

PLAYBOY

**Tomio
Okamura**

Muž na válečné stezce

**TOP 10 ELITNÍCH
BOJOVÝCH JEDNOTEK**

**PORNOGRAFIE VERSUS
REALITA** Může za vše,
co je v nás špatné?

EL CLÁSICO

Fotbal, nebo šílenství?

SEX NA OLYMPU

**VELCÍ EPILEPTICI
SVĚTOVÝCH DĚJIN**

**NEJS LAVNĚJŠÍ
HUDEBNÍ PRODUCENTI**

MUŽSKÁ MENOPAUZA
Jaký je náš vnitřní svět?



Playmate
roku 2015

Olga



www.playboy.cz

KVĚTEN 05 | 2015 | 99 Kč | 3,99 €





JAGUAR XF/XF SPORTBRAKE

R-SPORT EDITION

S CENOVÝM ZVÝHODNĚNÍM AŽ 182 980 Kč*

OD 1 447 100 Kč*

Mimořádná výbava R-Sport Edition:

- Stylingový paket R-Sport včetně zadního spoileru
- Celokožená sportovní sedadla; přední sedadla elektricky nastavitelná v 18 směrech, s paměťovou funkcí a vyhřívání
- Strop čalouněný velurem
- Premiové rohože
- Navigační systém
- Konektivita Bluetooth®
- Parkovací asistent vpředu i vzadu s parkovací kamerou

HOW ALIVE ARE YOU?



*Nezávazně doporučená cena včetně DPH počítaná kurzem 1 EUR/28 CZK. Údaje zde uvedené nejsou nabídkou na uzavření smlouvy. Jaguar XF 2.2 Diesel 200 k: Spotřeba paliva ve městě: 6,1l/100 km, mimo město: 4,5 l/100 km, kombinovaná: 5,1 l/100 km, emise CO₂: 135 g/km, dle směrnice 80/1268/EHS.

A. CHAROUZ MOTORS S.R.O.

Kolbenova 37, Praha 9
+420 222 990 700 / www.jaguar-praha.eu

Nejvyšší čas na interakci!

Dnes nemám v úmyslu rozjímat nad vztahy, nad politikou, nad rovnoprávností mužů a žen ani nad neustále se zlepšujícím stavem ekonomiky.

Budeme pouze meditovat nad vztahem mezi námi, tvůrci časopisu, a vámi, čtenáři. Nedávno jsme totiž na velké redakční poradě rozebírali – jako vždy – i všechny reakce, které dostáváme od vás prostřednictvím mailů a dopisů. Jeden z mailů byl velmi pochvalný (to nás samozřejmě potěšilo) a zároveň i inspirativní. Jeden věrný čtenář se ptal, jestli bychom mohli občas zařadit i rubriku zabývající se vážnou hudbou. To nás přivedlo na myšlenku zapojit vás, čtenáře, mnohem víc do procesu přípravy časopisu.

Pyšníme se totiž kromě jiného tím, že jsme – zřejmě jako jediný měsíčník ať už pro muže, nebo pro ženy – za posledních osm let ještě nikdy nezopakovali stejné téma. V žádné rubrice. Neděláme žádná cyklická opakování témat typu „Návrat do formy“, „Zhubněte do plavek“, „Co se jí honí v hlavě při sexu s vámi“ anebo „Jak ulovit bohatého muže“. Věřte, že udržet latku tak vysoko není pro náš tým nijak jednoduché. A tak vznikl nápad, abychom do vyhledávání témat zainteresovali i vás, čtenáře.

Popřemýšlejte, hodte na papír pár nápadů a pošlete nám je.

Co vám v časopise chybí, jaká témata byste rádi viděli v našem edičním plánu. Nedávno jsme například na přání několika čtenářů znovu zařadili rubriku Zdraví a vzhled. Neslibuji, že všechny vaše nápady a návrhy splníme. Přece jen máme určitou vydavatelskou politiku a hlavně musíme udržet skvělou koncepci časopisu. Nicméně témata, která bychom mohli pro vás zpracovat, určitě v hlavě máte. Neváhejte a pište. Čtenáře, jejichž náměty vybereme ke zpracování, odměníme některým z dárků, které jinak posíláme novým předplatitelům.

A když už jsme u témat, proč byste nám nemohli Helfnout i s našimi slogany? V brzké době budeme spouštět řadu sponzorských odkazů před televizními pořady. V současné době jsou připraveny dva odkazy se slogany:

„Tento pořad vám přináší časopis PLAYBOY – NEJLEPŠÍ ČTENÍ PRO MUŽE...A JEJICH ŽENY.“

„Tento pořad vám přináší PLAYBOY, ČASOPIS, KTERÝ ZE VŠEDNÍHO DNE UDĚLÁ SVÁTEK.“

Nejlepší slogany, které vymyslíte, nejen uveřejníme, ale určitě i použijeme v mediálních kampaních. A stejně jako u nejlepších témat – odměníme.

Ted' už vás nebudu zdržovat, protože čas kvapí a vy se musíte zamyslet nad tímto neobvyklým domácím úkolem. Celá redakce i všichni externí spolupracovníci se těší na vaše odpovědi!



Vlado Oliva
ŠÉFREDAKTOR

EDITORIAL



80
Brittny Ward



OBSAH 5 | 2015



58



44



FOTO TITUL
JULIA SKALOZUB
OLGA ROM
uprostřed saharské oázy

30



72



92



50

003 DOPISY ČTENÁŘŮ

KOKTEJL

- 006 Gourmet – kuřecí pro svátek i všední den
- 008 Ať se dům otřásá
- 010 Pocit léta na obzoru
- 012 Aktivováno pohybem
- 014 Dívky, kam se podíváte
- 016 Návrat po dvanácti letech

018 PICTORIAL | OLGA ROM

PEOPLE

- 030 DOBRODRUŽI | NEJDRSNĚJŠÍ Z DRSNÝCH
Podívali jsme se na zoubek elitním bojovým jednotkám

034 STORY | El Clásico

- Víc než fotbalový zápas
Asi neexistuje slavnější fotbalové utkání, kdy se měří Kastilie s Katalánkem...

- 040 TĚMA | Nechme pornografii žít
Značný komerční úspěch pornografie je založen na sexuálním pudu, tedy něčem, co je většině lidí hodně blízké...

- 044 INTERVIEW | TOMIO OKAMURA
Poslanecká sněmovna je akvárium...
V lednu 2014 byl nejpopulárnějším politikem v Česku. Po roce čelí vzpouře poslaneckého klubu

- 050 SEX | Sex na Olympu

- 054 20 OTÁZEK | MARTIN ZACH
Běru to tak, jak to je

058 PLAYMATE | CHARLIE RIINA

070 CARTOONS & PLAYBOY SE SMĚJE | Vtipy

HIGHTECH

072 AUTO MĚSÍCE |

- Jak se změnit a zůstat sám sebou
Subaru WRX STI

076 MOTOCYKLOVÉ TIPY | Do sedel!

078 STROJ MĚSÍCE | Can-Am Spider F3

080 PICTORIAL | BRITNY WARD

LIFESTYLE

- 086 LUXUSNÍ ÚNIKY | Übergossene Alm
Anatomie dokonalého resortu

092 HITPARÁDA |

- 15 nejslavnějších hudebních producentů

094 ZDRAVÍ & STYL |

- Mužská menopauza
Jaký je svět dnešních padesátníků?

100 Z PRVNÍ RUKY |

- Tresty za sexuální delikty
Za orální sex doživotí, za znásilnění pět let...

- 104 FÓRUM | Velikáni světových dějin
ve víru epilepsie

110 PICTORIAL | PLAY'CLUB

PLAYBOY

- 114 HRY | 116 KNIHY | 118 HUDBA

- | 120 FILMY

- 140 PŘIPRAVUJEME, co vás čeká v příštím čísle?



CZECH EDITION

Vydává **PLAYPRESS**, Ohradní 1440/2a
140 00 Praha 4-Michle

Redakční příprava časopisu
VLADO OLEXA vlado.olexa@playpress.cz
MILAN KAPEČ milan.kapec@playpress.cz
Grafická příprava časopisu
JAN KRATOCHVÍL jan.kratochvil@playpress.cz
MICHAL BOHÁČ michal.bohac@playpress.cz

Obrazová redaktorka a office manager
ADÉLA SEDLMAYEROVÁ adela.sedlmayerova@playpress.cz

Externí spolupracovníci
Petr Bošnakov, Martin Buček, Jana Holoubková, Ondřej Horák,
Kristina Janová, Patricie Kolohnátková, Marek Kožušník, Petr Prošek,
Vojta Resler, Dagmar Sedlická, Martin Šebesta, Jan Tůma

Redakce a administrativa
playboy@playpress.cz
Ohradní 1440/2a, Praha 4-Michle
tel./fax: 241 430 355

Inzerce
Sales Director **JOHANA PERNECKÁ**, mobil: 602 388 155
johana.pernecka@playpress.cz
inzerce@playpress.cz
Sales Moravia **MARIE KEMROVÁ**, mobil: 603 431 494
marie.kemrova@playpress.cz
Event Manager **MATĚJ OLEXA**, mobil: 777 292 489
matej.olexa@gmail.com

Tisk **AKONTEXT**, s. r. o.

PLAYBOY ENTERPRISES, INTERNATIONAL
HUGH M. HEFNER, Editor-in-Chief
U. S. PLAYBOY: SCOTT FLANDERS, Chief Executive Officer;
DAVID ISRAEL, Chief Operating Officer; JIMMY JELLINEK, Editorial Director;
MAC LEWIS, Art Director; REBECCA BLACK, Photo Director
PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING: MIKE VIOLANO, SVP/Content
Rights & Licensing; MARY NASTOS, Publishing Services Manager;
GABRIELA CIFUENTES, Digital Asset Manager; LACEY WON, Editorial Coordinator
Playboy, Playmate, Rabbit Head Design, Playmate of the Year, Femlin and Femlin
Design are marks owned by Playboy Enterprises International, Inc.

© 2009 Playpress, s. r. o., Prague, ISSN 0862-9374

PODEPSANÉ ČLÁNKY VYJADŘUJÍ NÁZORY AUTORŮ A NEMUSÍ BÝT VŽDY TOTOŽNÉ SE
STANOVISKEM VYDAVATELSTVÍ A REDAKCE. NEVYŽÁDANÉ RUKOPISY A OBRAZOVÝ
MATERIÁL NEVRACÍME. KOPÍROVÁNÍ, ZNOVUPUBLIKOVÁNÍ NEBO ROZŠÍŘOVÁNÍ
KTERÉKOLIV ČÁSTI ČASOPISU SE POVOLUJE POUZE S PÍSEMNÝM SOUHLASEM
VYDAVATELE. OCHRANNÉ ZNAČKY PLAYBOY, PLAYMATE, RABBIT HEAD DESIGN, PLAYMATE
OF THE YEAR, FEMLIN A FEMLIN DESIGN PATŘÍ PLAYBOY ENTERPRISES, INC. A JEJICH
VYUŽÍVÁNÍ JE MOŽNÉ POUZE NA ZÁKLADĚ LICENČNÍ SMLOUVY.

PLAYBOY CZECH EDITION (REG. ČÍSLO MK ČR E 19079 MIČ 47 133),
KVĚTEN 2015, ROČNÍK 21 (25), ČÍSLO 5

VYDÁVÁ MĚSÍČNĚ Playpress, s. r. o., jednatel VLADO OLEXA
Ohradní 1440/2a, 140 00 Praha 4-Michle

PŘEDPLATNÉ ČR
SEND Předplatné, s. r. o., Ve Žlíbků 1800, hala A3,
193 00 Praha 9-Horní Počernice, tel.: 225 985 225, fax: 225 341 425,
www.send.cz, e-mail: send@send.cz

Předplatné je možné si objednat i prostřednictvím SMS na číslo 605 202 115
ve tvaru název časopisu, jméno a příjmení, adresa, PSČ, roční nebo půlroční
předplatné.

PŘEDPLATNÉ SR
Magnet Press Slovakia, s. r. o., Šustekova 8, POX 169, 830 00 Bratislava,
tel./fax: 004212/67 20 19 31-33 – předplatné, e-mail: předplatne@press.sk

V ČR rozšiřuje Mediaprint & Kapa Pressegrasso, spol. s r. o.,
Náchodská 2396/21, 193 00 Praha 9
POVOLENO MK ČR 19079, ISSN 0862-9374

Redakce zálohuje na prostředcích WD



Vážený pane šéfredaktore

mého oblíbeného Playboye,
již delší dobu přemýšlím o tom, že vám
napíši a poděkuji za práci nejen vám,
ale i celému kolektivu, který pro nás,
milovníky krásna, připravujete každý
měsíc překvapení v podobě Playboye.
Vám osobně bych velice rád poděkoval

za úvodníky, které se dají číst, aniž by měl člověk pocit jako při mlácení
prázdné slámy, a ze kterých si člověk může vztít nějaké malé poučení
či radu do života. Mám dojem, že lidé dneška se velice málo obklopují
hezkými věcmi a váš Playboy jim nabízí pomocnou ruku v mnoha oblastech
našeho bytí.

Rád bych se vás zeptal, zda jste někdy neuvažoval o rozšíření hudební
rubriky o nové zajímavé nebo výjimečné počiny z produkce vážné hudby.
Mám dojem, že muže-playboye musí zajímat i tato oblast kultury, neboť
i to je jedna z možných cest, jak získat pozornost krásné dámy. Za sebe
musím přiznat, že bych uvítal nějakou recenzi a hodnocení nejen naší, ale
i světové produkce, která k nám přichází na trh v této oblasti.

To je jen nápad... Hlavně jsem vám chtěl poděkovat a ujistit vás, že se na
nového Playboye těším každý měsíc jako malý kluk.

Přeji hodně radosti a uspokojení z vaší práce, která je i naší radostí.

S přátelským pozdravem

JAN JIRKA, PLZEŇ

VÝSLEDKY SOUTĚŽÍ: V březnovém čísle jste se mohli zúčastnit dvou
soutěží. V první byly ve hře dva smartphony Meizu MX4 a ten, kdo po něm
toužil, musel zvolit odpověď ukrývající se pod písmenem C. Šťastlivcem se
stal **David Reichl** z Prahy a **Vladimír Kudrna** z Říčan.

Ve druhé soutěži v rubrice Her byly v osudí tři profesionální herní myši
Logitech G402 Hyperion Fury. Tentokrát se správná odpověď ukrývala pod
písmenem C. Na myš s exkluzivní technologií Fusion Engine se můžou těšit
Lukáš Rejček ze Strakonice, **Jiří Tiller** z Říčan a **Aleš Staněk** z Náměště
nad Oslovou.

Vše o Playboyi se dozvíte na
www.playboy.cz

Posílejte nám své názory a připomínky na adresu:
**Playpress, s. r. o., Playboy ČR, Ohradní 1440/2a,
140 00 Praha 4-Michle, e-mail: playboy@playpress.cz.**
My se je budeme snažit vztít v potaz a uvést v praxi.
Vždyť PLAYBOY tu je pro čtenáře.

INFORMACE PRO SOUTĚŽÍČÍ: Při e-mailové korespondenci
s redakcí, zejména když odpovídáte na soutěžní otázku,
nezapomeňte uvést zpáteční adresu. Jinak nebudete moci být
zařazeni do slosování.

ZASLÁNÍM NEVYŽÁDANÉ FOTOGRAFIE, KRESBY ČI PŘÍSPĚVKU NA ADRESU REDAKCE (POŠTOU ČI E-MAILEM) AUTOR UDĚLUJE
SOUHLAS K TOMU, ABY JEHO DÍLO BYLO ZVEŘEJŇOVÁNO, POUŽÍVÁNO, UPRAVOVÁNO A UCHOVÁVÁNO REDAKCÍ PODLE
POTŘEB. AUTOR PŘÍSPĚVKU NESE VEŠKEROU PRÁVNÍ ODPOVĚDNOST ZA OBSAH A PŮVOD SVÉHO DÍLA. PŘÍSPĚVKY NEJSOU
HONOROVÁNY. NÁROKY HONOROVÁNÍ PŘÍSPĚVKŮ PODLEŽAJÍ VYLÚČNĚ PŘÍPADNÉ SMLUVĚ S AUTOREM. PŘÍSPĚVKOVÉ
MATERIÁLY PODLEŽAJÍ SOUHLASU REDAKCE. SOUHLAS JE VYDÁN JEN TĚM PŘÍSPĚVKŮM, KTERÉ NEBSAHLIJÍ REKLAMU,
VULGARISMUS, PORNOGRAFIU ČI JINÉ OBDOBNĚ ZÁVADNÉ MATERIÁLY A JSOU OPATŘENY JMÉNEM A PŘÍJMENÍM AUTORA,
PŘÍLOŽENÝM FUNKČNÍM KONTAKTEM NA JEHO OSOBU (ADRESA, MAIL, TEL.). REDAKCE SI VYHRÁŽE PRÁVO PŘÍSPĚVEK
ODMÍTNOUT. PRO UDĚLENÍ SOUHLASU NEEKZISTUJE TĚDY PRÁVNÍ NÁROK A JEHO PŘÍPADNÉ VYMÁHÁNÍ JE TAK IRELEVANTNÍ.
NEVYŽÁDANÉ PŘÍSPĚVKY NEVRACÍME.

Předplatné časopisu

Předplatné 12 čísel Playboye jen za 999 Kč.

Doručením do vaší schránky ušetříte 189 Kč.

Tím dostáváte 2 čísla a dárek!

Všichni noví předplatitelé a také ti, kteří si předplatné prodlužují o dalších 12 čísel, si navíc mohou vybrat jeden z hodnotných dárků! Ve vydání KVĚTEN, které je na trhu od 22. DUBNA 2015, jsme pro vás připravili **OSM DÁRKŮ...**

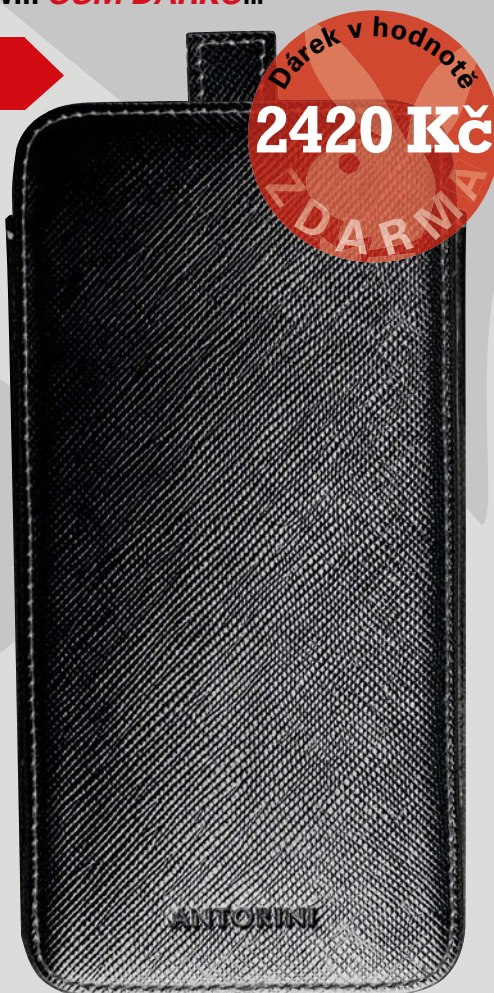
SPECIÁLNÍ NABÍDKA!



Předplaťte si 18 čísel Playboye za 1499 Kč a dostanete zcela zdarma tento skvělý dárek v hodnotě 2420 Kč!

ANTORINI SAFFIANO Luxusní kožené pouzdro na iPhone 6

Precizní ruční práce spolu s kvalitní italskou telecí kůží vdechuje exkluzivnímu pouzdru ANTORINI jedinečnou krásu a eleganci. Díky povrchovému zpracování Saffiano je svrchní kůže odolnější vůči poškrábání a má delší životnost. Krása špičkové práce i prvotřídní kůže je umocněna dovnitř zakládanými přesahy. Při objednávce 18měsíčního předplatného uveďte prosím heslo **ANTORINI**.



BRAINSTART Nastartujte opět svůj mozek!

Máte pocit, že váš mozek také přešel na zimní spánek? Dopřejte mu rychlé probuzení pomocí jedinečného doplňku stravy Brainstart. Obsahuje MemoComplex™, což je speciálně technologicky upravená směs standardizovaného extraktu Ginkgo biloby rozšiřující cévy a podporující prokrvení končetin i mozku. Dále obsahuje extrakt z guaranu a L citrulin, který působí na koncentraci. Tento doplněk stravy ocení všichni, na něž jsou kladeny zvýšené nároky při rozhodování a udržení pozornosti. Podpořte i vy svou soustředěnost! Při objednávce celoročního předplatného uveďte prosím heslo **BRAINSTART**.

Dárek v hodnotě
500 Kč
ZDARMA

DÁMSKÁ SLUCHÁTKA CRESYN

Sluchátka Bijoux zdobená krystaly Swarovski (bílostříbrná verze). Při objednávce celoročního předplatného uveďte prosím heslo **BIJOUX**.



EXKLUZIVNÍ BUTYLKA S LOGEM PLAYBOYE

Při objednávce celoročního předplatného uveďte prosím heslo **BUTYLKA**.

PLAYBOY



Dárek v hodnotě
790 Kč



Graspo.
TISKÁRNA

SADA DVOU ELEGANTNÍCH A STYLOVÝCH DIÁŘŮ

Pravý průvodce pro úspěšný rok 2015 od GRASPO CZ s logem Playboye. Červený diář Amon (pro dámy) s týdenním kalendářem a kapsičkou na přední obálce, ve které je vložen malý přehledový kalendář na rok 2015, by neměl chybět v žádné dámské kabelce. Diář Carbon (pro pány) je vyroben z koženky s unikátní strukturou s kovovými odlesky, které propůjčují diáři sportovní vzhled. Luxusní dárek je pro vás připraven v sadě dvou diářů pro ni i pro něj. Při objednávce celoročního předplatného uveďte prosím heslo **GRASPO**.

SPECIÁLNÍ DÁREK PRO OPRAVDOVÉ PLAYBOYE!

Myslíme na vaše pohodlí i na vaše potěšení. Luxusní, extra lubrikované kondomy Playboy nabízejí vysokou míru ochrany a exkluzivní komfort.

NÁŠ DÁREK PRO VÁS:

5 balení po dvanácti kusech neboli 60 kondomů v neopakovatelném designu Playboy v hodnotě 1150 Kč.

Snad vám budou stačit na prodloužený víkend!

V balení obdržíte následující druhy kondomů – **Ultra Safe**, **Strawberry**, **Ultra Thin** a **Pleasure**. Při objednávce celoročního předplatného uveďte prosím heslo **KONDOM**.

Dárek v hodnotě
1150 Kč



Nabídka všech dárků je omezena a platí jen do vyčerpání zásob.

OBJEDNÁVKU ZASÍLEJTE NA ADRESU:

SEND Předplatné, s. r. o., Ve Žlíbku 1800, 193 00 Praha 9.

Předplatné si lze také objednat prostřednictvím **SMS** na číslo **605 202 115** nebo na www.send.cz.

Pokud jste aktivním předplatitelem a o dárek máte zájem hned, můžete si své předplatné do budoucna prodloužit na telefonním čísle **225 985 225** nebo na e-mailové adrese send@send.cz.



TERMOHRNEK BAMBUS

Uvnitř ocelový, obsah 0,45 l, plastové víčko. Při objednávce celoročního předplatného uveďte prosím heslo **TERMOHRNEK**.

Dárek v hodnotě
490 Kč



Dárek v hodnotě
390 Kč

ELEGANTNÍ FLASH DISK S LOGEM PLAYBOYE

Kovový, kapacita 8 GB.

Při objednávce celoročního předplatného uveďte prosím heslo **FLASH DISK**.

DNES PODÁVÁME ZŘEJMĚ NEJOBLÍBENĚJŠÍ MASO V ČESKU.

KUŘECÍ PRO SVÁTEK I VŠEDNÍ DEN

NAŠE TIPY A RADY:

- Po nákupu maso rychle uložte do chladu, je totiž velmi náchylné na teplotní výkyvy.
- Před přípravou vždy důkladně omyjte.
- Naporcované maso musí mít světle růžovou barvu.
- Během přípravy do masa nepíchejte, obračejte ho vařečkou.
- Dostatečně tepelně upravte.





Pečená kuřecí stehýnka s česnekem a tymiánem

Ingredience:

*8 kuřecích stehen,
2 cibule, 1 citron,
6 stroužků česneku,
10 větviček tymiánu,
60 ml olivového oleje,
125 ml suchého bílého
vína, 375 ml kuřecího
vývaru, sůl a pepř*

Postup:

Důkladně omytá kuřecí stehna osolíme a opepříme ze všech stran. Vložíme je do hrnce a pečlivě, nejlépe rukou, promícháme s cibulí nakrájenou na proužky, kolečky citronu, stroužky česneku, tymiánem a olejem. Postupně vše (maso i ostatní ingredience) zprudka opečeme na rozežháté plotýnce, pokud možno v hrnci s nepřilnavým dnem. Do hrnce nalijeme víno a krátce povaříme, přilijeme vývar a přivedeme opět k varu. Poté přendáme do pekáče s víkem a vložíme do trouby předem vyhřáté na 180 °C. Pečeme ještě 45 minut. Kuře podáváme s čerstvou bagetkou, bramborami nebo zeleninovým salátem.

DOBROU CHUŤ!

KLENOT DOMÁCIHO BARU



Asi se vám to už stalo – výjimečné chvíle vašeho života si zaslouží výjimečný přípitek. Proč při těchto chvílích nesáhnout po láhvi irské whiskey, a to rovnou po láhvi **Jameson Gold Reserve**. Jameson obecně díky trojité destilaci vyniká delikátní květinovou vůní s jemnými tóny dřeva a decentní medovou sladkostí. „Obýčejný“ Jameson Irish Whiskey se hodí k běžnému popíjení v baru, a i když je nejprodávanější irskou whiskey na světě, Jameson Gold Reserve je určena právě k těm výjimečným příležitostem. Její unikátní vlastnosti jsou výsledkem zrání „ve třech dřevích“ – tedy v panenských sudech z amerického bílého dubu, v sudech po bourbonu a po sherry. Jameson Gold Reserve spojuje desetileté a třináctileté whiskey. Sklenka tohoto výjimečného destilátu voní po dřevě, ječném sladu a obilí, se stopami sladkého sherry. Potom vás překvapí medově sladká, vzápětí pak kořenitá chuť. Při důkladnějším vychutnávání můžete rozeznat dozvuk oříšků. Cena „sedmičky“ je asi **1300 Kč**.

Víc na www.jameson.cz.

Ať se dům OTŘÁSÁ

Zažijte u sebe doma pocit jako v prvotřídním tanečním klubu a protančete noc s přáteli! Taneční parket si z obývacího můžete zřídit díky inovovanému hi-fi systému s vysokým výkonem **SHAKE-X3D** od **SONY**. Systém obsahuje 2,5cm tweeter (výškový reproduktor) pro věrnou reprodukci výšek a 25cm woofer (basový reproduktor) pro obzvláště dunivé basy. Vyzkoušejte, jak zní zvukový tlak 2300 W díky nové technologii Smart High Power Technology. Technologie Sound Pressure

Horn od Sony zvýrazní díky vyššímu akustickému tlaku basy a hloubku, zatímco DSEE (Digital Sound Enhancement Engine) obnoví vysoké tóny, které se ztrácejí při komprimaci. Díky funkci Party Chain Mode ho můžete dokonce propojit s kompatibilními hi-fi systémy a získat tak ještě silnější zvuk. Navíc stiskem jednoho tlačítka přidáte ke svým mejdanovým hitům integrovaná dynamická LED světla Speaker Lights, která kdekoli navodí klubovou atmosféru.

Cena zatím nestanovena. Více na WWW.SONY.CZ.



SVĚT ZÁBAVY málem na dlani

Nejenže se vejde kamkoliv a každý interiér obohatí o minimalistický design, ale hlavně počítač od **Aceru Revo One** dokáže zajistit výborný zvuk a vykouzlí na monitoru obraz ve vysokém rozlišení. Navíc z něj můžete přehrávat filmy a hudbu a pomocí smartphonu jej ovládat dálkově. Pro ovládání počítače, psaní e-mailů a ostatní práce můžete využít bezdrátovou myš i klávesnici. Na integrované úložné místo s kapacitou 2 TB si můžete uložit stovky filmů. Případně můžete kapacitu exponenciálně rozšířit pomocí dvou portů SATA a extrémně rychlé technologie RAID. Když obrovskou úložnou kapacitu tohoto počítače spojíte s předinstalovanými aplikacemi Acer BYOC, vznikne váš vlastní centrální cloud. Tyto aplikace vám zajistí vše, co potřebujete pro automatické zálohování (přes internet) všech fotografií a souborů z vašich smartphonů, tabletů a počítačů na tomto počítači, ze kterého budou soubory ze všech zařízení zpětně dostupné. Cena počítače je asi **7400 Kč**.

Víc na www.acer.cz.



Jste připraveni ZÁŘIT?

Každý Playboy ví, že platinová barva je znakem úspěchu a hojnosti.

Důkazem toho je i limitovaná sada **Playboy VIP Platinum**, s kterou svůj dekadentní styl života můžete povznést na ještě exkluzivnější úroveň. Tato orientální vůně se

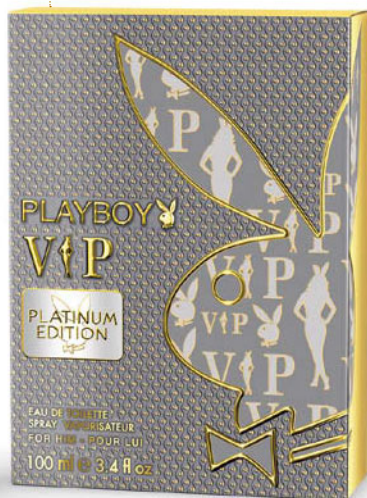
otevřít působivým přívalem intenzivní svěžesti chladivé energické směsi bergamotu,

březových a cedrových listů.

Srdce dodává čistý, zářivý pocit s jasnými aquatickými notami, které se pojí se šťavnatým zeleným jablkem a akordem lístků fialky.

Na závěr je znát smyslná stopa santalového dřeva, dekadentních pralinek a opojných tonka bobů vytvářející moderní, mužný zážitek.

Cena toaletní vody (100 ml) je asi **350 Kč**.



Rok zakřivení

To, že tento rok se nese ve znamení všeho prohnutého, dokazuje **Samsung** s celou škálou nových prohnutých monitorů. Nové prohnuté monitory Samsung jsou vybaveny pokročilými funkcemi, které dále zvyšují pohodlí při sledování. Režim šetrný k očím nabízí sníženou intenzitu modrého světla, čímž pomáhá snižovat škodlivé účinky modrého světla na divákovy oči. Monitor **SE790C** s úhlopříčkou 29 palců je vlajkovou lodí společnosti v oblasti prohnutých monitorů. Nabízí prvotřídní poloměr zakřivení 3000 R a rozlišení Wide Full High Definition (WFHD). Vyznačuje se nejlepším statickým kontrastním poměrem ve své třídě o velikosti 3000:1 a širokým poměrem stran 21:9 pro lepší zážitky ze sledování. Vestavěné 7W duální stereoreproduktory poskytují vysoce kvalitní zvuk a bohatší multimediální zážitek. Cena zatím nestanovena. Více na www.samsung.com.

KOKTEJL CO NEPŘEHLEDNOUT 9

Inzerce

PRVNÍ VOLBA.

MINI One FUN
by Renocar



SLAVTE S NÁMI...

Renocar je tu s vámi 25 let a proto jsme pro vás připravili limitovanou nabídku 10 zvýhodněných MINI.

NOVÉ MINI **399.000** Kč vč. DPH

SPLÁTKA 5.999 Kč/MĚSÍC* tj. 7.259 Kč vč. DPH - splátka operativního leasingu při 0% akontaci s dobou splácení 36 měsíců a ročním nájezdu 15.000 km.

Renocar Brno, Řípská 5C, Brno - Slatina (D1, EXIT 201), tel.: 548 141 548, info@renocar.cz, Otevřeno 7 dní v týdnu
Renocar Praha, Lipová 280, Praha - Čestlice (D1, EXIT 8), tel.: 261 393 600, info@renocar.cz, Otevřeno 7 dní v týdnu

Kombinovaná spotřeba paliva a emise CO₂ MINI One: 4,6 l/100 km, 108 g/km.

25
LET
RENOCAR



TIP
PLAYBOYE

Pocta Tretter's Baru

Ženevská manufaktura **FRÉDÉRIQUE CONSTANT** navázala na svou historickou spolupráci s doutníky Cohiba a připravila další limitovanou edici hodinek. Ta je tentokrát věnována kultovnímu **TRETTET'S BARU** a jedinečnému rumu **DIPLOMÁTICO RESERVA EXCLUSIVA**. Součástí dřevěné dárkové kazety, ve které jsou luxusní mechanické hodinky prezentovány, je také cutter na doutníky od prestižní pařížské značky Caseti. Celkem vzniklo 30 číslovaných exemplářů pro nejnáročnější aficionados. Poklona přednímu českému baru Tretter's, který jako jediný z pražských podniků nabízí jedinečnou atmosféru newyorských barů 30. let minulého století, vychází z modelové linie Classics Carree. Ta byla volena zcela záměrně. Obdélníková pouzdra hodinek **FRÉDÉRIQUE CONSTANT TRETTET'S DIPLOMÁTICO LIMITED EDITION** totiž nejlépe vystihují nadčasový styl art deco, kterým je inspirován do ruda zbarvený interiér baru. Samotné hodinky stojí na základech 4Hz kalibru Sellita SW200 s automatickým nátahem. Jeho vzhled lze pozorovat, ostatně stejně jako ženevskými pruhy dekorovaný rotor, skrze transparentní dýnko ze safírového křišťálu. To je lemováno ocelovým rámečkem, který kromě informací o modelu nese nápis Tretter's Diplomático a pořadové číslo modelu v rámci limitované edice. Hodinky vydrží při plném nátahu v chodu 38 hodin. Limitovaná kolekce čítá pouhých 30 číslovaných exemplářů a cena je asi **45 000 Kč**. Více informací najdete na WWW.HODINKY-KOSCOM.CZ, WWW.WAREHOUSE1.CZ a WWW.TRETTET.S.CZ.

Pohodlně ve všech situacích

Jeden z přírůstků do rodiny **Lenovo**, charismatický **YOGA Tablet 2** s operačním systémem Windows, který byl představen na letošním veletrhu spotřební elektroniky CES, názorně předvádí technologii AnyPen v praxi.

Díky této technologii už uživatel nemusí psát prstem nebo stylusem, ale stejně dobře či dokonce lépe jim poslouží obyčejná tužka, psací pero nebo i vidlička. S novou technologií AnyPen už člověk nikdy nezažije ten pocit, kdy zjistí, že je stylus nenávrtně pryč. Pro práci a zábavu mohou místo prstů použít jakýkoli kovový předmět nebo obyčejnou tužku a elegantně tak ovládat systém, zapisovat poznámky či skicovat náčrty. Technologii AnyPen navíc podtrhuje funkce Palm rejection, která tabletu umožňuje rozpoznat, že má uživatel dlaň položenou na displeji. Na tablet tak lze psát stejně jako na klasický blok papíru. Cena tabletu je asi **8000 Kč**.

Víc na www.lenovo.cz.



POCIT LÉTA NA OBZORU

Odpocínek strávený na jemném písku pláže, kdy slunce protnuté zářivými barvami pomalu zapadá. Takový pocit by ve vás mohly evokovat dvě nové vůně od **Calvina Kleina Eternity summer**.

Dámská vůně se otevírá svěžestí zelené hrušky prozářené kapkou oroseného vodního melounu a šťavnaté mandarinky. Srdce rozkvétá se svěžími okvětními lístky pivoňky, sladkým modrým hyacintem a zářivým leknínem, poté přechází do základu svůdné hřejivosti krémového santalového dřeva, jemného bílého jantaru a smyslného pižma. Naproti tomu pánské se otevírá posilujícím výbuchem grapefruitu a pikantního černého pepře. Aromatické náoty fíkového listu, cypřiše a plodů jalovce dodávají bohatou, sebejistou mužnost, která přechází do základu z hřejivého naplaveného dříví, smyslného pižma přitažlivého jantaru. Cena dámské a pánské EdP (100 ml) je asi

1950 Kč, respektive asi **1700 Kč**.



Multifunkční zábavní centrum

Společnost **TP VISION** nedávno představila nové televizory **PHILIPS**. Ty vynikají nejen kvalitou obrazu, designem a technologií **Ambilight**, ale některé i novým operačním systémem **Android 5.0 Lollipop**. Především díky nové verzi Androidu fungují televizory Philips jako rodinné multifunkční zábavní centrum. Například řada 7600 televizoru Philips Ultra HD Android TV nabízí všem zákazníkům, včetně filmových fanoušků s omezeným rozpočtem, náročných filmových nadšenců i hráčů, šanci vybrat si televizor s rozlišením Ultra HD, který nejlépe vyhoví jejich konkrétním požadavkům. Jedinečná technologie **Ambilight** pak divácký zážitek ještě znásobí. Cena zatím neznámá. Více na WWW.TPVISION.COM.

HiFi přes WiFi

Že by někdo konečně vynalezl kouzelnou krabičku, která dokáže splnit jakékoliv přání? **Raidsonic Icy Box IB-MP401Air** sice kouzelně vypadá, ale království a princeznu k tomu vám asi neobstará. Slouží jako audio receiver, který připojíte k HiFi soustavě a přes WiFi mu dodáváte potřebný materiál k poslechu. Podporuje standard DLNA a soubor protokolů UPnP pro sdílení dat mezi zařízeními v domácí síti. To znamená, že pokud máte uloženou hudbu na síťovém úložišti, můžete ji třeba za pomoci mobilní aplikace přehrát na stereo soupravě.

Proti Bluetooth audioreceiverům zde díky většímu datovému přenosu nedochází ke zkreslování výšek či basů a kvalita přehrávané hudby je proto stoprocentní. Cena tohoto receiveru se pohybuje kolem **1300 Kč**.

Více na www.bostar.cz.



SOUTĚŽ

O DVA SMARTPHONY ACER LIQUID Z410 LTE



Připraven k akci

Zřetelná obrazovka s živými barvami, **skvělý výkon** a **možnost rychlého stahování** díky čtyřjádrovému procesoru, rychlému grafickému procesoru a podpoře rozhraní **LTE**. Snímky ze života můžete pořizovat **úchvatným multifunkčním zadním fotoaparát**em a **funkce AcerRapid** vám umožní rychle a snadno snímát autoportréty z různých úhlů. K tomu přidejte **funkci Quick Touch** a **funkci projekce obrazovky Acer Extend** a máte k dispozici **ZAŘÍZENÍ S MAXIMÁLNÍ VYUŽITELNOSTÍ** – to je ve zkratce mobilní telefon **ACER LIQUID Z410 LTE**.

