

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!



Пионерская
ПРАВДА

Орган Центрального и Московского Комитетов ВЛКСМ

№ 64 (4087)

★

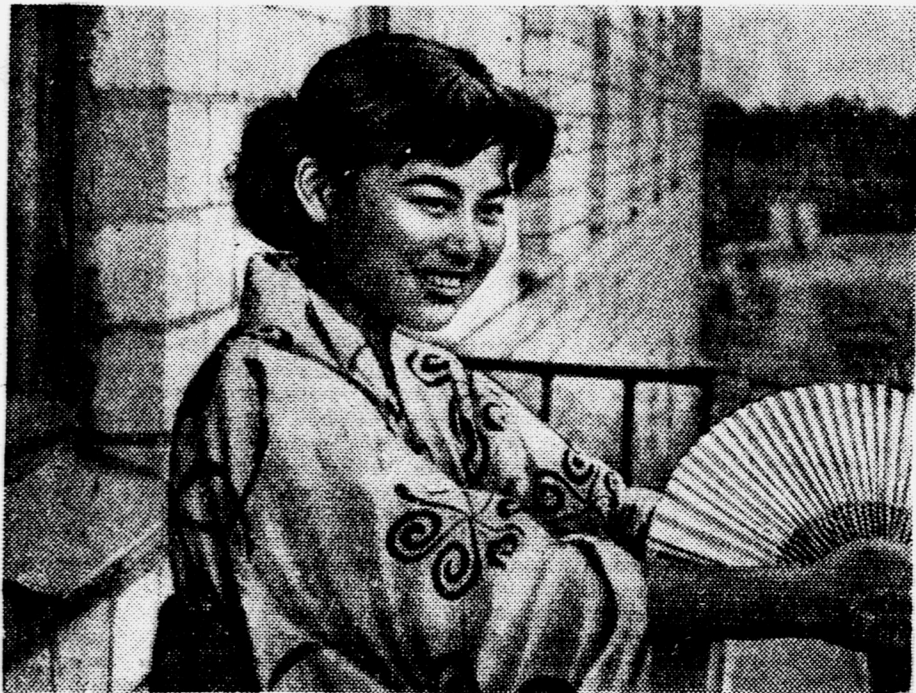
Пятница, 9 августа 1957 г.

★

Цена 10 коп.

Молодежь не допустит войны

— Мне было тогда десять лет... —



рассказывает
делегатка
Японии
Хисако Нагата,
пострадавшая
от атомной
бомбы

В ГОСТИНИЦУ «Останкино», где живёт наша делегация, приходит много гостей. Среди них — дети с весёлыми лицами, в пионерских галстуках. Я смотрю на маленьких друзей и вспоминаю своё детство. До 1945 года у меня были папа, мама и старшая сестрёнка. Мы жили в городе Нагасаки. Папа и мама работали в школе учителями. Мама погибла за учительским столом вместе с детьми, которых учила. Атомная бомба не пощадила никого. Не стало старого города Нагасаки, десятков тысяч японских семей. Моя сестрёнка сгорела в доме соседей, куда она пошла к своим подружкам. А меня вытащил из огня учитель. Мне было тогда десять лет... С тех пор прошло

много времени, но я всё ещё больна. Повреждённые дыхательные органы плохо поддаются лечению. Мне трудно говорить громко, но я не могу молчать. Надо, чтобы люди не забывали страшной трагедии Хиросимы и Нагасаки, чтобы каждый день и час отстаивали дело мира.

На фестиваль собрались представители разных народов. Звучит музыка, улыбки не сходят с лиц людей. И над людской радостью раскинулось голубое небо Москвы. Русские мальчики и девочки запускают в это небо голубей. Я хочу, чтобы на небе всех городов мира никогда не собирались тучи войны. Поэтому я ещё раз вспоминаю о страшных днях своего детства.



Митинг на Манежной площади.

500 000 манифестантов

Наш фотокорреспондент сделал этот снимок 6 августа. В этот вечер на Манежной площади в Москве и на прилегающих к ней улицах собралось 500 тысяч юношей и девушек. Посланные молодёжи более чем из ста стран заявили на этой грандиозной манифестации о своей решимости бороться за мир, за запрещение атомного и водородного оружия. «Хиросима и Нагасаки никогда не должны повториться!» — говорил английский юноша Эдвард Янг. «Не для того провели мы в окопах свои лучшие юношеские годы, чтобы позволить врагам развязать новую войну!» — вторил ему Герой Советского Союза Алексей Маресьев. На всех языках мира звучали лозунги: «Долой атомную бомбу!», «Миру — мир!», «Войне — НЕТ!».

