КОШЕЛЕК ... 8–9

Все круги вклада

Что недоговаривают банкиры, вынуждая нас оплачивать ненужные услуги

ЗДОРОВЬЕ ... 3

Можно ли заразиться и гриппом, и COVID?

Семь главных вопросов про прививку от гриппа

ОБРАЗОВАНИЕ ... 6

Одним единым

Какие ошибки на ЕГЭ оказались самыми «популярными»

ТВ

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

>15

Российская Газета

№ 238 (8292)
21–27 октября 2020
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

СРЕДА 21 ОКТЯБРЯ > ЧЕТВЕРГ 22 ОКТЯБРЯ > ПЯТНИЦА 23 ОКТЯБРЯ > СУББОТА 24 ОКТЯБРЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 25 ОКТЯБРЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 26 ОКТЯБРЯ > ВТОРНИК 27 ОКТЯБРЯ

ПРЕСС-СЛУЖБА НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН ИМ. АЛЬТАЯ МАДЖАРА

СОБЫТИЕ Сергей Шойгу написал книгу о светлых и теневых сторонах эпохальных событий ... 4–5

«Про вчера» и сегодня

ПРАВО ... 2

Держи дистанцию. Удаленный режим работы пропишут в Трудовом кодексе

ПРОЕКТ ... 11

Штрафной отряд. Камеры будут фиксировать мойку машин в реках и парковку на газонах

ПРЯМАЯ РЕЧЬ ... 22–23

Землю могла сотворить только любовь. Космонавт Юрий Усачев — о том, как космос меняет человека

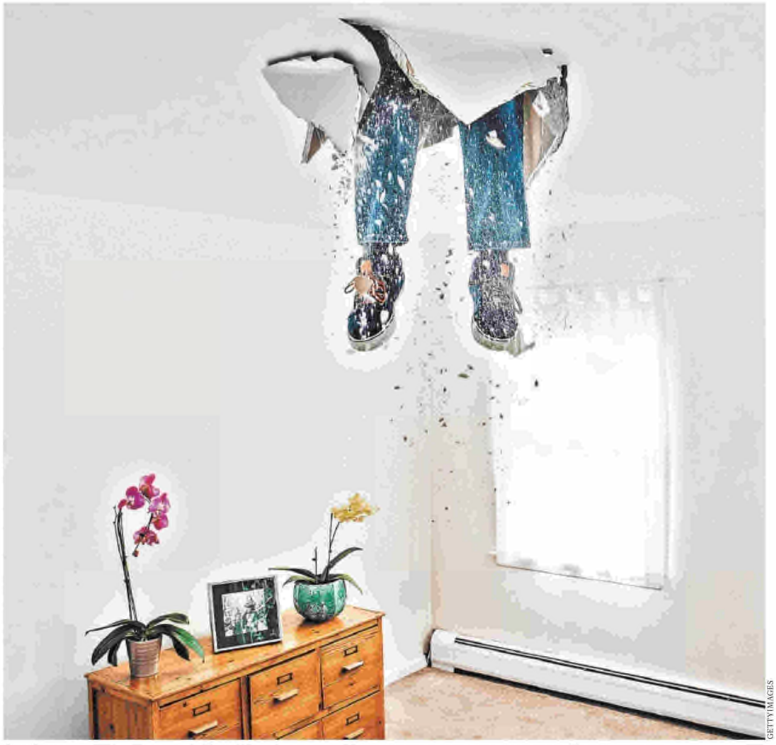
ВИДЕОКЛУБ ... 26–27

Кино для зрячих. Продолжаем экскурсию по сокровищам мирового кино, доступным в Сети

Нужно выждать время

Ограничить соцактивность до вакцинации призвал минздрав

МИНИМИЗИРОВАТЬ социальную активность и соблюдать меры профилактики коронавируса, чтобы выиграть время до массовой вакцинации, призвал граждан страны министр здравоохранения РФ Михаил Мурашко. «Нам нужно сейчас выиграть определенное время,—заявил он, выступая на Московском международном форуме инновационного развития 2020.—Мы должны прийти к варианту доступа вакцины для всех».



GETTYIMAGES

С работником на удаленке работодатель должен провести инструктаж по технике безопасности.

Держи дистанцию

Удаленный режим работы пропишут в Трудовом кодексе

ПРАВО

Елена Манукиян

Дистанционную работу отделят от дистанционного присутствия, сообщил заместитель руководителя Роструда Иван Шкловец. «Такие понятия, как дистанционная работа и дистанционное присутствие, в будущем будут предметом оценки. Разница между ними незначительная, в наших реалиях это пока неактуально», — сказал Шкловец на практической конференции «Актион».

Как пояснил «РГ» проректор Финансового университета при правительстве РФ Александр Сафонов, с точки зрения трудового законодательства разницы между понятиями действительно сегодня нет. И в одном, и в другом случае это такая форма организации труда, которая предполагает работу вне офиса. «Тем не менее дистанционное присутствие следует рассматривать как более узкое решение работодателя, который временно переводит работника для исполнения трудовых функций на удаленку. При этом он может периодически приглашать работника в офис для сдачи отчета или получения задания, решения других задач», — подчеркнул эксперт.

> При удаленном режиме работы обычная бытовая травма может оказаться производственной

Не стоит путать с этими понятиями «удаленный режим работы», его тоже скоро пропишут в Трудовом кодексе. Законопроект находится на рассмотрении в Госдуме. В период пандемии многих работников перевели именно на удаленный режим работы, то есть выполнять свои трудовые обязанности они могут из дома или другого места, где у них организовано рабочее место вне офиса. А вот при дистанционной работе привязки к рабочему месту нет, она более мобильная: выполнять такую работу можно хоть на курорте, хоть во время поездки в такси.

Весной Международная организация труда выпустила рекомендации по организации удаленного режима труда, что в значительной степени компенсировало нехватку правового регулирования. А в марте-апреле порядок перевода работников на новую форму занятости разъяснило правительство.