A právě tento telefon je pro vás připraven v soutěži se společností **ACER**. Ten, kdo správně odpoví na soutěžní otázku, se může stát majitelem jednoho ze dvou telefonů **LIQUID Z410 LTE**.

SOUTĚŽNÍ OTÁZKA

JAK SE JMENUJE FUNKCE PROJEKCE OBRAZOVKY?

A) **ACER EXCHANGE** B) **ACER EXTEND** C) **ACER EXCOGITATE**

Odpovědi pod heslem **ACER LIQUID Z410 LTE** se svou adresou zasílejte do **15. 5.** na adresu redakce: **PLAYPRESS**
Ohradní 1440/2a, 140 00 Praha 4, e-mail: playboy@playpress.cz



Ambice společnosti **XIAOMI** jsou veliké a vbrzku o čínském gigantu a jeho výrobcích uslyšíme. Momentálně to je supertelefon **XIAOMI MI NOTE**, který je na trhu v Evropě prostřednictvím obchodu XiaomiForSale.com. Mi Note je vybaven čtyřjádrovým procesorem Snapdragon 801, Full HD displejem o úhlopříčce 5,7 palce, grafickým procesorem Adreno 330 a 3 GB operační paměti. Zadní fotoaparát Sony nabízí standardní rozlišení 13 megapixelů, ohniskovou vzdálenost f/2.0 a optickou

stabilizaci. Jeho baterie má kapacitu 3080 mAh a podporuje technologii rychlého nabíjení Quick Charge 2.0. Obě strany elegantního telefonu jsou chráněny zaobleným tvrzeným sklem Gorilla Glass 3 a kovovým rámečkem. Mi Note se dodává ve dvou provedeních, která se liší interní pamětí pro data a aplikace – je k dispozici o kapacitě 16 GB nebo 64 GB. Cena telefonu je od **12 111 Kč**, respektive **444 eur**. Obě varianty smartphonu jsou dostupné v evropském skladě XiaomiForSale.com.

Nářadí do kapsy

Leatherman WAVE, tedy 19 nástrojů v jednom, patří mezi nejoblíbenější multitooly nejen pro kutily. Veškeré čepele jsou přístupné z vnější strany nástroje a lze je otevřít palcem jedné ruky. WAVE má i novinku, a to vylepšení v podobě silnějších kleští, robustnější a delší čepele a všechna ostří dostala navíc bezpečnostní pojistky proti nechtěnému zavření. Leatherman WAVE je ideálním společníkem při práci, na cestách nebo při každodenních rutinních činnostech v domácnosti. WAVE s tělem z nerezové oceli je nejprodávanější nástroj v této kategorii po celém světě a je k dostání také v černé armádní verzi. Cena se pohybuje kolem **3250 Kč**. Více informací na www.moris.distribution.cz.



Aktivováno pohybem

Dnešní sportovci mají vysoké nároky na svou výstroj a výzbroj a na vrcholu seznamu přání stojí chytrá technologie, která vás ochladí a udrží pocení pod kontrolou. Technologie climacool využila značka **adidas** i ve světě svých antiperspirantů. Vysoce účinná technologie climacool obsahuje svěží kapsle, které se aktivují pohybem. Když se váš den stane náročnějším, tření a vlhkost způsobí, že tyto kapsle prasknou a dodají vám nový příval svěžesti, aby vás udržely v pohodě. Okamžitý osvěžující příliv vůně je vyvolán kontrastem mezi volnými oleji a citrusovou vůní, která se z kapslí uvolní při jejich prasknutí. Tento výbuch svěžesti je pouze začátek, protože čím více se zapotíte, tím lépe to funguje! Jak vaše úsilí zesiluje, **climacool antiperspiranty** vám poskytují víc a víc svěžesti díky kapslím, které praskají průběžně – tak, jak posouváte své limity. Antiperspirant climacool je k dostání jak ve formě spreje, tak jako roll-on. Cena antiperspirantu ve spreji pro něj a pro ni je asi **100 Kč**, respektive **85 Kč**.





Pro božského muže

Oblíbená americká značka **Zippo** už není známá jen ikonickými zapalovači, ve světě se prosazuje také její odnož Zippo Fragrances. Důkazem je nová edice. **Zippo Mythos** ztělesňuje střet mezi muži a silou dávných bohů. Proto je určena jen pro opravdového muže, vůdce, který konfrontuje svůj každodenní život s odhodláním, sebevědomím a mužností. Dřevitě-pižmová vůně evokuje elegantní a smyslnou mužnost silné vůle člověka, který si je vědom svého šarmu. Vůně se otevírá výbuchem citrusů, kterým dominují bergamot a citron, ozonové tóny osvěžují a evokují hluboké modré moře. Srdce prohřívají květinové akordy růže a jasmínu, které postupně uvádějí zahalující základní tóny pačule, jantaru, pižma a tonka bobů. Cena EdT (75 ml) je asi **1200 Kč**.
Exkluzivně v síti parfumerií FAnn.



KÁVOVAR podle nálady

Společnost **Nespresso**, tržní lídr v segmentu vysoce kvalitní porcované prémiové kávy, se snaží umocnit zážitek z kávy inovativními kávovary a špičkovým designem. Důkazem je nejnovější kávovar **Pixie Clips**, který si pomocí bočních vyměnitelných panelů může každý přizpůsobit aktuálním designovým trendům nebo čistě jen svému stylu.

Kávovar Pixie Clips se dodává se dvěma páry výměnných bočních, ale tím zábava nekončí. V Nespresso boutiques či online na nespresso.com bude k dostání celkem 12 dalších párů bočních panelů: popové, umělecké, elegantní či hi-tech – stačí si vybrat a stylizovat podle svých představ. Kávovar Pixie Clips se dvěma páry panelů stojí necelé **4000 Kč**, další ozdobný kryt přijde na částku mezi asi **500 Kč a 1000 Kč**. Více na www.nespresso.com.



KOKTEJL CO NEPŘEHLEDNOUT 13

Inzerce

Nové
BMW X6

www.renocar-bmw.cz



Radost z jízdy



VÍCE VÝKONU. MÉNĚ SLOV.

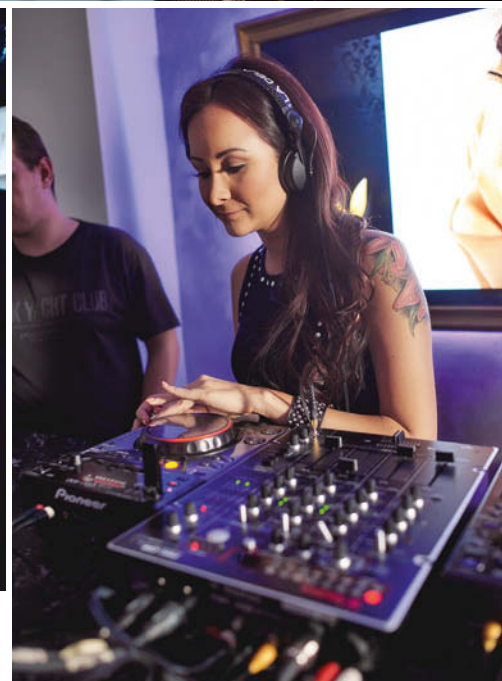
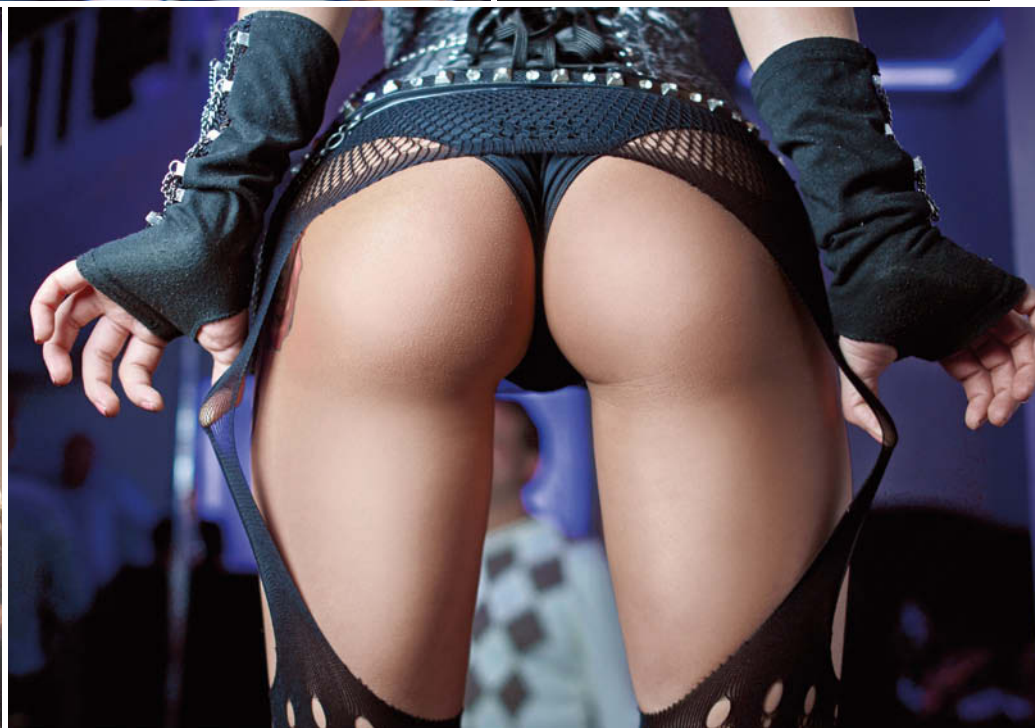
NOVÉ BMW X6.

BMW X6 překonává veškeré limity. Žádný jiný automobil v sobě nedokázal tak skvěle skloubit dynamiku, výkonnost a sportovní eleganci coupé s funkcí, všestranností a velkorysým prostorem, typickým pro SAV. Motory BMW TwinPower Turbo představují unikátní směsici dynamiky a hospodárnosti, kterou doplňuje inteligentní pohon všech kol BMW xDrive, zajišťující maximální trakci na jakémkoli povrchu. Exkluzivní prvky výbavy a vysoce kvalitní užitá materiálu zaručují, že BMW X6 je výjimečně funkční vůz a zároveň je i středem pozornosti všude, kde se objeví. Více informací Vám podají naši prodejci. **Chcete poznat kvality tohoto BMW osobně?** V BMW Renocar Vám rádi poskytneme vůz k testovací jízdě. **Toužíte po novém BMW X6 a nechcete čekat?** Jistě si vyberete z bohaté nabídky skladových vozů na www.renocar-bmw.cz.

Renocar Brno, Řípská 5C, Brno - Slatina (D1, EXIT 201), tel.: 548 141 548, info@renocar.cz, Otevřeno 7 dní v týdnu
Renocar Praha, Lipová 280, Praha - Čestlice (D1, EXIT 8), tel.: 261 393 600, info@renocar.cz, Otevřeno 7 dní v týdnu

Kombinovaná spotřeba paliva a emise CO₂ nového BMW X6: 6,0–9,7 l/100 km, 157–225 g/km.

25
LET
RENOCAR





PLAYBOY PARTY

Dívky, kam se podíváte

Křest dubnového vydání se tentokrát konal v už hotovém **Play'Clubu**. Je to místo úzce spolupracující s naší značkou a kvalita i vzhled jeho interiéru tomu plně odpovídají.

Už od příchodu vstupními dveřmi se návštěvníkům věnovali naši zajišči, kterých bylo pozhnaně. V programu se vyskytlo například i vystoupení mistryně České republiky v pole dance **Lucie Šimkové**. V nabitém programu byl samozřejmostí i křest čísla, kterého se chopilo duo **Marsella Igorevna** a **Silvie Kočárková**, hlavní protagonistky dubnového vydání. Mezi vystoupeními se lidé nenudili a mohli v jednotlivých patrech navštívit vystoupení gogo tanečnic, striptérek nebo jen tak pokukovat po polonahých dívkách válejících se v luxusní posteli hned vedle DJ.

22. dubna, na další Playboy party, se na vás těšíme znovu v Play'Clubu.

FOTO ELISAVETA KOROTKOVA, GEOMETRIA.CZ





1| Středověk zasáhne Petřín

Do Prahy se počátkem května sjede několik středověkých armád, aby se v **petřínských zahradách** utkaly o titul mistra ve středověkém kontaktním boji. Bitevní pole, které vyrostě při příležitosti konání šestého ročníku mistrovství – **Bitvy národů (Battle of the Nations)**, bude hostit desítky týmů z více než pětácti států. Středověký plně kontaktní sport přináší adrenalinový zážitek umocněný tím, že se nejedná o žádnou inscenaci. Proti sobě stojí soupeři, kteří jsou připraveni utržit a rozdat úder a mají předem připravenou strategii úspěšného boje. Sportovní mezinárodní klání se v České republice uskuteční úplně poprvé, a to **od 7. do 10. května**.

2| Synchronizované mužské plavání

Původně jako recese vzniklo mužské uskupení **Krasoplavci** předvádějící synchronizované plavání. Postupem doby chtěli jeho členové dostat tuto dosud ryze ženskou disciplínu na

úroveň, jak ji známe z vrcholných podniků. Od roku 2000 se Krasoplavci účastní olympijských her a na své aktivitu si toto unikátní uskupení přivydělává exhibičními



vystoupeními. Poslední aktivitou Krasoplavců je pořádání neoficiálního mistrovství světa, kde se bude soutěžit v různých disciplínách. Jedinou podmínkou je dostatečné množství vody. **Na plaveckém stadionu SK Slavia Praha** se o „světový titul“ utkají týmy z ČR, Francie, Švédska, Německa, Kolumbie nebo Itálie. **Neoficiální mistrovství světa v synchronizovaném mužském plavání** se koná **od 8. do 9. května**.

3| Světový hokej v Česku

Mistrovství světa v ledním hokeji 2015 přivítá **Praha a Ostrava od 1. do 17. května 2015**. V základních skupinách si to v Praze rozdají týmy ze Švédska, Kanady, České republiky, Švýcarska, Lotyšska, Německa a Rakouska. V Ostravě potom mohou diváci v **ČEZ Areně** vidět utkání mezi Finskem, Ruskem, Slovenskem, Norskem, Běloruskem, Slovinskem a Dánskem. Závěrečné semifinále, zápas o 3. místo a finále se uskuteční v **Praze v O2 Areně**.

4| JazzFest Brno 2015

Na milovníky jazzu čeká parádní jazzové jaro, které začalo v polovině března a potrvá až do poloviny června. **14. ročník festivalu JazzFest Brno** představí vynikající hudebníky z celého světa. Festival zahájil 15. března izraelský pianista **Shai Maestro**,



kterého doplnil klavírista **Craig Taborn**. Dále se na festivalu představí královna jazzu a R'n'B **Dianne Reeves**, která je pětinasobnou držitelkou ceny Grammy. Vrcholem festivalu bude **17. června** společné vystoupení **Bobbyho McFerrina** a **Chicka**

Corey. Jedná se o jejich první společné vystoupení v ČR. Celý program vystupujících, koncertní místa, stejně jako informace o cenách vstupenek na jednotlivá vystoupení naleznete na stránkách festivalu www.jazzfestbrno.cz.

5| Návrat po dvanácti letech

Přesně tak dlouho trvala přestávka od posledního vystoupení legendárního kvintetu z anglického Sheffieldu **Def Leppard** u nás. S více než stem milionů prodaných kopií desek po celém světě a dvěma prestižními oceněními Diamond Award je partička i nadále jednou z nejdůležitějších světových rockových formací. Za posledních třicet let se jejich koncerty staly synonymem vyhledávaných událostí a kapela i nadále vyprodává arény po celém světě. Při plánování turné na tento rok Def Leppard nezapomněli ani na Českou republiku. Nejdřív se svým fanouškům představí v **ostravské ČEZ Areně 22. května**, aby následující den **23. května** potěšili svou show posluchače v **Praze v O2 Areně**.



Vladimír Růžička, trenér / relaxační křeslo FLEXI



Flexibilita
je klíč
k úspěchu.

LD
seating

Český výrobce
kancelářského sezení

www.ldseating.com



Miláček módních návrhářů a Playmate roku 2015

| PICTORIAL | Olga Rom

Když jsme v říjnovém čísle 2014 uveřejnili fotografie ruské moderátorky a modelky Olgy Rom, kterou pro český Playboy nafotila Julia Skalozub, ohlas byl nečekaný. O fotografie včetně obálky projevily zájem i naše sesterské edice. Rychle jsme se rozhodli – když to Olze tak slušelo na plážích nedaleko Barcelony, jak to bude vypadat, když ji vezmeme do divoké marocké pouště? A Olga znovu dokázala, že to před fotoaparátem umí. Připomeňme si její slova z říjnového vydání: „Ptáte se mě na muže? Mám ráda, když je muž spolehlivý, ale zároveň vášnivý, se smyslem pro humor *(to snad mluví o všech čtenářích Playboye, co? – Pozn. red.)*. A nesnáším, když je lakotný, nedbá o sebe a nepobral příliš rozumu.“ A nám se moc líbí nejen její fotografie, ale i její životní krédo: MOŽNÉ JE VŠECHNO, NEMOŽNÉ POTŘEBUJE TROCHU VÍC ČASU...

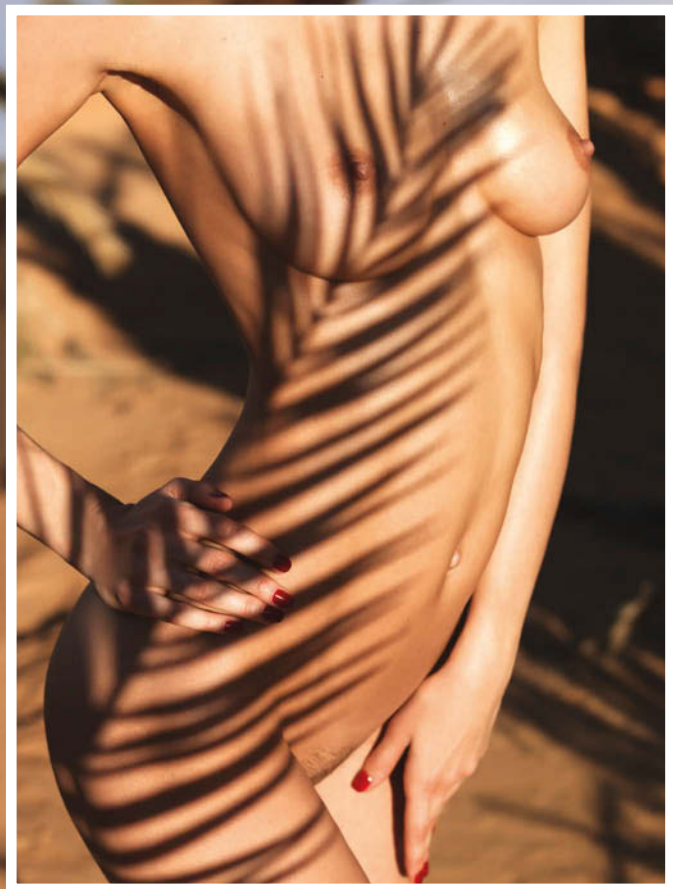
■ FOTO JULIA SKALAZUB / WWW.JULIASKALAZUB.COM























Specnaz

Rusové musí mít vždycky něco extra a to platí i pro útvar zvláštního nasazení. Zatímco jejich kolegové z normálních států při výcviku trénují nové dovednosti a pilují ty staré, ruští muži se učí především vydržet bolest. Mlátí se spolu tak, aby svého „soudruha“ zranili. Jako na běžícím pásu si lámou žebra, prsty, ruce, nohy a občas nějakou páteř, která není dost silná. Jakmile se jim zranění jen trochu zahojí, vracejí se do výcviku. Neučí se ignorovat bolest, to je nemožné: učí se ji milovat. Armáda tyto masochisty využívá na průzkumné mise na vlastním území i v zahraničí (ano, pánové ze Specnazu, Ukrajina je fakt zahraničí). Významní politici si mezi nimi s oblibou vybírají bodyguardy. Maníci se zjizvenými tvářemi a vyraženými zuby navlečení do kvádru vypadají po boku uhlazených členů parlamentu zvlášť bizarně, ale co byste chtěli, jiný kraj...

TEXT ROMAN ZVARIC ■ FOTO PROFIMEDIA.CZ

Francouzští námořní Commandos

Říkají si „bérets verts“ neboli zelené barety a dělí se na šest nezávislých jednotek: Hubert, Trepel, de Montfort, de Penfentenyo, Jaubert a Kieffer. Každá z nich trénuje na jiný druh misí, učí se bojové potápění, boj na moři zblízka, palebnou podporu při střelbě na dlouhé vzdálenosti, obsluhu raketometů a podobně. Samozřejmě mezi nimi nechybějí snajpři a součástí baretů je také rota psodůů. Detaily jejich výcviku jsou přísně tajné, ví se jen to, že se připravují i na „civilní“ záležitosti, jako je třeba pomoc při povodních. Nedávno byli v akci v souvislosti s teroristickým útokem na redakci francouzského časopisu Charlie Hebdo. Rozkaz k vytvoření těchto speciálních jednotek dal před lety Jacques-Yves Cousteau, který byl během druhé světové války důstojníkem námořnictva.



Nejdrsnější z drsných

DOBRODRUZI



Umějí přežít v poušti, v pralese i v oblastech věčného ledu.

Vydrží několik dní bez jídla a dokázali by vás zabít holýma rukama mnoha různými způsoby.

Podívali jsme se na zoubek elitním bojovým jednotkám,

z jejichž členů vyrábí výcvik dokonalé smrtící stroje.



MARSOC

Pod touto podivnou zkratkou se skrývá U. S. Marine Corps Forces Special Operations Command. V popisu práce mají průzkumné a přímé akce a „vnitřní obranu v rámci cizích národů“ neboli mise v zahraničí. Jejich trénink má čtyři fáze, zkratka první z nich zní v češtině zajímavě: SERE (survival, evasion, resistance, escape – přežití, únik, odpor, útek). Zde se učí mimo jiné rozdělat oheň třením, zrcátky, a dokonce i ledem, aby si s tímto úkolem poradili na jakémkoli místě na zemi, kam je může mise zavést. (Pokud si lámete hlavu nad postupem rozdělení ohně ledem, pak stačí tep-

lem ruky kousek ledu vytvarovat do podoby čočky – funguje jako zvětšovací sklo.) Sice vždycky fasují zásobu sirek i speciální odolnou verzi zapalovače Zippo, ale jeden nikdy neví.

V rámci fyzického tréninku a boje zblízka se učí jakýsi hybrid nejlepších bojových umění: karate, jiu-jitsu, jeet kune do, wing chun. A také sayoc kali, filipínskou techniku boje nožem. Dále je na programu střelba, obojživelné demolice a průzkum – nejdrív „jen tak“, později za použití vysílaček a satelitních systémů. Poslední fází je kurz „nekonvenční války“, což je eufemistický výraz pro „pomoz si, jak můžeš, bojuj bez jakýchkoli pravidel“.



US Army Rangers

Pokud absolvujete základní vojenský výcvik v americké armádě, můžete se přihlásit do proslulého 75. regimentu Rangers. Šance, že vás vezmou, je přibližně 1 : 200. Každopádně šťastlivci, které si rangeři vyberou, projdou parašutistickým výcvikem HALO a kurzy boje zblízka, boje v horách a bojového potápění. Po večerech, aby se nenudili, se učí cizí jazyky. Když ukončí výcvik, jsou tak dokonale připraveni, že se údajně v noci budí hrůzou, když se jim zdá o rangerské škole. Pak zase v klidu a spokojeně usnou, když zjistí, že se jim ta hrůza jen zdála a ve skutečnosti jsou jen na frontě ve vietnamské válce.



Zelené barety

Tuto přezdívku používají speciální jednotky několika států, které nosí brčálové pokrývky hlavy a chtěly by se podobat svěmu vzoru – originálním zeleným baretům z americké armády. Správně se jmenují U. S. Army Special Forces. U rekrutů do legendárního sboru jsou při přijímacím řízení posuzovány tyto atributy: inteligence, fyzická zdatnost, motivace, důvěryhodnost, odpovědnost, úsudek, rozhodnost, schopnost týmové práce, komunikace a vliv a postavení mezi kolegy. Hlavním obsahem jejich tréninku je pak umění „nekonvenční války“ s důrazem na infiltraci nepřátelských území před rozsáhlou vojenskou operací a výcvik členů místního odboje k boji proti společnému nepříteli. Právě s touto strategií působili mimo jiné v Jižním Vietnamu, Iráku nebo Afghánistánu.

Jejich specialitou jsou operace hluboko za nepřátelskou linií, kde se snaží „neutralizovat“ co nejvíc důstojníků protivníka. Což zahrnuje jednak práci s přesnými snajperskými puškami, jednak se starým dobrým nožem, kterým se jednoduše podřeže hrdlo. Ve finále kurzu pak musí všichni s obřím batohem překonat za den a noc vzdálenost 60 kilometrů. Na cestu divokou přírodou dostanou jen živé kuře a nůž (žádné sirky ani zapalovač), kompas a vlastnoručně vytvořenou mapu podle předchozích průzkumných misí na území pochodu.



Delta Force

Jediná oficiální protiteroristická jednotka americké armády. Specializuje se na osvobozování rukojmích, boj proti povstalcům a obecně protiteroristické operace. Její celý název zní:

1st Special Forces Operational Detachment-Delta. Výběr adeptů zahrnuje několik kol. První je zaměřeno na fyziku: klasické sedy-lehy, kliky a běh na 5 km. Pak noční třicetkilometrový pochod horským terénem s padesátakilovým batohem na zádech a kompasem, bez mapy. Pak je na řadě šedesát kilometrů s dvacetikilovým batohem (ten se v porovnání s tím předchozím musí zdát lehký jako pírko). Nakonec se adepti dostanou do rukou psychologa, který je podrobí pár drsným testům mentální odolnosti. Kdo tím vším projde, smí zahájit samotný trénink Delta Force. Trvá půl roku a zahrnuje především používání zbraní všeho druhu a boj zblízka.



Shayetet 13

Název izraelské speciální jednotky v překladu znamená Flotila 13. Oficiální moto má stejné jako armáda, odkazuje na holocaust a zní Nikdy více. Neoficiální slogan, jak mezi sebou žertují, však zní spíš takto: Když jde do tuhého, Židé se pořádně naštvou. Jsou jednou ze tří elitních izraelských jednotek, náplň jejich práce je podobná jako Delta Force: osvobozování rukojmích a protiteroristické operace. Na rozdíl od svých amerických kolegů ale žijí v těsné blízkosti států, jejichž představitelé otevřeně tvrdí, že by izraelský národ měl být navždy vymazán z povrchu zemského. Proto jsou 24 hodin denně připraveni okamžitě vyrazit do akce – odjet za hranice a zabít nepřítele své země. Jejich činnost je extrémně tajná, z těch několika misí, jejichž detaily pronikly na veřejnost, je nejznámější operace Spring of Youth. Při ní vystopovali a nakonec v Bejrútu popravili členy organizace Černé září, kteří na mnichovské olympiádě v roce 1972 zavraždili sportovce židovského státu.

Kromě ovládání všech možných zbraní trénují hlavně krav magu, izraelské bojové umění, které vtipně přejmenovali na Jew-jitsu. Jeho filozofie je založena na principu, že ve skutečném boji neexistují žádná pravidla, a proto se hodně úderů vede do slabín. Bojuj, abys zabil.



Navy SEALs

Soudě podle množství akčních filmů, v nichž vystupují, by se mohlo zdát, že členů Navy SEALs neboli tuleňů (seal znamená mimo jiné tuleň) jsou nekonečné zástupy. Ve skutečnosti jich je méně než 2000. Jsou nejelitnější z celé řady elitních jednotek americké armády a nejlépe se vyznají ve válečném řemesle. Trénují podobné obory jako jejich kolegové z Delta Force nebo Zelených baretů, ale mají výš nastavenou latku. Zájemci o členství v jednotce musí být staří mezi 17 a 28 lety a splnit hodně drsný vstupní fyzický test (plavání, sedy-lehy, kliky a podobně) a ve finále uběhnout 2,4 km v kalhotách a kanadách za 11.30 minuty.

Jejich trénink trvá rok. Šest měsíců fyzika, střelba, potápění... Pak specializace v oboru, který SEALs zrovna potřebují: od expertů na výbušniny přes potápěče, ostřelovače, parašutisty až po odborníky na „dynamický vstup“ – tedy vyražení dveří.



Samsung Galaxy S6 a S6 edge. Když chcete to nejlepší!

Je pro vás dost dobré jen to nejlepší a od svého telefonu očekáváte téměř zázraky? Pak se nechte vtáhnout do galaxie Samsung a vychutnejte si průkopnické technologie, 16Mpix zadní fotoaparát se světelností F1.9, výkonný procesor a propracovaný design z kovu a skla. Nové smartphony Samsung Galaxy S6 a Galaxy S6 edge s 5,1" Quad HD Super AMOLED displejem jsou aktuálně nejvyspělejšími na trhu a budete se s nimi cítit doslova skvěle.

Spojením těch nejlepších materiálů s pokročilými technologiemi společnosti Samsung se zrodily nové hvězdy. Vyrobeny z kovu a skla propojují vytříbený design s výkonnými funkcemi. GALAXY S6 edge se zároveň vyznačuje **celosvětově prvním displejem zakřiveným po obou stranách**. Skleněné tělo obou nových smartphonů, které je vyrobené z nejtvrdšího dostupného skla **Corning® Gorilla Glass® 4**, bude dostupné v řadě barev s odstíny drahokamů. Zákazník si může zvolit provedení jako bílá perla, černý safír, zlatá platina, modrý topaz či zelený smaragd, které zajistí jedinečný vzhled při odrazu přirozeného světla. **Rafinované a plně optimalizované uživatelské rozhraní** zjednodušuje aplikace a nabízí funkce a nastavení více intuitivním způsobem.

Živé snímky s rychlým a ostrým fotoaparátem

Abyste dokázali zachytit nejceněnější osobní momenty v jedinečné kvalitě, disponují smartphony Samsung Galaxy S6 a S6 edge špičkovým předním a zadním fotoapará-

tem. Optika se světelností **F1.9** a snímač s vysokým rozlišením **5 Mpix** v případě předního a **16 Mpix** v zadního fotoaparátu poskytují nejvyšší kvalitu obrazu, a to i ve tmě. Kromě toho funkce Auto Real-time High Dynamic Range (HDR), Smart Optical Image Stabilization (OIS) a IR Detect White Balance zajišťují vylepšenou citlivost na světlo a ostrost výsledného snímku. Nová funkce **Quick Launch** navíc umožňuje rychlý přímý **přístup k fotoaparátu z libovolné obrazovky za 0,7 sekundy** pouhým dvojitým stisknutím tlačítka Home.

Naprostou novinkou mezi smartphony Samsung je **vestavěná technologie bezdrátového nabíjení**. Nové chytré telefony tak lze nabíjet jednoduchým položením na jakoukoliv bezdrátovou dobíjecí podložku, která podporuje normy WPC a PMA. Současně vynikají superrychlým nabíjením klasicky přes kabel – po **pouhých 10 minutách nabíjení poskytují 4 hodiny provozu** (tato průměrná rychlost získaná na základě interního testování společnosti Samsung se může lišit dle zařízení nebo podmínek).

Vysokou bezpečnost citlivých dat zajišťuje integrovaná mobilní platforma **Samsung KNOX**. Kromě toho funkce **Find My Mobile** ochraňuje ztracené zařízení a osobní údaje v něm například pomocí **uzamčení telefonu na dálku**. Samsung Galaxy S6 a S6 edge jsou vybaveny také **vylepšeným dotykovým snímačem otisků prstů**.

Smartphony si můžete vybrat ve třech verzích s pamětí 32, 64 a 128 GB, v cenách od 19 799 Kč. Ve všech verzích bude zdarma předinstalovaný prémiový obsah a aplikace GALAXY Gifts, jako např. programy pro děti, hudební aplikace, fitness aplikace, ale také cloudové úložiště s kapacitou 100 GB na 2 roky zdarma či elektronické verze deníků Sport, Blesk či magazínů Reflex a Blesk pro ženy.

Více informací naleznete na
www.samsung.cz.



Nic proti všem možným derby, případně finále Ligy mistrů či dokonce světovému šampionátu. Nikdo mě ale nepřesvědčí, že existuje slavnější zápas než Kastilie proti Katalánsku, ve kterém se od roku 1928 v rámci španělské La Ligy střetají týmy Realu Madrid a FC Barcelona.

TEXT PETR BOŠNAKOV ■ FOTO PROFIMEDIA.CZ

Crujff v době působení u FC Barcelona nijak nerespektoval zákaz používání katalánských jmen a svému synovi Jordimu dal právě takové (vpravo).

O co v El Clásico běží, výstižně popsal renomovaný anglický sportovní novinář Adrian North. O nejslavnější výhře v dějinách katalánského klubu z roku 1974, kdy Barcelona na stadionu Santiago Bernabéu porazila domácí Real Madrid 5:0, se vyjádřil následovně: „Každé utkání mezi Barçou a Realem je víc než fotbal. Jenže v roce 1974 to bylo ještě něco navíc. Nebyl to totiž pouze souboj mezi Katalánskem a Španělskem, ale i souboj Crujffa proti Frankovi.“



Pro nepříteli znalé fotbalu... V první polovině sedmdesátých let o kapitána Ajaxu Amsterdam Johana Cruijffa, ve své době nejlepšího fotbalistu světa, usiloval vedle Barcelony i movitější a na mezinárodním poli v té době mnohem úspěšnější Real Madrid. Slavný Holanďan do Madridu vzkázal, že nikdy nebude hrát za klub s vazbami na diktátorský režim Franciska Franka. A nejen to! V době Cruijffova příchodu do Barcelony byla vládnoucím režimem tvrdě potlačována katalánská identita, existoval zákaz užívání katalánských jmen. Ještě předtím, než Barça pod Cruijffovým vedením „vyrabovala“ svatostánek „pusínek“, jak se Realu přezdívá, se Johanovi narodil syn. Dostal ryze katalánské jméno Jordi.



El

Trocha historie

Rivalita dvou klubů vzdálených od sebe asi 600 kilometrů se datuje od vzniku nejvyšší španělské soutěže, kterou známe pod názvem La Liga. K vůbec prvnímu El Clásico došlo v sezoně 1928 až 1929. Barcelona tehdy doma podlehla Realu 1:2 a v odvetě na soupeřově půdě vyhrála 1:0. Už v té době se oba kluby nemusely, protože Real zastupoval vládnoucí Kastilii, zatímco Barcelona byla a je baštou proti centrální moci věčně rebelujícího Katalánska.

Dokud se vše odehrávalo na sportovním poli, bylo to v pořádku. V letech 1936–1939 však Španělsko sužovala krvavá občanská válka. Zatímco Barcelona je spojována s republikány, mezi kterými byli v hojné míře zastoupeni komunisté, Real



Clásico

VÍC NEŽ FOTBALOVÝ ZÁPAS



Na celosezonní vstupenky do svatostánku Barcelony Camp Nou se nečejí fronty. Jediný způsob, jak je získat, je zdědit je nebo koupit od jiného majitele. Jsou totiž vždy vyprodané.

7 NEJSLAVNĚJŠÍCH EL CLÁSICO HISTORIE

I v tomto případě pochopitelně platí, že každý má právo na svůj vkus, ale Playboy to vidí na následujících sedm utkání.

25. 10. 1953: Real Madrid – FC Barcelona 5:0

V roce založení Playboye odehrál své nejlepší derby v barvách Realu Madrid Argentinec Alfredo Di Stéfano. Přestože měl polovinu čtyřletého kontraktu strávit v Barceloně a druhou v Realu, Katalánci nakonec na jeho služby rezignovali. A hořce zplakali nad výdělkem.

17. 2. 1974: Real Madrid – FC Barcelona 0:5

Podle mnohých vůbec nejslavnější zápas v dějinách Barcelony. Soubor vedený holandskou hvězdou Johanem Cruyffem rozebral Real na jeho půdě do posledního šroubku. Do té doby nevídané potupě Realu přihlíželo na stadionu Santiago Bernabéu 125 000 diváků.

8. 1. 1994: FC Barcelona – Real Madrid 5:0

Po bezmála dvaceti letech se z velkého vítězství těšili i diváci na barcelonském svatostánku Camp Nou. Katalánci pod vedením trenéra Cruyffa hnali za vítězstvím Bulhar Stoičkov a střelec tří branek Romário (Brazílie). Další branky přidali Koeman (Holandsko), trefil se dokonce i Katalánc Ivan.

7. 1. 1995: Real Madrid – FC Barcelona 2:0

Bez jednoho dne do roka Real svému rivalovi potupného búra vrátil. Třikrát skóroval chilský snajpr Zamorano. Jednu branku dal Luis Enrique, který letos v březnu dovedl Messiho a jeho družinu jako trenér k vítězství nad Realem 2:1.

4. 10. 2005: Real Madrid – FC Barcelona 4:2

Nevím o jiném zápase, ve kterém by se na hřišti představilo pět držitelů Zlatého míče (Ronaldo, Figo, Zidane, Owen – Ronaldinho), k tomu ještě vyslal Real do boje Davida Beckhama. Prosadili se pouze legionáři, Kastilci a Katalánci vyšli naprázdno. Za Real se trefili Zidane, Ronaldo, Raul a Owen, prohru Barcy mírnili Eto'o a Ronaldinho.

5. 2. 2009: Real Madrid – FC Barcelona 2:6

Další den, který by Real nejraději vymazal ze své přebohaté historie. Vítěze vedli dvougóloví Messi a Henry, další branky přidali Puyol a Piqué. Za Real skórovali Higuaín a Ramos.

29. 11. 2010: FC Barcelona – Real Madrid 5:0

První El Clásico Josého Mourinha trenérskému mágovi z Portugalska hodně zhořklo. Jeho Real nedostal sebemenší šanci, v dresu vítězů tvrdil muziku autor dvou branek Villa, další góly přidali Xavi, Pedro a Jeffrén.

ztělesňoval monarchii, centrální moc v Madridu, režim, který bývá nazýván klerofašistickým. Ať tak, či onak, pravda je taková, že vláda dvou diktátorů, Antonia Prima de Rivery a zejména Franciska Franka, byla mimo jiné zaměřena na preventivní likvidaci veškerých snah Katalánců, ale také Basků či Galicijců o autonomii. V občanské válce byl zabit prezident Barcelony Josep Suñol, stejný osud však potkal prezidenta Realu Madrid Rafaela Sáncheze Guerru. FC Barcelona, která má od té doby slogan Víc než klub, však občanskou válkou trpěla nepochybně víc než Real. V roce 1936 zabral diktátor Primo de Rivera barcelonský stadion Les Corts, přezdívaný Katedrála fotbalu. Mnoho členů klubu bylo pronásledováno, vězněno či zabito, během občanské války se členská základna ztenčila o 85 procent. Vedení monarchistů dalo dokonce bombardovat zázemí klubu...

