



В поле, на речку, в лес!

В прошлом году я побывал в своём первом лагерном походе. В пути я научился одной сичкой разжигать костёр, варить щипцу. А теперь я и дома иногда готовлю обед.

Но больше всего мне нравилось собирать коллекции насекомых и растения для гербария. Мы сделали сачки и каждый день по дороге на речку охотились на бабочек и стрекоз. Были у нас с собой и коробики. В один мы клали засушенных бабочек, стрекоз, в другие — разные камни. Зимой всё это нам пригодилось на уроках географии и естествознания.

Прошёл год. Позавчера я сдал на пятёрку последний экзамен и скоро снова поеду в лагерь. Не знаю,

буду ли я опять председателем совета отряда. Если буду, то обязательно научусь сам и научу всех пионеров отряда строить шалаши в походе. Ещё мне хочется устроить и отряде спортивные соревнования. Я раньше очень низко прыгал в высоту, а в прошлом году в лагере научился прыгать высоко. И бегать стал быстрее.

А как интересно работать на колхозном поле или на лугу, когда наступают сенокос! В этом году мы ещё лучше будем помогать колхозникам.

Наверное, это лето я проведу так же хорошо, как и прошлое, и вернусь домой с хорошими подарками для своей школы.

Валерий СКАТКИН.
Москва.

На днях Председатель Президиума Верховного Совета СССР Николай Михайлович Шверник принял группу воспитанников московских училищ и школ трудовых резервов. На приёме присутствовали министр трудовых резервов СССР В. П. Пронин, заместитель министра Л. И. Погребной, начальник Городского управления трудовых резервов Г. И. Бласов.

Воспитанники ремесленных училищ и школ ФЗО пришли поздравить товарища Шверника с шестидесятилетием со дня рождения. Они принесли ему подарки, сделанные своими руками. Ремесленники из уральского города Касли, который издавна славится мастерами художественного чугунолитейного дела, прислали искусно отлитую из чугуна скульптуру. А молодой мастер 41-го ремесленного училища Москвы преподнёс товарищу Швернику барельеф Кремля, вырезанный на дереве.

Товарищ Шверник поблагодарил гостей за подарки и подробно беседовал с ними. Расспросив, как живут и учатся ребята, он рассказал им о том, как не похожа была на их жизнь жизнь рабочих в царской России. Он говорил о том большом значении, какое придают трудовым резервам партия, правительство и лично товарищ Сталин.

— Вы должны, — сказал товарищ Шверник, — не только в совершенстве освоить свою профессию, любить её, но и неустанно развивать свои политические знания, повышать требовательность к себе и своим товарищам, честно трудиться, то есть быть советскими патриотами, активными строителями коммунистического общества.

Прощаясь с ремесленниками, Николай Михайлович выразил уверенность, что они поражают наш народ, товарища Сталина своими успехами в учёбе и работе.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Ленина—Сталина будь готов!



Пионерская

ПРАВДА

★ Орган Центрального и Московского Комитетов ВЛКСМ ★

№ 43 (3129)

Пятница, 28 мая 1948 г.

Цена 10 коп.

ЗДРАВСТВУЙТЕ, МОЛОДЬОЖЬ!

ТВОЁ ПИОНЕРСКОЕ ЛЕТО

В школах ещё шли занятия, учителя задавали уроки, и ребята каждое утро бежали по знакомой дорожке со своими книжками и тетрадками. Деревья за окнами стояли ещё голые, чёрные, и до лета было совсем далеко. Но уже тогда во всех больших и маленьких городах страны многие люди думали о том времени, когда школьники кончат заниматься и настанет для них пора отдыха. Люди эти ездили за город, осматривали помещения будущих лагерей, прикидывали, что надо сделать, чтобы хорошо жилось тут детям, и всё старались приготовить так, чтобы ребята радовались, когда, наконец, кончатся занятия и настанет весёлая лагерная пора.

Почти двадцать пять лет прошло с тех пор, как были разбиты первые пионерские лагерные палатки. Их было очень мало, и всех пионеров, выехавших в тот год в лагери, можно было бы выстроить на какой-нибудь городской площади. А теперь пионерский лагерный флаг взвизгивает во всех уголках Союза.