И всё-таки приехал

...Сначала всё шло хорошо. Я и мои товарищи, опасливо озираясь вокруг, одну за другой расклеивали листовки, призывавшие бороться за мир.

Мы собирались вернуться домой, когда мой товарищ Ибрагим попал в руки полиции. Ему грозила жестокая расправа. Я как юрист защищал его на суде. Однако это не помогло. Ибрагима бросили за решётку. Но сотни новых борцов заняли его место в строю. Я приехал в Москву, чтобы сказать об этом друзьям из разных стран. Правительство не разрешило мне поехать на фестиваль. Но, как видите, я приехал. Я вместе с вами, дорогие юные друзья, в городе мечты — в сверкающей Москве. Я гордо хожу по улицам советской столицы.

УЧАСТНИК ФЕСТИВАЛЯ.

ЛЮБЛЮ ВАС, КАК РОДНЫХ

Мы, египтяне, никогда не забудем благородного сочувствия вашего народа нам в чёрные дни нападения захватчиков на нашу страну. Вот почему мы горячо любим всех советских людей. А если ты любишь народ, тебе нравятся и его города, и его улицы, и дома. Мы шлём первый привет вам, детям, которые, как и взрослые, радуют нас на каждом шагу своим гостеприимством. Вчера ве-

чером один мальчик-москвич забрался к нам в автобус. Мы все его целовали, пожимали его ручки. Какими словами передашь свои горячие чувства к этому мальчику, ко всем вам? Я отец пяти детей. Советских детей я люблю так же, как своих родных. Привет вам, мальчики и девочки, от моих Исаама Кэримэна, Амра Джен и Сельвы!

Мохамед АБД-ЭЛЬ
ВАХАБ,
делегат Египта.

ПРАЗДНИК



ДЕВУШКИ

Армии, в парке звучали десятки оркестров. В весёлом хороводе кружились девушки. Они танцевали, пробовали национальные блюда, приготовленные делегациями к этому празднику, смотрели новые платья разных стран, фотографировались в фотоателье



ВСЕ ХОРОШО знают скромный голубой цветок — незабудку. Дарят незабудку друзьям: она является символом дружбы, незабываемых встреч. И все те, кто был 5 августа на празднике девушек, могли видеть всюду много-много незабудок. Живые незабудки — в огромных вазах парка, где проходил праздник, незабудки — на груди девушек, гостей фестиваля, даже люстры гостиниц, всех залов Дома Советской Армии светились огнями сотен ламп-незабудок. Действительно, праздник девушек был незабываемым. Начался он ранним утром. Юноши многих стран поздравили девушек, преподнесли им букеты цветов, радио разнесло по Москве весть о празднике. Советские девушки пригласили гостей на свои фабрики и заводы; московские пионеры встречали девушек в своих лагерях. Много в этот день было душевных встреч, экскурсий, разговоров.

А вечером начался необыкновенный, красивый бал. В Центральном театре Советской Армии собрались девушки всех континентов, чтобы поговорить о том, как лучше дружить, что сделать, чтобы никогда не было войны. После собрания был показан концерт-парад национальных костюмов. Одна за другой делегации более тридцати стран в национальных костюмах показывали своё народное искусство. А в это время в Доме Советской

и сразу получали снимки, записывали свой голос на маленькие памятные пластинки и здесь же ими обменивались друг с другом. В яркоосвещённых гостиницах встречались девушки-музыканты, литераторы, спортсмены. Много-много всего интересного было на празднике девушек. Закончился он далеко за полночь. На освещённую прожекторами площадь перед Домом Советской Армии вышли девушки разных стран. Крепко взявшись за руки, они образовали цепочку дружбы.

Тысячеголосым эхом разнеслось по Москве: Мир! Дружба!

Каждая участница праздника унесла с собой незабудку, потому что забыть этот вечер невозможно. Так же, как невозможно помешать дружбе девушек разных стран мира.

В гостях у Великого Урожая

Тот, кому довелось быть участником или свидетелем этого чудесного праздника, запомнил его, конечно, на всю свою жизнь. Вечером 7 августа на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке собрались молодые крестьяне со всех стран мира. Ровно в 1930 стрелой взметнулись вверх ракеты — и к гостям пожаловал сам Великий Урожай, хозяин праздника. Он тепло приветствовал гостей и объявил о начале праздника.

Весь вечер продолжалось праздничное гулянье. На эстрадах отплясывали девушки и юноши Чехословакии, Венгрии, Румынии, Советского Союза. На разных языках звучали песни, прославляющие труд, мир и дружбу. На площадях молодёжь водила хороводы.

Много людей собралось возле Павильона Грузинской ССР. Здесь работница пошивочного ателье из Тбилиси София Яшвили и кузнец Джемол Кикнавелидзе праздновали свадьбу. Это была богатая свадьба: за столом сидело 500 гостей, почти из ста стран мира.