Jablka sváru

Přestože se po občanské válce situace přece jen zklidnila, těšil se Real Madrid z výsady diktátorova oblíbeného klubu, zatímco Barcelona bojovala o holé přežití. V roce 1943, kdy byl Copa del Rey neboli Královský pohár na Frankovu počest přejmenován na Copa del Generalissimo, vyhrál v semifinále soutěže Real nad Barcelonou 11:1. Katalánci byli vystaveni výhrůžkám nejhruščího zrna, do zastrasování se pustil i tehdejší šéf obávané a vše-



mocné tajné policie. Na straně domácích stál i rozhodčí. Když hráči Barcelony v půli odmítli v utkání pokračovat, navštívili jejich kabinu policisté, po jejich pat-

Alfredo Di Stéfano, jeden z nejlepších hráčů historie, si to svým přístupem rozlil u všech Katalánců.

řičné „domluvě“ se zápas nakonec dohrál. Nutno říci, že jak FIFA, tak UEFA považují přes zmínované okolnosti výsledek zápasu za regulérní.

K narovnání vztahů nepřispěla událost z roku 1950. Oba kluby tehdy předložily smlouvu podepsanou nejlepším fotbalistou své doby Alfredem Di Stéfano. Složitě jednání o tom, komu vlastně Světlovlasý šíp patří, nakonec FIFA vyřešila šalamounsky. Argentinec bude hrát dva roky za Barcelonu, stejnou dobu pak za Real Madrid. Svůj první zápas v barvách katalánského velkoklubu ale Di Stéfano víceméně odchodil, takže se Barcelona předčasně vzdala jeho služeb. Don Alfredo se pak stal jedním z nejlepších fotbalistů všech dob a základním stavebním kamenem týmu, který vyhrál pět prvních ročníků Poháru mistrů evropských zemí, tehdejší nejprestižnější klubové soutěže starého kontinentu. Barceloně zbyly oči pro pláč a přesvědčení, za vším stál Franco...

Obroušené hrany

S přibývajícími desetiletími byly hrany přece jen obroušeny. Důkazem toho je reprezentační tým Španělska, který v letech 2008–2012 vyhrál v jednom sledu dvakrát mistrovství Evropy a v roce 2010 slavil v JAR titul mistra světa. Ve finále proti Holandsku tenkrát bojovalo za Španělsko v základní sestavě budoucích mistrů světa hned pět hráčů katalánského velkoklubu (Puyol, Piqué, Iniesta, Xavi, Pedro), tři fotbalisty dodal Real (Casillas, Ramos, Xabi Alonso). A je hodně hráčů, kteří v průběhu své kariéry oblékli dres obou španělských velkoklubů, což bylo ještě před půlstoletím prakticky nemožné. Jen namátkou: Berndt Schuster (Barcelona – Real), Michal Laudrup (Barcelona – Real), Louis Figo (Barcelona – Real), Gheorge Hagi (Madrid – Barcelona), Louis Enrique (Madrid – Barcelona), Ronaldo (Barcelona – Madrid), Samuel Eto'o (Real – Barcelona). Prakticky jediným přestupem, který vzbudil vášně, byl transfer Louise Figa z roku 2000. Před zápasem na barcelonském Camp Nou psal místní tisk o Jidášovi, fanoušci házeli na Portugalce dorty, na Figa letěla i prasečí hlava. A nesmíme zapomenout na rok 2011. Tehdy se profláкло, že fanyнка Realu Madrid kolumbijská zpěvačka Shakira, která nazpívala hymnu madridského klubu, chodí s obráncem Barcelony Piquém. Hymna byla po čase vyměněna.

Výkladní skříň světového fotbalu



Týmy Realu či FC disponovaly vždy hráči, kteří hodně často vítězili v soutěži o Zlatý míč...

Na světě neexistuje zápas, který nabízel, nabízí a s největší pravděpodobností bude nabízet fanouškům tolik hvězd jako El Clásico. Stačí se podívat na historii soutěže o Zlatý míč, který je udělován nejlepšímu fotbalistovi hrajícímu v evropském klubu. V prvních třech ročnících, 1957–1959, vládl Di Stéfano, Kopa a znovu Di Stéfano (všichni Real Madrid). Ročník 1960 vyhrál pro změnu Luis Suárez z Barcelony. V letech 1973–1974 kraloval Evropě Johan Crujff (Barcelona). Následovala dvě desetiletí dlouhá odmlka, v roce 1994 vyhrál Zlatý míč Christo Stoičkov (Barcelona). Pak přišla smršť – Rivaldo (1999, Barcelona), Figo (2000, Real), Ronaldo (2002, Real), Ronaldinho (2005, Barcelona), Cannavaro (2006, Real), Messi (2009–2012, Barcelona) a C. Ronaldo (2013–2014, Real).

Fakticky vzato, posledním vítězem nejprestižnější individuální soutěže světa, který neměl nic společného s Realem Madrid nebo Barcelo-

CZECH TIME MEDIA

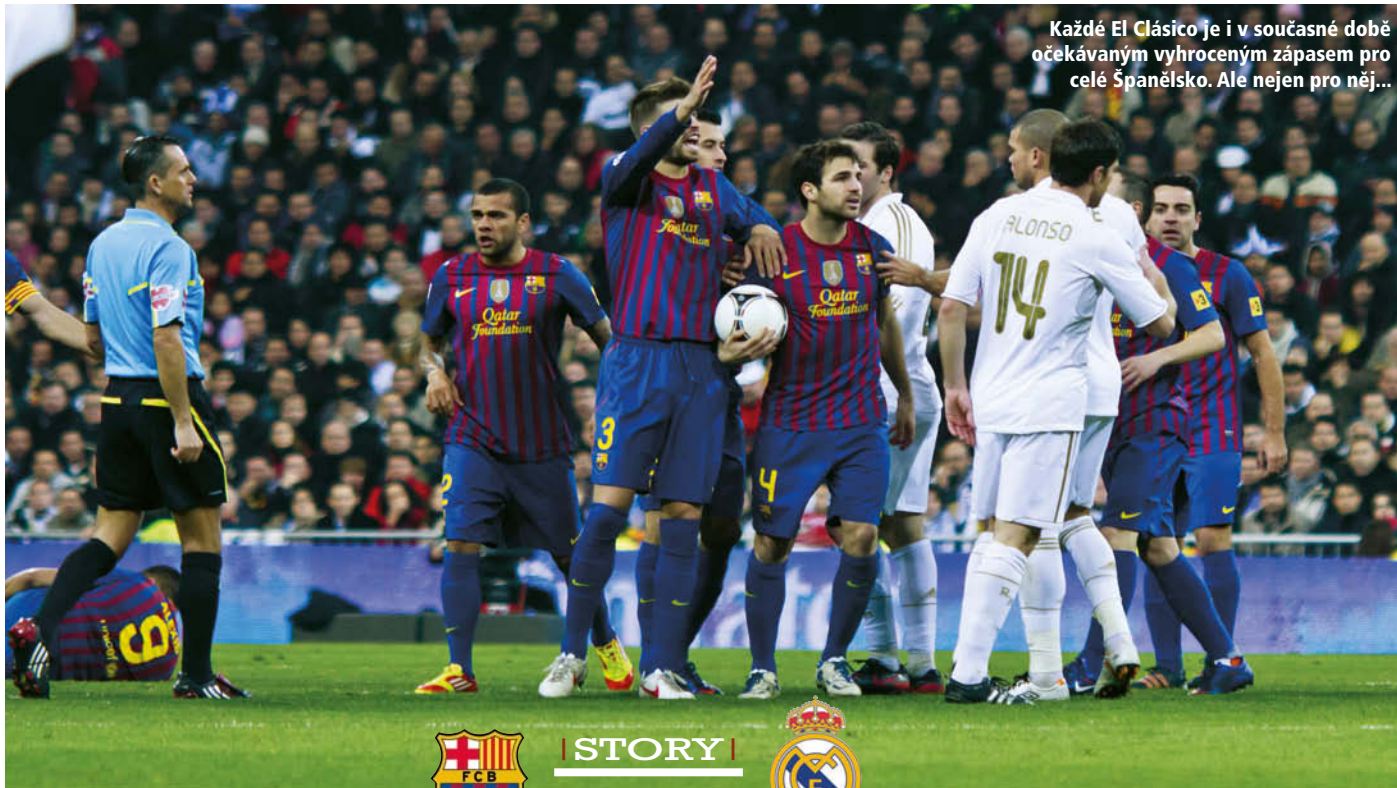
PRONÁJEM REKLAMY
NA MĚSTSKÝCH VEŘEJNÝCH HODINÁCH

U nás máte na výběr 320 ploch
formátu CLV (175 x 118,5 cm)
ve všech větších městech ČR



inzerce

Každé El Clásico je i v současné době očekávaným vyhrčeným zápasem pro celé Španělsko. Ale nejen pro něj...



nou, byl v roce 2004 (!) Ukrajinec Andrej Ševčenko (AC Milán). Ve stejném týmu získal Zlatý míč v roce 2007 Kaká (Brazílie), vzápětí však přestoupil do Realu Madrid. Stejně tomu bylo o rok později u Cristina Ronalda (Portugalsko), který po zisku Zlatého míče v Manchesteru United přestoupil do Realu. Bílý balet pak drží rekord, který hned tak nebude překonán. V roce 2005 nastupovali v základní jedenáctce čtyři držitelé Zlatého míče – Figo (Portugalsko), Owen (Anglie), Ronaldo (Brazílie) a Zidane (Francie).

Nic než hvězdy

Je tedy snadno pochopitelné, že Real Madrid a FC Barcelona se každoročně umísťují mezi nejvýdělečnějšími kluby světa. Podle žebříčku z ledna letošního roku vydělal Real Madrid loni 549,5 milionu eur, což z něj činí nejziskovější klub planety. Barcelona se s výdělkem 484,6 milionu eur umístila mezi nejmovitějšími kluby světa na čtvrté příčce.

Síla obou klubů se projevuje v jednání s televizními společnostmi, jejichž peníze se výrazně projevují na chodu klubu. Oba velkokluby jsou si vědomy své síly, proto odmítají vyjednávat o televizních právech kolektivně. V sezoně 2013–2014 inkasovaly Real i Barça za vysílací práva shodně 118,6 milionu liber. Třetí Valencia dostala 37,6 milionu, mistrovské Atlético Madrid 32,9 milionu. Rozdíl v číslech hovoří za všechny komentáře.

Získané peníze oba aktéři El Clásika investují do hvězd. V první dvacítky nejdražších přestupů všech dob je osm transferů do Realu či Barcy, z toho čtyři vůbec nejdražší. Přestože je Barcelona na rozdíl od Realu známá svou líhní, vede madridský klub pouze 5:3. Třináctým největším přestupem historie je transakce, v jejímž rámci přešel Zinedine Zidane z Juventusu Turín do Realu (46 milionů liber). Následují Kaká (AC Milán –

Real, 56 milionů) a Zlatan Ibrahimović (Juventus – Barcelona, 59 milionů). V případě švédského střelce se jedná snad o jediný přestup, který se managementu Barcelony vyloženě nepovedl. I když Zlatan rozhodl první El Clásico a dal ve 46 zápasech 22 gólů, neměl v Barceloně na růžích ustláno, jeho vztahy s trenérem Guardiolum nešlo rozhodně nazvat idylickými. „Obětoval mě kvůli Messimu, navíc neměl odvalu říct mi to přímo do očí. Nemá koule. Messi je samozřejmě famózní hráč, ale já jsem dal víc branek než on,“ uvedl Ibrahimović v rozhovoru pro Der Spiegel. „Řekl jsem Guardiolumi, že jestli si myslí, že sem nepasuju, ať mi to řekne rovnou. On mi odpověděl, že všechno dělám skvěle, a posadil mě na lavičku.“

Kolumbijec James Rodríguez šel po MS 2014 z Monaka do Realu Madrid za 63 milionů liber a byl to pátý největší přestup fotbalové historie. Na pomyslném čtvrtém místě se umístil Neymar (Brazílie), za kterého Barcelona zaplatila týmu FC Santos 71,5 milionu. Bronzový Luis Suárez (Uruguay) se stěhoval po „kanibalské“ aféře na MS 2014 z Liverpoolu do Barcelony za 75 milionů liber. Mimochodem, svým gólem rozhodl poslední El Clásico, ve kterém vyhrála Barcelona 2:1! Dva největší přestupy historie jdou za Realem. Cristiano Ronaldo přišel z Manchesteru United do Realu Madrid za 80 milionů liber, za Geretha Bala (Wales) dostal londýnský Tottenham 86 milionů.

Velké prachy

Při posledním El Clásiku pobíhalo po trávníku kvarteto Ronaldo, Bale, Messi, Neymar, které si loni dohromady přišlo na 212 milionů dolarů. Nejlépe je na tom s 80 miliony Cristiano Ronaldo. Jeho největší rival v boji o korunu nejlepšího fotbalisty planety Messi dal loni dohromady 64,7 milionu. Gereth Bale si připsal na účet 36,4 milionu dolarů, tedy víc než mistr světa v závodech F1 Lewis Hamilton, což z něj dělá nejbohatšího britského sportovce loňského roku. Na stejné peníze si přišel i Neymar.

Hráči obou španělských týmů vládou žebříčku fotbalistů s největší tržní hodnotou, který zveřejňuje server Transfermarkt. Jedná se o cenu fotbalisty při přestupu. Nejlépe je na tom Lionel Messi (100 milionů eur), následující Cristiano Ronaldo (100 milionů), Gereth Bale (80 milionů). Pátý je Neymar – 60 milionů. V první desítce ještě najdete Andrése Iniestu (55 milionů) a Luise Suarése (52 milionů). □



DĚKUJEME
ZA PODPORU
V SEZONĚ 2014/2015

| TÉMA |

Nechme **PORNO** GRAFII **zít**

Hned na úvod musím přiznat, že v tomto případě asi nebudu objektivní. Nemám totiž rád výzkumy pro výzkumy, jejichž konečná vypovědní hodnota je podle mého názoru nulová. V poslední době jsem však narazil na výsledky několika výzkumů, na jejichž základě jsem takřka nabyl dojmu, že za vše, co je v nás špatného, může sledování pornografie na internetu.

TEXT PETR BOŠNAKOV
FOTO PROFIMEDIA.CZ



Jak praví veřejně dostupné zdroje, každou vteřinu kolem 30 tisíc uživatelů na světě sleduje pornografii. Pokud do této kategorie nespádá dětské či násilné porno, vůbec mi to nevadí, neboť značný komerční úspěch pornografie je založen na sexuálním pudu. Tedy na něčem, co je mi po několik desítek let hodně blízké. Přesto chápu, že existují jedinci, kteří tento můj názor nesdílejí.

Rozbíjení rodin, nedostatečná erekce...

Do této kategorie spadá hlavní „hrdinka“ článku publikovaného v National Review Online. Dotyčná osoba, jejíž jméno nebylo zve-

řejněno, v tklivém příběhu vypráví o tom, jak hluboce internetová pornografie zasáhla do jejího života. Nejdřív její manžel třináct let masturboval u počítače, z čehož lze nejspíš usoudit, že na plnění manželských povinností (strašný výraz) se mu nedostávalo sil, času a ejakulátu. Pak se odstěhoval ze společné ložnice, nakonec opustil manželku i pět dětí (!) a vyměnil je za dámu, která se nápadně podobala jeho oblíbené pornoherečce. Je-li to pravdivý příběh, čemuž tak moc nevěřím, dotýcnou a jejích pět dětí lituji. Přesto si myslím, že závislost na pornografii je menší zlo než alkohol či nelegální drogy, případně gamblerství. A vzhledem k tomu, že manžel odešel za jinou ženou a nespokojil se s výkonnějším

počítačem, na kterém by mohl sledovat porno v lepším rozlišení, je otázkou, co bylo pravým důvodem jeho masturbační činnosti.

Vedle rozbití rodin má mít pornografie rovněž negativní vliv na potenci. Tvrdí to alespoň výzkum provedený na univerzitě v italské Padově. Podle jeho výsledků jsou největšími evropskými konzumenty pornografie Němci, po nichž následují Španělé, Francouzi a Italové. Studie badatelů univerzity v Padově byla provedena na reprezentativním vzorku dospívajících a mladých mužů ve věku 14 až 20 let, kdy se v našem těle bouří hormony. Sledování pornografie je tedy vzhledem k pravděpodobným nevalným sexuálníм zkušenostem řady respondentů snadno pochopitelná. Výsledky výzkumu měly prokázat přímou souvislost mezi sledováním pornografie v dospívání a erektilní dysfunkcí. Podle výsledků výzkumu 70 procent těch, kteří měli problémy s erektilní dysfunkcí, tvrdilo, že často sledují pornografii. Troufám si odhadovat, že stejně často jezdí například hromadnou městskou dopravou a ještě častěji chodí do školy, do zaměstnání, případně na pracák. Jak dále tvrdí vědci, problém není ani tak v duševní závislosti na pornografii, ale v závislosti biologické, protože tělo si na masturbaci zvykne a klasika ho pak moc nebere. Badatelům v Padově bych ale rád vzkázal, že se masturbovalo i v době, kdy muži o existenci internetu neměli ponětí.

Mýty sexuálníх scénářů

Ve výzkumech týkajících se sledování pornografie na internetu jsem narazil na psychologickou teorii sexuálníх scénářů. Její stoupenci vycházejí z předpokladu, že to, co vidíme, očekáváme v realitě a podle toho formujeme vlastní reakce. Jak tvrdí paní Chyng Sun, autorka studie Pornografie a mužský sexuální scénář, čím častěji sleduje uživatel nějaký mediální scénář, tím hlouběji se kódy konkrétního chování ukládají do jeho pohledu a tím pravděpodobněji je bude v životě využívat. A jak tvrdí paní Sun (je zajímavé, že mužský sexuální scénář píše žena), u sexu nemá jiné scénáře než pornografii.

Nevím, jak paní vědkyně, ale já jsem se dostal k internetu v době, kdy jsem žádný sexuální scénář nepotřeboval, protože roli scenáristy zastal můj otec. Když jsem dostal občanku, během pěti minut mi vysvětlil co, jak a kam. Pak už přišel z mé strany na řadu průzkum bojem. Osobně si pod pojmem „scénář“ představuji pečlivou přípravu jednotlivých scén, jejich přepisování a doladování. I když se považuji v oblasti sexu za víceméně poučeného laika, vím, že při opravdu dobrém sexu jde mnohdy o improvizaci, využití náhle vzniklé situace. Můžu-li hovořit za sebe, nejlepší sex je ten, který přijde zničeho nic. Věci se prostě nějak sejdou, přijde nabídka ke skórování a jde se na věc.

Jak se ve studii dál píše, pornografie nabízí scénáře, podle kterých se učíme. Možná tak v patnácti! Přestože jsem projíždění údajně nejsledovanějších českých erotických serverů věnoval dost času a pozornosti, ničemu jsem se nepřiučil. Na druhou stranu, buďme objektivní a uznejme, že scenáristi pornografických filmů to nemají jednoduché, protože jejich manévrovací prostor je omezen na jazyk, penis a tři tělní otvory. V takovém případě toho ani sebekreativnější jedinec přes veškerou snahu moc nevymyslí.

Herec jako herec

Výjimku z každodenní sexuální rutiny tvoří na internetu (nebo alespoň na stránkách, které jsem sledoval) příběhy, ve kterých dochází k sexu mezi příbuznými, případně synem a macechou.



Přestože se ve všech případech jednalo o oboustranně a někdy i trojstranně dobrovolný sex (i když se hoši přistižení matkou či macechou při masturbaci nejdříve při „zaučování“ trochu cukali), podíval jsem se na legislativu. Náš právní řád sice neužívá pojem incest, v trestním zákoně je však ustanovení paragrafu 245, jenž upravuje trestný čin soulože mezi příbuznými. Podle tohoto ustanovení se trestného činu dopouští ten, kdo vykonává soulož v pokolení přímém nebo sourozeneckém. Z hlediska sourozeneckého vztahu zákon nerozlišuje mezi sourozenci plnorodými a polorodými. Proto soulož vykonaná mezi sourozenci polorodými (nevlastními) je trestná stejně jako soulož vykonaná mezi sourozenci vlastními. Kriminální statistiky pak uvádějí, že k incestu mezi sourozenci dochází v 18 procentech všech příbuzenských intimních poměrů. Poměr mezi matkou a synem je vzácnější – činí pouze jedno procento. Nejčastěji dochází k pohlavnímu styku mezi otcem a dcerou: tento trestný čin představuje plných 78 procent incestní delikvence. V této souvislosti je třeba zmínit, že podle odborníků utajují sourozenci své incestní styky, a činí tak dlouhodobě i celoživotně. Podle průzkumů je počet incestů mezi sourozenci pětikrát vyšší než u pohlavních styků mezi otcem a dcerou. Vzhledem k tomu, že internet je těmito příběhy slušně nasycen, jsem se snažil dopít, jestli se v takových případech neocitají provozovatelé pornografických serverů za hranou zákona. Odpovědi jsem se přes vynaložené úsilí nedočkal. Snad jen tolik, že herec jako herec. A tak někdo vystřílí na filmovém plátně celou vesnici, jiný zase zaučuje sestru, dceru či syna sexu...

Porno versus realita

Po krátké exkurzi do světa práva se vraťme ke studii paní Sun. Podle jejího názoru je pornografie nejvýraznější, nejvýznamnější sexuální výchova zejména (?) pro mladé. Pokud nejde o násilné scény a dětskou pornografii, nemám s tím sebemenší problém. A mladým závidím. Názorná instruktáž, ve které hraje hlavní roli hezká holka, zabere podstatně víc než sebelépe míněné rady zkušeného otce.



Porno & média

Pornografická branže bývá vzhledem k razanci nazývána průkopníkem trendů. V knize **Porn Gold: Inside the Pornography Business** z roku 1988 přišel autor s výčtem médií a technologií, které vděčí za svůj vzestup pornografii. Do této kategorie spadá v první řadě systém **VHS**. Boom už zapomenutých přehrávačů nastal, když se v roce 1977 objevil na kazetě první film. Pokud jde o **internet**, už v roce 1998 se v USA za pornografii vydala miliarda dolarů. Kromě obsahu lákala technika. Erotické portály vždycky měly nejvýkonnější servery, používaly nejlepší kodeky pro komprimaci audio- či videosignálu. Pornografie vyvinula jako první metody placení za webový obsah v podobě využití platebních karet, telefonních linek se zvláštním účtováním a mikroplateb.

Další problém spatřuje paní Sun v tom, že to, co mladí lidé vidí na serverech, očekávají i v ložnici. Teď tomu moc nerozumím. V pornografii totiž člověk, ve většině případů muž, najde v posteli dívku či ženu. Jsem si jist, že i do vlastní ložnice jdeme za účelem soulože s lidskou bytostí nejčastěji opačného pohlaví, i když i lesbičky jsou – na rozdíl od gayů – na stránkách s erotikou hojně zastoupeny. Nevím, na jaké pornografické stránky se paní Sun dívala, na těch českých se totiž spíš než v ložnici souloží na sedací soupravě v obýváku, v kuchyni, přírodě, posilovně, autech, v prostředcích MHD... Nicméně, jak praví výzkum, malá spokojenost mužů se sexuálním životem je dána tím, že ženy se ve skutečnosti chovají jinak než v pornofilmu. A muži zas mají problém s výkonností i postavou.

Opět se dostáváme ke zdrojům paní Sun. Podle mě se totiž nikdy na žádné porno nedívala. Jinak by věděla, že pornoherečky provádějí na plátně to, co je u sexuálních praktik běžné v reálném životě. Dokonce si troufám tvrdit, že mezi „amatérkami“ je řada těch, které svými dovednostmi, zápalem či schopností improvizace strčí řadu pornohvězd do pomyslné kapsy.

Co se problémů s vlastní výkonností a nespokojeností s postavou týče, platí, že každý svého štěstí strůjcem. Kromě toho na rozdíl od naší generace, která musela spoléhat, co se kvality erekce týče, sama na sebe, mají dnešní mladíci k dispozici řadu přípravků na povzbuzení. A jinak platí to, co u případného střetu mezi amatérkami a profesionálkami. Je pravděpodobnější, že se svou sexuální výkonností vyrovnám profesionálům (některé příběhy jsou i s předehranou a závěrem dlouhé kolem 15 minut, což si myslím, že při troše snahy a úsilí dám) než jiným hrdinům mého života kalibru Joea Calzageho (box), Sebastiana Loeba (automobilový sport) či Xabiho Alonsa (fotbal).

Opravdu převratná poznání

Vzhledem k tomu, že paní Chyng Sun na náročný výzkum sama nestačila, přizvala ke společnému dílu parťáčku – profesorku psychologie z Arkansaské státní univerzity Ann Bridges. Ta popisuje

je, jak její tým zkoumal necelou pětistovku studentů. Vědci nakonec došli k zjištění, že čím víc pornografie si studenti dopřávali, tím víc chtěli pornografické fantazie prožívat v ložnici. Nevím, proč je třeba kvůli něčemu tak samozřejmému zkoumat pět set lidí. Větší „vědecký“ přínos, ale zároveň i problém, by přineslo zjištění, že muži při sledování sexu myslí na fotbal nebo na to, jak po vlastním vyvrcholení čelit výčtkám partnerky, která se „neudělala“. Na to ale mají dost času v případném manželství.

Přestože se nepovažuji za odborníka na pornografii, nemůžu se na základě viděného ztotožnit s názorem paní profesorky Bridges, že „většina pornografie je založena na násilných aktech a degradaci ženy, scházejí v ní emoce a projevy jako líbání, smích, něžnosti a dotyky“. Pokud je tomu tak v USA, doporučuji paní profesorce některý z českých pornoserverů, které jsou ovšem z převážné části plněny zahraniční produkcí. Násilí méně než šafránu, ženy a dívky prožívají větší počet orgasmů než ve skutečnosti. Tady vidím jistou odchylku od reality a souhlasím s tím, že pokud mladý hoch sledováním pornografie nabude dojmu, že partnerka zažije během čtvrti hodiny na základě jeho úsilí dva a více orgasmů, bude nejspíš zklamán. Jinak si to ale při sexu holky užívají, spousta líbání, na konci se po mohutné ejakulaci (opět trochu mimo realitu) tváří blaženě.

Manželská brzda

V USA se věnují rovněž výzkumům souvislosti mezi sledováním pornografie a neochotou mladých mužů vstupovat do svazku manželského.

Výzkum si vzali na starost vědci z pensylvánské West Chester University. Cílem jejich bádání byla skupina mužů mezi 18 až 35 lety. Vědci nakonec na vzorku 1500 zkoumaných zjistili, že sledování internetové pornografie je spojeno s uživateli, kteří jsou svobodní. Myslím, že toto zjištění je stejně „vědecké“ jako fakt, že sledování internetové pornografie je spojeno s muži, kteří si denně dvakrát čistí zuby, nosí dvě boty a v létě se na pláži mažou opalovacím krémem. Vědci zmiňované univerzity si kromě toho myslí, že když se budeme na pornografii dívat jako na alternativní prostředek sexuálního uspokojení, může sledování pornografie plnit roli manželství. Rád bych dodal, že vedle sledování pornografie může roli manželství plnit titanové nádobí, sušička, zmrazené potraviny a kuchařka Ládi Hrušky. A souhlasím s tím, že výzkum vědců z West Chester University je opravdu hloupý.

Kdo chce kam...

Co dodat na závěr? Snad tolik, že není nad praxi. Proto si dovoluji znovu publikovat názor světově proslulého fotografa Antonína Kratochvíla, který mi zhruba před třemi lety v rozhovoru pro Playboy řekl: „Například ve vězení jsem se probouzel vedle pravé ruky. Nemalou část svého pobytu za mřížemi jsem využil k dokonalému sebeuspokojení, ‘udělal’ jsem to všem svým partnerkám. A to hned několikrát, jsem na to hrdý. Ani v dost komplikovaných podmínkách jsem totiž nepozbyl kreativity. Vězení nenabízí mnoho sexuálních prožitků. Sex s muži mě nikdy nelákal, vždy jsem spoléhal na svou fantazii. Šlo mi to. Když čtu, že dnešní mladíci potřebují k sebeuspokojení internet, je mi jich docela líto. Ti hoši postrádají elementární představivost.“ Souhlasím. Na druhou stranu, kdo chce kam, pomozme mu tam a proti gustu žádný dišputát.

| INTERVIEW |



Tomio Okamura

TEXT PETR BOŠNAKOV ■ FOTO ARCHIV TOMIA OKAMURY

Narodil se v Tokiu, původem je z poloviny Moravan, ze čtvrtiny Japonec a Korejec. Do Československa přijel v šesti letech, část dětství strávil v dětském domově. V mládí **Tomio Okamura** (1972)

pracoval čtyři roky v Japonsku, mimo jiné se živil jako popelář či prodavač popcornu v kině.

Po práci v Asociaci českých cestovních kanceláří a agentur se stal kometou české politické scény. V roce 2012 vyhrál ve Zlíně senátní volby, o rok později přivedl hnutí Úsvit Tomia Okamury do Poslanecké sněmovny. V lednu 2014 byl nejpopulárnějším politikem v Česku. Od konce ledna čelí vzpouře poslaneckého klubu.

POSŁANECKÁ SNĚMOVNA JE AKVÁRIUM...

PLAYBOY: V televizních debatách se mi zdáte být vždy bojovně naladěni. Považujete politickou scénu za bojiště?

OKAMURA: Jsem od narození plný energie, která s věkem naštěstí zatím neubývá. Takže když něco dělám, v tomto případě politiku, nešetřím se. Někomu se proto může zdát, že jsem hodně agresivní, ale je to mylné zdání. Kromě toho, když člověk něčemu věří, tak to prožívá. Politika je bohužel boj, ve kterém nevitězí ideje a snaha udělat něco dobrého, ale peníze. A jelikož já ve srovnání s ostatními konkurenty peníze nemám, tak se musím snažit přes ty ideje.

PLAYBOY: Takže bez peněz do politiky nelez?

OKAMURA: To, že je svět založen na penězích, není přece nic nového. U nás platí, že ten, kdo si dokáže zaplatit, případně koupit média, rozhoduje o tom, kdo bude volený. K běžnému voliči se totiž dostávají informace přes masmédia a řada politiků dokáže využít toho, že lidé věří tomu, co si přečtou, uvidí nebo uslyší.

Takže se nejedná o souboj myšlenek, ale o to, kdo toho voličům více nalže. A protože lež něco stojí, rozhodují peníze.

PLAYBOY: Vzhledem k tomu, že jste v senátních volbách porazil ve Zlíně tamní hvězdu ČSSD hejtmana Mišáka a dostal své hnutí do Poslanecké sněmovny, jste musel asi hodně investovat...

OKAMURA: Chcete snad říct, že politický nováček Okamura měl v senátních volbách víc peněz než nejsilnější strana v zemi, která už inkasovala od státu, tedy z kapes daňových poplatníků, miliardy? Asi tomu sám nevěříte. Prostě mě tenkrát všichni, včetně pana hejtmana Mišáka, podcenili. Nějak si neuvědomili, že jsem jako viceprezident Asociace českých cestovních kanceláří deset let objížděl republiku, tedy i Zlínský kraj, dělal autorská čtení z vlastních knih, radil lidem s problémy. Kromě toho jsem účinkoval tři roky v pořadu České televize Den D. Takže voliči si mě podle všeho pozitivně zafixovali v paměti, což se ukázalo jako rozhodující.

PLAYBOY: Znali vás víc než vlastního hejtmana?

OKAMURA: Podle všeho ano. Kampaň jsem tenkrát dělal rok a půl, navštívil jsem minimálně jednou i tu nejmenší vesničku v regionu. Pan hejtman to evidentně podcenil, protože spoléhal na sílu strany. Asi si neuvědomil, že senátní volba je přímá a lidi dají ve druhém kole hlas tomu, koho znají osobně. Po volbách jsme to spočítali, senátní obvod má nějakých 95 000 voličů, fyzicky jsem se během roku potkal minimálně s třetinou z nich. Navštívil jsem spousty zábav, plesů, koštů slivovic. U řady občanů jsem byl doma. Nakonec voliči usoudili, že se jim vyplatí dát mi hlas.

PLAYBOY: Stal jste se senátorem a úspěch vás nakopl natolik, že jste se rozhodl, i když nakonec neúspěšně, kandidovat na prezidenta.

OKAMURA: Před volbami do Senátu jsem voličům řekl, že nechci být v politice dlouho. Život v privátní sféře mi vyhovuje, ale jestli mi dají v přímé volbě hlas proti hejtmanovi, tedy proti nejsilnějšímu možnému kandidátovi v kraji, budu kandidovat na prezidenta, abych získal větší sílu prosadit změny. Ostatně, nezávislý nestraník ani nemá jinou možnost, jak ovlivnit celostátní politiku.

A i když jsem to řekl zástupcům všech možných médií, nějak na to zapomněli. Takže vykreslili portrét nenasytného Okamury, kterému post senátora nestačí. Nakonec mi neuznali tuším dvanáct set podpisů z šedesáti tisíc, kvůli kterým jsem nemohl kandidovat...

PLAYBOY: Za svou mantru v podobě přímé demokracie jste ale mohl bojovat v Senátu.

OKAMURA: Doporučuji vám seznámit se lépe s fungováním této organizace, kterou na základě vlastních zkušeností považuji za zbytečnou.

PLAYBOY: Čím to?

OKAMURA: Vysvětlím na konkrétním příkladu. Jako nový senátor jsem šel za šéfem senátorského klubu ČSSD panem Víchou, protože tato strana má v Senátu většinu. Nabídl jsem mu svoje zákony o trestní odpovědnosti politiků, jejich odvolatelnosti, které pak hnutí Úsvit předložilo do Poslanecké sněmovny. Pan Vícha řekl, že se mi tak za měsíc ozve, bohužel se tak nikdy nestalo. Takže jsem za ním chodil, nepokrytě se mi „smál do obličeje“ a mě to přestalo bavit. A tak jsem stál před volbou, jestli šest let sedět v Senátu, předstírat práci, brát z peněz daňových poplatníků milion ročně...

PLAYBOY: To není zase tak málo.

OKAMURA: Kdybyste se podíval na má daňová priznání, zjistil byste, že jsem byl zvyklý na desetinásobek. Takže šest milionů za šest let mi za to, že budu lidem lhát o tom, jak v Senátu něco změním, opravdu nestálo. Předem jsem bohužel nemohl tušit, že se ČSSD a jiné strany chovají takhle. Nehodnotí návrhy podle toho, jestli jsou dobré pro občany.

PLAYBOY: To, že je Senát k ničemu, jste předtím nevěděl?

OKAMURA: Jako nezávislý kandidát jsem ale přece neměl jinou volbu! Do Senátu se volí osobnosti, což se přes neúčinnost této organizace stává poměrně často, ale do Poslanecké sněmovny, která má patřičný vliv, můžou kandidovat jenom strany. Takže mi po roce zkušeností senátora z pozice člověka toužícího po přímé demokracii nezbylo nic jiného než založit hnutí, jehož program bude prakticky kopírovat program, se kterým jsem se dostal do Senátu. Mimochodem, zároveň jsem si tím zkrátil mandát o rok, takže jsem ušetřil daňovým poplatníkům milion. Lidi měli možnost nechat mě osamocенého v Senátu dalších pět let, nebo mě vyslat do Poslanecké sněmovny. Rozhodli se pro druhou variantu.

PLAYBOY: A z pozice lídra jste si opravdu nedokázal spočítat, že do personifikovaného hnutí proniknou lidé, kteří se vám budou snažit přerušit přes hlavu? Ostatně stranické vzpoury čelili i Václav Klaus a Miloš Zeman.

OKAMURA: Neměl jsem jinou možnost. Moji strategii rozbily předčasné volby. Počítal jsem s tím, že budou v květnu 2014, a ne v říjnu 2013. Přišel jsem tím o čas na personální a logistickou přípravu. Musel jsem řešit, jestli čekat další čtyři roky a trpět v Senátu, nebo riskovat.

PLAYBOY: Opravdu jste v Senátu tak trpěl?

OKAMURA: Věřte mi, že ano. Senát totiž může navrhnout zákony jenom jako celek, zatímco návrh jednotlivého poslance musí projednat vláda a sněmovna. V Senátu blokovala ČSSD úplně všechno. Ocitl jsem se v bezvýhodné situaci. Mimochodem, jsem



Čeká na Okamuru (politický) soumrak?

Ať se již politická kariéra **Tomia Okamury** bude vyvíjet jakkoli, zřejmě mu hned tak někdo nesebere primát politika, který byl vyloučen z poslaneckého klubu hnutí, které sám založil a v parlamentních volbách 2013 zaštitil svým jménem. Zároveň ovšem Tomio Okamura zůstává předsedou Úsvitu přímé demokracie, neboť pučisté nemají sílu ho sesadit. **„Mně ale nezbyvá než si od toho bahna utírat obličej a jít dál,”** citovaly Okamuru Parlamentní listy.

V souvislosti s dalším vývojem hnutí Úsvit se jeví jako mimořádně zajímavá informace, kterou zveřejnil server iDnes. Podle ní měl certifikovaný auditor a člen předsednictva hnutí Úsvit **George Bidenko** poslat Tomiu Okamurovi zprávu následujícího znění: **„Promiň, ale byl by zážrak s takovým bordelem ve fakturách projít jakýmkoliv auditem! To by bylo na titulní stránky.”** Obě znepřátelené frakce v hnutí Úsvit se v současné době dohádají, kdo ze stranické kasy vytáhl peníze pro údajně spřátelené firmy.

jediný člověk v Česku, který byl během třinácti měsíců zvolen do obou komor parlamentu. Když vám tedy řeknu, že Senát stojí daňové poplatníky strašné peníze, nic neřeší a měl by být proto zrušen, tak vím, o čem hovořím.

PLAYBOY: Vratme se k tomu, proč jste nedokázal odhadnout lidi, kteří se nejdříve s hnutím Tomia Okamury dostali do parlamentu, a pak se vás chtěli zbavit.

OKAMURA: V první řadě jsem je tam nedostal já, ale voliči a program. Jak jsem už řekl, vzhledem k předčasným volbám jsem neměl dost času, lídry svého hnutí jsem proto udělal ze známých a z těch, kteří mi byli doporučeni. Jako člověk, který šel do politiky z pozice úspěšného podnikatele, jsem nedokázal odhadnout, co udělá s některými lidmi stotisícový plat, státem placení asistenti, služební auto, cesty po světě. Najednou zapomněli, kdo a proč je zvolil. A stejně tak jsem úplně přesně neodhadl, jak těžké je být v parlamentu v opozici. Prosadit se z opozičních lavic je podstatně těžší než z vládního tábora, opoziční politik má hodně práce a malou moc. To někteří lidé neunesou.