И не найдётся такой площади во всём мире, которая могла бы вместить всех пионеров, которые будут жить в этом году в лагерях. 2 650 000 — два миллиона шестьсот пятьдесят тысяч!

Мы уже сейчас можем сказать, для кого из ребят это лето окажется самым удачным. «Ну, конечно, — скажет догадливый пионер, — им там в Москве всё известно: где будет дождик, а где всё лето будет тепло и солнце». Нет, ни один метеоролог мира не мог бы определить, какие пионеры будут больше всего довольны своим летом. Потому, что это определяется не погодой...

В прошлом году осенью к нам в редакцию пришёл загорелый и толстый мальчик. Он только что вернулся из лагеря.

— У нас там было замечательно, — сообщил он. — Почти каждый день на тротуаре — морозное.

— А что ещё хорошего было? — спросили у него. Он подумал...

— Ягоды, фрукты разные... Часто показывали кино. Комнаты были светлые, большие...

Мы попытались разузнать у него и о другом, но тут он ничего не мог нам рассказать. Какие деревья окружали лагерь, какие птицы пели в лесах, какие цветы и травы росли на лугах, что было за ближним полем, как назывался колхоз, в котором стоял их лагерь... Он не собрал для своей школы ни одной коллекции, ни одного гербария. Ни разу не случилось ему отвезти обед, приготовленный не поваром на плите, а пионерами на костре, в походе...

Он был доволен своим лагерным отдыхом, но мы думаем, что это ещё не самый лучший отдых для пионера. Мы думаем, что лучшим назовёт своё лагерное лето тот пионер, который не только хорошенько отдохнёт в лагере, но станет сильнее: будет быстрее бегать, выше прыгать, лучше лазить. Тот, кто научится многим важным и интересным вещам, необходимым пионеру в путешествии. Тот, кто сумеет за лето приготовить хороший подарок для своей школы — коллекцию, гербарий или альбом. Тот, кто своим званием поможет колхозу, рядом с которым он живёт. Тот, кто привезёт с собой новые песни, игры, физкультурные номера...

Вот чего мы желаем пионерам, едущим в лагерь.

ФЛАГ

Вечер первую звезду
Над линейкой заиграет.
Перед вытнутым строем
Барабаник дал сигнал.

Флаг жар-птицею над нами
Напоследок промелькнул,
С неба на землю скользя,
Мачту красными крылами
Тихо обнял — и уснул.

Спи! И мы уходим спать.

Утро облаком румян
За ночь вызреет опять.
И покатысь по небу,
По дорожке золотой...

И навстречу с новой силой
Ты взлетишь, расправив

крылья,

Флаг, над нашей головой!

Сердце весело забьётся,

Тожё флагом встрепнёсь,

Порывався за тобой.

Вера СУРСКАЯ.

ПОМОГЛИ КОЛХОЗУ

«Очисти поля от сорняков» — так решали пионеры Омельницкой семилетней школы. Слово их твёрдое. Сейчас на полях зеленеют посевы. У посевов есть враг — сорняки. Вот ребята и объявили войну сорнякам. В первый день они пропололи 3,17 гектара ирровой пшеницы. Хорошо потрудились ребята, а лучше всех Ваня Лысенко и Нина Голобродько. Правление колхоза поблагодарило пионеров за их помощь колхозу.

Н. ФОМИН.

Омельницкая семилетняя школа,
Орловского района,
Запорожской области.



СНАРЯЖЕНИЕ ОХОТНИКА ЗА НАСЕКОМЫМИ

САЧОК

Насекомых ловят сачком. Сделай себе сачок сам. Толстую стальную проволоку согни в кольцо диаметром в 27—30 сантиметров. Кольцо прикрепи к палке длиной около метра. Для этого на одном конце палки проколи шилом два отверстия, друг против друга, оставь в них согнутые концы проволоки и обмотай крепким шпагатом или тонкой проволокой.

К кольцу прикрепи мешочек из марли или кисы. Край мешка для прочности обшей полоской ткани. Дно мешка должно быть закругленным, как показано на выкройке.



