



# Пионерская ПРАВДА

ОРГАН  
ЦК и МК ВЛКСМ

16 июля 1938 г., суббота  
№ 96 (2090)

## ВЧЕРА ОТКРЫЛАСЬ ПЕРВАЯ СЕССИЯ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

Вчера, в 6 часов вечера, в зале заседаний Верховного Совета РСФСР, в Кремле, старейший депутат — колхозный садовник из сельскохозяйственной артели «Заря коммунизма», Степан Никитич Барышев — открыл Первую Сессию Верховного Совета РСФСР первого созыва.

— ...Я, старый русский крестьянин, который полвека прожил беспрерывно, теперь дождался до того, что открываю Первую Сессию верховного органа власти великой Российской республики, — сказал товарищ Барышев. — Спасибо за это партии и советской власти, спасибо товарищу Сталину!

Неумолчно, бурной овацией приветствуют товарища Сталина

и его славных соратников депутаты и гости. Со всех концов зала несутся приветственные возгласы в честь товарищей Сталина, Молотова, Кагановича, Ворошилова, Калинина, Андреева, Микояна, Жданова и Ежова.

Под бурные аплодисменты Сессия единогласно избрала товарища Жданова председателем Верховного Совета РСФСР. Заместителями председателя избраны товарищи А. Х. Тынчеров и П. С. Макарова.

После того как Сессия утвердила порядок дня и избрала мандатную комиссию, первое заседание закончилось. Сегодня, в 6 часов вечера, состоится второе заседание Сессии.

## ПЕРВЫЙ СЕКРЕТАРЬ ВЦСПС тов. Н. М. ШВЕРНИК И ДОБЛЕСТНЫЕ ЛЕТЧИЦЫ П. Д. ОСИПЕНКО, В. Ф. ЛОМАКО И М. М. РАСКОВА НАГРАЖДЕНЫ ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

В связи с исполнившимся 50-летием товарища Николая Михайловича Шверника, первого секретаря Всесоюзного центрального совета профессиональных союзов, Президиум Верховного Совета СССР издал вчера указ о награждении товарища Шверника орденом Ленина за выдающиеся заслуги перед рабочим классом. Вчера же был издан и второй

указ — о награждении орденом Ленина доблестных летчиц, совершивших беспосадочный перелет из Севастополя в Архангельск на одномоторном гидросамолете «МП-1». Орденом Ленина награждены: старший лейтенант Полина Денисовна Осипенко, старший лейтенант Вера Федоровна Ломако и штурман лейтенант Марина Михайловна Раскова.

## Награда наркома

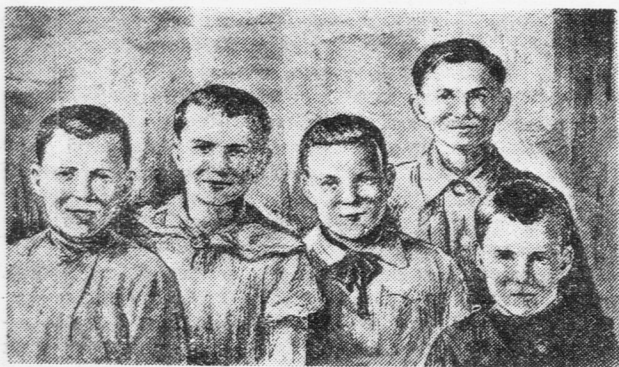
Народный комиссар путей сообщения Лазарь Моисеевич Каганович награждает ценными подарками пятерых ребят. Все они живут на Алейской дистанции Томской железной дороги и очень любят железнодорожный транспорт.

Однажды Паша Гольева, Лена Никифорова и Паша Пардин, возвращаясь из школы, заметили лопнувший рельс. Посоветовавшись, ребята решили, что Паша Пардин побежит за ремонтными рабочими, а девочки останутся на месте.

Прошло много времени, но ни Павлик, ни рабочие не шли. Девочки стали беспокоиться. Вдали показалась белая полоса дыма: идет поезд! Сорвав с головы косынку, Лена бросилась ему навстречу. Сильно билось сердце, было очень трудно дышать, но она все бежала и бежала, пока машинист не заметил сигнала и не остановил поезд.

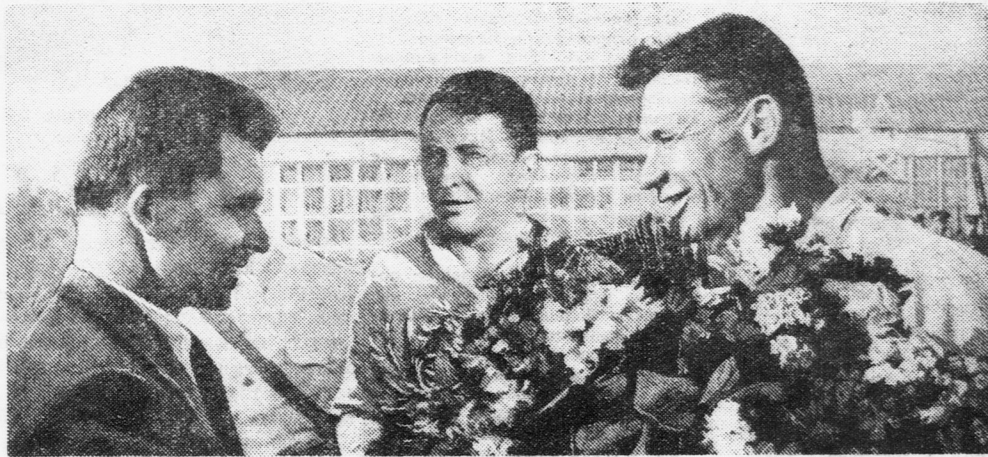
Брат Лены Никифоровой — Гриша однажды обнаружил негодный рельс; его надо было немедленно сменить, а поблизости не было ни души. Гриша решил остаться у рельса до тех пор, пока сюда кто-нибудь не придет. Через некоторое время показался поезд. Гриша побежал ему навстречу и предупредил машиниста об опасности. Володя Абрамкин — самый маленький из всей пятерки: ему всего восемь лет. Но он уже предупредил несколько аварий поездов.