PLAYBOY: A to, že skupina veřejnosti neznámých poslanců provedla politický puč, jim tu moc přineslo?

OKAMURA: Ale v tom přece spočívá výhoda anonymních lidí, tedy i poslanců. Kdybych já prohlásil, že opouštím stranu, program a zakládám jiný politický subjekt, běžel byste k počítači a začal psát o tom, jak Okamura zradil přímou demokracii a podvedl voliče. Najednou ambiciózním, ale přesto anonymním lidem nic takového nehrozí, protože nikoho moc nezajímají. Sněmovna je takové akvárium.

PLAYBOY: Můžete to rozvést?

OKAMURA: Do poslanecké sněmovny se dostanou díky poměrnému volebnímu systému také lidé, kteří toho do té doby v životě moc nedokázali. Vstup do parlamentu s nimi proto najednou strašně zamává. Začnou si myslet, že jsou skvělí, nedocenění, mají na víc. A bohužel neexistuje pojistka v podobě možnosti odvolatelnosti politiků. Myslíte si, že by si někdo dovolil podraz na voliče, kdyby věděl, že ho stejní voliči můžou odvolat? Několikrát jsem navrhoval, aby poslanec, který odejde od strany, za kterou byl zvolen, ztratil mandát a byl nahrazen dalším kandidátem v pořadí. Naši pučisti mi začali vysvětlovat, že to určitě ne, protože poslanec má mít svobodu rozhodování.



PLAYBOY: Nevím, co je na tom špatného.

OKAMURA: Svoboda poslance by měla skončit v okamžiku, kdy zradí svého voliče. Když mě voliči pošlou do parlamentu proto, abych hájil konkrétní program konkrétní strany, a já to přestanu dělat, jedná se o podraz na voliče. V tomto případě o zradu 350 000 lidí, kteří nám dali mandát s tím, že máme hájit jejich zájmy. Tady nejde o Okamuru, já se bez politiky obejdu.

PLAYBOY: I poslanec je ale člověk, který má právo na vývoj, vlastní názor...

OKAMURA: Nikdo takovému poslanci přece nebrání, aby si založil novou stranu, která bude prosazovat jeho ideje. Měl by ale zároveň složit mandát a v dalších volbách se o něj ucházet ve jménu nové strany a nového programu. A voliči rozhodnou. Když to tak neudělá, je to podvod na voličích. Bohužel jsem v tomto názoru osamocený.

PLAYBOY: Vzhledem k razanci vašeho hlasu se mi zdá, že se postupně dostáváme na bojiště. Umíte někdy upustit páru?

OKAMURA: Ale já jsem v jádru veselý člověk, na ulici se pořád směju. Tady se ale bavíme o vážných věcech, které mi k smíchu nepříjdou.

PLAYBOY: Své úsměvné prohlášení o tom, že se pan premiér Sobotka, co ho přestali živit rodiče, přísál na politickou stranu, jste vymyslel sám?

OKAMURA: Teď si nevzpomínám, že bych něco takového říkal. Ale když ano, tak to bylo náhlé vnuknutí. Tak už to bývá. V tomto případě jsem neřekl nic jiného než pravdu. I když nevím, jestli je to až tak moc úsměvné.

PLAYBOY: Pan vicepremiér Babiš, který posílal pana premiéra Sobotku před volbami do práce, s ním dnes sedí v jedné vládě. Politika je prostě umění možného...

OKAMURA: Určitě ano. Vyplývá to z toho, že se nacházíme v poměrném volebním systému, kdy nikdo nenese za nic konkrétní zodpovědnost. V případě většinového volebního systému, kterému bych se nebránil, a přímé odpovědnosti politiků vůči občanům by politika nabyla na dynamičnosti. Dnes jde o handlování, ne o ideje. Blaho občana nikoho nezajímá. Vláda přidala důchodcům 1,8 procenta a pak odsouhlasila zvýšení platů politiků o 3,5 procenta. Příjem důchodce je jedenáct tisíc korun, politik bere sedminásobek. Úsvit navrhoval zmrazení platů politiků do roku 2018, ale ANO i ČSSD byly proti, takže to neprošlo.

PLAYBOY: Takže česká politika je umění nemožného?

OKAMURA: Česká stranická politika je o tom, nějak se mezi sebou dohodnout, a hlavně nepustit občana do hry. V únoru jsem navrhoval ústavní zákon, na jehož základě by fungovala přímá volba a odvolatelnost starostů, primátorů a hejtmanů. Mimochodem, jsme jedinou zemí ve střední Evropě, kde to nefunguje. Není to totiž žádný populistický návrh Okamury, jak lze většina médií, ale návrh něčeho, co platí ve všech standardních demokraciích kolem nás. Vládnoucí strany přišly s tisíci argumentů, proč to není možné. Nebo si položte otázku, kdo a proč se sveřepě brání mému návrhu zákona o přímé osobní hmotné a trestní odpovědnosti vrcholných politiků? Proč zákon, který platí pro starosty a zastupitele, neplatí pro hejtmany a ministry? Pak se média ptají, proč Okamura nic neprosadí. Protože v okamžiku, kdy má dojít k nějaké zásadní změně, se všechny politické strany proti této změně sešikují.

PLAYBOY: To vás baví předkládat věci, o kterých předem víte, že neprojdou?

OKAMURA: Mám životní příběh, který začal v dětském domově, do jedenadvaceti let jsem koktal. Vzhledem ke svému původu a vzhledu vím, co je to rasismus a šikana. Přesto mě média schválně nazývají rasistou a xenofobem, aby mě dehonestovala, i když jsem nikdy nic rasistického neřekl a ani neřeknu. Nikdy jsem nikoho neodsoudil kvůli barvě pleti. A nemůžu být ani xenofob, protože xenofobie je strach z neznámého. Když varuji před islámem, varuji před známým, nemůžu být tedy xenofob...

PLAYBOY: Ale já jsem se vás neptal na rasismus, xenofobii a islám...

OKAMURA: Díky tomu, že otravuji zbytek politického spektra přímou demokracií, dostalo se toto téma do povědomí části národa. A garantuji vám, že i když Okamura v politice nebude, dojde dřív nebo později k přímé volbě a odpovědnosti politiků. Tento trend směrem k vyšší odpovědnosti odpovědných se už nedá zvrátit. Možná si na mě někdo v té chvíli vzpomene (*smích*). Vůbec bych se nechtěl ani náznakem srovnávat s takovým velikánem, jakým byl Gándhí, ale moc se mi líbí jeho slogan: Nejdřív vás ignorují, pak se vám smějí, pak s vámi bojují a nakonec vyhrajete.

PLAYBOY: Teď jsme ve fázi ignorování? Nebo se vám už smějí?

OKAMURA: Teď se mnou bojují. Podívejte se na ústavní zákon o obecném referendu. Díky Úsvitu se dostal do vládního prohlášení a koaliční smlouvy. Strany si logicky řekly, že když Úsvit Okamury dostal na základě tlaku na toto téma ve volbách sedm procent, je třeba udělat všechno pro to, aby o ty hlasy přišel. Samozřejmě však vláda navrhuje zákon s tak vysokými kvóty, aby ho občané nemohli reálně využít.

PLAYBOY: A co se tedy teď skrývá pod značkou Úsvit? Vy a pan Fiala?

OKAMURA: Těžká otázka. Pučisté zřejmě po odvolání Radima Fialy z postu předsedy poslaneckého klubu nabyli dojmu, že při dalším puči budu držet ústa a krok. Žili v představě, že ze mě udělají maskota a budou s hnutím dělat, co budou chtít. A mimořádnou motivaci pro ně představují finance. Proč by jinak neodešli z Úsvitu a nezaložili si vlastní stranu? Potřebují peníze, které ale ve volbách získal Úsvit Tomia Okamury a můj program. Ve hře je minimálně 20 milionů, které Úsvitu zbývají do konce volebního období. Doufám, že se brzo ukáže, jak je to s financemi, a veřejnost se bude divit, kam plyne většina peněz. Samozřejmě že to není Okamurovi. Mně pučisté odmítli přístup k účetnictví, takže jsem odříznutý od všeho. V této souvislosti jsem už podal trestní oznámení pro podezření z manipulace s účetnictvím a porušení povinnosti při správě cizího majetku.



Tomio Okamura má z tříletého manželského svazku s Japonkou Mie syna Ruye. Přesto jedním z jeho posledních počínů je návrh, aby ti, kteří mají více dětí, byli v důchodu zvýhodněni...

PLAYBOY: Takže jste v pozici nejsilnějšího vlka bez smečky?

OKAMURA: Říkejte si tomu, jak chcete. Pučisté mě můžou přehlasovat, ale ne zbavit předsednictví. K tomu nemají dost hlasů. Svým odporem jsem udělal jak jim, tak lidem nad nimi čáru přes rozpočet. Ale snaží se mě nadále špinit a definitivně odstranit.

PLAYBOY: Kdo jsou ti lidé nad nimi?

OKAMURA: Podnikatelské skupiny, pro které je Okamura nepohodlný, protože nepodléhá lobbistickým tlakům...

PLAYBOY: Můžete ty lobbistické tlaky specifikovat?

OKAMURA: Podívejte se na zákony o Šumavě, energetický zákon... Pomalu přichází předvolební čas, takže se začínají dávat dohromady zájmové skupiny. Těm někdo, kdo hájí zájmy občanů, pochopitelně překáží, a je proto nejlepší se ho zbavit.

PLAYBOY: Co s tím budete dělat?

OKAMURA: Nic zvláštního. Prostě budu plnit volební program. V posledním roce jsem stál za předložením čtrnácti zákonů týkajících se zákazu hracích automatů, lichvy, umravňování práce exekutorů. Mimochodem, vláda žádný takový návrh nepředložila. Přesto na konci roku vyplatila svým politickým trafikantům, tedy nejruznějším náměstkům, na odměnách 155 milionů. Tedy o 35 milionů víc než Rusnokova vláda. O tom ale nikdo nepíše. Takže většina populace žije v převážné části médií podporovaném bludu, že se máme líp. Bohužel to tak není a nebude.

PLAYBOY: Co s tím? To abyste to znovu zkusil s kandidaturou na prezidenta.

OKAMURA: To není moje meta. Můžu veřejně slíbit, že když prosadíme přímou odvolatelnost politiků, jejich trestní a hmotnou odpovědnost a funkční zákon o obecném referendu, složím mandát a už mě v politice nikdo neuvidí. Mám vlastní práci, nikdy jsem od státu nic nechtěl, stát mi nic nedal ani nedá. Svět politiky mě nebaví, necítím se v něm dobře. Ale když se ukáže, že své vize a program můžu víc ovlivnit z pozice prezidenta a budu mít šanci na zvolení, tak to zkusím. Na druhé straně, jestliže bude kandidovat Miloš Zeman, je moje kandidatura zbytečná. Programově k sobě máme blízko, nemá cenu třístit síly.

**RADOST
ZE HRY**

SHF
SPORTOVNÍ
HOLDING PRAHA



**PLAY OFF
2015**

**BASKETBALL
NYMBURK**



Rozpis zápasů na
WWW.BASKET-NYMBURK.CZ





SEX NA OLYMPU

Navzájem se přelstívají a vstupují do životních osudů lidí. A tak vášně, zálety, nevěry i bouřlivá vzplanutí, která cloumala řeckými bohy a bohyněmi, promlouvají stejně intenzivně i k nám. V příbězích bohů nacházíme důvěrně známé scénáře, které jako by z oka vypadly milostným vztahům dneška. Známe-li milostné osudy starořeckých (či jiných) bohů, můžeme se mnohdy lépe orientovat v milostných šarádách svých, aniž bychom museli navštívit psychoterapeuta či sexuologa.

Božská dvojice

Nejvyšší božská dvojice Zeus a Héra zalidnila řadou dalších bohů celý Olymp. Zatímco Héra, manželka Dia, byla a je dodnes svou manželskou věrností vzorem všem bohyním i ženám smrtelným, Zeus, král a otec bohů i lidí, byl jejím pravým opakem. Jako známý prostopášník a pověstný rozkošník porušoval manželský svazek všude, kde mohl. Jeho zálety s každou pohlednější bohyní byly pověstné. Není divu, že se s ním Héra často hádala a při každém dalším Diově nemanželském dítěti ztropila slušný skandál. Jeho milenkami byly kromě bohyň často i ženy pozemské, které se samozřejmě snažily prostřednictvím svých četných potomků zaujmout rovněž nějaké dobré místo na bájném Olympu. Samotná Héra měla s Diem tři děti. Area – boha války, Hefaista – kováře a zbrojíře na Olympu a Hebu – bohyni věčného mládí. I když se Zeus vzorně staral o ochranu rodiny, domova a dodržování zákonů (které ovšem sám nedodržoval), stačil paralelně přivést na svět mnoho potomků, z nichž jmenujme alespoň bohyni lásky Afroditu, která se později provdala za Hefaista, jehož ovšem klamala s bohem války Areem, s nímž mimo jiné zplodila i proslulého Erota. Jak patrně, mytologický Olymp byl zaplněn spletností vztahů nezřídka incestních – ostatně sám Zeus měl za manželku svou sestru. Jakou symboliku a inspiraci pro dnešek můžeme ve dvojici Zeus a Héra nalézt?

Héra

Žena Héra se narodila proto, aby se stala manželkou. Hledá takového muže, s kterým chce vytvořit rodinu, a když ho najde, je stálá, věrná a oddaná. Navíc vždy a za všech okolností sleduje jediný zájem – udržet rodinu za každou cenu pohromadě. Sama sebe chápe spíše v pozadí vztahu. Takový postoj může mít dvě varianty: žena se buď cítí jako partnerka uspokojená a kvete po boku svého krále, nebo mýtus naplňuje jiným způsobem. Tedy cítí se zklamaná, podváděná a bezmocná. Héřin mýtus praví, že se narodila na krásném ostrově Samos jako jedna ze šesti dětí Titánů Krona a Rhey. Podobně jako její sourozenci byla hned po narození pozřena vlastním otcem. Když ji nakonec vyvrhl, byla z ní už mladá dívka. Zeus, který Krona svrhl, se stal vlád-

Staré Řecko se do historie zapsalo dlouhou řadou erotických symbolů, které mají kořeny mezi bohy, jejich vzájemnými vztahy, láskou, erotikou i sexuálními životem na bájném Olympu. Řekové bohům přisuzovali lidské slabosti – i ty spojené se sexem. **Olympští bohové jsou žárliví, zlostní, dovádí, nevěrní nebo také střeží rodinný krb.**

cem bohů a do Héry se vášnivě zamiloval. A protože na Olympu je možné všechno, Zeus vytvořil silný déšť a změnil se v kukačku, která se schovala v Héřině klíně. Héra se nad ním slitovala, a on se jí tak mohl zjevit ve své skutečné, velkolepé podobě. Zmocnil se jí a ona se nebránila. Stali se manželi a jejich líbanky trvaly celých tři sta let. Když ovšem skončily, Zeus, napojen Héřinou láskou a vášní, propadl svému libidu a nenechal žádnou ženu na pokoji. Ponižená a zaskočená Héra začala žárlit a mstít se. Jako rozhněvaná vládkyně Olympu začala Diový souložnice proměňovat v krávy, mouchy i medvědy a z jedné dokonce udělala pouhou ozvěnu. Téma podváděné ženy je staré jako lidstvo samo a živé dodnes. Všude kolem sebe vidíme ženy, jejichž chování osciluje mezi permanentní válkou, kterou se svým mužem vedou, z manželství ale neodejdou. Héře se to nakonec povedlo, a když se dosyta nabažila cestování, vrátila se znovuzrozená, vědoma si své síly. Ne náhodou je slovo Héra ženským rodem od slova hero – hrdina.

Zeus

Symbols Dia jsou orel a blesk. Smrtelný muž, který se narodil pod vlivem tohoto archetypu, potřebuje k životu vlastní království a po boku vlastní královny (a bokem pár milenek). Je to rozený vůdce, který nepoužívá hrubou sílu, spíše strategicky využívá svou moc. Co praví Diův mýtus? Diův otec Kronos pozřel, jak už víme, všechny jeho sourozence, protože měl strach, že by ho některý z nich mohl v budoucnu svrhnout. Když se Zeus narodil, dala Rhea do plenek místo dítěte kámen, aby Krona obelstila, a Kronos ho nic netuše rovněž pozřel. Dítě potom ukryla v jeskyni na ostrově Kréta. Když Zeus dospěl, vymyslel plán, jak Krona svrhnout. Nejdřív osvobodil své sourozence a spolu se svými bratry Krona i další Titány porazil. Byl skvělým stratégem. Výměnou za slib jejich spolupráce osvobodil uvězněné Kyklopy a obry, a když porazil Tyfona, který chtěl zničit svět, stal se pánem světa. Jeho bratři Poseidon a Hádés se ujali vlády nad moři a podsvětím a Zeus vládl nebi i zemi, světu božskému i lidskému. Přinesl zákon i řád a zajistil, aby ostatní bohové nezneužívali svou moc. Jeho přítomnost osvětluje svět a jeho jméno znamená zářit. Zeus je přirozený vůdce, vizionář, a pokud jeho síla slouží dobru všech, dosahuje prominentních pozic. Muž typu Dia je milovníkem velkého životního stylu, má rád zábavu a s potěšením ukazuje své bohatství, ale také ho rád sdílí s ostatními. V mýtu je Zeus ochráncem rodiny, který miluje své děti. Když Dionýsova matka zemře během těhotenství, zašije si Zeus plod do svého stehna a donosí ho. Urovná i spor mezi svými syny Hermem a Apollonem tak, že se z nich opět stanou přátelé. Diův archetyp stvrzuje patriarchální řád, jehož částí bývá potlačení ženského prvku. Ve dvojici Zeus a Héra je místo muže dominantní.

Muž Zeus je velmi sexuálně založen. Miluje, když může ženu svádět, hostit a zahrnovat dary. Mnoho žen takové chování přitahuje, protože se s ním cítí v bezpečí. Tím, že lehce získává nové ženy, živí své ego a zvětšuje svůj pocit moci. V zájmu svádění se umí obratně proměňovat a rád se chlubí svými milostnými úspěchy. A v čem je mistr? V umění dát ženě, která je právě s ním, pocit, že je ta pravá a samozřejmě jediná.

Zeus měl sedm oficiálních manželů a poslední byla Héra. Kromě toho měl ale bezpočet dobrodružství s bohyněmi, nymfami i smrtelnými ženami a z těchto svazků se narodilo nesčetné dětí. Toto chování chápal jako své nezadatelné právo a nelibé pocity své ženy Héry si odmítal připouštět. K jeho slabým místům patří přehnaně velké ego, tendence potlačovat emoce a rozhodovat pouze hlavou, což může končit až v despotismu a snaze chtít, aby se vše řídilo podle něj. K silným stránkám patří velkorysost, schopnost inspirovat a pohnout lidi k uskutečnění vlastní vize. Mužů jeho archetypu je kolem nás dost, přesněji řečeno, většina mužů se s archetypem Dia ráda ztotožňuje – alespoň v duchu, když to v realitě tak lehko nejde.

Vztah Zeus – Héra funguje nejlépe, když se ona stane středem jeho světa a on se stane středem jejího. A když se oba drží vize, kterou spolu vytvořili. Je to vztah, kde nejsou žádné skryté myšlenky, každý zná toho druhého tak dobře, že není třeba slov.

Afrodita, bohyně lásky

Patří-li žena do archetypu Afrodity, je to především milenka. Miluje rozkoš a vládne uměním přitáhnout každého muže. Héra na ni nežárčila náhodou. Chtěla získat její kouzelný pás, v němž se podle mýtu skrývalo její kouzlo. Afrodita je charismatická, vášnivá a bez zábran. Ví, jak rozkoš dávat i přijímat. Žije v souladu se svým tělem a vládne svými emocemi. Žije okamžikem a miluje muže, kteří jí i její kouzlo berou na vědomí.

Afrodita se podle mýtu nenarodila z běžného spojení, ale z prvotních živlů. Podle mytologie se bůh nebe Uranos a bohyně země Gaia spojili tak těsně, že je neoddělovalo žádné světlo ani prostor. Nejmladší syn Kronos, vládce času, chtěl svou matku z tohoto tíživého spojení osvobodit, vykastroval svého otce a jeho pohlavní orgány vyhodil do moře. Z této směsice semene a slaneho oceánu vznikla prvotní žena – krásná nahá Afrodita balancující na vápenaté schránce lastury. Vítr zanesl Afroditu na ostrov Kythera a odtud cestovala až na daleký Kypr. Podle pověsti se každé jaro vrací na ostrov Kypr, aby se vykoukala v moři, obnovila své panenství, a připravila se tak na nové dobrodružství lásky.

Zeus provdal Afroditu za svého syna Hefaista, kulhavého kováře bohů, který byl vyhnán z Olympu. Takové spojení krásy a ošklivosti nutně vedlo k cizoložství s jinými bohy včetně vlastního švagra Area, boha války. Afrodita a Ares spolu měli čtyři děti, které Afrodita Hefaistovi předkládala jako jeho vlastní. Jednoho rána je ale manžel přistihl při činu a vyrobil neviditelnou bronzovou síť, do níž chtěl milence při příštím styku chytit. Bohyně se ale toho dne rozhodla zůstat doma. Co následovalo? Bohové se zbláznili do její krásy a odmítli se na Hefaistově mstě podílet. Dostalo se jim od Afrodity štědré odměny.

Archetyp Afrodity představuje neodolatelnou svůdkyni, milenkou, která nikdy nezůstane připoutaná k jednomu muži. Navíc zůstává stále pannou a pokaždé se dává tak, jako by to bylo poprvé. V našem věku je čistým prototypem Afrodity třeba Marilyn Monroe, jejíž přitažlivost neklesá ani řadu let po smrti. Její schopnost milovat kdykoliv a kohokoliv ji příliš nepředurčuje k tomu, být úspěšnou manželkou.

Pro ženu pod vlivem archetypu Afrodity není neobvyklé, že je posedlá touhou nakupovat – oblečení, šperky, parfémy. Bývá to pokus vyplnit vnitřní prázdnotu, kterou pociťuje, protože se jí nedostává lásky ani od partnera, ani od sebe samé. Její srdce se lásce uzavřelo. Žena Afrodita mívá úspěch v uměleckých profesích, protože má bohatou tvořivost a představivost. K jejím silným stránkám patří smyslnost a kreativita, hravost i smysl pro humor. Už její pouhá přítomnost oživuje všechny vztahy kolem ní. Ke slabým místům patří, že mívá srdce na dlani a může se pouštět do vztahů, které v ní zanechají jen pocit prázdnoty.

Dionýsos

Nejoblíbenější z bohů Dionýsos (u Římanů Bacchus) byl a je patronem svátků, oslav, zpěvů, vína, tance a divadla. Ve starém Řecku byl znám jako bůh, který nás očisťuje od problémů a chrání naši duši před zkažeností a depresí. Přichází, aby nás probudil a uvolnil naše sevření, když nedokážeme nechat věci plynout. Probouzí a znovuobjevuje v nás nadšení ze života. Každá kultura uctívá dionýského ducha ať už v té, či oné formě. Moderní Řekové vzdávají čest Dionýsovi v tavernách, kde se večer scházejí, zpívají a hlavně tančí, a také pěstují dávný zvyk rozbíjení nádobí. Osvobodí se tak od všech starostí a tíhy všedního dne a oddají se síle okamžiku. Slavný film Řek Zorba je příběhem muže, který se učí z moudrosti a bláznivosti Dionýsa.

Dionýsos je potomkem Dia a smrtelné ženy Semelé, která zemřela, když dítě bylo ještě v jejím lůně. Zeus ho zachránil a ukryl do bezpečí svého stehna. Pomstychtivá Héra se ho ale snažila zničit. Otec ho však ochránil a učinil nesmrtelným. Jeho vychovatel ho zasvětil do tajů přírody a do výroby vína. Dionýsos vždy štědrě odmění ty, kdo ho uctívají, a trestá všechny, kdo ho ignorují. Dvojí přirozenost tohoto boha je symbolizována dvojí přirozeností vína, které má schopnost osvobodit nás od zákazů a přinést nám potěšení, může nás ale také zničit.

Silná erotická přitažlivost boha Dionýsa ho může vést od jednoho vztahu k druhému. Je vášnivý a nespoutaný milenc, který je schopen přivést ženu k extázi. Ženy mu mohou propadnout a získat na něj návyk. Není to muž, kterého lze ovládat. Přichází a odchází, jak se mu líbí. Dionýsova smyslnost určitě vždy osloví ženu Afroditu. Půjdou-li spolu stále výš a neznají mezí, může je postihnout vyhoření. Nebudou už mít kam jít.

Na druhé straně to byl právě Dionýsos, který zachránil Ariadnu, když ji opustil Theseus. Dionýsos se do ní zamiloval a přivedl ji zpátky k životu. I tohle kouzlo je Dionýsovi vlastní. Připomíná nám, že stojí za to život žít naplno. Dionýsos v nás ožívá při tanci a zpěvu. Je to bůh zážitku, který se děje tady a teď. Bez úcty k bohu Dionýsovi bychom žili vyprahle a mdle. S ním zažíváme plnou vitalitu svého žití.

Našli jste se v některém z bohů?

BUD' CHLAP. BUD' STRONG.

ERSTRONG PRO POSÍLENÍ EREKCE

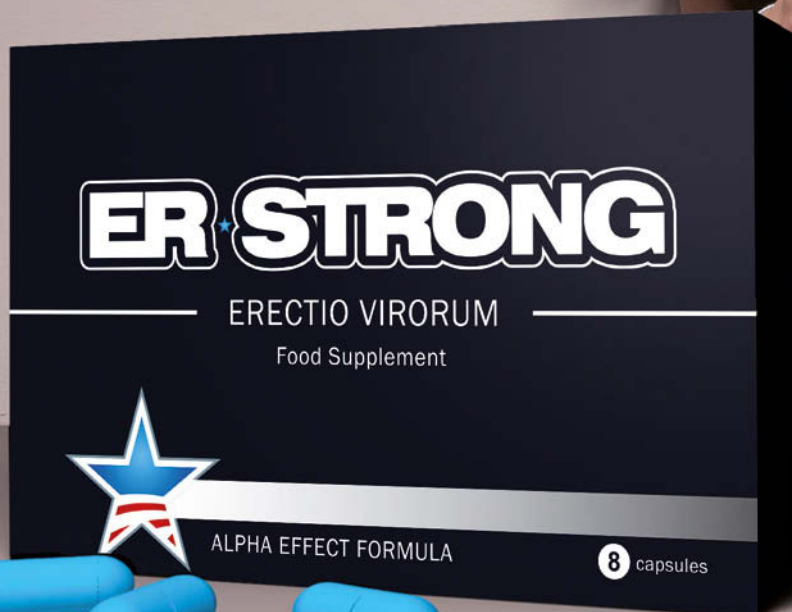
Díky unikátní kombinaci biogenních aminokyselin L-Argininu, L-Citrulinu a tradičních afrodiziakálních látek Panax ginseng a Lepidium meyenii je **ERSTRONG** určen **PRO MUŽE KAŽDÉHO VĚKU**, kteří chtějí dosáhnout:

- **ZKVALITNĚNÍ** své erekce,
- erekce **BEZ VÝPADKŮ**,
- rychlejšího **NÁSTUPU** erekce,
- zvýšení své **SEXUÁLNÍ VÝKONNOSTI**.

V ERSTRONGU NAJDE MUŽ SVOU SÍLU

Důležitým parametrem užívání přírodního prostředku pro posílení erekce **ERSTRONG** je také růst sebevědomí a úspěchu u sexuálního protějšku. I proto se může **ERSTRONG** (vychází z anglického „strong = silný“) hrdě hlásit ke svému jménu.

V prodeji v lékárnách a na internetu.



EXTRA NABÍDKA

na www.erstrong.cz

**ERSTRONG 20 TBL.
+ 8 TBL. ZDARMA**

www.ERSTRONG.cz



Beru to tak, jak to je

MARTIN ZACH

**...muž roku 2009,
si druhý den po vítězství v soutěži o muže roku při skoku na lyžích do vody vážně poranil páteř a skončil na invalidním vozíku.
Ke svému handicapu se však staví pozitivně, moderuje společenské akce a dál vyhledává nejrůznější adrenalinové sporty.**

TEXT VÍT HASSAN
FOTO ARCHIV MARTINA ZACHA

1 | Jak vypadal váš život před úrazem? Půl roku předtím jsem ukončil sportovní kariéru v běhu na lyžích, kterému jsem se věnoval dvanáct let. Částečně jsem pracoval ve firmě s otcem a částečně jsem se přizívoval modelingem. K tomu jsem studoval vysokou školu a přitom se věnoval rekreačním sportům, jako je jízda na horském kole, chodil do posilovny a podobně.

2 | Kdy jste se dozvěděl, že už nebudete chodit? Nepamatuji si přesně kdy, ale v podstatě nám to po pár dnech v nemocnici řekli doktoři. Člověk k tomu ale postupem času dojde sám, když si zjišťuje něco o svém úrazu a o tom, co se mu stalo. Sdělili mi, že jsem ochrnl na tři čtvrtě těla a je pravděpodobné, že už nikdy v životě nebudu chodit. Ale aby to někdo řekl na rovinu „Teď už nikdy nebudeš chodit,“ to, myslím, nikdo neudělal.

3 | Co vám v tu chvíli problesklo hlavou? Samozřejmě že to tak nebude, že se pletou. Člověk toho o daném úrazu moc neví a v žádném případě si nepřipouští, že by to takhle mohlo skončit. Takže mé první myšlenky byly, že to tak nezůstane a že chodit budu.

4 | Kdo vám byl v té době největší psychickou oporou? Rozhodně rodina. Máma, táta, brácha. Do první nemocnice v Hradci Králové, kde jsem byl na jipce, kam pouštěli jenom pár lidí, za mnou jezdil strejda. Když mě převezli do pražského Motola, tak i širší rodina, jako babičky, tety, a samozřejmě kamarádi, jak z vysoké školy, tak z Nového Města na Moravě nebo tady z Vrchlabí.

5 | V čem se vám po úrazu změnila životní hodnoty? Asi nežiju konzumní a povrchní život. To je asi největší změna. Když potřebuju, tak si udělám čas sám na sebe. Stejně tak, když je možnost nějakého zážitku. Asi jsem se začal víc dívat kolem sebe na ostatní handicapované lidi, a i to blbé zviditelnění a to, že jsem se takhle „proslavil“, dokážu využít a podpořit různé charitativní projekty.

6 | Které charitativní organizace podporujete? Nejvíc Caballinus, se kterým jezdíme hipoterapii pro malé handicapované děti. Hipoterapie je rehabilitační jízda na koni, jejímž cílem je dosáhnout pohybové souhry klienta s pohybem hřbetu koně. Tím se aktivují postižené pohybové programy, které jsou způsobeny poruchou CNS, onemocněním nebo úrazem. Pak mám své občanské sdružení a různé jednorázové charitativní akce. Třeba koncerty, různé projekty, které moderuji nebo podporuji svojí účastí.

7 | Všiml jsem si, že dál vyhledáváte adrenalinové sporty. Nemáte strach z dalšího zranění? Adrenalin se mnou bude spojený asi pořád, potřebuju ho k životu. O moc hůř už na tom asi být nemůžu, takže zranění se moc nebojím. Děláme to samozřejmě co nejbezpečněji, ale jestli vás někdo srazí autem nebo se někde vybouráte... Takový už je prostě život. Myslím si, že jsem si toho vybral už dost. Beru to tak, jak to je. Dá se žít i na vozíku a myslím si, že mám mnohem plnohodnotnější život než kdejaký chodák.

8 | O které adrenalinové sporty se jedná? Nejvíc handbike, což je speciální kolo pro handicapované. Je to taková dlouhá tříkolka, na které se šlape rukama. Monoski je speciální vozíček, který má pod sebou přidělanou lyži. Buďto to někdo zvládá sám, nebo se mu musí trochu pomoci. Dalším adrenalinovým sportem je přístrojové potápění v moři. Zkoušeli jsme také buggykiting, snowkiting. Je to v podstatě kiting jako u zdravých lidí, kteří jezdí na vodě nebo na plátech, a na vozítku vás tahá vítr s drakem. Na to mi však poslední rok už nějak nezbyvá čas, takže mé hlavní sporty jsou kolo, monoski v zimě a potápění.

9 | Které sporty nejraději sledujete v televizi? Teď byla hlavní sezona, takže převážně ty zimní. Sleduji běžky, biatlon, ale i atletiku a tenis. Jsem velký televizní sportovní fanoušek. Běžky sice nejsou adrenalinový sport, ale protože jsem dřív závodil,



| 20 OTÁZEK |

tak ty kluky znám. Reprezentanty v biatlonu znám také, jsou to mí kamarádi, kterým fandím.

10| Která modelka, herečka, či sportovkyně se vám líbí? Nádherné modelky jsou Alena Šeredová a Adriana Lima, z hereček se mi nejvíc líbí Angelina Jolie a Jennifer Aniston a ze sportovkyň například Therese Johaug nebo Lindsey Vonn.

11| Máte nějaký vyhraněný typ žen? V minulosti jsem měl vztah jak s blondýnou, tak s brunetou, takže vyhraněný typ nemám. Musí mezi námi přeskocit jiskra a potom z toho něco může být. Je mi jedno, jestli je to blondýna nebo bruneta. Na začátku je důležitý vzhled, aby mě žena zaujala. Na začátku to hraje roli, jinak bych se s ní třeba ani nezačal bavit, ale nemusí to být žádná extra modelka. Musí se mi nejdřív líbit a pak si také musíme sednout po lidské stránce. Musí mě umět rozesmát, být inteligentní, šikovná a tak.

12| Máte v současné době vztah? Tři čtvrtě roku mám přítelkyni, se kterou jsem rád. Seznámili jsme se na dovolené při potápění.

13| Nevadí ji vaše nebezpečné adrenalinové sporty? Ne, myslím si, že ne. Adrenalinové sporty ke mně patří a musí počítat s tím, že se jimi zabývám. Samozřejmě se o mě bojí, ale toleruje to.

14| Jak vypadá váš obyčejný den? Ani jeden můj den není stejný. Záleží na tom, jaké mám dohodnuté schůzky, jednání nebo moderování. Některý den strávím celý v posteli, jsem na počítači a vyřizuji různé maily, nebo když mám volno, tak dopoledne spím a začnu fungovat až odpoledne.

15| A váš nabitý den? Můj natřískaný den vypadá tak, že ráno vstanu třeba v sedm osm, za hodinu sednu do auta a jezdím po schůzkách, buďto po Praze, nebo po celé republice. Pokaždé se snažím si dohodnout nějaké rozumné jídlo, abych se nestravoval ve fastfoodech a nejedl jenom hamburgery, a když mi to vyjde, tak se snažím si jít někam zacvičit. Večer mám navíc třeba moderování nějaké akce. Chodím spát ve dvanáct, v jednu. Je to fakt individuální.

16| V minulosti jste si přivydělával občasným moderováním nebo na akci BezBar. Co děláte dnes? Občas moderuju. Momentálně rozjíždíme pánskou kolekci oblečení pro vozíčkáře. Jsem tiskový mluvčí společnosti Czechoslovak Real a European Institute of Security and Crisis Management.

17| Jaký je váš názor na slavnou slovenskou zpěvačku Mariku Gombitovou, které se v osmdesátých letech stal podobný úraz jako vám a na dlouhá léta se uzavřela před celým světem. V osmdesátých letech tady byla trochu jiná situace, handicapovaní lidé se zavírali do různých ústavů. Režim, co tady byl, „nedokonale“ lidi schovával, aby nebyli vidět. V současné době jsou lidi trošku tolerantnější, takže vás přijímají docela v pohodě, i když se na nás také občas dívají jako na zrůdy. Ale každý člověk se s tím nevyrovná a musí si svůj úraz přebrat v sobě a nějak se s tím vypořádat. Někdo se doma uzavře do sebe a tam proklíná celý svět, a jiný zas v pohodě chodí mezi lidmi a baví se. Záleží i na okolí, jestli vás kamarádi podrží a občas vytáhnou ven, nebo jestli chcete a něco pro to uděláte sám. Je to individuální a podobný úraz změní život tak, že někdo se s tím vyrovnává takhle, a někdo se s tím zase vyrovnává úplně jinak.



18| Co říkáte na nedávné výroky prezidenta Miloše Zemana, který řekl, že by se zdravotně postižené děti neměly vzdělávat s těmi zdravými? Co vám na to řeknu... Že by měl odstoupit? On ty výroky jeho mluvčí samozřejmě následně vyhladil. Tohle by si prezident v životě neměl dovolit. Ten člověk je sám handicapovaný a moc dobře ví, jaké by to bylo, kdyby ho zavřeli někde do ústavu. Samozřejmě že to nejde vztahovat na všechny postižené děti. Některé opravdu potřebují speciální výchovu, ale takovým devadesáti procentům handicapovaných dětí pomůže, když se začlení mezi ty zdravé. A zdravé děti budou bohatší o to, že si uvědomí, jak se žije dětem s handicapem.

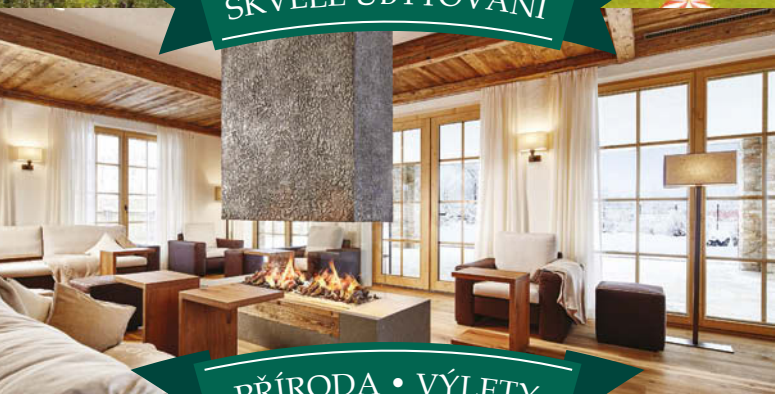
19| Chtěl byste něco vzkázat lidem po podobném úrazu, jaký se stal vám? Ať to rozhodně nevzdávají, protože život na vozíku nekončí. Když člověk chce, tak jde skoro všechno, a jde žít normální plnohodnotný život se vším všudy. Takže, ať to nevzdávají, ať cvičí a ať jsou co nejvíc v pohodě. Ať se začleňují, chodí mezi lidmi a baví se.