МОРИЛКА

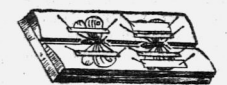
Пойманных насекомых надо немедленно умертвить в морилке. Найди стеклянную банку с широким горлом и подбери к ней пробку (ее можно сделать из дерева). К пробке изнутри прикрепи булавкой кусочек ваты. На дно банки положи обрезки бумаги или тонкие стружки. Опусть в банку насекомое, смочи вату эфиром или валериановым каплями и закрой банку пробкой. От паров эфира или валериановых капель насекомое скоро заведётся.

Перед тем как поместить бабочку в морилку, олуши её: сдвинь ей слегка веер пальцами грудку. Иначе бабочка будет биться и соберёт пылцу с крыльев.

РАСПРАВИЛКА

Заморозных бабочек помести для высушивания в расправилку. Расправилку сделай из мягкого дерева (из липы или из осыны). Вырежь по рисунку три дощечки и скрепи их так, чтобы между верхними дощечками осталась прожилка. В этот желобок помести брюшко бабочки, а крылья осторожно расправь, уложи на дощечки и закрепи полосками бумаги. Бумагу приколи булавками.

В расправилке бабочки должны сушиться от шести до десяти дней.

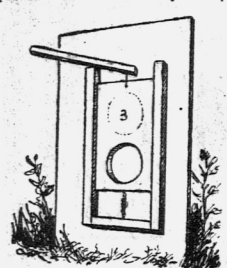


СОЛНЕЧНЫЙ ТЕЛЕГРАФ

Во время игр и походов можно пользоваться солнечным телеграфом (гелиографом). Устройте такой телеграф очень просто.

На куске фанеры или на дощечке укрепь три планки, а между ними помести передвижную дощечку с отверстием. Под этой дощечкой прикрепи к фанере маленькое зеркальце «З». Нижний конец передвижной дощечки прикрепи пружиной или резинкой к нижней планке, а верхний соедини шнурком с рычажком.

Рычажок — это деревянная планочка, прикреплённая к фанерке так, что она может свободно подниматься и опускаться. Нажимая на свободный конец рычажка, ты тем самым поднимаешь и передвижную дощечку, отверстие которой прикован против зеркальца. Наведи зеркальце на солнечный луч, чтобы появились «зайчики». Передвигая рычажком дощечку ты медленно, но быстро, можно сигнализировать «зайчиком» по азбуке Морзе.



На этой странице мы рассказываем о том, что каждый из вас, приехав в лагерь, может сделать сам, своими руками. Выберите себе занятие по вкусу и приступайте к делу!

ПОДЗОРНАЯ ТРУБА

Хочешь сам смастерить подзорную трубу? Это очень просто. Начни из плотной бумаги в три трубки. Одна трубка должна быть пошире, другая — поуже, а третья — ещё уже. Трубки должны свободно входить одна в другую и свободно двигаться одна в другой. Внутри нужно выкрасить их в чёрный цвет. Для того, чтобы трубки получались ровные, лучше всего клеить их на болванке. Болванкой может послужить круглая палка.

Когда трубки склеены и вставлены одна в другую, с двух концов подзорной трубы нужно вставить линзы — стекла для очков. Стекла должны быть разные: одно — двояковы-

пуклое (такие стекла вставляются в очки для дальновидения), а другое — двояковыпуктое (для близорукости). Одно стекло будет объективом, другое — окуляром. Прежде чем вставить стекла в трубу, нужно приготовить из фанеры или из картона шесть колец — по три на каждое стекло — и укрепить в них стекла (см. рисунок). Теперь можно стекла закреплять в трубе. На конце самой широкой трубки будет объектив, а на конце самой узкой — окуляр. Оба стекла надо прикрыть картонными крышечками с отверстиями для глаза.

Труба готова. Можешь теперь смотреть в неё, раздвигая трубки так, чтобы предмет видел был отчетливо.



С УДОЧКОЙ НА РЕКЕ

Прежде чем отправляться на рыбалку, приготовь себе удочку. Она должна быть длинной и лёгкой, с гибким кончиком. Лучшее удилище — бамбуковое. Но ты можешь сделать удилище также из рябины или орешника. Вырезать удилище можно только там, где разрезит волжатый отрог.

Примерно на середине удилища нужно крепко привязать два проводочных крючка — мотыльницы, чтобы заматывать леску, а на конце сделать проводочную или жгутовую петлю для закрепления лесы. Самая лучшая леска — волосная, в 3—4 конских волоса.