Только поздно вечером, когда Великий Урожай принял рапорты от своих четырёх сыновей — покровителей земледелия, животноводства, плодоводства и овощеводства, рыболовства и охоты, — закончился этот замечательный праздник. Великий Урожай напутствовал гостей:

— Пусть мир царит на полях пяти континентов! Пусть всюду люди сеют семена доброй воли, мира и дружбы!

Тамбовские ребята
сдержали слово

Пионеры Тамбовской области сдержали слово! Они обещали вырастить яблоки в подарок участникам VI Всемирного фестиваля. И в Москву прибыл пионерский подарок — два вагона: в них 17 тонн румяных мичуринских яблок и три тонны сладких вишен. Многие гости фестиваля уже попробовали угощение пионеров Тамбовщины. Пробовали, хвалили трудолюбивых ребят и их щедрый, от всего сердца подарок.



БРАТЯ ПО ТРУДУ



Рабочий-араб.



Биес Халс — норвежский
дровосек.



Курт Берухардт — рабочий
из ГДР.

Флажок на станке

Сёстры Исвой вместе с другими делегатами Индонезии приехали на кондитерскую фабрику «Красный Октябрь». На одной из заверточных машин они заметили красный флажок.

— Что означает этот флажок? — спросили сёстры Исвой у работницы Сони Шелковой.

— Вчера я перевыполнила норму на 44 процента.

Индонезийские девушки горячо поздравили Сону.

Встреча под землёй

На станции метро «Первомайская» в кабину управления электропоезда сел французский юноша Клод Брусс Грамари, начальник одной из станций парижского метро. С первых дней приезда в Москву он восхищался красотой московских подземных станций, а теперь, сидя в кабине стремительно мчащегося поезда, с интересом знакомился с приборами, путевыми сигналами.

Мы сегодня расскажем тебе, читатель, о чудесных людях, которые, если держатся за руки, становятся такими сильными, что могут победить голод, войну, смерть.

Руки у этих людей красивые! Вот они: крепкие, с широкими ладонями, руки норвежца-лесоруба; сильные, почерневшие от угольной пыли руки шахтёра Бельгии; быстрые, ловкие руки ткачихи; умные руки рабочего, управляющего точной машиной; руки землепашца — натруженные, с обветренной кожей и ласковые руки матери, которые всё на свете умеют.

Люди с такими руками не хотят делать пушки и танки. Они хотят украшать землю, сеять хлеб, строить просторные, светлые здания — словом, делать всё так, чтобы все люди жили счастливо. Об этом они и заходили на встречах с товарищами по профессии в дни фестиваля в Москве.

Ёсио рано отчаиваться

О Ёсио Такахаси рассказывал его старший товарищ Нагасаки Махито. Этому мальчику 14 лет. Отец его, рабочий, давно умер. У Ёсио много братьев и сестёр, и он не может не работать. Друзья помогли ему устроиться на маленькую полиграфическую фабрику, которая изготавливает бухгалтерские книги и бланки.

Ёсио должен приходиться на фабрику раньше всех, чтобы приготовить всё к началу работы. Он занят целый день. «Ёсио, отнеси бланки! Ёсио, получи новые литеры!» Только и слышит он: «Ёсио, Ёсио...»

Собственно, Ёсио не рабочий, а мальчик на побегушках. Каждый может послать его, куда хочет.

Предприятие, где работает Такахаси, такое маленькое, что ему даже негде пристроиться, чтобы пообедать сидя.

Все рабочие говорят, что Ёсио — смелый и проворный мальчик. Но сам он знает, какой тяжёлой становится у него голова к концу дня, а ноги совсем не хотят держать его.

Когда много работы, Ёсио занят и в воскресенье. С завистью думает он тогда о сверстниках, которые в эти часы играют в бейсбол или сидят в кино.

Правда, Ёсио дают отпуск: 2 дня в год. И эти два дня не оплачиваются.

Ёсио очень хочется учиться. И по ночам он занимается: учит английский язык и математику. В Покогаме есть вечерние школы, но они очень дорогие. А за свою изнурительную работу Ёсио Такахаси получает всего 3 тысячи иен в месяц. Этих денег хватает только на питание. У Ёсио мало надежд на лучшее, и он редко улыбается.

Он уверен, что если не окончит специальный техникум, то на всю жизнь останется мальчиком на побегушках.

Но друзья Ёсио думают иначе. Когда Нагасаки Махито уезжал на фестиваль, молодые полиграфисты-рабочие сказали ему: «Передай там всем, что мы не отчаиваемся, мы будем бороться».

М. БАРАНОВА.