20| Jaké jsou vaše plány a cíle do budoucna? Teď finišujeme oblečení pro vozíčkáře, o kterém jsem se už zmiňoval. A na tento rok jsem si dal ještě jeden cíl – zkusit otevřít kavárnu, kde budou obsluhovat vozíčkáři. A být zdravý, to je základ, od toho se všechno odvíjí. 



SKVĚLÉ UBYTOVÁNÍ

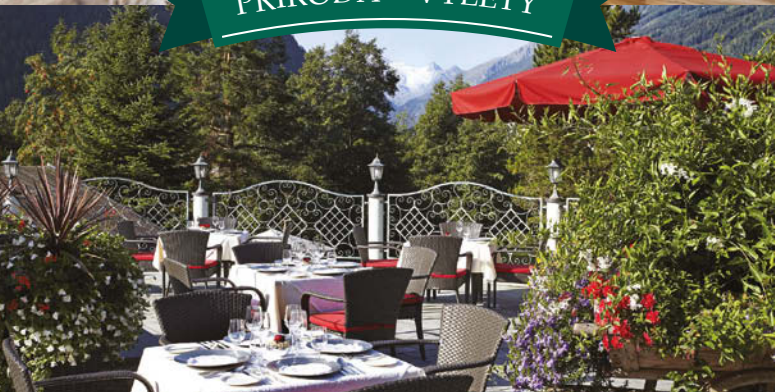
GASTROMOMIE



PŘÍRODA • VÝLETY



WELLNESS • SAUNA



SPA-HOTEL JAGDHOF

Scheibe 44, 6167 Neustift, Stubaital / Tirol, Austria
T +43 (0) 5226 . 2666 111 • F +43 (0) 5226 . 2666 503
mail@hotel-jagdhof.at • www.hotel-jagdhof.at

I modelky mají mozek!

Charlie Riina

Tento měsíc se náš Playmate stává polsko-kanadská kráska **Charlie Riina**. Pictorial modelky s tričkem JE SUIS CHARLIE vznikl jako reakce na tragické události v Paříži 7. ledna, kdy ozbrojení teroristé vtrhli do redakce Charlie Hebdo.



58 ♀

„Jsem silná a nezávislá žena, která má mnoho zájmů i mimo modeling. Ten je pro mě aktivitou, kterou dělám jen pro zábavu. Umožnil mi spojit se s množstvím skvělých lidí a cestovat po světě. Je to velmi hektické, a tak volný večer trávím raději s knihou než někde na party. Být součástí velké rodiny Playboye je pro mě opravdovou ctí. Zde jsem se potkala snad s nejvíce kreativními lidmi, kteří dokážou vytvořit něco speciálního pro své fanoušky,“ říká modelka žijící v kanadském Torontu. „Moje pózování v tričku Je suis Charlie je toho důkazem. Toto focení беру jako poctu obětem při atentátu na pařížskou redakci satirického časopisu Charlie Hebdo. Doufám, že jsem aspoň troškou přispěla k celosvětové solidaritě.“ A kdo jiný by si mohl tričko s tímhle nápisem vzít na sebe než právě Charlie Riina (*Je suis Charlie znamená v překladu Jsem Charlie – pozn. red.*)

■ FOTO ALEX MAXIM























CHARLIE RIINA

NAROZENÁ 4. ledna 1984

MÍSTO NAROZENÍ Gliwice (Polsko)

MOMENTÁLNĚ ŽIJU Toronto (Kanada)

VÝŠKA 173 cm

VAHA 52 kg

MÍRY 82–58–86 cm

JACÍ MUŽI SE MI LÍBÍ? Abych řekla pravdu, nemám ráda dělení na typy.

Ale když chcete, tak muž by měl být inteligentní, měl by mít smysl pro humor a sklony ke sportování.

CO NA NICH NESNÁŠÍM? Prostě a jednoduše řečeno – aroganci. To je jasná známka nejistoty. Znamená to, že muž je slabý ve všech směrech, a to je to, co nerespektuji.

NEJLEPŠÍ RANDE? Rande všeobecně nemám ráda. Je to, jako bych byla nucená vést bolestivou konverzaci.

PRVNÍ LÁSKA? Tu jsem potkala v baru. Míjeli jsme se a tvrdě jsme do sebe narazili. Pár nadávek a potom mě pevně chytil, přitiskl ke zdi a políbil. Zůstali jsme spolu šest let.

JSI ROMANTIČKA, NEBO DOBRODRUH? Myslím, že dobrodruh musí být i romantik. Miluji risk a otvírám se světu.

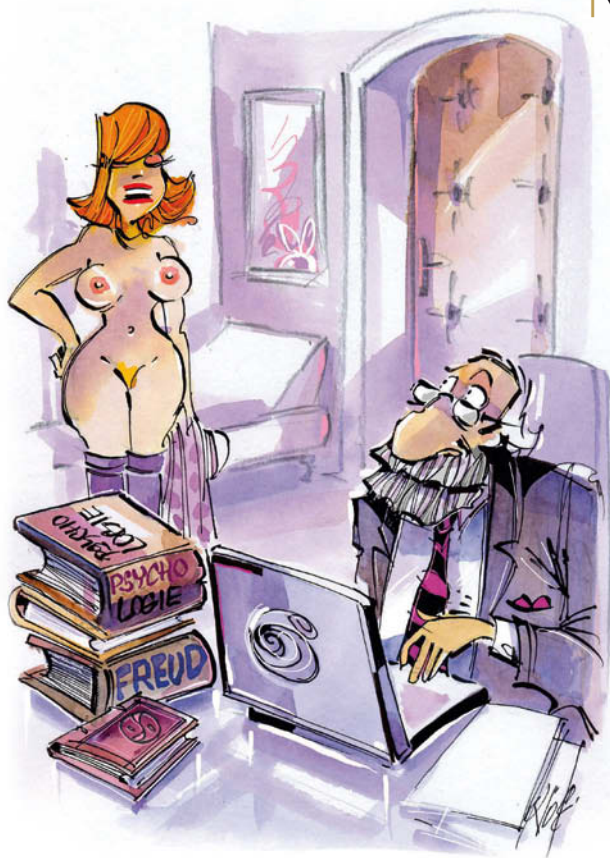
TVOJE CÍLE? Kromě toho, že chci žít v míru, bych ráda ukázala, že modelky v časopisech a na billboardech jsou skuteční lidé.

TVOJE ÚSPĚCHY? Mám pocit, že se neustále mohu zlepšovat.

TVÉ MALÉ TAJEMSTVÍ? To nebude ani tajemství, když prozradím, že jsem bývalá mistryně v šachu. I modelky mají mozek.







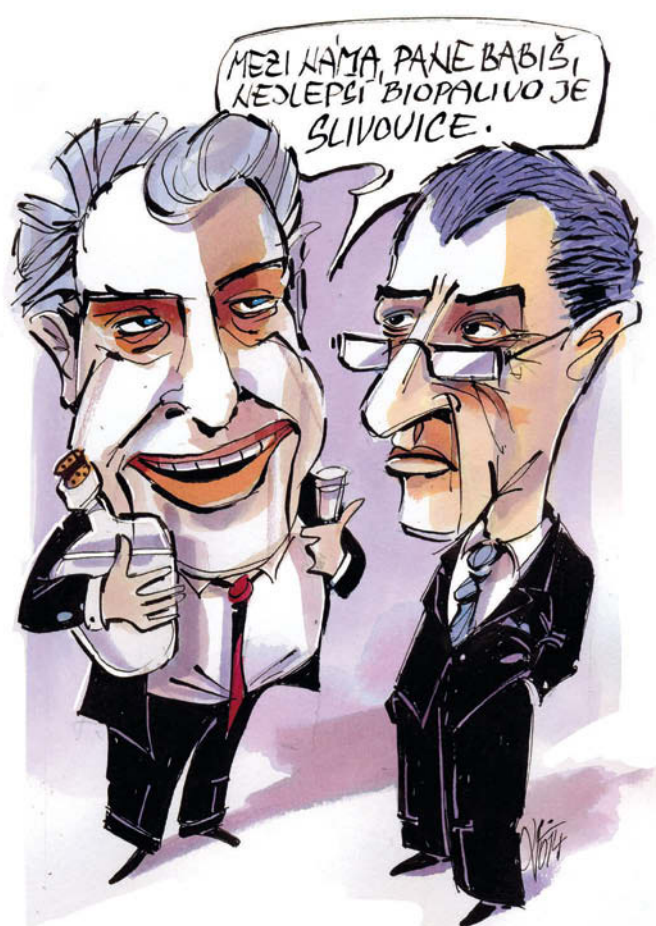
Můžete mi říct, doktore, proč má raději fotbal?!



Souhlasím s vámi, slečno Procházková, opravdu je co obdivovat.



Zlato, odteď, když jsme konečně svoji, to bude už jen z čisté lásky.





Muž a žena si užívají v posteli.

Když jsou v nejlepším, začne vyzvánět mobil. Stále zvoní a zvoní. Žena to po chvíli nevydrží a telefon zvedne. Nejdřív jenom poslouchá a potom řekne: „Ano, jasně. Ne, není to vůbec problém, dobře,“ a položí.

„Kdo to byl?“ zeptal se partner.

„Ale, jen manžel volal, že dnes dorazí později, protože s tebou hraje karty.“

Vykoupaný muž v dobré náladě se utírá ručníkem před zrcadlem.

Sám pro sebe se nahlas ptá: „Zrcadlo, zrcadlo, kdo má největšího ocasa na světě?“

„Tak to budu rozhodně já!“ ozve se manželka z kuchyně.

Přijde manžel na policii.

„Dobrý den, chtěl bych nahlásit pohřešovanou osobu. Manželka odešla předevčírem v obvyklém čase z práce, domů ale nedorazila a od té doby se doma neukázala, a jak jsem zjistil, tak ani v práci a ani u nikoho známého.“

„Už se někdy stalo něco podobného?“

„Ne, vždy byla absolutně spolehlivá.“

„Dobře, můžete nám manželku popsat?“

Manžel se zarazí.

„No, jestli je to nutné, tak ano. Ale musíte mi zaručit, že to v žádném případě nebude číst!“

Manželé středního věku si povídají.

„Nezdá se ti, že mi ta okurková maska pomohla k lepšímu vzhledu?“

„No každopádně, jenom vůbec nechápu, proč sis ji zas sundala!“

Nedávno byl proveden výzkum týkající se délky dožití.

Tento výzkum zcela jasně ukázal, že žena s mírnou obezitou žije déle než muž, který se o tom zmíní.

Proč ženy vždy vědí, kde co je?

Protože to tam přesunuly z místa, kde to vždy bylo.

Na ulici klábosí dvě kamarádky, které se dlouho neviděly.

„...a pak, asi před dvěma lety, jsem se na jedné party seznámila s perfektním chlapem.

Skvěle jsme se k sobě hodili.

On měl peníze a já zase zkušenosti.“

„A jak to s vámi dopadlo?“

„Teď mám já peníze a on zkušenosti.“

Jaký je nejlepší způsob, jak si zapamatovat narozeniny manželky?

Jednou na ně zapomenout.

Je dobře po milování prohodit s manželkou pár slov?

Doporučuje se to – když už máme ty mobily.

Za generálním ředitelem velké firmy přijde zaměstnanec z vysokého managementu.

„Pane řediteli, omlouvám se, že jsem sem tak vpadl, ale o něco vás chci poprosit.“

„Jestli ke mně jdete se žádostí o zvýšení mzdy, tak vás budu muset zklamat...“

„Ne, ne, naopak, snižte mi mzdu!“

„Cože? Tak to se mi vážně ještě nestalo.“

To je nějaký vtip? Opravdu chcete snížit plat? Proč proboha?“

„Víte, manželka mi řekla, že kdybych tolik nevydělával, tak by ode mě okamžitě odešla.“

Manžel se večer vrátí z práce domů a upozorňuje manželku.

„Nezapomněla jsi, že máme na zítřek lístky do divadla? Je nejvyšší čas, aby ses začala oblékat!“

Kamarádi sedí v hospodě.

„Když jsem byl ještě dítě, táta si mě posadil na klín a ukázal mi pár fotek, abych naprosto jasně pochopil, proč mám vždy používat kondom.“

„Moc si nedovedu představit, jaké fotky ti předváděl. Nějaké odstrašující záběry důsledků pohlavních nemocí?“

„Ne, byly to všechno moje fotky.“

Přijde starší chlápek nečekaně domů a načapá manželku s milencem.

Opře se o pelest postele, zadívá se sokovi do očí a praví: „Pane, před 30 lety bych vás nejspíš zastřelil, před 20 bych vám pořádně rozbil hubu, před 10 bych vás slušně vykázal z domu, ale teď? Teď už vás akorát lituji!“

A jaký je ten tvůj v posteli?“

„Prostě nenasytný.“

„Tak to se máš...“

„Ani ne. Nebaví mě místo sexu stále poslouchat to jeho: A nemohla bys radši něco uvařit?“



**SUBARU
WRX STI**

Jak se změnit a zůstat sám sebou

PÍSMENA WRX STI JSOU SYMBOLEM RALLYE A ROZEVLÁTÉ JÍZDY BOKEM. Auto pro chlapy, kteří se nepodělají z tuhé spojky ani vzdorovitého řazení a trochu toho nepohodlí ochotně položí na oltář jízdní zábavy. Co když ale jednou přijde den, kdy STI ubere ze své nekompromisnosti, zklidní se a přehodí výhybku ze šotolinových rychlostních zkoušek směrem k asfaltovým technickým okruhům? A co když ten den už nastal?

TEXT JIŘÍ BABORSKÝ ■ FOTO SUBARU





U předchůdce jste museli nad laciným interiérem a chrčícím rádiem mávnout rukou s omluvou, že jízdní vlastnosti všechno vyváží. Teď už se ale není za co stydět. Design, materiály i výbava konečně odpovídají modernímu autu za milion.

Svět rychlých aut pomalu, ale jistě požírají automatické převodovky se sekvenčním režimem, STI je ale věrné tradici poutivého řídičského řemesla. Díky nejpřesnějšímu řazení, jaké dosud v STI bylo, z toho máme dvojnásobnou radost.



Srdcem symetrického pohonu všech kol je centrální diferenciál, jehož svornost můžete nastavovat podle vlastního uvážení. Zjednodušeně řečeno tím diktujete, jestli bude auto v zatáčkách nedotáčivé nebo přetáčivé, pro každý povrch se hodí něco jiného. Automatika funguje dostatečně spolehlivě. (vlevo) Přístrojový štít září rudě jako krví zalité oči japonského válečníka. Přehlednější způsob sdílení nejdůležitějších informací si neumíme představit. (uprostřed)





Ať o Subaru WRX STI řeknete nebo napíšete cokoli, vždy se dočkáte protichůdných reakcí. Jedni vás budou plácet po ramenu a druzí si budou klepat na čelo. Srdcař subarista nepochopí, jak se vůbec někdo může u takové soutěžní ikony zabývat laciným interiérem, klíčkem jak z osmdesátých let nebo audiem na úrovni vychrchlaného kazetáku. Vždyť je to přece STI, co má tři sta koní, tu nejlepší čtyřkolku a fofrklacek, tak co tady řešíš, kámo?

Pak zastavíte mezi chlápky v audinách a bavorácích a ti jen stěží pochopí, že někdo uloží milion do tak oldschoolové záležitosti, když oni si jezdí podobně rychle ve svých útulných a skvěle vybavených pokojíčkách, které bez kompromisů používají i jako rodinné auto.

A teď, babo, raď, kterých zákazníků je dneska víc? Tolerantních závodníků, kteří berou prohřešky proti současným trendům jako součást kultu, nebo bonitních, ale trochu zhýčkaných kupců? Misky vah se kloní ke druhé skupině a STI s tím musí něco udělat. Ideálně zůstat samo sebou a současně změnit tvář.

Nespoutaný rebel musí chtít nechtě podstoupit kurz etikety – zabrousit drápky, pankáče učesat do úhledné ofínky, bojové kérky schovat pod dobře padnoucí sáčko a naučit se gentlemanskému vystupování. Pod tím vším ať si klidně zůstane tím starým dobrým bohémem, a když se za volant posadí ta správná krevní skupina, ať tahle stránka osobnosti klidně požere tu civilizovanou.

Že toho žádáme příliš? Ale ono už to vypadá, že Subaru tuhle výzvu vážně zmáкло.

V kapse si odnášíme módní ovladač bezklíčkového odemykání, bereme za kliku a přichází první, dosud neznámé pocity. STI při zavírání dveří nedává zvuky, jako když otevíráte konzervu, ale zámky za námi pěkně měkce zaklapnou. Interiér vychází z terénního crossoveru XV a najdeme v něm i rysy SUV Forester, což znamená, že je vyvedený z příjemných materiá-

lů a vypadá vážně hezky. Tak, jak má u dnešního auta za milion vypadat. Ještě by to chtělo dotáhnout nějaký ten detail, třeba aby displej palubního počítače nevypadal jako reklama na matejskou, ale dojem z kokpitu se proti předchůdci zvedl o třídu. S perfektní sedačkou jsme okamžitě blízcí přátelé, líbí se nám i její pohodlí a fůra místa i vzadu. Však také STI není žádný drobeček – měří 4,6 metru a bohužel taky přibralo 60 kg, což u sportovního auta není zrovna málo. Váží teď 1575 kg.

Tlačítkem oživujeme rodinný poklad značky Subaru, plochý čtyřválec boxer 2,5 litru o výkonu 300 koní. Pod kapotou si ševelí, jak to umí jen on. Zní hezky hutně, ale ve zdravé míře.

Po řadicí páce saháme ze zvyku s vervou, vždyť STI si odjakživa libovalo v drsnějším zacházení. Zbytečně. U novinky tam jednička spadla jemně a hladce. To se nám líbí! Stačí pár prvních metrů, aby si člověk uvědomil, o kolik je tohle subaru miň rallyový speciál a víc moderní auto. Před deseti lety jsme museli plynulý rozjezd a hladké přeřazení z jedničky na dvojku dlouho po večerech trénovat. Tady to jde samo. Úplně slyšíme, jak závodní nátury skřípou zuby. STI vyměklo. Pokud tak budeme nazývat fakt, že jej může bez trapného poskakování a chcípání na křižovatkách řídit podstatně větší vzorek populace, pak mají pravdu – vyměklo.

Než se nám boxer prohřeje, stihneme vyzkoušet vestavěnou navigaci a audio Harman Kardon a uvědomit si, jak skvěle podvozek funguje na pražských výmolech. Karoserie tuhá jak ingot samozřejmě trochu poskakuje, ale tlumiče statečně požírají všechny kopance a k nám



Pro někoho je modrá metalíza stejně posvátná jako velké křídlo na zádi, ale novému STI to sluší i v bílé, stříbrné, červené, šedé a černé barvě.



Původně měl čtyřválcový boxer objem dva litry, od roku 2005 je ale o půllitr větší. Výkon postupem času narostl z 211 koní na kulatých tři sta.

Technické údaje **Subaru WRX STI**

Přepíňovaný plochý čtyřválec „boxer“ **2,5 l** | Výkon **221 kW (300 k)**
Točivý moment **407 N.m** | Maximální rychlost **255 km/h**
Zrychlení 0–100 km/h **5,2 s** | Spotřeba **10,4 l/100 km**
Základní cena **1 089 000 Kč**

Základem stability je nízké těžiště dané ležatým motorem boxer. Brutální trakci zajišťuje poutivý pohon všech kol se třemi diferenciály.



pronikají jen tlumené a nerušící zvuky. V zádech jako bychom cítili každé stlačení a roztážení pružin, ono dokonalé souznění člověka se strojem našťastí pořád funguje. Motor zatím necháváme běžet v univerzálním režimu Intelligent, který nám proti předchůdci připadá méně přiškrcený. Spotřeba se ustálila na deseti litrech a my si užíváme stránku osobnosti, kterou WRX STI zatím postrádalo – příjemně ovladatelný a komfortní sporták na každý den. Nevozí snad ony výsostné znaky STI neoprávněně? Je čas to zjistit.

Voličem SI Drive přeskakujeme režim Sport a zastavujeme rovnou v poloze Sport Sharp, což je, jako když do ostrého kuřete vinaloo nasypete hrst těch nejpálivějších chilli papriček. Ještě jednou se stihneme pozastavit nad přesností řazení a pak máme na záznamníku několikasekundový výpadek způsobený odkrvením mozku. Jsou tam! Čekali na nás. Tři stovky koní, stejných jako u předchůdce, žádají jen ten správný povel. Slušné vychování nám nedovoluje sepat všechna ta jadrná slůvka, která nám v ten moment vytanula na mysli. Rychlost STI v běžném provozu je prostě ukrutná.

Stovku dělá za shodných 5,2 sekundy a jede identických 255 km/h, ostatně ani základní stavební kameny se od předchůdce moc nezměnily, jen bylo vše vypilováno zase blíž dokonalosti.

Do první klikaté pasáže najíždíme plni očekávání, protože se zodpoví základní otázka, jestli mohou být předci na nové STI pyšní, nebo se k němu mají přestat hlásit.

Opět jsme u toho, co kdo čeká. Pokud je měřítkem kvality vozu ochota driftovat, běžte na internet shánět

deset až patnáct let staré ojetiny a nováčka pustte z hlavy. Stálá čtyřkolka se třemi diferenciály má v podání WRX STI tak nepochopitelnou trakci, že pokud nevozíte mozek místo v hlavě v kufru, nemáte šanci s ním v normálním provozu pomýšlet na nějaké driftování. Zatímco jedni teď pláčou do dlaní, druzí asi tuší, jaké možnosti monumentální trakce přináší. Zatačky se dají projíždět nesmyslným tempem, auto dřepí a dřepí. Novinkou na poli elektroniky je vektorování točivého momentu, což zní vědecky, ale princip je jednoduchý. Prostě se v zatáčkách přenáší víc síly na zatížená vnější kola, což vám pomůže vykreslit oblouk. Jako by Bůh sestoupil z nebe a pootočil s vámi. Funguje to zřetelně i v nižších rychlostech a musíte si na to chvíli zvykat. Subaru na nic nečeká a v podstatě reaguje už na vaše myšlenky.

V podstatě jedete čistou stopu i tam, kde byste dřív řešili nedotáčivost.

S nastavením podvozku si můžete hrát stejně jako dřív. Srdcem hnacího řetězce nadále zůstávají tři samosvorné diferenciály, přičemž svornost toho centrálního můžete nastavovat v šesti krocích, nebo to nechat na automatické, což není vůbec špatná volba.

Ale zpátky k položené zásadní otázce. Jak jezdí? Precizně! To je slovo, které nejlépe vystihuje charakter nového STI. Už to není hrubiánsky rozervatý soutěžní speciál se silniční homologací ani jednoúčelový samorost na okraji civilizované společnosti. Přesnější řazení, řízení i vedení kol vyvolávají vzpomínky na někdejšího rivala Mitsubishi Lancer EVO, dej mu pánbůh lehké nebe.

Očividné nedostatky STI konečně nemusíte omlouvat jízdními vlastnostmi. Novinka je komplexní moderní auto se vším, co k Subaru WRX STI patří, a vrchovatou mírou přidané hodnoty pro každodenní používání. Už jen fakt, že po okreskách jsme blbli za osmnáct litrů, což kdysi býval normální průměr.

Když přesednete z minulého STI do nového, je to, jako by vám uprostřed operace dali místo přiborového nože skalpel. Možná to už není takové dobrodružství, ale zase to jde rychleji a lépe od ruky.



Yamaha YZF-R1

Když se na vývoji nové „er-jedničky“ podílel legendární závodník Valentino Rossi a říká o ní, že je skvělá, nemáme důvod mu nevěřit. Kromě jména je na japonském supersportu všechno nové, včetně řadového čtyřválcového motoru, který si proti předchůdci polepšil o 18 koní a má jich teď rovně dvě stovky. Díky tomu, že vývoj začínal na čistém papíře, dokázali konstruktéři šetřit každý gram a ve výsledku udrželi pohotovostní hmotnost pod 200 kg.

Řada použitých technologií a elektronických systémů vychází z toho nejlepšího, co Yamaha má – závodních speciálů MotoGP.

Cena 529 990 Kč tomu odpovídá.

Limitovaná edice M byla dál odlehčena, dostala elektronický podvozek a telemetrii pro dálkový přenos dat z řídicí jednotky stroje. Cena za exkluzivitu činí 669 990 Kč.

MV Agusta Brutale 800 Dragster RR

Při pohledu na tři píšťaly výfuku a vyplétané ráfky snad ani nemá smysl cokoli dodávat. I kdyby to měla být nejpomalejší motorka na světě, tak si její plakáty budeme všet na postel a pravidelně oslintávat výlohu prodejce.

Jenže nová verze tříválcové osmistovky má k tomu všemu výkon 140 koní na 168 kg hmotnosti a to zavání tuze fajnovým svezemím.

Potřebujete k tomu 422 000 Kč a také jasno, jestli chcete červeno-bílou, nebo červeno-černou kombinaci.



TEXT JIŘÍ BABORSKÝ ■ FOTO ARCHIV FIREM



Kawasaki Ninja H2

Japonci vysílají na silnici skutečné sci-fi. Nový člen rodiny Ninja jako by si odskočil z natáčení nového dílu Star Treku, na kapotáži nenajdete snad jediný díl konfekčního stříhu. Nejspíš už tušíte, že ani technika nebude obyčejná. Řadový litrový čtyřválec si k výkonu 210 koní pomáhá přepínáním pomocí turbodmychadla. Jednomístný masakr dostal cenovku 689 900 Kč. Pokud byste plánovali s jednostopým turbem dobýt závodní tratě, pak vás bude zajímat ultimativní okruhová verze H2R za 1 349 900 Kč. Výkon u ní „decentně“ povyrosl na 300 koní. To tu ještě nebylo!

Do sedel!

Předsezonní motocyklové výstavy přinesly spoustu lákavých novinek. Nabízíme nejzajímavější, které by vám při výběru mašiny pro léto 2015 neměly chybět v hledáčku.

Harley-Davidson Street 750

Americká ikona nepřestává pracovat na změně své zažité image. Že se nevymezuje na úzkou skupinu konzervativních zákazníků, skvěle dokazuje nový Street 750. Dark Custom tradičního střihu, který je i není pravým harleyem. Vidlicový dvouválec pochopitelně nesmí chybět, v moderním pojetí je ovšem chlazený kapalinou. Novinka má kompaktní rozměry, sportovní šmrnc a zajímavou cenu 177 000 Kč, což by mělo přilákat hlavně mladší klientelu.



KTM 1290 Super Adventure

Klan rakouských cestovních endur se významně rozrostl. K dosavadnímu modelu 1190 Adventure přibyl levnější a slabší „advík“ s motorem 1050 cm³/95 koní a pak také luxusnější Super Adventure 1290 s velkým dvouválcem z naháče Super Duke R vyladěným na 160 koní. Z hlediska cestovatelské výbavy si nelze přát víc – semiaktivní podvozek, kontrola trakce, stabilizační systém, asistent rozjezdu do kopce, přisvěcování do zatáček, vyhřívané rukojeti i sedlo nebo třicetilitrová nádrž – dálky volají. Cena atakuje půlmilionovou hranici.



Indian Scout

Legendární značka vrací do hry legendární model. Design nového cruiseru čerpá z bohaté historie, ale současně scout udává moderní směr. Jako první indian chladí své vidlicové věčko kapalinou. Vedle svých opulentních sourozenců působí daleko svižněji a sportovněji, váží 253 kg a vzhledově vymazlená jedenáctistovka dává výkon sto koní. Parádní retro startuje na částce 430 000 Kč.



Nic proti základnímu černému modelu, ale teprve s červenými kapotami nebo ve stříbrné barvě s rudým trubkovým rámem vyvolává Spyder F3 ten správný „wow efekt“.



CAN-AM SPYDER F3

Dvě jsou málo, čtyři moc

*Správný playboy by měl mimo jiné udávat trendy. Třeba tím, že místo kabrioletu či motorky osedlá při letní vyjíždce nejnovější tříkolku **Can-Am Spyder F3**. My už jsme tak učinili a z prvního testování na Mallorce přijeli se širokým úsměvem na tváři.*

TEXT JIŘÍ BABORSKÝ ■ FOTO BRP

Až se jednoho dne probudíte do slunného rána a ne a ne si v garáži vybrat mezi mašinou a placatou károu, zkuste udělat kompromis a zkřížit obojí. Že jsme spadli z Marsu? Ale kdepak. Jen jsme se vrátili z testování nejnovějšího tříkolového úletu kanadské značky Can-Am.

Pokud jste o něčem takovém dosud neslyšeli, pak vězte, že k tomu v českém právním prostředí potřebujete řidičák na auto, přilbu, pak také metr a půl široké parkovací místo a minimálně půl milionu postradatelných korun.

Jestliže patříte do druhé skupiny, která zámořský „velorex“ už eviduje a třeba si i vybaví reportáž z loňského srazu v Alpách, pak se možná ptáte, k čemu je koncernu BRP už čtvrtý takový model. Odpověď není složitá. V dosavadním portfoliu zbývala mezírka někde na úrovni motocyklového segmentu cruiserů a roadsterů. Pohodlný vzpřímený posed, tvář vystavená větru a mezi nohama silný motor, u kterého jde spíš o zvuk a zátah než



Technické údaje **Can-Am Spyder F3**

Tříválec o objemu **1330 cm³** | Výkon **86 kW (117 koní)**

Točivý moment **130 N.m** | Zrychlení 0–100 km/h **4,8 s**

Spotřeba **6,7 l/100 km**

Cena manuál/semiautomat **532 279/639 900 Kč**

**Katalog příslušenství obsahuje
na sedmdesát položek
– různé typy řídítek, sedla, opěrky, kufrы,
výfuky, kola a drobné šperky.**

Z dobré rodiny

Spyder nevznikl z žádného momentálního vzplanutí. Mateřský koncern **BRP (Bombardier Recreational Products)** léta vyrábí sněžné a vodní skútry, terénní čtyřkolky, buginy, lodní a letecké motory, zkrátka samé lepší hračky pro velké kluky. Snaha přijít s něčím novým vyústila v roce 2008 ve sportovní **Spyder RS**. Dva roky nato se narodil luxusní **Spyder RT** a předloni pak sportovně-cestovní **ST**. Požitkářský **F3** je tedy čtvrtým modelem.



Zleva luxusní cesták Spyder RT, univerzál ST a ostré RS.

o maximální rychlost. A podle takového receptu vznikl na čistém papíře i nový Spyder F3.

Splést si ho nemůžete s ničím, co kdy brázdilo silnice světa. Se svou otevřenou tlamou a agresivními kapotami vypadá, jako by vás chtěl na místě sežrat, ale ve skutečnosti je krotký jako beránek. Pravda, jen do chvíle, než naplno otočíte plynovou rukojetí, tříválcová třináctistovka vypustí všech 117 koní ze stáje a zadní kolo chuligánky zahvízdá. Kdo se pořádně nedrží, má smůlu. Za 4,8 s už svištíte stovkou a popravdě je na čase zvolnit. Ještě tak do 130 km/h by to šlo, kdo ale plánuje dráždit dálniční passaty a superby vyššími čísly, měl by v katalogu příslušenství zalovit pro některý z plexištítů. Na F3 se sedí hezky relaxovaně zpřímá, a jak známo ze školních lavic, aerodynamický odpor roste s druhou mocninou rychlosti. Prostě na dálnici to zatraceně fouká.

F3 nás nejvíc bavil v rychlostech do stovky, při kochání se přírodou na zakroucených okresech. V sedle panuje dokonalá pohoda, výhled na řídítka a dvě přední kola jinde nezažijete. Prolnutí světa aut a motorek pokračuje i ve způsobu ovládání. Plynem točíte jako na mašině, brzdíme ale pedálem pro pravou nohu. Základní model nabízí manuální řazení a jistě to má své

kouzlo, drtivá většina zákazníků ale sáhne po příjemnější a rychlejší sekvenční převodovce ovládané páčkou na levém řídítce – jako přehazovačka na horském kole. Jízdní zábavě to rozhodně neubírá. To si tak posloucháte sytý zvuk výfuku, případně ryk laďáku od slovinského mistra Akrapoviče, na výjezdech ze zatáčky si užíváte mamutí sílu motoru a na jednou zjistíte, že když správně přenesete váhu těla, dovolí elektroničti strážci i lehké driftы zadního kola. To vám zachutná natolik, že skončíte jako my v jedné ze snově klikatých malorských pasáží. Plný plyn, ostře dupnout na famózní brzdy Brembo, v oblouku chytit správnou stopu, zase plyn, drift a takhle pořád dokola. To se neomrzí. Je fajn, že ačkoli je F3 primárně určený k uvolněné jízdě, umí se odvázat. Přitom v naprostém bezpečí, protože upadnout na třech kolech nemůžete a nekompromisní stabilizační systém nedovolí převrácení, ať se snažíte sebevíc. 

Dívka plná kontrastů

Brittney Ward

Brittney je Blíženec v tom nejlepším smyslu slova – a to je pro nás dobře. Modelka, která vyrůstala v severní Kalifornii, začínala jako jemná a něžná královna krásy. Chtěla prý potěšit své rodiče: maminku kadeřnici a tatínka, důstojníka dálniční policie. „A pak se to všechno zvtlo! Jsem dnes úplně jiná než v době, kdy jsem na různých pódiích vysekávala umělé úsměvy v soutěžích o rozličné Missky. Teď se snažím dělat věci, které mi nahání strach – dělám skydiving, hraji si s divokými zvířaty.“ Jedna věc jí ovšem strach nenahání: sex. „Jsem o tolik šťastnější, když mám dobrý sex! Kdo by nemiloval orgasmy?“

| PICTORIAL |







Když fotila pro Playboy, svlékla se poprvé za svoji dvanáctiletou kariéru modelky. A moc se jí to líbilo. „Bylo to úžasné! Doufám, že moje fotky budou inspirací nejen pro muže, ale i pro ženy!“ Ostatně, smyslnost jí přímo tryská z očí. Hlavně ve chvíli, kdy nám říká: „Všem čtenářům přeji 365 dní skvělého sexu v roce!“

NO NENÍ K SEŽRÁNÍ?







| LUXUSNÍ ÚNIKY |



Anatomie dokonalého resortu

TEXT VLADO OLEXA
FOTO ARCHIV ÜBERGOSSENE ALM



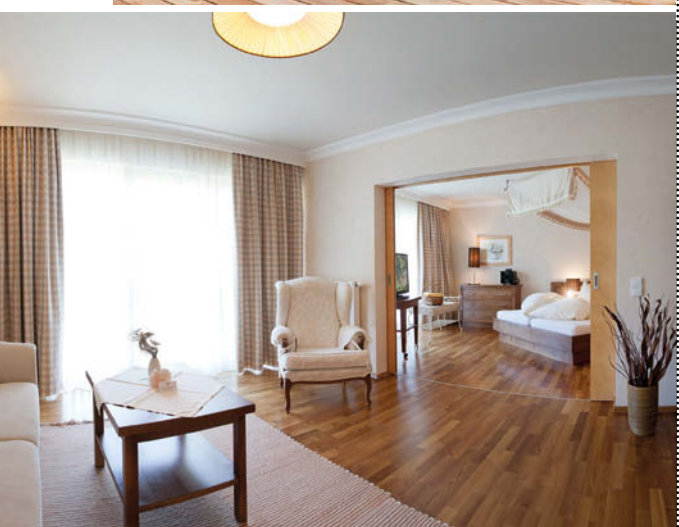
Jak napovídá název naší rubriky, všichni chceme občas někam uniknout. Pokud je to možné, chceme si tento únik užít v luxurním prostředí. O tom máme samozřejmě každý trochu jiné představy – většinou naše nároky stoupají s penězi a zkušenostmi. Nicméně existují parametry, které by dokonalý resort měl splňovat. V průběhu posledních pěti let jsme s Playboyem prošli desítkami letních, zimních i kombinovaných resortů na břehu moře i na horách. **Absolutorium od nás dostává hotel a resort Übergossene Alm. Možná si na něj pamatujete – v roce 2011 jsme tam nafotili rozkošný pictorial „prostopášné salašnice“ na motivy tamější legendy. Mezitím prošel resort úpravami, které ho posouvají na nejvyšší pomyslnou příčku v soutěži o dokonalou a všestrannou dovolenou ať už v létě, nebo v zimě.**



Prostory pro dospělé hosty nabízejí neuvěřitelné výhledy na panorama Hochkönigu a mnoho zákoutí, kde se v naprostém klidu „zašijete“ – ať už ráno, anebo večer.



A tady je to slavné vyhřívané jezírko, které vás ráno dokonale probudí. Večer je to naopak poslední místo, kam směřují zlatavé paprsky slunce.



Prostorné luxusní pokoje a suity dýchají čistotou. Ušlechtilé materiály, spousta světla a pohodlný nábytek vytvářejí kulisy, ve kterých se dobře relaxuje.



Když se rozhodujeme pro konkrétní místo, kde bychom chtěli strávit perfektní dovolenou, vybíráme podle nejrůznějších kritérií – místo, okolí, komfort ubytování, kvalita jídla, rozsah nabízených služeb, wellness, dostupnost z našeho domova. Málokdy se ovšem vyhneme většímu či menšímu kompromisům v některém z těchto parametrů.

MÍSTO

Hotel Übergossene Alm má perfektní polohu. Leží osamocen ve výšce 1200 metrů, a hosty tudíž nic neruší. Ostatně všechny nejvyhledávanější hotely světa se pyšní exkluzivní polohou. Znáte přece hotely, které by

splňovaly téměř všechno, jenže jsou přidušeny okolní zástavbou, hlukem dálnice, stavebními pracemi v okolí či příliš hlučnou pěší zónou. Tady to nehrozí. Rozloha hotelu je – v poměru k počtu pokojů – nesmírně velkorysá. Pamatuji se, že když jsem byl v roce 2011 v tomto hotelu poprvé, seděl jsem hned po příjezdu na terase hotelové restaurace s koktejlem v ruce a pozoroval západ slunce nad údolím a horami. Byl jsem tak nadšený, že jsem volal domů a ještě dalším pěti kamarádům, protože jsem se o ten ohromující pocit klidu potřeboval s někým podělit. „Tady bych chtěl žít!“ opakoval jsem několikrát do telefonu. Takže místo: plný počet bodů.

VÝHLEDY A PANORÁMATA

Skvostná poloha pod Hochkönigem nabízí výhledy na masiv i do údolí, ze kterých se tájí dech. Ve výhledu vám nebrání nic. Směrem na louky a hor-



Pro děti je Übergossene Alm rájem pohody, svobody a netušených her. Občas se k nim přidají i dospělí, kterým se už přejedlo příjemné nicnedělání...