На конец лесы подвешивается жильный поводок, а потом крючок с острым жалом и хорошей зазубриной. Крючки бывают 12 по-

меров. Двенадцатый — самый маленький — для мелкой рыбы — плотвы, окуня, подлещиков — самые лучшие крючки — 10-й, 11-й и 12-й номер.

Сантиметров на пять-шесть выше крючка прикрепи груз — две-три дробины. Для этого нужно надрезать их на две трети ложком и потом зажать на лесу. Теперь надень поплавки. Ты видишь поплавки на рисунке, они продаются в магазинах, но ты можешь сделать поплавки и сам — из пробки, из камыша, из основной коры или кусочка пера.

Удочка готова. Теперь позаботься о приманке. Почти все наши озёрные и речные рыбы ловятся из зеляного и названного чер-

вя; из других приманок лучшие — личинки жуков-короедов, майских жуков, синие мухи: на них хорошо клюют ази и лещи. Годовали летом хорошо ловятся на луговых кузнечиков и стрекоз, улейки — на комариных мух и муравьиные яйца.

Отправляясь на рыбалку, захвати с собой запасную лесу, крючки, поплавок, сажалку для рыбы.

Не пропусти утренней зари: это — лучшее время для ловли.

Когда начнётся клёв, дай рыбу как следует зажать приманку, а затем слегка дерни лесу в сторону — подсеки — и потом уже вытаскивай добычу на берег.



Как засушить цветы

СОБРАТЬ ЦВЕТЫ для гербария не так трудно, как засушить их. Обычно при засушивании цветы теряют свою окраску или форму. Мы опишем здесь так способы засушивания, при которых цветы сохраняются лучше всего.

Для засушивания нужно брать свежие распустившиеся цветы. Укладывать их для сушки необходимо сразу же, как только они сорваны. Если цветы слегка завяли, их нужно поставить предварительно в воду, чтобы они оправивались.

Цветы ромашки, поповника, красильной гуляники, анемоны, белозора и т. п. сушат так: берёшь сплюснутый кусок ваты и пальцами закатываешь край. У вас получится подушечка величиной с карманные часы. В центре этой подушечки проколи отверстие. Затем сорви цветок и пропусти его цветоножку через отверстие в вате так, чтобы соцветие расположилось на поверхности подушечки. Сверху прикройте цветок тонким слоем ваты.

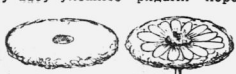
Заготовленные по такому способу цветы положите рядами на лист газетной бумаги и прикройте их двумя-тремя газетами. Сверху положите второй лист с цветами.

снова накройте газетами и т. д. — до 5—8 листов. Затем всю эту кину положите в ботанический пресс и крепко свяжите. Поставьте пресс с цветами в сухое, тёплое место. В жаркие дни лучшее место для сушки — под железной крышей на чердаке.

На следующий день развяжите рамки и смените отсыревшие газеты, но не те, на которых лежат цветы, а только те, которые их прикрывают. Бумагу меняйте ежедневно до тех пор, пока цветы не высохнут. Высушить они дней через 6—8. Так же следует сушить и георгины, но под каждый лепесток цветка нужно подложить кусочек ваты.

Только что распустившиеся цветы лаватки, земляники, дельфиниума, лапчатки гусиной и сербистой и другие, содержащие меньше влаги, засушить ещё проще.

На листе бумаги разложите очень тонкий слой ваты, не толще листа писчей бумаги. На эту вату уложите рядами хорошо рас-



правленные свежие цветы и прикройте их второй половиной листа. Затем примените уже описанный способ: переложите газетные листы с цветами сухими газетными листами, поместите их в пресс и ежедневно меняйте отсыревшую бумагу.

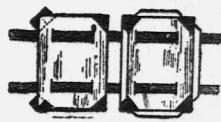
Педагог Н. Д. БЕЛЯКОВ.
Московский городской Дом пионеров.

СНАРЯЖЕНИЕ ОХОТНИКА ЗА РАСТЕНИЯМИ

БОТАНИЧЕСКАЯ ПАПКА

Растения, которые ты собираешь для гербария, удобнее всего складывать в ботаническую папку. Сделай её легко.