Как пояснили в Роструде, удаленный режим не должен изменять обычную продолжительность рабочего времени, заработную плату, льготы или трудовые обязанности работника. А руководители организации при такой форме занятости, как и прежде, несут ответственность за охрану труда. Поэтому перед переводом на удаленный режим работы работодатель должен проинструктировать работника по вопросам охраны и безопасности труда, ознакомить его с действующими в компании правилами техники безопасности, оценить условия жилья работника на соответствие требованиям его безопасности, возможность выполнять им свои трудовые обязанности дома. Работодатель также имеет право требовать от работника исполнения правил и указаний, которые прописаны в локальных нормативных документах организации.

Где ты, плато?

Улучшения ждут через 2 недели

СЛЕДИМ ЗА СИТУАЦИЕЙ

Ирина Невинная

Ситуация с COVID-19 станет стабильнее примерно через две недели, когда проявят себя принятые ограничения, считает главный внештатный специалист-инфекционист Минздрава России Владимир Чуланов. Власти по-прежнему надеются, что вводить полный локдаун не потребуется. Однако локальные меры нужны в зависимости от ситуации в регионе.

«Нужно наблюдать, как будет развиваться ситуация, — говорит Владимир Чуланов. — Скорее всего, в течение ближайших двух недель еще будет наблюдаться какое-то нарастание, может быть, не столь динамичное, как сейчас. Но затем наступит период стабилизации заболеваемости».

Пока же количество и заболевших, и госпитализированных растет. К прошлым выходным показатель перешагнул за 15 тысяч новых случаев в день, к понедельнику достиг почти 16 тысяч, а вчера составил 16 319. Только в Москве в понедельник отправили в стационары почти тысячу пациентов, а вчера уже 1245. По оценке главы минздрава Михаила Мурашко, в стране загружено уже 90% коек для COVID-пациентов — более 160 тысяч из имеющихся 182 тысяч.

Что предпринимают регионы?

В Москве школьников начиная с шестого класса перевели на удаленное обучение. Более миллиона взрослых теперь тоже работают из дома. И начали штрафовать организации, которые распоряжение об удаленке не выполнили, — на 300 тыс. рублей. Плотность загрузки транспорта удалось уменьшить. При этом идут тотальные проверки ношения масок и перчаток — нарушителям грозит штраф 5 тыс. рублей. В кафе и барах ввели регистрацию посетителей с помощью QR-кодов. В Европе это сделали еще месяц назад, чтобы отслеживать контакты, когда кто-то заболевает. Концертные и кинозалы в столице продолжают работать, хотя есть случаи переносов спектаклей.

Вводят ограничения почти все регионы. В Севастополе решили закрыть и театры, и кинотеатры, ограничить экскурсии. Исключение сделано для спортивных мероприятий на воздухе, но и тут число участников — не больше 50.

В Подмосковье до 7 ноября закрыли музеи и выставки, ограничены спортивные зрелища.

В Саратовской области и Республике Алтай запретили работу ресторанов с 22 часов вечера до 8 утра. В Нижегородской области спортивные мероприятия до 15 ноября будут проходить без зрителей. Челябинская область, Марий Эл и Краснодарский край продлили режим повышенной готовности — до 1 ноября, 15 ноября и 31 октября соответственно. А рекомендацию оставаться дома и сдать тест на коронавирус при первых же признаках простуды оперштаб по борьбе с инфекцией дает для всех.

> Главная цель — удержать заболеваемость COVID-19 под контролем

Хватит ли подобных, не слишком жестких ограничений, чтобы выправить ситуацию? Главная цель — удержать заболеваемость на уровне, когда больничных коек и врачей хватит, чтобы оказать помощь всем нуждающимся, и не сворачивать плановое лечение остальных заболеваний, как это было весной.

«Вопрос о введении локаута решает губернатор либо мэр совместно с главным государственным санитарным врачом региона в зависимости от эпидситуации. Сейчас такой необходимости нет, если население будет соблюдать санитарно-гигиенические правила, которые показали свою эффективность в весеннее время», — пояснил замдиректора по науке НИИ эпидемиологии Роспотребнадзора Александр Горелов.

РИА НОВОСТИ

Эпидемиологи говорят: если все будут соблюдать масочный режим и другие меры защиты, локдауна удастся избежать.

A, B, C, D

Какие витамины поддержат в борьбе с коронавирусом

КАК поддержать организм в борьбе с коронавирусом, рассказал академик РАН Александр Чучалин. Усилят сопротивляемость слизистой дыхательных путей Омега-3 при ежедневном приеме 300—500 мг, витамины группы В, в том числе В3 (никотиновая кислота), поддержат нервную систему и легкие, жирорастворимые витамины А и Д3 тоже защищают слизистые, а еще они нужны перенесшим COVID-19 для восстановления легочной ткани.

Можно ли заразиться и гриппом, и COVID?

Семь главных вопросов про прививку от гриппа

ПРОФИЛАКТИКА

Ирина Невинная

В этом году особенно важно защитить себя от гриппа, сделав прививку,—об этом настойчиво говорит и наш министр здравоохранения Михаил Мурашко, напоминают ведущие инфекционисты, эпидемиологи, иммунологи. Почему мы боимся заболеть COVID-19, а прививаться нужно от гриппа? На самые злободневные вопросы ответила завлабораторией этиологии и эпидемиологии гриппа НИЦЭМ имени Гамалеи Минздрава России профессор Елена Бурцева.

Почему прививку предлагают сделать сейчас, когда грипп еще не пришел?

Для вируса гриппа характерна сезонность. Его активность обычно начинается в конце ноября — начале декабря, а пик заболеваемости приходится на январь-февраль. Для того чтобы выработался защитный иммунитет, вакцинацию необходимо сделать заранее—для формирования иммунитета необходимо 2—3 недели.

Сейчас как раз самое благоприятное время для прививки. Хочу также отметить, что грипп, в отличие от других респираторных вирусных инфекций, наряду с новым коронавирусом все-таки вызывает много осложнений. Вакцинация—это именно тот способ, который предупредит развитие таких тяжелых осложнений, как, например, пневмония.