На рисунке (слева направо): Паша Пардин, Лена Никифорова, Паша Гольева, Гриша Никифоров и Володя Абрамкин.



## ГЕРОИ-ЛЕТЧИКИ ЗАВЕРШИЛИ СВОЙ БЛЕСТЯЩИЙ ПЕРЕЛЕТ

Отважные сталинские соколы Коккинаки и Бряндинский, пролетевшие из Москвы к Тихому океану за одни сутки, возвратились вчера в Красную столицу.



Через несколько минут после посадки герои грандиозного перелета Москва — район Владивостока встретились с конструктором самолета «Москва». На снимке (слева направо): конструктор С. В. ИЛЬЮШИН, А. М. БРЯНДИНСКИЙ и В. К. КОККИНАКИ.

Фото З. ТУНИЦКОГО.

## ПУТЬ ПРОВЕРЕН!

Экипаж краснокрылой «Москвы», дважды пересекая Советский Союз — с запада на восток и с востока на запад, — немало сил потратил в борьбе с непогодой.

Зато напоследок, к моменту торжественной встречи в Москве, погода не подвела. Небо над аэродромом голубело, как гигантский флаг советской соколиной стаи. Но на голубом поле флага нашей авиации есть и эмблема: широкие крылья.

Крылья на безбрежном голубом поле над аэродромом появились в 18 часов 20 минут. Крылья были красные. Огромная надпись «Москва» видна была с земли, когда самолет высоко вверх делал приветственный круг. По бокам сверкающей красной птицы шли почетным караулом два истребителя.

«Москва» плавно снизилась на поле, окруженное толпами встречающих и приветствующих сотнями ярких букетов. Летчики вышли из кабины и сразу же попали в объятия членов Правительственной комиссии по организации перелета. Здесь был нарком оборонной промышленности тов. М. М. Каганович, начальник военно-воздушных сил РККА командарм второго ранга тов. А. Д. Локтионов, конструктор самолета тов. С. В. Ильюшин.

У трибуны летчиков ожидали маршал Советского Союза, командующий войсками Московского округа тов. С. М. Буденный, отважные летчицы, перелетевшие из Севастополя в Архангельск,

множество наших прославленных летчиков, друзья и родственники.

Встреча была радостная и торжественная.

— Товарищи! — начал Владимир Константинович Коккинаки, отвечая на приветствия. — Товарищ Сталин нам сказал: «Слетайте на Дальний Восток за сутки». Мы сели и слетали. Дело сделано! Машина, на которой мы летали, не единственная... И когда потребуется, когда товарищ Сталин скажет, что надо лететь не одному летчику, а многим сотням и тысячам советских пилотов, — тогда тысячи советских летчиков полетят туда, куда прикажет партия, куда прикажет правительство, куда укажет великий Сталин!..

Самое замечательное в перелете двух героев — это то, что они летели не на какой-нибудь специально построенной, рекордной машине, а на самом обыкновенном боевом самолете, которых много есть в нашей Советской стране. Создавая такие замечательные машины, конструкторы и строители помнят указание товарища Сталина о том, что самолеты должны быть по своей конструкции простыми, удобными и легко управляемыми.

Все эти качества показал краснокрылый самолет «Москва», пролетая сквозь туманы и грозы над тундрой и тайгой, над горами.

Подвиг Коккинаки и Бряндинского говорит о том, что между Москвой и Дальним Востоком может быть в бли-

жайшее время проложена новая воздушная трасса. Герои считают, что на этой трассе должна быть только одна посадка — между Красноярском и Новосибирском. За одни сутки целые эскадрильи самолетов могут перелететь из центральной части РСФСР в советское Приморье.

Мы с гордостью можем сказать: наша авиация сделала Дальний Восток близким!

Наша авиация богата не только прекрасными самолетами. Советский народ воспитал множество отважных, твердых духом, беззаветно преданных делу Ленина — Сталина летчиков.

Чудеса героизма проявит каждый летчик СССР, если фашистские бандиты рискнут покушаться на нашу свободу и наше счастье.

Совсем недавно японские фашисты пытались перелететь советскую границу. Наши истребители обратили их в позорное бегство. В бою летчик-комсомолец Константин Слепцов оказался в воздухе один против девяти японских самолетов. Но он не растерялся, быстро взлетел над врагами и начал преследовать все девять японских самолетов. Одного из них Слепцов принудил сесть на территорию СССР.

Вот какими летчиками сильна наша доблестная авиация! И если понадобится, эти летчики пролетят огромные пространства на сверхскоростных самолетах и на недосягаемой высоте, чтобы бить врага на его же территории.







## НАРОД ФРАНЦИИ— ПРОТИВ ФАШИЗМА

Каждый год 14 июля в честь национального праздника взятия Бастилии во Франции проводятся многотысячные шествия.