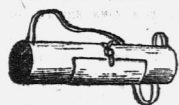
Вырежь из толстого картона две крышки размером 25 на 40 или 35 на 50 сантиметров. Уголки крышек оклей кусочками ткани или плотной бумаги, а с наружной стороны оклей крышки цветной бумагой. На каждой крышке сделай по четыре прореза, как показано на рисунке, а в эти прорезы продень две широкие тесёмки или ленты. Передняя тесёмка, папку можно будет делать тоньше или толще. Каждое растение кладь в папку между сложенными вдвое листами бумаги. Папку лучше всего носить через плечо. Для этого снаружи приделай к крышкам проволоочные колечки и закрепи в них тонкий ремешок или шнур.



БОТАНИЗИРКА

Собирать растения можно также в ботанизирку — овальную коробку с откидной крышкой.

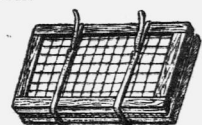
Устройство ботанизирки понятно из рисунка. Сделай её можно из жести или из тонкой фанеры. Чтобы согнуть фанеру, её надо распарить в горячей воде. Крышка в жестяной ботанизирке прикрепляется проволоочными петлями, а в фанерной — кусочками ремня или лентой ткани.



ПРЕСС

Для засушивания растений нужен ботанический пресс.

Сделайте два деревянных рамки размером 40 на 50 сантиметров. Прикрепите к рамкам проволоочные сетки (можете сами сделать их из тонкой проволоки). В крайнем случае вместо сеток можно прибить к рамкам фанеру, проверив в ней ряды отверстий. Затем сложите обе рамки вместе, стяните их ремешками или свяжите бечёвками. Пресс готов.



ЗАПОМНИ!

Выкапывая растения совком или лопаткой вместе с корнем. Сейчас же по определителю узнай точное название растения и заполни соответствующую этикетку. В этикетке укажи название растения; семейство, где оно найдено (в лесу, в поле или на болоте); когда оно найдено (какого числа) и кто его нашёл (фамилия, имя).

Каждое высушенное растение прикрепи узенькими полосками к листу чистой бумаги. Нельзя наклеивать само растение на бумагу: оно почернеет от клея.

Внизу листа приклей или напиши этикетку. Листы с растениями складывай в картонную папку.



Гимн Советского Союза исполняется при открытии и закрытии пионерского лагеря, на торжественных сборах, посвященных важному событию в жизни страны, партии, комсомола, пионерской организации, а также на собраниях, парадах, линейках.

Захвати с собой ноты, песенники. В лагере можно устроить конкурс запевал, соревнования званьем и отрядов на лучшее исполнение песни, организовать сводный хор дружины. С песней ты будешь вставать на зорьке, песня — твоя спутница на весь день.

**За священные наши права!
Снова чёрные силы
Ркоут миру могилы, —
Каждый, кто честен,
Встань с нами вместе
Против огня войны!**

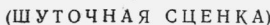
Не убьёшь, не убьёшь.
Нам, молодым,
Вторит песней той
Весь шар земной!
Эту песню не задушишь,
не убьёшь!
Не убьёшь! Не убьёшь!

Песню дружбы запекает молодёжь,
Молодёжь, молодёжь.
Эту песню не задумишь,
не убьёшь,
Не убьёшь, не убьёшь.
Нам, молодым,
Вторит песней той

ПРИПЕВ.

3. Молодыми сердцами
Повторяем мы клятвы слова.
Подымаем мы знамя

Рис. Д. ЦИНОВСКОГО.



(Окончание на 4-й стр.)



(Окончание на 4-й стр.)

Кто самый меткий?

В лагере можно устроить тир для состязания в стрельбе из луков, для метания дротиков в воланов.

Воланами называются деревянные шарки, утыканные перьями. Для того, чтобы волан оставлял след на мишени, следует наметить шарик. На чёрном фоне мишени от него будет оставаться след. А для того, чтобы из шарика не



выскочили перья, их закрепляют ленточкой или бечёвкой.