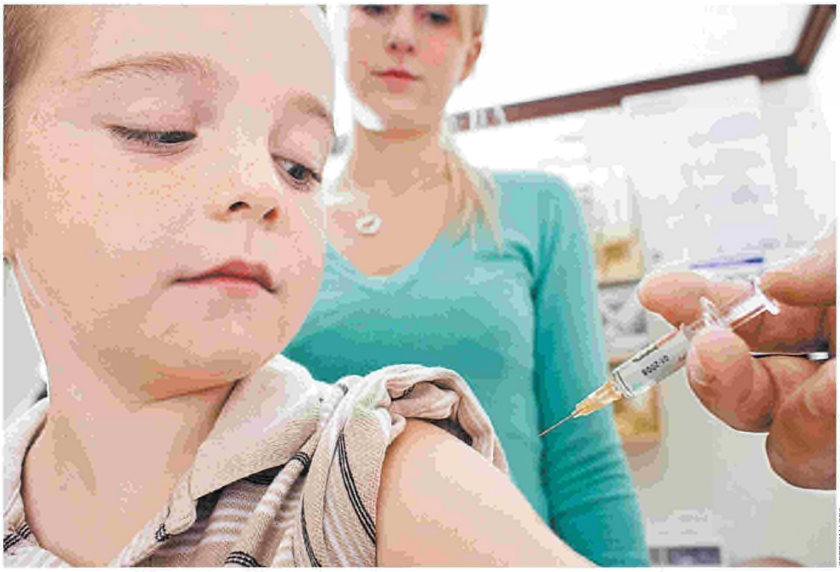
Можно заразиться сразу и гриппом, и коронавирусом?

Да, такие случаи были, и пациенты с двойной инфекцией чаще болели тяжело. Сочетанная инфекция гриппа с любым респираторным вирусом всегда будет утяжелять течение заболевания. Поэтому если мы отсечем восприимчивость организма к вирусу гриппа, то и другая инфекция, в том числе и COVID-19, будет протекать легче и без осложнений.

Как защищаться от гриппа, если нет возможности или желания делать прививку?

Грипп—это воздушно-капельная инфекция, поэтому главная профилактика — это предупреждение распространения вируса от заболевшего человека к здоровому. Поэтому от гриппа помогут все те меры защиты, которые мы рекомендуем и от COVID-19: носить маску, избегать участия в массовых мероприятиях, особенно внутри помещения, стараться не прикасаться к загрязненным поверхностям, защищать руки перчатками и, конечно, чаще мыть руки.

Кроме того, важно укреплять естественный иммунитет. Это обеспечивают прогулки на свежем воздухе, правильное питание, прием витаминов, физическая активность.



GETTYIMAGES

К гриппу особенно восприимчивы дети, пожилые, а также больные хроническими заболеваниями.

> Прививка от гриппа нужна еще и для того, чтобы, если вы вдруг «поймаете» коронавирус, две инфекции не наложились одна на другую

Кому прививки от гриппа нужны в первую очередь?

У нас есть национальный календарь прививок, который предусматривает первоочередную вакцинацию групп риска по гриппозной инфекции. Во-первых, это наиболее восприимчивые люди—дети дошкольного и школьного возраста, а также лица, которые по своей профессиональной принадлежности сталкиваются с инфицированными—врачи, учителя, работники транспорта, продавцы и кассиры. Сюда же включены люди, проживающие в организациях интернатного типа.

Вторую группу риска определяют люди с хроническими соматическими заболеваниями, а также беременные. Безусловно, заражение любой респираторной инфекцией может привести к обострению хронических заболеваний, а в случае гриппа и COVID-19 у хроников чаще развиваются тяжелые осложнения, в некоторых случаях приводящие к летальному исходу. Грипп тоже дает повышение смертности, о чем мы почему-то нередко забываем.

Вакцинация снижает риск инфицирования гриппом, а в случае заражения заболевание протекает более легко .

Многие люди боятся вакцинироваться из-за побочных эффектов. Насколько такие опасения оправданы?

Современные вакцины против гриппа совершенно безопасны и слабореактогенны (то есть не вызывают побочных эффектов). Кроме того, в основном используются инактивированные вакцины, то есть в них не содержится живого вируса. Следовательно, вызвать респираторное заболевание вакцинация не может.

Но аллергическая реакция все-таки не исключена. Поэтому аллергикам, людям с другими аутоиммунными заболеваниями желательно перед прививкой проконсультироваться с врачом.

Может ли вакцинация от гриппа стимулировать иммунитет и от коронавируса?

Такая гипотеза существует, но нуждается в проверке. Как раз этот эпидемический сезон и даст нам ответ на этот вопрос. Единственное, что можно сказать: когда проводится вакцинация (это было замечено и раньше), на протяжении одного месяца после прививки уменьшается количество и других респираторных заболеваний.

При вакцинации организм реагирует не только выработкой специфического иммунитета к вирусу гриппа, но и повышает другие факторы иммунитета, поэтому «двойная» защита, пусть и не стопроцентная, возможна.

Что предпочтительнее: защитить себя прививкой или положиться на естественный иммунитет, например, попринимать иммуномодуляторы?

Не надо бояться прививок! В нашей стране каждый год вакцинируются от гриппа миллионы людей, в последние годы—около половины населения. Случаи побочных эффектов, аллергии крайне редки.

Эффект от прививки сохраняется на протяжении года. Такая защита эффективнее, чем пить долгое время противогриппозные препараты для поддержания иммунной системы. А принимать иммуномодуляторы без назначения врача вообще опасно.

В составе гриппозных вакцин содержатся 3—4 штамма вируса гриппа в соответствии с прогнозом и рекомендациями ВОЗ. Поэтому состав вакцин один для всего мира и всех производителей—и наших, и зарубежных.

У каждого человека должен быть свой опыт: надо либо поверить, либо не верить, но для этого надо попробовать.

КСТАТИ

Можно ли сделать прививку импортной вакциной?

«Ни в одной клинике невозможно сделать прививку от гриппа зарубежной вакциной!»—таких возмущенных сообщений в соцсетях довольно много. Еще несколько лет назад у людей был выбор—сделать прививку бесплатно российским препаратом или пойти в коммерческую клинику, заплатить и привиться импортной вакциной. Но сейчас ситуация изменилась: в госзакупках иностранные госкомпании не участвуют (российских производителей противогриппозных вакцин много, и согласно правилу «третий лишний» иностранцев на торги просто не допускают).