Молодёжь паровозоремонтного завода, поспавшая меня на фестивале, называла: «Будешь, Вернер, в Москве, поблагодари советских рабочих и специалистов за ту бескорыстную помощь, которую они оказывают нашей молодой республике». И я говорю от всей души: «Большое вам спасибо!»

Вернер БЛЭТТЕРМАН,
слесарь (ГДР).

Мы можем только мечтать о таких условиях труда шахтёров, как в Советском Союзе. Я тружусь на одной из самых больших бельгийских шахт, и пока у нас лишь отбойный молоток. Машины в забое нет.

Рене ВАНГАРЕН,
навалотбойщик
(Бельгия).

Нас как продавщиц интересует организация торговли в советской столице. Большое впечатление производит ГУМ, где торговые линии шире наших нюрнбергских улиц.

Эльфрида ХЕСС,
Оттилия БАУМАНН,
продавщицы (ФРГ).

Они давно дружат: русская девушка, сборщица автозавода имени Лихачёва, Валя Елизарова и мексиканская артистка Марсела дель Рио. По письмам они хорошо знают друг друга, а на фестивале впервые встретились.

— Марсела, как тебе понравилась Москва? — спросила Валя.

— Это необыкновенно! — ответила Марсела. — Когда я вышла из вагона, я заплакала от счастья.

Мечта эта никогда не исполнялась: всё съедали штрафы.

Фашистская Венгрия задушила Йожефа Аттилу. Он покончил жизнь самоубийством. Но, если бы он был жив, он увидел бы здоровых, весёлых текстильщиков, их клубы, театры и санатории, они сказали бы ему, что среди 217 500 книг, которые насчитывают их библиотеки, есть и его, Йожефа, стихи. Обо всём, что дала народная власть венграм, и рассказал потом Лайш с той же трибуны, откуда говорил молодой аргентинец.

М. МОТКОВА.



Рис. Л. СМЕХОВА.

НАША СИЛА В ЕДИНСТВЕ

Когда мне сказали, что английский шахтёр Артур Скаргил из Йоркшира работает на шахте коногном, я не поверил: на наших шахтах применяется новейшая техника, и о многих прежних профессиях можно узнать только от стариков.

— В Англии, к сожалению, мало думают о том, чтобы облегчить труд шахтёров, чтобы сохранить их здоровье, — рассказал Артур. — За день до нашего отъезда в Москву на фестиваль мой друг, тоже коногон, покалечил себе ногу из-за того, что проезды в шахте слишком узкие. — Артур сжал челюсти так, что на щеках его строгого лица заходили желваки. — Это безобразие! Мы не требуем от администрации полной механизации шахт, сразу это сделать, конечно, невозможно. Мы боремся за то, чтобы были созданы хотя бы минимальные условия для нормальной и безопасной работы. Однако хозяева не хотят слышать наших требований. А несчастных случаев на шахте очень много.

Артур Скаргил говорит, что коммунисты и комсомольцы Англии стремятся воспитать у молодых рабочих чувство единства в борьбе за свои права.

— В праздник «Увитсон тайнд», — вспоминает Артур, — полагается кончать работу на два часа раньше. И шахтёры кончили работать ровно в 7.30. Тогда администрация, стремясь вернуть нас, заявила, что не будет платить тем, кто уйдёт. Мы все ушли. Хозяева испугались забастовки и уступили. Вот так же сообща, дружно нам надо бороться и за самое большое наше требование — за мир между народами, и тогда те, кто хочет войны, кому она выгодна, — отступят.

В. ВАСИЛЬЕВ.

Учитесь! Это — самое дорогое

Стройная смуглая девушка с чёрными, как маслины, глазами, выслушав мой вопрос, задумалась:

— Вы спрашиваете, с каких лет я работаю на фабрике? О, мне кажется, это было всю жизнь...

И Виолет Малос, молодая швея из австралийского города Сиднея, рассказала мне свою историю.

...Виолет было пятнадцать лет, когда семью постигло тяжёлое горе — умер отец. В это время брат, очень способный юноша, учился в университете, а Виолет — в школе. Большая мать не могла содержать семью.

— Пойду работать. Брату нельзя бросать университет! Я хочу, чтобы он учился, — твердо сказала девочка. Четыре года Виолет работала на швейной фабрике как ученица и получала очень мало денег, хотя выполняла работу наравне с опытными швеями. Теперь уже десять лет она шьёт платья для богатых женщин.

Могут ли девушки-работницы покупать дорогие платья? Нет, это им не по карману. Вот если бы женщинам на фабрике платили столько же, сколько мужчинам! Тогда было бы легче жить.

Виолет по-прежнему мечтает учиться. Но в Сиднее нет школ рабочей молодёжи. Теперь, когда брат закончил своё образование и стал хорошим физиком, он поможет Виолет изучать иностранные языки.

