH DÁRKŮ. VÁNOCE JSOU NA DOSAH!



DÁMSKÁ SLUCHÁTKA CRESYN
Sluchátka Bijoux zdobená krystaly Swarovski (bílostříbrná verze)
za **500 Kč**. Při objednávce celoročního předplatného uveďte prosím heslo **BIJOUX**.

500 Kč



390 Kč

**ELEGANTNÍ KOVOVÝ
FLASH DISK 8 GB
S LOGEM PLAYBOYE**
za **390 Kč**.

Při objednávce celoročního předplatného uveďte prosím heslo **FLASH DISK**.

pod stromeček!

...a skvělý dárek pro oba!

SADA LUXUSNÍ PĚSTICÍ PÉČE O PLEŤ BIOSTASE PARIS PRO OBA PARTNERY



Pro něj:

**FIP-H
(hydratační fluid)**

Pomozte své pleti znovu získat její přirozenou obranyschopnost a hydrataci. Nové FIP-H kompenzuje ztrátu vody, vyživuje vysušenou pokožku a vrací jí vitalitu a elasticitu. Pokožka a její struktura se zlepšují, drobné vrásky jsou méně patrné. Naneste na pleť hned po jejím očištění 2–3 dávky z dávkovače balení. Okamžitě se vstřebává a nezanechává mastný film.

biostase
PARIS



Pro ni:

**X-TENSE
(zpevňující krém)**

Krém s jemnou texturou stimuluje tvorbu DNA a zvyšuje pružnost pleti. Viditelný zpevňující efekt způsobují výživné látky z polodrahokamů a z mořských řas (mořský kolagen). Výživný koncentrát s liftingovým účinkem výrazně zvyšuje pevnost pleti a zabráňuje její dehydrataci. X-TENSE krém zanechává na pleti dojem plnosti a podporuje její elasticitu. Je to výjimečná péče, doporučovaná v boji proti prvním náznakům polevující pokožky. Okamžitě se vstřebává a nezanechává mastný film.



BALÍČEK LUXUSNÍ PĚSTICÍ PÉČE BIOSTASE PARIS: **3000 Kč** Při objednávce předplatného uveďte heslo **BIOSTASE**
K dispozici máme pouze 30 balíčků, tak příliš nevyčkávejte, dámy!

NABÍDKA VŠECH DÁRKŮ JE OMEZENÁ A PLATÍ JEN DO VYČERPÁNÍ ZÁSOB.



**EXKLUZIVNÍ BUTYLKA
S LOGEM PLAYBOYE
za 349 Kč.**

Při objednávce celoročního předplatného uveďte prosím heslo **BUTYLKA**.

349 Kč

Objednávku zasílejte na adresu:

SEND Předplatné, s. r. o., Ve Žlíbku 1800, 193 00 Praha 9.

Předplatné si lze také objednat prostřednictvím SMS na číslo 605 202 115 nebo na www.send.cz.

Pokud jste aktivním předplatitelem a o dárek máte zájem hned, můžete si své předplatné do budoucna prodloužit na telefonním čísle 225 985 225 nebo na mailové adrese send@send.cz.

Nebýt



STEJNĚ

To je heslo nové luxusní značky **Contenti** (v italštině to znamená spokojení), která se zaměřuje především na obleky a košile šité na míru, a to jak pro pány, tak pro dámy. Firma staví na tradici excelentních českých krejčích a švadlen. A jak to funguje? Vše začíná návštěvou kvalifikovaného zástupce společnosti v pohodlí domova nebo kanceláře klienta. Druhým krokem je výběr kvalitní látky, kde portfolio čítá výběr luxusních tkanin včetně látek od nejlepších světových výrobců. Třetím krokem je sestavení toho správného střihu, který je v plné kompetenci zákazníka. Klient si vybírá ze šablony neboli mustru, který zaručí co nejdokonalejší základ preferovaného oděvu, po kterém následuje už samotné měření. Výsledkem je dárkové balení vašeho obleku, které obdržíte během čtyř týdnů. Více na www.contenti.cz.



Vizionářský pohled NA HODINKY

Dokonalý design a nejpřesnější hodinářské umění ve spojení s nejnovějšími poznatky výzkumu – to je model pánských hodinek z řady Patravi s automatickým natahováním **Patravi EvoTec Powerreserve** od **Carla F. Bucherera**. K perfektní čitelnosti, výrazné estetické a technické konstrukci a ruční výrobě hodinového strojku přibyl další funkce. Každý majitel ocení ukazatele výkonové rezervy, dne v týdnu, aktuálního data, kdy je vše zasazeno do ocelového číselníku polštářkového typu. Jednou z inovací je ukazatel výkonové rezervy. Malá červená ručka indikuje, v jaké stavu se nachází napájení a zda je nutné hodinky navléct na zápěstí, aby se automaticky natáhly. Bezproblémový chod bez natažení je až 55 hodin. Na výběr jsou tři modely: 18karátové zlato, nerezová ocel buď s kovovým tahem, nebo hnědým řemínkem. **Cena je asi 213 200 Kč. Více na www.carl-f-bucherer.com.**



SMYSLNÁ A HRAVÁ JAKO RIHANNA

Třetí parfém zpěvačky nazvaný **NUDE** vychází z nitra jejích emocí. Omamná květinovo-ovocná vůně s vanilkovými tóny charakterizuje sex-appeal a jedinečnost umělkyně samotné. Navíc elegantní flakon ve tvaru dámského podpatku podtrhuje ženskost a hravost této vůně. Základ parfému vychází ze santalového dřeva, pletového pižma a orchideje. Vše je doplněno o hrušku, mandarinku, guavu, pomerančovo květy, gardénie a masitou siluetu arabského jasmínu. Pak se možná žena vcítí do pravého já barbadoské zpěvačky. **CENA EDT (100 ML) JE ASI 1000 Kč.**



VÍC ZÁŽITKŮ ZE ZÁBAVY...

...multimédií, her i surfování po webu přináší tablet (10,1 palce) od **ACERU** **ICONIA A3**. Milovníci filmů a hudby najdou v tabletu perfektního společníka „do gauče“. Důvodem je působivý zvuk vycházející z vestavěných reproduktorů, široké pozorovací úhly displeje a vysoký výkon čtyřjádrového procesoru. Tablet má zabudován port Micro HDMI, díky kterému se dá připojit k monitoru nebo televizi. Aby se zábava s tabletem skutečně maximální, je vybaven zadním 5MPx fotoaparátem, se kterým lze pořizovat snímky v plném rozlišení i při záznamu videa. Iconia A3 bude k dispozici v 16GB nebo 32GB verzi s možností rozšíření pomocí karty Micro SD. Více na www.acer.cz.

CENA NIŽŠÍ VERZE JE AŽ 6500 Kč.

Akční kamera s vysokou výdrží a odolností

Známý výrobce outdoorových GPS navigací Garmin představil dvě akční kamery vhodné pro vyznavače outdoorových aktivit. Nazývají se **GARMIN VIRB** a nabízejí vynikající výdrž až 3 hodin nepřetržitého záznamu na jedno nabití akumulátoru. Podobně jako outdoorové navigace i nové kamery VIRB jsou odolné vůči vodě a nárazům a při natáčení nepotřebují žádná speciální pouzdra nebo dodatečnou ochranu.

Oproti jiným kamerám jsou navíc schopné komunikovat s GPS a přímo do videozáznamu vložit informace o rychlosti, výšce, vzdálenosti a dokonce i o srdečním tepu nebo okolní teplotě. **Cena kamery je 7900 Kč, kamery s GPS přijímačem (Garmin VIRB Elite) je 9990 Kč.** Více na www.garmin.cz.



HUDY

NOVÁ KOLEKCE
PODZIM - ZIMA 2013/14

... dobrodružství v pohodě!



www.hudy.cz

Inzerce

KOKTEJL

[CO NEPŘEHLEDNOUT]



Hra života

The Game Intense muž je silný a odhodlaný. Ví, jak hrát hru života. Není to pro něj otázka náhody a štěstí, ale otázka dovednosti a sebeovládání. Je to přirozený svůdník, který je obdivován a je si plně vědom, že v lásce a ve hře vítěz bere vše. Nová vůně Davidoff The Game Intense patří do rodiny svěžích aromatických dřevitých vůní. K základu vonné pyramidy svého předchůdce The Game přidává unikátní paletě bohaté a silné srdce z výtažku z černého pačuli a velmi mužný a kožený základ z labdanum absolute. Právě tyto dvě složky dodávají vůni zvýšenou intenzitu a nový rozměr návykovosti a mužnosti. Cena EDT (100 ml) je asi 1900 Kč. Více na www.zinoDAVIDOFF.com.



JOHN JAMESON BY SE DIVIL...

Slyšeli jste někdy o **foodpairingu**? Jedná se o kombinování chutí potravin na základě podobnosti hlavních aromatických složek... A právě nezaměnitelná chuť irské whiskey připomínající ořechy a vanilku inspirovala Jameson k propojení s foodpairingem pro ještě větší požitek při vychutnávání irského pokladu. Například **Jameson Gold Reserve** je výsledkem zrání ve třech sudech: v panenských sudech

z amerického dubu, v sudech po bourbonu a po sherry. Sklenky výjimečného destilátu voní po dřevě, ječném sladu a obilí se stopami sladkého sherry. Následně vás překvapí medově sladká, vzápětí pak kořeněná chuť. Vanilkové tóny zvýrazníte vanilkovým krémem, žele nebo vůni vanilkového lusu. Při důkladnějším vychutnávání můžete rozeznat dozrak hrušek a malin, který podpoříte právě tímto ovocem, a poněkud ostřejší nádech skvěle doplníte vůní pepře. Překvapte foodpairingem své hosty, John Jameson by se asi divil, ale určitě by vám tleskal...



SVOBODA MOBILNÍ KOMUNIKACE

Chytré hodinky **SAMSUNG GALAXY GEAR** jsou dokonalým společníkem, který do každodenního života integruje možnosti přístrojů Samsung Galaxy. Hodinky upozorňují uživatele na příchod komunikací, ať se jedná o volání, textové zprávy, či e-maily. Dokonce nabízejí náhled zpráv a díky funkci Smart Relay máte okamžitě celý obsah na obrazovce. Pomocí vestavěného reproduktoru se může volat přímo z Galaxy Gear, a to i bez toho, že se dotknete obrazovky. Kromě toho, že přístroj umožňuje inteligentní ovládání zařízení, dají se pomocí funkce Memographer (což je vlastně 1,9megapixelový fotoaparát) pořizovat fotografie a videonahrávky. **CENA JE ASI 7700 Kč.**

Od listopadu kromě černého provedení bude k výběru i bílá, bílo-zlatá nebo oranžová varianta.

Více na www.samsung.com.



ROZJASNĚTE SVŮJ ŽIVOT

díky **praktickým a designovým světlům** v koupelně

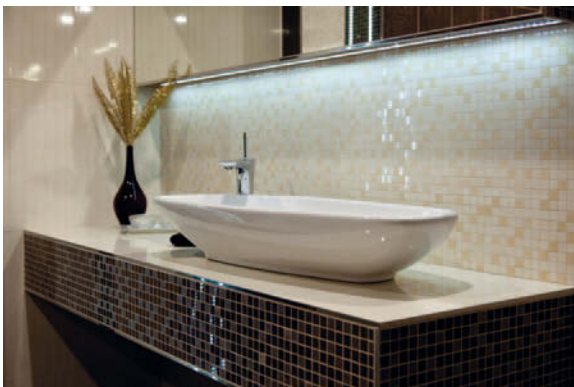
NEDÍLNOU SOUČÁSTÍ KAŽDÉ KOUPELNY JE BEZPOCHOBY OSVĚTLENÍ, KTERÉ PŘI VHODNÉM VÝBĚRU ZAJISTÍ MAXIMÁLNÍ KOMFORT PRO JAKOUKOLIV PŘÍLEŽITOST. V TOMTO ČLÁNKU VÁM VE STRUČNOSTI PŘEDSTAVÍME DOSTUPNÁ ŘEŠENÍ.

VYUŽIJTE MAXIMÁLNĚ DENNÍHO SVĚTLA, jelikož i zde platí, že přirozenost je vždy lepší než nákladné umělé náhrady. Pokud se chystáte stavět, máte téměř neomezené možnosti pracovat s přímým denním světlem, ať

už umístěním a rozměrem oken, nebo použitím světlovodů. Tyto změny lze provádět mnohdy i v rámci rekonstrukce. Při úpravách dbejte na to, aby prostor umyvadla, tedy i zrcadla, byl pokud možno maximálně osvětlen.

UMĚLÉ OSVĚTLENÍ je nutností nezbytnou k vašim aktivitám v ranních i pozdních nočních hodinách. Hlavním světelným zdrojem mohou být nástěnná či stropní svítidla rozličného tvaru a vzhledu nebo moderní bodové osvětlení, které lze namontovat na strop, stěny či zabudovat do podhledu.

Praktické jsou bezesporu i menší světelné zdroje, obvykle umístěné okolo zrcadla na stranách, nad zrcadlem, nebo dokonce v samotném rámu. Pokud máte jasno ohledně hlavních světél, přichází na řadu možnost využití celé škály designových doplňků. Tato světla slouží k navození příjemné atmosféry v prostoru a zároveň podtržení celkového rázu koupelny. Velmi oblíbené jsou LED diody umístěné ve spárách obkladů nebo použité k prosvětlení představených stěn. Široké využití naleznou



TEXT SPOLLU CZ ■ FOTO SIKO

i LED diodové pásky, prodávané v mnoha provedeních, které lze podle vkusu instalovat na obklady, podél stěn, libovolně kombinovat s nábytkem nebo použít k orámování zrcadla.

I baterie měnící barvu podle teploty vody a podsvícené sprchové žlaby dodají prostoru zcela nový rozměr.

CHROMOTERAPIE, léčba za pomoci barevného světla, opravdu není výsadou luxusních wellness center. S poměrně malými náklady si ji můžete dopřát každý den v pohodlí své vlastní koupelny. Ať už se rozhodnete využít méně nákladných bodových světél, či LED diod s možností změny

barvy světla, nebo osvětlený sprchový panel, sprchovou hlavici ba dokonce vanu s osvětlením, věřte, že se koupelna stane oblíbeným místem nejen pro relaxaci a odpočinek po každodenním stresu.

MODERNÍ TECHNOLOGIE dnes zcela běžně umožňují připojit jednotlivé části osvětlení na dálkový ovladač, použít časové spínače nebo fotobuňky, které automaticky sepnou světla v závislosti na denní době, míře světla, případně pohybu v prostoru.

Ríkáte si, že už nic dalšího není možné? Rádi vás opět vyvedeme z omylu. Co takhle prosvítit skleněné policičky nebo sprchovou zástěnu pomocí LED diodových lišt? Instalovat LED diodové pásky do polic a pod horní desku skříňky? Pokud i přesto přemýšlíte, čím koupelnu ještě více ozvláštnit, zkuste zapátrat v nabídce průsvitného nábytku či sanitárního vybavení, které počítá s barevným prosvícením materiálu. Nabídka osvětlení nejen pro koupelny je dnes opravdu široká, takže jediným limitem zůstává jen vaše fantazie... ■

Inzerce

 **SPOLLU**
Váš stavební partner

Může být i Vaše!

Koupelny od SPOLLU CZ

www.spollu.cz





Vaše soukromí POHROMADĚ

Díky gigabitovému ethernetovému připojení a dvoujádrovému procesoru je přenášení dat pomocí nového externího disku **WD MY CLOUD** bleskové, což umožňuje rychle centralizovat veškerý digitální obsah roztroušený na mnoha zařízeních na disk do osobního cloudového úložiště My Cloud. Na disk je možné přímo ukládat data i z mobilních zařízení a udržovat tak dostatečný volný prostor na chytrých telefonech či tabletech. Cloud je možné procházet, třídit a sdílet data odkudkoli na světě zcela jednoduše a intuitivně. Disk My Cloud je dostupný v kapacitách 2 TB, 3 TB a 4 TB, což poskytuje bohatou kapacitu pro ukládání dat bez nutnosti platit měsíční poplatky za vzdálené veřejné cloudové úložiště. Majitelé mohou také připojit k disku My Cloud další kompatibilní externí disk s USB 3.0 přímo přes USB port a okamžitě rozšířit ukládací kapacitu.

CENA JE ASI (4 TB) 4600 Kč, (3TB) 3900 Kč, 4 TB BUDE K DISPOZICI PŘED VÁNOCÍ.
Více na www.shopwd.eu.



Přiznej barvu

Je spousta bot různého druhu, ale vám se nelíbí zrovna barevná varianta té či oné boty? Co takhle zkusit službu, kterou nabízí ryzí česká značka **Prestige**? Na začátku každého barevného kousku je designérovo odhodlání „přiznat barvu“ a velká dávka fantazie. Na webu www.prestizky.cz si může každý navrhnout svou barevnou obuv podle přání. Ať už to budou společnice pro chvíle pohodlí, na golf, nebo

v barvách oblíbeného klubu, každému je v Moledě vyrobí na míru. Stačí si jen pohrát se všemi barvami a dílci a originální barevný pár je na světě. A pokud hledáte originální dárek, tak si můžete být jisti, že další takový pár bot ze Zlína na ulicích nepotkáte. **Cena obuvi je necelých 2300 Kč.** Všechny informace najdete na www.prestizky.cz.

LG G2

přináší revoluční pojetí designu a špičkový výkon

Společnost **LG Electronics** představila svou vlajkovou loď mezi chytrými telefony, **model LG G2**. Tato novinka nabízí ergonomický design, praktické funkce a intuitivní uživatelské prostředí. Zároveň boří zažitě představy o provedení chytrého telefonu, neboť má všechna tlačítka umístěna vzadu! Jako vůbec první smartphone tak nemá žádná tlačítka na boku. Že jde o vlajkovou loď společnosti, dokazuje špičkový displej s Full HD rozlišením o velikosti 5,2 palce i boční rám displeje široký pouhých 2,65 mm. Technologie IPS umožňuje přesné podání barev a čistý obraz bez jakéhokoliv zkreslení. **LG G2** je dokonce osazen i grafickou pamětí (GRAM). Ta snižuje spotřebu energie displeje u nepohyblivého obrazu až o 26 procent a celkovou dobu aktivního používání zařízení zvyšuje zhruba o deset procent.

Cena je těsně pod 13 000 Kč.

Více na www.lg.cz.





Cvičte chytře

Když chytré trenažéry komunikují s chytrými telefony. To je motto společnosti **Kettler**, která představila celou řadu fitness trenažérů pro domácí cvičení. Jedním z nich je běžecký pás **Run S**, který disponuje naprosto nadstandardní běžeckou plochou (150 x 51 cm), jež zaručuje při běhu komfort i sportovcům vyšší postavy. Stroj navíc potěší i ty největší fanoušky moderních technologií. Dá se totiž propojit nejen s chytrým telefonem, ale i s tabletem, aplikace S-FIT tak získává zcela nový rozměr. Díky rozmanitým možnostem, které nabízí, si budete radost z běhu užívat opravdu naplno. **Cena je asi 75 000 Kč. Více na www.kettler.cz.**

DO HOR JEN TO NEJLEPŠÍ

Člověk nemusí být ani zapálený horolezec, aby si selským rozumem domyslel, že severní stěna jakékoliv hory je zpravidla to nejtěžší, co lze zdolat. Ale když už se chystáme do hor (a vypadá to, že to bude brzy), měli bychom se poohlédnout po kvalitním oblečení. Příkladem může být zimní sportovní bunda **NORWAND** značky **MAMMUT**, kterou nabízí společnost **HUDY**. Jedná se o goretexovou bundu s originálním dvoubodovým systémem, nastavitelnou kapucí, která má vyztužený štítek. Rukávy jsou anatomicky tvarované a bunda má odnímatelný sněhový límec. **CENA BUNDY VE DVOJÍM BAREVNÉM PROVEDENÍ (MODRÁ A ORANŽOVÁ) JE ASI 17 500 Kč.** Více na **www.hudy.cz**.



HUDY



Inzerce

Nové
BMW řady 4
Coupé

www.renocar-bmw.cz



Radost z jízdy



NOVÉ BMW ŘADY 4 COUPÉ.

Představuje samotnou podstatu radosti z jízdy. Na jeho sportovní siluety spojující elegantní linie s dynamickými křivkami uplín pohled každého, komu vjede do zorného pole. Stylový interiér kombinující luxusní provedení s maximální funkcí Vás jako řidiče bude nekonečně hyčkat. Seznamte se s novým BMW řady 4 Coupé a nechte se inspirovat! Více informací na **www.renocar-bmw.cz**.

STVOŘENO PRO RADOST Z JÍZDY.

BMW ConnectedDrive Ve spojení s Vaším světem.

Renocar Brno - Řípská 5C, Brno - Slatina, tel.: 548 141 151, Ivo Dmrovský 602 595 213, ivo.dmrovsky@renocar.cz, Petr Odvárka 731 439 928, petr.odvarka@renocar.cz, Otevřeno 7 dní v týdnu

Renocar Praha - Lipová 280, Praha - Čestlice, (D1, EXIT 8), tel.: 261 393 642, Ondřej Šindelář 725 754 750, ondrej.sindelar@renocar.cz, Radek Ondráček 725 754 784, radek.ondracek@renocar.cz, Otevřeno Po - Pá

Kombinovaná spotřeba paliva a emise CO₂ nového BMW řady 4 Coupé: 4,8–8,4 l/100 km; 129–189 g/km.



SVĚT JAKO NA DLANI

OXO RESTAURANT, známý svým návštěvníkům atraktivním prostředím, vysokou profesionalitou personálu, orientací na zákazníky a především na jejich naprostou spokojenost, přichází opět s novinkou. A máte se rozhodně na co těšit! OXO Restaurant rozšířil menu o karibskou a japonskou kuchyni. Své chuťové pohárky můžete nově uspokojit karibskou kuchyní, které vévodí pečená máslová ryba **ADOBO** na gratinované muškátové dýni s batátovým pyré, avokádovým krémem a salsou z tropického ovoce provoněnou panenským olivovým olejem, nebo do růžova grilovanou vepřovou panenkou **TORTUGA**

s mangovo-cibulovým chutney, pečenou kořeněnou zeleninou a omáčkou z jamajského rumu. Pro milovníky japonské kuchyně restaurace nově nabízí suši menu, z kterého si vybere opravdu každý vyznavač tohoto tradičního pokrmu. Vybrat si ale můžete i z dalších specialit země vycházejícího slunce. Vše v dokonalé souhře a harmonii – to je heslo tohoto jedinečného podniku. Špičkový design restaurace, který v sobě snoubí exotickou tvář s kontrastním minimalismem, dotváří celkový požitek z jídla. Odborně proškolený personál vám představí pokrmy i nápoje převážně formou zážitkové gastronomie. **OBĚD NEBO VEČEŘE SE PAK STANOU HLUBOKÝM ZÁŽITKEM, NA KTERÝ JEN TAK NEZAPOMENETE.**



Budiž SVĚTLO!

Všestranný zdroj trvalého světla **LED světlo LD-1000** od **NIKONU** je vhodný pro makrofotografii a pro pořizování videosekvencí na malé vzdálenosti. Světlo LED je konstruováno tak, aby jej bylo možné používat na fotoaparátu i mimo něj. Za pomoci tohoto světla zamezíte plochému vzhledu snímků, změkčíte stíny na objektech, vyjasníte stíny i u objektů v protisvětle a přidáte i hloubku provedení černá a bílá a je ideálním doplňkem těl fotoaparátů systému Nikon 1. Světlo LD-1000 lze použít na všech fotoaparátech vybavených stativovým závěsem a je ideální rovněž pro kompaktní digitální fotoaparáty COOLPIX. Cena je asi 2600 Kč. Více na www.nikon.cz.

TRÉNINK I ZA TMY

Den se pomalu ale jistě krátí a my si uvědomujeme, že za světla si už svou porci běhu dáme jen stěží. **CRAFT** přichází s novou kolekcí oblečení na běh, ve kterém budeme nejen vidět, ale díky osvětlení z pouličních lamp či reflektorů automobilů i zářit. Výhodou tohoto oblečení je reflexní ošetření po celém obvodu, které zajistí naši viditelnost ze všech stran. V nabídce jsou v kolekci **PERFORMANCE BRILLIANT** bunda, vesta a univerzální návleky a nátepníky, které se dají použít i u jiných aktivit za zhoršené viditelnosti. Například bunda je z odlehčeného větru a vodě odolného materiálu. Zvýšené prodyšnosti bundy je dosaženo prostřednictvím perforace reflexních panelů a ventilace na zádech, po stranách a v podpaží.

CENA BUNDY JE ASI 2600 Kč.

Více na www.vyvrys.cz



TISÍCE KADEŘNÍKŮ VYBRALY VÍTĚZE PROTI PADÁNÍ VLASŮ

ZTRÁTA VLASŮ TRÁPÍ ZHRUBA POLOVINU POPULACE. Medikamentů existovalo vždy mnoho, většina z nich ale potíže nedokázala řešit účinně a dlouhodobě bez vedlejších účinků.

Průlom přišel v roce 1987, kdy Američanka Eva Graham založila společnost **NIOXIN® Research Laboratories**, které dnes v USA patří 97% tržní podíl z kategorie produktů proti řídnutí vlasů. Systém **NIOXIN** také dvanáctkrát za sebou zvítězil ve své kategorii v rámci prestižní soutěže **Stylist Choice Award**, anonymním celosvětovým online hlasováním kadeřníků. Sama Eva Graham řešila po porodu výraznou ztrátu vlasů. „Po narození mé první dcery mi vypadlo najednou velké množství vlasů, jako by nestačilo, že byly vždy tenké a bez objemu. Naprosto chápu, jak se v takové chvíli lidé cítí, a nemohou s tím nic dělat. Proto se stalo mým životním cílem pomoci ženám a mužům mít vlasy silné a zdravé. Vzpomínám si na svou kadeřnici, která říkala: Bože, Evo, přece nemůžu říct klientovi, že přichází o vlasy. A já jí řekla: Ale on to přeci ví! Kdo jiný by měl lidem pomoci řešit řídnutí vlasů než profesionál v salonu.“ Pravdou je, že o slábnutí vlasů lidé neradi mluví a zažívají škálu emocí, od ztráty sebedůvěry až po hanbu. Nejčastěji nakousnou toto téma právě u svého kadeřníka. Americký hit byl v České republice uveden teprve před několika málo lety, už teď má ale spoustu

věrných fandů a výhoda je, že si můžete svůj vybraný set objednat na internetu prostřednictvím www.systemnioxin.cz. Pouze tyto stránky garantují 100% originální původ **NIOXINU** a vybírat na nich můžete z šesti sad – podle typu vašich vlasů a stupně padání. Potěšujícím faktem je, že více než 70 % zákazníků potvrdilo vzhled silnějších a hustějších vlasů už po čtyřech týdnech používání. Zázraky nečekejte, ale chcete-li si být jisti, že proti ztrátě vlasů děláte maximum, je **NIOXIN** zcela racionální volbou. V čem je vlastně jiný než ostatní podobné přípravky? Stojí na myšlence, že pokožka hlavy má stejná specifika jako kůže na obličeji. Jeho přípravky využívají šest špičkových technologií, které řeší tři hlavní biologické faktory hustoty a síly vlasů, tedy stav pokožky hlavy, počet vlasů a jejich sílu. Cena přípravků není nízká – odvíjí se od jejich složení, které obsahuje hedvábné aminokyseliny, bílý čaj, vitaminy, olej z ořechu kukui, antioxidanty a další vzácné rostlinné výtažky. **NIOXIN** se plně soustřeďuje na tři důležité kroky k silnějším a hustším vlasům: očištění vlasů a pokožky hlavy, péče a ochrana vlasů – omezení ztráty lámáním a nakonec posílení každého jednotlivého vlasu. Proto v každém setu najdete tři přípravky, které v dokonalé symbióze poskytnou pokožce hlavy a vašim vlasům maximální možnou podporu pro správné fungování a růst: čisticí šampón, kondicionér a speciální sérum. Zázraky nečekejte, ale chcete-li si být jisti, že proti ztrátě vlasů děláte maximum, je **NIOXIN** zcela racionální volbou.

www.systemnioxin.cz



**NA SKLONKU LÉTA
SE OTEVŘEL PRVNÍ
BUTIK HODINÁŘSKÉ
MANUFAKTURY ZENITH.**

**V RÁMCI TÉTO
SLAVNOSTNÍ UDÁLOSTI
PŘIJEL PREZIDENT
SPOLEČNOSTI ZENITH
JEAN FRÉDÉRIC DUFOUR.**

**KTERÝ SE SPOLU
S JEDNATELEM FIRMY, JEŽ
BUTIK ZENITH PROVOZUJE,
JANEM ZVADOU A IVOU
KUBELKOVOU, KTERÁ
CELOU AKCI UVÁDĚLA,
UJAL SLAVNOSTNÍHO
PŘESTŘÍZENÍ PÁSKY.**



**Až bude
hodinářská
značka Zenith
slavit své kulaté
výročí založení,
bude Praha
připravená,
neboť je druhou
evropskou
metropoli
s „vlastním“
butikem.**

Praha má svůj ZENITH

**ZENITH Praha patří k pouhým
dvěma exkluzivním evropským butikům**
a nabízí hodinářské kolekce, které
v České republice doposud nebyly
k vidění. V nových a příjemných
prostorách blízko Staroměstského
náměstí je vystaveno mnoho unikátních
modelů z různých kolekcí.

Jednou z hlavních dominant vysta-
vených hodinek je **legendární edice
El Primero**, její první modely byly před-
staveny už v roce 1969. Je kombinací
tradice a moderního přístupu. Hodinky
z jiné kolekce s názvem **Pilot** upoutají
specifickým designem připomínajícím
budíky v leteckých kokpitech. **Edice
hodinek Academy** nabízí ty nejsložitější
hodinářské komplikace. Příkladem
budiž limitovaná edice s gyroskopickým
mechanismem pro kontrolu zemské
přitažlivosti, která regulačnímu orgánu
hodinek umožňuje setrvat v hori-
zontální pozici bez ohledu na polohu
hodinek. Zaručuje tak ochranu před
následky gravitace a skvělou přesnost
strojku. **ZENITH hranice dokona-
losti neustále posouvá**, a tak možná
některé ze znalců značky nepřekvapil
mechanismus s názvem „**fusée chain
transmission**“, tedy šnekový kompenzá-
tor nátlaku. Jedná se o řetěz, který je do
strojku hodinek zabudovaný tak, že vyvíjí
konstantní sílu a s tím spojenou vysoce
stabilní amplitudu chodu.

Výše zmíněné hodinky jsou pouhým
zlomkem toho, co nový butik nabízí.
Značka ZENITH brzy oslaví 150. výročí
od svého založení. Hodinky Zenith se
v loňském roce staly součástí **legendár-
ního skoku**, když **Felix Baumgartner**,
rakouský parašutista, skočil dne
14. října ze zemské stratosféry. Jaké
výzvy přinesou následující roky, včetně
očekávaného výročí, lze jen hádat. Jisté
však je, že se určitě můžeme těšit...



CONTINUO [PLYNULE]



SUBARU

Confidence in Motion

Mistrovská cena
od 939 000 Kč

Kombinovaná spotřeba paliva 6,3 l/100 km, emise CO₂ 166 g/km.



SUBARU OUTBACK NOVÉ UNIKÁTNÍ SPOJENÍ BOXER DIESEL + AUTOMAT

Outback, skutečný virtuoz mezi crossovery, právě přijíždí se svým vrcholným repertoárem: v kombinaci úsporného motoru Boxer Diesel s bezestupňovou automatickou převodovkou Lineartronic. Vychutnejte si koncert pro čtyři kola v neopakovatelně hladkém a plynulém podání. Zážitek z jízdy je v kombinaci Boxer Diesel s Lineartronicem ještě harmoničtější díky vysokému točivému momentu. A zahraje i na minimalistickou notu díky nižší spotřebě paliva. Objednejte si lístek do první řady na Vaši testovací jízdu ještě dnes.

5let
záruka

SUBARU
FINANCE

subaru.cz | koncertpro4kola.cz



Už předpremiéra motoristického svátku **LEGENDY** byla lahůdkou pro všechny milovníky automobilů.



LEGENDY se sjely do Bohnic

PŘEDPREMIÉRA MOTORISTICKÉ SLAVNOSTI LEGENDY BYLA PLNÁ PŘEKVAPENÍ.

WEBOVÉ STRÁNKY SLAVNOSTI NAZNAČILY, JAKÝM SMÉREM SE AKCE BUDE UBÍRAT, ALE ASI NIKDO SI TO NEDOKÁZAL POŘÁDNĚ PŘEDSTAVIT.

Překvapením byl výsledný počet automobilů, který daleko překročil avizovaných padesát vozů. Pro všechny bylo překvapením celkové pojetí a design akce. Přes padesát nádherných vozů bylo vystaveno v parku psychiatrické nemocnice Bohnice. Ředitel slavnosti **Lubor Kos** při představování slavnosti podotkl, že jde o **předpremiéru**, a tedy at jsou návštěvníci shovívaví k nedostatkům. Nedostatky zde ovšem žádné nebyly, a tak se můžeme těšit na **první ročník, který bude 14.–15. června 2014!**

V sobotu na předpremiéře slavnosti **LEGENDY** byly představeny zajímavé vozy všech druhů a stáří v čele s **Mercedes-Benz 300SL Gullwing** nebo rally speciály **Lancia 037** a **Ford Escort RS 2000** pilota **Ladislava Křečka**. Vedle úžasných automobilů jsme tu mohli potkat i známé osobnosti. Pozvání přijali **Břetislav Enge**, **Ladislav Křeček**, **Petr Bold** a úřadující mistr České republiky ve třídě 3 – **Vojtěch Štajf**, kteří ocenili příjemnou atmosféru slavnosti **LEGENDY**. Břetislav Enge řekl: „Je to velmi krásná akce a jsem velmi potěšen vysokou úrovní a kvalitou zpracování. Budu rád spolupracovat a pomáhat rozvoji **LEGENDY**.“

Giuseppe Volta, majitel a pilot legendárních vozů Lancia 037 Rally, byl natolik nadšen, že řediteli slavnosti Legendy Luboru Kosovi řekl: „Moje vozy jsou tvé vozy! Kdykoliv je budeš chtít představit, rád je přivezu...“

Jaký bude první ročník? Ředitel slavnosti a její zakladatel Lubor Kos odpověděl velmi jasně: První ročník v červnu příštího roku bude v duchu představení mnoha krásných vozů, od starých veteránů přes ameriky, závodní speciály až po současné supersporty. Na motocyklisty a současnou produkci také nezapomeneme. Diváci se mohou těšit na talk show s předními českými jezdci, jejich vyprávění bude jistě velmi poutavé a dále bude připravena exhibiční jízda, kde se rozeznají motory... Už teď můžeme slíbit účast zajímavých vozů ze zahraničí a účast světových pilotů.

Inzerce



UMÍ PŘEDVÍDAT

NOVÝ JEEP, GRAND CHEROKEE 2014. AŽ SEM NÁS PŘIVEDLY INOVACE.