Обеспечивать поставки вакцин в частные клиники зарубежным компаниям не возбраняется, но это не так просто: вакцина от гриппа—продукт скоропортящийся, если не очень востребован (а большинство населения прививается все же отечественными препаратами), излишки приходится уничтожать, и поставщики несут убытки. Но все это желающим сделать прививку мало интересно. И хотя инфекционисты и иммунологи уверяют, что эффективность и безопасность наших вакцин от гриппа подтверждена временем и не уступает препаратам из-за рубежа, те, кто привык год за годом делать прививку одной и той же вакциной, не хотят ее менять.

Так все-таки будет доступна «иностранная» прививка? Этот вопрос мы адресовали французской компании Санофи—в этом году только она в сентябре, когда начались вопросы, подтвердила, что поставки будут, но попозже. Вот какой ответ получила «РГ—Неделя».

«Санофи Пастер, бизнес-подразделение компании Санофи по производству вакцин, является социально-ответственным партнером российского государства, мы поставляем наши вакцины в Россию уже более 25 лет,—говорит Юрий Мочалин, директор по корпоративным связям Санофи в евразийском регионе.—Компания видит свою стратегическую роль в производстве вакцин для удовлетворения спроса на российском рынке. Ежегодно в преддверии сезона высокой заболеваемости гриппом Санофи Пастер поставляет в Россию свою вакцину против гриппа, и в 2020 году мы продолжаем это делать. Вакцина против гриппа поступила в страну, прошла процедуру по вводу в гражданский оборот и доступна к отгрузкам со склада АО Санофи Россия. Вакцина, как обычно, будет поставляться через нашу традиционную дистрибьюторскую сеть. Для уточнения деталей необходимо обращаться к дистрибьюторам, в медицинские центры, аптеки».

КНИГИ

География, а не статистика

175 лет назад состоялось первое общее собрание РГО

РУССКОЕ географическое общество, отмечающее в этом году 175-летие, могло называться иначе. В докладах Николаю I его предлагалось именовать «Географо-статистическим» или «Статистическим». Государь в августе 1845 года утвердил представление, убрал упоминание о статистике. Первым председателем стал великий князь Константин Николаевич. Первое общее собрание состоялось 7 октября 1845 года в Академии наук.

«Про вчера» и сегодня

Сергей Шойгу написал книгу о светлых и теневых сторонах эпохальных событий

СОБЫТИЕ

Игорь Елков

320 страниц, изданные тиражом 17 тыс. экземпляров, — это не мемуары Сергея Шойгу. Как отмечает сам автор, «Про вчера» — книга о людях — героях событий, которые случились в его жизни.

Книга «Про вчера» — из издательской серии с названием «Великое время. Великие имена». Но величие времени и имен не означает, что речь там лишь об эпохальных событиях и именах, которые знают все. Отнюдь.

Вот как вы думаете, «Запорожец» — это машина или мини-субмарина? Казалось бы, странный вопрос, речь идет о советском ЗАЗ-965. Но все в нашем удивительном мире зависит от конкретной ситуации.

В книге описан случай, когда водитель, переправляясь на пароме через Енисей, перепутал переднюю передачу с задней. Шофер-ветеран Николаич лихо стартанул в противоположную сторону. В Енисей. И ушел на дно.

Человека спасли быстро, а вот машину вытаскивали долго, творчески. Просто подогнать трактор и зацепить тросом — это же банально. Поэтому сбегали за речным буксиром и потащили «запор» по дну, до отмели. А вот в каком виде машину вытащили из-под воды... Нет, это лучше все-таки прочитать в первоисточнике.

Какие-то сюжеты вызывают слезы. Наверное, иначе и быть не могло, учитывая личность автора книги. Он десятилетиями руководил ликвидацией последствий стихийных бедствий и технологических катастроф.

В книге описаны ситуации, когда во время землетрясения человека придавило плитой. Он жив, но... только до того, пока эту плиту с него снимут. Потому что можно спасти жизнь пострадавшему, ампутировав ноги. Но нельзя ампутировать половину тела. А теперь представьте, что под завалом — ребенок. Он жив. И то, что я сейчас написал про «нельзя», надо объяснить матери этого ребенка. Она рядом. И вы — тот самый человек, который это обязан сделать.

КСТАТИ

Картины Сергей Шойгу пишет в отпуске или во время длительных перелетов: сельские пейзажи, горы, леса, храмы. Также работает с деревом, камнем, металлами. Как сообщает сайт РГО, с живыми деревьями Сергей Шойгу не работает, бережет природу. В качестве материала отбирает поваленные стихией деревья и березовый кап (нарост на стволе или ветках). Сам отмечает, что его работы любительские: «Не учился и не собираюсь — потому что, когда начинаешь учиться, начинаешь автоматически подражать. У каждого есть свое увлечение».

В книге нет фото, только несколько рисунков. Все — кисти Сергея Шойгу.

> Перебираешь в памяти то время. Как мы жили. Как становились другими, и страна становилась другой. И ощущение счастья — кусок памяти

«Впрочем, боролись не только люди, — пишет Сергей Шойгу. — Был среди спасателей спаниель Ленька... Тогда даже не думали, что пройдет два-три года, и у нас будут специальные школы-питомники и десятки четвероногих готовых героев-спасателей».

И вообще жизнь — это ведь не только череда трагедий. Есть в книге истории, которые могли бы стать серией «Особенностей национальной охоты». Хотя, как знать, может, еще станет.

Что подкупает: в книге шофер Николаич соседствует с Виктором Черномырдиным и другими эпохальными личностями. Великое время складывалось из поступков разных людей, в том числе и тех, чьи имена не на слуху. А все события поданы без помпезности. «Мое поколение обошло стороной помпезное описание этого сиюминутного мира, — констатирует Сергей Шойгу. — Хотя всю эту красоту я люблю с детства. Она, эта красота природы, одинаковой не бывает, она всегда разная, как и люди, о которых, собственно, и идет речь...»