Мы тепло распрощались с Виолет. Она передала привет советским ребятам и пожелала хорошо учиться.

— Самое дорогое и ценное в жизни — возможность учиться! — сказала Виолет.

В. ГРАНДОВА.



Эйлин Рассел, английская учительница, беседует с московским пионером.

Зарисовки П. БУНИНА.

На тракторе



Делегаты фестиваля из Голландии, Канады и Судана в колхозе им. Максима Горького, Ленинского района, Московской области.

Фото М. КУХТАРЕВА.

С одной трибуны

На трибуну вышел молодой аргентинец. Голос его дрожал от гнева, когда он говорил:

— Шерсть и шёлк съедают наши лёгкие. В больницах Буэнос-Айреса умирают от туберкулёза наши отцы и братья...

Лайш Зиндер слушал представителя Аргентины и волновался. Ведь и в его родной Венгрии до войны жизнь текстильщиков была не слаще. Йожеф Аттила, рабочий-поэт, написал стихи о молодых ткачах Венгрии. В них говорится о том, что ткачи мечтали о маленькой радости — о пирожке.



Как делаются рекорды

Интересно, что за время соревнований участники игр побили половину рекордов дружеских спортивных игр

молодёжи. А китайский штангист Чен Цзинь-кай установил новый мировой рекорд. Он толкнул штангу весом 139,5 килограмма.

★

— Что помогло мне установить новый мировой рекорд? Во-первых, самому очень хотелось добиться рекорда.

Во-вторых, этого желали мои друзья москвичи. Все зрители взволнованно замерли, когда я подошёл к штанге с рекордным весом. Чего не сделаешь с такой мощной поддержкой!

РУЧНОЙ МЯЧ



Играют спортсмены Чехословакии и Советского Союза. Фото В. ГУСЕВА.



Совсем не просто попасть мячом в баскетбольную корзину, укрепленную высоко на щите. Ну, а легко ли забросить мяч рукой, скажем, в футбольные ворота? Попробуйте сами. Игра называется «ручной мяч».

Вот что рассказывает о ней капитан чехословацкой команды игроков в ручной мяч на III молодежных играх Вацлав Эрэт:

Игра в ручной мяч очень увлекаются наши школьники. Если в команде 11 человек, то играют на обычном футбольном поле. Но наши ребята больше любят играть всемером на поле меньшего размера: 20 на 40 метров. Итак, команды на поле. Вратари заняли свои места. У обоих ворот очерчены линии, заходить за них не имеют права ни нападающие, ни защитники (на малой площадке эта линия в 6 метрах от ворот). Надо забить как можно больше мячей в ворота противника и уберечь свои. Игроки руками, но больше трёх шагов с мячом бежать нельзя. Скорей пасуй своему игроку! Мяч у противника можно выбить одной рукой, но не грубо. За грубость — симметричный штрафной удар. При всех остальных ошибках игроков даётся свободный удар с того места, где произошла ошибка. Какими качествами должен обладать игрок в ручной мяч? Прежде всего, он должен быстро бегать. Потом — ловко ловить мяч. И главное — сильно бросать его в ворота.

Ручной мяч — очень быстрая, стремительная игра. Тем, кто увлекается футболом и баскетболом, она безусловно очень понравится.

КОЛХОЗ ПРИНИМАЕТ ГОСТЕЙ

Когда ожидаешь дорогих гостей, хочется, чтобы в доме всё выглядело по-праздничному. Так было и в подмосковном колхозе «Большевик». Делегатов Чёрной Африки ждали с утра. Для них срезали самые пышные цветы, готовили подарки, ещё раз придиричиво осматривали большое колхозное хозяйство.

В это же время у гостиницы «Ярославская» всё чаще повторялись слова: «колхоз», «скорее». Участники экскурсии — посланцы Сенегала, Берега Слоновой Кости, Камеруна, Нигера — потирали друг друга.

...Крепкие рукопожатия, тёплые приветствия, и вот уже завязывается живая беседа. Алексей Григорьевич Муромский, председатель колхоза, не успевает отвечать на вопросы гостей. Их интересуют всё: сколько получают колхозники на трудодень, какова норма выработки, назначаются или выбирается председатель колхоза... Ватт Абдулай из Западной Африки просит рассказать об условиях жизни колхозников. Для гостей всё ново и удивительно: и то, что все колхозники имеют выходной день, оплаченный отпуск, и то, что больным выдают пособие, а старым назначается пенсия.

— у нас в колхозе, — рассказывает Алексей Григорьевич,



Всё пришлось по душе гостям: и колхозные поля и радужные хозяева.

Фото А. ЕНИНА.