Je líbo dát si projížďku na pramici? K tomu slouží spodní jezírko. A obří panoramatická sauna (vpravo) je oblíbeným místem relaxace hlavně v zimních měsících.



ský masiv vám ve vychutnávání výhledů nepřekáží dokonce ani plot. Pouze ochranné vodící lanko ve výšce půl metru odděluje okolní louky a pastviny od areálu resortu – to proto, aby do hotelové zahrady nezabloudila nějaká příliš ambiciózní kráva. A ještě něco. Když po půlnoci zhasnou všechna světla, naskytne se vám další výhled: na neuvěřitelnou noční oblohu, kde jsme dětem poprvé ukazovali něco, co v záplavě městských světel nikdy neuvidí – Mléčnou dráhu.

S DĚTMI, NEBO BEZ DĚTÍ?

To je většinou hlavolam. Známe hotely, které vylučují pobyt dětí do 16 let. Výborné pro romantickou dovolenou, bezpochyby. Jenže pak to chcete dětem vynahradit a vezmete je naopak do hotelu speciálně určeného pro rodiny s dětmi. A to je většinou za trest, protože se doslova obětujete. Mám

děti velmi rád (hlavně ty svoje, samozřejmě) a rád jim takový pobyt dopřeju, ale týden v takovém resortu třeba na Mallorce je v přítomnosti nějakých 150 dětí nesnesitelný, i když má hotel pět hvězd.

V resortu Übergossene Alm si s tímto problémem nemusíte lámat hlavu. Majitel hotelu **WOLFGANG BURGSCWAIGER** si vzal do hlavy, že musí poskytnout různé radosti pro každého člena rodiny – něco pro dospělé, něco jiného pro děti. A pěkně odděleně. **VYTVOŘIL ZCELA NOVÝ KONCEPT ROZSÁHLÝCH PROSTOR, VE KTERÝCH SI HRAJÍ DĚTI, A PROSTOR, KTERÉ JSOU URČENY VÝHRADNĚ PRO POTĚŠENÍ DOSPĚLÝCH.**



A takto vypadá dokonale resort v nákrese. Kompaktní, propracovaný do posledního detailu tak, aby si každý host našel přesně tu svoji parketu.

KINDERALM

Prostory věnované dětem se jmenují Kinderalm. Děti si můžou hrát uvnitř nebo venku, samy nebo pod zkušeným dohledem, na nejrůznějších zařízeních, která jsou vyrobena výlučně ze dřeva. Je tu třeba dlouhý potok se stavidly, kde si můžou hrát na vodní inženýry. Vnitřní prostory na hraní včetně sportovišť mají 900 m², ty venkovní pak přes 1000 m². Pro děti bezpochyby ráj na zemi.

HOCHKÖNIGS SONNENGARTEN

To je zase jméno prostor, kam mají vstup pouze dospělí. Na schématu resortu vidíte, že tyto prostory, které se rozkládají na ploše 1000 m², jsou vzdáleny pouze pár desítek metrů od Kinderalmu, kde si v klidu hrají děti. Tato dospělácká zahrada je harmonicky zakomponována do krajiny a nabízí – kromě diskrétní chill-out hudby – úžasné výhledy na masiv Hochkönig, který máte přímo u nohou. Přes den si můžete zalézt do některého z mnoha romantických zákoutí, večer si zase můžete vychutnat procházku po jemně osvětlených chodnících.

Vnitřní prostory i venkovní hrací a odpočinkové plochy jsou promyšleny do nejmenšího detailu tak, aby odpočinek dospělých byl absolutní a aktivita dětí zcela bez hranic. Rozloha i vybavení těchto ploch jsou pro tak útulný hotel výjimečné.

SPORT A WELLNESS

Spáčku v Übergossene Alm nechybí vůbec nic. Kromě všeho, co najdete v nejlepších hotelích, je tu specialita: kúry z podmaslí, po vzoru staré legendy o prostopáských salašnicích, jež se prý v podmaslí koupaly každý den. Dábelská sauna ze starého dřeva, panoramatická sauna s výhledem na Hochkönig, ve které by se dal pořádat seminář expertů letecké bezpečnosti, perfektní

masáže. Nejatraktivnějším sportovním zážitkem jsou samozřejmě túry po okolních kopcích, z nichž nejnáročnější je výstup na samotný Hochkönig. Ale dá se zvládnout. Pokud chcete plavat, bazénů je dost. A kromě bazénů jedna lahůdka: vyhřívané jezírko, kam s radostí zahučíte každé ráno po dlouhé večerní ochutnávce skvělých rakouských vín. A když prší? Kryté tenisové kurty, které zvenčí vůbec nevidíte, protože jejich střecha byla proměněna v zelenou louku. A golfových hřišť je v nedalekém okolí taky dost.

TIP PLAYBOYE: Pokud jste už teď pochopili, jak výjimečným resortem je Übergossene Alm, a budete si objednávat pokoj na léto, zkuste si rezervovat jeden z luxusních „zahradních“ pokojů, pokud možno úplně v přízemí s terasou. Poloomámený a poloprobuzený se ráno vypořádáte z postele, uděláte deset kroků a dáte šípku do jezírka. U snídaně už budete jako rybička.

V ZIMĚ

Zatím si povídáme o letních radovánkách, túrách po okolních chatách, kde si budete užívat nejrůznější místní laskominy a kochat se pohledem na panoráma Alp. Když přijedete do Übergossene Alm v zimě, nastoupíte na vlek, který je přímo u vchodu do hotelu, a vyrazíte nahoru. Octli jste se v jednom z nejmladších a nejmodernějších zimních středisek v Rakousku. Propojení 120 km sjezdovek a 33 nejmodernějších lanovek a vleků (Maria Alm, Mühlbach a Dienten) nemá chybu. Půjčovnu i servis lyží a snowboardů najdete přímo v hotelu.

Jsem relativně náročný host. Procestoval jsem kus světa a vždy jsem se snažil najít místo, kam se budu pořád vracet. Místo, kde se bude dobře jíst a pít, kde bude komfortní ubytování, výborné služby pro dospělé i pro děti, skvělé spáčko, ale zároveň místo, kde bude ještě něco navíc. Takže, jen pro informaci, letos tam strávím letní dovolenou počtvrté. Nic lepšího jsem v dosahu pětihodinové jízdy autem nenašel. Ostatně ani v dosahu pětihodinové cesty letadlem – a do letadla se mi ve světle posledních událostí ani moc nechce. Pokud do Übergossene Alm v létě přijedete, možná se tam uvidíme. Já tam budu v srpnu...

WWW.UEBERGOSSENEALM.AT



Play'Club Prague

Staň se členem ve
VIP Play'Club Prague

Dom Pérignon

MOËT & CHANDON
CHAMPAGNE

KRUG

CHAMPAGNE
MAILLY
GRAND CRU

CHAMPAGNE
DELAMOTTE
EXTRÊME DRY
EXTRA DRY

CHAMPAGNE
S
SALON
Le Miroir

CHAMPAGNE
de VENOGE
EXTRÊME DRY

Play'Club - Hybernská 32, Praha 1

www.playboyclubprague.com

15

NEJSLAVNĚJŠÍCH
HUDEBNÍCH
PRODUCENTŮ

Na rozdíl od řady interpretů neplní stránky novin. Mnozí z nich nejsou široké veřejnosti moc známi. Přesto jsou to právě **hudební producenti, kteří rozhodují o slávě i zatracení hvězd populární hudby všech žánrů.**

TEXT PETR BOŠNAKOV ■ FOTO PROFIMEDIA.CZ

1

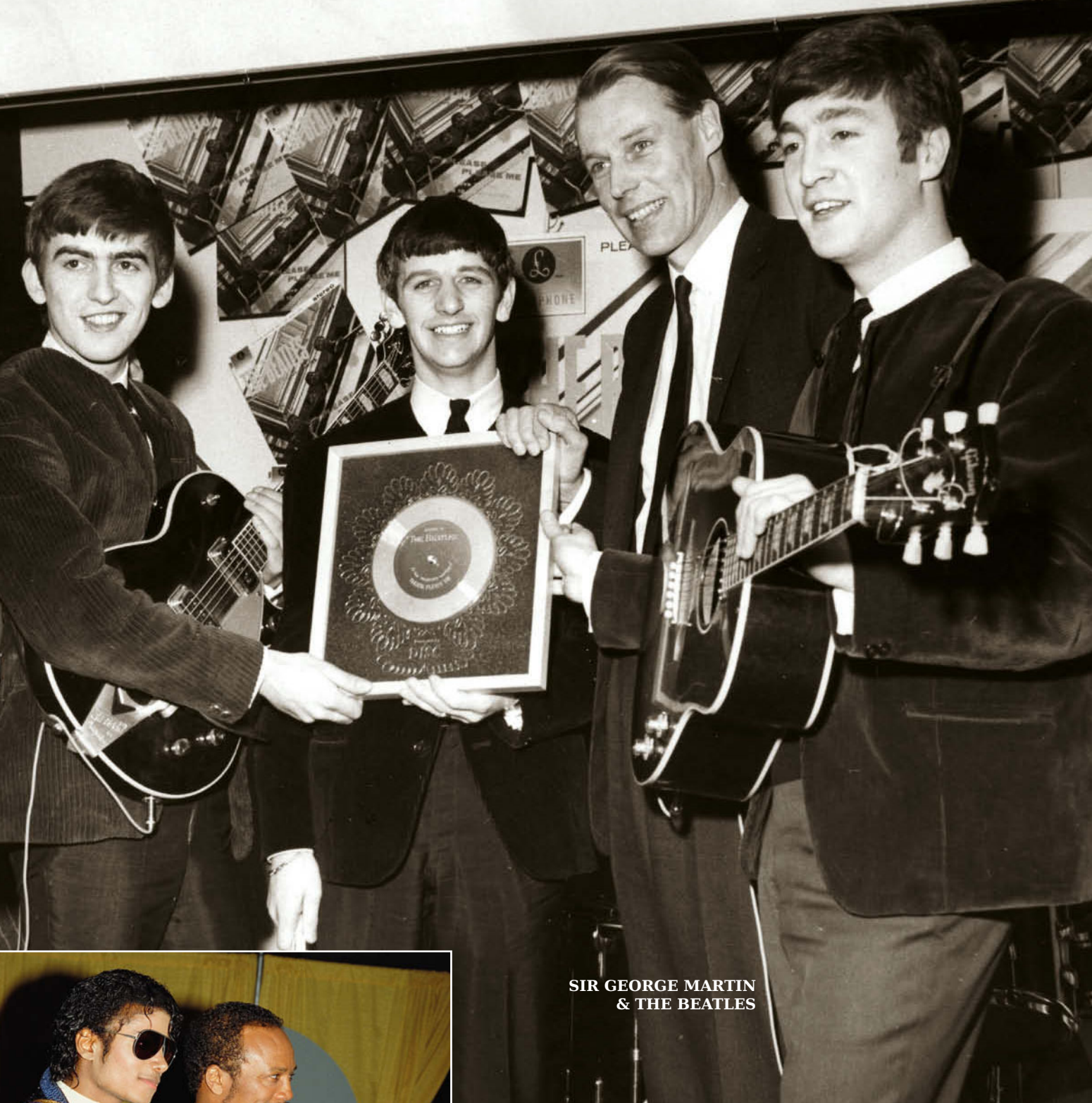
Sir George Martin | 1926, Anglie

Legendární producent je spojen především s The Beatles, mimoto je podepsán pod počiny kytarového mága Jeffa Becka či jazzrockové supersestavy Mahavishnu Orchestra. Za druhé světové války bojoval jako námořník, v civilním životě se věnoval práci pro hudební vydavatelství EMI. Na konci padesátých let dostal za úkol najít pro EMI kapelu schopnou konkurovat v té době vládnoucím The Shadows se zpěvákem Cliffem Richardem. George Martin se tak sešel s Brianem Epsteinem, manažerem začínající kapely The Beatles. Podle některých zdrojů podmínil spolupráci personální rošádou, v níž Peta Besta nahradil za bicími Ringo Starr.



George Martin produkoval i nejslavnější rockové album historie Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band. Na deskách Brouků se podílel rovněž jako hráč na trubku, piano a spinet, dirigoval také velký orchestr.

Po rozpadu The Beatles zůstali v jeho stáji Paul McCartney a Ringo Starr, přibyli Jeff Beck či Elton John. V roce 1998 vydal George Martin vzpomínkové album věnované The Beatles, na jehož vzniku se mimo jiné podíleli Sean Connery, Phil Collins, Jeff Beck, Jim Carrey, Celine Dion či Vanessa Mae. O čtyři roky později organizoval koncert k padesátému výročí nástupu královny Alžběty na britský trůn.



SIR GEORGE MARTIN
& THE BEATLES



QUINCY JONES
& MICHAEL
JACKSON

2

Quincy Jones | 1933, USA

Dvorní producent Michaela Jacksona a George Bensona, který ovšem rovněž produkoval alba velikanů kalibru Duka Ellingtona, svého kamaráda z mládí Raye Charlese či Franka Sinatry. Absolvent prestižní Berklee College of Music je držitelem tří desítek cen Grammy, z nichž nepochybně nejvíc vyčnívá Thriller (1984) Michaela Jacksona. Alba se prodalo 110 milionů kusů, což z něj činí nejprodávanější album všech dob. Jen pro ilustraci, na druhém místě se v žebříčku nejprodávanějších alb historie umístily projekty Pink Floyd The Dark Side of the Moon (1973) a AC/DC Back in Black (1980). V obou případech se prodej zastavil na 50 milionech. Quincy Jones

produkoval i další úspěšné album krále popu Bad (1987, prodej 30 milionů), stejně jako slavný singl We Are the World (1985). V letech 1991–1997 sdílel domácnost s herečkou Nastassjou Kinski. V roce 2009 byl hostem pořadu Marka Ebena Na plovárně.

3

Nile Rodgers | 1952, USA

Producent, který je podepsán pod tak zásadními alby historie populární hudby jako Like a Virgin (Madonna, 1984), Let's Dance (David Bowie, 1983) či Flash (Jeff Beck, 1985). Kromě toho má ve svém producentském portfoliu umělce jako Duran Duran, Grace Jones, Diana Ross, Peter Gabriel, Britney Spears, Robert Plant či Daft Punk. Když prohodil, že by si na novém albu jeho kapely Chic mohli zazpívat všichni interpreti, se kterými spolupracoval, vzbudilo to zaslouženou pozornost. Album má vyjít letos v červnu, takže uslyšíme. Nile Rodgers rovněž složil muziku k filmu Cesta do Ameriky s Eddiem Murphys v hlavní roli.

4

Phil Spector | 1939, USA

Ještě předtím, než byl v roce 2009 za šest let starou vraždu herečky Lany Clarkson odsouzen k devatenácti letům vězení, spolupracoval americký producent například s The Beatles (Let It Be, 1970), dále produkoval alba Johna Lennona, George Harrisona, Cher, Leonarda Cohena či Ramones. Bývá nazýván první velkou producentskou osobností, proslul zejména zvukovými stěnami neboli kupením zvuků jednotlivých nástrojů na sebe. Známy egocentrik si zahrál v roce 1969 v menší roli kultovního filmu Easy Rider.

5

Rick Rubin | 1963, USA

Žánrově košatý producent, který umí jak zásadní alba historie trashmetalů (Reign in Blood – 1986, Slayer), nejvyšš hodnocenou desku Red Hot Chili Peppers (Blood Sugar Sex Magik, 1991), tak postavit na nohy skomírající kariéru legendy country music Johnnyho Cashe. K tomu Rick Rubin produkoval alba extraligových interpretů, jako Jay-Z, Aerosmith, Black Sabbath, AC/DC, System of a Down, Metallica, U2, Sheryl Crow, Melanie C. V roce 2007 zařadil magazín Time Ricka Rubina mezi sto nejvlivnějších lidí planety. Buddha a vegetarián, který se věnuje wrestlingu a surfování, získal v letech 2007 a 2009 Grammy pro nejlepšího producenta roku. „Rozhodli jsme se, že chceme znovu znít jako Metallica, proto jsme šli za Rickem,“ vysvětloval před vydáním alba Death Magnetic v roce 2008 frontman Metalliky James Hetfield. Rubin je přes veškeré úspěchy skromný, muzikantům doporučuje meditaci, chce znát jejich maximální cíle a každého se snaží přesvědčit o tom, že muzika je především záležitostí srdce.

**RICK RUBIN
& ANTHONY
KIEDIS (RED
HOT CHILI
PEPPERS)**



**BOB ROCK
& LARS ULRICH
(METALLICA)**

6

Bob Rock | 1954, Kanada

Producent alb Mötley Crüe, Bon Jovi, Joan Jett či Metalliky (desky známé jako „Black Album“ se prodalo 30 milionů kusů) toužil jako každý správný kanadský hoch po dráze hokejisty.

Vše se ale dramaticky změnilo po poslechu alb The Beatles a Rolling Stones. Kytara dostala rázem přednost před hokejkou.

V roce 1973 vyrazil do Anglie s touhou stát se rockovou hvězdou, a i když se mu tento záměr nepodařilo realizovat, na muziku nezaněvřel. Naopak, po návratu si udělal kurz ve Vancouver Little Mountain Studiu, jeho největším zdrojem inspirace byly tehdy kapely Queen a Led Zeppelin. Postupem času se propracoval ve vyhledávaného producenta, zmiňované Black Album se udrželo v hitparádě Top 100 magazínu Billboard 281 týdnů. Mezi svá nejpovedenější alba dále řadí New Jersey (Bon Jovi, 1988) a Dr. Felgood (Mötley Crüe, 1989). Jako producent nemá problém se syrovým metalovým zvukem ani s velkým orchestrem, který doprovází Michaela Bublého.

7

Brian Eno | 1948, Anglie

Aktivní muzikant známý coby hráč na klávesové nástroje kapely Roxy Music. Vyznačuje se velkým tvůrčím rozsahem, zvládá rock, pop, ale také elektronickou muziku. Mezi stálé zájemce o jeho služby patří David Bowie, Talking Heads, U2 či Phil Collins. Jeho největší producentské úspěchy jsou spojeny s U2. V roce 1983 produkoval jedno z nejslavnějších alb historie rockové muziky The Joshua Tree, za což se mu dostalo ceny Grammy. V roce 1991 byl vyhlášen producentem roku, prestižní cenu převzal i v roce 2001 za produkci dalšího alba irského kvarteta All That You Can't Leave Behind.

8

Brian Wilson | 1942, USA

Tvůrčí i životní osudy baskytaristy, hráče na klávesové nástroje, občasného zpěváka a skladatele jsou převážně spojeny s kalifornskou kapelou Beach Boys, kterou založil v roce 1960 s bratry Dennisem a Carlem. Perfekcionista, který ve studiu vždy zastával názor, že ďábel je skryt v detailu, uváděl jako své vzory Phila Spectora, Chucka Berryho, přes rivalitu přiznával i vliv The Beatles. Brianem produkováné album Beach Boys Pet Sounds z roku 1966 bylo magazínem Rolling Stone vyhlášeno druhým nejlepším albem historie. Brian Wilson prožil

drogově-alkoholové období (1968–1975), dokázal se však dát dohromady. Na konci osmdesátých let nastartoval úspěšnou sólovou dráhu, v roce 2004 produkoval album, na kterém si zahráli Paul McCartney, Eric Clapton a Elton John. Milovník steaků propečených medium rare podávaných s pečenými bramborami a máslem tvrdí, že nedělá nic těžkého. Jenom skládá rokenrolovou muziku.

9

Butch Vig | 1955, USA

Syn učitelky hudby a lékaře to zkoušel nejdřív s medicínou, pak chtěl studovat film. Nakonec propadl muzice. A dobře udělal. Jako producent je totiž podepsán pod jedním ze stěžejních alb rockové historie Nevermind, které v roce 1991 vydala kapela Nirvana. Přestože se původně nemělo jednat o komerční masovku, nakonec se grungeového alba prodalo neskutečných třicet milionů kusů. Přes úspěch se nechal Kurt Cobain slyšet, že album bylo přehnaně líbivé, dodal však, že Butch nahrál vše dokonale, chybička se prý vloudila při míchání. Producent k tomu podotkl, že i když vlastně není moc jasný, o čem Kurt zpívá, jeho zpěv je velmi působivý. Butch Vig dál produkoval úspěšné album Green Day 21st Century Breakdown, které získalo v roce 2009 cenu Grammy za nejlepší rockové album. Dále je znám jako producent Foo Fighters, Smashing Pumpkins, Soul Asylum či Sonic Youth.

10

Dr. Dre | 1965, USA

Muž, který stojí za úspěchy rapperů, jako je Eminem, jemuž produkoval první tři alba, Snoop Dog a 50 Cent. Novináři i muzikanti je Dr. Dre považován za „architekta gangsta rapu“. Tento hudební styl podle všeho solidně vynáší, protože jak napsal magazín Forbes, v roce 2011 se Dr. Dre stal se ziskem 110 milionů dolarů nejlépe vydělávajícím muzikantem planety. Podle stejného magazínu měl loni na kontě 550 milionů, v červnu pak zkasíroval za 25 procent akcií společnosti Beats Electronic částku, která ho posunula mezi dolarové miliardáře. Před sedmi lety se musel vyrovnat s osobní tragédií, když na předávkování heroinem a morfinem zemřel jeho syn Andre Young jr.



11

Arif Mardin | 1932–2006, Turecko

Držitel dvanácti cen Grammy, šesti desítek zlatých a platinových alb spolupracoval mimo jiné s Queen, Bee Gees, Arethou Franklin, Laurou Branigan, Philem Collinsem či Norah Jones. Nejdřív vystudoval v Istanbulu obchod a ekonomii, v roce 1956 potkal v rodné zemi velikány jazzu Dizzyho Gillespieho a Quincyho Jonese a propadl muzice. Když poslal vlastní nahrávky do USA, stal se prvním držitelem stipendia Quincyho Jonese na Berklee College of Music. Objevitel falzetu Barryho Gibba, který dominoval úspěšnému soundtracku Saturday Night Fever, jímž Bee Gees v polovině sedmdesátých let restartovali kariéru.

12

Nigel Godrich | 1971, Anglie

Anglický producent bývá spojován převážně s kapelou Radiohead. V roce 1997 produkoval stěžejní album kapely OK Computer. Podle kritiky to byl právě Godrich, kdo „definoval“ charakteristický zvuk Radiohead, a je tudíž vlastně šestým členem kapely. Kromě toho má nezpochybnitelný podíl na úspěších alb Natalie Imbruglie, U2 či Travis. Jeho zákazníkem je Paul McCartney, spolupráce na albu Chaos and Creation in Backyard z roku 2005 mu přinesla nominace na cenu Grammy v kategoriích album a producent roku. Mimochodem, tento kšeft Godrichovi dohodil sám sir George Martin.

13

T Bone Burnett | 1948, USA

Nejdřív hrál na kytaru v kapele Shadows, v letech 1975–1976 působil v bandu Boba Dylana. Mimo jiné produkoval alba Roye Orbisona, Elvise Costella, Tonyho Benetta, Alison Krauss a Roberta Planta. Výrazně se prosadil ve světě filmu. V roce 2002 získal čtyři Grammy za soundtrack k filmu bratří Coenů Bratříčku, kde jsí. V roce 2005 se podílel na mimořádném úspěchu filmu Walk the Line mapujícího životní osudy Johnnyho Cashe. Reese Whitterspoon, držitelka Oscara za nejlepší ženský výkon v tomto filmu, při vyhlašování cen poděkovala Burnettovi za to, že jí umožnil splnit si sen a stát se countryovou zpěvačkou. V roce 2010 získal T Bone Oscara, Grammy i Zlatý glóbus za skladbu The Weary Kind, kterou napsal pro kapelu Crazy Heart.

14

Daniel Lanois | 1951, Kanada

Producent, kytarista, zpěvák a skladatel se může pochlubit řadou úspěšných počinů. S další producerskou stálíci Brianem Enem spolupracoval na multiplatinovém albu U2 The Joshua Tree, jeho producerský podpis je i pod dalším povedeným projektem irské kapely Achtung Baby (1991). V roce 1985 produkoval slavné album Petera Gabriela So, na kterém hrál na kytaru Nile Rodgers. Cenu Grammy získalo v roce 1997 i album Time Out of Mind Boba Dylana. Podle magazínu Rolling Stone byl Daniel Lanois „jeden z nejdůležitějších hudebních producentů 80. let“.

15

Robert John „Mutt“ Lange | 1948, Anglie

Po spolupráci s rodákem z Rhodesie prahnou kapely AC/DC, Def Leppard, Nickelback, sólisté Bryan Adams, Billy Ocean, Lady Gaga či bývalá manželka Shania Twain. Produkoval nejslavnější alba AC/DC Highway to Hell (1979) a Back in Black (1980). Má značný podíl na nejúspěšnějších albech Def Leppard Pyromania (1983), Hysteria (1987) a Adrenalize (1992). Vedle čtyř cen Grammy (1991, 1995, 1998, 1999) dobyt v roce 1991 anglickou hitparádu, protože je autorem skladby z filmu Robin Hood (Everything i Do) I Do it for You, kterou nazpíval Bryan Adams. Byť zapřísáhlý vegetarián produkoval alba, která psala rockovou historii, jeho tři vítězství na Grammy Awards jsou poněkud paradoxně spojena s country music. □



TEXT PETRA ZEIMANOVÁ ■ FOTO DEPOSITPHOTOS.COM

Mužská menopauza

Jaký je svět dnešních padesátníků?

Mladším mužům připadají v pohodě, mají všechno.

Sedmdesátníci zase nechápou, jaký mají důvod si na něco stěžovat, mladíci!

Jak se ale vidíte vy sami? Jaký je váš vnitřní svět?

Na co myslíte, co řešíte, po čem toužíte?

Výzkumy ukazují, že v tomto období spadne do deprese každý druhý muž.

*Proč? Skutečně existuje **mužská menopauza**?*

Menopauza (klimakterium) je nám všeobecně známa jako období charakterizované ztrátou menstruace a produkce pohlavních hormonů u žen. Ale teprve nedávno se objevil názor, že podobným obdobím mohou procházet i muži.

Andropauza, viropauza nebo **mužská menopauza** – mnoho názvů pro jeden výraz, pro **úbytek mužských pohlavních hormonů**. Pro všechny však platí jedno společné: velmi obtížně se popisuje, protože neexistuje jednoznačné kritérium, podle kterého můžeme tento stav diagnostikovat. Její nástup a průběh je značně individuální. Hlavní příčina je ale prokazatelně stejná jako u krásnější části populace – pokles androgenů (mužských pohlavních hormonů) v krvi. Přirozeně k němu dochází už od

třicátého roku života a první příznaky se projevují kolem padesátky. Hladina testosteronu je u mužů nejvyšší mezi osmnáctým a dvaadvacátým rokem života, pak začíná pomalu klesat a kolem třicátky se stále drží na 95 procentech maximálního množství. Někdy kolem pětaticátého roku života začne být úbytek dramatictější a kolem padesátky zbývá asi 60 procent předchozího množství testosteronu. Ale na rozdíl od žen se jeho tvorba úplně nezastavuje. Úbytek pohlavních hormonů se zastavuje někde na 30 procentech původního maxima z mládí. U někoho může být pokles menší a u jiného bohužel větší a totéž platí i o projevech dále uvedených příznaků.

Testosteron v těle muže pomáhá udržovat sexuální apetit, ovlivňuje produkci spermií, hustotu tělního ochlupení a kvalitu

svalové a kostní hmoty. Muži však mají proti něžnému pohlaví tu výhodu, že při menopauze neztrácejí schopnost počít dítě. Objektivně má nedostatek pohlavních hormonů u mužů negativní vliv na celý organismus, protože všechny lidské tkáně potřebují bílkoviny. Nejsou-li k dispozici, tělo rychleji stárne a dochází k akceleraci biologického věku se všemi jeho důsledky. Mezi první příznaky andropauzy tedy patří emoční podrážděnost, celkový pocit rozladěnosti, poruchy spánku a pocity vyčerpání. Vnější a viditelnějšími znaky jsou především ztráta lesku a pružnosti pokožky, nadměrné vypadávání vlasů a v neposlední řadě ztráta svaloviny.

Co však muže trápí asi nejvíc? Ztráta libida a následné problémy v sexuální životě.



Zda se „mužské problémy“ vyskytnou, nebo nevyskytnou, záleží i na vnějších faktorech. Současná společnost nás všechny vystavuje velkému tlaku, který vede k uspěchanému životnímu stylu a neustálému stresu. Četné studie prokazují, že právě tyto vnější stresové faktory způsobují snížení hladiny testosteronu. A tak výše uvedenými příznaky často trpí muži v pracovních pozicích s vysokým nasazením a zodpovědností. Ačkoli se odbor-

níci jednoznačně neshodují, zda andropauza u mužů skutečně existuje, většina studií potvrzuje, že stresující zaměstnání vede ke ztrátě energie, depresím, snížení chuti na sex a k problémům s erekcí.

Jak se tedy stanoví diagnóza? Způsobů je několik, ale většina posuzuje rovnováhu mezi biologickou, fyzickou a psychickou kondicí a také hormonální vyrovnaností jednotlivce. Zdá se, že andropauzu můžeme celkem jednoduše diagnostikovat podle Morleyho dotazníku, který je spíš znám jako Adam dotazník. Podezření na andropauzu nastává v okamžiku, kdy jsou minimálně tři otázky vyhodnoceny pozitivně. Ve skutečném životě se ale jen pět procent mužů obrací se svými problémy na lékaře. Zbývajících 95 procent mužů, jak jinak, příznaky neřeší a k lékaři nejdou.

K rozhodnutí o návštěvě urologa (androloga) napomáhá kvantitativní dotazník ADAM

- Trpíte sníženým libidem (sexuálním apetitem, touhou)?
- Máte pocit nedostatku energie?
- Trpíte poklesem síly a energie?
- Klesá vaše tělesná výška?
- Ztrácíte radost ze života?
- Býváte smutný nebo mrzutý?
- Trpíte poruchou erekce?
- Zaznamenal jste v poslední době zvýšenou únavu, sníženou výdrž u sportu?
- Usínáte po obědě?
- Klesá, zhoršila se vaše pracovní výkonnost v zaměstnání?

Dotazník je určen pro muže nad 40 let.

(International Journal of Impotence Research, The quantitative ADAM questionnaire: a new tool in quantifying the severity of hypogonadism)

Nejčastější příznaky andropauzy:

- ztráta svalové hmoty
- zvýšení množství tělesného tuku (hlavně v oblasti břicha)
 - slabost organismu
 - snížené sebevědomí
 - snížená motivace
- zvýšená podrážděnost a nevrlost
 - zvýšené pocení
 - potíže s bolestivostí
 - problémy s pamětí
 - vysoký krevní tlak
 - úbytek vlasů
- problémy s prostatou
 - nechutenství



Nelekejte se výsledku! A i když se právě u vás konkrétní zdravotní komplikace objevují, nereagujte tak, jak je pro muže typické. Problémy neodsouvejte a nestrkejte před nimi hlavu do písku. Možná bude stačit drobná změna stereotypů v osobním nebo partnerském životě. Jsou přece i jiné možnosti, kam strčit hlavu, abyste partnerku i sebe překvapili. Nebo pro začátek zkuste změnit stravu – zvýšte množství zeleniny, luštěnin, ovoce a omezte živočišné produkty. Pravidelně cvičte – posilujte svalstvo a věnujte se i vytrvalostním cvičením. Zkuste pravidelně navštěvovat lékaře – nejen kontrola hladiny hormonů, ale i prevence dalších onemocnění. **Změňte stres – hledejte a akceptujte změny v sexualitě, hledejte nové způsoby seberealizace.**

Hlavní zbraní proti negativním důsledkům snižující se hladiny testosteronu je **fyzický trénink a sport**. Pamatujte, že fyzickou aktivitou je prakticky jakékoliv cvičení a pohyb. Každá malá fyzická námaha pomáhá udržet hladinu testosteronu. Takže se hýbejte, co vám síly stačí.

Další zbraní proti poklesu hladiny testosteronu může být využití přírody a jejích zdrojů. Spousta přírodních produktů dostupných na trhu je vyvinuta právě pro udržení přirozené hladiny testosteronu v těle. Mohou navíc výrazně zlepšit efekt fyzické aktivity.



Pokud je hladina hormonů (v našem případě testosteronu) prokazatelně nízká, léčí se pomocí substituční hormonální léčby a pomáhá třeba při snížení libida. Ale pozor, tak jako u léčby menopauzy žen, má taková léčba svá rizika a nežádoucí účinky. Podávání umělého testosteronu může mít za následek například zvýšení rizika rakoviny prostaty a srdečních chorob, zhoršení epilepsie a problémy se spánkem.

Pokud máte pocit, že právě vy trpíte některým z výše uvedených symptomů, není třeba se hned začít trápit a podléhat depresi, utápnout se v alkoholu, kouřit jako fabrika nebo se přejídat k prasknutí. Je čas popřemýšlet o změně životního stylu a také o návštěvě lékaře. Nízkou hladinu testosteronu lze zjistit jednoduchým krevním testem a za zachování zdravého sebevědomí a sexuální spokojenosti to určitě stojí.

Ať zrovna pro vás neplatí: „Z chlapů se stávají morousové, což je předešlá jejich definitivní proměna v nerudné dědky.“

10 tipů, jak se dostat do kondice



Znáte, pánové, ten paradox, kdy na sebe denně úzkostlivě zíráte v zrcadle a snažíte se doslova ze sebe vyždímat to nejlepší a pak se najednou zhroutíte při jednom jediném pohledu nebo postavení se na váhu?

JAK NEJLÉPE ZAHLADIT ŠKODY ZPŮSOBENÉ NEZDRAVÝM STYLEM ŽIVOTA A ZUBEM ČASU?

1. To nejdůležitější je PEVNÁ VŮLE a PRAVIDELNOST. Nárazové cvičení ve chvíli, kdy si myslíte, že máte zrovna čas, je začátek konce. Předem si naplánujte do kalendáře, kdy budete mít na cvičení opravdu čas, a hledejte. Začněte dnes, neodkládejte to na zítra!

2. VŠEHO S MÍROU – nárazový půlden v posilovně vám víc ublíží, než opravdu dá. Víte, jak ty svaly potom bolí a týden jen sténáte i při pouhém posazení se v kanceláři. Cvičte s rozumem, v dávkách, které vás krok po kroku posouvají dál.

3. JSME TO, CO JÍME – asi to nechcete slyšet, ale bez zdravé životosprávy je vaše snažení předem určeno k neúspěchu.

4. PITNÝ REŽIM – chcete-li být zdraví a v kondici, začněte sledovat, nejen co a kolik toho jíte, ale i co a kolik toho denně vypijete.

5. HLEDEJTE, CO VÁS BAVÍ – najděte si takovou činnost, která vás bude co nejvíc bavit. Není nic horšího než se do pohybu a nějakého druhu sportu nutit. Hledejte v něm třeba přidanou hodnotu v podobě společenských událostí.

6. VE DVOU SE TO LÉPE TÁHNE – a to neplatí jen o manželství. Rozhlédněte se ve svém okolí, kdo a jaký sport provozuje. Hledejte třeba souseda, se kterým vás to bude víc bavit, a eliminujete tak své vlastní výmluvy: dnes se mi nechce, protože...

7. OBRAŤTE SE NA ODBORNÍKY – můžete-li si to dovolit, je velmi dobré vybrat si svého osobního trenéra, který vám naplánuje vše komplet od jídelníčku, typu cvičení, a také se vyhnete zafixování nesprávného cvičení a pohybových návyků.

8. VYTÝČTE SI CÍL – už v průběhu cvičení nezapomeňte sledovat svoje výsledky, měřte se, važte se, hlídejte si limity. Vytvořte si svoji osobní tabulku, ať vidíte, jak jdete za svým konkrétním (splnitelným) cílem.

9. RELAXUJTE – je obecně dobře známo, že každý sport nějak zatěžuje lidský organismus, proto pohybové aktivity střídajte a vhodně doplňujte relaxačními technikami. Dopřejte si čas na strečink i na masáž.

10. ZHLUBOKA DÝCHEJTE – kdo neumí dýchat, nemůže správně cvičit. **Návodů a pravidel najdete spoustu, ale nejdůležitější je váš pocit při cvičení a po něm. A co potom, když opravdu dosáhnete svého cíle?**

Hodně úspěchů, nikdy není pozdě začít!



Play'Club Prague

Jedinečný koncept zábavy
v centru Prahy

Dom Pérignon

MOËT & CHANDON
CHAMPAGNE

KRUG

CHAMPAGNE
MAILLY
GRAND CRU

CHAMPAGNE
DELAMOTTE
GRAND CRU

CHAMPAGNE
SALON
Le Mout

CHAMPAGNE
de VENOGÉ

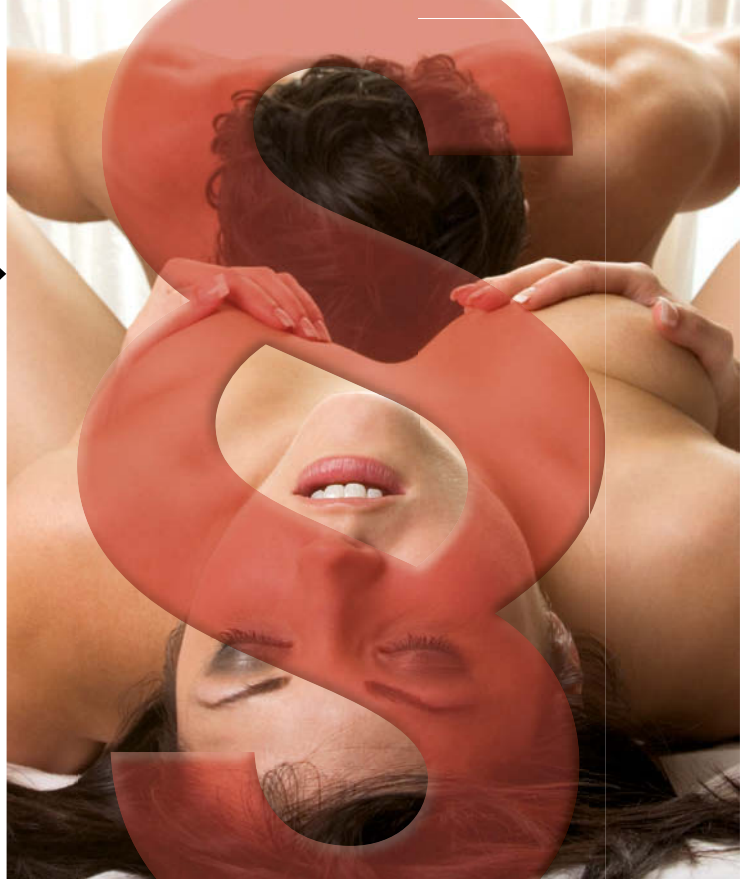
Play'Club - Hybernská 32, Praha 1

www.playboyclubprague.com

TRESTY ZA SEXUÁLNÍ DELIKTY

Za orální sex doživotí, za znásilnění pětlet

TEXT MAREK KOŽUŠNÍK ■ FOTO PROFIMEDIA.CZ



Sex je fajn. Musí se ale líbit všem zúčastněným.