У эпохальных событий была теневая сторона. Например, Олимпиада 1980 года у человека старшего поколения вызывает прилив ностальгии: особенно трогательная сцена прощания с улетающим мишкой. Казалось бы, давно все описано. Все, да не все. Города, где проводили состязания, очистили от «нежелательного элемента»: фарцовщиков, спекулянтов и девушек пониженной социальной ответственности. О том, как трудом их пытались исправить, — тоже есть в «Про вчера».

«Через много лет после тех событий я разговорился с одним солидным в прошлом комсомольским работником, — вспоминает автор. — Он с удовольствием вспоминал, как в 1979—1980 годах в Москве занимался сбором и отправкой в регионы «олимпийского этапа». То есть мы из Сибири и всей страны поставляли на олимпийские объекты лучшее: рабочих, технику, материалы (например, ангарская сосна шла на велотреки и игровые площадки), а из Белокаменной к нам взамен ссылались на праведные и не очень труды все те, кто мешал празднику. Такой вот обмен. Неравноценный. Но ведь справились как-то».

На некоторых стройках работали заключенные. На эту тему писали по-разному. Но, по-моему, еще никто не описывал вклад заключенных с позиции руководителей строительства. Шойгу это сделал. И симпатия автора на стороне спецконтингента.

«Перебираешь в памяти то время. Как мы жили. Как становились другими, и страна становилась другой. И ощущение счастья — кусок памяти», — пишет автор.

320-страничное путешествие по волнам нашей памяти приближает нас ко времени, в котором мы живем. А про сегодня — будет?

Сергей Шойгу с привычной прямотой сообщает: будет время — продолжим.

КОНКРЕТНО

Как долго готовили эту книгу и ждать ли новой? Об этом я спросил Игоря Воеводина, замдиректора департамента прикладной литературы издательства «АСТ».

ИГОРЬ ВОЕВОДИН: С Сергеем Кужугетовичем мы работали около года, он писал новые рассказы. Нам нужно было выстроить концепцию, чтобы отразить разные периоды жизни.

В «Содержании» более полусотни глав. С такого материала вы и начинали работать над книгой?

ИГОРЬ ВОЕВОДИН: Сначала было порядка 15 рассказов, в течение года дописал остальные.

Это был творческий диалог или единоличное решение автора?

ИГОРЬ ВОЕВОДИН: Работали в процессе диалога: мы, например, просили написать о детстве или, скажем, об охоте. С чем-то автор соглашался, от чего-то отказывался. По объективным причинам. Он член правительства, не обо всем может говорить. Или просто не пришло время.

Сергей Гармаш, который озвучивал аудиоверсию книги, лично знает Сергея Шойгу. Он говорит, что в книге затронута лишь небольшая часть жизни автора. С другой стороны, там рассказы из трех эпох: СССР, перестройка и наше время. Так было задумано?

ИГОРЬ ВОЕВОДИН: Да, хотя, например, в эту книгу не вошел большой пласт материала о его работе в МЧС. Надеюсь, в следующей книге работа в МЧС будет раскрыта более подробно.

ПРЕСС-СЛУЖБА НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА ИМ. АЛДАН-МААДЫР

Сергей Шойгу рисует в отпуске и во время авиаперелетов — маслом, акварелью и карандашом. Часто работы дарит друзьям.

КНИГИ

Кто сказал «горбатый»

Осенью 1960 года в СССР в серию запустили «Запорожец»

У «ЗАПОРОЖЦА» юбилей: 60 лет назад с конвейера сошли первые серийные ЗАЗ-965 с двигателем в 23 л.с. Первые «Запорожцы» доставили в Кремль, где на них проехались первый секретарь ЦК КПСС Хрущев (за рулем был водитель с ЗАЗа) и председатель Президиума Верховного Совета СССР Брежнев (рулил лично). Вожди остались довольны и распорядились, чтобы авто было доступно простым людям. Всего их было выпущено 3 млн.

«Перебираешь в памяти то время...»

Главы из книги Сергея Шойгу «Про вчера»

Великий музыкант

Мстислав Ростропович и Галина Вишневская были двойной легендой — великие музыканты, слава Большого театра, друзья Солженицына, уехали из страны.

В 89-м Ростропович играл на развалинах Берлинской стены, в августе 91-го, еще без российского паспорта, прорвался через границу в Москву, пользуясь смятением путча, первым делом пошел на баррикады защищать Белый дом, нынешнее здание правительства. Помню его спящим на подоконнике 20-го подъезда.

Он был невероятно позитивный. «Много гастролей, встреч, но чувствую себя неуютно — в стране бардак, во всех углах и за углами полыхает, а я — в Японии». После серии гастролей попросил часть гонорара направить на благотворительность и гуманитарную помощь: «На что надо, я не в курсе, знаю, что надо, а что именно — не знаю. Решил отдать деньгами, но по японским законам требуется уплата восьмидесятипроцентного налога. А на ту же сумму товарами, произведенными в Японии, никакого налога не надо!» Заказал замечательные пледы, в углу написано — «М. Р.». Но и с этим возникли проблемы.

Вывоз и транспортировка по России обходились дороже самих пледов. Замечательный Мстислав Леопольдович взмолился: «Заберите куда скажете!»

Так мы и познакомились. Как и со многими, с кем он стал близок, дружен, перешел на ты.

С пледами все решили, уже не помню, куда он их направил. Мест было много. Карабах, Кавказ, Приднестровье. Беженцы отовсюду: Ош, Фергана, Таджикистан, Киргизия, Азербайджан. В один из его приездов в Россию мы встретились, много вспоминали. Баня, веселая компания.

ДМИТРИЙ ЛЕВИЦКИЙ/ТАСС

В Белом доме в августе 1991-го: из рук уснувшего охранника выпала «ксюха» (автомат АКС-74У) — Ростропович его просто поднял. Как потом признался: оружие брал в руки первый раз в жизни.

В четыре утра решили разъехаться. Задремали. Нас подвезли к «Метрополю».

— Здесь? — спрашиваю его, открыв глаза.

—Нет.

—«Савой»?

—Нет.

—«Украина»?

—Нет.

—«Националь»?

—Нет. Слушай, а мы в каком городе? Где мы?

—В Москве.

— Б..! У меня же тут квартира... Теперь.