за это время успели многое увидеть, познакомиться с хозяевами, и поэтому прощание затянулось: у каждого дома жители останавливали машины, чтобы обменяться с гостями словами дружбы и приветия.

Т. МАЧНЕВА, М. КИРНОС.

Короткие вести

Золотой дождь

Большой успех выпал на долю чемпионов Чехословакии. Они увезут домой все медали, которые разыгрывались на этих играх. Знаете, сколько? Восемнадцать! Настоящий золотой дождь! Самым метким стрелком оказалась Елишка Шафранкова: у неё четыре медали.

Молниеносная победа

Никто из участников III дружеских игр не завоевал победу так быстро, как тбилисский борец Ростом Абашидзе. Прошло всего лишь 30 секунд, а соперник тбилисца был уже на лопатках. Молниеносная, но далеко не лёгкая победа! Ростому, а вместе с ним и ещё шести советским борцам вручены золотые медали чемпионов.

Сюрпризы гребцов

В соревнованиях гребцов не обошлось без сюрпризов. Первый сюрприз — это то, что олимпийский чемпион Вячеслав Иванов уступил место победителя на пьедестале почёта румынскому гребцу Александру Ференци. А второй? Неожиданное поражение другого олимпийского чемпиона, но на этот раз уже румынского спортсмена — Леона Ротмана. Он проиграл гонку на 10 000 метров на каное советскому гребцу Геннадию Бухарину.

С пяти частей света

Таких крупных международных соревнований теннисистов нам ещё ни разу не приходилось видеть. 60 мастеров ракетки из 18 стран всех пяти частей света боролись за почётное звание чемпиона. Здесь были очень сильные теннисисты из Австралии, Туниса, Уругвая, Венесуэлы... Но победа досталась не им. Кому же? Австрийцу Хуберу. Он нанёс поражение чемпиону II дружеских игр чеху Яворскому. То же самое произошло и у женщин. Венгерка Кермеци отовоевала звание чемпионки у победительницы II игр чешки Пужейовой.

Чемпионы, подтянитесь!

На III играх многим спортсменам с такими громкими «титулами», как «чемпион мира», «олимпийский чемпион», «рекордсмен мира», пришлось сложить оружие в бою с молодыми спортсменами. Так, советский борец Желыгин заставил чемпиона мира Имре Пояка уступить ему место на пьедестале почёта. Рекордсмен мира в беге на 1500 метров Юнгвирт испытал горечь поражения: победил советский бегун Ионас Пипине. Он преодолел дистанцию за 3 минуты 41,1 секунды. Это новый рекорд страны и III дружеских игр.

Несколько цифр

Около одного миллиона зрителей посмотрели соревнования, которые проходили на стадионе имени В. И. Ленина. Но спортивные встречи идут ещё на шестнадцать стадионах столицы. Представьте, сколько человек смогли быть свидетелями таких интересных соревнований! Но и это ещё далеко не всё. 1223 корреспондента, работников кино, радио, телевидения рассказывают о ходе соревнований. За играми следят корреспонденты 26 стран, в том числе Чехословакии, Болгарии, Китая, Ирландии, Франции, Англии, Японии, США, Туниса, Египта, Швейцарии, Чили...

евич, — четыре медпункта, три начальные школы, две средние, сельскохозяйственный техникум. Обучение в них бесплатное.

Побывали гости на заводе строительных материалов (его построили сами колхозники), задержались на поле, где работал силосорезный комбайн, у пруда, в котором разводятся зеркальные карпов.

— А теперь посмотрите наших коров, отведайте холодного молока, — пригласили делегатов на ферму. Там они встретились с доярками, которые рассказали им о своей работе, посмотрели животных.

Коровы всем очень понравились. Туре Мамуру из Французской Гвинеи шутит:

— Такую корову я бы с радостью увёз в Африку. И назвал бы её Дружкой.

— Корову-то вам не довезти, а вот телёнка можем подарить, — смеётся в ответ председатель.

Всего несколько часов пробыли участники фестиваля в колхозе, но многое увидели, пообщались с хозяевами, и поэтому прощание затянулось: у каждого дома жители останавливали машины, чтобы обменяться с гостями словами дружбы и приветия.

Т. МАЧНЕВА, М. КИРНОС.

Поймана самая нужная рыба

Вечером 2 августа семь автобусов с белыми фестивальными флагами мчались по Ленинградскому шоссе в сторону Солнечногорска. Это рыболовы-любители Чехословакии, Дании, Швеции, Норвегии, Франции, Финляндии, Венгрии, Румынии, Италии, ГДР, ФРГ и Австрии спешили на рыбалку. Вместе с ними ехали и советские рыболовы, члены московского общества «Рыболов-спортсмен».