Позавчера в Париже состоялось грандиозное шествие, которое организовали антифашистские партии. В нем приняли участие сотни тысяч человек. Они несли красные знамена и знамена республиканской Испании. Оркестры играли «Интернационал».

Колонны демонстрантов провозглашали лозунги: «Откройте границу Франции с республиканской Испанией!», «Да здравствует единство народного фронта!»

На многих плакатах было напи-

сано: «Союз народов СССР и Франции — опора всеобщего мира». Множество плакатов призывало трудящихся на борьбу с фашизмом.

Мощные демонстрации народного фронта проходили и в других городах: в Тулузе, Лионе, Марселе, Тулоне и в Алжире (Северная Африка).

### НОВЫЕ ПОЛЧИЩА ФАШИСТСКИХ ИНТЕРВЕНТОВ ПРИБЫВАЮТ В ИСПАНИЮ

Итальянские фашисты продолжают отправлять в Испанию солдат и оружие для мятежников. Недавно 11 новых трехмоторных бомбардировщиков отправились в Испанию воздушным путем. На пароходе выехало в Испанию 190 итальянских летчиков. Туда же плывут пароходы, груженные военным снаряжением. Но и этого фашистам мало. На днях они отправили в Испанию еще и две подводные лодки.

Мятежники несут большие потери на фронтах. Им нужно все больше и больше солдат. Итальянские фашисты вербуют солдат среди арабов и посылают их в Испанию. Только на днях 2.500 вооруженных арабов прибыли в Испанию. Их привезли на борту итальянского парохода.

Фашистская Германия так же, как и Италия, посылает мятежникам танки, самолеты, пушки, военное снаряжение.

За последнее время из Германии в Испанию привезли 134 самолета и 350 танков. Большое количество военного снаряжения выгрузил германский пароход в Сеуте.

К мятежникам регулярно прибывают германские летчики, танкисты, офицеры и солдаты.



Знаменосец китайской национально-революционной армии. (Союзфот)



## НИЧЬЯ!

Матч «Торпедо» — тбилисское «Динамо»

14 июля был большой спортивный день. Шестидесят тысяч зрителей собрались на стадионе «Динамо». Впервые после возвращения на родину молодая футбольная команда «Торпедо» выступала в матче на первенство СССР. «Торпедо» встретилась с одной из лучших команд Советского Союза — тбилисское «Динамо».

Это была встреча больших мастеров футбола!

Судейский свисток. Первые 30 секунд мяч мечется в центре поля. К концу второй минуты правый полузащитный форвард тбилисцев Михаил Бергеншвили подвел мяч к своему краю — Гайозу Деджелаву. Ловкий тбилисец ринулся вперед и со штрафной площадки дал резкий удар в левый угол. Мяч влетел в ворота и ткнулся в сетку. 1:0!

Игра разворачивалась в стремительном темпе. У вратарей Виноградова («Торпедо») и Дорохова («Динамо») не было ни секунды покоя. Вратари играли по-разному. Дорохов играл смело, свободно, а Виноградов — нервно и неточно. Это нервировало защиту «Торпедо». Защитники перестали доверять вратарю.

Зато нападение «Торпедо» про-

водит прекрасно. В атаке молодая команда напориста. Мяч все чаще попадает к правому краю — Каричеву. Этот игрок обладает исключительным искусством рыка. Он проводит мяч в опасную для вратаря зону.

На 25-й минуте центр нападения тбилисцев — Пайгадзе — редким по красоте ударом под планку вбил в ворота торпедовцев второй мяч, а еще через минуту он же забил третий. Счет 3:0!

Теперь все были уверены, что «Динамо» победит. Но торпедовцы доказали, что значит несокрушимая воля к победе. Они не растерялись и продолжали настойчиво, напористо играть.

Тбилисцы пытались перехватить инициативу, но безуспешно. За пять минут произошло невероятное. Левый полузащитный форвард Петров, приняв точные передачи Каричева и Сиякова, один за другим вбил в ворота тбилисцев три мяча! Стадион гремит аплодисментами. Такой игры не было уже давно.

Второй тайм не изменил результатов.

Игра закончилась со счетом 3:3!

Ю. ВАНЬЯТ.



Вратарь «Торпедо» берет мяч.

Фото С. ВАСИНА



Летчик ВЛАДИМИР КОККИНАКИ в кабине самолета

## «СЛЕПОЙ ПОЛЕТ»

Очень скоро после того, как Владимир Коккинаки и Александр Брядинский повели на восток свой краснокрылый воздушный корабль, он попал в непроглядные облака, которые скрыли от них землю. Летчики перешли на «слепой полет».

Позже правительственное сообщение рассказывало, что за весь путь от Москвы до Владивостока, свыше 7.000 километров, экипаж «Москвы» видел землю только на протяжении 1.000 километров. Остальной путь пройден в облаках и тумане. И все это время летчики не видели ни солнца, ни звезд, ни земли, — ни по светилам, ни по очертаниям земли нельзя было определить правильность курса и положение машины в полете.

Обычно пилот определяет положение самолета так: если самолет наклонится, то пилот видит, что и земля под ним как бы наклонилась в противоположную сторону. Если самолет наклонил нос и начал снижаться, пилот видит, как линия горизонта поднялась выше носа самолета. Увидев, как изменилось положение земли по отношению к самолету, пилот привычно выравнивает самолет.

Но стоит лишь летчику попасть в облака, в туман или в полную темноту, когда скроется солнце, горизонт земли и все предметы внизу, — и летчик становится беспомощным.