Nový Jeep, Grand Cherokee je vybaven systémem varování před čelním nárazem s radarovou technologií velkého dosahu. Díky tomu dokáže rozpoznat a identifikovat objekty před vozidlem, a jakmile se něco neočekávaně objeví, včas upozorní řidiče a pomůže mu situaci zvládnout.

5 ZÁRUKA Jeep Záruka 2 roky + 3 roky rozšířené záruky s limitem do 100 000 km.

Jeep je registrovaná obchodní známka společnosti Chrysler Group LLC. Uvedený systém varování před nárazem není standardem pro všechny stupně vybavy. Pokud chcete znát podrobnosti o rozšířené záruce, obraťte se na naše prodejce nebo navštivte internetové stránky www.jeep.cz. Jeep, Grand Cherokee 3.0 CRD: kombinovaná spotřeba: 7,5 l/100 km, emise CO₂: 198 g/km.

Sledujte nás na: [YouTube](https://www.youtube.com)

Jeep

PLAYBOY

Speciální číslo Playboye
Nejkrásnější sexy dívky z celého světa
V prodeji od 16. 10. na vašich
novinových stáncích







gejské ohlednutí

KATARINA BENČEK

Poprvé se čtenářům Playboye představila v dubnu 2012 jako Dívka snů. Připomeňme si blondátou dračici, kterou jsme zastihli relaxovat u Egejského moře.

▣ FOTO ALEŠ BRAVNÍČAR / WWW.BRAVNICAR.COM

Je to jedna z nejkrásnějších a nejzajímavějších žen slovinské populární scény. Dívka, která okamžitě zlomí vžité představy o blondýnkách, protože je inteligentní, chytrá, mazaná (když je potřeba) a zároveň pořádná rošťanda. Studuje ekonomii, hraje na piano a chtěla by být úspěšná v tom, co dělá... Ráda by jednou pracovala v Los Angeles a Londýně. Pro L. A. jí nahrává i to, že tam žije její nejlepší kamarádka. Pokud zrovna nestuduje, žije opravdu naplno. Na party bývala divokou kočkou, ale nyní se po boku svého přítele trochu zklidnila. „Stále ale ráda chodím na pořádné mejdany, jen už to není tak často,“ doplňuje. Přece jen jí práce hostesky a promotérky zabere dost času...





















Vstanou noví

Právě končící rok je ve znamení řady výročí. To z našeho úhlu pohledu nejdůležitější jsme si nechali takřka na závěr. Před šedesáti lety přišel milovník krásných žen **HUGH HEFNER** s prvním číslem magazínu **PLAYBOY**. Muž, který s oblibou zdolává hranice nemožného, získal konečně jméno.



TEXT PETR BOŠNAKOV ■ FOTO PROFIMEDIA.CZ

Běžet s dobou

Vzhledem ke sprintující době, ve které se nacházíme, je legitimní otázkou, zdali se playboy po šesti desetiletích aktivní činnosti nenachází na pokraji kolapsu. Například poradce několika amerických prezidentů v otázkách národní bezpečnosti Zbigniew Brzeziński před časem prohlásil: „Zdá se, že jako dospělí lidé, ne playboyové, se začali chovat Italové.“ Persona z kategorie vysoce prestižních tak naznačila, že považuje playboye za nedospělého jedince neschopného závažných rozhodnutí. Samozřejmě že i pan Brzeziński je tvor omylný, ale jak ukázala historie, není od věci se nad jeho větami zamyslet.

playboyové?

Stejně jako nad názory, podle nichž žijeme v těžkých časech, které neposkytují dost času pro realizaci playboyovských vizí. Pokud toužíte po názorném příkladu, stačí prostá komunikace. Zatímco ještě na konci tisíciletí byly ve hře osobní dopisy, nezřídka na navoněném papíře, dnes komunikujeme mobilními telefony a neosobními sms, mnohdy v podivném jazyce zkratk. „Nemyslím si, že mobilní telefony a nový způsob komunikace mohou stát na začátku konce playboyovství. Také playboy musí jít s dobou,“ tvrdí Michal Petr, poskytující psychologické poradenství a psychoterapii s ohledem na aktuální potřebu a životní situaci klienta. „Jedná se pouze o jiný model komunikace. Myslím, že například zkratky nechávají prostor pro fantazii. Žena či dívka si může ledacos domyslet. Takže to, že někdo preferuje sms plnou zkratk, rozhodně neznamená, že by nemohl být playboyem.“ Ani dopisy, přes náklady způsobené zvyšováním cen Českou poštou, psycholog zcela nezavrhuje. „Pochopitelně že existuje rozdíl mezi dopisem a sms. Dopis je projevem gentlemanství ze staré školy. A playboy by asi měl být gentleman. Je ovšem otázkou, zdali vlastnoručně napsaným dopisem oslovíte pětadvacetiletou ženu. A jestli spíš než akt ze strany playboye není osobní dopis důkazem hlubšího zájmu o dotyčnou ženu. Dostáváme se k hranicím mezi playboyem a „obyčejným“ mužem.“

Neexistence definice

Přestože playboy funguje šedesát let, je prakticky nemožné narazit v jeho případě na přesnou definici. Pojem si tak lze vykládat ve značně širší. Jisté je, že se jedná o muže, který dokáže zaujmout ženu.

Takže po kom ženy šlípí? I názory kreativců z reklamních agentur se v tomto ohledu odlišují. Soudě podle jejich výtvorů fascinuje ženy navoněný kosmonaut, který poblázní takřka utopenou dívčinu podstatně víc než zachránce, který ji právě vytáhl z vody. Některé ženy zase poblázní svalovec. Další touží pro změnu po elegantovi s kotletami a s klouboučkem, který si dveře místo vykopnutí jednoduše otevře, a k akčnímu hrdinovi tak má stejně blízko jako Nizozemsko k himálajským osmitisícovkám.

V souvislosti s ženskou vizí playboye jsem oslovil tři obletované kolegyně. Odpovědi? Robert de Niro, Robbie Williams, Lionel Messi. Posledně jmenovaná řadí za nevysokého Argentince z FC Barcelona dvojici Iker Casillas–Sergio Ramos z Realu Madrid, jako jeden z mála lidí planety tak fandí oběma nesmiřitelným rivalům. A před El Clásico pravidelně přichází s tím, jak skvělé by bylo, kdyby se všichni tři sešli v jednom týmu. Rázem by odpadl problém, komu věnovat svou přízeň.

Když už jsme u fotbalistů, na internetu jsem narazil na pět údajně největších playboyů – Garincha, George Best, brazilský Ronaldo, Antonio Cassano a Cristiano Ronaldo. Všechny playboye zelených travníků spojuje to, že uměli či umějí víc či líp kopat do balonu. Jinak se jedná o různé osobnosti s různými osudy. Například dvojnásobného mistra světa Garinchu zachránili alespoň na čas před hladověním spoluhráči v čele s Pelém, kteří kvůli němu pořádali benefice. Býva-

lý nejlepší fotbalista Evropy, vítěz Ligy mistrů v dresu Manchester United George Best, se doslova uchlastal k smrti. Antonio Cassano nebyl nikdy hvězdou první velikosti, do povědomí široké veřejnosti se ale zapsal tím, že na hřišti nejdřív přežil těžké srdeční selhání a pak se vrátil do italské reprezentace. Další playboy, Ronaldo z Brazílie, jinak taky mistr světa, dnes bojuje s nadváhou. Jeho jmenovec z Portugalska Cristiano je zase bohatý, zdravý, štíhlý a nepije.

Všechna zábava skončila?

Podle řady zdrojů lze za prototyp playboye, nekorunovaného krále tohoto druhu muže, považovat široké veřejnosti nepřilíš známého Güntera Sachse (1932 až 2011). Bohatý dědic rodinného impéria vystudoval univerzitu v Lausanne. Vynikající matematik, tenista, atlet, fotograf. Už ve třídaceti začal budovat sbírku moderního umění od neorealismu po surrealismus. Z hotelových pokojů na Riviére či ve Svatém Mořici zvládal telefonem řídit firmu, po byznysu se věnoval životním radovánkám, tedy zejména půvabným ženám. Jednu z nich, sexuální symbol své doby Brigitte Bardot, dokonce pojal na jistý čas za manželku. Srdce plavovlasého vampa definitivně dobyl poté, co při vrtulníkovém přeletu nad jejím sídlem na Riviére dal na zahradu shodit stovky červených růží. Nepochybně stojí za zmínku, že k desátému výročí rozvodu (!) věnoval Günter Sachs krásné Brigitte obrovský diamant.

Král playboyů rovněž založil Institut pro empirické a matematické zkoumání možné pravdy ve vztahu k lidskému chování a osobně jej řídil. Nakonec dospěl k přesvědčení, že playboye zabíjí blahobyt. „Myslím, že všechna zábava na světě skončila. Dnešní generaci přejí hodně štěstí. Může dělat cokoli, ale je to méně zábavné.“ To řekl Günter Sachs, playboy, který žil od roku 1969 s jedinou manželkou. V roce 2011 spáchal sebevraždu. Před svým odchodem vydal prohlášení. V něm informoval, že se ve svých 78 letech zastřelí, protože mu lékaři diagnostikovali nevyléčitelnou nemoc, která ovlivňuje paměť a komunikační schopnosti.

Psycholog Michal Petr na jedné straně uznává, že osobnosti podobného ražení se nerodí každý den, nicméně v tomto ohledu zůstává přece jen optimistou. „Playboyové tohoto druhu nevymřeli, i když se jejich počet vzhledem k nutnosti úzké specializace pocho-pitelně zmenšuje. Na druhou stranu jsem před časem hovořil s člověkem, který je vynikajícím klavíristou a zároveň ceněným odborníkem v oblasti informačních technologií. Renesanční osobnosti byly, jsou a budou. Je ale otázka, jestli platí, že renesanční osobnost je zároveň playboyem.“

Těžký úkol

Pokud něco spojuje podle veškerých dostupných zdrojů všechny playboye planety, je to větší než malé množství žen, které se staly nezbytnou součástí života každého z nich. Přesto odmítám tvrzení, že míra playboyovství je přímo úměrná počtu „sestřelů“, protože playboy se rozlišuje od sukničkáře, nebo chcete-li od děvka-

Všechny playboye spojuje větší než malé množství žen, které se staly nezbytnou součástí života každého z nich...



ře, schopnost dobýt vedle vaginy rovněž srdce a duši vybraného objektu. Svého času se v mém blízkém okolí pohyboval chlapík, o jehož sexuální kondici a úspěších vypovídalo jeho „umělecké“ jméno – Pícháček. I když to je dobrý kluk se snad nekonečnými zásobami testosteronu, nikdy jsem ho nepovažoval za playboye, protože v jeho případě byla kvantita dobytého materiálu na hony vzdálená kvalitě.

Podle psychologa Michala Petra může být častá výměna partnerek spojena se sníženým sebevědomím muže. Titulek jednoho z jeho hojně čtených článků dokonce praví: „Nevěřím si, tak jsem playboy.“ Hned v jeho úvodu se řeší kombinace sníženého sebevědomí a časté výměny partnerek. „Je smutný fakt, že si většina lidí v hloubi duše nevěří. Tento vnímavý nedostatek vnitřních zdrojů pak kompenzují různými způsoby: stanou se experty ve svém oboru, pečují o druhé, dosahují výsledků, které druzí vidí a ocení, píšou nebo malují. Anebo sbírají sexuální body, jako by si říkali: Když jsem byl s desítkami žen, tak jsem přece dobrý.“ Psycholog si na stránkách našeho magazínu za svými slovy stojí. „Ani muž, kterého jsem popsal ve vámi citovaném textu, není automaticky chráněn před strachem z intimity. Bojí se druhému otevřít, proto si drží odstup. Musí ukončit vztah pokaždé, kdy se vzájemné poznávání přiblíží hranici toho, kam je ochoten druhého pustit

a kam už ne. Na druhou stranu může být playboyem i muž, který střídá partnerky z docela jednoduchého důvodu – baví ho to. Prostě chlapec, který si rád hraje. To ale neznamená, že by neměl mít zásady, které nepřekračuje.“

Stejně jako v byznysu platí, že i u playboyů existuje přímá úměra mezi nabídkou a poptávkou. A protože poptávku určují jednoznačně ženy, zákonitě se podílejí na určování obrazu playboye. V této souvislosti mi to nedá nevzpomenout na citát Oscara Wilda. Podle britského dramatika totiž žena uvažuje o ničem nebo o něčem podobném. Psycholog Michal Petr má jasno: „Pokud se bavíme o vizi něčeho, co pracovní nazýváme playboyovstvím, existuje základní předpoklad pro její naplnění. Chlap musí zůstat chlapem a žena ženou. To neznamená zjednodušení na machrovství nebo femme fatale. Spíš přijetí kvality, kterou máme od přírody k dispozici. Přitažlivost stejně jako ve fyzice roste s rozdíly mezi plus a minus, ženským a mužským. Jenom dívku či dámu, která vyznává klasické ženské hodnoty, dokáže muž zaujmout svými kvalitami. Na druhou stranu playboy potřebuje mít patřičné sebevědomí a jasný cíl. Obojí může získat jen tehdy, když mu žena nabídne dostatečný prostor.“ Podle psychologa názoru být playboyem není jednoduché. „Na jedné straně ženám imponuje muž, který je divoký, nespoutaný a silný. Ve stejné chvíli musí ale být něžný, vnímavý a romantický. Nepovažuji se za playboye, ale uznávám, že splnění veškerých kritérií dá zabrat.“



Playboyem tohoto století bude muž, v jehož schopnostech je nejen formovat, ale taky být formován.

Dobývání vnitřního světa

S tvrzením, že být v dnešní době playboyem není vůbec jednoduché, se ztotožňuji. Už proto, že 20. století bylo mimo jiné ve znamení likvidace výzev. Stačí se podívat jen na několik příkladů mimořádných událostí světového významu, které se odehrály za posledních šedesát let. Například v roce 1953 byl dobyt nejvyšší vrchol světa Mt. Everest, o devět let později padla poslední osmitisícovka Šiša Pangma. Rok 1961 byl ve znamení prvního letu do vesmíru, v roce 1969 se Neil Armstrong prošel po Měsíci, čímž učinil malý krok člověka a velký krok lidstva. V roce 1964 zahájili lékaři transplantace lidských orgánů, díky kterým je možno při troše štěstí složit člověka jako stavebnici. Jen tak mimochodem, Christian Barnard, který provedl v roce 1967 první transplantaci srdce, bývá dokonce nazýván „playboyem se skalpelem“. A vezmeme-li v potaz, že ještě před rokem 1953 byly dobyty například oba póly a překonána nadzvuková rychlost, musím souhlasit s citovaným tvrzením Güntera Sachse, podle kterého může dělat dnešní generace cokoli, ale bude to méně zábavné.

Michal Petr tomuto tvrzení oponuje. Například existují dosud nedobyty planety vesmíru. Kromě toho fakt, že něco bylo jednou dobyto, se automaticky nerovná ztrátě atraktivity konkrétního místa. Navíc by základním charakterovým rysem každého playboye mělo být stanovování nových cílů a jejich překonávání. „Zatím jste uváděl příklady zdolávání hranic vnějšího světa a zcela opomíjel svět vnitřní. Můžeme překonávat vlastní limity a komfortní zóny. A hlavně bude stále existovat možnost překonávání hranic nemožného, což jsou ženy. Pořád se rodí, podle všeho se jedná o nekonečný proces. Playboyem tohoto století podle mě bude muž, v jehož schopnostech je nejen formovat, ale taky být formován.“

Zdatní zástupci

S pravděpodobností hraničící s jistotou je možno říci, že playboy jako druh nevymře. K této optimistické prognóze mě opravňují jména zdatných následovníků. Stačí se podívat na pokračovatele tradice, tedy mladíky narozené po roce 1985. Tedy hochy, kteří na počátku století už nebyli podle českých kritérií „pod zákonem“. Stručný výčet mladých, zdatných a úspěšných je garancí pokračování playboyovské tradice. Jako sportovní fanoušek stavím do první lajny fotbalovou megastar Cristiana Ronalda (1985) z Realu Madrid a Sebastiana Vettela (1987), který se v monopostu F1 nezadržitelně řítí ke čtvrtému titulu mistra světa. Mezi lamače dívčích srdcí patří hvězdy hokejové NHL Sidney Crosby (1987) či Jevgenij Malkin (1986). Mezi playboyi tohoto století mají nemalé zastoupení i členové umělecké fronty – Robert Pattison (1986), Zac Efron (1987) či Shia LaBeouf (1986). Tento reprezentativní vzorek je garancí toho, že playboyové všech zemí světa mohou být v klidu. ■



Tenký kovový design s automatickým zálohováním a zálohováním do cloudu.

My Passport® Slim™
Přenosné úložiště



Přenosné úložiště My Passport Slim je velmi tenký pevný disk v kovovém provedení s extrémně rychlým připojením a obrovskou kapacitou. Flexibilní možnosti zálohování, včetně zálohování do cloudu, pomáhají chránit vaše data. Ochrana heslem uchová vaše osobní soubory v soukromí. A díky 3leté záruce se nemusíte bát ničeho. To vše získáte v přenosném pevném disku, který se snadno vejde do vaší kapsy, kabelky či batohu, takže můžete mít svůj digitální svět neustále s sebou.



Martin Dejar se tě tehdy při tvém prvním vystoupení na Talentu zeptal, jak dlouho zpíváš – a ty jsi odpověděla, že odjakživa. Opravdu – zpívám odjakživa. Bylo mi šest nebo sedm let, když jsem doma objevila cédéčko Rusalky. Začala jsem podle něj zpívat. Z okna mě slyšel soused pianista, klavírní virtuos. Vyzkoušel mě u piána a doporučil mámě, aby mě dala na operní zpěv. V hudebním prostředí jsem vyrůstala – oba rodiče jsou muzikanti. Táta, baskytarista a výborný zpěvák, hrál až do mých šestnácti let s kapelou ve Španělsku, vídala jsem ho málo. Máma mi doma pouštěla staré soulové a jazzové desky.

Dnes je ti dvacet a operu (už) nezpíváš... Skončila jsem s ní ve třinácti letech. Dostala jsem tehdy roli v Národním divadle moravskoslezském v Ostravě a zažila skutečné operní prostředí. Moc se mi to nelíbilo. Obdivuju, když je někdo operní mistr a ostatní k němu mají úctu. Ale herci a zpěváci v minulosti, to přece bývala spodina, která bavila měšťany a šlechtice. Přišlo mi, že se to až moc obrátilo. Že si tito mistři myslí, že jsou něco víc. Já navíc chtěla tancovat a hrát a zpívat, a tak jsem odešla do Prahy. Ve čtrnácti letech.

Sama bez rodičů – ze severomoravského Hlučína rovnou doprostřed velkoměsta? Máma mě nejdřív do Prahy pustit nechtěla, ale bylo jasné, že muzikál v Ostravě dělat nemůžu. V té době jsem vyhrála mezinárodní pěveckou soutěž v Polsku a nahrávka vítězné písničky se dostala do ruky profesoru Eduardu Klezlovi, který mě pozval na Konzervatoř Jaroslava Ježka na den otevřených dveří. Zazpívala jsem a líbilo se. Nastoupila jsem do prvního ročníku konzervatoře, bydlela jsem na internátě, takže jsem zase tak úplně sama uprostřed velkoměsta nebyla.

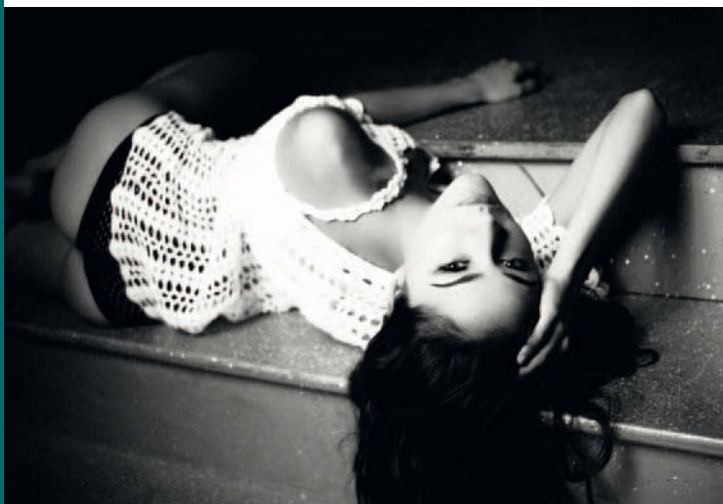
Byly to těžké začátky? Odmalička mám strach ze tmy, dodnes spím s rozsvícenou lampičkou. A když jsem si představila, že na internátu budu spát potmě, nebyla to úplně příjemná myšlenka. Ale na druhou stranu jsem se těšila, že můžu v Praze začít od začátku. Brzy jsem dostala první hereckou příležitost v muzikálu Baron Prášil, přicházely další nabídky a škola šla trochu stranou. Po dvou letech jsem z Konzervatoře Jaroslava Ježka odešla. Měla jsem spoustu práce a nerada dělám věci na padesát procent. Pak jsem nastoupila na Mezinárodní konzervatoř a na jaře bych měla maturovat.

Jak se čtrnáctiletá holka zařadí do divadelní party ostřílených muzikálových matadorů? V hodně věcech jsem asi musela dospět rychleji než jiní. Když jsem v patnácti letech začínala v diva-

TEXT MAREK KOŽUŠNÍK ■ FOTO YRKA / WWW.YRKADSGN.COM, STYLING WWW.ZLATARUCICKA.CZ, MAKE-UP WWW.MAKEUP-LICENI.CZ

EVA BUREŠOVÁ

Musela jsem dospět rychleji než jiní



Možná jste si téhle holky poprvé všimli před dvěma lety v soutěži Česko Slovensko má talent. Hned v prvním kole zvedla lidi ze sedadel písní Listen od Beyoncé a porotce Jaro Slávik ji označil za nejlepší zpěvačku všech československých pěveckých soutěží. Od patnácti let hraje v pražských muzikálech. Bojí se tmy a často si připadala ztracená někde mezi pubertáky a dospělými. I to je daň za talent – a Eva Burešová má pěveckého talentu na rozdávání.

dlech, vrstevníky jsem tam jaksi nepotkávala. Dnes ve dvaceti naopak kvůli práci a přerušení školy studuju v ročníku se sedmnáctiletými spolužáky. Často nevím, o čem si s nimi mám povídat, a je mi to líto. Dřív mi to starší dávali sežrat – „o tom se s tebou bavit nebudeme, seš ještě mladá“. Byla jsem ztracená někde mezi pubertáky a dospělými, nevěděla jsem, kam jít. Často jsem byla sama a bylo to hrozný.

Co ti dávalo sílu tohle všechno překonat? Nemí nic krásnějšího než stát na jevišti a dělat lidi šťastné. Někdy člověku vadí ta ohromná dřina, málo spánku a tak, ale pořád si říkám, že jsem mohla skončit u mnohem těžší nebo nudnější práce.

Jak se díváš na talentové soutěže typu Superstar nebo Talent? Produkují rychlokvašky, které berou v showbyznysu práci ostat-

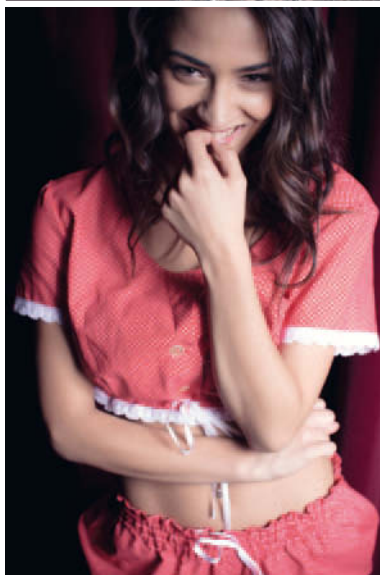




Ideál muže

Pro mě to je Christian Grey, hlavní hrdina románu Padesát odstínů šedi. Líbí se mi chlapi, kteří jsou si jistí tím, co dělají, ale nejsou namyšlení.

A hlavně gentlemani – v téhle době už gentlemanů moc není. Měl by umět opravit auto, ale vařit umět nemusí. Asi bych nemohla chodit s nějakým zabobaným podnikatelem – mám představu, že taková holka musí být pořád krásná a upravená. Já třeba po ránu vypadám šíleně a je mi to dost často jedno.



Eva dává přednost čistšímu kontaktu s divákem v divadle. Hned totiž ví, na čem je...



ním? Koneckonců, i tebe si lidé nejspíš všimli až při takové soutěži... V Talentu se mě ptali, proč jsem se do podobné soutěže nepřihlásila už dřív. Důvod je jednoduchý – jsem přesvědčená, že bez práce nejsou koláče. A u soutěži jako Superstar nebo Talent přicházejí koláče velmi rychle. Já už v tu dobu měla za sebou nějakou práci, což mnoho lidí neví. Na druhou stranu se v těchto soutěžích často objeví lidé s velkým talentem, kteří z jakéhokoliv důvodu nemohli konzervatoř studovat. A co se týká toho, že berou ostatním práci – když dostanou finalisté těchto soutěží angažmá nebo roli v divadle, musí dokázat, že na to mají. Musí to obhájit. Když půjdu na představení, kde hraje finalistka Superstar, chci vidět, že je fakt dobrá.

Hraješ v seriálu Gympl, ačkoliv jsi spíš zpěvačka než herečka. Jak ses poprala s touhle novou výzvou? Hned v prvním natáčecím dnu byla Renata Koberová, kterou hraju, zkoušená u tabule. A musela tam odříkat dlouhý monolog z biologie. Vůbec nevím, o čem to bylo. Učila jsem se ho asi dva dny. Dnes už je to lepší, všichni se známe a jsme na sebe zvyklí. Natáčíme rok skoro každý druhý den a jsme dobrá parta. Po natáčení spolu chodíme na kafe, když je nám úzko, napíšeme si.

Jak ses k práci na seriálu dostala? Kdybych nezpívala v soutěži Česko Slovensko má talent, nevšimne si mě Ondra Brzobohatý – i když spolu hrajeme několik let v Hudebním divadle Karlín v muzikálech Vražda za oponou a Jesus Christ Superstar. Ondra mě v Talentu slyšel pořádně zazpívat a řekl, ať se stavím na konkurz do Gymplu.

Je v téhle branži důležité štěstí? Kolikrát může někdo zpívat jako pánbůh, ale stejně nabídky nepřicházejí. Štěstí je hodně důležité. Štěstí a kontakty. Každý rok jsou dvě pěvecké soutěže, z konzervatoří vyjde každý rok spousta nových šikovných herců. Jsem strašně vděčná za to, co všechno už jsem měla možnost dělat. Že mě rodiče pustili tak mladou do Prahy – protože kdybych z Hlučína odešla třeba až teď ve dvaceti, všechno by se odvíjelo jinak.

Baví tě víc divadlo, nebo práce na seriálu? Rozhodně divadlo. Tam je čistý kontakt s divákem. Okamžitě víš, jak zareaguje, když řekneš vtip nebo když brečíš. Vidiš, že je dojatý. Hrála jsem například Helenu v muzikálu Hamlet Janka Ledeckého a Roberta Johansona. Helena je nejlepší kamarádka Ofélie a prochází velkým vývojem. Nejprve je všechno v pohodě, lidi se smějí, ale nakonec je z toho velké drama, pak už se jen brečí. Od začátku představení máš nějakou energii, se kterou můžeš pracovat, takže se nakonec velmi lehce rozbřečíš. Protože máš dvě hodiny na to zažít si ten příběh. U seriálu je to jiné. Cyklus se natáčí po čtyřech dílech. Víím, že dva díly s někým chodím, v třetím dílu se hrozně pohádáme, ve čtvrtém už je to zase v pohodě. Tak se to může točit na přeskáčku, takže nejdřív hrozně brečím, že jsme se rozešli a v dalším dílu se teprve potkáváme. □



SYNCHRONIZUJE VÁŠ DECH, TLUKOT VAŠEHO SRDCE A KREVNÍ TLAK

Stav ryzí dokonalosti, kde nic nechybí ani nepřebývá, se stává realitou. Býval spatřen či zachycen pouze zřídka. Nyní má značku Jaguar.

XK Cabriolet. Užijte si bezproblémové řazení s automatickou převodovkou s ovládacími prvky na volantu a výkon pětilitrového osmiválcového motoru, v němž se snoubí úžasný výkon s pohodlností rychlé jízdy. Skvělý design interiéru a kožené čalounění potěší každého.

Pročtete to a nechte se unést. Zeptejte se sami sebe: „How alive are you?“

JAGUAR XK CABRIOLET
CENA OD

2 171 900 Kč

BEZ DPH,

2 627 999 Kč

vč. DPH*

HOW ALIVE ARE YOU?



Spotřeba paliva v l/100 km: 17,1 ve městě; 8,0 mimo město; 11,2 kombinovaná. Kombinovaná hodnota emisí CO₂ 264 g/km.

Třiletá záruka na vůz bez omezení ujetých kilometrů. Fotografie zobrazuje nadstandardní vybavení. Nabídka platí do vyprodání zásob.

A. CHAROUZ MOTORS S.R.O.

Jediný autorizovaný dealer vozů Jaguar v Praze a středních Čechách.

Praha 9 - Kolbenova / Praha - Průhonice / Praha 8 - Karlín

+420 222 990 700 / +420 296 787 807 / www.jaguar-praha.eu

V září uplynulo dvanáct let od teroristického útoku na budovy Světového obchodního centra v New Yorku a Pentagon. Ajmán al-Zavahíří, současný šéf organizace al-Káida,

(TÉMA)

Terorismus hrozba,

TEXT PETR BOŠNAKOV ■ FOTO PROFIMEDIA.CZ

**která akci připravila a uskutečnila, se
v souvislosti s výročím nechal slyšet, že USA
nemají v souboji s militantním islámským
fundamentalismem šanci na vítězství.**

smus

s níž musíme žít

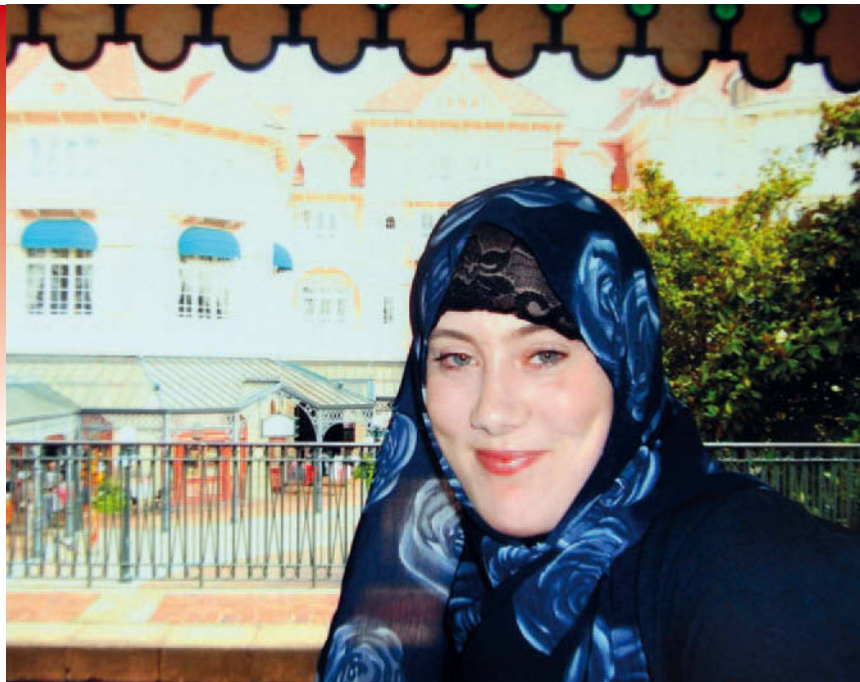
Změna poměrů

Většině populace se pod pojmem terorista vybaví sebevražedný atentátník. Případně chlap v turbanu mávající nad hlavou kalašnikovem. Doba se však od útoku na newyorská dvojčata přece jen podstatně změnila. Stará garda al-Káidy je pryč. Usáma bin Ládín, ale i další teroristický boss Alžířan Mochtár Belmochtár byli zlikvidováni. Afghánistán je od členů nejslavnější teroristické organizace planety prakticky vyčištěn, jako úspěšně lze hodnotit i zásahy proti pákistánskému Tálibánu. Jeden z nejuznávanějších domácích bezpečnostních expertů, bývalý náčelník Vojenské zpravodajské služby Andor Šándor, by však i přes výrazné úspěchy v boji s militantním islámským terorem fanatika v turbanu mávajícího nad hlavou samopalem nezavrhoval. „Teroristé se přesunuli na Arabský poloostrov a do oblasti Sahelu. Zalíbilo se jim v polorozpadlých státech bez politické, vojenské a ekonomické struktury, ve kterých panuje bezvládnost,“ komentuje generál v záloze aktuální stav věcí. Zároveň poukazuje na geopolitické změny, k nimž došlo v poslední době v dříve stabilních destinacích, jako je Tunisko či Egypt. Tyto změny budou mít podle jeho názoru delší trvání, než jsou volební období těch, kteří o nich rozhodli. A nemůžeme rovněž zapomenout na stoupence islámského fundamentalismu v Evropě. Nemají sice na hlavě turban a v ruce samopal, nečiní jim ovšem sebemenší problém bojovat proti kultuře a zvyklostem zemí, kterých jsou nezřídka občany. „Poslední garniturou jsou osamělí vlci. Jsou to lidé, kterým se „přesypaly broky v hlavě“. Mstí se za skutečné nebo domnělé bezprávi, berou spravedlnost do svých rukou. Neventilují své záměry na internetu. Nesvlékají se na facebooku. Nevykrádají vojenské sklady ve snaze sehnat výbušniny, spokojí se s improvizovanou trhavinou. O to hůř se s nimi bojuje.“

Něco málo historie

Pojem „terorismus“ vychází z latinského slova „terore“ neboli působit úzkost. Jedná se o extremistický směr, který používá jako prostředek nátlaku psychické, případně fyzické násilí, strach a paniku. Odborníci soudí, že se nejedná o žádnou formu ideologie, ale o metodu či strategii, kterou uplatňují skupiny či jednotlivci v boji proti silnějšímu protivníkovi.

Terorismus je starý jako lidstvo samo. Názornou, nám blízkou ukázkou teroristického počínu byl například úspěšný atentát na následníka rakousko-uherského trůnu Ferdinanda d'Este v Sarajevu roku 1914. Po pádu železné opony začala vznikat řada teroristických organizací, většina z nich těžila z podpory jednoho ze dvou politických bloků. V 70. letech došlo k propojení arabských teroristů s evropskými kolegy. V této souvislosti se uvádí jako příklad medializovaný únos německého letadla do Mogadiša z roku 1997. Cílem nakonec



SAMANTHA LEWTHWAITE je nejhledanější ženou světa. Právě tato Britka je podle očitéch svědků hlavním strůjcem nedávného atentátu v Nairobi.

nepovedené akce palestinských teroristů bylo propuštění německých kolegů ze skupiny Baader–Meinhof. Ti pro změnu získali patřičnou odbornost ve výcvikových táborech v Jordánsku.