A to se bohužel týká i úřadů. Pokud si to například rozdáváte na předních sedadlech auta ve státě Massachusetts, počítejte s průšvihem. A to i když je ta holka s vaším výkonem mimořádně spokojená. Kdo se dopustí znásilnění ve Spojených arabských emirátech, bude rovnou odsouzen k trestu smrti.

Jak se ve světě trestají sexuální delikty?

Bly doby, kdy se chlap, když to na něj přišlo, nikoho na nic neptal, popadl nejbližší ženskou a zjistil – že sex je opravdu fajn. Takhle to mohl zjišťovat donekonečna, pokud byl dostatečně silný. V opačném případě zjišťovali, že sex je fajn, svalnatější chlapci v tlupě.

Neduživý a rachitický neandertálec to nezjistil nikdy.

Holkám se to taky líbilo, protože i ony si myslely, že sex je fajn. Zvláště v době, kdy ještě nebyly vynalezeny argentinské telenovely a v dívčím světě proto vládla bezbřehá nuda. Všichni věděli, že sex je fajn a že je dobré ho provozovat co nejčastěji. Ženy měly jediný požadavek – aby ji osouložil ten nejsilnější chlapík z tlupy. Narodily se pak silné děti, které dokázaly přežít v tom drsném světě bez McDonaldů a městské hromadné dopravy.

Karty byly takhle přirozeně rozdané poměrně dlouho. Lidstvo jako celek sílilo a krásnělo, protože si to spolu rozdávali nejsilnější chlapi a nejhezčí holky.

Pak někoho z frustrovaných a sexuálně přehlížených neduživců napadlo, že by to holt mohl zkusit i s ošklivou samicí, jen aby si taky trochu užil. A protože tyhle šeredné holky byly všemi deseti pro, začaly se rodit ve stále větším počtu poměrně nehezské a nesvalnaté děti.

Jak dohonit jelena

To byl ideální stav k založení prvního státu, jehož výkonné orgány, jak dobře víme, jsou na existenci takových defektních lidí založeny. Právě tihle neduživci vymysleli zemědělství, protože nedokázali dohonit jelena, a skvěle placené právníky, protože si spravedlnost nedokázali vyboxovat silou svalů nebo osobnosti.

A vymysleli také, že pokud někdo silný začne mít chuť zkoumat s nejhezčí holkou v okolí, jestli je s ní sex pořád tak fajn, jako před patnácti minutami, lze mu to velice elegantně zatrhnout. Stačí jen vymyslet pojem znásilnění a ony už si to holky přeberou tak, aby z toho pro sebe něco vytřískaly.

Začala tak éra taktického odmítání sexu za účelem vlastního prospěchu a éra bolení hlavy. Chlapci, kteří nepochopili, že je po milionech let najednou všechno úplně jinak, se v tu chvíli začali nevědomky dopouštět znásilnění, což byl zločin.

Za zločiny pak tihle vychytrali potomci ošklivých matek a rachitických otců posílali zmatené charismatické siláky do vězení, anebo jim rovnou uřezávali klíčové části těla.

Sex při hře na flašku, sex ve vězení

Dnes, kdy je zastoupení silných a podvratáků přirozeně rozprostřeno v celé populaci, je situace poměrně přehledná. Sex ano, ale jen tehdy, když jej chtějí oba zúčastnění. (Nebo všichni zúčastnění, pokud se společnost na večírku dostatečně opije a začne hrát flašku.) Sex ano, ale jen tehdy, když

nikdo nezneužívá jakékoliv slabosti druhého. (Například opilosti při hře na flašku.)

Znásilnění je zločin, ve kterém nejsou karty rozdány spravedlivě. Takové znásilněné dívky se zhroutí svět. Bojí se následků, bojí se reakcí okolí. Bojí se, že jí nikdo neuvěří. „Neměla jste se chovat vyzývavě, můžete si za to sama,“ řekne potomek neduživce a holka (potomek silných) proto raději celou prasnou neohlásí a zamete pod koberec.

Anebo je naopak na koni, protože znásilnění nahrála, aby nějakého chlapa zlikvidovala. Mstí se mu za použití vlastních ženských zbraní (potomek neduživců) a společnost jí to baští.

Do roku 2001 navíc vládla v naší plně rozvinuté české kapitalistické společnosti poměrně komická situace: právníci byli hluboce přesvědčeni, že trestný čin znásilnění lze spáchat jen na ženě a pouze v případě, že jde o klasický pohlavní styk (jak říká stará anekdota: Nejkrásnější probuzení je sexem. Pokud ovšem nejste ve vězení). Přinucení k orálnímu nebo análnímu sexu tedy není žádné znásilnění, ale (tramtadaď!) omezování osobní svobody, které se trestá mnohem nižšími sazbami.

Mimochoodem, dnes se v České republice klasické znásilnění muže ženou trestá odnětím svobody na šest měsíců až pět let. V případě nedbalostního usmrcení při znásilnění se trestní sazba zvyšuje na 10 až 16 let. Pokud u nás někdo spáchá úvěrový podvod většího rozsahu, hrozí mu pět až deset let. Tak spravedlivá jsme společnost.

Muslimskou manželku nelze znásilnit

To islám je daleko přísnější. Považuje znásilnění za těžký hřích a trestá ho smrtí. Ale i tady čeří vodu existence právníků, bez nich by byl život nudný, nekomplikovaný a spravedlivý. Vymysleli totiž, že svědectví ženy a muže mají ve světě islámské sexuální morálky úplně jinou váhu.

Podle islámského práva nemá většinou znásilněná žena šanci dobrat se u soudu zastání. Islámští právníci jsou protřelí potomci dávných neduživců: když se žena pokusí obvinít muže, že ji znásilnil, skončí celý akt spravedlnosti jejím uvězněním a popravou.

Manželku navíc podle islámských právníků v podstatě nelze znásilnit, protože nemá právo manželovi pohlavní styk odmítnout. Řeceno terminologií islámských právníků: manželka má povinnost naprosto se podřít sexuálními požadavkům manžela. Zde upřímně zaplesá srdce každého potomka neduživého a nehezkého neandertálce, kterému se všechny hezké neandertálky smály do očí právě ve chvíli, kdy dosahovaly několikanásobného orgasmu s někým jiným.

Islámští právníci dovedli situaci k naprosté dokonalosti – připouštějí dokonce znásilnění jako legální trest nebo součást trestu. K tomu ještě vyvinuli příjemný doplněk – 100 až 250 ran bičem, čemuž musí přihlížet i rodina bičované.

Deviant koule nepotřebuje

Pokud si někdo nedokáže pomoci a musí (řeceno terminologií neandertálců) zjišťovat, že je sex opravdu fajn i tehdy, když ho holka prokazatelně ani trochu nechce, je to deviant.

Dříve by ho kolegové z tlupy umlátili kyjem, dnes se s ním jedná humánně. A to i tehdy, když jsou ve hře malé holčičky, smrt nebo obzvláště perverz ní způsoby provedení. I deviant má totiž v našem světě potomků neduživců svá práva.

Existuje poměrně líbezný řešení, jak zamezit tomu, aby si devianti nedokázali pomoci. Ačkoliv se kastrace ve velkém provádí veškerým domácím zvířatům, u odporných sexuálních zvrhlíků se dlouze přemýšlí, zda je to dostatečně humánní. Jestli jim to nějak neublíží.

Léčebná kastrace (odstranění varlat tvořících pohlavní hormony) způsobuje pokles hladiny testosteronu zhruba na pět procent původní hod-

Co vás může překvapit na dovolené

Indonésie: Masturbace se trestá useknutím hlavy.

Singapur: Za orální sex hrozí doživotí.

Bahrain: Lékař (pokud je to muž) může vyšetřovat pohlavní orgány ženy pouze pohledem do zrcadla.

Thajsko: Lidé (včetně zahraničních turistů) zde nesmějí vyjít na ulici bez spodního prádla.

Polsko: Za opalování se bez plavek vás zde čeká vysoká pokuta.

noty. Takový kastrát pak má jen minimální chuť na sex – a tedy i na to, aby prznil malé holčičky nebo aby své oběti po použití zabil a zakopal.

Nezapomínejme, že jsme společností potomků ošklivých matek a rachitických otců, kteří si v době ledové nemohli vrznout a vynalezli proto něco tak neefektivního a nespravedlivého, jako je demokratická společnost.

I zvrhlá hovada mají svá práva

Léčebné kastrace mají proto dnes mezi odborníky mnoho humanitárních odpůrců – a to i přesto, že jsou dobrovolné.

Řeklo by se, že snížení chuti na sex umožní lepší ovládání sexuálního pudu – a že tedy ubude znásilněných žen. Jenže i zvrhlá hovada mají svá práva.

Český sexuolog Petr Weiss a další čeští zastánci kastrací uvádějí, že za posledních 30 let se nikdo z kastrovaných odsouzců násilného trestného činu už znovu nedopustil. Podle různých studií navíc hodnotilo 41 až 90 procent kastrovaných pacientů po čase své rozhodnutí ke kastraci jako správné.

Výbor proti mučení Rady Evropy ale v roce 2007 vyslovil ke kastracím sexuálních delikventů závažné výhrady.

Británie, Francie a Polsko proto začaly přecházet na tzv. chemickou kastraci, Česko na výzvu nereagovalo. V únoru 2009 opět vyzval evropský Výbor proti mučení Českou republiku, aby okamžitě upustila od kastrace sexuálních delikventů. Před vydáním tohoto dokumentu výbor navštívil dvě české psychiatrické kliniky a dvě věznice, prozkoumal čtyři desítky případů za posledních deset let. Výsledek? V české praxi kastrací shledal prvky ponižujícího jednání. Výbor totiž považuje kastraci za nevratné znetvoření, které zbavuje osobu plodnosti a má závažné psychické i fyzické důsledky.

Ublížilo by se hovadům, které znásilňují malé holčičky. Kastrace by je ponižovala.

Dnes kromě České republiky umožňuje v Evropské unii dobrovolnou kastraci odsouzců za sexuální motivované zločiny už jen Německo.

Kastrace zajatců nebo poraženého vládce přitom byla častá a oblíbená kratochvíle vítězných armád a hord. Jak jinak a definitivněji lze zabránit výrobě dalších malých nepřátel? Během bojů o českou knížecí moc byl v roce 1001 vykastrován Přemyslovec Jaromír na příkaz svého bratra Boleslava.

K masovým kastracím docházelo odedávna v oblasti severovýchodní Afriky, především v Etiopii. Ještě kolem roku 2005 se vesele kastrovalo během válečného konfliktu v súdánském Dárfúru. Kastrace byla a je na mnoha místech světa logickým trestem za manželskou nevěru.

Vášnivá kopulace s pindíkem exhibicionisty

Exhibicionisté si myslí, že když ukážou náhodně kolemjdoucí ženě pindíka, žena zajásá, svlékne se a radostně se s nabízeným pindíkem oddá vášnivě kopulaci. Vyplývá to alespoň z výzkumu, který proběhl v roce 1988 mezi 185 exhibicionisty.

Lékaři jim položili sugestivní otázku: „Jak by měla reagovat osoba, které ukazujete své genitálie?“ Nejčastější odpověď byla: „Bude chtít pohlavní styk.“ (35,1 %)

S velkým odstupem následovaly odpovědi „nepotřebuji žádnou reakci“ (19,5 %), „ukáže mi své genitálie také“ (15,1 %) nebo „bude jej obdivovat (mého pindíka)“ (14,1 %).

Nejkurióznější sexuální zákony v USA

Hlavní město

Washington: Pohlavní styk v jiné než misionářské pozici je zde nelegální.

Indiana: Orální sex je v tomto státě nelegální.

Maryland: Ve městě Halethorpe je zakázáno líbat se déle než jednu minutu.

Wyoming: Je nelegální mít sex v chladicích a mrazicích komorách.

Georgia: Abyste se mohli oddávat sexu, musíte žít v manželství. Jinak se dopouštíte zločinu.

Alabama: V tomto státě jsou zakázány jakékoli sexuální hračky.

Massachusetts: Sex se nesmí provozovat na předních sedáčkách aut.

Z toho vyplývá, že exhibicionisté s dlouhým kabátem v parku, častý postrach matek předpubertálních dcer, jsou v podstatě naivní blázni.

Jen mizivé procento exhibicionistů vybralo odpověď „bude pociťovat vztek a odpor“ (3,8 %) nebo „bude mít strach“ (0,5 %) – takže jsou ke všemu poměrně neškodní.

Typický exhibicionista navíc podle psychiatrů „nemá agresivní tendence a neatakuje dětské objekty“.

U nás takovému padouchovi hrozí za trestný čin výtržnictví až dva roky za mřížemi. V muslimském světě to mají exhibicionisté horší. Jenže tam se to týká, jak jinak, žen.

Islámu totiž ani v nejmenším nevádí uřezané hlavy občanů jiných vyznání, zato ale velmi přísně trestá nahé ženské tělo.

Jak rozčtvrtit deset křesťanských školáků

Dvacetiletá egyptská muslimská bloggerka Aliaa Magda Elmahdy zveřejnila v listopadu 2011, dva týdny před parlamentními volbami, na svých stránkách svou

nahou fotku. A to je v pojetí islámských právníků daleko horší, než kdyby rozčtvrtila deset křesťanských školáků kuchyňským nožem. Aliaa Magda Elmahdy tehdy pod tuto fotografii napsala: „Moje tělo patří jen mně.“

Velký omyl.

Alii hrozil trest smrti, v nejlepším případě 80 ran bičem. „Nová egyptská ústava zachovává staré islámské zákony. Chceme, aby byly na blogerku a jejího přítele, který fotografii pořídil, použity,“ uvedl Ahmed Yehia, který se postavil do čela upřímně rozhořčených muslimských právníků.

Ačkoliv se zvedla celosvětová vlna solidarity s odvážnou a navíc atraktivní blogerkou, musela nakonec z obavy o svůj život požádat o azyl ve Švédsku. Několikrát ji totiž někdo vyhrožoval smrtí a jednou unikla pokusu o znásilnění.

A to měla štěstí, že žila v Egyptě. Takový sunnitský radikální wahhábismus, což je státní ideologie Saúdské Arábie, by naši milou blogerku okamžitě popravil.

Sto ran bičem na promiskuitní zadnice

V Súdánu se tvrdě trestá anální sexuální styk. Za první spáchání takového zločinu hrozí trest sto ran bičem, u druhého pět let za mřížemi, třetí prohršek znamená smrt nebo doživotí. Jiné hrubě nemravné činy trestá čtyřiceti ranami bičem.

Pokud se do sebe v Íránu zakoukají dva chlapci, jde o život. Za sexuální styk mezi dvěma muži se rovnou popravuje. Ženy to mají paradoxně jednoduší – cenou za provalený lesbický sex dvou Íránek je sto ran holí. Popravuje se až po čtvrtém takovém odporném zločinu.

V Jemenu spadá sex dvou žen nebo dvou mužů do kolonky cizoložství – a to i tehdy, když se jedná o jemenské singles. V takových případech jim na jejich promiskuitní zadnice vysázejí stovku ran bičem, ženatí jsou v daleko větším průšvih. Jejich trestem je ukamenování k smrti. Lesbičky jdou „pouze“ na několik let do vězení.

Paragraf 354 federálního trestního zákoníku Spojených arabských emirátů stanovuje: „Kdo se dopustí znásilnění na ženě nebo sodomie s mužem, bude odsouzen k trestu smrti.“ A hotovo. Veškeré sexuální aktivity prováděné mimo tradiční heterosexuální manželství jsou zde trestné. Tresty se pohybují v rozmezí pokut, vězení, deportací a popravy.

Když na to vlítnou příbuzní

I když Evropa tak dojemně pečuje o své sexuální devianty a brání jejich (dobrovolné) kastraci, incest jí příliš nevádí. Pokud na to tedy příbuzní vlítnou bez donucení. Francie, Belgie, Nizozemsko, Lucembursko a Portugalsko pohlavní styk s blízkým příbuzným netrestají vůbec, Rumunsko legalizaci incestu zvažuje.

Evropské právní normy neřeší ani tak morální hledisko, ale riziko genetické vady, které je u dětí zplazených z incestního vztahu padesátiprocentní.

Také psychologové přispěchali s argumentem, proti kterému není obrana – sexuální vztah mezi příbuznými podle nich způsobuje zmatky v rodině. Věřím, že jste stejně jako já rádi, že to konečně víte. Na obranu psychologů je nutno uvést, že tyto zmatky nejsou nijak banální: Jak například v takové čiperné rodině vysvětlíte dítěti, že jeho otec je zároveň i jeho dědeček?

Zatímco Francie upustila od trestů za sex mezi pokrevními příbuznými už v roce 1810, Velká Británie dokonce trest za incest v roce 2002 rozšířila i na nevlastní sourozence. Tedy pokrevně naprosto cizí lidi. V Německu se sex mezi sourozenci trestá až tříletým vězením, v Česku dvouletým. Český zákon navíc stejně jako britský zakazuje sex s nevlastními rodiči a sourozenci, což je na pováženou – zvláště když pohlavní styk strýce s neteří, tety se synovcem nebo bratrance se sestřenicí nijak netrestá. Mezi nejčastější případy incestu v Česku přesto patří vztah mezi starším bratrem a mladší sestrou.

Velikáni světových dějin ve víru epilepsie

aneb



Elektrická bouře v mozcích géniů

JSOU MOCNÍ, V PODSTATĚ NESMRTELNÍ.

Pohnuli kolem dějin, napsali nejkrásnější sonety a romány, vynalezli dynamit, ovládli Hollywood. Dobyli polovinu světa, každý jinou. Byli to nejmocnější muži všech dob. Ale když to na ně přišlo, svíjeli se na zemi v křečích a sliny jim kapaly od pusy. Od velice mocné pusy. Seznamte se s největšími epileptiky lidských dějin.

TEXT MAREK KOŽUŠNÍK ■ FOTO ARCHIV

Během středověku se epilepsie považovala za trest boží a epileptici za lidi posedlé démony. Mnohé mýty a pověry ale přetrvávají dodnes. Pořád si myslíme, že epilepsie je duševní nevyléčitelná a dědičná porucha.

Ve skutečnosti jde o elektrickou bouři v našem mozku. Neurony totiž mezi sebou běžně komunikují pomocí elektrických signálů. Tato komunikace nervových buněk probíhá podle přesného vzoru. Při epilepsii ale dochází k poruše tohoto řádu.

Příčin vzniku epileptické aktivity v mozku je hodně, některé nejspíš ještě ani nebyly odhaleny. Epilepsii může vyvolat chemická nerovnováha v koncentraci iontů a minerálů, infekce centrálního nervového systému, otrava toxickými látkami, stres, nedostatek spánku, nadměrné pití nebo užívání drog.

Vzniku záchvatu u některých druhů epilepsie předchází působení spouštěcího podnětu. Může jít o zrakový vjem (například blikající světlo), zvukový signál nebo i hmatový vjem. Ke známým spouštěčům epileptických záchvatů patří diskotéky nebo počítačové hry.

Jak pomoci při záchvatu

Vědci z londýnské univerzity nedávno zjišťovali, kolik toho lidé o epilepsii vědí. Jak by byli schopni pomoci při záchvatu jinému člověku. Výsledky nejsou příliš povzbudivé – téměř 70 procent lidí by zavolalo k záchvatu sanitku. Přítomnost záchranářů je přitom nutná jen v krajních případech. Jinak odborníci doporučují odstranit z okolí postiženého všechno, o co by se mohl poranit, a pak jednoduše pár minut počkat, jestli záchvat sám neodezní.

Epileptický záchvat přitom může dostat každý z nás, kdykoliv během života. To ještě neznamená, že máme epilepsii. Je to jen příznak, zatímco epilepsie je nemoc, kterou je potřeba léčit. A naopak, ne každý epileptik skončí po záchvatu na zemi v bezvědomí.

Dlouho se myslelo, že epileptik je v podstatě blázen, duševně nemocný člověk. Dnes víme, že tomu tak není. Důkazem je množství geniálních osobností, které se na jednu stranu nesmazatelně vepsaly do dějin světa, na stranu druhou ale trpěly epilepsií.

Sokrates

(starověký řecký filozof, 469–399 př. n. l.)

Považuje se za jednu z nejvýznamnějších postav evropské filozofie. Na rozdíl od svých předchůdců, kteří pátrali po původu a příčinách světa, se Sokratův zájem soustředil na záležitosti člověka a společnosti. „Snesl filozofii z nebe na zem,“ tvrdil o něm římský filozof Cicero.

Sokrates byl přesvědčen, že lidé chybují hlavně proto, že nedovedou správně užívat svůj rozum a jednají podle svých domněnek, místo aby se snažili skutečně poznávat. Proto se rád pouštěl do rozhovorů, které vedl tak, aby si jeho společníci protiřečili a museli nakonec uznat, že to, co tvrdí, vlastně nevědí. Proslulou větou „Vím, že nic nevím“, která se mu přisuzuje, ale patrně nikdy nevysovil. Pro vnitřní hlas, který ho varoval, co není správné, užíval Sokrates pojem „daimonion“ – spekuluje se, že šlo právě o projev epileptického záchvatu.

Julius Caesar

(římský vojevůdce a politik, 100–44 př. n. l.)

Julius Caesar byl jedním z nejmocnějších mužů antické historie. Sehrál klíčovou roli v procesu zániku římské republiky a její přeměny v monarchii. Gaius Julius Caesar, jak známo, zahynul 15. března roku 44 př. n. l. rukou vrahů. Dlouhodobě ale trpěl stále se zhoršujícími neurologickými příznaky, jejichž příčinou byla právě epilepsie. Celkem jsou známa čtyři svědectví o císařových epileptických záchvatech. Jednou jej záchvat postihl při Ciceronově chvalořečení, jednou v okamžiku, kdy mu římský senát nabídl císařskou korunu. K epilepsii mohl mít Caesar dědičné dispozice. Mezi jeho příbuznými

se epileptické záchvaty vyskytly například u vzdálených prasynovců Britanika a Caliguly. Epileptickými záchvaty snad trpěl i syn Caesara a Kleopatry Ptolemaios XV., známější jako Caesarion. Caesarův otec i praděd zemřeli za okolností, které napovídají, že se stali obětí epilepsie.

Caligula

(římský císař, 12–41 n. l.)

Panoval pouhé čtyři roky jako v pořadí 3. císař římské říše až do svého zavraždění v roce 41. Všeobecně je známý svou sexuální zvráceností, incestem a násilnými činy, které jsou ale historicky sporné. Antičtí dějepisci ho označovali za šíleného – otázkou je, zda tím mysleli duševní poruchu, nebo obyčejnou úchylnost. Dnešní historikové usuzují, že trpěl epilepsií a pravděpodobně i schizofrenií. Římský polyhistor Suetonius (75–140) píše, že Caligulu v mládí trápila padoucnice (epilepsie). Z ní pramenily jeho každodenní obavy ze záchvatu, kvůli kterým se údajně vyhýbal plavání. To je u epileptiků běžné dodnes, odrazy vodní hladiny totiž můžou záchvat vyvolat.

Johanka z Arku

(francouzská hrdinka a světice, 1412–1431)

Jana (nebo Johanka) z Arku přezdívaná Panna Orleánská byla francouzská hrdinka, která se postavila do čela francouzských vojsk za stoleté války v boji proti Angličanům. Později byla upálena za kacířství. Roku 1909 byla blahořečena a v roce 1920 prohlášena za svatou.

Údajně byla obdařena schopností komunikovat se svatými, v historických pramenech se dočteme o tajemných hlasech, které slýchávala. Psychologové a psychiatři nabízejí několik vysvětlení: Johanka trpěla buď schizofrenií, anebo měla psychogenní zvukové halucinace, či epilepsii. První dvě možnosti lékaři většinou zavrhnou – schizofrenička by rychle ztratila schopnost komunikace a společenských styků. Zvukové halucinace by zase vnímala jako stresující. Zato epileptické záchvaty se mohou projevit i neobvyklými smyslovými vjemy – zrakovými, čichovými, sluchovými, brněním končetin a podobně.

Napoleon Bonaparte

(francouzský vojevůdce a císař, 1769–1821)

Ve čtyřicetiletých letech se stal generálem, krátce po třicítce prvním mužem ve státě a na vrcholu své moci ovládal většinu západní Evropy. Stejně rychle byl ale i jeho pád. Závěr života strávil ve vyhnanství. Napoleon je dodnes vzorem vojevůdcovských schopností. Za svůj život svedl okolo šedesáti bitev, tedy víc než Alexandr Makedonský, Hannibal, Caesar a Alexandr Suvorov dohromady. Během napoleonských válek zahynul víc než milion francouzských občanů. Napoleon trpěl psychogenními záchvaty, které vznikly silným stresem a pravděpodobně i prodělanou kapavkou.

Epilepsie...

NEJEDNO ONEMOCNĚNÍ.

Pod tímto pojmenováním se skrývají desítky různých chorob, které mají společnou jednu věc: vznik spontánních epileptických záchvatů. Příčin epilepsie může být celá řada a u každého pacienta může nemoc probíhat jinak.

NEJNĚKAZÍTLIVÁ CHOROBA.

Potkáte-li nemocného s epilepsií, rozhodně se nemusíte bát, že by na vás svoje onemocnění přenesl. Takové riziko neexistuje.

NEJVE VĚTŠINĚ PŘÍPADŮ DĚDIČNÁ.

Jen málo forem epilepsie se přímo přenáší z rodičů na děti. Většina dětí pacientů s epilepsií nikdy nemá záchvaty.

NEJPSYCHIATRICKÉ ONEMOCNĚNÍ.

Epilepsie se projevuje opakovanými záchvaty, jejichž zdroj je v mozku. Pacienti se ale léčí na neurologii, nikoli na psychiatrii.

NEJNEMOC POSTIHUJÍCÍ VŽDY INTELJEKT PACIENTŮ.

Většina pacientů s epilepsií má normální inteligenci. Jak víme, epilepsií naopak trpěla i řada geniálních osobností.

JE ČASTÉ ONEMOCNĚNÍ.

V současnosti žije v České republice asi 80 tisíc lidí s epilepsií. Nastoupíte-li do nácpaného autobusu nebo vagonu, je docela pravděpodobné, že okolo vás je alespoň jeden člověk s tímto problémem.

JE NEMOC POSTIHUJÍCÍ LIDI V KAŽDÉM VĚKU.

Epileptické záchvaty se mohou objevit u kojence, studenta, dělníka, manažera i důchodce. Riziko vzniku epilepsie je nejvyšší v dětském věku a potom ve stáří.

JE ONEMOCNĚNÍ S RŮZNÝMI PROJEVY.

Zdaleka ne každý pacient s epilepsií má záchvaty s křečemi končetin a bezvědomím. Existují epileptické záchvaty, které na nemocném nepoznáte, i když ho během záchvatu pozorujete.

JE LÉČITELNÁ CHOROBA.

U některých pacientů je epilepsie tzv. věkově vázané onemocnění – v určitém věku začíná a později může sama od sebe odeznít. Některé nemocné je možné léčit pouze úpravou životosprávy. Většina pacientů je při užívání léků dlouhodobě bez záchvatů. Asi čtvrtině nemocných léky nezabírají; nekomplikovanější případy pak podstupují operace mozku.

JE NEMOC, SE KTEROU SE DÁ ŽÍT.

I pacienti, kteří mají epileptické záchvaty, mohou vést plnohodnotný život – učit se, pracovat, sportovat, bavit se, jíst čokoládu a někteří i řídit auto.

Pius IX.

(italský papež, 1792–1878)

Vlastním jménem Giovanni Maria Mastai-Ferretti byl 255. papežem katolické církve (1846–1878). Jeho pontifikát byl nejdelší doložený v historii papežství, trval víc než 31 let (přesněji 11 559 dní). V mládí trpěl epilepsií, po vyléčení studoval ve Viterbu (ve středověku po Římu druhé centrum papežského státu) a pak v Římě. V roce 1819 byl vysvěcen na kněze, po osmi letech se stal biskupem, v roce 1840 kardinálem, o šest let později byl v dvoudenním konkláve zvolen papežem a přijal jméno Pius IX. V témže roce vydal encykliku Qui pluribus, která výslovně odsoudila komunismus. Během svého pontifikátu vyhlásil dogma o neposkvrněném početí Panny Marie nebo dogma o papežské neomylnosti.

Fjodor Michajlovič Dostojevskij

(ruský spisovatel, 1821–1881)

Jako mladý literát ostře vystupoval proti caru Mikuláši I., byl proto v roce 1849 odsouzen vojenským soudem k trestu smrti. Těsně před popravou byl trest změněn na nucené práce na Sibiři, kde strávil Dostojevskij deset let. Byl psychicky a fyzicky na dně a právě tehdy začal trpět epilepsií. Stráž ale považovala jeho záchvaty za pouhé předstírání. Protože sám prošel peklem, dokázal se vcítit do lidí s narušenou osobností a napsat díky tomu výrazná díla světového významu jako Zločin a trest (1866), Bratři Karamazovi (1879), Urazení a ponižení (1861) nebo Hráč (1867). V románu Idiot (1868) se odráží Dostojevského zkušenosti s epilepsií, kterou trpí hlavní hrdina kníže Lev Nikolajevič Myškin.

Dostojevskij zemřel v roce 1881 na plicní krvácení spojené s rozedmou plic a epileptickým záchvatem.

Alfred Nobel

(švédský chemik a vynálezce, 1833–1896)

V roce 1867 si nechal patentovat dynamit, který nahradil velice nestabilní a nebezpečný nitroglycerin. Tři roky předtím totiž při výbuchu v továrně na nitroglycerin zahynul Nobelův mladší bratr Emil a Nobel se zapřísáhl, že učiní práci s nitroglycerinem bezpečnější. Vynález měl velký úspěch a dynamit se stal žádaným zbožím. Nobel postupně postavil továrny na 90 místech ve víc než 20 státech. Před svou smrtí vlastnil 355 patentů a nashromáždil obrovský majetek. Alfred Nobel ve své závěti rozhodl, že svůj majetek vloží do fondu, z něhož bude každoročně udělována cena za významné vědecké objevy, literární tvorbu a zásluhy o mír ve světě – Nobelova cena.

Jako dítě trpěl epileptickými záchvaty, pravděpodobně k nim docházelo i v dospělosti.

Vincent van Gogh

(nizozemský malíř, 1853–1890)

Van Gogh vytvořil v poměrně krátkém období deseti let zhruba 900 maleb a 1100 kreseb. Za jeho života se prodala jediná malba (Červené vinice), a to necelý rok před jeho smrtí.

Van Gogh trpěl duševními chorobami, on sám je přičítal epilepsii. Tuto diagnózu potvrdovali i dva van Goghovi lékaři – Felix Rey a Théophile Peyron. Podle nich trpěl epilepsií spánkového laloku. K léčbě epilepsie se tehdy užíval digoxin a van Gogh nejspíš nezvládal správné dávkování léku. Světelný nádech, který na svých obrazech maloval kolem zdrojů světla, má pravděpodobně původ v otravě digoxinem. Velká záliba ve žluté barvě, patrná například ve slavných obrazech slunečnic, se ale připisuje spíše otravě absintem, při níž bývá jedním z projevů žluté vidění.

Franklin Delano Roosevelt

(32. prezident USA, 1882–1945)

Zastával svůj úřad nejdéle ze všech amerických prezidentů (1933–1945) a byl jediný, kdo byl zvolen do svého úřadu víc než dvakrát (v jeho případě dokon-

Důkazy chybějí...

O několika dalších velíkanech naší historie jsou lidé běžně přesvědčeni, že také trpěli epilepsií. Není to ale pravda. Většinou trpěli nemocmi, jejichž příznaky se epilepsií pouze podobaly. Patří k nim například...

PYTHAGORAS (570–510 př. n. l.)

řecký filozof, matematik a astronom

ARISTOTELES (384–322 př. n. l.)

řecký filozof, nejvýznamnější žák Platonův a vychovatel Alexandra Makedonského

ALEXANDR VELIKÝ (356–323 př. n. l.)

král Makedonie, největší a nejúspěšnější vojevůdce celé lidské historie, který nepodleh v jediném střetnutí. V době své smrti ovládal většinu tehdy známého světa

HANNIBAL (247–183 př. n. l.)

kartaginský generál, jeden z nejznamenitějších vojevůdců světových dějin

AGATHA CHRISTIE (1890–1976)

anglická spisovatelka, autorka kriminálních a detektivních příběhů

ce čtyřikrát). V roce 1921 onemocněl obrnou, částečně ochrnl a od té doby někdy používal kolečkové křeslo.

Roosevelt zemřel 12. dubna 1945 na mrtvici – ve vrcholném okamžiku 2. světové války, kdy se zhroucení hitlerovského Německa očekávalo každým dnem. V posledních dvou letech života se u něj projevovaly časté výpadky vědomí, které trvaly několik vteřin až minut. Velice pravděpodobně šlo o epileptické záchvaty.

Danny Glover

(americký herec a režisér, 1946)

Proslavila ho role parťáka Mela Gibsona v sérii Smrtonosná past. Danny Glover není jen hollywoodská hvězda první velikosti, ale také člověk, který myslí na jiné. V roce 2004 byl jmenován vyslancem dobré vůle UNICEF, jeho první kroky v této funkci vedly do Etiopie, konkrétně do oblastí sužovaných dlouholetým ozbrojeným konfliktem s Eritreou. Smyslem jeho mise bylo zejména upozornit na nebezpečí nášlapných min. Jeho odhodlání pomáhat chudým a nemocným odstartovala vlastní bolestná zkušenost: během dospívání trpěl epileptickými záchvaty, které pokračovaly až do jeho pětáctiletí.

Prince

(americký zpěvák, 1958)

Narodil se do hudebnické rodiny, od dětství byl nesmírně talentovaný. Učil se hrát prakticky na cokoli, k čemu se dostal. V sedmi letech hrál na klavír, ve dvanácti letech uměl hrát na pětadvacet hudebních nástrojů. Postupně se dopracoval k dokonalému multiinstrumentalismu, byl schopen ovládat prakticky libovolný hudební nástroj. Svými úspěchy kompenzoval bolestivé dětství, kdy bojoval se záchvaty epilepsie. „Nikdy dřív jsem o tom nemluvil, ale narodil jsem se jako epileptik,“ prozradil na sebe v roce 2009. „Míval jsem často záchvaty. Můj otec a matka nevěděli, co se mnou mají dělat, ale snažili se, jak nejlépe uměli.“

Hugo Weaving

(americký herec, 1960)

Agent Smith z Matrixu nebo vládce elfů Elrond z trilogie Pán prstenů trpěl epileptickými záchvaty od třinácti let. „Měl jsem zhruba jeden záchvat ročně,“ řekl listu New York Post. „Občas jsem spadl na zem, a když jsem se probral, někdo se nade mnou skláněl a ptal se – je vám dobře?“ Weavinga přesto epilepsie nebrzdila v jeho skvělé kariéře. S jedinou výjimkou – nemohl si udělat řidičák. Ačkoliv už neměl epileptický záchvat osmnáct let, autem stále nejedí. „Jsem prostě příliš líný. Pro mě je jednodušší chodit,“ tvrdí. □

PLAYBOY EVENTS CZECH EDITION

je nově vzniklá společnost, která je pořadatelem a zprostředkovatelem nejluxusnější party světa – Playboy party. Při jejím pořádání se řídíme jednoduchým heslem: Luxus je standard. Jsme jediní, kdo přináší do České republiky opravdovou VIP Playboy party hollywoodského typu, a to bez kompromisu.



FOTO ELISAVETA KOROTKOVA, GEOMETRIA.CZ



PLAYBOY EVENTS
CZECH EDITION

Playboy party byla až doposud nedosažitelným symbolem kapitalistického blahobytu. Po účasti na ní toužil snad každý muž. Nikde na světě neuvidíte a nezažijete tolik zábavy, krásných žen, vynikajícího jídla, pití, servisu. Pečlivě dbáme na každý detail. Playboy party je jako svět plný zázraků, který vás má přímo za povinnost hýčkat.

Playboy party ale není jen o zábavě a krásných ženách. Je to místo, kde se setkávají společensky významní a úspěšní muži i ženy, kteří vzájemně navazují kontakty a neformálně se seznamují. Nejedna významná obchodní a nejedna zářivá kariéra měly svůj počátek na tomto společenském večírku.

Playboy party především charakterizují:

Místo Pro konání námi pořádaných Playboy party vždy vybíráme prestižní, zajímavé

a nevšední prostory. V našem hledáčku jsou zámky, luxusní hotely nebo podniky. Takové místo musí splňovat ty nejpřísnější požadavky jak na originalitu interiérů, snadnou dostupnost, tak i na kvalitu servisu. K tomu by mělo mít ideálně ještě něco navíc.

Servis Každý host se musí cítit jako celebrita, která bude po celou dobu konání Playboy party hýčkána. Zkušený, proškolený a vstřícný personál bude nabízet již v naprostém základu champagne doprovázené lahůdkami od renomovaných kuchařů.

Playmates, playboy dívky, zajičkové Krásné, sympatické a nezadané dívky jsou nosnou páteří každé Playboy party. Společnost se vždy velice ráda obklopovala půvabem a my vám takové potěšení velice rádi poskytneme v maximální možné míře. Nikdy a nikde

neuvidíte na jednom místě tolik přitažlivých dívek.

Zábava Spolupracujeme pouze s úspěšnými umělci, kteří vám zaručí kvalitní zábavu v průběhu celé akce. Zajímavý a neotřelý program potvrzuje prestiž a exkluzivitu celé Playboy party.

Playboy party je nejkvalitnější, nejluxusnější, plně diskrétní společenská událost v České republice.

Více o Playboy Events Czech edition naleznete na našich stránkách www.playboyevents.cz, kde se můžete seznámit s naší činností, koupit si vstupenky na Playboy party, případně si Playboy party objednat pro váš ryze soukromý večírek. Vše podle vašeho přání a požadavků.



PLAYBOY NA HAVLU

Kde: **Chateau sv. Havel**

Kdy: **3. 6. 2015** Od: **20⁰⁰**



Hollywood se řítí do Prahy! Zcela nepochybně to platí alespoň v oblasti zábavy. Na den 3. 6. 2015 si pro vás Playboy Events Czech edition připravil svoji první Playboy party na Havlu. A rozhodně se nikdo neplánuje držet při zemi.

Výjimečná akce vyžaduje výjimečné prostředí, a proto se první Playboy party uskuteční v reprezentativních prostorách Chateau sv. Havel. Objekt se poprvé objevuje v záznamech majetku vyšehradského probošství z roku 1273. Už v této době zde stávala tvrz, která měla v případě vojenského nebezpečí poskytnout poddaným útočiště. Ve své historii prošel současný zámek mnoha úpravami, aby byl v minulém století rekonstruován do dnešní podoby luxusního hotelu s reprezentativními prostory na nejvyšší úrovni.