Кто не видел, как легко и уверенно летают стаи голубей, ласточек и других птиц! Но стоит голубю или любой другой птице завязать глаза и сбросить ее, хотя бы с высокой колокольни, она камнем упадет на землю и разобьется. Оказывается, птице, как и человеку, абсолютно необходимо видеть в полете землю.

Значит, человек, управляющий самолетом, потеряв внезапно из виду землю, должен был бы неминуемо упасть? Не так давно это случалось нередко. Но теперь мы знаем, как Чкалов в своем первом перелете по сталинскому маршруту шесть часов летел, совершенно не видя ни земли, ни солнца. Мы знаем, как экипажи Громова и Чкалова при перелете в США через полюс также часами летели, видя вокруг лишь ватные хлопья облаков. Мы знаем, что Коккинаки и Брядинский пролетели свыше 6.000 километров «слепым полетом».

Этот «слепой полет» называют иначе «полетом по приборам».

Как же это происходит? И что это за спасительные приборы, ко-

торые заменяют собой землю, солнце, горизонт? Самым важным и необходимым прибором для «слепого полета» является прибор «авиагоризонт», или иначе «искусственный горизонт».

На лицевой стороне этого прибора пилот видит за стеклом тонкую черточку и на ней маленький силуэт самолета. Силуэтик неподвижен. Линия же, изображающая черточку горизонта, подвижная; она перемещается на приборе и точно показывает летчику

длит нужный аэродром или город? Как он не сбивается с пути, в любой момент узнает, над каким пунктом находится его самолет?

В науке, именуемой аэронавигацией, существует два новых вида ориентировки: это астрономическая ориентировка и радионавигация. Без этих методов самолетовождения дальний перелет вообще невозможен, так как иначе самолет должен был бы лететь лишь в ясную погоду, да и то вдоль заметных примет — рек, шоссе или железных дорог.

Астрономическая навигация помогает летчику держаться правильного курса посредством наблюдения за небесными светилами: солнцем, луной и звездами. Специальными приборами пилот или штурман измеряет высоту светила и, делая отсчеты, точно определяет направление курса своего самолета и местонахождение его. Но это — если полет происходит в звездную или лунную ночь. Однако представьте себе, что ниже вашего самолета и выше его — облачность, которую пробить нельзя. Как тогда?

Тогда на помощь приходит радио. На борту самолета имеется радиостанция. Штурман принимает сигналы радиомаяков.

Радиомаяк — это обыкновенная длинноволновая передающая радиостанция. У нее, как и на самолете, стоит вместо простой антенны рамочная антенна больших размеров. Одновременно работают две такие антенны: с одной передается сигнал «а» — по азбуке Морзе, это точка и тире, с другой сигнал «н» — это тире и точка.

Когда самолет идет по правильному курсу, буква «а» и буква «н» слышны одинаково. Когда же самолет сбивается с курса, одна из букв начинает пропадать, а другая слышится громче.

Недавно сконструированы так называемые «радиокомпасы». Это специальный радиоприемник, который может принимать любую станцию. На специальном приборе этого приемника точно показаво, с какого направления поступают принятые радиосигналы. Радионавигация — особенно ценный метод ориентировки в «слепом полете»: для нее не могут быть помехой ни темнота, ни время года, ни время суток, ни магнитные влияния при полетах вблизи полюса.

Таковы приборы «слепого полета», позволяющие летать в любую погоду, в любое время суток и года.

Майор А. ПАЛЬЧУНОВ.



Штурман  
А. М. БРЯДИНСКИЙ

перемещение земного горизонта в полете. Если самолет наклонился влево — горизонт всегда кажется пилоту наклоняющимся вправо. Точно так же наклоняется и черточка на приборе относительно силуэтика самолета.

Вторым, не менее важным прибором в «слепом полете» является вариометр, который показывает, с какой скоростью поднимается или снижается самолет. Вариометр показывает еще «указателем поема и снижения». Этот прибор основан на очень точном измерении давления воздуха, меняющегося на разных высотах.

И, наконец, еще один прибор, также совершенно необходимый для «слепого полета», — это «указатель поворота». Этот прибор имеет стрелку, указывающую, в какую сторону и насколько поворачивается самолет. А так как самолету необходимо для правильного поворота наклониться (так же, как и велосипедисту), на приборе имеется шарик, который, катаясь в стеклянной трубке, указывает, насколько наклонился самолет при повороте.

Теперь вам известно, как летчик ведет самолет «слепым полетом». Но вот интересно: как он, ничего не видя кругом, нахо-





По всей стране идет деятельная подготовка к всесоюзному слету авиамodelистов. На снимке вы видите одного из московских авиамodelистов, запускающего свою модель.  
Фото А. МЕЖУЕВА (Союзфото)



## Румба и Робик

Я выращиваю свинку «Румбу» и теленка «Робика». Хочу, чтобы их отвезли в Москву на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку.

Румба очень забавная. Например, когда позовешь ее: «Румба! Румба!», она сразу не подойдет, а сначала прислушается, кто ее зовет; она не ко всякому пойдет. Но меня она хорошо знает. Как только приду ее кормить, она начинает весело хрюкать. Она очень любит молоко и про-люквану.

Хоть она и свинья, а чистоплотная: из грязной чашки ни за что не будет есть. Она любит купаться, и я ее купаю каждую неделю.

**ВЕНЕРА МАЛЫГИНА.**

Челябинская область,  
завод Талица.