Галина Вишневская в какой-то момент решила вернуться на сцену, но уже не в оперу. Поставила «Зазеркалье» — спектакль о Екатерине Великой... У нас были места в первом ряду. Ростропович доверительно шепотом пробурчал: «По-моему, полная ерунда!» Конечно, выразился он по-другому, он вообще очень изящно, чуть картавя и совершенно не вульгарно матерился.

Занавес. С цветами, впереди всех Мстислав Леопольдович. Мы идем в гримерку, понимая, что должны выразить восхищение, и наперебой говорим:

—Это было великолепно и очень оригинально!

Снимая грим, в уютном домашнем халате, выслушав все восторги, Галина Вишневская подвела итог, как всегда, жестко, прямо и лаконично. Примерно словами Ростроповича, которые он в зале бурчал, а она сказала в полный голос...

В один из вечеров Ростропович заявил: «Я знаю, как можно остановить войну!» Войн в то время шло много, ни одна не собиралась заканчиваться ни завтра, ни в будущем году. И конечно, все говорили об этом, думали об этом. А Мстислав Леопольдович сказал: «Я поставлю оркестр на линию фронта, встану и сыграю то, что заставит их остановиться, сложить оружие!» Тогда он говорил о самом близком и больном для него, об Азербайджане, о Карабахе...

Запорожец

Гриша, или Григорий Николаевич, а по-шоферски просто и уважительно — Николаич. Водитель. Пожилой, опытный, за спиной сотни тысяч километров трудных российских дорог. Приехал в Туву после войны и остался. Не учился, женился. Шоферил на грузовиках ЗИЛ-157, ГАЗ-51. Потом стал возить начальство разного уровня. Дорос до водителя гаража обкома КПСС...

Километры наматывались на одометр, шины стирались, дожил Николаич до пенсии. Хотел поработать еще, но ему намекнули, что хватит. Зато он получил от руководства в качестве благодарности за многолетний труд талон на «Запорожец». Такой персональный автомобиль в то время тоже был большой редкостью... Нежно полюбил Николаич свой «Запорожец» с первого дня владения. И вот встретил я его на пароме через Енисей. Паром уже собирался по тросу, натянутому через реку, отходить, когда на причал выскочил сигналящий всем огненно-красный, как пионерский галстук, «Запорожец». И последним успел заехать на паром. Водитель с достоинством выбрался из машины. За ним последовала его жена.

Речной паром шел медленно, и небольшая компания собралась возле Николаича поговорить. «Голубика пошла, по ягоды вот собрался с женой, — пояснил он и с гордостью добавил: — А на этой машине я пройду где угодно, в любую дурнину залезу. Чем хороша — двигатель сзади. Не проходишь передом, развернулся — и задом! Как на тракторе, в любую гору!»

Одна за другой машины выгружаются, а пассажиры садятся уже на суше. Последний — красный «Запорожец». Кто не знает, подскажу: там, где у всех нормальных машин первая скорость, у «Запорожца» — задняя. Распираемый на людях от гордости Николаич это забыл. Он по-хозяйски отправил жену на берег вместе со студентом-попутчиком, завел «Запорожец», газанул для куража и, включив первую, которая задняя, лихо сprыгнул в реку. Задом. Спасать Николаича кинулись все... Машина алым пятном виднелась на дне.

Конечно, все наперебой полезли с советами, как спасти «Запорожец». Стали думать, где взять кран, как подогнать, как восстановить: «Достанешь, слей масло, продуй и только тогда...»; «Можно зацепить и по-тихому вытащить на берег»; «Нужен трактор и длинный трос»; «Главное — хорошо просушить, не торопясь».

Заключил эти рассуждения паромщик как крупный знаток и флотоводец: «Там ниже по течению тягачи речные таскают плоты леса. Думаю, за бутылку горькой подцепят и по дну выкатят потихоньку на косу, а там и трактором можно».

Горькой нашлось аж несколько бутылок.

...Понаряжали, поматерились, зацепили машину. И мощный катер, который таскает по реке плоты в четыреста кубометров леса, отошел чуть вглубь, натянул трос, дал газу и поволок утопленника к косе-перекату, где помельче.

Естественно, все шли вдоль берега в ожидании. Временами показывающаяся над водой крыша «Запорожца» тревоги ни у кого не вызывала. Зря.

Любовь и гордость Николаича, всплывая и опускаясь на дно, крутясь, как блесна, добралась до отмели. Ободранная об дно до металлического блеска, машина, без стекол и даже следов красной краски, сиротливо ждала второй части экзекуции — вытягивания на берег. Очень хорошо помнит каждый, кто имел в то время машину, тем более новую: не то что «Запорожец», даже мотоцикл «Урал» немного приподнимал своего обладателя над всеми остальными.

Народ тогда почти поголовно был рукастый, так что, думаю, успокоившись, «Запорожец» восстановили, выправили, покрасили.

***

Перебираешь в памяти то время. Как мы жили. Как становились другими и страна становилась другой. И ощущение счастья — этот кусок памяти. Чаще всего, когда вспоминаю о детстве, вспоминается один вечер. Когда сбывались мечты.

Перед Новым годом отец зовет меня к печи на кухне, достает сверток, рвет вощеную бумагу, там коньки-«снегурки».

Он открыл дверцу печи и кинул коньки в огонь. Я даже крикнуть не успел. Вся жизнь оборвалась. Через какое-то время, утерев мне сопли, достал кочергой коньки, уже без густой солидольной смазки. Быстро вышел на улицу и окунул их в снег, лезвия зашипели. Коньки эти были без ботинок — просто металлические лезвия, которые к любой обуви можно было веревками прикрепить. И отец таким образом — в печи — просто заводскую смазку с них убрал, чтобы не пачкались. После этого было у меня много разных лыж, коньков, но помню я именно эти.

ЧИТАЙТЕ!

Полные версии представленных рассказов доступны желающим для чтения по предлагаемому Qr-коду.

Школьник на татами

На уроках физкультуры появятся программы дзюдо и регби

НА УРОКАХ физкультуры появятся программы дзюдо и регби. Об этом в ходе всероссийского урока «Спорт—это жизнь» рассказал заместитель министра просвещения Андрей Корнеев. По его словам, ведомство разрабатывает программы, которые делают уроки физкультуры более интересными. Уже сейчас созданы программы, посвященные хоккею, шахматам.