Всего несколько часов назад они впервые увидели друг друга, но быстро сдружились и начали свои разговоры. Выяснилось, что в Дании не так-то легко попасть на рыбалку: там большие водные угодья принадлежат частным лицам. Владельцы озёр, участков рек есть во Франции, в Италии. И так, как у нас, где хочется, там не порыбачишь, — плати деньги собственнику!

Не очень уж много окупней и щук поймали участники этой встречи на Истринском водохранилище (хотя датчане и финны не могут похвастаться на удачу). Но, как сказал немецкий рыболов за дружеской ухой, всеми вместе была выловлена самая большая, самая нужная рыба — дружба рыболовов. А рыболовы — большая сила: только во Франции их четыре миллиона.

НА СНИМКЕ: итальянец Серджо Перозино с окунем, которого он поймал на блесну, подаренную русским другом.



Розы в знак благодарности

Делегаты венгерской молодёжи привезли в Москву на фестиваль 100 кустов роз.

Розы они посадили в парке ЦДСА в знак благодарности советским воинам, которые в ноябре 1956 года спасли Венгрию от контрреволюционного террора. Таков был наказ членов Коммунистического союза молодёжи Венгрии.

Карнавал в Сокольниках



...По центральной аллее Сокольнического парка движется весёлая процессия; впереди всех шагают клоуны и оркестр.

За оркестром топает целое звериное царство: бурый медведь с лисой, рядом с зубастым волком смело подпрыгивают зайцы. Что им: ведь на карнавале все волки смиренные. Вот чинно вышагивают шахматы...

А сколько вееров колышется над рядами: белые, красные, голубые! Они

похожи на огромных пёстрых бабочек. И маски, и веера, и цветы — всё приготовили к карнавалу, посвящённому VI Всемирному фестивалю молодёжи, сами ребята, постоянные посетители парка.

Трудно сказать, что было самым интересным в тот день: кукольный театр или состязания на двухколёсных велосипедах, соревнования на силу, ловкость и меткость или запуск шаров. Самые маленькие толпились на дошкольной площадке, где отмечался «День рождения кукол». К нарядной кукле пришли гости — её подружки. Тут уж был пир горой. Никому не было скучно.

ДВА РИСУНКА

Около эстрады у Павильона Российской Федерации прогуливался делегат с Цейлона. К нему подошёл светловолосый мальчик с блокнотом в руках. Гость по привычке потянулся к блокноту, решив, что перед ним любитель автографов. Но мальчик раскрыл блокнот и жестом показал, что хочет сделать зарисовку. Через несколько минут набросок портрета был готов. Гость расписался под портретом и в свою очередь нарисовал в блокноте портрет мальчика. Юным художником оказался Серёжа Морозович, ученик 3-го класса Перовской средней школы, Московской области. В блокноте оказалось ещё несколько портретов зарубежных гостей, нарисованных Серёжей.



Н. ВИНОГРАДОВ.

Художники мира рисуют детей



Монголия. Рэнцэнгийн, Ламжав.
«МАЛЬЧИК-СКОТОВОД».



Болгария. Гонгалов, Иван Иванов. «МАЛЕНЬКИЕ ПОМОЩНИКИ».



Австралия. Р. Молгбин. «МАЛЬЧИК РИСУЕТ АВТО-ПОРТРЕТ».



Италия. Дзанканаро, Тоно.
«ПИОНЕРЫ ИЗ ИТАЛИИ».

Дети... Их судьбой, их будущим озабочены народы всех стран и материков. О счастье детей, о том, чтобы они никогда не изведали сиротства и горя, думают мужественные люди, борясь за мир. Разная судьба у детей разных стран, но одно желание у всех ребят: где бы они ни жили, они хотят, чтобы в мире не было зла и насилия, чтобы над крышами их домов не рвались снаряды.

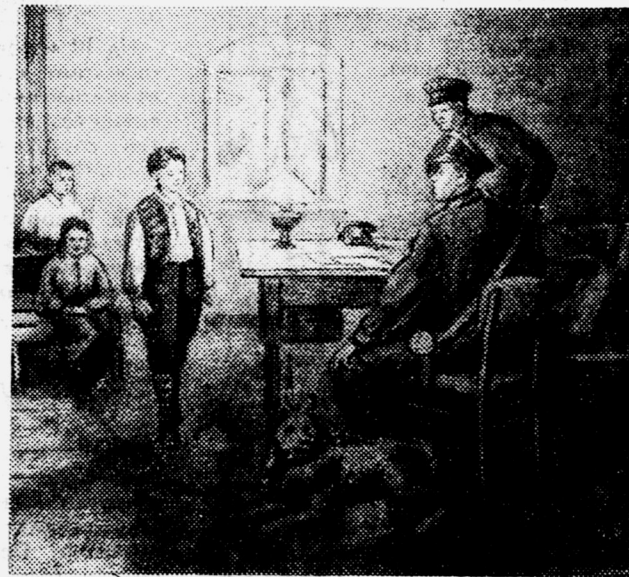
Посмотри на эти рисунки — и тебе будут понятны те чувства, которые переживают твои далёкие сверстники, изображённые здесь. С сочувствием и любовью показали своих ребят художники разных стран. Тысячи картин живописцев более чем из 50 стран представлены на международной художественной выставке — и среди них надолго запоминаются картины и рисунки о детях. Словно ты побывал в других странах, увидел, как там живут дети, что их волнует. За эту чудесную возможность нельзя не быть признательным художникам — друзьям ребят.