## МОЯ НАХОДКА

Я пионер села Костобобра. В нашем селе была церковь, и, по желанию граждан, ее закрыли. Недавно ее начали разбирать. Я тоже помогал. Стал отворачивать одну доску, смотрю — лежит кучка опилок. Когда я их разрыл, под ними оказался небольшой узелок.

«Что же это такое?» — подумал я.

Тут же я его развязал, а там 80 рублей старыми серебряными деньгами. Эти деньги я отдал в сельсовет.

Пионер **ВОЛОДЯ НЕХАЕВ.**

Черниговская область,  
Семеновский район.

## Соберу хороший гербарий

Самое мое любимое занятие — это собирать всевозможные травы. Для того чтобы они лучше сохранились, я наклеиваю их небольшими пучочками на бумагу и подписываю название каждой из них.

К осени у меня будет хороший гербарий, и я отнесу его в школу. Он нам очень пригодится на уроках ботаники.

**ПЕТА ТКАЧЕВ.**

Курская область,  
Сетнянская школа.

# Совет капитана



Много у нас ребят, которые мечтают стать моряками. Это очень хорошо. СССР — великая морская держава, и моряки нам нужны.

В портовом городе или у большой судоходной реки изучить морское дело нетрудно. А как быть тем ребятам, которые живут от реки за семь километров, да и река такая, что курица вброд перейдет? Бросить мечты о море и навсегда остаться сухопутными людьми? Но это значит — отступить перед первой преградой. Так может поступить только малодушный, слабый человек, а такому на море и делать нечего.

Многие ребята, наверное, считают, что у капитана только и дела, что носить на рукаве золотые нашивки да отдавать команду, перекрикивая штормы и ураганы. Нет, работа капитана гораздо сложнее и интереснее.

Неверно, что моряки имеют дело только с морем, с водой. Ведь моряки открыли и сделали первые описания почти всех материков и островов земного шара. Сделали они это при помощи своих специальных морских знаний.

Многое из того, что должен знать моряк, легко изучить на суше. Каждое пионерское звено или форпост может объявить себя командой корабля.

Ваша команда объявляет какое-нибудь место неисследованной землей. (Это могут быть ручей и его берега, пруд, озеро или овраг у села). Эту землю вы «открыли».

Что же делать с ней дальше? А то же, что делал Америго Веспуччи, когда он впервые приплыл к берегам Америки; то же, что делал капитан Воронин, когда, плавая на «Седове», открыл в Арктике новые острова.

Моряки в таких случаях первым делом узнают, где находится открытое ими место. Они определяют широту, долготу и наносят на карту. Второе: они изучают границы суши и воды, очертания открытой земли. Третье: определяют высоты суши (холмы, горы) и глубины вод. Все это также отмечают на карте.

Потом узнают течения, изучают температуру воздуха и воды, растительный и животный мир суши и воды.

Когда все это известно, моряки составляют логии. Логия — подробное описание обследованного места. Оно нужно для других кораблей, которые придут сюда. Для того, чтобы провести такую работу по-настоящему, вам надо знать все, что знают моряки. Надо уметь определять широту и долготу, находить магнитное склонение, уметь делать компасную с'емку, измерять глубину лотом, брать пробы со дна, знать флажную сигнализацию.

Вам придется сделать морские приборы, без которых не может обойтись ни один моряк, ни один корабль.

Если ребята, думающие стать моряками, примут мое предложение, то в морские училища и на корабли они придут уже со знаниями, им будет легче овладеть сложной морской наукой и выйти в настоящее море.

Начальник Центрального управления морского флота  
капитан-орденоносец **Г. И. ГОЛУБ.**



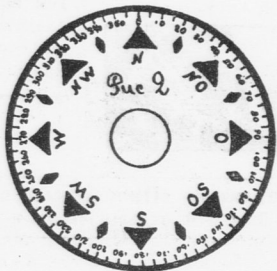
ОТ РЕДАКЦИИ. Мы думаем, что ребятам понравится совет капитана и многие из них захотят сделать то, что он советует. Такие ребята сумеют найти много интересных и полезных сведений, если пороятся как следует в книгах. Редакция тоже постарается им помочь в этом деле. Сегодня мы печатаем статью в помощь юному моряку о том, как самому сделать компас.

## КАК САМОМУ СДЕЛАТЬ КОМПАС

Достаньте круглую деревянную коробочку с крышкой, диаметром в 5—8 сантиметров. В центр дна коробочки забейте острым вверх толстую иглу. На острове надо повесить узкую медную или алюминиевую пластиночку, изогнутую,

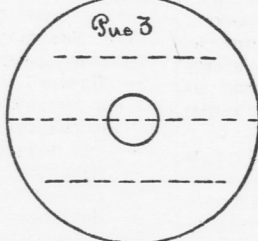


как показано на рис. 1. В середине пластиночки, чтобы она не сваливалась с иглы, гвоздем или шилом сделайте углубление. Это углубление называется «топка». Если пластиночка выгнута правильно, она будет висеть на игле совершенно горизонтально. Если нет — аккуратно снимите напильником часть металла с того конца, который перетягивает.



Из тонкого картона или из плотной бумаги вырежьте два одинаковых круга чуть меньше внутреннего диаметра коробочки.