V oblasti gastronomie se můžete těšit na bohatý raut pod taktovkou renomovaných kuchařů, kteří vám osobně představí své delikatesy. Pokrmy doprovází světově oceněná vína a v oblasti šumivých vín budeme podávat pouze champagne. Pro pozdější hodiny je pro všechny gentlemany připravena ochutnávka prémiového alkoholu s navazující konzumací.

Celý večer bude protkáno několika vystoupeními a zajímavým show programem. **O příjemnou atmosféru se budou starat dvě krásné dívky, DJ RITA a DJ LA DELA.**

Pro účastníky Playboy party na Havlu bude také možnost rezervace

některého z překrásných pokojů, dále je k využití vlastní golfové zázemí a rozsáhlý přílehlý park.

Počet vstupenek na tuto výjimečnou společenskou událost je velice omezený. Proto neváhejte a rezervujte si vstupenky ještě dnes na oficiálních stránkách **www.playboyevents.cz**. Vstupte do světa zázraků, kde se vše točí kolem vás. Nejluxusnější, nejkvalitnější party se odehraje kousek od vás. Hýčkejte své smysly a pijte život plnými doušky. Buďte výjimeční! Takový je Playboy.

Taková je Playboy party. Takový jste vy.

Playboy na Havlu

3. 6. 2015 Chateau sv. Havel

Vstupenky u prodeji!!!

www.playboyevents.cz





Nespoutané krásky



| PICTORIAL |

Oksi a **Anutka** tancují od dětství a na jejich vystoupení je to znát. Energie, která z jejich vystoupení srší, dokáže roztancovat každého přihlížejícího.

Tanec je naším životním stylem, shodují se obě krásky s ruským přízvukem, a my jen můžeme dodat, že jim to stoprocentně věříme, a jsme rádi, že jejich domovským klubem se stal partnerský klub Playboye – **Play'Club**.





110 ♡





Champagne Lounge at Play'Club Prague



Terezu najdete v prostorách **Play'Clubu** v kostýmu
zajíččka a nyní si můžete díky těmto fotkám představit,
co se pod ním skrývá.

Chcete vidět víc?

Navštivte unikátní klub Playboye v Praze

www.playboyclubprague.com



Dovolená na jatkách

Fiktivní město Harran drtí tisíce oživlých mrtvol. Náказа se bleskurychle šíří a uvnitř hničícího betonového pekla živoří hrstka přeživších. Akční masakr **Dying Light** pokračuje ve stopách Dead Island a vrhá hráče do městského prostředí.

Vstupte na rozsáhlé virtuální hřiště, nemilosrdně sešrotované zombie apokalypsou. O slovo se hlásí brutální kontaktní střety s přesilou nemrtvých, návykové levelování a zpočátku dosti kostrbatý parkour. Hlavní hrdina poskakuje po střechách, pátrá po zásobách k přežití a bojuje o holý život. Zatímco přes den má relativně navrch, v noci se ze sluncem otupělého stáda stává běsnící dav a mění hlučnou akci na kradmé plížení. **Dying Light** vypadá skvěle a zraje jako víno. Zabaví na desítky hodin, a jakmile si osvojíte složitější ovládání, lehce propadnete jeho mámivé chuti.

Největší zábava však přichází v online kooperaci až pro čtyři hráče.

PLATFORMY: PC, PS4, XO **CENA:** 899 Kč



Jeden za všechny, všichni za jednoho

Kooperativní střílečka **Helldivers** čerpá z kultovního sci-fi Hvězdná pěchota a je k dispozici pro tři videoherní platformy Sony za jednu pořizovací cenu. Speciálně vycvičení vojáci brání Zemi proti šmejdu z vesmíru a šíří hvězdnou demokracii v potyčkách se třemi nepřátelskými rasami.

Taktizování a dokonalá spolupráce všech čtyř hráčů v jednotce, viděné z ptačí perspektivy, jsou pro přežití a úspěšné dokončení misí esenciální. Hru táhne kupředu pestrá škála zbraní a speciálních schopností, které postavy získávají s rostoucími zkušenostmi. Prostředí je však značně generické, cíle misí se opakují a do akce brzy nastupuje stereotyp.

Situaci nevylepší ani průměrný audiovizuál, který postrádá detail i originalitu. **Helldivers** tak učaruje především skalním fanouškům multiplayerových akcí, kteří lehce propadnou svůdnému systému levelování.

PLATFORMY: PS4, PS3, PSV **CENA:** 579 Kč



SOUTĚŽ

O HRU BLACKHOLE

Ztroskali v černé díře a uvnitř objevili tajemný svět! Se společností **PLAYMAN** jsme připravili soutěž o **PĚT KUSŮ SBĚRATELSKÉ EDICE ČESKÉ KOMEDIÁLNÍ SCI-FI ARKÁDY BLACKHOLE A PĚT TRIK S MOTIVEM HRY**. Stačí, když správně zodpovíte soutěžní otázku a budete mezi šťastlivci.

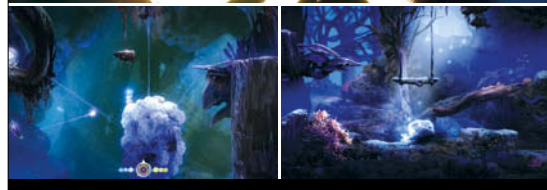
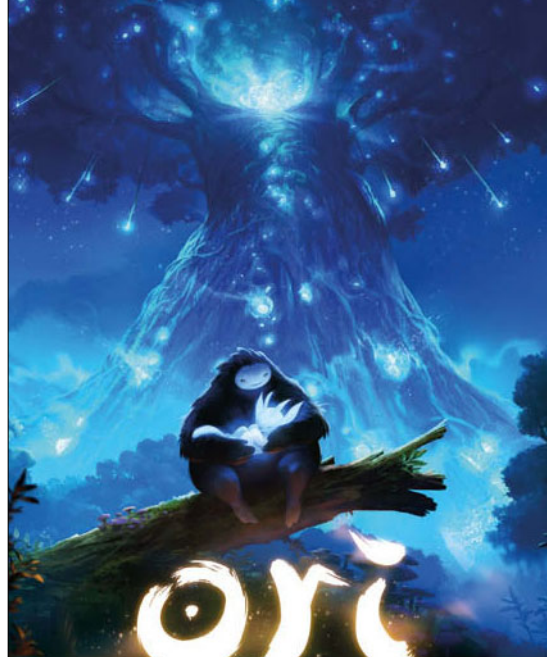
SOUTĚŽNÍ OTÁZKA

JAK SE JMENUJE VESMÍRNÁ LOĎ V ARKÁDĚ **BLACKHOLE**?

A) Columbia B) Endera C) Lajka

Odpovědi pod heslem **BLACKHOLE** se svou adresou zasílejte do **8.5.** na adresu redakce: **PLAYPRESS**, Ohradní 1440/2a, 140 00 Praha 4, e-mail: playboy@playpress.cz

TEXT PETR PROŠEK ■ FOTO ARCHIV



HRA MĚSÍCE

Do hlubin lesa

Nášup emocí s geniální arkádovou hratelností.

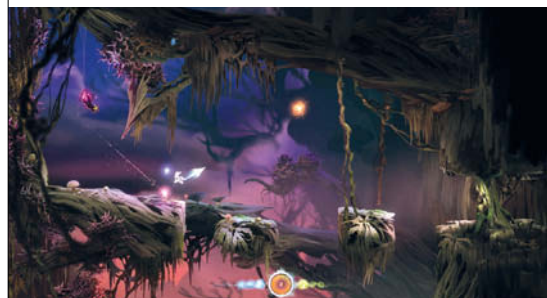
Bez velkého humbuku vzala hráče útokem kouzelná plošinovka **ORI AND THE BLIND FOREST** a rázem se vyhoupla mezi nejlepší videoherní kousky letošního roku. Přestože nejde o vysokorozpočtový titul, rozdává plnou náručí vše, co lze od moderní arkády očekávat.

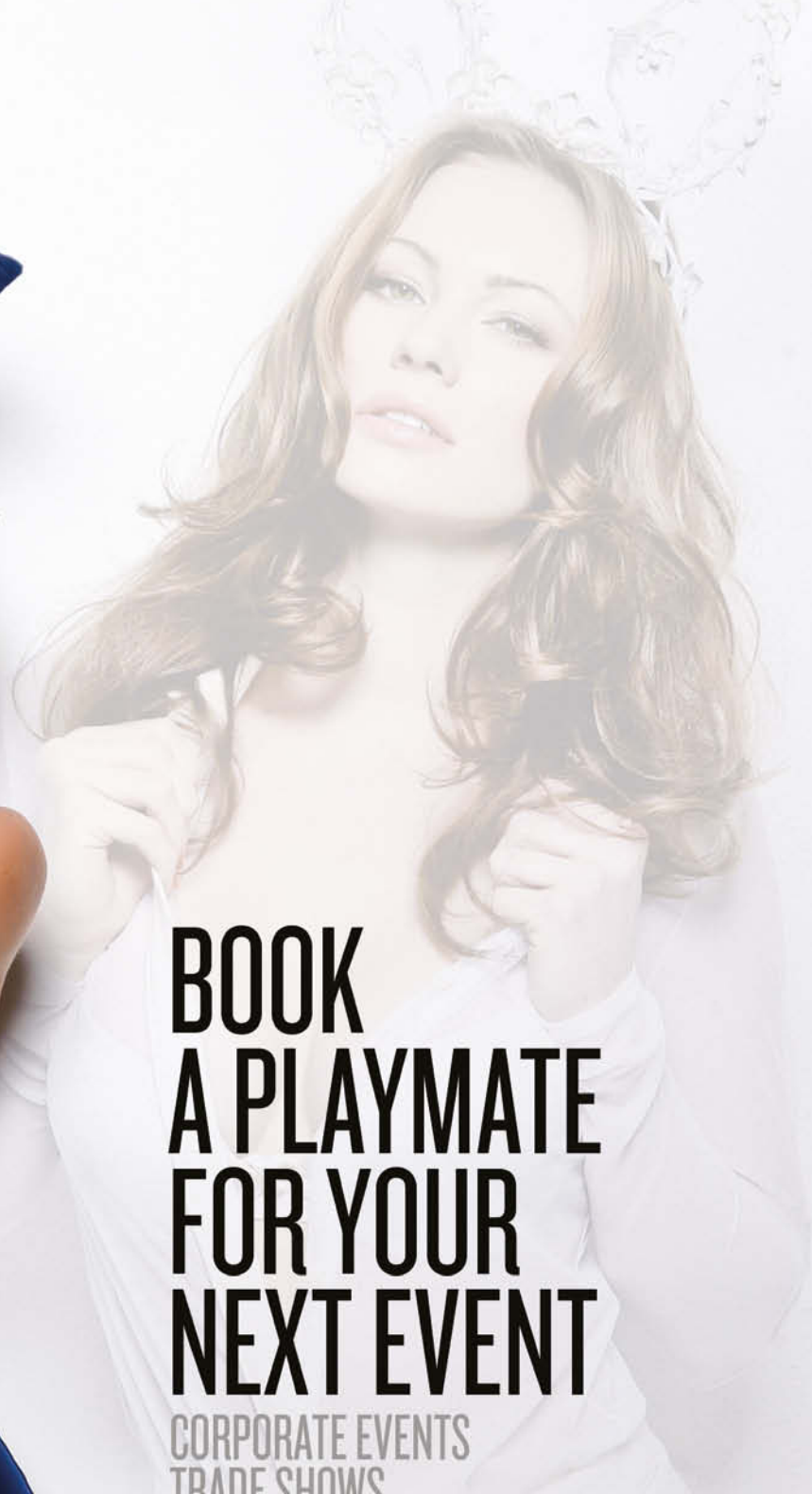
Dechberoucí kreslený vizuál, magické ozvučení a orchestrální soundtrack posouvají dobrodružství houževnatého Oriho na úroveň uměleckého díla. Výprava nešetří emocemi a záchrana rodného lesa před rostoucí temnotou dosahuje takové citové hloubky, jaká je dnes

k vidění jen zřídka. Třeskutou, svižnou hratelnost podporují důmyslné arkádové puzzle a bezchybný design virtuálního světa, který jde ruku v ruce s širokou škálou speciálních schopností.

Ori and the Blind Forest potrápí netrpělivé hráče vysokou obtížností, ale ostatním se odmění odkrytím všech zákoutí tajemného hvozdů. Pořizovací cena je navíc vyloženě směšná – tohle si nenechte ujít!

PLATFORMY: Xbox One, PC
CENA: 399 Kč





BOOK A PLAYMATE FOR YOUR NEXT EVENT

CORPORATE EVENTS
TRADE SHOWS
PRODUCT CAMPAIGNS
NIGHT CLUB APPEARANCES
SPORTING EVENTS
FEATURE FILM & TV
ADVERTISER VIDEO & PRINT
FASHION FOR EDITORIAL

PLAYMATEPROMOTIONS.COM



KNIHA MĚSÍCE

Krvavé finále

Když se vloni Průvodce protektorátní Prahou **Jiřího Padevěta** (1966) stal knihou roku Magnesia Litera, měli mnozí obránci „opravdové literatury“ nekonečnou řadu námitek.



Že nejde o žádný umělecký výkon, jen o sebrání fotografií a faktů. I kdyby tak rozsáhlá a namáhavá práce nebyla sama o sobě hodna ocenění, pak je zvláštní, že stejným kritikům nevadí, že řada současných autorů na historii a reálných postavách parazituje

nepoměrně více – protože jakmile „vyloupí“ hnízdo historických faktů, hned začnou své spisky vydávat za Literaturu a sebe za Umělce. To **JIŘÍ PADEVĚT** naopak fakta opravdu pouze snáší, a tak je i nová kniha **Krvavé finále** (vydala Academia) svazkem, kde lze číst doslova stovky tragických příběhů. Soubor s podtitulem **Jaro 1945 v českých zemích** zaznamenává ještě tolik zabitých na konci války – členů partyzánských skupin, těch, kteří se museli potácet v pochodech smrti ze zrušených koncentračních táborů, či jen těch, kteří se připlétli do cesty ustupujícím hitlerovským jednotkám. A tak pokud se o roce 1945 učíme jako o začátku něčeho nového, tak je třeba vědět, že předtím přišel děsivě zbytečný závěrečný úder.



TEXT ONDŘEJ HORÁK ■ FOTO ARCHIV

JEDNA TREFA STAČÍ

Člověk může být teprve asi tak „v půli se svou poutí“, a přitom ještě pamatuje šelakové desky – což mu ovšem nijak nebrání, aby dennodenně nedubal prstíkem do chytrého telefonu... Ano, svět nabírá čím dál větší technologické obrátky, takže literární či filmové zápletky o tom, že v noci omylem zavolá někdo cizí, už vypadají hodně zastarale... Asi jako samotná telefonní budka... Nebo třeba fax... Dávno už taky neplatí „moudrost stáří“, naopak mladí učí své otce a dědy zacházet s počítači a dalšími hejblátky. A kniha **Jedna trefa stačí** (vydalo 65. pole) potvrzuje, že už neplatí ani starosvětské „až doděláš školu...“ či „když budeš mít školu, dostaneš dobré místo...“ Protože portréty mladých multimilionářů z pera **RANDALLA LANE** ukazují, že když je člověk pracovitý a má talent, tak je studium na univerzitě ztrátou času. Aby bylo jasno, je zde řeč o značkách jako Facebook, Twitter, Instagram, Spotify či Snapchat – tedy opravdu o technologických vynálezech, které denně používají lidé po celé planetě. Jistě, za pět let mohou být překonány něčím modernějším, ale stejně je užitečné si příběhy těchto pracovitých asociál přečíst.



Kanada

Pokud si chce někdo přečíst opravdu velký současný román, tak by měl sáhnout po Kanadě (vydala Paseka) **Richarda Forda** (1944). Dalo by se říci i velký americký román, i když ten název trochu mate. Příběh je totiž zasazen ještě do doby, kdy Kanada byla místem, kde se dalo schovat před problémem – stačilo přejet hranici mezi USA a Kanadou, a mnohé se vyřešilo. To už dnes neplatí, stejně jako to, že Kanada je zemí

bez literatury, ostatně není to tak dávno, co kanadská povídkářka Alice Munroová získala Nobelovu cenu... Richard Ford zas bývá řazen mezi autory jižanské a českému čtenáři už je díky dvěma románům známý. Kanadu lze ale považovat za opravdový vzdech zralého autora. Je to Román, je to Literatura, a přitom má v sobě něco z dobrodružných příběhů staré Ameriky, včetně zločinu. Hlavní postavou je kluk Dell a jeho rodina jako by byla předem odsouzena k nezdaru... Vše dojde tak daleko, že rodiče vyloupí banku a následně zmizí ve vězení. Potom zmizí i sestra-dvojče a samotný Dell je matčinou kamarádkou odvezen do Kanady – a je dán do péče člověka, který se za hranice taktéž neuklidil jen tak pro nic za nic...



Mlýn na mumie

Každý dostane možnost zažít svou hvězdnou hodinu, zvláště když se propíše k tomu, co je mu vlastní. **Petr Stančík** (1968) má za sebou řadu básnických sbírek, próz i dalších žánrů.

Původně publikoval pod pseudonymem Odillo Stradický ze Strdic a dokonce vyhlášoval den, kdy romanticky zhyne... Tuto mladickou pózu však už před časem odhodil a teď slaví úspěch s objemným románem **Mlýn na mumie** (vydalo

Druhé město) s podtitulem **Převrtné odhalení komisaře Durmana**. Jak se takový úspěch pozná? Třeba podle toho, že byl **Mlýn na mumie** nominován na Magnesii Literu, že se dočkal již druhého, paperbackového vydání – a hlavně, že se o něm v literárních kuloárech mluví, třeba jako o energičtější verzi románů Miloše Urbana, což by jistě ani jednoho z literátů nepotěšilo. Děj románu je zasazen do Prahy roku 1866 a autor se vyžívá v popisech historických reálií – a ještě daleko víc v popisech konzumovaných jídel a sexuálních praktik. Komisař Durman totiž řeší sérii vražd, ale zároveň je to hédonista, zkrátka člověk nenasytný a obžerný. A velmi podobně o něm Petr Stančík vypráví – s chutí, neskromně.



Naděje: Tragédie

Americký prozaik **Shalom Auslander** (1970) patří k další generaci židovských autorů, těch všetecků, co nic nemůžou nechat jen tak... Všechno provokativní musí zmínit, a tak se stávají literáty kontroverzními. Stačí zmínit tituly Auslanderových knih – nejdříve vydal povídkový soubor **Pozor, zlý Bůh**, poté memoáry **Nárek předkožky**. **Naděje: Tragédie** (vydalo Argo) je jeho třetím počinem a pro změnu v něm

sestrojí příběh jistého Kugela, který se přestěhuje do venkovského domu, aby po čase zjistil, co způsobuje ten šramot na půdě. Je to pohyb prstů po klávesnici, Anne Franková tam totiž píše další knihu, již chce překonat úspěch své prvotiny. A tím potrhlý nápad Shaloma Auslandera ještě zdaleka nekončí, protože Kugela samozřejmě přítomnost někoho cizího na půdě rozčiluje, otravuje... Jenže může vyhodit Anne Frankovou? Což lze brát jako metaforu vztahu amerických Židů k holocaustu, nelze ho jen tak vymazat. Ale provokatér Auslander páli dál – nabízí i odpověď na otázku, proč byl Adolf Hitler takovým monstrem. Byl to optimista, snílek, romantik... Jak jinak by mohl věřit nejen v řešení, ale dokonce v řešení konečné?!





EVERY ARTICLE YOU'VE READ (and every one you pretended to)

*Access the ultimate stack of Playboys, from the
first issue to the latest, only on iPlayboy.*

Take a free 30-day trial at: playboy.com/free30

iPLAYBOY

www.iPlayboy.com



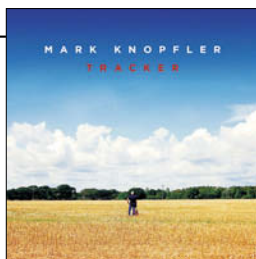
ALBUM MĚSÍCE

Novou studiovou desku před pár týdny vydal glasgowský kytarista, zpěvák, skladatel a producent **Mark Knopfler**. Pojmenoval ji **Tracker** a rozhodl se, že si tentokrát odpoví na pár důležitých otázek o životě.

Osmý zářez melancholického barda

Tracker

Jedenáct nových skladeb, k tomu bývalý kolega Guy Fletcher v roli producenta a minimalismus v podobě hostů (zpěvačka **Ruth Moody** a flétnista **Michael McGoldrick**) – to jsou základy, na kterých někdejší člen Dire Straits **Mark Knopfler** vystavěl své osmé studiové album. Jde o pro něj tak typický mix rocku, folku, country, blues, jazzu a keltské hudby. Asi vás nepřekvapí, určitě ale ukonejší a potěší.



Jestli se Knopflerovi tyto otázky podařilo zodpovědět k vlastní spokojenosti, zcela jasné není, pro posluchače je ale tahle cesta dobrým cílem zaručeně.

Čtyřiapadesátiletý hudebník si na pomoc s jedenácti novými skladbami přizval **Guye Fletchera**, kolegu z Dire Straits, který desku nejen produkoval, ale objevil se tu i coby klávesista a vokalista. Spolu pak vytvořili album, kde se na rockovém základu mísí vlivy folku, country, jazzu, blues a vše pak zastřešuje keltská hudba, jak jsme u skotského umělce zvyklí.

Nejen hudebně, ale i po textové stránce se **MARK FREUDER KNOPFLER**

často ohlíží do minulosti. Nedělá to ovšem s lítostí nebo snad zapřklostí, jeho návraty k minulosti spíš vyznívají jako vzpomínky, ze kterých je třeba čerpat. Skvěle je to vidět v bluesové perle **Broken Bones**, country hříčce **Lights of Taormina** nebo v **Laughs And Jokes And Drinks And Smokes**, ve které skoro až nevěříte, s jakou lehkostí Mark dokáže propojovat rock s keltským popem.

Mark Knopfler toho na své osmé studiové desce **TRACKER** příliš nového nepřináší. Natočit desku s precizností jemu vlastní, která se navíc skvěle poslouchá, ale rozhodně málo není.



Modest Mouse

Nová studiovka po osmi letech: to je **Strangers To Ourselves** od indie rockerů Modest Mouse.

Jak to tak vypadá, pauza Isaakovi Brockovi jen prospěla. I když tu nové Float On není, pořád je kolekce patnácti nových skladeb plná skvělých textů, hlavně ale fantastických refrénů, které si jen říkají o to, slyšet je na stadionu.



The Prodigy

Vzteklí zlí angličtí kluci přicházejí po šesté se sérií nových studiových nahrávek. Jmenuje se **The Day Is My Enemy**, a pokud vás před pár lety bavil Firestarter, pár podobných najdete i tady. Ač se asi Liam Howlett snažil, originalitu rave punku z 90. let se mu na novou desku bohužel dostat nepodařilo. Pokud jste ale nahněvaní, měli byste dát **The Day Is My Enemy** šanci.



Van Morrison

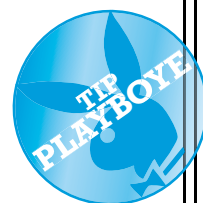
Rekapitulaci své kariéry s názvem **Duets: Re-Working The Catalogue**

připravil severoirský poeta George Ivan Morrison. K přepracování si vybral méně známé skladby od 70.

let do roku 2003 a do studia si přizval taková esa, jako jsou George Benson, Mick Hucknall, Mark Knopfler, Michael Bublě, Natalie Cole, Joss Stone a mnoho dalších. Koncept je to možná oštěpaný, u Van Morrisona ale funguje na jedničku.



NÁVRAT SKVĚLÝCH SIMPLY RED



MICK HUCKNALL a **SIMPLY RED** si k třicátým narozeninám nemohli dát lepší dárek, než je koncertní turné. A protože Mick má Prahu rád, potěší i české fanoušky, před kterými se představí **26. října v pražském Fóru Karlín**.

Skupina se dala dohromady v roce 1985 a hitparády zaplavila coverem **Money's Too Tight To Mention** původně od The Valentine Brothers. Od té doby **Simply Red** zdolávali hitparády jedním hitem za druhým a byli jedním z nejdůležitějších faktorů, který v 90. letech definoval britskou r&b a soulovou scénu.

Kapela Micka Hucknalla od té doby stihla prodat přes padesát milionů desek, dvakrát se stát nejlepší kapelou při udělení Brit Awards a natočit hity jako **Stars, Angel, Something Got Me Started, Ain't That A Lot Of Love, Fake, Perfect Love** a mnoho dalších. A pak se v roce 2010 rozpadla.

Ať jste fanoušci falešných rozpadů, nebo ne, dobrá zpráva určitě je, že všechny ty skvělé písničky můžete ještě aspoň jednou slyšet naživo.

Simply Red se na **Big Love Tour** představí **ve Fóru Karlín 26. října**. A pokud tam zamíříte, počítejte s tím, že své taneční topánky jistojistě prošoupete!



ROCK FOR PEOPLE HRADEC KRÁLOVÉ

4—6/6 2015



FAITH NO MORE
LIMP BIZKIT
BASTILLE
THREE DAYS GRACE
HOLLYWOOD UNDEAD
ASKING ALEXANDRIA...

NEJEN NOVÉ DESKY KAPEL Z RFP NA 60 DNÍ ZDARMA
NA HUDBA GOOGLE PLAY! VÍCE NA WWW.ROCKFORPEOPLE.CZ

GENERÁLNÍ PARTNER

FESTIVAL ROCK FOR PEOPLE
JE PODPOROVÁN MĚSTEM
HRADEC KRÁLOVÉ COBY SOUČÁST
PROGRAMU CALENDARIUM REGINA



HLAVNÍ PARTNEŘI

lenovo FOR
THOSE
WHO DO.



ZOOT.
UDELETE SI RADOSTI JINAK.

PARTNEŘI



ČD České dráhy

SYMBIO+
Asociace českých
environmentálních
organizací



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



OFICIÁLNÍ HUDEBNÍ PARTNER



FESTIVALOVÁ TELEVIZE



FESTIVALOVÝ DENÍK



FESTIVALOVÝ TÝDENÍK



ON-LINE PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



DVD MĚSÍCE

Země je vyčerpaná, lidstvo končí, pokud nenajde jinou planetu. Se záchrannou misí se do vesmíru vydal režisér **Christopher Nolan**. Je z toho velkolepá podívaná a jeden Oscar za vizuální efekty.



Interstellar

Po loňském úspěchu Gravitace, fascinující magii nekonečného prostoru, nebylo lehké navázat, nicméně **NOLAN** sází na jinou filmovou řeč. Jako zastánce tradičních postupů a odpůrce nadužívaných digitálních triků a technologií volí „pocitovou“ tradiční filmařinu. A tak je vedle apelu na lidstvo, aby si srovnalo hodnoty, jeho nejnovější snímek oslavou klasického filmového materiálu a s ním i filmových hitů, které se díky němu staly legendou. Především Kubrickovy sci-fi 2001: Vesmírná odysea, v níž nezapírá inspiraci.

Už jako malý kluk začal v okouzlení Star Wars s bratrem točit krátké filmy, což byl první krok k budoucí kariéře. Řada jeho filmů nese označení „mysteriózní“ a po „výletech“ do vesmíru lidského podvědomí a paměti v hitech Memento či Počátek bylo

jen otázkou času, kdy se od Země odpoutá úplně a vydá se do kosmu. A kdy natočí svou první sci-fi.

Ta je teď tady. Podmanivá, mnohovrstevnatá, vypravěčsky čistá s okouzující hudbou. Navíc s rekordním počtem oscarových hvězd. Hraje jich tu rovnou pět: **MATTHEW McCONAUGHEY, ANNE HATHAWAY, MICHAEL CAINE, ELLEN BURSTYN** a **MATT DAMON**. Vůbec je v tomto filmu všeho dost. Někteří kritici Nolanově téměř tříhodinové vesmírné misi vyčítají, že to přehnal s rozsahem. Ovšem pokud film těžkne, pak je to tlakem, pod nímž hustí do diváka svá poselství i emoce. Zatímco jindy zneklidňuje nejvíce hrou pod povrchem, Interstellar sice řemeslně i vizuálně fascinuje, ale trpí až přílišnou doslovností.



TEXT KRISTINA JANOVÁ ■ FOTO ARCHIV

Sex v Paříži



Nenápadná komedie o ženách a možná hlavně pro ženy, ale muži se při ní budou taky bavit královsky. Proč? Protože je vtipná, má francouzskou grácií a eleganci, odpočínáte si od amerických klišé, vyvažuje

humor i podstatnějším sdělením a hlavně je chytrá. Ačkoli ne všechny scény a fóry vycházejí stoprocentně, jde o inteligentní zábavnou podívanou, od níž možná ani nic moc nečekáte a ona potěší. Navíc **Vanessa Paradis** má stále nepřehlédnutelný půvab, stejně jako **Laetitia Casta** či **Isabelle Adjani**.



Hobit: Bitva pěti armád



Podobně jako Železná srdce je i závěr **Tolkienovy** trilogie vlastně filmem jedné jediné bitvy, byť na realitu zapomeňme, tady jsme v žánru fantasy. Ostatně pět

armád, to už vydá na pořádnou řežbu. A **Jackson** si posledního Hobita, stejně jako celou tuhle exkurzi do Středozemě skutečně užívá. Řemeslně dokonalé, strhující bojové scény, super výprava, nádhera. Jako divák nezatižený srovnáváním s předlohou neřeším a zírám. A že je na co.



Návrat blbýho a blbějšího



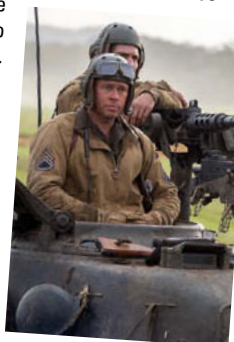
Ach tyhle návraty. Ale když se vrací blbý a blbější, nemůže to být víc blbě, než jste čekali. Tady je navíc pokračování kořeněné dvaceti lety odstopu a

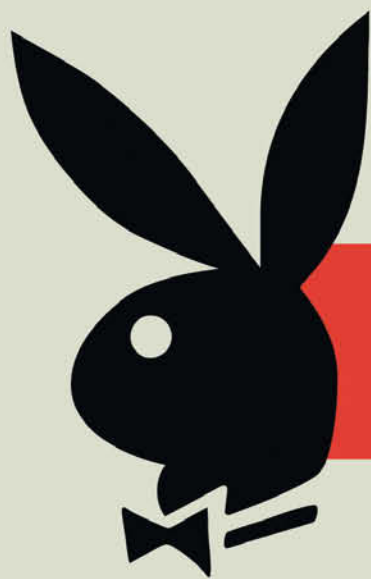
tedy i vráskami, které jsou pravé, a výstupy hvězd, které jsou také pravé, protože v rolích dvou blbů už se **Jima Carreyho** a **Jeffa Danielse** snažila nahradit řada stejně stylizovaných bezejmenných hvězdiček. Nepodařilo se, bylo to většinou megablbé. Což je takhle komedie v zásadě také, ale když řádí tihle dva, nejlépe je nepřemýšlet a bavit se.



ŽELEZNÁ SRDCE

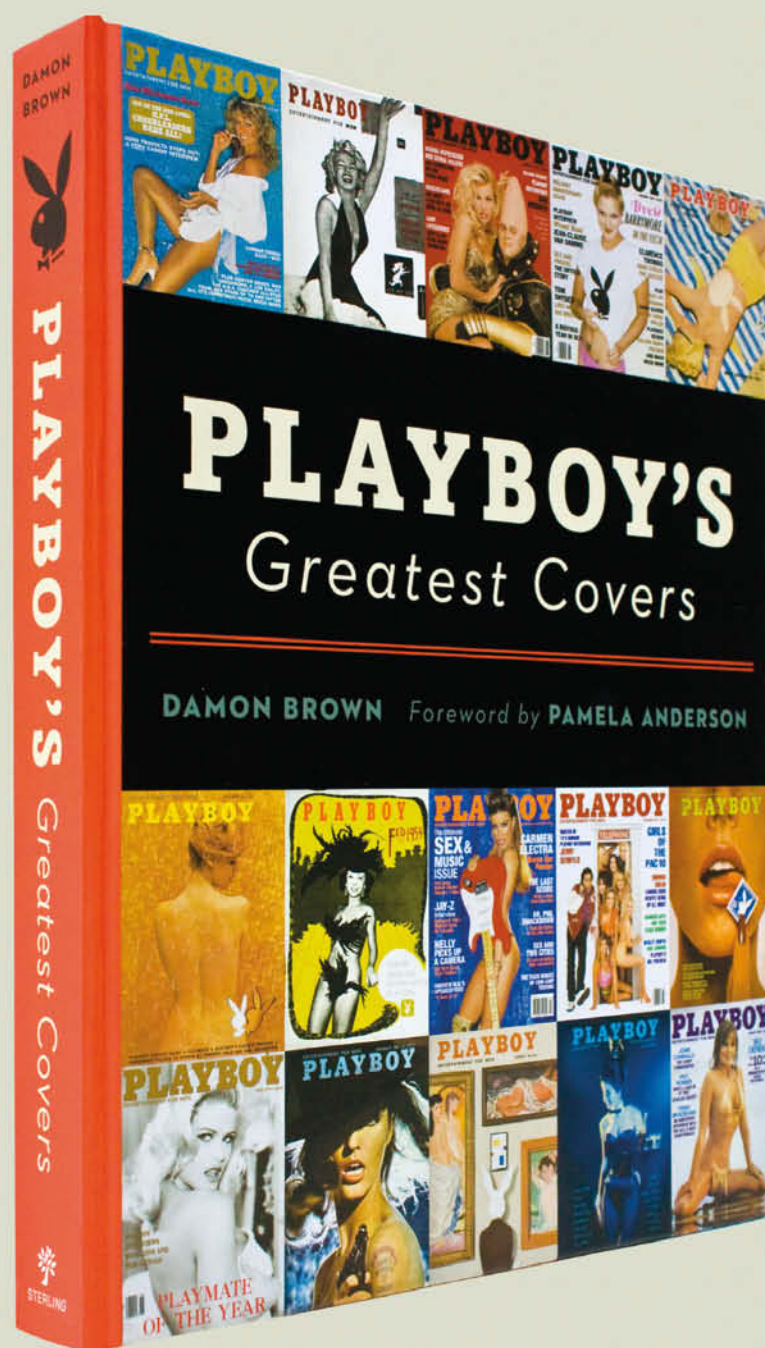
Od dob filmů Teče tudy řeka nebo Legenda o vášni uběhlo téměř čtvrt století a **BRAD PITT** už dávno není ten mladičký romantický milovník. Naopak, v poslední době si užívá hlavně role pořádně drsných chlapů. Navíc jako by se mu od Hanebných parchantů **Quentina Tarantina** nechťelo ze špinavé vojenské uniformy. Občas si sice odskočí nadabovat nějaký ten animák nebo vklouzne do obleku nájemného zabijáka, ale pak se rychle vrací zpět mezi muže ve zbrani. Nyní jako válečný veterán, seržant spojenecké armády přezdívaný Wardaddy, velí tanku Sherman a jeho nesourodné posádce, s níž likviduje Wehrmacht, co to dá. Proti přesile, ve snaze zasáhnout srdce nacistického Německa, což není žádné hrdinské gesto, někdo tu práci udělat musí. Taková je válka: vyčerpávající, každodenní, hnusná, likvidující životy 24 hodin denně a každý den, dokud nepadnete, nejste zmrzačení nebo to peklo prostě neskončí. Což se blíží, o to větší je vyčerpání na obou stranách. Ale takhle děsivá, fascinující a vykolejená realita se valí dál, se vší tou bolestí, smradem, krví a prachem. Syrové, drsné; natočené je to parádně.





PLAYBOY'S

GREATEST COVERS



For nearly 60 years, Playboy Magazine has made a splash with its mind-blowing covers. Now, for the first time, there is a book dedicated to this American icon.

Featuring hundreds of color photographs and behind-the-scenes outtakes from cover shoots.

Foreword by Pamela Anderson, text by Damon Brown. Sterling Publishing.

310 pages. 9" by 11." \$35 (\$42 in Canada).

Go to amazon.com to order.



6 | 2015 vychází 20. 5.

INTERVIEW MARTIN DEJDAR

Co rovnou nazabije, posílí!

DOBRODRUŽI PRÁSKAČI TAJNÝCH MATERIÁLŮ

Budou další Snowdenové?

TÉMA HISTORIE TRESTU SMRTI

STORY BUGATTI VEYRON

Legenda končí

SEX ŽENY, CHRÁMY A BIBLE

Z PRVNÍ RUKY KDYŽ SE ŘEKNE WIMBLEDON

HITPARÁDA BOHÁČI A CHARITA



PICTORIAL

NADIYA BYCHKOVA Světová tanečnice ve službách Slovinska

HAVANA BLUES

FOTO ALEŠ BRAVNÍČAR

KONTAKTY: ACER, www.acer.cz | BOSTAR, www.bostar.cz | COTY (ADIDAS, CALVIN KLEIN, PLAYBOY), v sítích specializovaných drogerií a vybraných parfumerií | FANN (ZIPPO), v sítích parfumerií FAnn, www.fann.cz | KOSCOM (FRÉDÉRIQUE CONSTANT), www.hodinky-koscom.cz | LA PERLA BUTIK, Široká 15, Praha 1 | LEATHERMAN, www.moris.distribution.cz | LENOVO, www.lenovo.cz | NESPRESSO, www.nespresso.com | PHILIPS, www.philips.cz | SAMSUNG, www.samsung.cz | SERGIO ROSSI, Pařížská 17, Praha 1 | SONY, www.sony.cz | XIAOMI, XiaomiForSale.com

Cena je uvedena včetně DPH a vztahuje se na základní 5dveřovou verzi Ford Mondeo ve výbavě Trend. Kombinovaná spotřeba pro model Mondeo: 3,6–7,3 l/100 km, emise CO₂: 94–169 g/km. Zobrazený vůz obsahuje prvky příplatkové výbavy.

Připraven zazářit kdekoli.



ZCELA NOVÝ FORD **MONDEO**
➤ Dynamické LED světlomety

Cena již za
611 990 Kč



A. Charouz, spol. s r. o. | www.fordchar.cz



PRAHA 10 | Černokostelecká 116, +420 272 706 540, +420 774 888 111, prodej-praha@fordchar.cz
MĚLNÍK | Českolipská 3332, +420 315 622 151, +420 774 888 333, prodej-melnik@fordchar.cz

PLAYBOY

VIP



presstoplay

NEW

VIP

PLATINUM
EDITION



playboyfragrances.com