Мексика. Мартин, Мария Луиса. «ДЕВОЧКА, ТОРГУЮЩАЯ ПЕЧЕНЬЕМ».



Румыния. Хатману, Дан. «СТАН МИХАИ — УЧЕНИК ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ ШКОЛЫ».



Народ маленького острова Кипр мужественно борется за свободу и национальную независимость против английских империалистов. Ни расстрелы, ни пытки захватчиков не в силах сломить волю свободолюбивого народа. С каким гордым вызовом встречает угрозы насильника этот маленький кипрский патриот!

★

Греция. Фаппас, Танасис. Из цикла «Кипр в борьбе». «ПОДОЗРИТЕЛЬНЫЕ В ДЕРЕВНЕ».

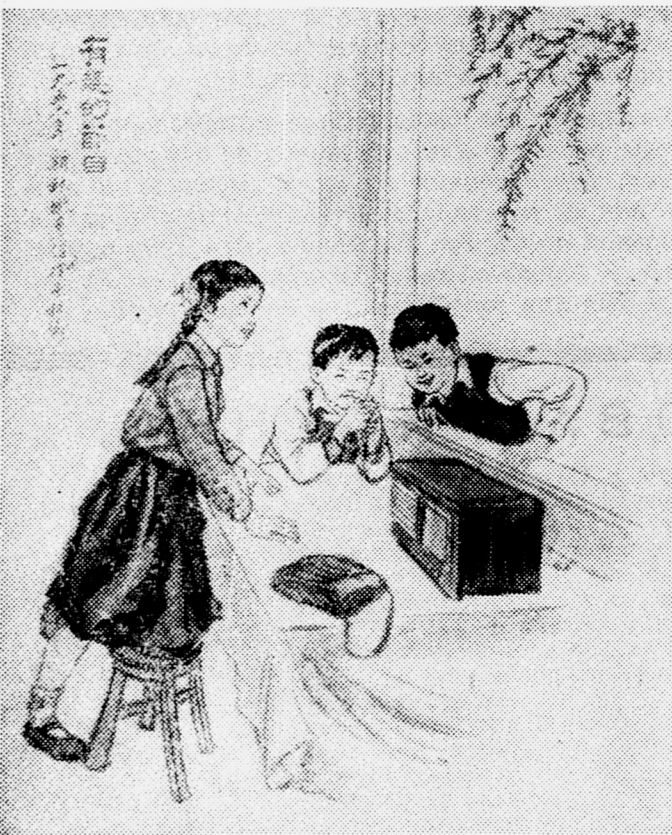
ГДР. Вальтер Вомацка. «В КОНЦЕ ВОЙНЫ».

Египет. Хуссейн, Таха. «РАЗДУМЬЕ».

★

Мы, конечно, показали далеко не все интересные рисунки о детях. У художника Дана Хатману, например, есть ещё одна хорошая картина: «Пионеры играют в шахматы». Корейский художник Сон Ен Нам нарисовал картину «Урок корейского языка». На ней изображён советский солдат, которому девочка объясняет значение корейских слов. Большое впечатление производит картина Рикенеса Нора (Куба) «Выселение крестьянина».

ДЕТЯМ НУЖЕН
МИР И СЧАСТЬЕ!



Китай. Яо Ю-синь. «ИНТЕРЕСНАЯ ПЕРЕДАЧА».



АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, Д-47, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Пионерская правда».
ТЕЛЕФОНЫ: для справок — Д 3-33-20, секретариат — Д 3-33-74, отдел пионеров — Д 3-33-26, отдел школ — Д 3-34-77, отдел науки и техники — Д 3-32-59, отдел писем — Д 3-35-12, Д 3-33-23, отдел физкультуры и спорта — Д 3-32-17, отдел литературы и искусства — Д 3-38-12, отдел информации — Д 3-33-27, отдел иллюстрации — Д 3-37-51, отдел местной сети — Д 3-32-11.

Редактор Т. В. МАТВЕЕВА.