На одном из кругов аккуратно вычертите картушку (рис. 2). На втором круге проведите три параллельные прямые линии: одну — через центр круга, две — по бокам (рис. 3). В обоих кругах вы-



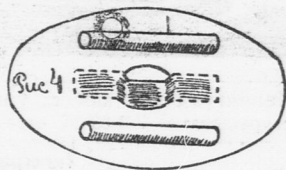
режьте отверстие диаметром немного больше ширины пластинки. На втором круге по обеим боковым линиям приклейте прочным клеем две тонкие бумажные трубочки (рис. 4). В обе трубочки положите по три-четыре стальные хорошо намагниченные иглы. Чтобы намагнитить иглы, нужно их на один день приложить к концу какого-нибудь магнита, например, к магниту радиопродуктора. Следите, чтобы иглы в трубке лежали в одну сторону теми концами, которые

не притягиваются друг к другу. Трубочки с иглками заткните с обоих концов восковыми пробочками.

После этого обратную сторону картушки намажьте клеем. Вставьте пластинку выгнутой частью в отверстие и снизу приложите второй круг так, чтобы трубочки с иглками оказались между кружками. Нужно внимательно следить, чтобы средняя линия пластинки и линия норд-зюйд картушки точно совпали с линией, проходящей между трубочками.

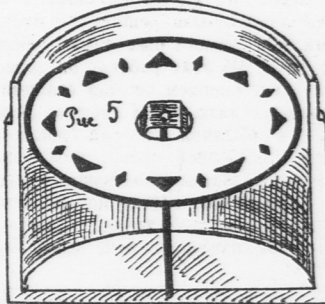
Пока картушка сохнет, вырежьте полоску картона шириной на 1 миллиметр больше, чем расстояние от дна коробочки до острей иглы. Согните картон в трубку и вклейте в коробочку изнутри. Получится ободок, на него вы положите круглое стеклышко или кружок из целлулоида, который будет закрывать картушку и не даст соскочить ей с иглы.

Повесьте картушку топкой на острей иглы. Она сразу же по-



вернется одной стороной на север, другой — на юг. Если случится так, что буква N картушки станет к югу (юг там, где в полдень — солнце), переверните иглы в трубочках концами в другую сторону.

Затем снова повесьте картушку на топку (рис. 5), вставьте



стеклышко — и компас готов. Крышку от коробочки сохраните: она понадобится для другого морского прибора.

Такой компас сразу показывает путь корабля. Нужно только взглянуть, какое деление стоит против носа корабля. Если вы идете пешком, стоит посмотреть на картушку, и вы сразу узнаете направление, по которому идете.

## ВОЛЧИЦА ПОЕТ



У меня много лет жила волчица Люлю. Она стала такой ручной, что спокойно ходила со мной по улицам, ездила в трамвае, в поезде, купалась у пляжа.

Помню, пригласили нас с ней участвовать в картине «Голубой песец». В этой картине есть такой эпизод: волк, сидя на высоком холме, громким воем созывает свою стаю.

Придумать автору такой эпизод нетрудно. Верно также, что волки воют. Но воют они, когда сами захотят, а не тогда, когда это требуется автору или кинорежиссеру.

Но режиссер ничего не хотел знать: «Ваш волк должен выть, когда ему прикажут!»

Я стал ломать голову, как сделать из моей киноартистки еще и певцу. Тут я вспомнил, что собаки воют при заунывной музыке. Возможно, грустные напевы навевают на собаку тоску, которую она изливает в вое. В этих случаях, наверно, сильно раздражается у собаки слух. Ведь это животное слышит в восемь раз лучше человека! А волк, ближайший родич и предок собаки, обладает таким же тонким слухом.

Я проделал такой опыт. Посади Люлю около себя и, приставив к ее уху рупор, стал напевать унылую песню из двух слов: «Пой, Люлю». Волчица рвалась от меня, сильно тряса головой.

Наконец Люлю не выдержала и завывала.

Моя цель была достигнута! Быстро отбросив рупор, я горячо приласкал волчицу и дал ей кусочек мяса.

Через неделю она твердо запомнила, что при словах «Пой, Люлю» нужно завывать и что за это ее ждут ласка и награда.

Так моя волчица стала певницей и блестяще провела требуемый кинорежиссером эпизод.

Дрессировщик  
**С. ИНТРОЛИГАТИН.**



# ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ

НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКИЙ РОМАН  
Г. АДАМОВА.

Рисунки А. СМЕХОВА

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕГО. В 194\* году новозобретенная советская подводная лодка «Пионер» совершает переход из Балтики во Владивосток. Враги хотят уничтожить лодку во время перехода, маршрут которого сохраняется в глубокой тайне. Однажды военные самолеты неизвестной державы, узнав каким-то путем о местонахождении «Пионера», бомбардировали только что оставленную стоянку подводного корабля. Благополучно избежав опасности, «Пионер» продолжает поход.

Скоро лодка должна остановиться для новой глубоководной станции. Капитан предупредил начальника научной части профессора Лордкипанидзе, что время и место станции должны оставаться в абсолютной тайне. Но профессор случайно проговорился об этом главному механику корабля Горелову.

Очутившись за бортом, Горелов запустил винт на пять десятых хода и взял курс прямо на север. Отплыв километров двадцать от подлодки, он некоторое время усердно охотился, хватая все, что казалось ему неизвестным, заполняя мешок рыбами, морскими ежами, глубоководными раками, придонными моллюсками.

Через час он, повидимому, решил, что поработал достаточно.

Плотно замкнув мешок, Горелов снесся по радио с подлодкой, определил при помощи лейтенанта свое местонахождение и сообщил, что собирается поработать еще час-другой, после чего опять снесется с подлодкой и вернется домой.