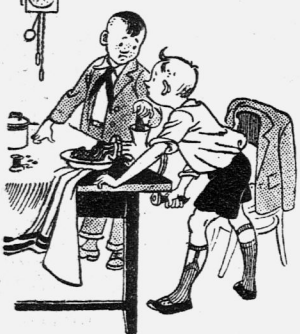
В тире устанавливаются мишени. На ней — 3 круга. В центре — самый маленький круг. Тому, кто попадёт в него, засчитывается 5 очков. Попавшему во второй круг — 3 очка. А тот, кто попадёт в самый большой круг, выигрывает одно очко. Игру можно вести и в одиночку и командами. Кто наберёт наибольшее количество очков, тот и победит. Стрельбу из луков, метание дротиков и воланов нужно устраивать только в лагерьном тире. В остальных местах лагеря употребление луков, дротиков и воланов запрещается.

Отгадай!

Шарада

Ты говоришь мой первый слог, Тетрадь передавай. Два средних слога двигать мог Ты, в шахматы играя. Последний слог — перед тобой. А целым — может стать любой.

(Окончание)



ЛЕВА. Сколько?
БОРЯ. Однанадцать.
ЛЕВА (вешает на стул пиджак). Безнадёжно, Борис.
БОРЯ. Что безнадежно?
ЛЕВА. До начала совещания осталось пятьдесят минут. На одну пуговицу мы затратили двадцать четыре с половиной минуты. Всего на костюмные их девять. Тут я лагерьники знать не нужно. (Пауза.) Другой костюм есть?
БОРЯ. В чистку отдала.

ЛЕВА ГИ! А так идти неудобно. (Оглядываясь Бориса со всех сторон.)

БОРЯ. Хорош! Ладно же! Срывать такое важное дело из-за каких-то там пуговиц! Я этого не прощу! Я... а все уши обурву Раисе.

ЛЕВА. Криками не поможешь. Возьми себя в руки и поговори с ней спокойно! Подействуй на неё силой убеждения.

БОРЯ (отодвигает задвижку на двери чулана. Говорит очень сдержанно). Рая! Раиса, ты слышишь?

РАЯ (из-за двери). Что тебе?

БОРЯ. Я тебя, так и быть, выпущу, но чтобы это было в последний раз. Понимаешь, Раиса?

РАЯ. Понимаю. А я не выйду.

БОРЯ (ещё более сдержанно). Рая, послушай-ка, ты ведь не маленькая. Так? Мне нужно скоро уходить, а...

РАЯ. И уходи. Кто тебя держит?

ЛЕВА. Рая, нужно сознаться: у Бориса важное дело.

РАЯ. Котлеты тоже важное дело.

ЛЕВА (тихо Борису). Выход один.

БОРЯ. Ну?

ЛЕВА. Провернуть мясо — и всё! Иначе мы больше времени потеряем.

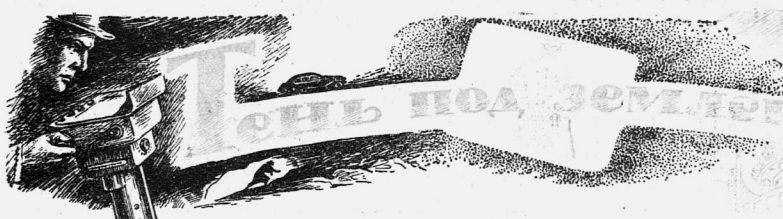
БОРЯ (мрачно). Выходи, Раиса. Пришавай. Мы провернём.

РАЯ. Сначала проверните и покажите мне. Я в замочную скважину погляжу.

ЛЕВА. Не спорь! Мы у неё в руках. Не будем тратить времени.

(БОРЯ подходит к столу, на котором укреплены мясорубка, и машина вертёт ручку. ЛЕВА подкладывает мясо. Затем они клекуют местами.)

БОРЯ. Всё!



НАУЧНО-ФАНАСТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ

Металл войны

Андрей, как я узнал позже из его рассказа, не спал в эту ночь. Он лежал, не раздеваясь, на диване, смотрел на отражавшийся на потоке свет фонаря и чутко прислушивался к шагам в коридоре. Может быть, он услышит знакомый частый стук каблучков.

Андрей вспомнил свою первую встречу с Валей. Сырым осенним вечером Андрей возвращался после неудачной охоты. Уже стемнело. Над озером опустился густой туман. Блауждая в тумане, Андрей никак не мог отыскать место, где оставил лошадь.