Vedle nich působili v Evropě teroristé s omezenými požadavky v podobě odtržení území od některého státu. V největší známost vešly baskická separatistická organizace ETA a především Irská republikánská armáda (IRA). „V Severním Irsku nechtěli vládu Jejích Veličenstva královny Alžběty II., zbytek světa jim byl, na rozdíl od islámských teroristů, ukradený,“ vysvětluje Andor Šándor. „Ne snad, že bych jejich skutky schvaloval, ale byli to teroristé, kteří měli ve straně Sinn Féin politické křídlo. Šéfové partaje Gerry Adams a Martin McGuinness byli dokonce řádně zvoleni do parlamentu, ale odmítli složit přísahu do rukou královny, proto do Westminsteru nenastoupili. Martin McGuinness to ale nakonec dotáhl na místopředsedu vlády a královna mu při návštěvě Belfastu podala ruku. Takže IRA dosáhla za cenu mnoha obětí politického kompromisu, aby pak složila zbraně. Proto je to úplně jiný scénář, než je tomu u al-Káidy. Islámští fundamentalisté nás totiž nechtějí nikde. Bojují proti našemu způsobu života, vidění světa. Chťejí, abychom byli všichni vyznavači jediného boha, přesněji řečeno jejich boha.“

Zrod Velkého Satana

Globální terorismus je v posledních letech spojován především s islámským fundamentalismem, tedy terorismem na ideologickém základě. Jeho počátek se datuje do roku 1979. Tehdy se vrátil do Íránu z dlouholetého pařížského exilu duchovní vůdce ajatolláh Chomejní. Jeho stoupenci měli rázem o nepřítele v podobě Velkého Satana, rozuměj USA, postaráno. Jak ovšem praví historici, na počátku minulého století vznikl klasický fundamentalismus v USA. Za jeho zrodem stáli ultrakonzervativci z řad protestantů, kteří odmítali být i náznak diskuze o bibli. Mimochodem, největší teroristický útok na území USA před zářím 2001 má na svědomí rovněž americký občan. Dne 19. dubna 1995 odpálil veterán z války v Perském zálivu Timothy McVeigh před federální budovou v Oklahoma City nákladák plný trhavin. Zabil 186 lidí, dalších 600 zranil. Porota ho shledala vinným z jedenácti zločinů, v červnu 2001 byl popraven.

Podle stále častějších názorů je živnou půdou islámského fundamentalismu (jeho podstata spočívá v tom, že islám umí správně vykládat pouze jedna strana, která má za všech okolností pravdu) globalizace a s ní spojené šíření západního způsobu života. „Řekl bych, že se problém vyhrotil v roce 1990. Saddám Husajn napadl Kuvajt a hrozilo, že vpadne do Saúdské Arábie. Usáma bin Ládín se tenkrát nabídl, že svou vlast ochrání, místo toho dostali prostor Američané. Noha ‚bezzvěrců‘ tak stanula na místech svatých pro muslimy, bin Ládín a jeho stoupenci měli najednou záminku pro své akce,“ říká bývalý náčelník Vojenské zpravodajské služby.

Stejně tak existují teorie, podle kterých připravila živnou půdu pro šíření a zároveň jisté pochopení pro cíle islámského fundamentalismu mnohdy podivná zahraniční politika USA. Jako jeden z příkladů se uvádí mimořádná vstřícnost USA ke království Saúdů. Světový ochránce demokracie číslo jedna totiž otevřeně podporuje režim, který má i k elementární demokracii strašně daleko. V souvislosti s islámským fundamentalismem se dál hovoří o džihádu, tedy o náboženské válce za účelem šíření islámu. Podle odborníků na korán není tento termín v dostatečné míře vysvětlen. Tudiž i pomatenec, který ve jménu šíření jediné správné víry například vyvraždí plnou školu dětí bezvěrců, může sám sebe považovat za svatého bojovníka, džihádistu. Náboženský terorismus nezná hranic. Jak řekl před svou smrtí Usáma bin Ládín, je náboženskou povinností muslimů získat jaderné zbraně pro svou ochranu, neboť jen tak se nevěřícím zabrání vést útoky proti muslimům.

Teroristické paradoxy

Podle analytiků Ministerstva zahraničí USA je dnešnímu klasickému islámskému teroristovi kolem třiceti. Terorismus není hlavním zdrojem jeho

obživy. Jak dál vyplývá z analýzy, je vzdělaný, nejvíc ho přitahují medicína a právo. Je to introvert věřící v násilí, kterým si vynucuje respekt. Vyhledává publicitu. Andor Šándor se ke snahám o vypracování typologie teroristy staví skepticky. „Lidé na patřičné intelektuální výši pochopitelně stojí za organizací, výcvikem, zajištěním lidských kádrů. Globální terorismus je ale nemyslitelný bez chronicky nespokojených, radikalizovaných lidí různého vzdělání, intelektu a materiálního zázemí, které nelze zařadit do nějaké škatulky. Stačí se podívat na 11. září 2001. Sebevražednou misi naplánovali a prakticky dokonale realizovali bohatí vzdělaní Arabové, většinou Saúdové. Přesto se jednalo o náboženské fanatiky.“

Sílu, potažmo nebezpečnost islámských teroristů umocňuje rovněž jejich schopnost bojovat proti našemu vidění světa pomocí nejnovějších technických vymožeností. „V tom vidím velký paradox. Ukažte mi jediný technický vynález, který pochází z arabského světa. Nevím o žádném islámském státu, který vyrábí například auta. Takže na jedné straně islamista, jehož životním posláním je likvidace nás bezvěrců. Na straně druhé stejný džihádista se na našem vymazání z povrchu zemského domlouvá po síti. A prostřednictvím

Inzerce

TĚŠÍME SE NA VAŠI NÁVŠTĚVU V NOVÉM SHOWROOMU

Od října najdete BMW Renocar v nových špičkových prostorách na příjezdu do Prahy po dálnici D1. Jako jeden z největších distributorů prestižní německé značky vychází vstříc pražským zákazníkům a stěhuje se z dosavadních prostor v Kongresovém centru. Nový autosalon Renocar je unikátní svou moderní koncepcí a měl by být nejvybavenějším svého druhu v Čechách. Najdete v něm nejen nové vozy BMW a MINI, doplňky AC Schnitzer, ale především špičkové vybavený servis splňující nejvyšší standardy a nároky zákazníků. Samozřejmě je lakovna i klempírna, fashion kavárna či wifi připojení. Plocha 20 000 metrů čtverečních slibuje nadstandardní možnosti při výběru aut. Dobře zvolená poloha na exitu 8 dálnice D1, zaručuje výbornou dostupnost, z centra Prahy se do Čestlic dostanete během dvaceti minut.

BMW RENOCAR PRAHA-ČESTLICE.

Renocar Praha

Lipová 280
CZ 251 01, Praha-Čestlice
(Dálnice D1, EXIT 8)
Tel.: 261 393 642



internetu posílá do světa záběry z rituálních poprav bezbranných rukojmí, kterým řeže hlavy," konstatuje Andor Šándor.

Jen malá ilustrace toho, jak dokážou teroristé využít internet, tedy prakticky neomezený prostor. Podle průzkumu, který sice není nejnovější, ale přece jen nabízí objektivní obrázek stavu věcí, funguje denně přes 5000 (!) webových stránek islámských radikálů. Jejich komplexní monitoring, tedy překlad a analýza toho, co konkrétní autor hodlá světu sdělit, je přes veškerou technologickou a kádrovou vyspělost příslušných oddělení bezpečnostních složek nejvyspělejších zemí světa nemožný. Už proto, že pokud v něčem islámští teroristé skutečně vynikají, jedná se o pružnost a schopnost změny působitě.

Bíblá nálada

Ideologický vůdce al-Káidy egyptský lékař Ajmán al-Zawahíri se nechal v souvislosti s dvanáctým výročím útoků na newyorská dvojčata a Pentagon slyšet, že Amerika ekonomicky vykrvácí. Útoky totiž budou vyžadovat stále větší státní investice. I když se konečného vítězství terorismu nad lidskou civilizací děším a rozhodně v něj nevěřím, nelze upřít slovům teroristického šéfideologa nemalou dávku racionality. Před 11. zářím 2001 působilo v USA čtrnáct zpravodajských služeb. Pak další dvě přibýly. S mírnou dávkou černého humoru lze říci, že se teroristé starají vedle vysávání státního rozpočtu o politiku zaměstnanosti. Na druhé straně je realita taková, že s výjimkou útoku při posledním bostonském maratónu nedošlo v posledních dvanácti letech na území USA k jedinému teroristickému činu. Pravda, stalo se tak za cenu omezení občanských svobod. „Viděl bych to tak, že každá vláda by měla před voliče předstoupit s tím, že žijeme v době reálných hrozeb. Pak by měla nastínit, co může udělat pro bezpečnost svých občanů a přitom zdůraznit, že i přes omezení osobních svobod negarantuje sto-



Rozhovor vznikl za neocenitelné pomoci generála v záloze a dnes poradce a analytika v oblasti bezpečnosti Andora Šándora...

procentní bezpečnost. Případně může voličům nabídnout, že nebude dělat nic a občanská práva zůstanou zachována. A nesmíme zapomenout na to, že právě omezující bezpečnostní opatření stála za bleskovým dopadením pachatelů z Bostonu," soudí bývalý náčelník vojenské rozvědky.

Podle odborníků budou do budoucna teroristé těžit ze strachu a kvůli řadě nezbytných opatření ovládne podle příslušných vládních činitelů prostý lid „blbá nálada“. Ostatně asi nejsem sám, kdo se předem děsí letů do některých destinací. V rámci boje proti terorismu je totiž jinak účtyhodný občan v rukou letištního personálu, sám jsem byl svědkem situací, které hraničily s ohrožením lidské důstojnosti. Ostatně k nabourání psychické pohody stačí i nezvyklé „filcování“ ze strany bezpečnostních složek na nádražích, ke kterému došlo před nedávnem. Andor Šándor si myslí, že teroristé už pochopili, nebo brzo pochopí, že mezi účinné zbraně patří dezinformační kampaně. Zvláště když je zřejmé, že drastické obrázky těl roztrhaných obětí mohou odradit i některé z méně militantních souvěrců. „Americké, ale i britské tajné služby dokážou na základě odposlechů získat řadu informací. Jenže protistrana má podle všeho strategii postavenou na tom, že si žádná vláda nedovolí neregagovat třeba jen na vágní rozhovor o tom, že někde je naplánován útok.“ Státu tak nezbyvá než obtěžovat běžného občana masivními bezpečnostními opatřeními, která zatěžují státní kasu, s nejistou vidinou toho, že se nepřítel nakonec stáhne. „Vůbec bych nevyklučoval, že informace o útocích na ambasády a železnice byly součástí dezinformační kampaně. Je docela reálné, že se její organizátoři bavili u televize tím, jak velký zmatek vyvolali za cenu minimálních nákladů. I když přeorientování se z útoků na letadla na železnici mě děsí,“ říká bezpečnostní expert. „Velký problém je i v neexistující zpětné vazbě. Takže vláda investovala finance daňových poplatníků, celý den nás otravovala kontrolami a nikdo neví, jestli to bylo k něčemu. Takže nám nezbyvá než si prostě přiznat, že vedle sebevražedných fanatiků proti nám mnohdy stojí chytří a vzdělaní lidé.“

Není cesty zpět

Islámský fundamentalismus rovnající se náboženskému terorismu bývá někdy vysvětlován jako reakce na export západní civilizace do tradičních islámských destinací. Je otázkou, jestli se nelze bránit jeho úspěšné expanzi obranou vlastní kultury a nesnažit se rozšiřovat její teritoria. Zjednodušeně řečeno, křesťané se budou stravovat u McDonalda, hinduisté koupat v řece spolu s mrtvými zvířaty. A islamistům nebudeme zasahovat do práva šaría, včetně kamenování nevěrných manželů. „Byla by to cesta zpátky, na kterou se nelze vrátit. Přestože i taková Angela Merkel oficiálně přiznala, že multikulturní koncepce, která má i u nás své zastánce, v podstatě selhala, a jsou věci, které neovlivníme. Například to, že nejčastějším jménem, které dávají rodiče dětem v Anglii, tedy v jedné z tradičních bašt evropské kultury a civilizace, je Mohamed,“ konstatuje Andor Šándor. Na druhou stranu, když jistý australský muslim prohlásil, že si Australanky mohou za znásilnění samy, protože nosí krátké sukně, rozhodla australská, tedy demokraticky zvolená vláda o deportaci jak konkrétního člověka, tak podobně smýšlejících souvěrců. „Tenhle případ samozřejmě znám. Tady bychom se ale museli pustit na hodně tenký led v podobě univerzálnosti lidských práv, vždyť v Evropě jsou desítky milionů muslimů. Když se podíváte, jak dlouho nechali v Anglii kázat Abú Hamzu jeho strašlivé bludy, totální nenávisť, nemůžete se divit, že za bílého dne zmasakrovali v Londýně před svědky dva islamisté vojáka. Nechci být přehnaně skeptický, ale nacházíme se v nějaké situaci a musíme se s tím naučit žít.“



Celý svět byl 11. září 2001 svědkem globálního terorismu v srdci New Yorku na Manhattanu.

Jak vyžrát na ZIMU?

[P R]

ZIMA JE ZA DVEŘMI A S NÍ PŘICHÁZÍ PRO MOTORISTY OBDOBÍ STUDENÝCH STARTŮ, KTERÉ NADMĚRNĚ ZATĚŽUJÍ MOTOR. JE TO ROVNĚŽ DOBA CHLADNÝCH INTERIÉRŮ A ZHORŠENÉHO VÝHLEDU PŘI JÍZDĚ.

Mnoho majitelů stráví spoustu času škrábáním jinovatky z oken svých pojízdných miláčků. Každý už někdy zažil, když ráno v zimě spěchá a ztrácí drahocenný čas se škrabkou v ruce, nemluvě už o nepohodlí a prokřehlých prstech. Rovněž v tomto období výrazně roste nehodovost u těch řidičů, kteří mají špatný výhled z oken pokrytých námrazou. Jízda vozidlem tak ztrácí mnoho ze svého pohodlí.

ŘEŠENÍ PŘINÁŠÍ UŽIVATELŮM VOZIDEL ZASTOUPENÍ VÝZNAMNÉHO NĚMECKÉHO VÝROBCE A DODAVATELE PRO AUTOMOBILOVÝ PRŮMYSL FIRMA WEBASTO THERMO & COMFORT CZECH REPUBLIC, S. R. O. NA OTÁZKY O FIRMĚ WEBASTO A JEJÍ NABÍDKĚ ODPOVÍDÁ JEDNATEL SPOLEČNOSTI VLADIMÍR HRADECKÝ.

MŮŽETE NÁM V KRÁTKOSTI PŘEDSTAVIT FIRMU WEBASTO?

Koncern Webasto patří mezi 100 nejdůležitějších dodavatelů v automobilovém průmyslu a taktéž patří k 15 nejvýznamnějších firmám v této oblasti v Německu. Jedná se o rodinnou firmu s více než stoletou tradicí se sídlem v Mnichově. Společnost patří mezi vedoucí výrobce v oblasti střešních, klimatizačních a tepelných systémů pro

Tento druh topení dodáváme především motoristům do osobních vozidel a autobusů, využívají se však i tam, kde je vhodné přehřát pouze motor.

Teplovzdušná topení pracují na obdobném principu jako teplovodní, avšak neohřívají vodu, ale přímo produkují horký vzduch, kterým vyhřívají požadovaný prostor a poskytují dlouhodobý tepelný komfort spícím řidičům, majitelům lodí a karavanů, kterým tím prodlužují sezonu.



vozidla. Její výrobní program topení je v nadcházející sezoně více než aktuální.

PRO KOHO JSOU VAŠE TOPENÍ URČENA?

Naše topení jsou určena pro širokou škálu uživatelů. Máme v nabídce topení do osobních automobilů, dodávek, karavanů, nákladních automobilů, autobusů, stavebních strojů, ale i do lodí, sanitek a hausbótů. Nabízíme topení ve výkonovém rozsahu 2 kW–30 kW.

JAK TATO TOPENÍ FUNGUJÍ?

V zásadě rozdělujeme topení na teplovodní a teplovzdušná. Teplovodní topení je zpravidla napojeno na chladicí okruh vozidla a ohřívá kabinu cestujících, nebo řidiče a zároveň přehřívá motor.

JAKÉ PALIVO VYUŽIVÁ TOTO TOPENÍ?

Toto topení spaluje naftu nebo benzin a v naprosté většině využívá už instalovaný palivový systém. Nemusíte instalovat přídavnou nádrž nebo vozit lahev na propan-butan.

TO JE DOBRÁ ZPRÁVA. KDE SI MOHU NECHAT TOTO TOPENÍ NAMONTOVAT?

Využít můžete širokou síť autorizovaných a proškolených partnerů Webasto. S jejich vyhledáním vám pomohou stránky www.webasto.cz, které vám na úvodní straně doporučí vhodný a autorizovaný servis.

DĚKUJEME ZA ROZHOVOR A PŘEJEME HEZKÝ DEN.

Jednatel
společnosti
Webasto
Thermo &
Comfort Czech
Republic, s. r. o.,
VLADIMÍR
HRADECKÝ

Webasto
Feel the Drive





Jak to vlastně bylo?



TEXT MONIKA MAŤUŠOVÁ, IVO SOKÁČ ■ FOTO BRANISLAV ŠVORC

Jednadvacet let byl nepřehlédnutelnou tváří slovenské politiky. Třikrát seděl v křesle slovenského premiéra a měl zásadní vliv na rozdělení Československa. V průběhu jeho třetí vlády v letech 1994 až 1998 vypadlo Slovensko z první vlny rozšiřování NATO a Evropské unie. Některé kauzy z tohoto období, jako například únos prezidentova syna Michala Kováče mladšího nebo vražda Róberta Remiáše, dodnes nejsou uzavřeny. V letech 1998 a 2002 vyhrálo jeho Hnutí za demokratické Slovensko parlamentní volby, ale nedokázalo sestavit vládu a skončilo v opozici. Dvakrát postoupil do druhého kola prezidentských voleb, ale neuspěl. V roce 2006 se vrátil do politiky jako šéf koaliční strany v první vládě Roberta Fica. Podpora jeho hnutí i jeho samotného už ovšem upadala a po volbách v roce 2010 se octl mimo parlament. Dnes je politikem v důchodu, bydlí v luxusní vile Elektra v Trenčianských Teplicích a vlastní několik pozemků, na kterých sám hospodaří. VLADIMÍR MEČIAR.



Vladimír Mečiar

Jaký je vlastně typický den politika v důchodu? Jaký je váš denní program? Je velmi jednoduchý. Mohl bych použít zkratku ODO – ovoce, dříví, ovoce. To znamená, že zakládám sad, starám se o práci na chalupě, a jen tak pro zajímavost, začal jsem experimentovat s ovci.

Když český prezident Miloš Zeman mluvil o odchodu z premiérského křesla, říkal, že jeho jedinou touhou je zůstat na Vysočině a mít tam klid. Jenže neodolal a vrátil se do politického ringu. Neláká vás návrat do velké politiky? Ne. Mezi námi je zásadní rozdíl. Nikdy jsme k sobě necítili nějaké zvláštní sympatie, ale myslím si, že jeho zvolení je v rámci možných kandidátů tím nejlepším řešením pro Česko. Jen si musíte dávat pozor, aby se z něj nevyklubal král Miloš I.

V politice jste začínal v roce 1990 jako ministr vnitra a životního prostředí ve slovenském kabinetu. Byl to nadmíru exponovaný post a nová vláda Milana Čiče na něj vlastně vypsal jakýsi neveřejný konkurz, kterého jste se zúčastnil i vy jako tehdejší podnikový právník firmy Skloobal Nemšová. Jak to vlastně proběhlo? Už o Vánocích 1989 jsem řekl ženě na chalupě – víš co, přijedeme domů a budou mě chtít do vlády. Jako ministra vnitra nebo generálního prokurátora. Žena mi řekla, že nemám mluvit hlouposti. A najednou přišla nabídka od pana Čiče. Říkal jsem si, že raději ne, a celé tři dny jsem nereagoval. Ale po třech dnech a mnoha telefonátech mi ředitel podniku řekl – vezměte si auto a jeďte tam, nemůžeme předsedu vlády urazit, nakonec to odnesu já. Vrátil jsem se domů s tím, že jsme se na ničem nedomluvili, a najednou manželka říká – volal pan Čič, jednáctého nastupuješ do funkce ministra vnitra. Myslel jsem si, že si rychle vyřídíme účty s bývalým režimem a pojedeme domů. Ale nakonec to trvalo o něco déle.

V červnu 1990 jste poprvé nastoupil do funkce předsedy slovenské vlády. Váš start vnímalo mnoho Slováků tak, že razantně obhajujete postavení Slovenska v rámci tehdejší federace. Po půl roce jste se ovšem ocitl na rok a půl v opozici a po dalších volbách v červnu 1992 už se začala dělit země. Kdy jste si poprvé uvědomil, že Československo opravdu skončí? Česko-slovenské rozpory se mohly vnímat jako velmi dlouhé období, protože nevznikly až v devadesátých letech. Společný stát byl vždycky centralistický. Když jsme v roce 1990 udělali první pokus o decentralizaci, tvrdě jsme narazili na chartisty. Nastoupili do funkcí, zvykli si, vyhovovalo jim to a nebyli ochotni podpořit decentralizační modely, protože je vnímali jako útok na stát. To nakonec stálo i v pozadí mého prvního odvolání v roce 1991. Ale rozpad země byl jasný už v roce 1990.

Byla někdy situace při rozdělování země vyhrocená tak, že mohlo dojít i k ozbrojenému konfliktu? Musím říct,

že něco na způsob Homolova puče na Slovensku existovalo. Nemůžu ještě prozradit všechny souvislosti, ale ano, byla taková situace. *(Homolův puč byl předem připravený zásah československé armády na území tehdy autonomní Slovenské republiky v noci z 9. na 10. března 1939. Bylo vyhlášeno stanné právo a předseda vlády Jozef Tiso byl odvolán. Pozn. red.)*

Takže se připravoval zásah zvenčí? Zvenčí. Ale i s touto situací jsme se museli vyrovnat. Byla například založena stínová vláda i detašovaná pracoviště, aby v případě potřeby členové vlády mohli dál pracovat. Tato obava byla na Slovensku velmi silná a trvala v podstatě až do konce roku 1992. Zanikla až rozdělením armády na dvě části.

Jednání o rozdělení přineslo i zvláštní gesta politiků. Například po jednom setkání v roce 1992 navštívil Václav Klaus přerovské vojenské výsadkáře, aby s nimi mluvil o potřebě pokojného dělení země. Nevnímal jste to jako špatný signál? Ze strany pana Klause žádné riziko nehrozilo. Nebezpečnější byl Havel a lidi kolem něj, zejména jeho ministr obrany.

Takže tam se dá vytušit to centrum dění, o kterém jste mluvil? Něco se tušilo, něco se vědělo. Musím říct, že v celé české generalitě byli velmi kolegiální lidé, kteří nás občas na něco upozornili. Chtěli čestný postup.

A jak by vypadal nečestný postup? Volby v roce 1992 byly ohroženy Federálním ministerstvem vnitra, které chtělo v Československu vyhlásit výjimečný stav a zabránit volbám. Spouštěcím mechanismem mělo být to, že na federální úřady by přišli železničáři a chtěli by zvýšit mzdy. Ty by jim ovšem nikdo negarantoval, takže by byla ochromena vlaková doprava a nastoupila by policie a policejní režim. Jenže když železničáři přišli s návrhem na zvýšení mezd za Václavem Klausem, on jim to bez mrknutí podepsal. Volby nakonec proběhly, ale byl tady pokus nemít volby a vyřešit vše jinak. Tehdy se dokonce pokusili zavřít mě do vězení. Federální shromáždění dostalo od prokurátora žádost o souhlas s mojí vazbou. Ten však nebyl udělen, protože chyběl důvod.

Jaký postoj zastával v té době Václav Havel? Myslím si, že Václav Havel nebyl stvořen pro politiku, i když v Čechách to byla nedotknutelná osobnost. Otevřel příliš mnoho problémů bez toho, aby znal jejich historický vývoj. Otázku pomílkové války *(spor o název společného státu, pozn. red.)* najednou otevřel a potom to řešil tak, že spolu s ochrankou zamknul lidi, kteří se měli domluvit, a odmítl je pustit dřív, než se dohodnou.

Kdy jste poprvé svolal své spolupracovníky a oznámil jim, že jdete cestou samostatného státu? První porada tohoto typu se odehrála v dubnu 1991, kdy jsme došli k závěru, že vývoj směřuje ke dvěma samostatným státům. Věděli jsme, že Slovensko na to není připravené, nemá ústavní systém ani připravené hospodářství. Báli jsme se například, že se zastaví objem oběživ a že zkolabujeme za tři dny. Museli jsme zajistit náhradní zdroje a „ulít“ někam část oběživ. To měl za úkol Michal Kováč a zvládl to dobře.

Když se psalo o dvacátém výročí zániku společného státu, téměř všechna média přinesla tu slavnou fotografii, na které sedíte s Václavem Klausem pod stromem na zahradě vily Tugendhat v Brně. Kdyby ta fotka měla i zvuk, co by tam bylo? O čem jste u toho záběru mluvili? Řešili jsme dvě zásadní otázky – jestli na sebe vezmeme historickou odpovědnost za rozdělení země a jestli existuje jiná varianta. České straně se zdálo, že něco ztrácí, my jsme měli pocit, že něco získáváme. Ale další otázka byla – když to neuděláme

teď, jaký bude výsledek? Můj scénář byl ten, že během půl roku nás v tom případě lidi odepíší, přijdou k moci radikálové a všechno bude vypadat úplně jinak.

Během dělení se Češi nechali napůl vážně, napůl žertem slyšet, že když budou mít Slováci problémy s Maďary, nepůjdou za ně bojovat. Bylo v tom alespoň zrníčko reality? Zrníčko tam bylo. Souviselo to s mým osobním rozhodnutím přehradit Dunaj při stavbě vodního díla Gabčíkovo. Maďarská strana tehdy oznámila, že je připravena zasáhnout vojensky. My jsme taky udělali některá demonstrativní opatření, ale na jednání v Piešťanech jsme se dohodli, že obě strany upustí od silových opatření.

Ale reakce zahraničí na přehrazení byla velmi špatná... Ano. Pozval si mě k sobě německý vicekancléř a řval na mě jako na ušmudlaného kluka. Půl hodiny jsem se vůbec nedostal ke slovu, takže jsem musel taky začít řvát, abych mu mohl vysvětlit, co se vlastně děje. Obviňovali nás, že porušujeme mezinárodní právo, že si přisvojujeme řeku a území. Na druhé straně se Budapešť vzpamatovála a otočila na federální vládu, takže jsme měli pokoj. V politických jednáních jsem potom navrhl, abychom požádali o právní řešení Mezinárodní soudní dvůr, což se i stalo, a byli jsme úspěšní.

Nakonec přišel vlastní stát. Hodně se mluví o tom, že v pozadí politiky stojí různé ekonomické skupiny, jenže ty v té době ještě reálně neexistovaly a vy jste vedl jednobarevnou menšinovou (i když se dvěma nezávislými poslanci de facto většinovou) vládu. To mi připadá jako období, kdy se přímo ve vašich rukou koncentrovala možná největší moc v dějinách země. To dokonce vyplývalo ze zákona, protože ten předpokládal, že dosud neexistující orgány bude suplovat úřad vlády. Já jsem to ovšem nechápal tak, že budu opilý mocí. Měl jsem obrovskou odpovědnost, aby stát byl funkční, aby se dostal z ekonomické krize a získal mezinárodní uznání. V zahraničí se říkalo, že jde o Mečiarův experiment, který skončí do tří let. To říkala i Evropská komise pod vedením Romana Prodiho. Česká strana si myslela, že to bude ještě dřív, za tři čtyři měsíce. Neměli jsme instituce ani lidi, přijímali jsme je za pochodu s nadějí, že se něco naučí.

Několik lidí říkalo, že si po vaší nabídce funkce vyžádali čas na rozmyšlenou a vy jste jim ho poskytl. Přesně dvě minuty. To byl můj standardní postup. Kdo se neumí v tak vážné věci rozhodnout hned, nerozhodne se nikdy.

Jednou z vašich nejbližších spolupracovnic byla tehdy šéfka vašeho sekretariátu Anna Nagyová, přezdívaná také Železná lady. Svým kolegům v HZDS jste tehdy řekl, že by vás mohla do 24 hodin zničit. V čem spočívala její síla? Musel jsem mít kontakty, konspirovat v armádě, musel jsem vlézt do bezpečnostních systémů, v něčem jsem se musel obrátit i na bývalé šéfy Státní bezpečnosti i na nové šéfy SIS. Nagyová o tom věděla. To riziko nesli spíš oni než já. Ona neznala obsah jednání, ale věděla kdy, kde a s kým jsem se potkal. Kdyby o tom byla promluvila, ti lidé by okamžitě skončili, protože uvnitř federace by byli v rozporu s federálními zákony.

Jaká to byla jednání? Někdy přímo směšná. Například když jsme se potřebovali sejít se šéfem východního vojenského okruhu, dovedly nás naše doprovodné skupiny do dvou různých vchodů v jednom činžovním domě a potkali jsme se dole ve sklepech. Tam jsme řešili problémy vedle potrubí WC a slyšeli jsme každé spláchnutí. Ale jinak to nešlo.

Hry s informacemi a tajnými službami ovšem můžou být velmi problematické. Vzpomenete si na nějaký případ, o kterém se dosud nepsalo? Dnes už můžu

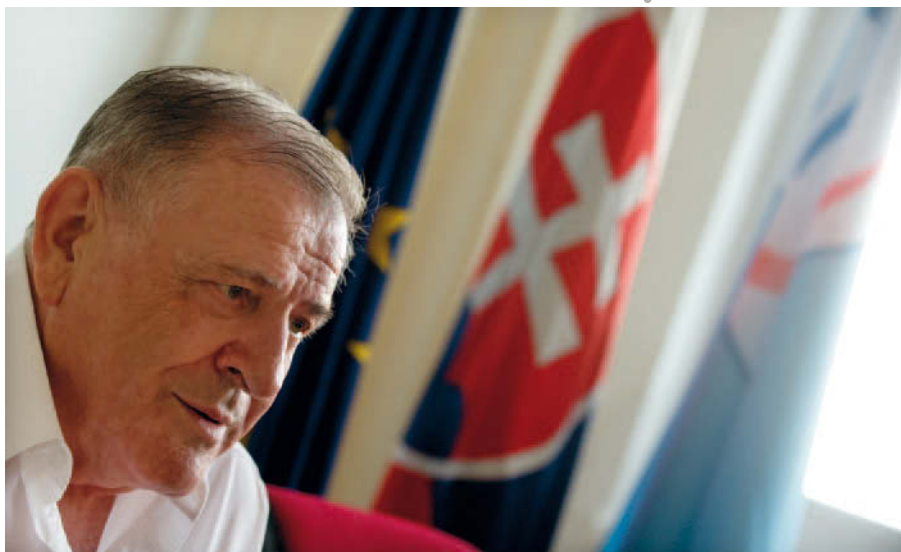


být konkrétní. V roce 1992 přišel dotaz, jestli odposloucháváme americký konzulát v Bratislavě. Byla to lež. Ale z rozhovoru s americkým velvyslancem vyplynulo, že na tom závisí naše uznání Spojenými státy. Vydali jsme obrovské množství energie na to, abychom prokázali, že to odposlouchávání bylo za federace a řídily jej federální orgány. Nedalo se nic dělat, musel jsem využít kontakt na generála Lorence – za prvé, jak to bylo s tím odposlechem, a za druhé, které ambasády byly v tom období v Praze ještě „živé“. Pak se mě na to ptali znovu v USA, a pořád mi příliš nevěřili. My bychom samozřejmě nikdy neudělali tak banální chybu, abychom riskovali, že by nás kvůli tomu svět neuznal.

Slovenská informační služba měla i aktivity v zahraničí, které se jí vytykaly za vaší éry. V okolních zemích byly tajné služby dobře vybudované. První byla zdecimována v Maďarsku, kde se rozpustily všechny její útvary. Proto jsme věděli, odkud chodí peníze, komu chodí peníze a kdo je za co placený na Slovensku. Věděli jsme taky, kdo u nás pracuje pro českou tajnou službu. Její tehdejší šéf Stanislav Devátý potom dokonce hledal nějakou dohodu s Lexou, a to na úkor mé osoby.

Po vašem odchodu z vlády byl zavražděn Ján Ducký, tehdejší ředitel Slovenského plynárenského průmyslu a váš někdejší ministr hospodářství. Tušíte, s čím by to mohlo souviset? Ducký připravoval na odpolední hodiny tiskovku. Chtěl na ní zveřejnit obrovské informace proti tehdejšímu ministru hospodářství Ludovítu Černákovi, které by ho zničily. Ducký mi osobně řekl, že to bude Černákova smrt, a nakonec to byla smrt jeho. Kdo za tím je? Jaké tam mohly být zájmy? Ducký měl své aktivity i v České republice, hledali jsme i tam. Neměl v osobním životě nepřátele. Možná zastrašování, nedá se to vyloučit.

V roce 2004 přišly druhé přímé prezidentské volby. Vy jste vystupoval smířlivě, vaše kampaň byla laděna jinak než ty předcházející a odborníci vás považovali za favorita. Nebyla právě prohra s Ivanem Gašparovičem vašim největším politickým zklamáním? Zklamáný jsem byl. Mým hlavním soupeřem byl Eduard Kukan, ostatní



jsem nebral v úvahu. Měl jsem si Kukana pěstovat pro druhé kolo a závěr by byl jasný. Ale můj tlak na Kukana byl příliš silný a najednou z toho vyskočil Gašparovič. Byl ještě známý v HZDS, a já jsem nikdy nevysvětloval veřejně, proč odešel. Dzurindova vláda byla rozhádaná, parlament jakbysmet, koalice si kupovala podporu ke každému jednání Národní rady. Kupovali si i naše lidi a koupili jich hodně. A najednou tady byla situace, kdy šli všichni proti jednomu. Přitom mezi mnou a Ficem byla písemná dohoda, že mě ve volbách podpoří.

Písemná dohoda? Ano, podepsal ji, a nesplnil. Zdůvodnil to tím, že když už Gašparovič postoupil do druhého kola, budou ho dál podporovat. A co tím Slovensko získalo? Byl prezidentem devět let a za tu dobu by byl mohl přijít s nějakou významnou intelektuální myšlenkou, s nějakou politickou aktivitou, s nějakým významným vstupem do oblasti vnitřní politiky. Ale nebylo nic. Byl to prezident, který nic nedělá, a tudíž nic nezkaží.