Отклонившись от подлодки, Горелов натянул на руки электрические перчатки, проверил готовность ультразвукового пистолета и, запустив винт на десять десятых хода, поплыл на восток, поднимаясь все выше и выше над дном. Впереди перед ним тянулся с юга на север большой подводный хребет.

Горелов поднялся на одну из скал и сел там на небольшой обломок. Когда поднятая им туча ила рассеялась и вода вокруг приобрела свою обычную чистоту и прозрачность, Горелов снял электроперчатки, достал металлический ящичек, взятый из пишущей машинки, и поставил его рядом с собой. Потом приладил те детали, что лежали в потайном ящичке стола, и странный аппарат получил вид причудливого морского ежа с растопыренными во все стороны иглами необычайной формы. Между этими иглами он натянул тонкий провод и один его конец обернул вокруг кнопки, к которой пристегивалась левая перчатка. После этого Горелов нажал пружинку на верхней крышке, передняя стенка откинулась, и на ней оказалась миниатюрная клавиатура пишущей машинки. На верхней части стенки засветилось длинное, узкое окошечко, и за ним видна была натянута бумажная лента.

С трудом работая огромными металлическими пальцами на крошечных клавишах, Горелов принялся медленно выстукивать: — ЭЦИТ... ЭЦИТ... Слушай, ЭЦИТ... Говорит ИНА-2... Говорит ИНА-2... ЭЦИТ... ЭЦИТ...

## ГЛАВА 23.

### СТРАДАНИЯ ПРОФЕССОРА ЛОРДКИПАНИДЗЕ

Уже четвертые сутки экспедиция работала на новой глубоководной станции.

Казалось, двадцати четырех часов, имеющихся в сутках, Шелавину не хватает. Последние глубоководные экскурсии поставили перед ним множество задач, и все эти задачи нужно было решить во что бы то ни стало. У зоолога был также обширный план работ. Об этих работах он давно мечтал и с нетерпением ожидал станции.

Однако сейчас, когда можно было думать, что обычная энергия зоолога проявится с особенной силой, всех поражала странная вялость, овладевшая вдруг ученым. Каждый раз, словно нехотая, с пожелтевшим лицом и — трудно даже поверить! — со спутанной, нечесанной бородой,

он медленно готовился к выходу из подлодки, а выбравшись наконец и устроившись возле первого попавшегося рака-отшельника или голотурии, неподвижно просиживал часами, устремив на объект своих наблюдений невидящий взгляд.

Что же случилось? Казалось, все шло так удачно... Работа над трупами чудовищ дала неожиданные, потрясающие результаты. Менялись на земле природа, климат, растения, животные... Гигантские ящеры, владыки мелового периода, постепенно сходили с арены. Науче казалось, что они вовсе исчезли с лица планеты, оставив воспоминание о себе лишь в виде чудовищных скелетов, которые красуются теперь в палеонтологических музеях. И вот оказывается, что небольшая ветвь этих чудовищ, вытесняемая с поверхности океана, опускалась все ниже в глубины. Она постепенно приспосабливалась к новым, более безопасным условиям жизни и выработала в себе способность выдерживать огромное давление, дышать не легкими, а



— Слушай, ЭЦИТ... Говорит ИНА-2...

жабрами, видеть в темноте, светиться светом собственной слизи. Какое необыкновенное, захватывающее открытие! Разве мало одного этого открытия, чтобы поселить надолго радость в душе?

Так в чем же дело? Почему вся радость так быстро иссякла?

Сидя на дне, погруженный в пушистый ил, зоолог досадливо пожал плечами под скафандром.

«Ну, ладно! Он не возражает... Этого не следовало делать... Проболтался, старый дурак... Да, да... Трижды дурак!»

Он ненавидел себя в этот момент! Если бы не шлем, он разбил бы себе кулаком голову... эту дурацкую голову!

Он повернулся на месте и отшвырнул ударом ноги голотурию, которая мирно глотала ил и за которой ученый должен был наблюдать...

От яростного приступа гнева зоолог тяжело дышал.

«Ну, хорошо, — пытался он успокоить себя. — Пусть так... Проболтался... Это факт — ничего не поделаешь! Но что же тут, в конце концов, ужасного? В самом деле... Надо рассуждать хладнокровно... Ведь он рассказал не первому встречному... Ведь это же главный механик, ответственный человек! Вероятно, многократно проверенный! Человек сдержанный, далеко не болтливый... Уж за него, кажется, можно быть спокойным...»

Он представил себе высокую, сутулую фигуру Горелова, его длинный голый череп с большими оттопыренными ушами, его длинные руки... И опять гнев перехватил его горло.

«Принесла его тогда нелегкая со своими жалобами!..» Но сразу же зоолог остановил себя: «При чем тут Горелов?.. Легче всего взыгрывать вину на другого... Дело вовсе не в этом!»

Но в чем же? Откуда это мучительное недовольство собой?

Зоолог в отчаянии сжал шлем металлическими ладонями.

«Ложь!.. Ложь!!! Да, да, он солгал... солгал!.. А ведь ложь всегда была чужда ему, противна, омерзительна. И все же — он солгал! И кому? Своему капитану!..»

За обедом, сидя на своем обычном месте, за одним столом с капитаном, зоолог чувствовал себя, как на костре инквизиции. Он больше молчал, не отрывая глаз от тарелки. Впрочем, капитан мало беспокоил его разговорами и расспросами.