Неужели придётся ждать утра? Андрей прислушался. До него доносился крик ночной птицы. И ослы всё стихло. Вдруг тишину нарушили хрипящие звуки, совсем непохожие на знакомые голоса птиц. Неожиданно вблизи блеснул огонёк. Он казался матовым светящимся шаром, повисшим в тумане. Раздвинув мокрые ветки, Андрей увидел среди деревьев радиоприёмник на треножке, освещённый маленькой лампочкой. Над радиоприёмником, прислушиваясь к крикам, вырывающимся из репродуктора, склонилась фигурка в чёрном блестящем плаще. Услышав шаги, она обернулась, и Андрей убедился, что перед ним девушка.

Она знаком указала Андрею на лежащие рядом с ней словесные ветки, как бы приглашая присесть.

Андрей стал было расспрашивать девушку, откуда она, что здесь делает и как ему выйти на дорогу, но девушка только млеком взглянула на него и ничего не ответив, стала что-то быстро записывать в тетрадь. Изредка подвигивая ручку приёмника. Напряжённая, девушка что-то для этой исследовательницы не существовало сейчас ничего более важного, чем те хрипящие звуки, которые вырывались из репродуктора. Это и была Валя Черникова — лаборант ионосферной станции.

Начало см. в №№ 31, 32, 33, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42.

Как потом узнал Андрей, Валя принимала сигналы, отражённые от далеких атмосферных слоёв. Но всё это стало известно Андрею гораздо позже. А в тот момент он молча сидел рядом с девушкой, наблюдая за быстрой сменой выражения её лица. Когда она узнавала свою старую знакомую — капризную волну, прилетевшую из ионосферы, по её сосредоточенному и даже суровому лицу пробежала детски радостная улыбка.

Андрей понял, о чём сейчас думает девушка. Он знал, что в такие минуты можно забыть всё на свете. Какое ей дело до случайного охотника, сидящего рядом! Она не замечает, что давно уже настала ночь и что струи дождя текут за воротник.

Андрей с силой охотничьи кутурки и острожки прикрывал ноги девушки. Она на мгновение



повернула голову и благодарно взглянула на него.

Только на рассвете закончились испытания, и Андрей обнаружил, что дорога проходит рядом с тем местом, где он проспал всю ночь. Но он не жалел о том, что его блуждания по тайге закончились таким необычным образом. Он не чувствовал ни усталости, ни холода, хотя промок насквозь.

Через некоторое время Андрей неожиданно встретил Валу у себя в институте.

«...Но к чему эти воспоминания? Время идёт. Уже рассветает. А Вали нет. Больше жалеть нельзя. Андрей вскопич с дивана и выбежал из номера».

Примерно через час он уже будил меня.

— Валя не нашлась? — спросил я, протирая глаза.

Но об этом можно было и не спрашивать, стояло только взглянуть на бледное жмурое лицо Андрея.

— Я сейчас была в отделении милиции, — взволнованно говорила Андрей в то время, пока я одевался. — Удалось узнать, что сегодня рано утром человек, о котором ты рассказывал лейтенанту, выехал из города по той

— Сммотри, — сказал я Андрею, — по-моему, в машине лейтенант, который беседовал с нами вчера. Может, он приехал сюда за тем же, за чем и мы.

Андрей попросил шофера остановиться и, выскочив из машины, побежал по узенькой тропинке к подножию холма. Колосков задумчиво посмотрел ему вслед: «Да, я его понимаю. Но уверен, что Валентина Николаевна найдётся».

Колосков взял меня под руку и, медленно поднимаясь вверх по склону, продолжал:

— После ваших вчерашних поисков сейфа я подумал, что даже «Всевидящему глазу» такая задача не под силу. Боюсь, что из-за меня вы потеряете много времени и...

— Странно, — заметил я. — Неужели вы перестали верить нам? Не слишком ли рано?

— Что ты, — запротестовала Колосков. — Я просто думала, что для таких аппаратов найдутся дела поважнее, чем искать чертёжик...

— Например?