Od vzniku samostatného státu formovali slovenskou politiku hlavně tři lidé – vy, Mikuláš Dzurinda a Robert Fico. Jaký je váš osobní vztah s těmito dvěma největšími konkurenty? Já bych to nikdy nenazýval konkurencí. Já jsem se udělal sám a byl jsem volen občany Slovenské republiky. Dzurindu někdo vyrobil a vyučil. Když šel do tohoto učení, tak první věcí, kterou mu řekli, bylo, že jestli se chce vypracovat, musí si vyčistit špínu za nehty. On byl především produkt nadnárodních sil, které tam chtěly mít někoho poslušného, takže s ním mě nesrovnávejte. Já jsem nikdy nebyl ničím nástroj.

A Fico? Mezi námi je propastný rozdíl. Sice jsem často slyšel, že je to něco jako můj syn a pokračovatel, ale já na to reagoval vždy stejně – moje děti se mi vydařily. Máme jiné myšlení, jiný program.

Potkal jste se s ním od konce vaší společné vlády? Na mých posledních asi čtyřicet intervencí a žádostí o přijetí nereagoval ani jednou, jen jeho sekretariát mě odmítal. Řekli mi, že pan předseda vlády je na záchodě a nemá čas.

V průběhu vaší politické kariéry jste potkal mnoho zahraničních i slovenských osobností. Které jste si nejvíce vážil? Člověk, ke kterému jsem pociťoval hlubokou úctu a důvěru, byl papež Jan Pavel II. Mnohokrát jsme spolu mluvili, i soukromě. Byl to první člověk, se kterým jsem mluvil o možnosti vzniku Slovenské republiky. A v období, kdy do mě tloukli slovenští biskupové, jim napsal dopis, aby to nedělali, a postavil se na moji stranu.

A co politici? Dodnes si vážím bývalého německého kancléře Gerharda Schrödera, se kterým jsme si padli do noty lidsky. Dobré vzpomínky

mám i na spolupráci s ruským premiérem Viktorem Černomyrdinem. Naopak velmi špatný dojem jsem měl z britského premiéra Tonyho Blaira. Připadal mi jako člověk, který jde po kariéře za každou cenu, a nepovažoval jsem ho za osobnost.

Povedlo se vám vyrobit ve světě i nějaké diplomatické faux pas? Určitě jsme hlavně na začátku dělali blbosti, šli jsme do světa nepřipravení. **Ale to se stane každému. Ještě za federace jsem byl na návštěvě Bavorska a přede mnou byl přijat český premiér Petr Pithart. Jenže on nevěděl, že Bavorsko má svoji vlastní vlajku i hymnu, takže když dorazil, vlajky si ani nevšiml a hymnu propochodoval. Diplomaté mu to vytkli, tak chtěl alespoň cestou zpátky pozdravit vlajku. Viděl tam jednu hezky vyzdobenou a druhou s nějakými vybledlými bílo-modrými kosočtverci. Pozdravil teda tu hezčí. Škoda že to byla vlajka hudby.** Ale je pravda, že mě na to ještě stačil upozornit, takže já jsem vzdal pocty podle řádu a předseda bavorské vlády mě od té doby považoval za přítele.

Nebrali světoví lídři zpočátku Slovensko jako nějakou banánovou republiku? Tony Blair mi jednou řekl, že u večere si ke mně sedne jeho poradce pro střední Evropu a že jemu mám říct, co bych po Blairovi chtěl. A první poradcův dotaz zněl – máte na Slovensku televizi? Takových zážitků bylo víc. Když se o mě začala zajímat světová média, koukala na mě jak na exota. Gerhard Schröder mi například jednou dělal moderátora při setkání s německými odborníky na zahraniční politiku. Mimochodem, jeden z nich se zeptal, jaký je stav na slovensko-rumunských hranicích. Po skončení setkání se ptám – tak co, Gerharde, jaké to bylo? A on – výborné. A já říkám, co na tom bylo nejlepší? Tvoje oblečení. Všichni čekali atamana s kinžálem, a ty jsi přišel v obleku.

Co byste s dnešním penzem vědomostí udělal v minulosti jinak? To je neřešitelná otázka. Když děláte věci s dobrým úmyslem – a se sumou informací, která v té době existuje –, můžete těžko očekávat, že se něco udělá jinak. **Slovensko bylo ve velmi špatné situaci nejen kvůli vzniku státu, ale i kvůli ekonomickým, sociálním a vnějším vazbám. Já jsem tu káru táhl a vytáhl nahoru. Nebyl to zbytečný život a něčím se naplnil. Že to bylo kontroverzní? Samozřejmě.**

**OBJEDNÁVKY
A KONSULTACE:**
+ 420 603 551 166
info@petraclinic.cz
www.petraclinic.cz

DOKONALÁ POSTAVA A KRÁSNÁ PLEŤ ZA 30 DNÍ!

Petra Řehorková, majitelka kliniky

VÁNOČNÍ DÁRKOVÉ CERTIFIKÁTY JIŽ V PRODEJI

Dopřejte své manželce či přítelkyni luxusní
a efektivní ošetření u profesionálů

- korektivní dermatologie (výplně, botulotoxin, zvětšování prsou)
- neinvazivní odstranění tukové tkáně
- omlazení pleti, AntiAging zákroky
- léčba akné, odstranění pocení, léčba celulitidy a mnohem více...



- okamžité výsledky již po prvním ošetření
- ošetření je neinvazivní, bezbolestné a bez jizev
- již více jak 1/3 klientů tvoří muži

TEXT DAGMAR SEDLICKÁ
FOTO PROFIMEDIA.CZ

EMOČNÍ nevěra

Proč jsou si lidé nevěrní? Jednoduchá odpověď na tuhle otázku není k dispozici. Víme jen, že rozmach internetu, sociálních sítí a uspěchaná doba vůbec se výrazně podílejí na snadnosti, s níž se lidé setkávají v situacích, které vypadají zpočátku nevinně, časem však mohou vyústit v reálnou emoční katastrofu. Imaginární vztahy či takzvaně neškodné flirtování začínající jako hra končí čím dál častěji rozchodem těch, kteří stojí mimo ni.



**Je to možná
paradox, ale
zdá se, že
nejnebezpečnějším
druhem nevěry
je dnes nevěra,
v níž nejde
o fyzický kontakt
či vzplanutí, nýbrž
o duši a zradu na
ní spáchanou, totiž
nevěra emoční.**

Když je nevěra ve vzduchu

Tenká hranice, která dělí přátelství od lásky, je neviditelná, a překročit ji je snadné a lákavé. Lidé dnes tráví daleko víc času v pracovním prostředí než doma s rodinou, a tak k tomu překračování mají takřka neomezený počet příležitostí. Emoční nevěra bývá navíc intenzivní a vzhledem k tomu, že lidé při ní mají pocit, že naprosto o nic nejde, bývá i návyková. Příjemné povídání s kolegou či kolegyní, posléze sdílení citových intimností, na které obvykle v běžném provozu doma není čas ani prostor, začnou být oázou a ostrůvkem, kde funguje tajemství, sdílení a důvěra. Dosáhnout téhož doma v koloběhu každodennosti bývá daleko obtížnější. Odvěká mužská i ženská touha po novém a neznámém mají právě mimo domov ideální pole působnosti.

Výzkumy jedné kanadské univerzity objevily dokonce jako nový fenomén nevěru novomanželskou. Tvrdí se v nich, že zhruba dvacet procent mužů a patnáct procent žen mladších pětatřiceti let podvádí svého partnera hned v prvních měsících po svatbě. Mezi hlavními příčinami se uvádějí společenské vzory ztělesněné nejrozumnějšími známými lidmi, jejichž skandály plní stránky bulvárního tisku do té míry, že se jejich chování stává normou, nad níž se už nikdo nepozastavuje a která láká i obyčejné smrtelníky. Velkou roli hraje i fakt snadné příležitosti, která, jak známo, dělá zloděje, dostupnost erotického materiálu na internetu i jinde. Pokud se tedy chystáte do manželství nebo máte pocit harmonického vztahu, vězte, že opatrnosti není nikdy dost. Odborníci praví, že zdánlivě bezvýznamné věty, vyslovené obvykle ve vzteku či rozčilení, mohou signalizovat, že nevěra je ve vzduchu, neboť váš partner není šťastný. Jaké věty to nejčastěji jsou? „Jsi čím dál podobnější svému otci (matce).“ Tato věta (je-li vyřčena nikoli jednorázově, nýbrž opakovaná čím dál častěji) vždy upozorňuje na vleklé a nevyřešené „drobnosti“ ve vztahu, které obvykle končí v chápající emoční náruči bytosti, která je poblíž. „Už mi dej konečně pokoj,“ to je věta s ještě silnějším nábojem agreivity a naznačuje frustraci a nedostatek prostoru pro partnera, který ji vyslovuje. Při větě „Nedělej ze mě vola“ by měly ženy zvláště zbystrit pozornost. Není skoro nic horšího, než když se muž cítí jako hlupák. Chytré ženy to dobře vědí a obvykle raději

(pokud to ovšem jde) udělají hlupačku ze sebe, aby situaci zachránily. Stav totální ignorace, kdy se už ani nevěry není třeba obávat, může předvídat věta: „Jdu na pivo, nebaví mě to tady.“ S touto větou přichází do vztahu beznaděj, přesněji řečeno beznadějný vztah je tou větou snadno rozpoznatelný, a pokud se vyskytuje nedlouho po svatbě, je prognóza vztahu poněkud pesimistická.

Když je nevěra (zatím) v mysli

Jsme-li nevěrní v mysli, těžko se to komukoli dokazuje, ale také těžko popírá – pokud jsme k sobě upřímní. Oficiálně neděláme nic, co by nás usvědčovalo z nemorálního chování, uvnitř však často cítíme, že tak trochu nemorální přece jen jsme. Už proto, že si nemůžeme pomoci. Nelíbáme se, nadržujeme za ruce, nešeptáme si milostná vyznání, nemáme sex. Proč se tedy cítíme tak trochu vinní, jsme-li s člověkem, který je „jenom kamarád“? Protože se v naší mysli odehrává cosi, co se dá nazvat emoční nevěrou. Emoční aféry se stávají většinou lidem, kteří nemají v úmyslu svého partnera podvádět, kteří nemají v úmyslu být nevěrní. Co se to tedy děje? Ocitli jsme se v pasti citů, které nezvládáme a které, aniž si to připouštíme, mohou rozložit naši původní vztahovou harmonii. Nebezpečí takové situace spočívá v tom, jak dlouho si můžeme namlouvat, že se nic neděje, že vše máme pod kontrolou, že jsme nevinní. Někdy jdeme tak daleko, že sobě i okolí tvrdíme, že „jenom kamarád“ je pevnou oporou našeho oficiálního vztahu. Je vždy po ruce, říkáme mu věci, které oficiálnímu partnerovi raději zatajíme, svěřujeme se mu s tím, co patří do sféry intimity, tedy do teritoria, které bychom měli sdílet pouze s naším původním partnerem. V tomto stadiu či momentu začne být naše zpočátku nevinná aféra ničivější než aféra sexuální. Alespoň to tvrdí odborníci.

Nevěra fyzická má totiž obvykle tendenci slábnout poté, co je realizována. Tajemství a novost se vytrácejí, a pokud původní partner má dost silné nervy a trpělivě čeká až na okamžik, kdy je sexuální přitažlivost ta tam, má velkou šanci sexuální nevěrou ustát. Jinak je tomu s nevěrou emoční.

Většinou se domníváme, že partneři jsou si nevěrní pouze v manželstvích, která neklapou. To bývá sice pravda, ale ne úplná. I dobře fungující vztah je vystaven napospas dnešnímu uspěchanému životnímu tempu, a ať chceme, nebo ne, dobrou polovinu vzrušujících i zábavných zážitků prožíváme mimo domov. Nejsme-li dostatečně zralí a dospělí, náš „jenom kamarád“ se nenápadně stává tím nejdůležitějším v našem intimním životě a to se nutně musí odrazit v původním intimním vztahu. Odborníci tvrdí, že dokonce i dnešní populární kamarádství žen s homosexuály ohrožuje původní partnerství stejnou měrou jako fyzická nevěra – právě svou emoční intenzitou. Dlouhé rozhovory o intimních tématech, dlouhé pohledy plné porozumění, osobní komplimenty, koneckonců i letmé nevědomé doteky, na které často není v původních vztazích prostě kdy – to vše je časovaná bomba, která může jednoho dne rozložit i vztah velmi dobrý. Probereme-li totiž vše intimní s někým jiným než s vlastním intimním partnerem, často už po návratu domů nemáme sílu, energii, čas ani potřebu totéž sdílet s partnerem skutečným. Naše domácí hovory začínou v lepším případě váznout, v horším planět, začneme takzvaně mlžít o zážitcích sice nevinných, leč přece jen natolik nesdílitelných, že se s nimi partnerovi raději nesvěříme. A to může být začátek konce i kvalitního vztahu, jehož původní prognóza byla velmi dobrá.

Z původního vztahu se začne vytrácet důvěra, kterou nahrazuje podezřavost, nebo nastoupí pocit viny (u žen zpravidla větší než u mužů), pocity viny střídají pocity vzteku i potřeba odplaty. Rozjíždí se začarovaný kruh, který vede i k tomu, že se ze vztahu vytrácí sexualita, partneři se vzdalují a šance na obnovu vztahu rapidně klesá.

Strach z žen, jakmile se svléknou

O emoční nevěře se většinou traduje, že k ní inklinují spíše ženy. Může to být pravda, která má svou logiku. Ženy bývají (nebo alespoň bývaly) emocionálnější, lehčeji se zamilovávají a lehčeji odcházejí za láskou, lehčeji za sebou ve jménu lásky boří mosty. Emoční nevěra u nich tudíž snadněji přechází k nevěře fyzické. Žena se navíc cítí bezpečněji s mužem, ke kterému ji váže emocionální pouto. K takovému muži pociťuje obvykle přirozenou sexuální touhu.

Existuje ovšem skupina mužů, kteří mají sklon k emočním nevěrám větší než k nevěrám fyzickým. Jsou to muži, u kterých jsou fyzická blízkost a fyzický dotek včetně polibku přímo spojeny s úzkostí. Tito muži, když cítí, že jsou si s někým blízcí, propadají skryté depresi, panice, pocitu, že jsou v pasti, a snaží se uniknout sami před sebou. Obvykle unikají do cyklistických part (potenciální partnerky nutí usednout

na kolo a prožívat orgasmus právě tady namísto v sexu), unikají do lesa, kde se s „matkou přírodou“ cítí bezpečněji než se ženou z masa a kostí. Nebo si berou hrábě či pily a objíždějí kamarády, aby jim náruživě zkultivovali (rozuměj přepilovali neboli přefikli – alespoň takto symbolicky a bez úzkosti – jak by to precizněji formuloval tatíček Freud) pustnoucí zahrady. Tito muži, aniž by k tomu byl reálný důvod, mají strach, že ve fyzické blízkosti se ženou ztratí svou identitu a nezávislost, kterou jim příroda či kolo – symbol úniku – tak blahodárně poskytují. Aniž vědí proč, mají pocit, že by nad nimi mohla mít partnerka vrch (v sexu obvykle preferují misionářskou polohu, v žádné jiné se se ženou necítí bezpečně) a přestanou se cítit dobře vždy, když dojde ke stadiu blízkosti. Jsou to muži, kteří dětství prožili se zoufalými matkami, které jim suplovaly nepřítomnost či nedostupnost otce (ostatně často sukničkáře). V horší variantě jsou to věční benjamínci, vyrůstající dožitovně v podruží starších sester, kterým v dětství byli nuceni holit nohy, a tak není divu, že v dospělém věku končívali pod bičíkem profesionální dominy, v humanější variantě v emoční náruči stejně postiženého kamaráda. Jsou to muži pro ženy velmi přitažliví, muži s empatií žen, kteří ženám dobře rozumějí. V literatuře byli brilantně popsáni, protože podobný osud stihl velikány typu Franze Kafky či Rainera Maria Rilka, který „strach z žen, jakmile se svléknou“, mistrně vtělil aspoň do poezie. Do jeho životního stylu, v němž mu „všechny přítelkyně zdálky připadaly velmi lákavé, zblízka však náročné a nervy drásající“, nechává nahlédnout současný bestseller německého autora Florian Illies 1913, Léto jednoho století: „Rilkův neklidný a nákladný životní styl se zakládal na ustavičné náklonnosti kroužků movitých dam – aby je udržel při náladě, pěstoval s každou z nich čilý korespondenční styk, denně odesílal několik dopisů v barvě holubičí šedi do zámků a hotelů ve střední Evropě. Žádá o peníze, o pochopení, o přízeň, o manželství. Ale téhož se pochopitelně také obává – nikoli peněz, nikoli pochopení nebo přízně, to všechno přijímá rád. Obává se, jen' ženy. Byl radši, když si je pomocí dopisů držel od těla, v něžném odstupu. V tom se stal německým mistrem...”

Současní čeští mistři emoční nevěry už Rilkovy úrovně bohužel nedosahují, zato je jich kolem nás plno. Jsou to novodobí donchuaní, přesněji řečeno pseudodonchuaní, před kterými by ženy měly prchat. Většinou ale neprchají, alespoň ne do doby, než jim nahlédnou do kuchyně. Poznáme je podle množství kamarádek, pro které mají vždy otevřenou „emoční náruč“. Pokud by si to některá „kamarádka“ vysvětlovala osobněji či intimněji, čeká ji zklamání – případně pozvání na cyklistický výlet či do lesa. Přestože se jedná o heterosexuální muže, sex pro ně nemá ten správný adrenalin jako třeba cyklistika a ženy pro ně ztrácejí na přitažlivosti, jakmile se svléknou. V manželství svoji hodnotu takoví muži mohou mít proto, že právě do něj schovávají svou úzkost. Jakmile už se do něj nechají vlákat, jen neradi z něj odcházejí a nejsou nevěrní. Alespoň ne fyzicky. Z hnízda vylétají nikoli fyzicky, jen emočně, aby si plnili svůj nevědomý sen věčných „obšourníků“. Bývají dobrými otci, zvláště starostliví a obětaví jsou k dětem ženského pohlaví (nejspíš kompenzace pocitu viny), synové to s nimi obvykle mívají těžší. Potenciální manželky či partnerky jsou na tom mnohem hůř. Musejí se dívat na to, jak tito muži objímají cizí ženy daleko snadněji a „vášnivěji“ než doma je. Citlivější povahy muže s nimi tedy čekat celoživotní frustrace z nedostatku přirozené a vřelé lásky, kterou tito muži nepoznali jako děti, a nemohou ji tedy v dospělosti sami dávat. **Inu smutný je tento svět, v němž už ani donchuaní nejsou praví.**

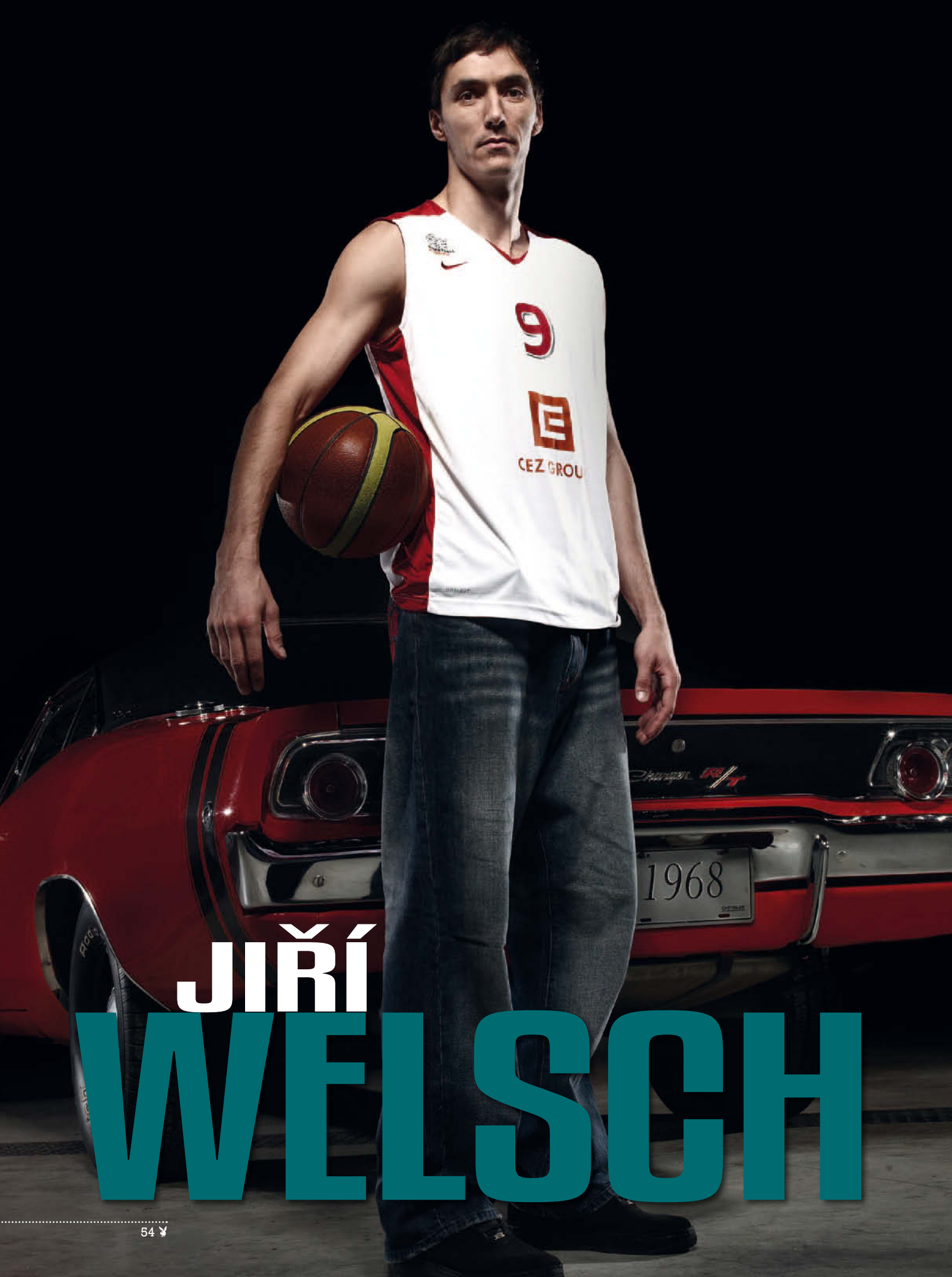
Příště: PROČ MUŽI OPOUŠTĚJÍ ŽENY



For pleasure with love




obsessive
inspire your desire / obsessive.cz



JIŘÍ

WELSCH

Slavný basketbalista Jiří Welsch je už rok zpátky doma. Po dvanácti letech v zahraničí se někdejší hráč NBA vrátil za prací do nejlepšího českého klubu ČEZ Basketball Nymburk, který se od letošní sezony stal součástí Sportovního holdingu Praha a Tipsport Arena ho přijala za svůj domácí klub. Jiří Welsch tak nebude chybět u toho, až bude Nymburk v Praze-Holešovicích nastupovat k mezinárodním zápasům. Poprvé už na konci října.



TEXT PETR VLČEK ■ FOTO ONDŘEJ PÝCHA, BASKETBALL NYMBURK

LEGENDA MÍŘÍ DO TIPSPORT ARENY



01/ Už je to téměř rok, co ses po 12 letech vrátil domů do Česka. Jaký to byl rok? Byla to zajímavá změna. Během těch dvanácti let jsem se sem vracel jenom na dovolenou. I tak jsem tu v létě trávil většinu času s reprezentačním týmem. Jsem rád, že tu teď můžu zůstat dlouhodobě. Mám možnost být blíž rodině a trávit s ní čas. Můžu osobně pogratulovat mamce, když má narozeniny. To jsou takové drobnosti, které třeba někteří lidé nevnímají. Byl to hodně intenzivní a hektický rok jednak kvůli návratu a pak také kvůli klubovým povinnostem, ale jsem tu spokojený. Jsem hrozně rád, že jsem udělal to rozhodnutí a vrátil se zpátky.

02/ Přitom Česká republika vlastně tvůj domov nebyla. Do nedávna jsi žil trvale ve Španělsku. Proč sis zvolil k životu tuto zemi? Bylo to tím, že mě ta země a místo, kam jsem se dostal, tedy jižní Španělsko, velmi oslovily. Málaga je skvělé místo na život. Je to město u moře, kde 11 měsíců v roce svítí sluníčko. Seděla mi uvolněnější mentalita a atmosféra, než je v Čechách nebo třeba v USA. Lidé jsou tam otevřenější, přátelštější a umí si více užívat života. Všechno tohle dohromady mě oslovilo, a proto jsem se tehdy rozhodl, že bych chtěl ve Španělsku dlouhodobě žít.

03/ Ted' už to neplatí? Momentálně nevím. Jsem v takovém přechodném období, kdy se mi spousta věcí v životě mění. Především bych ještě chtěl hrát basket. Přemýšlím ale už o tom, co bych chtěl dělat po skončení hráčské kariéry. Od toho se bude odvíjet i to, kde budu žít. Momentálně zvažuji, že bych zůstal v Čechách, konkrétně v Praze. Nicméně ke Španělsku vždycky budu mít speciální vztah. Mám tam zázemí, vlastním dům, který jsem si koupil v roce 2006, když jsem tam přišel. Budu se do Španělska vždycky rád vracet a ideálně tam trávit třeba i delší část roku. Je možné, že to bude stále můj druhý domov.

04/ Sám jsi nakouzl, že přemýšlíš, co dál po kariéře. Kterým směrem se tvé myšlenky nejčastěji ubírají? Vzhledem k tomu, že celý život dělám basketbal, budu pokračovat asi v této oblasti dál. Těch pozic a rolí, které se nabízejí, je víc. V posledních letech si uvědomuji, že bych nejradši zůstal přímo u sportu, tedy u trenérství. Během své kariéry jsem získal dost zkušeností, které bych rád předával dál. Myslím si, že mám i tu schopnost.

Chtěl bych najít nějakou formu činnosti, která mě bude naplňovat a která mi umožní vrátit basketbalu něco zpátky.

05/ Nedávno jsi s několika spoluhráči fotil nymburskou kampaň Jiná liga. Jak sis užíval roli modela pod vedením vyhledávaného českého fotografa Ondřeje Pýchy? Byla to zajímavá zkušenost. Všechno bylo do posledního detailu velmi dobře připravené. Kolem nás běhalo hodně lidí, kteří se na tom podíleli – od fotografa, maskérky, produkce, techniků a tak dále. Všichni dbali na to, aby byl výsledný produkt dokonalý. Přesně takovým způsobem se ve světě pracuje ve špičkových klubech. Všichni hráči, kteří jsme se focení zúčastnili, jsme si to užívali a dobře se bavili.

06/ Veliké zkušenosti jsi získal v Americe. Vzpomeneš si ještě na pocit, když jsi podepsal svou první smlouvu a když ti přišla první výplata? Samozřejmě. Bylo mi 22 let a dva roky předtím jsem hrál na Spartě za 15 tisíc korun měsíčně. Najednou jsem byl draftovaný do NBA a podepsal jsem svůj první kontrakt, což byl bez pochyby velký skok. Bylo to na jednu stranu až ohromující dívat se na částky v řádech milionů dolarů, protože kdo si v tomto věku vydělává takové peníze. Na druhou stranu z hlediska financí jsem to zase tolik nevnímám. Soustředil jsem se spíš na to, že jsem si splnil sen dostat se do nejlepší ligy na světě mezi absolutní špičku v tom, co dělám. Sportovní hlediska převládala nad finančními.



07/ Vzpomeň si, za co utráceli tvoji spoluhráči v NBA? Nejvíce se utrácelo za auta. Přehlídka byla opravdu pestrá. Od BMW, mercedesů, Range Roverů po ferrari, lamborghini... To jsou věci, které stojí obrovské peníze. Specialitou hráčů NBA jsou šperky. Různé náušnice, náramky a přívěsky kolem krku, které si nechávají dělat ze zlata a spousty diamantů. Když jsem hrál v Clevelandu s LeBronem Jamesem, tak ten jednou přišel s hodinkami, o kterých říkal, že ho stály 100 tisíc dolarů, protože byly posázené diamanty. Za to bych fakt takový ranec nezaplátil. Nejkurioznější pro mě bylo, když v Bostonu přišel na zápas náš rozehrávač Ricky Davis v norkovém kožichu za 20 tisíc dolarů. To už mi přišlo hodně ujeté. Oni mají ale jinou mentalitu. Je to způsobené tím, kde vyrůstali. Spousta kluků pochází z chudiny, z ghett, kde neměli pomalu co jíst a kde bydlet. A najednou měli na účtech obrovské peníze. Zčásti je to také nedostatkem vzdělání. Spousta kluků prošla školami jenom kvůli tomu, že umí basket a neuvědomují si hodnotu peněz. Nedojde jim, že jejich kariéra bude krátká a peníze by měli používat jinak.

08/ Prý sis za svou první výplatu koupil auto. Co to bylo za značku a model? BMW X5. Vždycky se mi to auto líbilo, proto jsem si ho koupil. Jenže kluci v týmu Golden State se mi vysmáli, protože podle nich to bylo auto pro ženský (smích).

09/ Říkal jsi, že nástupem do NBA sis splnil sen. Příchod tam ale musel pro tebe znamenat nový začátek. Co bylo zpočátku nejtěžší? Je lehčí se dostat na vrchol, než se tam udržet. Do NBA přijde člověk jako mladý talentovaný hráč a dostane šanci. Buď ji využije, nebo ne. Problém je v tom, že je to obrovsky konkurenční prostředí. Každý rok je tam příliv spousty nových mladých hráčů. Pokud někdo neobhájí svou pozici, je lehce nahraditelný. Dostat se tam byla jedna cesta, i když samozřejmě nesmírně náročná. Udržet se tam a prosadit se bylo ještě náročnější. Mně se to částečně podařilo během prvních dvou let. Pak kvůli různým okolnostem, výměnám do jiných klubů, poklesu výkonnosti, trochu i ztráty sebedůvěry, jsem se už v následujících dvou letech tolik neprosazoval. Obecně si ale té zkušenosti z NBA hrozně cením. Udělal jsem maximum, abych se tam prosadil, ale po čtyřech letech pro mě nastal čas odejít.

10/ Během svých štací v NBA jsi žil na několika místech napříč celými Spojenými státy. Kde se ti žilo nejlépe? Nej-

radši vzpomínám na první rok, protože jsem žil v pro mě nejlepší části Ameriky, kterou jsem poznal, což je Bay Area, oblast u San Franciska. Byla to první nováčkovská sezona, takže i když jsem moc nehrál, bylo pro mě všechno nové. San Francisco je pro mě dodnes nejhezčí město v USA. Spoustu dobrých vzpomínek mám samozřejmě i na Boston. Hlavně díky tomu, že jsem tam prožil nejúspěšnější angažmá v NBA. Kromě toho, že je v Bostonu tuhá zima, tak je to i moc zajímavé místo pro život. Zvlášť když přijde jaro. Zůstal jsem tam nejdelší čas, přes rok a půl, takže jsem si vytvořil nejen vztah k místu a lidem, ale i ke klubu. Celtics jsou jedna z nejuznávanějších a nejtradičnějších sportovních organizací v USA vůbec. Je to pro mě čest, že jsem měl možnost tam hrát. Je prostě rozdíl hrát za Charlotte či Oklahoma, nebo za Boston Celtics.

11/ Jsi pořád v kontaktu s lidmi z Ameriky? Vytvořil sis tam nějaká trvalejší přátelství? Vzhledem k tomu, že jsem hodně měnil kluby, silnější vazby jsem si nevytvořil. S několika lidmi a spoluhráči jsem byl v kontaktu delší dobu. Třeba se Stevem Nashem, kterého jsem potkal v Dallasu, jsem udržoval kontakt po zbytek těch tří let, co jsem v Americe zůstal. Vždycky, když přijel hrát za mnou, nebo já za ním, vyráželi jsme spolu na večere. Po návratu do Evropy jsem kontakty s lidmi většinou ztratil. V dnešní době facebooku jsem ve spojení s pár lidmi z Bostonu, ale to nejsou ani tak hráči, jako spíš lidé z organizace. Ale není to nic intenzivního.

12/ Vzpomeneš si na svůj nejlepší moment, kdy se o tobě nejvíce psalo a mluvilo, kdy nějakou tvoji akci opakovali v televizi? Nejsem moc hráč, který by vytvářel nějaké akce do sestřihů Top 10. Spíš se mi vždycky dařilo proti svým bývalým týmům. Vzpomínám si, když jsem v dresu Bostonu přijel do Golden State, kteří mě draftovali a kde jsem si v nováčkovské sezoně moc nezahrál. Ten zápas se mi moc podařil, udělal jsem si střelecký osobní rekord 24 bodů. Cítil jsem i takové zadostiučinění z toho, že mě pustili a já jsem se tam vrátil s Bostonem a odehrál jeden ze svých nejlepších zápasů.

13/ Po návratu z NBA ses stal hráčem Málagy. V té době to byl jeden z nejlepších klubů v Evropě. Jak se zrodilo zrovna tohle angažmá? Měl jsem několik možností. Ve Španělsku byla v roce 2006 nejsilnější liga po stránce sportovní i ekonomické. Chtěl jsem tam jít, chtěl jsem hrát Euroligu, takže jsem se rozhodoval vlastně jen mezi Barcelonou, Realem Madrid, Vitorii a Málagou. Shodou okolností jsem měl nabídku ze všech čtyř týmů. Rozhodl jsem se pro Málagu, která se rok předtím stala španělským mistrem a měla garanci hrát Euroligu na další tři sezony. Trénoval tam jeden z nejuznávanějších evropských trenérů Sergio Scariolo. Podepsal jsem tříletý kontrakt, který jsem pak ještě o rok prodloužil. Jsem za to rád, protože basketbal je v Málaze strašně popu-

lární. Navíc fotbalový tým zrovna spadl do druhé ligy, takže celé město žilo basketbalem. Bylo to ale i jedno z nejnáročnějších období, protože očekávání byla obrovská jak od klubu, tak i ode mě.

14/ Teď jsi zakotvil v Nymburce. Spousta lidí to vnímá tak, že nejlepší český hráč historie (měřeno počtem odehraných zápasů v NBA) hraje v nejlepším českém klubu. Vnímáš to stejně? Vnímám stejně, že Nymburk je nejlepší český klub, ale sebe za nejlepšího českého hráče nepovažuji. Odehrál jsem sice z Čechů zatím nejvíc zápasů v NBA, ale to je jen jedno měřítko. Dříve byli skvělí hráči, ale neměli možnost odcházet, tak vynikali jinde a jinak. Možná pokud to budeme brát od přelomu tisíciletí. Ale zpátky k otázce. Spojení s Nymburkem mi dává smysl. Bylo pro mě přirozené tam jít. Chtěl jsem si zase zahrát basketbal s klukama, které jsem znal dlouhá léta z národního týmu. Rád jsem se s nimi potkal i v klubu.