Зато после обеда... Можно было думать, что Цой твердо решил известить зоолога! Он настойчиво спрашивал его о здоровье, об аппетите, потом начал с восхищением рассказывать о своей работе.

И зоолог принуждал себя внимательно слушать, выражать удовольствие, давать указания о дальнейшей работе... Профессор был искренно рад, когда в лабораторию вошел Горелов и предложил выйти вместе из подлодки для сбора материалов: теперь он свободен и хочет показать ученому очень интересные заросли глубоководных морских лилий какого-то неизвестного вида. В его распоряжении имеется сейчас часатри, и нужно поторопиться, если профессор желает присоединиться к нему.

Видно было, что Горелов действительно торопится. В разговоре он часто поглядывал на часы, озабоченно напоминал, что заросли расположены очень далеко и пройдет немало времени, пока можно будет до них добраться.

Зоолог сейчас же согласился и предложил Горелову поскорее оформить пропуск.

— Нет, уж пожалуйста, Арсен Давидович, возьмите это на себя. Мне еще нужно кое-что сделать у себя в каюте. Я с этим скорее покончу и буду ждать вас в выходной камере. Только, пожалуйста, не мешкайте.

Он опять посмотрел на часы и направился к выходу из лаборатории.

По коридору он прошел своим обычным неторопливым шагом, размеренно поскрипывая обувью. Но, очутившись у себя в каюте, за замкнутой дверью, неожиданно проявил лихорадочную деятельность. Выдвинул несколько ящичков письменного стола, выхватил из них деньги, какие-то документы, письма и быстро рассовал все это по карманам. Потом задвинул ящички, выпрямился и окинул взглядом каюту, словно в последний раз. Глаза на мгновение задержались на портрете, висевшем над койкой. Горелов сделал было шаг к нему, но повернулся, схватил фотографическую карточку той же женщины с письменного стола и тщательно спрятал в боковой карман кителя. Не оглядываясь больше, он вышел из каюты, запер ее и быстро направился к выходной камере.

Зоолога еще не было. Горелов посмотрел на часы и нервно передернул плечами.

— Какой кислород в скафандре? — отрывисто спросил он Матвеева.

— Сжатый, товарищ военинженер.

— Перезарядить! — приказал Горелов. — Поставить жидкий!

— Слушай, товарищ инженер! После обвала многие требуют перезарядки...

...понимающие добавил Матвеев.

— Ничего удивительного... — подтвердил его догадку Горелов. — А аккумуляторы? Полный комплект?

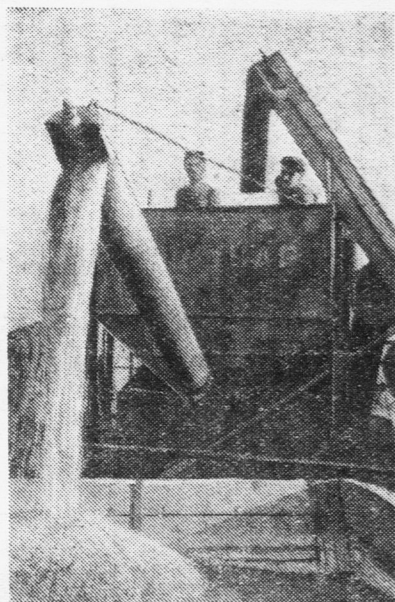
— Так точно!

— Показите!.. Что в термосах?

— Горячее какао...

— Показите!.. Добавьте доверху!..

(Продолжение следует)



Непрерывным потоком идет зерно из комбайна: колхоз имени Ленина (Николаевская область) собирает богатый урожай. Фото Н. БОДЕ (Союзфото)



## ТРИ САМОВАРА

Наша соседка Дарья Ивановна очень любит пить чай. Дома у нее три самовара. Однажды пришел к ней в гости ее племянник Коля Птенчиков, большой любитель физики.



— Скажите, тетя, — спросил Коля, — если вы вскипятили все три самовара сразу, то какой из них скорее остынет?

Дарья Ивановна думала, думала, да так и не смогла ответить.

А вы знаете?

## НАРОДНЫЕ ЗАГАДКИ

1. Черные, кривые, от рождения все немые. Встанут в ряд — сейчас заговорят.
2. Узловат Кузьма, развязать нельзя.

Прислал КОЛЯ ЕДАКОВ  
(Нерльская школа, Калининская область).

Круглая, неплоская,  
С оборочками и ножками,  
Прозрачная, как лед,  
По морю плывет.

Прислала Л. МЕЛЬНИК (Киев).

## ОТВЕТ

### КАК ПРОПУСТИТЬ ПОЕЗД

(Смотри «Пионерскую правду» от 12 июля)

Товарный поезд заходит в тупик два своих задних вагона, отцепляет их, а сам проезжает вперед. Пассажирский поезд проезжает вперед и, подойдя к тупику, прицепляет два товарных вагона. Затем пассажирский состав возвращается назад. Тем временем товарный состав оставляет следующих два вагона. Это повторяется до тех пор, пока путь не окажется свободным для пассажирского поезда.

Ответственный редактор  
А. Я. СТРОЕВ.

Наш адрес: Москва, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24 (5-й этаж), редакция «Пионерской правды».  
Телефоны: для справок — Д 3-33-29, секретариат — Д 3-33-25, отдел писем — Д 3-33-78, отдел информации — Д 3-33-79, отделы школы и пионеров — Д 3-33-24.

Уполномоченный Главлита № В—40705.

Типография газеты «Правда» имени Сталина.

Изд. № 655.