— Вчера, когда вы обнаружили склад оружия в подпольной пещере, я подумал, что «Всевидящий глаз» может примениться для поисков металла войны. У нас огромные запасы железной руды, больше чем у любой страны мира, но и потребности в металле велики, ты это прекрасно знаешь. Мы должны выплавлять в ближайшее время шестьдесят миллионов тонн стали в год. Так почему бы нам не использовать и ту прекрасную сталь, тысячи тонн которой лежат и ржавеют в верхних пластах земли. Пригодится ведь, а? — обернулся ко мне Колосков. — Мы с тобой были на фронте, знаем, сколько её скрылось в земле. Это — осколки снарядов, мин и бомб, колющие доты, старое оружие, рельсы, танковая броня, части машин и орудий. Постепенно они уходят всё глубже и глубже, заносятся песком и зарастают травой. Теперь их совсем не видно. А если подойти к этому делу по-хозяйски...

— Колосков на секунду задумался... — может быть, эта сталь могла бы на фермы таких же дворцов, чертежи которого мы ищем.

(Продолжение следует).

ЛЕВА (смотрит на часы). Пять минут задерживаю. Я закончил.

БОРЯ (подносит тарелку с фаршем к замочной скважине). Вот тебе мясо проверюли. Выходи!

РАЯ. Погодите. Теперь ещё одно задание выполните, тогда выйду! Повторяйте хором за мной: «Мы, Борька и Лева, никакие не самостоятельные, а, наоборот, хуже маленьких».

БОРЯ. Рррааа!

РАЯ. Я уже одиннадцать лет Раиса. Ну! Три-четыре! Повторяйте.

ЛЕВА (теряет хладнокровие). Ничего не буду повторять Ты, Борис, как хочешь, а я ухажу. Один ухажу! На совещание!

БОРЯ (тихо Лева). Лева! Лева! Ну, чего ты? Ну, возьми себя в руки. Что ж, мне здесь одному оставаться! Ну, давай уж, так и быть, повторим, а потом вместе надерём ей уши. А, Лева?

ЛЕВА (возвращается к двери чулана). Голубо ради тебя, Борис.

БОРЯ (Рая). Ну, что там тебе повторять?

РАЯ. Повторяйте. Голубо громко. Повторите: «Мы, Боря и Лева... (малышки хором повторяют) никакие не самостоятельные... (малышки повторяют)... а, наоборот, хуже маленьких».

БОРЯ. Всё? Выходи. (Тихо Лева). Ты бери её за правое ухо, а я за левое.

РАЯ. Нет, не всё. Теперь повторяйте: «Даем честное пионерское слово, что палым не тронем Раю, когда она выйдет из чулана».

(Малышки перегибаются и молчат.) Ну! Повторяйте! (Малышки повторяют. Раиса, закрыв нос, выходит из чулана и сабится прищипать пуговицу. Малышки сматривают на неё, потом друг на друга.)

БОРЯ. Знаешь... Я, пожалуй, погую выступать на совещании по вопросу о самостоятельности.

ЛЕВА. Именно. Всё и так ясно.

РАЯ (к зрителям). А вам ясно?

(ЗАНАВЕС)

У КОСТРА



Очень часто общелагерные сборы пионеры проводят у костра. Место для костра надо выбрать подальше от лагеря и от деревьев. На площадке, где будет разложен костёр, сними дёрн и вокруг площадки выкопайте канавку. Для торжественного костра надо выбрать такое место, чтобы сам костёр и почва, на которой будут происходить выступления, были хорошо видны всем пионерам. Лучше всего, когда костёр вынут, а пионеры сидят на склоне небольшого холма.

Могут подсобиться в ваших играх сигнальные костры. Если нужен чёрный дым, в костёр подбрасывают хвойные, смолистые ветви, если белый — кладут эльхер хворост, свежую зелёную траву.

Всегда будьте осторожны с огнём и разводите костёр только по указанию сожато.

Ответственный редактор В. И. СЕМЕНОВ.

ТЕЛЕФОНЫ: для справок — Д 3-32-11, секретариат — Д 3-33-74, отдел пионеров — Д 3-33-75, отдел физкультуры и спорта — Д 3-32-17, отдел литературы и искусства — Д 3-33-29, отдел писем — Д 3-33-12, отдел информации — Д 3-33-27, отдел иллюстраций — Д 3-37-51, отдел юных техников — Д 3-32-35, отдел юнатов — Д 3-33-28.

Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», Москва, Суздальская, 21.