15/ Jak trávíš svůj volný čas? Změnilo se v tom něco postupem věku? Podstatně. Dřív jsem svoje volno trávil zase basketbalem. Dnes je to úplně jinak. Jsem sportovně založený člověk. V Americe mě chytil golf a hrozně mě baví. Mám rád také hudbu. Hraju na dva nástroje – akordeon a kytaru. A od té doby, co jsem se vrátil do Čech, bych mezi své koníčky zařadil i trávení času s přáteli a rodinou. Najednou jsem nablízku lidem, se kterými jsem vyrůstal a spoustu let jsem neměl čas je vidat.

16/ Jaký máš golfový handicap a jaká je tvoje oblíbená hůl? Momentálně kolem 10, ale moje aktuální výkonnost tomu neodpovídá. Zatím si moc nerozumím s driverem. Je to jedna z holí, kterou se mi ještě nepodařilo ochočit. Mám rád krátkou hru kolem 100 metrů do greenu a blíž, takže asi pitching wedge.

17/ Pojdme ještě k té muzice. Jak ses dostal k akordeonu? Chodil jsem na něj od první do šesté třídy do hudební školy. Tam jsem získal vztah k hudbě a základní hudební vzdělání. Během let jsem akordeon na čas opustil, protože ve dvanácti letech se mi zalíbila kytara a začal jsem se učit někde u táborových ohňů svoje první tři akordy. Nikdy jsem neměl žádnou lekci, hraju a snažím se zlepšovat jako samouk.

18/ Hraješ si jenom pro sebe? Když jsme slavili narození dcery Rada Rančíka, vzal jsem akordeon do restaurace v Nymburce a hrál jsem. Nebo když jsme s týmem opékali prase, tak jsem vzal i kytaru a společně s Vojtou Hrubanem jsme zahráli. Je to příjemné hrát i pro lidi.



19/ Jakou nejradši posloucháš muziku? Hodně jsem se v tomhle vyvinul. Začínal jsem u táboráku hrát bratry Nedvědy, ale pak jsem se spíš posunul k lehčímu rocku a popu, jako jsou U2 nebo Red Hot Chili Peppers.

20/ Většina kluků jezdí s týmem pořád se sluchátky na uších, sleduje filmy nebo seriály, ty jsi teď ale častěji k vidění s knížkou. Co právě čteš? Taky jsem hodně poslouchal muziku a koukal na filmy a seriály, ale už toho bylo moc. Chtěl jsem si to trochu zpestřit. Teď zrovna čtu Otevřenou zповěď od Andre Agassiho. Mám za sebou asi 50 stránek a zatím je to fascinující čtení. □

[PLAYMATE]

KRISTÝNA TÁBORSKÁ

■ FOTO JAN TŮMA, PRODUKCE RENÉ TEUBER / AGENTURA MILLENIUM

Sommeliérka

**V luxusním nočním podniku Hot Peppers nám tentokrát padla do oka
drobná blondýnka pohybující se s bravurou za místním barem.
Sommeliérka VIP Champagne Lounge Kristýna.**

DĚKUJEME SPOLEČNOSTEM SAFFRON BEDS, ADVANTAGE CARS, VIP CHAMPAGNE
LOUNGE HOT PEPPERS A BUTIKU LA PERLA ZA ZAPŮJČENÍ PROSTOR A OBLEČENÍ K FOCENÍ



Když jsme trochu zapátrali v minulosti šestadvacetileté sommeliérky VIP Champagne Lounge v Hot Peppers, zjistili jsme, že má za sebou už i focení a modeling v Německu. A poté, co nám prozradila, že má ráda jachty, moře, cestování a rychlé automobily, vzali jsme ji na malý výlet a ve zkratce jí umožnili zažít její záliby. Focení u Karlova mostu přilákalo mnoho kolemjdoucích, kteří namísto obdivování panoramat a dominant Prahy shlíželi na vodní hladinu Vltavy, kde se na jachtě fotila listopadová Playmate. V Advantage Cars si Kristýna alespoň vyzkoušela, jaké to je sedět za volantem supersportu ferrari, ale asi největším vyznamenáním pro sympatickou dívku je to, že šampaňský gigant Möet ji pozval na prezentaci šampaňského do svého zázemí ve Francii. Pozvání Kristýnu samozřejmě potěšilo a zároveň utvrdilo v tom, že svoji práci za barem dělá asi fakt dobře...

















[PLAYMATE]

 miss listopad
Kristýna Táborská



JMÉNO

**KRISTÝNA
TÁBORSKÁ**

NAROZENÁ

27. května 1987

MÍSTO NAROZENÍ

Praha

VÝŠKA 163 cm

VÁHA 49 kg

PRSA-PÁS-BOKY

87-60-90 cm

JAKÁ JSEM

přátelská a umím
naslouchat. Nesnáším,
když mi něco nejde.
Mám ráda lidi, ale když
mě někdo zklame,
špatně odpouštím
a těžko nacházím
důvěru. Taky jsem
dost náladová

MOJE AMBICE

jednou bych chtěla mít
svůj kosmetický salon

CO SE MI LÍBÍ NA MUŽÍCH

galantnost, upřímnost
a když je muž ženě
oporou

CO SE MI NAOPAK NELÍBÍ

když muž lže, když si
hraje na něco, co není

CO MĚ NAPLŇUJE

přátelé a dobrá hudba

VYSNĚNÁ DOVOLENÁ

romantický výlet
na Maurícius

MOJE MOTTO

co tě nezabije,
to tě posílí

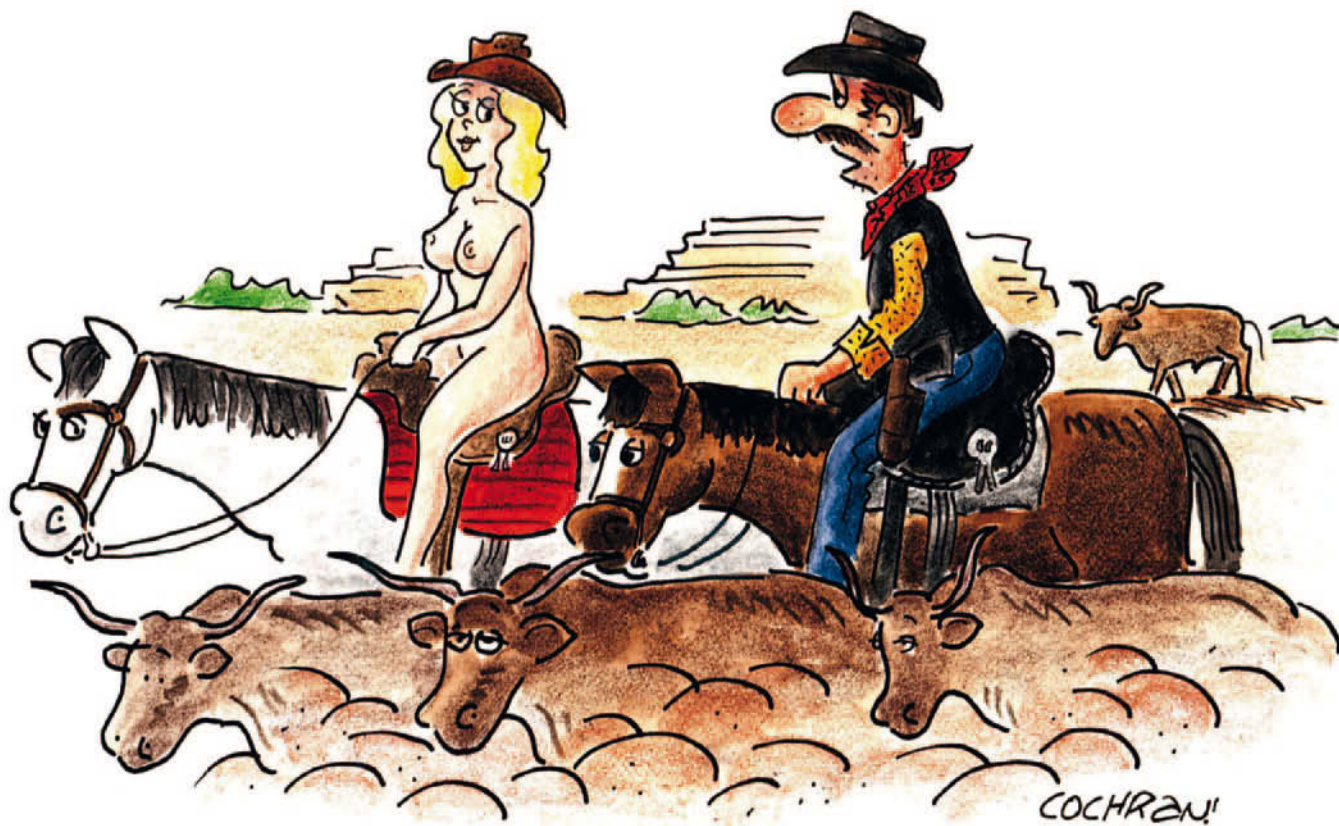




Ani se ve mně pořádně neohřál a už zase jdeš?



Mohla bych vidět ten váš kombajn,
co v tomhle městě kosí jednu ženu za druhou?



Nejsme, Bobe, venku na tom vedru už nějak dlouho? Začínám mít halucinace...



// Co s manželkou

V době křížových výprav se šlechtic dozví, že i jemu bude ctí vyrazit s králem na tažení do daleké země. Protože má mladou ženu, zamkne jí pás cudnosti, aby se s někým nespustila. Před odjezdem se mu to ale rozleží v hlavě, říká si: „Co když tam padnu?“ A tak vyšle posla pro dobrého přítele, s kterým ho poji desítky let společných dobrodružství. Jen co dorazí, říká mu: „Podívej, odjíždím do dálky, kdoví, jak dlouho tam budu, a kdoví, zda se vůbec vrátím. Tady je klíč od pásu cudnosti mé krásné choti. Prosím tě, pokud bych se do pěti let nevrátil, použij tento klíč a učin z ní opět ženu se vším všudy. Sbohem, příteli, Bůh nás opatruj!“

Pak vstane, sejde na nádvoří, nasedne na koně a v čele svých vojáků vyrazí z brány.

Asi po čtvrt hodině zvolá jeden ze zbrojnošů v jeho průvodu: „Pane! Z města se k nám řítí jezdec na koni!“

Šlechtic tedy rozkáže zastavit a vyčkat, co to má znamenat. Za chvíli k nim dorazí naprosto zchvácený kůň, na kterém sedí onen kamarád celý zděšený a křičí: „Zadrž příteli, zadrž! Dal jsi mi špatný klíč!“

SLEČNA ABSOLVUJE V AUTOŠKOLE PRVNÍ PRAKTICKOU JÍZDU.

Instruktor jí po skončení říká: „Napoprvé je to docela dobré, jen byste se měla častěji dívat do zrcátka.“

„No jo, myslela jsem na to taky, ale já si ho dneska nechala v kabelce na zadním sedadle,“ odvětl slečna.

// Kdo s koho?

Je jednou takhle blbej a chytřej a mají dlouhou chvíli. Chytřej se už hodně nudí, tak povídá: „Hele, blbej, budeme si dávat hádanky. A aby to bylo zajímavý, tak když ty neuhodneš hádanku, dáš mi korunu. A pokud se mně nepodaří najít odpověď na hádanku, dám ti stovku. Co ty na to?“

Blbej: „Tak jo, to je dobrý.“

Chytřej: „Má to čtyři nohy, opěradlo a sedí se na tom.“

„Ty jo, tak to je opravdu těžký,“ říká blbej, „na, tady máš korunu.“

Chytřej: „Tak teď zase ty.“

„Tak teda jo,“ říká blbej, „co tohle? Když to letí rychle nahoru, tak to má osm nohou a je to červený, a když to potom padá pomalu dolů, tak to má jenom čtyři nohy a je to zelený. Co je to?“

„To jsi mě dostal, to teda opravdu nevím. Tady máš stovku. Co to je?“ říká po chvíli přemýšlení chytřej.

„Nevím, tady máš korunu.“

MATKA KÁRÁ DČERU: „SLYŠELA JSEM, ŽE KOURÍŠ TRÁVU!“

„Ale, nesmysl, to přece vůbec není pravda...“

„Nelži, mám to ze spolehlivého zdroje!“

„Ježiš, ta stará Trávová toho vždycky nakecá...“

// Sestra

Ráno před svatbou se ženich dostaví do domu snoubenky. Doma je pouze její sestra a říká, že všichni ještě odjeli dolaďovat oblečení, svatební hostinu a podobně, takže má zatím počkat. Za chvíli se začne pohledná budoucí švagrová nakrucovat a její řeči jsou stále jednoznačnější: „Vždycky jsi mi byl hodně sympatický. Sestře závidím...“

Až to vyústilo ve výzvu: „Já teď odejdu nahoru do ložnice, je to poslední možnost, pak už bych to sestře neudělala, a ty se rozhodni. Budu tam čekat.“

Ženich se za ní podíval a pak zamířil ke dveřím ven z domu. Vtom se otevřely všechny dveře a vyběhla celá rodina: „Miláčku, jsem na tebe pyšná,“ radovala se nevěsta.

„Skvěle, dobře ses, hochu, zachoval,“ pochvaloval otec.

Ženich si jen pomyslel: „Panebože, ještě že ty kondomy nechávám v autě.“

„VČERA JSME SE Š MANŽELKOU POHÁDALI, ALE STEJNĚ JSEM MĚL POSLEDNÍ SLOVO JÁ!“

„A cos jí řekl?“

„Tak si to teda kup!“

// Objevení Ameriky

Při hodině zeměpisu sedí ve třídě 20 blondýnek, učitel pokládá otázky. „Tak teď pojď k tabuli třeba ty, Nikol. Ukážeš nám, kde leží Amerika?“

Dívka delší dobu studuje mapu a pak ukáže prstem.

„No ano, výborně, zlepšujete se, děvčata, to mě opravdu těší,“ pochvaluje si učitel, otočí se ke zbytku třídy, „a mám další otázku, věděla by některá z vás, kdo objevil Ameriku?“

A devatenáct hlasů sborově odpoví: „Nikol...“

VČERA VEČER JSEM BYL SVOU NOVOU PŘÍTELKYNÍ KONEČNĚ PŘEDSTAVIT RODINĚ...

Byla to pěkná ostuda. Moje žena se chovala jako totální idiot.

// Manželský rozhovor

„Miláčku, pověz mi, kdybys umřel, našla by sis potom někoho jiného?“

„Proč se prosím tě tak hloupě ptáš? No, ale pokud ti chceš slyšet, kdybys umřel, tak možná ano.“

„A to by pak bydlel s tebou v našem domě?“

„Kdyby to byl můj manžel, tak přirozeně že ano.“

„A to by spal i v mé posteli?“

„Byl by to můj manžel, samozřejmě že ano.“

„A používal by i moje pyžamo, můj župan a mé trepky?“

„Ale drahoušku, to je přece samozřejmé.“

„A to by používal i mé golfové hole?“

„Ty ne, on je levák.“



[AUTO SNŮ]





Můj mercedes, můj hrad

MERCEDES-BENZ
GL 350 BLUETEC 4MATIC

ZA VOLANTEM NOVÉHO MERCEDESU TRÍDY GL JSME ZAŽÍVALI JEDINEČNÝ POCIT NEOHROŽENOSTI. Jako bychom pluli na obláčku, v dokonalé izolaci od problémů okolního světa a zároveň byli tak blízko libovolným cílům kdekoli v divoké přírodě. Tahle tvrz na kolech ochrání až sedmičlennou posádku před nástrahami měst, dálnic, hor i pouští a ještě u toho hýčká tak, jak to umí jen apartmá s trojcípou hvězdou ve znaku.

TEXT JIŘÍ BABORSKÝ ■ FOTO MERCEDES-BENZ

A

čkoli má Mercedes v nabídce jak luxusní sedan třídy S, tak nekompromisní off-road třídy G, kombinace specifických vlastností obou těchto automobilů v modelu GL si našla nezpochybnitelné místo na trhu. SUV jsou zkrátka v kurzu a takových pořízků, jako je GL, se navíc prodává jen hrstka. Není divu, že se mu tolik daří hlavně v megalomanských USA, kde se GL dokonce vyrábí. Že vás to překvapuje? Pak vězte, že továrna v Alabamě je už patnáct let líhní i modelů ML a R.

O tom, že je největší současný mercedes stvořený pro specifickou klientelu, něco vypovídá už skromná nabídka verzí. Chceš-li vnést do volby vozu alespoň trochu racionálního uvažování, kup si naftový šestiválec 350 BlueTEC startující na 1,8 milionu Kč. Pokud ti nafta nevoní, ber benzinový osmiválec GL 500 (2,3 milionu Kč). Nic mezi tím, žádné malé turbomotory ani ekoverze, naopak ještě třesnička na dortu pro rozmařilce nejhrubšího zrna: vyšlechtěné GL 63 AMG s výkonem 560 koní a cenou vyladěnou proti pětistovce o milion výš.



Základem terénních schopností je velmi tuhá karoserie, která odolává křížení. Výškově stavitelný vzduchový podvozek můžeme doporučit jak kvůli vyššímu komfortu jízdy, tak právě pro off-roadové vyjíždky. Terénní paket zahrnuje i redukci a uzávěrku diferenciálu, GL pak šplhá po horách jako kamzík.

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

MERCEDES-BENZ GL 350 BLUETEC

Naftový vidlicový šestiválec 2987 cm³ // Výkon 190 kW (258 koní)

Točivý moment 620 N.m // Maximální rychlost 220 km/h

Zrychlení 0–100 km/h 7,9 s // Spotřeba 7,4 l/100 km // Cena 1 801 690 Kč

Naše setkání s GL doprovázela vůně nafty, což odpovídá vkusu domácích zákazníků. Zúžení nabídky na jediný diesel jim docela usnadní rozhodování. Zatímco u minulé generace člověk váhal mezi šesti a osmi válci, novinka nedává na výběr. Nutno dodat, že aktuální vydání „vé šestky“ se většímu předchůdci prakticky ve všem vyrovná a po stránce ekonomiky provozu ji hravě předčí. Tedy pokud jste ochotni přistoupit na fakt, že běžná spotřeba kolem jedenácti litrů je u takového auta vážně dobrá. Dokonce se nám ji podařilo srazit i na devět.

Někomu může chybět omamné bublání osmiválce a snad i jeho medvědí síla, protože po stránce dynamiky a pružnosti je nový třílitr sice dostatečný, ale tím to také končí. Slibné „papírové“ hodnoty 258 koní a 620 N.m se postarají o to, že stovkou jede tenhle dvoupůltunový mamut už po osmi vteřinách a bez problémů zrychluje až do 220 km/h, ale kdo má rád pod plynem rezervu, u naftového GL narazí na hlušinu. Na závodění tohle auto není, tak že by to byl nástroj relaxační? A jsme doma. Přesně to je parketa nového GL. Pohoda, klídek.





Mohutná palubní deska vyvolává sama o sobě pocit bezpečí. Celá může být potažená kůží, obložení si můžete dopřát ze dřeva nebo hliníku. Přístrojový štít je maximálně přehledný, na displeji se zobrazuje práce nejrůznějších asistentů, jako je například samočinné parkování. Kruhové ovladače mají na povel jízdní režimy, výšku vzduchového podvozku a palubní systém Command. Ten umí na hlavní obrazovku přenášet i informace pro jízdu v terénu – náklon, stoupání atd.



V podstatě je úplně jedno, na jaké rychlosti se nakonec ustálíte, jestli to bude obligátní česká stotřícítka nebo třeba 200 km/h na německé Autobahn. GL si tiše pluje po povrchu a jen decentní úroveň šumu a bručení motoru prostupující přes speciální izolovaná okna dává tušit, že pan Mercedes právě jede. Je bez diskuze, že si nejnovější generace prestižní S-Class nechal nějaké technologické trumfy v rukávu, nicméně luxus sedmimístného interiéru terénního GL se s ním může v mnoha směrech měřit. Obzvlášť když je teď prostor pro posádku ještě větší v souladu s mezigeneračním růstem celého GL. Potěšujícím faktem ale je, že už tak vysoká hmotnost dál nerostla, naopak se ji podařilo skoro o 100 kg zredukovat. Pořád tedy máme pocit, že řídíme spíš pojízdný dům, posun jízdních vlastností k lepšímu je však zřetelný. Navíc si pochvalujeme, že tento fakt není vykoupen ztrátou komfortu. Že si hovíme v úžasných kožených křeslech, posloucháme křišťálově čisté audio Bang & Olufsen a z manuálu si můžeme každý večer před spaním přečíst jinou kapitolu o nějakém asistenčním systému, to asi u Mercedesu nikoho nepřekvapí. Určitě ale zaujme, že i na obřích jednadvacetipalcových kolech umí být standardně montovaný vzduchový podvozek pěkně merce-

desovsky houpat. Jak už to tak ale ve světě adaptivního odpružení chodí, na ostrých krátkých nerovnostech kopne bez ohledu na urozenost původu. A bohužel zrovna takových kiksů najdeme na českých okreskách víc než dost. To však nemění nic na tom, že z celkového úhlu pohledu patří GL k tomu nejkomfortnějšímu, co dnes můžete prohnat po silnici. A ne jen po ní. Ač to tak možná na první pohled nevypadá, GL nemá problém nazout pohorky a outdoorový ohoz. Sami jsme s ním projeli transylvánské hory, tak o tom něco víme. Už v základní sestavě se stálým pohonem všech kol je s ním v terénu docela řeč. O třídu lépe si pak vede s rozsáhlým pakemem ON&OFFROAD, který zahrnuje šest různých jízdních programů, uzávěrku mezinápravového diferenciálu, redukci sedmistupňové automatické převodovky a možnost manuálního řazení pádly pod volantem, regulaci prokluzu, kryt motoru a zesílené podběhy. Když jsme toto na první pohled složité puzzle nastavili do té nejdrsnější podoby a vypumpovali vzduchový podvozek do maximální výšky,razilo si GL cestu přes kameny, brody a bláto jako buldozer.

Kdo bude tak luxusní káru honit někde po lesích, zůstává otázkou k diskuzi, nicméně podstatné je, že vám to GL umožňuje. A dokonce i po střechu zabláčené, s hlinou zašlapanou ve tkaných koberečkách, si zachovává důstojnost a noblesu, které mu dávají právo vozit hrdě na kapotě hvězdu se třemi cípy.



Podstatné hledej uvnitř

NOVÝ OPEL INSIGNIA

**PO PĚTI LETECH NA SCĚNĚ
PŘÍCHÁZÍ OPEL INSIGNIA
S ROZSÁHLOU MODERNIZACÍ
VZHLEDU, TECHNIKY I VÝBAVY.**

Vlajková loď německé automobilky je úspornější, komfortnější a bezvadně si porozumí s vaším smartphonem. Navíc se chystá vyrazit do terénu.

Svůj příchod na trh insignia okořenila titulem Auto roku 2009, čímž potvrdila své ambice. Ale léta letí a usnout na vavřínech se nedoporučuje. Do modelového roku 2014 tedy insignia vstupuje v důkladně přepracované podobě.

Základní DNA designu se nezměnilo, v detailech ale působí pětimetrový opel moderněji. Nové jsou oba

nárazníky a světla, maska chladiče je užší, širší a celá posunutá níž, což vytváří sportovnější dojem.

O něco víc se designéři vyřádili v interiéru, kde na posádku čeká kromě luxusnějších materiálů nový přístrojový štít a kompletně přepracovaná středová konzole. Po kritizované změti malých tlačítek ani památky, Opel vyslyšel připomínky zákazníků a výrazně zredukoval jejich počet. Klimatizace se nyní nastavuje dotykově. Nový koncept ovládání palubních funkcí je jednodušší, přehlednější, a tedy i bezpečnější.

Zásadní inovací je aplikace dvou osmipalcových obrazovek do nového infotainmentu vyšších výbav. První displej najdeme v přístrojovém štítu před řidičem, druhý, dotykový, pak uprostřed palubní desky. Řidič si může individuálně nastavit pracovní prostředí a libovolně seskupit oblíbené funkce na obrazovce – tak jak to známe ze smartphonů a tabletů. Unikátní novinkou je touchpad s hmatovou zpětnou vazbou umístěný za řadič pákou. Umožňuje ovládání palubního systému, zadávání textu a čísel nebo zoomování mapy přibližováním a oddalováním prstů tak, jak to děláme na mobilních zařízeních. Mimochodem po jejich spárování se obsah objeví na obrazovce auta a vy můžete pohodlně procházet nejen telefonní seznam nebo hudbu, ale insignia přehraje i videa umístěná v mobilu.

Když už jsme u multimediálních novinek, nesmíme zapomenout na interaktivní návod k obsluze a údržbě vozu myOpel Manual. Už není potřeba listovat v tlusté brožůře. Jednoduše si do mobilu nainstalujete bezplat-



Uvnitř modernizované insignie najdeme hodnotnější materiály a přehlednější středový panel. Vrcholný multimediální systém má dva osmipalcové displeje, lze jej ovládat touchpadem a v široké míře si rozumí se smartphony.



Novinkou v nabídce Opel Insignia je lehce terénní kombi Country Tourer. Kromě ochranných plastů karoserie dostalo zvýšený podvozek a pohon všech kol.

nou aplikaci a pak už stačí jen vyfotit kontrolku nebo ovladač, který vás zajímá, případně motorový prostor, pokud potřebujete zjistit, kam se doplňuje jaká kapalina. Na displeji se vám okamžitě zobrazí související odstavec manuálu.

Kromě konektivity zapracovali inženýři Opel i na tradičních mechanických komponentech. Pod kapotou najdeme kromě známých pohonných jednotek několik nováčků, díky kterým se může insignia pochlubit nejnižší spotřebou ve střední třídě. Stačí zmínit superúspornou verzi dvoulitrového dieselu s udávanou spotřebou neuvěřitelných 3,7 l/100 km nebo novou generaci přepínaných benzinových čtyřválců 1.6 a 2.0 SIDI.

O komfort posádky se stará v detailech přeladěný podvozek, který může být na přání vybaven adaptivním odpružením FlexRide s komfortním nebo sportovním režimem. V nabídce zůstávají unikátní superpohodlná sedadla s certifikátem asociace zdravotních expertů, ve kterých si můžete naplno vychutnat zvuk soundsystému Bose. V nabídce asistenčních systémů najdeme dnes už obvyklé adaptivní prvky, jako jsou světlomety a tempomat, nechybí sledování jízdního pruhu, mrtvého úhlu či dopravních značek a nově vám usnadní couvání systém kontrolující okolní provoz až do vzdálenosti 20 metrů.

Opel Insignia se nadále prodává ve třech karosářských verzích, jako čtyřdveřový sedan, pětidveřový liftback a rodinné kombi. Nechybí ostré šestiválcové provedení od divize OPC s výkonem 325 koní a nově si budete moci dopřát také outdoorovou úpravu. Současně s faceliftem přichází na trh kombi Country Tourer s módním ochranným oplastováním, o 20 mm zvýšenou světlou výškou podvozku a pohonem všech kol. Pokud tedy netoužíte po ryzím SUV, ale vyhovuje vám spíš styl osobních vozů, je právě tato novinka ideálním parťákem pro výlety do přírody nebo na hory. Akční ceny nové insignie startují na částce 504 900 Kč. ■



FOTO MARTIN POUCH, PETR HANZL



Tři muži měli důležitou roli celého klání: Karel Stolejda z Auto Průhonice, jednatel Playboye Vlado Olexa a Martin Veselý z Auto Průhonice. Jelikož se počasí po neustálém lijáku den předtím umoudřilo, šlo se na greeny v optimistické náladě...



PLAYBOY CUP presented by AUTO PRŮHONICE

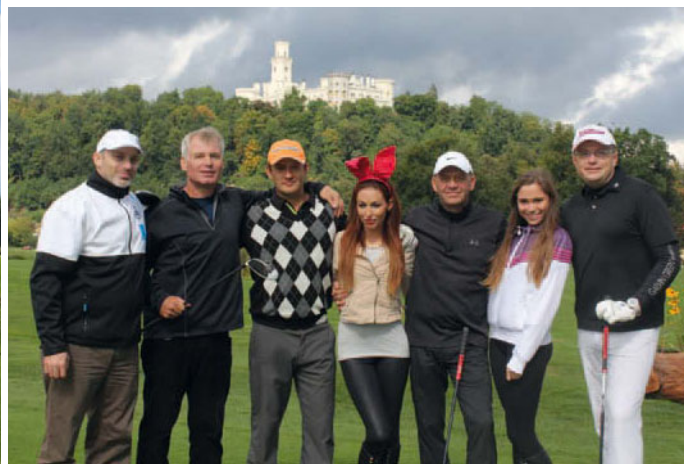
PLAYBOY JE UŽ TRADIČNĚ VYHLEDÁVANÝM MEDIÁLNÍM PARTNEREM RŮZNÝCH GOLFOVÝCH TURNAJŮ U NÁS I V ZAHRANIČÍ. TENTOKRÁT JSME SE OVŠEM ROZHODLI USPOŘÁDAT POPRVÉ VLASTNÍ TURNAJ – SPOLEČNĚ S NAŠÍM VÝZNAMNÝM KLIENTEM **AUTO PRŮHONICE** JSME POZVALI NAŠE OBCHODNÍ PARTNERY A PŘÁTELE NA SKVĚLE PŘIPRAVENÉ GOLFOVÉ HŘIŠTĚ DO HLUBOKÉ NAD VLTAVOU.

Dobré počasí jsme si doslova vymodlili (modlení probíhalo intenzivně už den předtím do pozdních nočních hodin v luxusním Relaxačním a regeneračním centru RRC Hluboká).

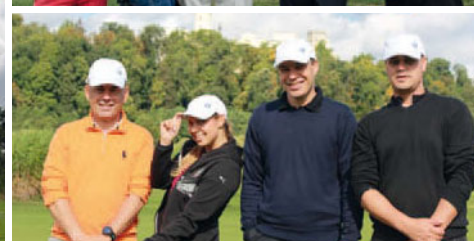
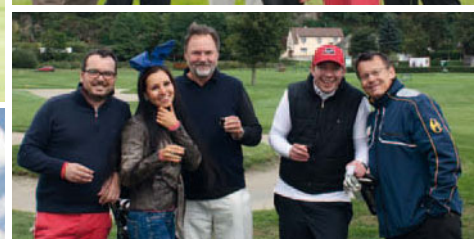
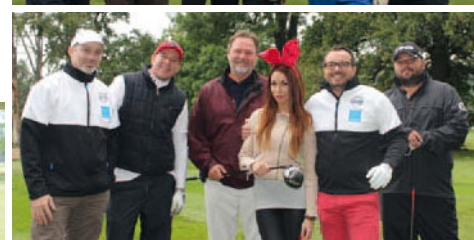
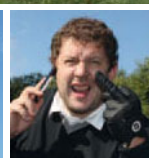
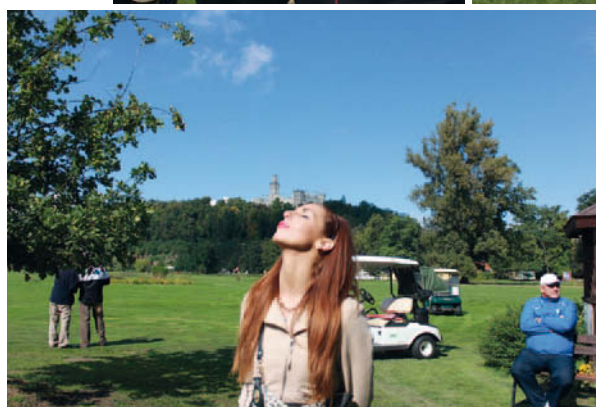
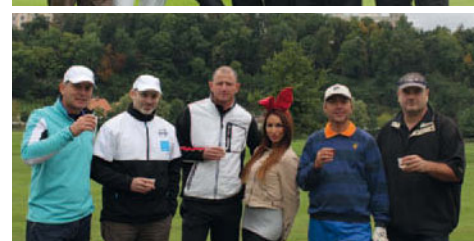
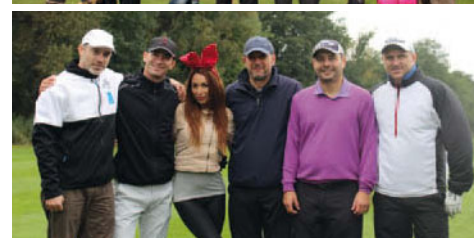
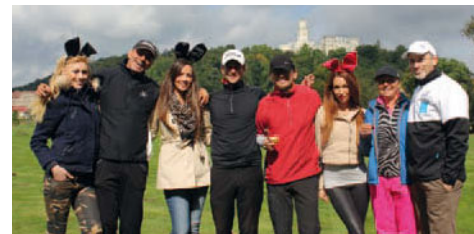
Celý turnaj proběhl díky skvělému servisu ze strany golfového resortu Hluboká víc než hladce. Sami jsme se divili, proč jsme nikdy předtím vlastní turnaj nepořádali. Závěrečné vyhlášení výsledků, gurmánský raut a předávání cen opět proběhly v grandiózních pěťhvězdičkových prostorech RRC Hluboká.

DĚKUJEME GOLFOVÉMU RESORTU HLUBOKÁ A HOTELU RRC HLUBOKÁ ZA SKVĚLOU ORGANIZACI TURNAJE A POSKYTNUTÍ VŠECH SLUŽEB, NA KTERÉ JSME SI JEN MOHLI VZPOMENOUT!





Když se fotily jednotlivé flighty, nesměla chybět místní dominantka v podobě zámku Hluboká. Kdo by se nechtěl vytáhnout před našimi Bunnies při odpalu. Chvilku svítilo slunce, aby se vzápětí zatáhlo a schylovalo se k dešti. Naštěstí k tomu nedošlo, takže pro zahřátí na provozní teplotu pomáhalo i něco ostřejšího. Příhlížejí měli možnost vystavit tvářičky příležitostným paprskům slunce. Nebudeme se snad bavit o nějakých trestných ranách za telefonování na hřišti? Pitný režim se sice dodržoval, ale musel se ředit i vodou...



[PLAYBOY V AKCI]



Komu by se nelíbilo dostat se na bednu a být obklopen smečkou našich rozkošných zajičků. Pro vítěze byla připravena spousta skvělých cen. Byli i taci, kteří si místo caddyho přivedli jako doprovod zvířecího miláčka. Herní momenty na greenech, ale i krása našich Bunnies mohly možná za to, že nejmladší účastník, naprosto znaven, si lehl tam, kde to na něj zrovna přišlo. Zázemí i kulinářské umění kuchyně v RRC všechny nadchlo. I když se někomu turnaj vůbec nepovedl, pohled na dívky v zaječím dal rázem zapomenout na nepovedenou procházku.