Одним единым

Какие ошибки на ЕГЭ оказались самыми «популярными»

ЭКЗАМЕНЫ

Ксения Колесникова

Какие ошибки стали самыми «популярными» на ЕГЭ по русскому? С какой задачей по математике справились только 2 процента выпускников? Почему полиция вдруг стала «принимать законы»? Эксперты Федерального института педагогических измерений (ФИПИ) проанализировали типичные ошибки ЕГЭ-2020 и рассказали, что нужно подтянуть к следующему экзамену.

Русский язык

Это обязательный предмет. Большинство ребят написали его хорошо: двоечников — всего 1% от всех сдающих.

Невероятно, но факт: по оценке экспертов, большая часть ошибок, с которыми 11-классники приходят на ЕГЭ, родом из 6—7-х классов. С правописанием -Н- и -НН- не справляются около 35% выпускников. «Тканый», «растрепанный», «лиственница»... Эта ошибка повторяется из года в год.

Также в топе — ошибки на безударную гласную в корне слова. Рос/ращ, гар/гор, клан/клон, бер/бир — вариантов много. И это несмотря на то, что учителя твердят про корни чуть ли не с первого класса...

Одна из самых сложных тем — «Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий» «СутулЯщийся», «светИтся», «колЕтся»... примерно 60% «егэшников» с этим заданием не справились. Последняя буква в словах «профессора» и «директора» тоже сильно испортила жизнь многим школьникам.

Правописание суффиксов и приставок — «слабое звено». Причина ошибок? Некоторым даже в 11-м классе по-прежнему сложно определить некоторые части речи.

— Нередко выпускники смешивают приставку «с» с приставками, оканчивающимися на «-з/-с». Объединяя их в одно правило, они пишут букву «з» перед парными звонкими согласными (зделать, збить), — раскрывают подробности эксперты ФИПИ.

Хромает и пунктуация: ребята путаются в запятых, тире и двоеточиях.

— На формирование практической грамотности влияет не только процесс обучения, но и агрессивная языковая среда, специфика письменного общения в интернете и при помощи мобильной связи, — заключают эксперты ФИПИ. — Главные причины: сложность русской орфографии и пунктуации, сложность формирования орфографической и пунктуационной зоркости. Снижение интереса к чтению — тоже один из факторов, который негативно влияет на невысокий уровень практической грамотности современной молодежи.

Математика

Это еще один обязательный предмет, но экзаменов по нему два. Первый уровень базовый: достаточно и «тройки» (трех тестовых баллов по пятибалльной шкале) для получения аттестата, но в 2020 году из-за пандемии «базу» никто не сдавал.

Второй экзамен — профильный. Он требуется почти на половине всех специальностей в вузах: и будущему биоинформатику, и психологу, и инженеру, и социологу...

Что интересно? Двоечников по профильной математике в 2020 году стало больше — 8,8 %. (А в прошлом было 6,7%.)

С трудом дается выпускникам геометрия, и особенно стереометрия повышенного уровня сложности (средний процент выполнения — 2,5%). Подсказка: сначала все рисуем и решаем на черновике, стараемся визуализировать задачу.

— У большинства участников трудности начинаются уже при построении и чтении чертежа при решении задач повышенного уровня сложности. Школьники очень часто совершают ошибки в решении прямоугольных треугольников, — замечают эксперты при оценке выполнения заданий с развернутым ответом. — Повышение успешности возможно при включении в процесс обучения задач, развивающих геометрическое зрение и геометрическую интуицию.

Начала математического анализа, математические модели тоже многим оказались не по зубам. И по-прежнему у ребят вызывает трудности экономическая задача. Например, такая:

«В июле 2026 года Иванов планирует взять кредит на пять лет в размере 1050 тысяч рублей. Условия его возврата таковы:

- каждый январь долг возрастает на 10% по сравнению с концом предыдущего года;
- с февраля по июнь каждого года необходимо выплатить одним платежом часть долга;
- в июле 2027, 2028 и 2029 годов долг остается равным 1050 тыс. рублей;
- выплаты в 2030 и 2031 году равны;
- к июлю 2031 года долг будет выплачен полностью.

На сколько рублей последняя выплата будет больше первой?»

Много ли взрослых с ходу смогут ее решить? Вопрос... Нужно постараться составить уравнение и решить его. Но читать условие надо очень внимательно: пропустишь мелкую деталь — и все, решение неверное. Опять же, такая тренировка потом очень пригодится молодым людям в жизни, если они захотят взять кредит и не прогадать с условиями.

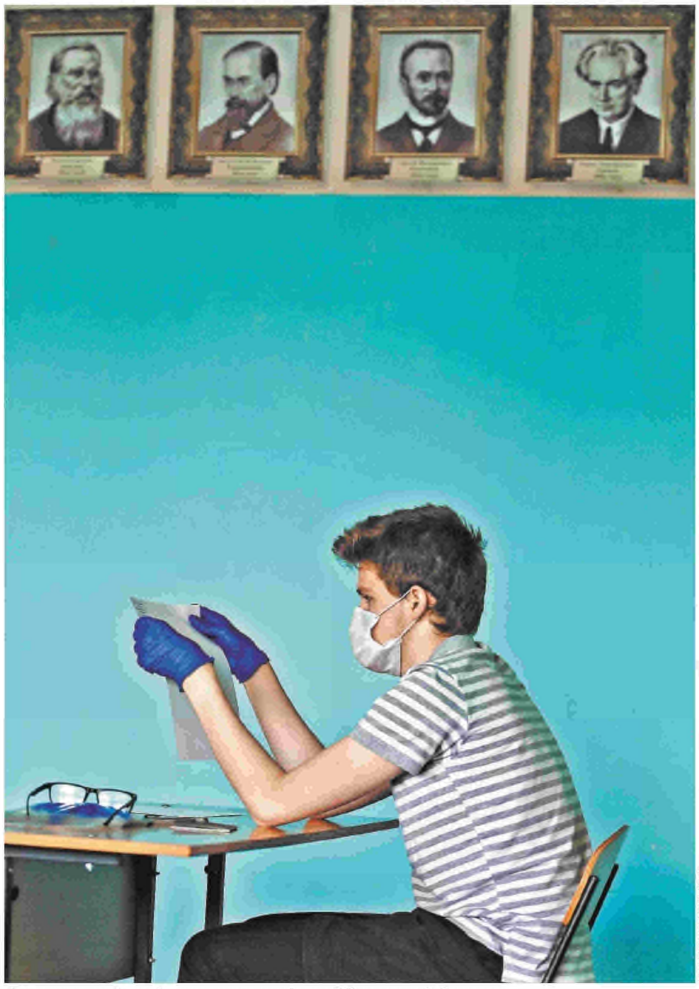
Обществознание

Это самый популярный предмет: как экзамен по выбору его из года в год сдают примерно 50% выпускников. Но в итоге до «тройки» не дотягивает практически каждый пятый. Почему так много?