RELAXAČNÍ A REGENERAČNÍ CENTRUM HLUBOKÁ NAD VLTAVOU

5* Hotel • Restaurant • Wellness & Spa • Conference & Business
Golf • RRC Clinic

... LUXUS VAŠEHO SOUKROMÍ

- 36 luxusně vybavených pokojů s kapacitou 70 lůžek
- vynikající mezinárodní kuchyně
- neomezené využití wellness & fitness během celého pobytu
- bazén, vířivka, saunový svět, parní lázeň, solná jeskyně, fitness
- široká nabídka masáží a relaxačních procedur
- internet a parkování zdarma
- golfové hřiště přímo naproti hotelu
- plně vybavený konferenční sál až pro 100 osob
- konference, firemní akce, V.I.P. setkání, prezentace, semináře, oslavy
- široká nabídka volnočasových aktivit v Hluboké nad Vltavou
- unikátní prostředí přímo v srdci jižních Čech
- RRC Clinic – plastická chirurgie, kardiologie, dermatologie, ortopedie



Sokolská 1339, 373 41 Hluboká nad Vltavou, Czech Republic
tel.: +420 387 008 800, fax: +420 387 008 810
e-mail: info@rrc-hluboka.com

www.rrc-hluboka.com

[PICTORIAL]

FOTO JOSH RYAN





CARLY LAUREN

Dokáže být spolehlivá, aby se vzápětí stala spontánní divoškou. Žonglující barmanka, modelka a příležitostná herečka se popisuje jako extrémně ambiciózní a i díky tomu má vysokoškolský titul. „Mám v sobě cikánskou krev, takže se klidně připojím i k cirkusu. Sice se stydím v mnoha příležitostech, ale při odhalování to zrovna není,” směje se třiatvacetiletá kráska, která je snad každý den v posilovně a dře na svém těle. Přiznává, že je to jedna z mnoha věcí, které jí dávají sebevědomí. „Zažívám skvělý pocit, když lidi vzrušuju a považují mě za sexy kočku.” A že nemluví do větru, dokázala při focení... Jak sami vidíte, její největší show právě začíná.



EROTIC
SEEDS
ARCHIE
THE BEAR











inzert televize plná slev



Naladíte nás na **DVB-T**
TERRESTRIAL

www.inzert.tv

19 DŮVODŮ PROČ SI PAMATOVAT POSŁANECKOU SNĚMOVNU 2010–2013

„Je nejvyšší čas ukončit vaše zasedání, jež jste zostudili opovrhováním vším dobrým a poskvrnili všemi neřestmi. Tak tedy! Seberte si své paky, zamkněte za sebou a ve jménu Boha, jděte.“

To mimo jiné řekl Oliver Cromwell 20. dubna 1653 při rozpuštění parlamentu. Kdo ví, jak by se podle BBC jeden z desítek největších Britů všech dob vyjádřil na adresu našeho rozpuštěného parlamentu, na jehož působení soudný volič asi hned tak nezapomene.

01 SCHOPNOST PŘIJÍT O VÝRAZNOU VĚTŠINU

Vláda s neskutečnou původní podporou 118 poslanců mohla prosadit prakticky všechno. To by ovšem nesmělo platit pravidlo, že koaliční politik je koaličnímu politikovi vlkem. Nelze nesouhlasit s tvrzením renomovaného politologa Petra Sokola, že koaliční strany, zejména VV, ale i TOP 09, zvolily od počátku styl, že největším nepřítelem není opozice, ale koaliční partner. Vládních poslanců tak postupně ubývalo, dílo koaličního zmaru dokončila poslankyně **Peake** (LIDEM) a její kolegyně **Úlehla** a **Florian** (ODS).

02 PROJEV PREZIDENTA REPUBLIKY

7. srpna 2013 vystoupil na půdě parlamentu před hlasováním o důvěře kabinetu **Jiřího Rusnoka** prezident **Miloš Zeman**. Poslancům sdělil zásadní informaci, kterou do značné míry vymazal jejich vliv na další dění v zemi. Prezident totiž prohlásil, že dokud neskončí vyšetřování vrchního





státního zástupce Iva Lštvana, nevyužije svého práva jmenovat v případě neúspěchu Rusnokova kabinetu druhou vládu. Zákonodárcům při této příležitosti citoval heslo ministra Rašína: Blaho republiky budiž nejvyšším zákonem. Nakonec sice Rusnokova-Zemanova vláda důvěru nedostala, sněmovna se však přesto rozpustila. Pan prezident mohl slavit.



03 POSLANEC PETR NEČAS

Poslední premiér pravicové vlády je možná nejvíc tragikomickou figurou v historii českého parlamentu. Pan Čistý přišel nejdříve v Poslanecké sněmovně o největší většinu v historii České republiky, pak se stal hrobařem koaliční vlády, kterou snad dokonce

v některých okamžicích i vedl. Přitom k předčasnému konci pravice v Čechách a na Moravě stačilo málo: aby premiér a poslanec v jedné osobě dal přednost hormonům před zdravým rozumem a především pocitem zodpovědnosti k vlastnímu voliči.

04 VYSTOUPENÍ DAVIDA RATHA V POSLANECKÉ SNĚMOVNĚ

Poprvé v historii naší vlasti vystoupil na půdě parlamentu vazebně stíhaný poslanec. Jednalo se o řečnické kladivo ČSSD, exministra, hejtmana a poslance **Davidu Rathu**. Ten skončil ve vazební věznici, když ho v květnu 2012 chytila policie se sedmi miliony korun v krabici od vína. Na půdě sněmovny hovořil pan doktor dvakrát, v červnu a v září, a to vždy ve spojitosti s jeho následným vydáním



k trestnímu stíhání. Během obou dlouhých projevů řečnil David Rath o své nevině a likvidaci opozičního politika. Neváhal svou kauzu přirovnat k případům ukrajinské expremiérky Julie Tymošenkovej a dívčí skupiny Pussy Riot. Citoval i Jaroslava Haška, sněmovnu pobavil slovy: „Ježíš Kristus byl taky nevinnej, a jak dopad.“

05 ZE SNĚMOVNY DO VĚZENÍ

Mezi zákonodárci se premiérově objevil i nejdřív nepravomocně a pak pravomocně odsouzený poslanec **Roman Pekárek**. Bývalý místostarosta Kolína nastoupil v barvách ODS do sněmovny v listopadu 2012. V té chvíli byl za brání úplatků nepravomocně odsouzen k šestiletému vězení. Ve vládní koalici mistrovsky sehrál roli užitečného idiota. Nejdřív totiž jeho hlas posloužil k tomu, aby koalice protlačila vládní úsporný balík včetně zvyšování daní a církevních restitucí. Pak začal najednou mateřské straně vadit a byl vyzván ke složení mandátu. Nakonec vše vyřešil pražský Vrchní soud, který v odvolacím řízení 18. prosince Romana Pekárka odsoudil k pěti letům vězení. Poslanec šel do basy, mandát si však nechal až do rozpuštění sněmovny 28. srpna 2013.

06 BEZTRESTNÝ PARLAMENT

V případě tří bývalých poslanců ODS obviněných vrchním státním zástupcem **Ivem Ištvanem** z korupce nakonec po měsíci jejich vazebního věznění dospěl Nejvyšší soud k hojně diskutovanému rozhodnutí. Pokud došlo k jednání na půdě sněmovny, nemohou být exposlanci **Petr Tluchoř**, **Marek Šnajdr** a **Ivan Fuksa** stíháni za složení poslaneckého mandátu výměnou za post ve státní správě. Všichni tři byli letos v červenci propuštěni z vazby a prezident Miloš Zeman ztratil víru v Nejvyšší soud. Na sociálních sítích se v souvislosti s tímto rozhodnutím objevily hlasy, že znásilnění na toaletě sněmovny není znásilnění.

07 VYDÁNÍ ZÁKONODÁRCI

Během funkčního období poslední sněmovny reagovali zákonodárci vstřícně na požadavky orgánů činných v trestním řízení a vydali ke stíhání největší počet poslanců v historii sněmovny. V roce 2011 byli vydáni bývalí druzi z VV **Vít Bárta** a **Jaroslav Škárka**. O rok později k nim přibyli **David Rath** (ČSSD), **Otto Chaloupka** (VV), **Vlasta Parkanová** (TOP 09) a **Roman Pekárek** (ODS).

08 OPOZIČNÍ OBSTRUKCE

Přestože bývají zákonodárci kritizováni za nedostatečnou pracovní výkonnost, jsou občas schopni nemalého pracovního vypětí. Stalo se tak například v listopadu 2011. Tehdy se poslanci opozice, především ČSSD, rozhodli pro mimořádně rozsáhlé, šest dnů trvající obstrukce. Těmi se snažili v maximální možné míře zkomplikovat přijetí vládních návrhů. V té době ještě nějakým způsobem držící koalice reagovala prohlášením jednacího řádu, aby se pak řečnilo, spalo, popíjelo a surfovalo po síti šest dnů a nocí. Řečnilo se **37 hodin čistého času**, až nakonec socialistům došly i posily z řad senátorů. Nakonec tedy zvítězila „stmelenější a semknutější“ koalice, která se po půl roce stejně rozpadla. Opozice později naplnila své výhrůžky a obrátila se na Ústavní soud.

09 PŘEBĚHLÍCI A VOLNÍ RADIKÁLOVÉ

V posledním parlamentu zasedli poslanci dvou stran, které nezískaly od voličů jediný mandát. Tu první, pod názvem Národní socialisté – levice 21. století, založil bývalý předseda vlády a ČSSD **Jiří Paroubek**. Toho podpořil věrný soupevník **Jiří Šlégr**, kterého nahradil další přeběhlík z řad ČSSD Petr Benda. Další nikým nevolená strana Liberální demokraté neboli **LIDEM** vznikla v listopadu 2012. Skládala se z volných radikálů a utečenců z Věci veřejných, které na svou stranu přetáhla vicepremiérka **Karolína Peake**. Strana se prakticky rozpadla poté, co matka zakladatelka a nejkratší dobu působící ministryně obrany v dějinách naší vlasti paní Karolína hodila při hlasování o vládě Jiřího Rusnoka své koalici partnery a především hrstku věrných přes palubu.



10 KALOUSEK VERSUS SKOKAN

Zajímavou ukázkou komunikace mezi volenými zástupci lidu přinesl přepis rozhovoru, se kterým seznámil sněmovnu na počátku léta loňského roku bývalý zákonodárce za Věci veřejné **Petr Skokan**. Ten si telefonoval s ministrem financí **Miroslavem Kalouskem**, který

podle všeho netušil, že je nahráván. Hned v úvodu nazval poslanec Kalousek kolegu Skokana debilem, následoval č...k! Poté strážce státní kasy přece jen trochu zmírnil a spokojil se s blbečkem. V dalším průběhu výživného hovoru týkajícího se zfackování občana Kalouskem před sněmovnou ministr poslanců sdělil, že ho považuje jednak za svinu a stejně ho praskli novináři. Na konci rozhovoru ing. Kalousek říká: „Tak víš co? Když se mě nebojíš, tak zítra rozbiju hubu tobě. Jsme asi stejně veliký, na mladým jsem se dnes rozcvičil...“

11 PRACOVITÝ, VAZEBNĚ STÍHANÝ

Příklad **MUDr. Davida Ratha** ukázal, že při troše dobré vůle může poslanec aktivně fungovat i mimo prostor sněmovny. Za první rok svého

působení ve vazební cele totiž vypracoval a k úvaze odeslal dvanáct návrhů zákonů či jejich novel. Mimo jiné se jednalo o proplácení doplatek na léky, seniory, nemocné a děti. Nebo o regulaci chovu bojových plemen či nulovou daň z přidané hodnoty u ovoce a zeleniny. Vláda i parlament se ovšem odmítly návrhy poslance Ratha vůbec zabývat. Údajně proto, že podle zákona o jednacím řádu by jako předkladatel měl uvést návrhy osobně.

12 NEHLASUJÍCÍ HAŠEK

Před pracovním vytižením hvězdy ČSSD musí hluboce smeknout i největší workoholici. Místopředseda strany měl jen na půdě parlamentu čtyři funkce – poslanec sněmovny, člen volebního výboru, člen zemědělského výboru, člen meziparlamentní skupiny Česko-Rakousko. Kromě toho zvládl hejtman Jihomoravského kraje dalších pětadvacet funkcí! Místopředsedou Regionální soudržnosti Jihovýchod počínaje přes člena řídící komise se statutem rozhodovacím Moravian science Brno až po předsedu dozorcí rady Vinařského fondu ČR. Pravda, **JUDr. Hašek** se zúčastnil jen 65 procent hlasování, což mu vyneslo titul nejméně hlasujícího poslance. Pokud však do práce přece jen občas dorazil, byl vidět – třicetkrát řečnil a předložil dvacet zákonů.

13 KDO NIC NEDĚLÁ, NIC NEPOKAZÍ

Tohoto životem tolikrát ověřeného pravidla se držela pětice poslanců, kteří po dobu svého štědře honorovaného pobytu nepřišli s jediným návrhem. Jednalo se o **Jaroslava Škárku** (VV), **Josefa Kochána** (ODS), **Gabrielu Kalábkovou** (ČSSD), **Igora Jakubčáka** (ČSSD) a **Štěpánku Fraňkovou** (VV). Absolutní vítězkou kategorie superpasivních se stala **Štěpánka Fraňková**, která navíc na půdě Poslanecké sněmovny nepřednesla jediný projev. Asi se, možná nikoli nemoudře, držela jiného rčení: „Mluvíti stříbro, mlčeti zlato.“



14 SUPER KALOUSEK

Snad ani největší odpůrci **Miroslava Kalouska** nemohou bývalému ministru financí a poslanci upřít svezepou pracovitost. Fakticky šéf TOP 09 stihl nařadit mladíky před sněmovnou, předložit 80 návrhů zákonů (druhý **Jan Chvojka** z ČSSD jen 43). V kategorii projevy na půdě Poslanecké sněmovny skončil z 541 zářezů na pařebě třetí za **Miroslavou Němcovou** (ODS – 1333) a **Lubomírem Zorádkem** (ČSSD – 933). Zatímco však projevy obou vítězů uváděly posluchače spíš do stavu letargie až spánku, dovedl ing. Kalousek díky průpravě ochotníka a vrozenému sarkasmu poslance i diváky přece jen pobavit.

15 PŘEDČASNÉ KONCE MÍSTOPŘEDSEDKYNĚ

Přestože se v Poslanecké sněmovně v neposlední řadě vymýšlejí nejrůznější, z peněz daňových poplatníků hrazené funkce, vzdaly

se hned dvě místopředsedkyně svých lukrativních postů. Nejdřív to učinila v dubnu 2012 místopředsedkyně VV **Kateřina Klasnová**. Svůj sympatický a na české poměry neobvyklý počín odůvodnila tím, že odmítá „kupčení“ s funkcemi, které nastalo po rozštěpení její strany. To zkušená politická matadorka, zářivá hvězda mnoha stran **Vlasta Parkanová** byla spíš odejita. Na funkci totiž rezignovala poté, co ji v červenci 2012 vydali kolegové k trestnímu stíhání kvůli nákupu dopravních letadel CASA.

16 TŘI PŘEDSEDOVÉ

O „stabilitě“ uvnitř nejsilnější vládnoucí strany ODS hovoří i počet tří předsedů poslaneckých klubů. První z nich, **Petr Tluchoř**, zastával funkci ještě za vlády Mirka Topolánka. Na jaře 2011 ho ovšem Kristýna Kočí označila v tajném rozhovoru za jednoho z hlavních činitelů vnitrostranického puče ve Věcech veřejných. Ve funkci ho proto nahradil do té doby nepříliš známý **Zbyněk Stanjura**. Ten byl pro změnu za svou loajalitu v prosinci 2012 odměněn postem ministra dopravy. Dlouhodobě toužebně očekávané pozice se nakonec dočkal absolvent práv v Plzni **Marek Benda**.

17 KNÍŽE SEDÍCÍ A SPÍCÍ

Kategorii poslanců, kteří dokázali čas od času proměnit půdu zákonodárné instituce na noclehárnu, ovládl bezkonkurenčně předseda TOP 09 **Karel Schwarzenberg**. Ministr zahraničí korunoval svůj výkon poté, co usnul během inauguračního projevu lidem zvoleného prezidenta Miloše Zemana. Prezident si předvídatelnou situaci dokonale užil, když hovořil o někom, „kdo si navleče klotové rukávy, podepíše příslušné listiny, aniž by je četl, dobře se naobědvá a potom usne...“.

18 CHYCENÁ PODVOONICE

I poslanci jsou lidé z masa a kostí, takže proč se v případě nouze neuchýlit k podvodu přímo na půdě zákonodárnyho sboru. Tak jako v září 2011 poslankyně Věcí veřejných **Jana Drastichová**. Když došlo na hlasování o večerním programu, sice hlasovala za sebe, ale zároveň vytáhla z hlasovacího zařízení karty nepřítomných kolegů, čímž ovlivnila hlasovací kvórum. Zatímco bývalá slovenská premiérka Iveta Radičová se po stejném kousku zřekla poslaneckého mandátu, paní Drastichová o něčem podobném ani neuvažovala. Pokutu 10 000 Kč ale zaplatila.

19 HVĚZDY VE SNĚMOVNĚ

Jen málo parlamentů světa se mohlo pyšnit sportovními hvězdami kalibru **Pavla Ploce** a **Jiřího Šlégra**. Oba se dostali do sněmovny v oranžových barvách ČSSD. Pavel Ploc byl světovým rekordmanem v letech na lyžích, z olympijských her o mistrovství světa si v letech 1983–1988 odvezl po dvou stříbrných a bronzových medailích. Jiří Šlégr pak patří do nepříliš početné kategorie hokejistů, kteří vyhráli olympiádu (1998, Nagano), mistrovství světa (2005, Vídeň) a Stanley Cup (2002, Detroit Red Wings). Zatímco skokan vydržel ve službách socialistů až do rozpuštění sněmovny, hokejista posílil „lvy“ Jiřího Paroubka. Těsně před rozpuštěním sněmovny se vzdal mandátu a vrátil se k hokeji. Podle vlastních slov do čistšího prostředí. □

S PRAVĚKÝMI LIDMI V DOBĚ KAMENNÉ ASI PŘÍLIŠ VELKÁ LEGRACE NEBYLA. CHOVALI SE AGRESIVNĚ. BYLI CHLUPATÍ. DOROZUMÍVALI SE SKŘEKY A POSUNKY. PÁCHLI. KDYŽ POOTEVŘELI ÚSTA, MOHL JEJICH ZKAŽENÝ DECH ZABÍT MENŠÍHO HLODAVCE NA VZDÁLENOST PĚTI METRŮ. DOKONALE UMĚLI DVĚ VĚCI – LOVIT A ROZMNOŽOVAT SE. MÁME S NIMI I DNES NĚCO SPOLEČNÉHO?

Burky, rtěnky a Věstonická venuše

aneb

TEHDEJŠÍ CHLAPÍCI SI ŽIVOT PŘEMÝŠLENÍM PŘÍLIŠ NEKOMPLIKOVALI. BYLA TO ZÁLEŽITOST PUDŮ. MÁM HLAD? ULOVÍM ZUBRA. VIDÍM ŽENU? PŘEDSTAVUJU SI, JAKÉ BY TO S NÍ BYLO. A PAK JI ODTÁHNU DO HOUSTÍ, POKUD SE NECHÁ. TAKHLE HEZKY SI PŘÍRODA POJISTILA, ABY LIDSTVO NEVYMŘELO.

Bolest hlavy a vznik umění

Nejlepší lovci tlupy to měli lehké, podobně jako dnešní nejznámější zpěváci pop-music. Tyhle celebrity prostě ukázaly prstem a žena poslušně do houští nakráčela sama a s radostí. Ostatní museli buď toužebně vzdychat, nebo si vybrat víc nemytou, víc chlupatou, a tedy méně atraktivní náhradu.

Tihle roztoužení chlapíci (přesně v okamžiku, kdy se houští otrásovalo s jejich favoritkou, ale bez nich) vymysleli ve svém zoufalství umění.

Správně usoudili, že zpěvem nezaujmu, maximálně odeženou. Psaní se ještě nevynalezlo, takže škrtili i básně. Vylučovací metodou se tak vrhli na jeskynní malby a sošky. Nikdo neví, kolik venuší pravěcí muži uplácali, zachovalo se jich jen pár. Například naše moravská Věstonická venuše. Právě na ní je hezky vidět, jaké ženy tehdy kralovaly žebříčkům popularity. Žádné vychrtlé modelky – ideál pravěké krásy byl přesně opačný. Ohromná prsa, ohromné boky, zavalitá postava ve tvaru hodně širokých přesýpacích hodin. S rysy obličeje se výrobci venuší nezdržovali vůbec. Asi na něj v houští (a navíc zezadu) nebylo pořádně vidět.

NEJVÍC SEXY VLASTNOSTÍ PRAVĚKÉ ŽENY BYLA TOTIŽ SCHOPNOST RODIT.

Někteří vědci dnes razí poměrně odvážnou myšlenku, že rozvoj lidské emocionality a inteligence odstartovala nutnost svádět ženy k sexu. Jinými slovy – jsme rozumné bytosti díky tomu, že v pravěku ženy začaly dělat drahoty. Uvědomily si svou cenu a začala je (řečeno dnešními slovy) daleko častěji bolet hlava.

Kdo má větší svaly

Během celé doby kamenné (2,6 mil.–10 000 př. n. l.) se plodné ženy uctívaly. Kdo uměl rodit děti a zajistit tak dlouhodobé přežití tlupy, byl king. Kdo uměl lovit a zajistit tak krátkodobé přežití tlupy, byl king také a mohl svou plodnou vyvolenou venuši beztréstně odtáhnout do křoví. Tak se zajistilo, že geny budou co nejkvalitnější. Neznamená to ale, že by mužům ženy vládly. Matriarchát je mimochodem překonaným vynálezem antropologů 19. století. Když se náhodou někde krátkodobě vyskytl, byla to reakce na patriarchát. Ženy se jednoduše vzbouřily proti mužské nadvládě. A protože lovci mají z principu větší svaly než sběračky bobulí, nemávaly matriarcháty dlouhého trvání.

VLÁDLI TEDY MUŽI A ZÁROVEŇ VESELÁ PROMISKUITA – ALE PROTOŽE MATKA DÍTĚTE JE JISTÁ VŽDYCKY, ZDÁL SE TEHDEJŠÍM LIDEM NEJVÍC PRAKTICKÝ SYSTÉM MATRILINEARITY, KDY SE ROD SLEDUJE PO ŽENSKÉ LINII. JAK SE ZDÁ, ŽENY SI TO V PRAVĚKU UMĚLY ZAŘÍDIT S OHLEDEM NA PODMÍNKY DOCELA DOBRĚ.

Konec veselé promiskuity

Ve starověku už naplno vládnu muži. Uctívání ženy pro její plodnost skončilo se vznikem prvních civilizací na Středním východě a ve Středomoří. Starověká žena se ale pořád uměla dobře ohánět a využívat bolení hlavy k zistným účelům (tuto schopnost koneckonců neztratila nikdy a využívá ji úspěšně dodnes).

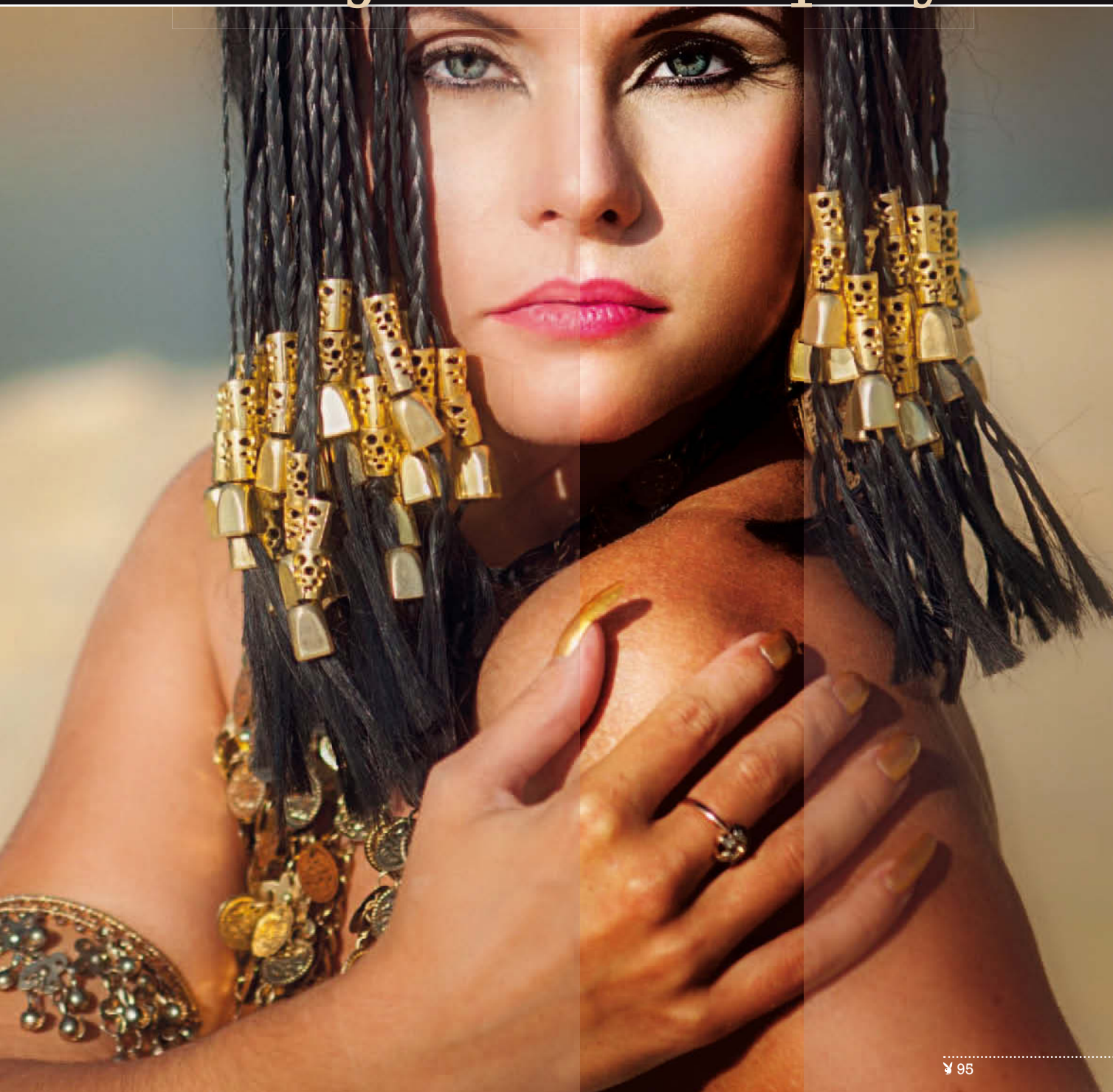
V BABYLONII SE ÚČASTNÍLY DVORSKÝCH SLAVNOSTÍ. MEZOPOTÁMSKÉ ŽENY SE MOHLY VZDĚLÁVAT. INSTITUT „ZATÁHNUTÍ NEJHEZČÍ HOLKY DO KŘOVÍ“ BYL NAHRAZEN INSTITUTEM SŇATKU. NEŠLO SAMOZŘEJMĚ O LÁSKU, ALE O DOMLUVENÝ OBCHOD MEZI RODIČI.

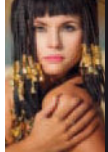
Dračice Nefertiti

Ze všech tehdejších civilizačních center na tom byly nejlépe egyptské ženy. Mohly dokonce samy uzavírat nejrůznější smlouvy – od svatební přes smlouvy s kojnými, se zahradníky nebo dodavateli. Pracovaly jako lékařky. Obracely se na soud se žalobami – i proti mužům. Dokonce mohly samy sebe prodat do otroctví. Zní to příšerně, ale v případě velkého zadlužení to bylo elegantní řešení – kupující musel otrokyni chránit a postarat se o ni. Včetně lékařské péče, jídla a střechy nad hlavou. Takové nově vzniklé otrokyně jen musely zapomenout na bolení hlavy – tato strategie u nich z logiky věci selhávala.

Ženy také občas vládly – jednou z nejkrásnějších a nejmocnějších panovnic starověkého Egypta byla Nefertiti (1381–1344 př. n. l.), milující

Jak nám ženy v dějinách zatápěly





manželka slavného a tajemného faraona Amenhotepa IV. (později se přejmenoval na Achnatona).

JAK UKÁZALY NÁLEZY TŘÍ TABULEK SE ZPRÁVAMI Z AMARNSKÉ SOUDNÍ SÍNĚ OBJEVENÉ ROKU 1970, NEFERTITI BYLA POŘÁDNÁ DRAČICE. UŽÍVALA SI SE SPOUSTOU MILENCŮ, ALE SOTVA SE JICH NABAŽILA, BEZOHLEDNĚ JE OPOUŠTĚLA (ZAČALA JI BOLET HLAVA).

Antonius a Kleopatra. A Caesar

Další egyptskou femme fatale byla Kleopatra VII. (69–30 př. n. l.). Zamotala hlavu samotnému velikému Gaiu Juliu Caesarovi i jeho druhu ve zbrani Marku Antoniovi. Tento erotický trojlístek na pozadí římské občanské války od té doby inspiroval spoustu umělců (to jsou ti odmrštění zoufalci, kteří ve chvílích, kdy se houští s jejich milovanou otrásá v základech, plácají o samotě venuše z hlíny nebo píšu sonety). Tak bylo co psát – Kleopatra si nejprve pořídila syna s Caesarem, s Markem Antoniem měla později další tři děti. Právě s tímto charismatickým vojevůdcem nakonec naprosto předpisově (alespoň podle kritérií velkých literárních příběhů) spáchala sebevraždu. Pokud znáte příběh Romea a Julie, šlo o něco podobně zamotaného.

Spartská žena pro bratry i přátele

Staří Řekové uměli na rozdíl od Egyptanů se svými ženami pořádně zatočit. Ačkoliv se to v řecké mytologii hemžilo ženskými bohyněmi, řecké manželky byly takové lepší otrokyně. Kromě rodiny se nesměly s nikým stýkat. Jakkoliv Řekové prosluli vysokým stupněm kultury, necítili ani nejmenší potřebu povznést ženy na svou úroveň.

Samotný Homér například bez okolků poznamenal: „Každý si zákony dává vlastní ženě a dětem.“ Básník Hesiodos jeho myšlenku rozvedl: „Nejprve poříd' dům, pak ženu a do pluhu vola.“

Mrav vyžadoval, aby žena co nejméně vycházela z domu a nestýkala se s lidmi. Ženy sice navštěvovaly náboženské slavnosti, ale jen ty, které byly určeny ženám. Právní postavení neměly žádné. Od manželky se požadovala věrnost, řeční muži se ale takovou banalitou zabývat nemuseli a smilnili, kudy chodili.

VE STAROVĚKÉ SPARTĚ PATŘILO K BĚŽNÝM ZVYKŮM, ŽE SE NEJSTARŠÍ BRATR DĚLIL O SVOU ŽENU S MLADŠÍMI BRATRY, ČASTO I S PŘÁTELI. HLAVA TAK MOHLA ŽENU BOLET NANEJVÝŠ TEHDY, KDYŽ UŽ BYLO PO VŠEM. SE VŠEMI BRATRY A PŘÁTELI.

Šlapky diktuji módu antického světa

V antických městech žilo neobyčejně mnoho pouličních holek, řecky se jim říkalo dromas – poběhlce. Kromě klasických prostitutek se mezi ně počítaly i tanečnice, u jejichž pouliční produkce otrlější povahy zčervenaly studem, slabší rovnou odcházely. Nebo hráčky na cite-

ru a bubínky či květinářky, které postávaly na ulicích a náměstích a kromě květin prodávaly i sebe. Patřily k nim masérky a číšnice nebo modelky sochařů a malířů. Tedy ty, jejichž tváře se nám jako jediné zachovaly do dnešních dob.

PARADOXNĚ TO ALE BYLY PRÁVĚ TYHLE POULIČNÍ ŠLAPKY, KTERÉ TEHDY DIKTOVALY MÓDU ANTICKÉMU SVĚTU. AŽ OD NICH JI PAK PŘEBÍRALY POČESTNÉ ŽENY.

Kdo přemýšlí, zlobí

V Římě už nebyla manželka pro muže taková onuce jako v Řecku. Mohla se dokonce i vzdělávat. Základem římské společnosti ale přesto byla rodina s otcem v čele, kterému podléhali děti, žena i otroci. V období raného císařství (zhruba od přelomu letopočtu) se ženy začaly stále víc zapojovat do veřejného života. Římské dívky četly Platonovu Ústavu, navštěvovaly filozofická shromáždění. To se čím dál méně líbilo mužům, kteří tvrdili, že taková zábava ženám neprospívá, protože se pak stávají drzími a domýšlivými. Ze svého hlediska měli určité pravdu – tyhle ženy najednou začaly přemýšlet, a byly tak pro muže daleko víc nebezpečné. Mohly totiž snadno vymyslet nějakou novou rafinovanou taktiku, variantu bolení hlavy.

Nejhorší vtělení dábla

Když nepočítáme krátkou epizodu faraona Achnatona, který se svou krásavicí Nefertiti zavedl poprvé v dějinách monoteistické náboženství, přišel hlavní boží úder s počátkem našeho letopočtu.

Nebudeš mít jiného boha mimo mne, tvrdí nově instalovaný mimořádně žárlivý a zpupný Bůh. Křesťanům sice ještě pár staletí trvalo, než vymlátili z lidí jejich přirozenou víru v početné bohy a bůžky přírodních sil, ale od té doby vládne lidstvu jeden Bůh dodnes. Alespoň na naší „civilizované“ polovině světa.

Středověk (období od pádu Západořímské říše v roce 476 po objevení Ameriky Kryštofem Kolumbem roku 1492) je v Evropě obdobím absolutní víry v Boha, která ovlivňuje celý tehdejší život. Je také obdobím nenávisti k ženám.

ŽENA NESE HLAVNÍ ODPOVĚDNOST ZA PRVOTNÍ HRŮCH A VYHNÁNÍ Z RÁJE. ZE VŠECH MYSLITELNÝCH ZPŮSOBŮ DÁBELSKÉHO POKUŠENÍ JE PRÁVĚ ŽENA NEJHORŠÍM VTĚLENÍM ZLA.

Když ženy zůstanou doma samy...

Jenže ženy si vždy uměly poradit. Co se stane, když desítky tisíc rytířů odjedou ze západní Evropy na křížovou výpravu někam do nesmírně vzdálené Svaté země? Ženy zůstanou doma. Co se stane, když ženy zůstanou doma samy? Začnou se podle toho chovat. Jinými slovy – v období křížových výprav přestala všechny potenciální křížácké vdovy okamžitě bolet hlava.

SPOLEČENSKÝ VZESTUP TĚCHTO OSAMĚLÝCH ŽEN AŽ PODEZŘELE ČASTO OPĚVUJÍ PÍSNĚ TRUBADŮRŮ. TEDY POTULNÝCH PĚVCŮ, MLADÝCH, CHARIZMATICKÝCH, K DISPOZICI. ZATÍMCO SE RYTÍŘI UDATNĚ MYDLILI V POUŠTI S NEVĚŘÍCÍMI PSY ZA VĚTŠÍ SLÁVU BOHA, JEJICH MANŽELKY JE ZA TUHLE INFANTILNÍ ZÁBAVU POTRESTALY PO SVÉM. A ZACHOVALY SE MNOHEM ROZUMNĚJI A PŘIROZENĚJI NEŽ KRISTEM POBLOUZNĚNÍ MUŽI TĚ DOBY.

Modřiny a podlitiny

Muži středověku si takové chování zasloužili do posledního trubadúra. Tehdejší církevní (samozřejmě mužské) autority měly názor, že slabší žena je podřízena muži, který ji má poučovat a vychovávat s použitím fyzických trestů. A muži Autority s radostí poslechl. Bití žen byla ve středověku běžná forma „výchovy“ a počet modřin a podlitin na ženských pozadích závisel jen na mužově vůli. Autority byly ale natolik lidské, že stanovily

limitní pravidlo: žena musí zůstat naživu. Průšvih, alespoň pro ženy, spočíval v bezvýchodnosti. Ze středověkého manželství nebylo úniku, protože Autority vymyslely neochvějně: co Bůh spojil, člověk nerozlučuj. Ani ten, co mlátí slabou holku hlava nehlava.

Pro čest, lásku a slávu

Rytíři ale občerstvili drsný středověk jednou svěží novinkou: ukázali světu ženu jako obdivovanou bytost. Žena, dosud omyl přírody, se v očích romantických rytířů stala zbožňovaným ideálem. Rytíři žili výhradně pro čest, lásku a slávu. Láska v jejich podání zůstávala neposkrvněná a často nenaplněná – dáma rytířova srdce bývala většinou vdaná za vysoce postaveného šlechtice. To ale rytířům ani trochu nevadilo. Bili se do krve za svou zbožňovanou dámu na turnajích i na bitevním poli. Tedy žádný sex, žádné tahání do houští. Z hlediska rozmnožování slepá ulička. Alespoň do okamžiku, než se rytíři sebrali, odjeli na další křížovou výpravu do Svaté země a na dámy nastoupili ostrílení lamači dívčích srdcí, trubadúři.

Nahá čarodějnice v akci

Vrcholem mužské a církevní hlouposti bylo upalování čarodějnic. Argumentace Autorit byla následující: skrze ženu hřích přišel na svět, žena je hřích, všechno hříšné je ze ženy, ženské paže jsou lovcova oka, vedle ženské zloby je každá zloba nepatrná. Pozadí je zřejmé – tyhle hezké holky (čarodějnice) chtěly spát s jinými, než se Autoritám zamlouvalo. Autority byly vzteky bez sebe už z toho prostého faktu, že tyto chodící nádoby hříchu vůbec s někým spí. Představovaly si je nahé v akci – a to tak dlouho, až z toho v noci zoufalstvím rozkousaly polštář. Protože věděly, že dál než k této představě se nikdy nedostanou.

UPALOVÁNÍ TĚCHTO KRÁSNÝCH HOLEK SE PAK PRÁVNĚ POSVĚTILO JEDNODUCHÝM ÚKONEM – ZRUŠILO SE LIMITNÍ PRAVIDLO, ŽE MLÁČENÁ ŽENA MUSÍ ZŮSTAT NAŽIVU. MÍSTO HOLE SE ZAČALY POUŽÍVAT MUČICÍ NÁSTROJE A HOŘÍCÍ HRANICE.

Věrná žena oře pole

Až do druhé poloviny 19. století se lidé brali kvůli penězům. Šlo o chladný kalkul, jak nejlépe shromáždit majetek a utužit vhodné rodové svazky. Byl to obyčejný handl s věnem nevěsty. Muž pak ženu v podstatě vlastnil – musela se s pokorou chovat podle jeho vůle, snášet jeho hrubosti i milenký. Kromě nejvyšší šlechty všechny ženy těžce pracovaly. Na venkově pásly dobytek, chovaly drůbež a sbíraly vejce, dojily krávy a nosily vodu ve džberech, sely a sklízely len a konopí, praly, předly a tkaly plátno na košile, stříhaly ovce a tkaly vlnu na kabáty a příkrývky. Zastaly i tu nejtěžší práci – oraly, kosily, hrabaly seno, přehazovaly hnůj. K tomu musely být poslušné a věrné.

NIKDY JE NESMĚLA BOLET HLAVA.

Krása, mládí a svolnost

Na přelomu 19. a 20. století se začaly dít věci. Ženy získaly volební právo. Vdávaly se z lásky. V obou světových válkách se nebály pomáhat na frontě jako ošetřovatelky nebo spojovatelky. Pracovaly v továrnách na výrobu munice. Spousta z nich zůstala doma, zatímco manželé umírali v zákopech – a opakovala se modelová situace trubadúr versus opuštěná křížácká manželka. Obyvatelky bombardovaného Londýna v roce 1940 by o tom mohly vyprávět – jen kdyby se pekelně nestyděly. Doháněly vše, o co byly jejich předchůdkyně v minulých staletích ochuzeny.

V 60. LETECH 20. STOLETÍ PAK NASTOUPILA SEXUÁLNÍ REVOLUCE SE VŠÍM VŠUDY. KRÁSA, MLÁDÍ A SVOLNOST – TO BYLY NEJSILNĚJŠÍ TRUMFY ŽEN. UKÁZALO SE, ŽE NAVZDORY ZAKOMPLEXOVANÝM MRAVOKÁRCŮM NAPŘÍČ DĚJINAMI JE SITUACE JASNÁ – MUŽI I ŽENY MAJÍ SEX RÁDI ÚPLNĚ STEJNĚ. A TO HODNĚ.

Bijte je!

Ne všude ale mají dnes ženy takové štěstí. Čtvrtá súra koránu nese název Ženy a je to opravdu zajímavé čtení. „Muži zaujímají postavení nad ženami proto, že Bůh dal přednost jednomu z vás před druhými. Ctnostné ženy jsou pokorně oddány a střeží skryté kvůli tomu, co Bůh nařídil střežit. A ty, jejichž neposlušnosti se obáváte, varujte a vykažte jim místa na spaní a bijte je! Jestliže vás jsou však poslušny, nevyhledávejte proti nim důvody! A Bůh věru je vznešený, veliký.“ Ano, Bůh je věru vznešený. Pokud se islámská dívka proviní, je nutné ji pro větší slávu islámu zbít. Anebo zabít.

Nikdy nevolejte řemeslníka, radí Tálíbán

Sedmnáctiletou Chaand Bibi z pákistánského městečka Kala Killay zbičoval dav tálíbánských mužů. Co strašného provedla? Zůstala sama v domě s mužem, který nepatřil k rodině a se kterým nebyla v manželském svazku. Byl to souseď, který pracuje ve vesnici jako elektrikář a přišel do domu něco opravit. „Existují jisté hranice, které člověk nesmí překročit. Musíme ji potrestat,“ vysvětlil mluvčí Tálíbánu. Později si Chaand Bibi musela tohoto elektrikáře dokonce vzít.

Nové vlny krásných holek

Dnešní západní Evropa se velkým obloukem vrátila k osvědčenému modelu pravěkých lidí, který spolehlivě fungoval miliony let. S jediným rozdílem – dnes v naprosté většině případů nesmrdíme a nejsme chlupatí. Sex (ale i láska) je výsledkem volné a často kruté soutěže. Krásné holky to mají proklaté snadné, aspoň do určitého věku. Pak přijde nová vlna krásných mladých holek a charizmatičtí nebo charizmaticky bohatí muži si odvěčou do moderní varianty houští (byt, hotel, trávník za vesnickou diskotékou) mladší kousky. Méně charizmatičtí zoufalci tomu jen smutně přihlížejí. A protože umění dneska v žádném případě neletí, ani je nenapadne o svém trápení napsat báseň.

Iluze lovce

My muži se proto musíme sakra snažit, abychom byli co nejlepší. Nejkrásnější, nejšikovnější, nejbohatší, nejveselejší a nejmoudřejší. Jsou to totiž ženy, kdo si dnes vybírá, s kým se vyspí. S kým bude žít. Ačkoliv ty chytřejší nám mužům ponechávají iluzi lovce. A to je dobře. Lépe se nám pak spolu vychází.

PO STALETÍCH CÍRKEVNÍCH DOGMAT SE NAVÍC MŮŽEME ROZVÁDĚT A ROZCHÁZET, COŽ NÁS UDRŽUJE V NEUSTÁLÉM NAPĚTÍ. VÍME TOTIŽ, ŽE KDYBYCHOM SI CHTĚLI ZAČÍT LÉČIT SVÉ MINDRÁKY TŘEBA V MINULOSTI TAK OSVĚDČENÝM VÝPRASKEM, ZA ROHEM ČÍHAJÍ TLUPY PŘIPRAVENÝCH A NATĚŠENÝCH TRUBADÚRŮ.

A S TĚMI NAŠE KRÁSNÉ ŽENY ROZHODNĚ HLA-VA BOLET NEBUDE.



[GOURMET]

Pivovárek **NA KOPEČKU:**
Odvážným štěstí přeje



Jak vznikají hodně povedená díla? Třeba špičková hospoda ve Svitavách, tedy ve městě, které proslavil především místní rodák OSCAR SCHINDLER? Musí se sejít několik faktorů. Investor s dlouhodobou vizí. Zkušený pivovarník, který věří v sílu originálního produktu. A kuchař, který vařil prezidentům, králům a princům. Jak snadné!

TEXT PETR BOŠNAKOV ■ FOTO ARCHIV



Velká výzva

Příběh svitavského Pivovárku Na Kopečku se začal psát v roce 2007. Objekt tehdejší pivnice koupila společnost Typos CZ, ve které je jedním z majitelů místní rodák Pavel Kotas. Záměrem společnosti však nebylo „pouhé“ provozování zavedeného podniku. „Prostě jsme chtěli nějakou přidanou hodnotu. Vize hospody s vlastním minipivovarem nás okamžitě zaujala. Problém spočíval v tom, že nikdo z nás neuměl vařit pivo. A tak jsme se pustili do shánění strategického partnera,“ vzpomíná spolumajitel Jarmil Konečný.

Zafungovala šťastná shoda okolností. Na scéně se totiž objevil další Svitavák Jiří Karlík, spolumajitel a jednatel firmy Czech Brewmaster, specializované na technologické poradenství, výrobu a dodávky pivovarnických technologií. „Pro změnu umíme vařit pivo, neměli jsme ale žádné zkušenosti s provozováním restaurací. Jako švec jsme se drželi svého kopyta, až se objevil pan Kotas s tím, že chce ve Svitavách hospodu se špičkovým pivem, které bude tahákem pro lidi z okolí,“ říká Jiří Karlík, působící rovněž v roli vrchního sládky. „Nabídli jsme originální pivo z originálních surovin vařené čerstvou metodou, které se pije nefiltrované, ve stadiu dokvácení. Při výrobě využíváme moderní způsoby řízení s vysokým důrazem na dodržení mikrobiální čistoty, bez které nemáte šanci uvařit dobré pivo. Zároveň jsme ale upozornili na to, že kvalita něco stojí. Vzhledem k tomu, že obdobný způsob spolupráce je dost originální, jen příprava podmínek zabrala víc než roční vyjednávání.“

Jedním ze základních předpokladů úspěchu každého restauračního zařízení je kvalitní kuchyně, takže bylo třeba zajistit špičkového kuchaře. I tady byl osud společnému projektu nakloněn. Svitavským rodákem je totiž nestor české gastronomie Václav Šmerda. Výčet jeho úspěchů by zabral podstatnou část tohoto článku, proto stručně. Mezi jeho strážníky patřili prezident Klaus s Havlem, ale také španělský král či dánský princ. Na světové kuchařské olympiádě Berlin IKA byl členem reprezentačního týmu, který vybojoval stříbrné a bronzové medaile. Je držitelem nejvyššího kuchařského ocenění v ČR, Kříže svatého Vavřince. „Záměr udělat hos-

podu s originálním pivem a poctivou českou kuchyní postavenou na komponentech z piva, nás s mladším kolegou Romanem Ťulpou zaujal. Vzhledem k našemu pracovnímu vytížení byla forma spolupráce postavena do roviny kuchařské supervize. Za výkonného kuchaře jsme nakonec vybrali na základě interního konkurzu mladíka ze Svitav Miroslava Vojtů. Brali jsme to jako velkou výzvu,“ vzpomíná mistr kuchař Václav Šmerda.

Těžko na cvičišti

Základy strategie budování podniku, jehož věhlas měl dalece přesáhnout hranice regionu, byly položeny. Na řadu přišly provozní záležitosti. Zástupce investora Jarmil Konečný tak řešil celou řadu povolení nezbytných k tomu, aby se součástí prostor mohl stát minipivovar. Jiří Karlík pro změnu dumal vedle skladby originálních piv nad tím, jak se zdárně popasovat s řešením důležitých detailů. „Takže jsme se například shodli na tom, že obal nerezové varny bude z mědi. Navýšilo to sice náklady, na druhou stranu ale měď navozuje správnou pivovarskou atmosféru.“

Gastronomické duo Václav Šmerda–Roman Ťulpa pracovalo na menu. „Když chce kuchař uspět, musí mít

GASTRONOMICKÝ ZÁŽITEK



Mistři oboru Miroslav Vojtů, Václav Šmerda a Roman Ťulpa vsadili na českou klasiku. A udělali dobře...



Je libo kančí gulášek na černém pivu, dušená hovězí lička, nebo pomalu pečenou krkovičku?

PIVO ORIGINÁL

1/ Kde se pivo vaří, tam se dobře daří!

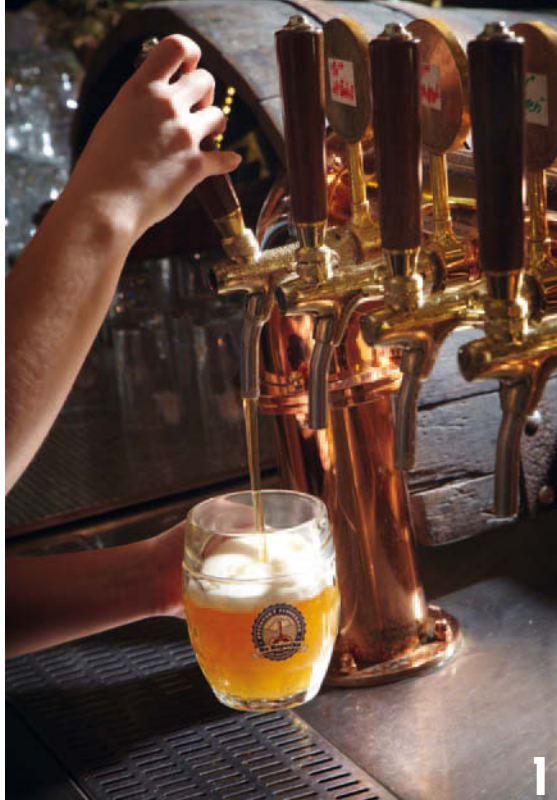
2/ Vrchní sládek Jiří Karlík zvládá osm piv různých stylů od desítky po patnáctku.

3/ Vše je připraveno, proces výroby piva, jehož věhlas zdaleka překročil hranice regionu, může být zahájen.

4/ Vše je samozřejmě pod pečlivou kontrolou, budíky nelze ošálit.

5/ I v tomto případě platí, že základem všeho je špičková surovina.

6/ Není co řešit. Pivo teče, dobrá věc se podařila!



v sobě patřičnou dávku pokory. Praxe mě naučila, že zákazníka snadno odradíte, ale o to těžší je získat ho zpět," vysvětluje nestor domácí gastronomie. „S Romanem zastáváme filozofii, že v kvalitě a jednoduchosti je síla. Takže určitě ne jídelníček přecpaný desítkami jídel, během jehož přečtení přejde hosta chuť.“

Kuchař Roman Ťulpa, který mimo jiné vařil na půdě Evropského parlamentu, si pochvaloval na české poměry neobvyklý gastronomický prostor. „Většina investorů dostává kuchaře pod časový i ekonomický tlak. Koncept originálního pivovaru nás sice do jisté míry svazoval, na druhou stranu jsme mohli experimentovat. Jedná se o naše know-how, můžu ale asi prozradit, že jsme si vyhráli s různými omáčkami ze sladu.“

V roce 2010 byl konečně společnými silami udolán úřednický moloch a mohlo se začít se stavebními pracemi. Hotovo bylo na konci dubna 2011, v červnu vyteklo z píp první originální pivo.

Radostná přítomnost

Po dvou letech a několika měsících mohou zúčastnění povedené operace Pivovárek Na Kopečku docela radostně bilancovat. Záměr postavený na kvalitě a originalitě za stravitelnou cenu (půllitr piva za 30 Kč, nabídnutá jídla do 150 Kč) slaví úspěch. „Z podnikatelského hlediska můžu říct, že se vyplatilo dát všem stranám volnou ruku,“ konstatuje spokojeně Jarmil Konečný. „Máme podnik, do kterého se vyplatí jezdit nejen místním a lidem z nejbližšího okolí, ale také z Brna nebo Olomouce.“

Podle vrchního sládky Jiřího Karlíka se osvědčil i koncept rotace piv, která i přes zájem konkurence nelze s výjimkou výstav konzumovat nikde jinde. V současné době je v nabídce osm piv různých pivních stylů od desítky po patnáctku. Od výčepních, ležáků přes pšeničné a svrchně kvašená piva typu *ale*. V průběhu celého roku se obměňují. V rámci seznámení se s nabídkou jsem ochutnal čtyři druhy. Nejvíce mé chuťové buňky zaujala karamelová jedenáctka s lipovým medem. Mimochodem, prakticky veškerá produkce minipivovaru se může pochlubit řadou prestižních ocenění. Nechybí ani Cena českých sládků za pivo anglosaského typu, jasný a především chutný důkaz toho, že produkce vrchního sládky Jiřího Karlíka a jeho kolegů nepostrádá evropský rozměr.

Součástí návštěvy byla pochopitelně konzumace degustačního menu. Dvojice Václav Šmerda–Roman Ťulpa vsadila na trio gastronomických bestsellerů. Začínalo se kančím guláškem na černém pivu se špekovým knedlíkem. Pak přišel na řadu vyhlášený majstrštyk mistra kuchaře Václava Šmerdy v podobě dušených hovězích líček na černém pivu se štouchaným bramborem a růžičkovou kapustou na slanině. Závěr byl ve znamení ochutnávky krkovičky pomalu pečené v místním pivu na cibulovém ragú, podávané s domácími haluškami se slaninkou. Vzhledem k tomu, že i v gastronomii ukázaná platí a kecý nemají cenu, budu při hodnocení pokrmů maximálně stručný. Dokonalost sama.



Dovolená?



SIXT
rent a car

Dovolená!

feel the motion.



V žáru NOCI

Vy jste připraven, ona se potřebuje rozehrát.

V LOŽNICI JSOU MUŽI MIKROVLNKY A ŽENY POMALÉ PONORNÉ VAŘIČE.

Jediné, co musíte udělat s mužem, je zmáčknot pár knoflíků a naráz je žhavější než kubánský doutník.

ALE S ŽENAMI JE TO PROCES NA CELÝ DEN.

TEXT DAVID PERKNER ■ FOTO PROFIMEDIA.CZ

Zahřátí

KUPTÉ JÍ HEDVÁBNOU VÁBNÍČKU. Spodní prádlo jako dárek je klišé, že? Takže ho zdvojnásobte. Dejte jí ho, když (zdánlivě) neočekáváte sex právě tady a teď. Podejte jí ho pod stolem v restauraci a požádejte ji, aby se šla na toaletu převléknout. Je to sice trochu nestydaté, ale velmi účinné. Nedoporučujeme na první schůzce.

OBEJMĚTE JI, KDYŽ SE CHYSTÁ ODEJÍT. Dobré polibky ženu dostanou. Nepodceňujte její zahřívací schopnost při vášnivém objetí, obzvláště když ho sama iniciuje. Naznačte jí, jak moc pro vás znamená. Dejte jí jasně najevo, že nechcete, aby to objetím skončilo.

NOSTE NA SOBĚ JEJÍ JMÉNO. Ženy milují, když muži vyslovují jejich jména. Čím neočekávanější to je – například uprostřed věty –, tím líp. Ještě lepší je napsat si její jméno na rameno, ruku nebo na jakékoli místo, kde ho může zahlédnout. Je to jako tetování bez bolesti, které skýtá jen čiré potěšení. Rozesměje ji to a bude si myslet, že jste milý.

ŠEPTĚTE JÍ DO OUŠKA. Na veřejnosti, na večírku. Říkejte jí, co s ní chcete dělat později. „Dnes večer ti to chci udělat tolikrát, kolikrát to půjde.“ Pro ženy může být očekávání stejně vzrušující jako samotná událost.

PŘESKOČTE KVĚTINY. Pugéty posílané do práce vyšly z módy. Když chcete být in, pošlete raději přání. To je pravá pozornost, kterou uděláte ve chvíli, kdy se s ní nemůžete milovat, a kvůli které vás žena bude chtít. Napište pár věcí,

za které jste jí nikdy předtím nepoděkoval: za to, že vám v neděli udělala snídani. Žena, která ocení ve dne, dokáže ocenit i v noci.

DEJTE JÍ MASÁŽ. Ale zajímavou. V horké vodě jí po zadní straně stehů převalujte ledovou plechovku koly. Ve studené vodě ji naopak masírujte ručníkem, který jste na 10 vteřin ohřál v mikrovlnce. Osolte jí břicho a pak sůl pomalu slízejte. Přidejte tequilu, aby to líp chutnalo. Obraťte zimní rukavice naruby, oblečte si je a masírujte ji hebkou stranou.

PĚSTUJTE KULT OSOBNOSTI. Noste v peněžence její fotografii. Bude vám to rozmlouvat, ale všechny ženy to nakonec potěší.

ŘÍKEJTE PROČ. „Miluju tě“ umí říct kdokoli, takže vysvětlete proč. Možná je to kvůli způsobu, jakým si strká vlasy za ucho, nebo jak krčí nos, když pije panáka. Čím unikátnější důvod, tím mimořádněji se bude cítit.

PŘEVYPRÁVĚJTE JÍ VÁŠ PŘÍBĚH. Pro šťastný konec (dnes v noci a každou noc) si pamatujte váš začátek: Detaily vaší první schůzky – kde jste byli, co měla na sobě, co jste řekl a jak jste se cítil. Připomínejte to. Často.

AŤ JE VÁM ZE SEBE NANIC. Zanechte po domě milostné vzkazy – na lednici, na zrcadle v koupelně, pod jejím polštářem. Z takové sladárny vám bude nanic, ale ona se bude cítit jako zamilovaná puberťačka.

VYZKOUŠEJTE JEJÍ RTĚNKU. Při pečování o ženu se role obrací. Když se jí dotýkáte a pečujete o ni, dokazuje to, že určitou část jejího těla považujete za atraktivní. Třeba: oholte jí nohy, nalakujte jí nehty na nohou nebo jí vykartáčujte vlasy. Funguje to.

Bublání

LÍBEJTE A OLIZUJTE JÍ KLOUBY. Už jste ji zasypal obvyklými polibky. Teď se zaměřte na něco jiného – na její lokty, kolena, ramena, kotníky, krk a kyčle. Taková místa se zřídka dočkají nějakého zájmu a je to mimořádně vzrušující.

NOSTE OVOCE... Všechny dráždivé scény ve filmech si vystačí s čokoládovým sirupem a šlehačkou. Vy místo toho udělejte z jejího těla odšťavňovač. Nejlepším jídlem pro sexuální hrátky je ovoce, které můžete třít o tělo, jako je mango nebo papája. Pak zhltněte obojí – ji i ovoce. Zapatlejte se, dejte si sprchu a pokračujte. Pokud jste čuně jako Mickey Rourke (9 a 1/2 týdne), sprchu vynechejte.

...A BOBULE. Zapomeňte na kávu a toast. Přineste do postele horkou čokoládu, maliny a jahody. Bobule doplní zinek, který ztratíte ejakulací.

ZKUSTE NEHYBNÝ POHYB. Když začnete s předehtou, řekněte jí, že se nechystáte vyrazit do akce, dokud neřekne, co chce dál. To funguje po stránce fyzické i psychické. Je to způsob, jak ji povzbudit, aby se otevřela a nasměrovala vás k tomu, co opravdu chce.

NAŽEŇTE JÍ HUSÍ KŮŽI. Chlad aktivuje daleko víc nervových zakončení než obyčejný dotek, proto rozšiřuje její škálu pocitů. Zkuste tohle: na 20 minut dejte do mrazáku trs hroznového vína. Pak ho pomalu táhněte po jejím krku, bradavkách a vnitřní straně stehen. Postupně ukusujte. Pak si položte kuličku vína do úst a jemně ji přitiskněte k jejímu klitoris. Přitom ho držte stále mezi zuby nebo mezi rty.

PŘIJĎTE ČISTÝ. A teď jeden mistrovský kousek v notoricky profláknutém umění koupelnového sexu. Začněte tím, že nalijete do vany nadměrné množství koupelové pěny. Do horké vody nalijte celou tubu a další pěnou si potřete břicho, hrudník a nohy. Nechte ji, ať si na vás lehne, a použijte její tělo jako kartáč.

VYDRHNĚTE JI. Pro extra působivou koupel vymačkejte do plastové stříkací láhve pár kapek sprchového gelu, který smíchejte s vodou. Postříkejte ji a vydrhněte. Pociťte tři různé typy stimulace – uklidňující gejzír sprchy, lehký sprej mýdlového gelu a něžnou péči vašich dlaní.

Var

KOKON V LOŽNICI. Otroctví je přitažlivé z dobrého důvodu: U toho, kdo dostává rozkoš, zvyšuje očekávání. Ale cokoli, co se týká pout, řemenů nebo latexů, ji může vyděsit (nás taky), takže zkuste tohle. Zatímco se válíte v posteli, zabalte ji do prostěradla, až nebude moct hýbat rukama (jako kokon nebo mumie). Nezakrytou nechte jen hlavu, ramena a dolní část nohou. Pak zlíbejte každý centimetr kůže, která je vidět. Je to snadné, spontánní a není to drsné.

NECHTE SI ZAVÁZAT OČI. Mnoho žen, které si nejsou jisté svým vlastním tělem, si troufne jen na misionářskou pozici, protože při ní nevidíte její tělo. Se svázanými očima ji vidět nemůžete, takže bude ochotná vyvádět daleko víc věcí – k vašemu velkému potěšení.

POŽÁDEJTE O SVOLENÍ. Než do ní vstoupíte, zeptejte se, jestli to chce. Některým ženám se to zdá nesmírně vzrušující. Dodává jim to pocit respektu a bezpečí, a proto jsou sexuálně otevřenější. A když do ní poprvé vstoupíte, polibte ji na rty nebo pohladte po tváři. Kromě penetrace jí dopřejte i jinou stimulaci.

PRAKTIKUJTE OPAKOVANÉ VNIKNUTÍ. Poté, co do ní prvně vstoupíte, to udělejte znovu – tentokrát pomalu. Opakujte pořád a pořád. Jednou z nejvíc vzrušujících věcí je očekávání. Nemusíte se neustále odtahovat. Jakmile se však odtáhnete skoro celý, začne očekávat, že do ní znovu vniknete.

DĚLEJTE TO NA VEŘEJNOSTI. Nebo to jen předstírejte. Exhibicionismus je tajnou touhou mnoha žen, ale strach z veřejné ostudy je odrazuje. Milujte se vestoje u okna. Lehce to zamaskujete. Pokud bude částečně oblečená, váš soused si ničeho nevšimne.



FOUKEJTE BUBLINY. Než na to vlítnete, lkněte si šampaňského a jazykem roznášejte bublinky po jejím klitoris. Nervová zakončení na bublinky reagují. Velmi dobře.

POUŽIJTE CYKLUS NA BAVLNU. Pračka je největším vibrátorem v domě. Sedněte si na ni a posaďte ji na sebe – vibrace se budou přenášet vaším penisem. Program na vyvážku bavlny trvá nejdéle a má nejrychlejší obrátky.

ROZDEJTE SI TO NA ZÁCHODĚ. Novoty fungují jako afrodiziakum. Jakákoli neobvyklá poloha se zvláštními pocity, vůněmi a zvuky udělá sex novým. Nouzové prostory přidávají na pocitu urgency. Jsou skvělé pro rychlovky.

MAKEJTE V ÚHLU. Sametový polštář značky Loverator poskytuje páňvi optimální 26stupňový sklon, který je ideální pro dosažení orgasmu. Skýtá maximální kontakt mezi vaším tělem a jejím klitorisem a vyžaduje minimální předehtu.

MAČKEJTE SE. Ona leží tváří dolů, vy jste nahoře. Nechte ji překřížit nohy a vy ji pevně stisknete svými nohama. Její vagina bude těsnější a tření vám poskytne více potěšení.

ZVĚTŠETE OBJEM. Když jste nahoře, opřete si její nohy o ramena. To zkrátí její vaginální chodbičku, takže váš penis jí bude uvnitř připadat větší.

ZŮSTAŇTE S NÍ. Pro lepší sex zezadu ji nechte, ať má kolena na kraji postele a hrudníkem se opírá o matraci. Vagina se prodlouží a vám bude připadat těsnější. Budete mít fantastický výhled a ona si užije stimulaci bradavek o prostěradlo.

BERTĚ TO S NADHLEDEM. Při orálním sexu nechte partnerku klečet na posteli a lehněte si k ní. Při tomto úhlu budete mít víc prostoru a ona víc kontroly.



Nepřekonatelný... jako vždy

**Volvo XC90. 7sedadlové SUV, kterému podlehnete,
protože můžete být pánem situace.**



Kombinovaná spotřeba a emise CO₂: 8,1–8,2 l/100 km, 212–215 g/km



Svědky mnoha pokažených i dobrých ran byla zvěř místní zoo. Ženy jsou kořením života každého muže. A nemusí to být hned Bunny. U ochutnávek argentinských vín a specialit bylo mnoha hráčům ještě hej...
 Že by Kryštof Michal nevěřil vlastním očím, kam dokázal poslat neposlušný míček?
 Partnerem akce bylo i divadlo Kalich a na cenách to bylo patřičně znát.
 Vítězové kromě jiných cen brali i lístky na muzikály.
 Každý, kdo se dostal na bednu, si odnesl hezké ceny.





Tenisové bitvy probíhaly na dvou místních kurtech a k vidění byly i pěkné herní momenty. Na pomyslných stupních vítězů samozřejmě nesměla chybět ani naše děvčata à la Bunny. Předělní mezi golfovými greeny a tenisovou antukou vyplnila kapela Lokálka, která všechny roztančila a rázem byla únava zapomenuta.



Dvojklání v MALEVILU

V PŘEKRÁSNÉ KRAJINĚ LUŽICKÝCH HOR SE V POLOVINĚ ZÁŘÍ USKUTEČNIL ZÁVĚREČNÝ TURNAJ GOLF AND TENNIS TOUR BY PURUM.

Počasí bylo báječné, a tak si všichni hráči v klidu užili golfový den. Turnaj jim zpříjemnila **ochutnávka argentinských vín a specialit**. Na 9. jamce mohli hráči ochutnat **skvělou italskou kávu Amigo**. Součástí turnaje byla už tradičně vložená soutěž Porazte profíka. **Berounský Pro Pavel Pokorný** byl tentokrát v dobré golfové kondici, takže ho porazili jen dva hráči.

Příjemný společenský večer okořenila **kapela Lokálka**, která nakonec přidávala půlhodinový blok a roztančila své fanoušky. A těm to tak sedlo, že se ještě po půlnoci odebrali do **místní bowlingárny** a rozdali si to na čtyřech drahách.

Sobotní den se jako už tradičně nesl ve znamení tenistů. Přestože se bowlingové klání protáhlo do brzkých ranních hodin, ráno se na malevilských kurtech objevilo dost párů, aby se mohl uskutečnit turnaj dvojic. **Ve finále se potkaly páry Beneš–Beneš a Kapec–Maliosová**. Benešové potvrdili svou nepřemožitelnost a stali se králi v tenisových deblech. Za krásného počasí, které v této době překvapilo snad každého účastníka (jen malevilský maršál se potutelně usmíval, že má od počasí vypínač), se odehrálo poslední dvojklání v tomto roce a všichni se těší nejen na další lité boje na greenech, na antuce, ale i přátelská setkání. **Majitel společnosti Purum Daniel Kraft** potvrdil, že v těchto kláních bude určitě pokračovat...

DĚKUJEME SPOLEČNOSTI **PURUM** ZA PŘÍJEMNĚ STRÁVENÉ DNY V PŘÍRODNÍM RESORTU **MALEVIL**.





Ráj, kde vychází slunce

[PICTORIAL]

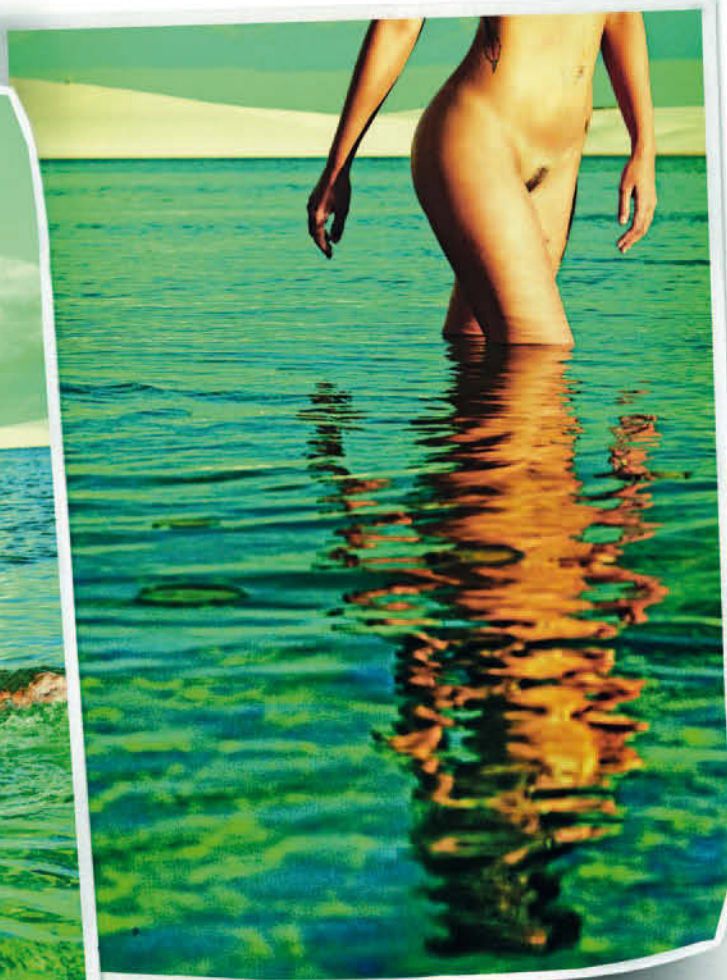


TAIS DOLFINI

■ FOTO **SERGIO KOVACEVICK**

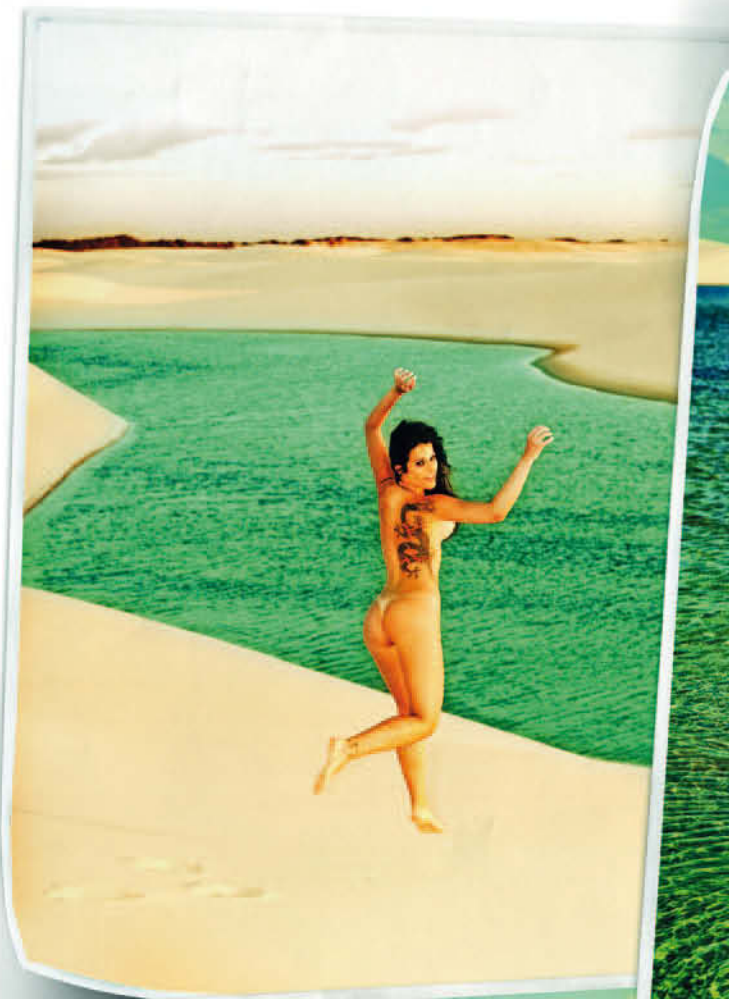
Pro ty, kteří mají rádi barvy, existuje jen málo tak nádherných míst, jako je brazilská oblast Maranhão. A tento barevný scénář, který překypuje množstvím dun a lagun, byl ještě o to úžasnější, že právě sem jsme zavítali s brazilskou divou Tais Dolfini. „Je to jedna z nejkrásnějších oblastí, jaké jsem kdy viděla.“ Opravdu, krása nevídaná...













TEXT PETR PROŠEK ■ FOTO ARCHIV



HRA MĚSÍCE DOVOLENÁ V LOS SANTOS

Na gangsterku **GRAND THEFT AUTO V** netrpělivě čekal celý svět a akční nářez ve virtuálním Los Angeles utržil za první tři dny prodeje více než jednu miliardu dolarů. Jedna z nejlepších videoher poslední doby obsadila dosluhující videoherní stroje – držte si klobouky! Los Santos jako virtuální podoba města andělů žije vlastním životem a Grand Theft Auto V servíruje poutavý příběh tří postav s vlastní minulostí a kopou problémů. Necelých sedm desítek příběhových misí, mezi nimiž hrají prim propracované loupeže, ukradne minimálně třicet

hodin času, nepočítaje řadu doplňkových aktivit, kterými se v rozlehlém prostředí můžete zabavit. Je libo potápění, lov zvěře, trénink jógy, vyšetřování v kině nebo třeba relaxaci ve strip klubu?

Grafické zpracování je s ohledem na rozsah herního prostředí a současnou generaci konzolí parádní, ale spíše než detaily textur překvapuje Grand Theft Auto V celkovou uvěřitelností virtuálního světa. Tohle si zkrátka musíte zažít!

Platformy: PS 3, Xbox 360

Cena: 1499 Kč



Geniální hopsanda

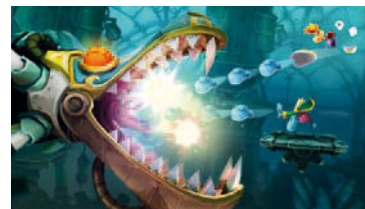
Šťrapatý frajer Rayman se po velkém úspěchu s Rayman Origins opět vrací na scénu v dalším pokračování legendární arkádové série, jež útočí napříč videoherními platformami. Vítejte v kouzelném světě zábavy!

RAYMAN LEGENDS okamžitě zaujme skvělou kreslenou grafikou, která jde ruku v ruce s vynikajícím soundtrackem. Umělecký styl zde zkrátka kraluje a nejinak tomu je i v případě hutné hratelnosti. Desítky levelů, rozdělených do pěti odlišných světů, jsou prošípány spoustou překvapivých nápadů, jimiž autoři hráče krmí až do samotného konce a z frenetického běhání a hopsání těží maximum.

Ale pozor, nenechte se zmást pestrobarevným pozlátkem – Rayman Legends dokáže pořádně potrápit i zkušené hráče

a ke splnění všech úkolů vyžaduje spoustu cviku. Zábavu pak posouvá na maximální úroveň při lokální kooperaci čtyř hráčů u jedné konzole. Bravo!

Platformy: PC, PS 3, Xbox 360, Wii U, PS Vita **Cena:** 649 Kč



Tichý zabiják

Neohrožený agent Sam Fisher znovu zachraňuje svět v nejnovějším pokračování známé série **TOM CLANCY'S SPLINTER CELL** s podtitulem **BLACKLIST**. Čupřina mu krapet zešedla, ale zabijácké řemeslo ovládá stále na jedničku.

Tentokrát jde po krku teroristické organizaci, která chce přinutit Američany ke stažení vojáků ze zahraničních misí, a neštítí se hollywoodského nádechu.

V akci lze striktně postupovat bez násilí, neslyšnou likvidací nepřátel, nebo brutálním vyvražďováním, což přináší náležitou odměnu a možnost zkoušet nové postupy. V zájmu zachování nejlepší hratelnosti ovšem přijde vhod spíše kombinování jednotlivých herních stylů a intuitivní využití členitého designu levelů.

Splinter Cell: Blacklist dále nabízí povedené kooperativní mise

a nechybí ani multiplayer, kde se pouštíte do křížku hráčů z celého světa. Verze pro PC, PS3 a X360 jsou navíc vylepšeny českými titulky, tak s chutí do toho.

Platformy: PC, PlayStation 3, Xbox 360, Wii U **Cena:** 1099 Kč



SOUTĚŽ

O HRU GRAND THEFT AUTO V

Dejte výpověď a odleťte do Los Santos! Se společností **Cenega Czech** jsme připravili soutěž o **TŘI KUSY NOVÉ VIDEOHRY GRAND THEFT AUTO V** ve verzi pro PlayStation 3. Stačí správně zodpovědět naši soutěžní otázku a doufat, že se na vás usměje štěstěna.

SOUTĚŽNÍ OTÁZKA

JAK SE JMENUJÍ HLAVNÍ PROTAGONISTÉ VE HŘE **GRAND THEFT AUTO V**?

- A) Michael, Trevor, Franklin B) Kurt, Ben, Will
C) Dlouhý, Široký, Bystrozraký

Odpovědi pod heslem **GTA V** se svou adresou zasílejte do **8. 11.** na adresu: **PLAYPRESS** Ohradní 1440/2a, 140 00 Praha 4
E-mail: playboy@playpress.cz



FORD MONDEO KOMBI s navigací za cenu pětidveřové verze



Splněný sen o prostorném voze
plném pohodlí a bezpečí se zárukou
na 5 let nebo 120 000 km

Již za 449 990 Kč
měsíční splátka 6 424 Kč**



Integrovaná navigace v češtině s dotykovým 7" displejem*

Kombinovaná spotřeba pro model Mondeo: 4,3–7,9 l/100 km; emise CO₂: 114–184 g/km. Foto je pouze ilustrační. Cena je uvedena včetně DPH. Aktuální nabídka platí do odvolání. * Vyjma základní verze Core Plus. ** Se značkovým úvěrem Super Zero od Ford Credit se zálohou 40 % za 6 424 Kč měsíčně včetně pojištění. Nulové navýšení, připojištění všech skel zdarma. Více informací na www.ford.charouz.cz.

- ✓ nejširší nabídka
- ✓ komplexní služby
- ✓ individuální přístup



charouz
www.fordchar.cz

KNIHA MĚSÍCE NA VODĚ

Malá kniha s nenápadným názvem, ale když se člověku poštěstí, že ji nemine, přijde velký objev. Britská prozaička **PENELOPE FITZGERALDOVÁ** (1916–2000) byla dosud českým čtenářům neznámá, přestože právě za knihu *Na vodě* (vydal Plus) získala v roce 1979 Man Bookerovu cenu. Přitom psát začala až po šedesátce – a to původně jen proto, aby humoristickým thrillerem z prostředí muzea s názvem *The Golden Child* rozveselila svého umírajícího manžela. Nakonec vydala románů celkem devět a posledním byl *The Blue Flower*, publikovaný až po osmdesátce, který popisuje lásku



německého romantického básníka Novalise k dvanáctileté dívce. To román *Na vodě* zachycuje podivnou komunitu „říčních lidí“, kteří sice žijí v Londýně, a to v současnosti, ale pobývají na lodích houpajících se na Temži. Jsou to lidé normální, ale zároveň svérázní. A tak svým způsobem outsiders, kteří se ukrývají před světem tam venku, ovšem zároveň jsou daleko svobodnější než ti, co bydlí na nábreží. A díky románu Penelope Fitzgeraldové za nimi lze přejít suchou nohou, ale nikoliv bez určitých následků – její postavy totiž zůstanou v mysli.



Temná pavučina

Pokud si někdo nechce pořádkem číst o Sherlocku

Holmesovi či komisaři Maigretovi – pokud si tedy někdo chce přečíst nějakou současnou detektivku, která by zároveň nebyla ze Skandinávie, pak je **BENJAMIN BLACK** (1945), řečeno reklamním sloganem, jasnou volbou. *Temná pavučina* (vydala Moba) je již čtvrtým příběhem, který nás zavádí do Dublinu padesátých let 20. století – a kde potkáváme sympatického patologa Quirka, jenž má potíže s alkoholem a komplikovaný vztah s dcerou, pro niž byl dlouhá léta strýčkem – protože ji po smrti matky vychovali Quirkův švagor se švagrovou... Na začátku *Temné pavučiny* se inspektor Hackett a Quirke opět setkávají, tentokrát nad mrtvolou finančního magnáta a majitele novin *Hlásná trouba*. Má to vypadat jako sebevražda, ale od počátku je patrné, že to sebevražda být nemohla. Quirke ale znovu není v případě pouze konzultant inspektora Hacketta, má v něm i osobní angažmá. Ihned se totiž do čerstvé vdovy, pocházející z Francie, zamiluje – a manželku jiného zbohatlíka, který je z vraždy podezřelý, pro změnu zná z dřívějších časů... Tenhle doktor Quirke v tom zkrátka pořád lítá.



Nahoře je ticho

Literárních cen je spousta a je dnes vlastně těžké najít autora, který nějakou neobdržel. Ale málokterá z člověka dokáže udělat literáta slavného a bohatého. Výraznou výjimkou v tomto směru je Mezinárodní IMPAC dublinská literární cena – vítěze vybírají knihovny po celém světě a odměna je sto tisíc eur. Navíc pak kniha vyjde v řadě překladů. Důsledkem těchto literárních vavříků je i český převod románu *Nahoře je ticho* (vydala Paseka), neboť



GERBRAND BAKKER (1962) v Dublinu uspěl v roce 2010. Do té doby na evropské literární scéně prakticky neznámý prozaik se rázem stal středem pozornosti. Jeho román je vyprávěn velmi stroze v krátkých kapitolách. A strohý je i samotný příběh – Helmer

žije na rodinném statku s nemohoucím otcem. Na statek se musel vrátit poté, co jeho bratr-dvojče Henk zemřel při autonehodě, kterou způsobila jeho snoubenka Riet. Helmer přitom studoval filologii, nakonec z něj ale musel být z otcova rozhodnutí sedlák. Proto se k otci nechová příliš dobře. A navzdory němu taky nakonec na statek přijímá jako učedníka Rietina syna. Všechno je prázdné, temné a hlavně nevrtné...



Pravdě na stopě

Podle jejich hlasu poznáte je, dalo by se parafrázovat. Jsou autoři, které čtenář identifikuje okamžitě, ať už pro samotný styl, nebo pro jejich celoživotní obsesivní témata. A jsou autoři, kteří celý život píšou, ale nic osobitěho v jejich tvorbě není. Rakouský prozaik a dramatik **THOMAS BERNHARD** (1931–1989) patří bezesporu k první skupině literátů. Jeho vrcholné romány, jako *Stáří mistři*, *Mýcení* či *Obryi jednoho života*, ukazují, že jejich autor má plno soucitu a pochopení



pro lidi – a ze stejných důvodů plno sžíravých a sarkastických vět pro Rakousko a jeho politiky, a vůbec celý svět. *Pravdě na stopě* (vydal Prostor) přináší soubor rozhovorů s rakouským spisovatelem, dále jeho fejetony a veřejná prohlášení a taky dopisy.

A i v těchto textech mluví Thomas Bernhard stejně osobitě a vášnivě, takže čtenáře vtáhne okamžitě do dění – včetně dopisů a prohlášení poté, co byl jeho román *Mýcení* zakázán, neboť se jím jeden vídeňský skladatel cítil dotčen a poškozen. „Já a moje práce mají tolik nepřátel, kolik má Rakousko obyvatel, včetně církve, vlády na Ballhausplatzu a parlamentu na Okružní třídě,“ říká Thomas Bernhard.



Na Sibiř

Norský prozaik **PER PETTERSON** (1952) má podobný literární osud jako Gerbrand Bakker – výtahem do evropského literárního světa mu totiž byla Mezinárodní IMPAC dublinská literární cena. Získal ji v roce 2007 za vynikající román *Jít krást koně*, který se díky tomu taky dočkal českého překladu. O tom, že se Peru Petterssonovi podařilo zabýdlet v povědomí čtenářů, nyní svědčí další převod jeho díla. Román *Na Sibiř* (vydal Knižní klub) autor



publikoval rok po zisku literárního ocenění a byl inspirován životním příběhem jeho matky. Vracíme se v něm do Dánska třicátých let a hlavními hrdiny je sourozenecká dvojice, přičemž každý má vlastní cestovatelské sny. Zatímco Jesper se touží v budoucnu

vydat do Maroka, jeho sestračka pro změnu sní o tom, že pojede na Sibiř a bude komunistkou. Do těchto plánů ovšem vstoupí nejen postupné dospívání a prudké změny náhledů, ale hlavně příchod německých vojáků a začátek druhé světové války. Všechny tyto komplikace taky přeruší pevné sourozenecké pouto, v jehož znovunavázání se však nepřestává doufat... Citlivě a poklidně vyprávěný román o necitlivě a neklidné době.





Prodej nových vozů ŠKODA
Prodej ojetých vozů ŠKODA Plus
Autorizovaný servis ŠKODA
Operativní leasing
Mycí centrum SONAX

Přijďte si nás vyzkoušet...

Servis AUTO OPAT s.r.o.

PRODEJNÍ A SERVISNÍ CENTRUM,

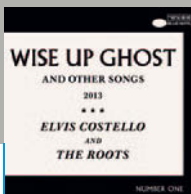
Komerční 467, 251 01 Nupaky

tel.: (+420) 240 200 730

www.autoopat.cz

**AUTO
OPAT**

FULL SERVICE



Elvis Costello & The Roots

Když se spojí veteráni v oblasti hip-hopu The Roots s newwaveovým maestrem Elvisem

Costellem, nemůže z toho vzniknout nic špatného. Důkazem budiž jejich společná novinka **WISE UP GHOST AND OTHER SONGS**, která je v první řadě nabitá funkem, ale i rockem, popem a samozřejmě black music. Zkrátka velmi dobrý počín, víc říkat netřeba.



Manic Street Preachers

Své jedenácté studiové album pojmenovali Velšani Manic Street Preachers **REWIND THE FILM**.

Že stárnou, a proto se ohlížejí zpátky? Spíš si uvědomují, že už jim není dvacet, jsou s tím ale

naprosto spokojení a z jejich hudební novinky je tahle vyrovnanost na první poslech znát. Převážně akustické aranže, k tomu silné refrény, to jsou hlavní ingredience, které dělají z Rewind The Film velmi příjemnou záležitostí.



Arctic Monkeys

Páté studiové album britských floutků Arctic Monkeys nese název **AM**, a i když tu najdete

spoustu pro ně tolik typického chytlavého diska i zatraceně ostrých kytar, jedno je zcela zřejmé. Parta kolem Alexe Turnera se tu (hlavně díky jeho textařským dovednostem) točí kolem rozhodů a podobných nepraktických věcí, které s sebou přináší život. Pokud jste vždycky chtěli vědět, jak by zněli Arctic Monkeys, kdyby dospěli, AM je odpovědí.



ALBUM MĚSÍCE

VYZNÁNÍ JOHNA LEGENDA

Love In The Future

Hostující **Rick Ross** a **Kimbra**, producenti a koproducenti

v podobě **Kanye Westa**, **Q-Tipa** nebo už v minulosti mnohokrát osvědčeného **Davea Tozera**, to je čtvrté sólové album **Johna Legendy** nazvané **Love In The Future**. I přesto, že za ni Legend asi nedostane tolik Grammy jako za debut **Get Lifted**, jeho novinka i tak o desítky metrů předbíhá všechny ostatní, kteří hrají na stejném rybníčku.



AMERICKÝ SOULOVÝ KOUZELNÍK PŘIŠEL SE SVÝM NOVÝM SÓLOVÝM POČINEM. NESE NÁZEV **LOVE IN THE FUTURE** A JE NEJEN JEDNÍM Z NEJLEPŠÍCH HUDEBNÍCH VYZNÁNÍ LÁSKY V POSLEDNÍ DOBĚ, HLAVNĚ ALE SKVĚLÝM SOULOVÝM POČINEM.

Čtvrté studiové album **Johna Legendy** provázejí hned dvě pětky: Legend ho vydává bezmála půl dekády po předchůdci **Evolver** a navíc je **Love In The Future** vyznáním Legendově přítelkyni, supermodelce **Chrissy Teigen**, s níž ho pojí pětiletý vztah.

Přestože je deska občas až přeslazená, nemůžete mu to mít za zlé: že je původním jménem **John Roger Stephens** skvělým skladatelem se sametovým hlasem, jehož schopnosti kouzlit s pianem jsou až dábelské, je známá věc, za kterou si v minulosti vysloužil **devět sošek Grammy**. Jako textař byl zase oceněn uvedením do americké skladatelské síně slávy. „All of me loves all of you/Love your curves and all your edges/All your perfect imperfections,” zpívá umělec v singlu **All Of Me**. Komukoliv jinému byste verše hraničící s patosem nejspíš omlátili o hlavu, Legendovi je ale bez řeči spolknete.

Když se pak zdá, že vše spěje k moc velkému melodramatu, přicházejí skladby jako **Dreams** s chytlavým vokodérem, na album **Love In The Future** mimořádně ušlechtilá **Made To Love** se skvělou hostující **Kimbrou** nebo atmosféru zakouřeného klubu připomínající **Who Do We Think We Are** s **Rickem Rossem** a až neuvěřitelně chytlavou linkou refrénu, která se proplétá celou skladbou.

Love In The Future je soul v pravém slova smyslu, rozhodně tu nehledejte kolekci laciných singlů do hitparád. Deska o dvaceti skladbách z deluxe verze je tak napoprvé pro středoevropské netréované ucho poměrně těžko uchopitelná. Netrvá ale dlouho, než se s každým dalším poslechem budete těšit na víc a víc skladeb: ostatně ani pětiletý vztah nezískáte bez pořádného kusu práce. Pokud svůj čas **Johnu Legendovi** věnujete, odměnění budete nakonec především vy.



Brit-popové hvězdy Suede zavítají do Lucerny

Vůbec první vystoupení si v České republice odbude britská kapela **Suede**, která se po mnoha letech ticha před nějakou dobou vrátila a natočila novou desku nazvanou **Bloodsports**.

Kdo na tyto brit-popové ikony za tak dlouhou dobu zapomněl, bude mu stačit prvních pár odpíváních tónů od frontmana **Bretta Andersona**, které s nebyvalou silou přináší zpátky Ostrovy v 90. letech. **Suede** se ale na **Bloodsports** minulosti nezabývají: se ctí naopak předvedli, jak v jejich podání vypadá rok 2013.

Inspirovaní **Davidem Bowiem**, **Morrisem** a **The Smiths**, se dali **Suede** dohromady v roce 1989 a v Británii se stali obrovsky populární ještě dřív, než o čtyři roky později vydali své debutové album. Nejvíce slávy jim ale přinesla deska **Coming Up** z roku 1997, která se se singly jako **Beautiful Ones** nebo **Trash** dlouhé týdny řadila na vrcholy nejen britských hitparád a do dneška je to nejprodávanější album této kapely.

Po desce **A New Morning** se **Suede** v roce 2003 rozpadli, aby se sedm let nato znovu sešli. Výsledkem je pak už výše avizovaná deska **Bloodsports** a také turné, které přináší velmi pozitivní recenze. Jestli je tomu tak, přijdou **Brett Anderson** a jeho parta naživo ukázat i do Česka. Krom novinek ale určitě nebudou chybět ani osvědčené hity, takže pokud jste v 90. letech žili, **velký sál pražské Lucerny** byste **16. listopadu** rozhodně neměli minout.



Nespoutaný

Nová třída CLA od 590 000 Kč bez DPH

Čtyřdveřové kupé

Servis na 6 let nebo 125 000 km zdarma

www.m3000.cz



A Daimler Brand

Mercedes-Benz Financial



Mercedes-Benz

Mercedes-Benz CLA 180, cena od 590 000 Kč bez DPH; od 713 900 Kč vč. DPH. Změna ceny vyhrazena. Kombinovaná spotřeba 5,4–5,6 l/100 km, kombinované emise CO₂ 126–130 g/km. Produkt Integrovaný servisní paket (ISP) není zákazník povinen odebrat. Hodnoty emisí CO₂ byly naměřeny a jsou uváděny v souladu se směrnicí 1999/94/ES. Údaje se nevztahují na konkrétní vozidlo a nejsou součástí nabídky, slouží pouze pro porovnání s jednotlivými typy vozidel.

M3000
chareuz

M 3000, a.s., Šaldova 36, 186 00 Praha 8 - Karlín, www.m3000.cz

FILM MĚSÍCE

R.I.P.D. – URNA: ÚTVAR
ROZHODNĚ NEŽIVÝCH AGENTŮ

JEDNOU JE TO „ŠMEJD Z VESMÍRU“, TOUŽÍCÍ OVLÁDNOUT ZEMI, JINDY „MRTVÁCI“, KTERÍ ODMÍTÁJÍ BÝT POD DRNEM. A NĚKDO SE JIM MUSÍ POSTAVIT: SUPERTAJNÍ AGENTI, SICE NEŽIVÍ, ALE VÝKONNÍ.

Tato komedie jde ve stopách Krotitelů duchů, Mužů v černém či Ducha, ovšem k životu ji probouzí hlavně **JEFF BRIDGES** alias Big Lebowski. Zde bývalý šerif Roy a zároveň veterán Útvaru rozhodně neživých agentů, který čistí Zemi od neřádu ze záhrobí. Roy už má tuhle práci, nepřítele i způsob, jak ho dostat, natolik v paži, že má svoje metody i zásady. Například že pracuje zásadně sám. Jenže teď mu útvar přidělil agilního nováčka – dříve elitního poldu, kterého musí vzít na milost (ano, podobnost s MiB není náhodná).

Ale vezměme to od začátku: Nick (**RYAN REYNOLDS**), což je to agentské ucho, odešel ráno od své krásné snoubenky, všechno vypadalo na obyčejný všední den, než ho odpráskl jako prašivého psa jeho vlastní parťák. Ve hře byl totiž nález (netušeného

významu), který společně objevili a Nick se chtěl zachovat podle předpisů. A tak jeho život ukončilo několik kulek a on teď dostal šanci, jak se vrátit na Zemi (ano, ani podobnost s Duchem není náhodná). Takže je tu bílá místnost, není to ani nebe, ani peklo, ale přijímací pokoj supertajné agentury R.I.P.D., v níž se mrtví strážci zákona snaží dostat a zneškodnit nemrtvé neřády. A protože Nick chce být co nejblíže své milé, vrací se zpět, aby ji ochránil. Velkorozpočtová akční komedie na motivy oblíbeného komiksu R.I.P.D. se snaží navázat na zmíněné hity, ale občas spíš opisuje, než aby žila vlastním životem. Místy vtipnější, místy méně a dvojici parťáků chybí to správné jiskření. Nicméně Jeff Bridges je tahoun, který to zvládá i za dva.



Už dlouho tu nebyla inteligentní a zábavná česká komedie pro nejširší vrstvy, která by nic moc neřešila, byla hravá, mile relaxační a člověk nemusel přihlížet trapnosti. Odhlédneme-li od nedávného filmového zpracování seriálové látky Okresní přebor ve snímku Poslední zápas Pepika Hnátka, již si užili hlavně fotbaloví fandové, tahle hudební komedie scenáristky a režisérky **ALICE NELLIS** opravdu baví a je svým humorem i zaměřením bližší mnohem pestřejšímu publiku.

Navíc když si představíte opelichané kocoury **BOLKA POLÍVKU**, **MIROSLAVA KROBOTA**, **KARLA HEŘMÁNKA** a **MARIÁNA GEISBERGA**, jak hrábou do strun, kláves, nastoupí k mikrofonu, aby to po letech zase pořádně rozjeli, je jasné, že tenhle „návrat legend“ bude alespoň po herecké stránce ve velkém stylu. Ale není to jen herectví, které zdobí komedii o kdysi slavné kapele Smoke, která se po čtyřiceti letech vrací na scénu. Nellis umí hezky dávkovat dojetí i smích, příběh má svou hloubku a zabývá její sympatické postavy. Žádná umělecká lakýrka, ale vkusná, lehce nostalgická, milá podívaná s výbornou hudbou, takže si nejspíš rádi dáte repete.



Světová válka Z

BRAD PITT jako odborník OSN na řešení krizi podstupuje nečekanou prověrku svých schopností, když se ocitá tvář v tvář chaosu celosvětového rozměru. Zemi ovládl zákeřný virus, který se bleskurychle šíří a z lidí dělá agresivní bestie. A tak tenhle drsňák musí



nejprve dostat do bezpečí svoji ženu a dvě dcerky a pak se vydává na cestu za původem smrtícího

onemocnění, které mění planetu v království zombie. Podle bestselleru **MAXE BROOKSE** natočil **MARC FORSTER**, podepsaný například pod bondovkou Quantum of Solace, napínavý horor, který má tah, i když nic nového nepřináší.



Podfukáři

Triky a figle ve službách zločinu – zajímavé východiště thrilleru, v němž se umění čtyř špičkových iluzionistů ocitá ve službách ještě další umělecké činnosti a tou jsou perfektně provedené a navíc efektní bankovní loupeže. Zdálo by se, že jde o výrazně rentabilnější



podnikání, ale tahle parta je zaměřená na poklady zkorumpovaných finančníků a olupování

předvádí v přímém přenosu před diváky a jejich majetky pak nechá pršet na přítomné. Ačkoli poněkud nelogické, berte tenhle film jako show, kterou si můžete užít díky trikům, nápadům i skvělému hereckému obsazení.



Pravidla mlčení

ROBERT REDFORD je nejen herecká ikona, ale i stále zkušenější režisér, a byť by jeho nejnovější politický thriller snesl radikálnější střih a tím i výrazně kratší metráž, klobouk dolů. Přinejmenším proto, v jaké je formě, což dokazuje opět i na plátně. Jen na té agitaci



by mohl trochu ubrat. V hlavní roli se představuje jako Jim Grant, usazený právník vychovávající

svou dceru, kterého z poklidné existence vytrhne štouravý reportér Ben Shepard. Ukazuje se, že protiválečný radikál byl v 70. letech hledaný pro vraždu, a teď je na něm, aby své jméno očistil.



OFICIÁLNÍ PLAYBOY KALENDÁŘ



Kalendář si můžete koupit ve vybraných trafikách, papírnictvích a lepších knihkupectvích a nebo objednat na www.inetprint.cz nebo www.reda.cz. V SENDu (www.send.cz, tel.: 225 985 225, send@send.cz) vás vyjde kalendář na 320 Kč včetně poštovného a balného.

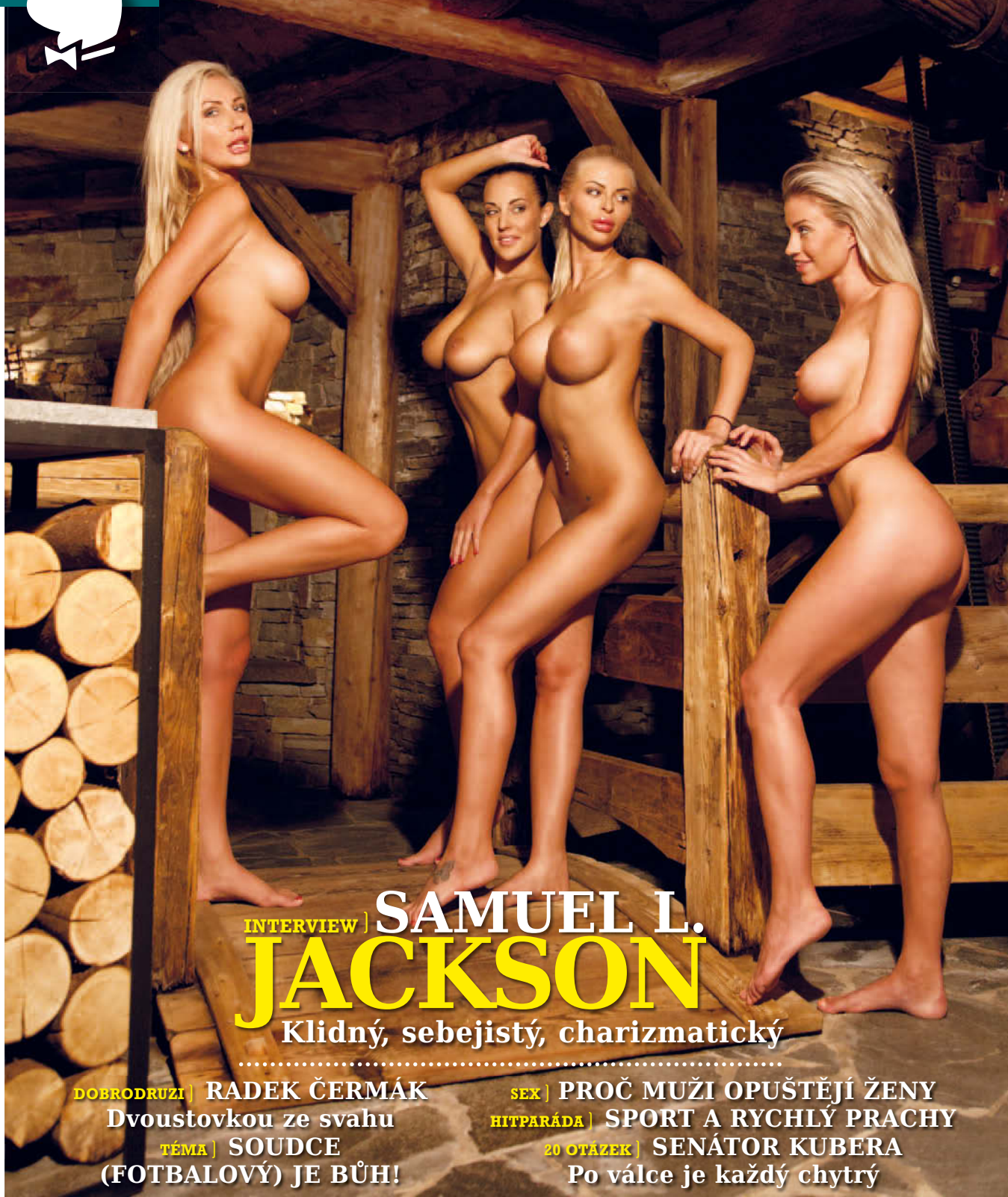


Luxusní čtrnáctilístý kalendář, formát: 34 x 48,5 cm. Kalendárium: měsíční mezinárodní



12/2013 vychází 19. 11.

PICTORIAL | NAŠE PLAYMATE NA VÝLETĚ POD LEDOVCEM



INTERVIEW | **SAMUEL L. JACKSON**
Klidný, sebejistý, charizmatický

DOBRODRUŽI | RADEK ČERMÁK
Dvoustovkou ze svahu
TÉMA | SOUDCE
(FOTBALOVÝ) JE BŮH!

SEX | PROČ MUŽI OPUŠTĚJÍ ŽENY
HITPARÁDA | SPORT A RYCHLÝ PRACHY
20 OTÁZEK | SENÁTOR KUBERA
Po válce je každý chytrý

FOTO MARTIN BUČEK

KONTAKTY: ACER, www.acer.cz | CARL F. BUCHERER (PATRAVI), www.carl-f-bucherer.com | CONTENTI, www.contenti.cz | COTY (DAVIDOFF),
v síti specializovaných parfumerií, www.zinoDAVIDOFF.com | GARMIN, www.garmin.cz | HUDY SPORT (NORWAND), www.hudy.cz | KETTLER,
www.kettler.cz | LG, www.lg.cz | MAST GROUP (NUDE), www.rihannaparfum.cz | NIKON, www.nikon.cz | OXO RESTAURANT, Hyberská 32,
Praha 1, www.oxorestaurant.cz | PRESTIGE, www.prestizky.cz | SAMSUNG, www.samsung.cz | WD, www.shopwd.eu | VAVRYS (CRAFT), Lidická 32,
Praha 5, www.vavrys.cz

Learning from You

LG G2

TLAČÍTKO
NA ZADNÍ STRANĚ

Největší překvapení
se skrývá vzadu

Nyní je všechno možné



FULL HD

Smartly Powered
BATTERY
3000mAh FASTER & LONGER

Optical
Image
Stabilizer

Qualcomm
snapdragon
800

LG
Life's Good

Copyright 2013 LG Electronics. All Rights Reserved. Actual back cover design may vary by carrier.



Nový Hyundai ix35

Inspirace. Dokonalost.

Díky inspiraci každodenním životem se oblíbené české SUV stalo ještě dokonalejším. Nový Hyundai ix35 zaručeně přitáhne pozornost bixenonovými světlomety, LED denním svícením i zadními LED světly. Potěší vás úspornějšími motory, jistými jízdními vlastnostmi a ještě vyšší mírou komfortu, kterou demonstruje např. vyhřívaný volant, parkovací kamera či automatický parkovací asistent. Nový Hyundai ix35 zaujme a ohromí při každé jízdě. Více na www.hyundai.cz.



NEW THINKING.
NEW POSSIBILITIES.



Porovnejte nový Hyundai s jinými vozy na www.porovnejhyundai.cz.

Hyundai Infocentrum 800 800 900.

Kombinovaná spotřeba: Hyundai ix35 5,2-8,5 l/100 km, CO₂ 135-197 g/km.

Fotografie je pouze ilustrativní.