— Примерно пятая часть участников ЕГЭ выбирает обществознание как не самый сложный учебный предмет или как запасной вариант, — рассказали эксперты ФИПИ. — Это достаточно слабо подготовленные по предмету выпускники, безосновательно надеющиеся на то, что здравого смысла, общих представлений на бытовом уровне, отрывочных знаний хватит для получения достаточного балла для поступления хотя бы в какой-то вуз.

Набор типичных ошибок тоже остается стабильным из года в год. Так, около 20% ребят, сдающих обществознание, толком не знают, чем занимается прокуратура и полиция. Считают, что правоохранительные органы принимают законы. Почти 25% не знают о сроках заключения трудового договора и условиях установления испытательного срока при приеме на работу. Примерно треть не различают уголовное и гражданское право.

По-прежнему не все выпускники средней школы знают названия высших государственных органов Российской Федерации и не различают функции законодательной и исполнительной власти. «Крепким орешком» также оказались задания, проверяющие знания о системе налогов в РФ. Самые трудные для участников ЕГЭ 2020 года налоги — транспортный, земельный и налог на доходы физических лиц.

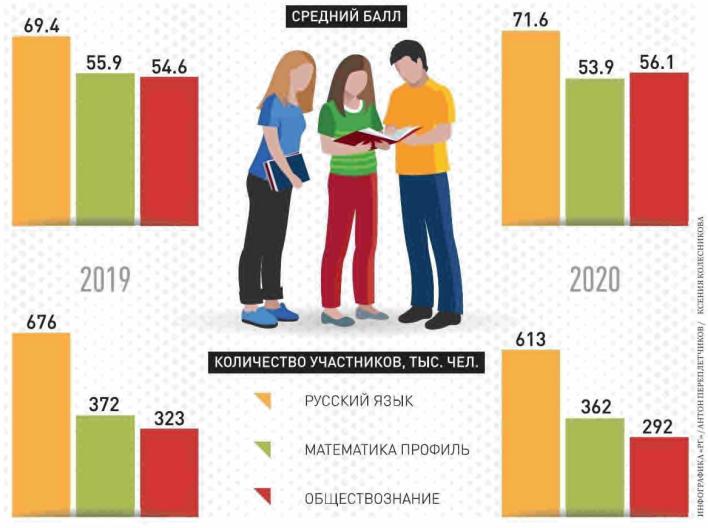


ВЛАДИМИР СМИРНОВ/ ТАСС

Невероятно, но факт: большая часть ошибок на ЕГЭ родом из 6—7-х классов.

РЕЗУЛЬТАТЫ ЕГЭ: ПОПУЛЯРНЫЕ ПРЕДМЕТЫ

Источник: Рособрнадзор



ИНФОГРАФИКА «РГ» / АНТОН ПЕРЕЛЕТЧИКОВ / КСЕНИЯ КОЛЕСНИКОВА

цифра

4G, но на Луне

Nokia и NASA занялись совместным проектом

ФИНСКАЯ корпорация Nokia стала партнером NASA по продвижению технологий. Одним из первых совместных проектов станет запуск связи 4G на Луне. Лунная сеть Nokia включает в себя базовую станцию LTE и радиочастотные антенны. Задачи: обеспечение управления луноходами, навигации в реальном времени и передача видеосигнала высокой четкости.

Яблочный фреш

Apple обновила операционную систему и показала новые iPhone

ГАДЖЕТЫ

Иван Черноусов

Программисты компании Apple хорошо поработали над новой операционной системой. Несмотря на то что внешне новинка похожа на предшественницу, «под капотом» находится множество изменений, о которых мы поговорим далее.

Виджеты

Пожалуй, самым главным изменением в iOS 14 стали виджеты. Они теперь доступны не только в боковом меню, но и на рабочем столе. Все виджеты постоянно активны и всегда обновляются. Появилась отдельная кнопка для добавления виджетов. Для того чтобы добавить определенный виджет, можно воспользоваться специальным поиском

Приложение перевод

Если раньше пользователям «яблочных» устройств приходилось обращаться к сторонним приложениям для переводов текста, то с новой версией доступно встроенное приложение. Оно работает в офлайн-режиме. Доступно 11 языков.

Список приложений

Также появился список доступных установленных приложений. Для его открытия необходимо перейти в «Библиотеку» приложений и провести пальцем вниз.

Новый интерфейс входящего вызова

То, чего так долго ждали все без исключения фанаты Apple, наконец-то свершилось. Теперь во время очередной «катки» в PUBG у вас не будет уведомления на весь экран о том, что вам кто-то звонит. Для принятия вызова необходимо нажать на зеленый кругляшок с трубкой, а для отклонения — провести вверх или нажать на красную трубку.

Картинка в картинке

В новой операционной системе появилась функция «Картинка в картинке». Она позволяет просматривать видео из Apple TV+, Safari и даже YouTube, находясь на любом экране другого приложения.

Обновленный интерфейс контактов

В приложении «Контакты» также слегка обновили интерфейс. Например, там показывается, когда абонент звонил вам в последний раз, а еще можно поменять аватар пользователя, установив не только смайлик, но и анимодзи.

Адаптация наушников

Щелкните меню «Настройки», затем выберете «Универсальный доступ» и далее «Аудиовизуальные элементы». После чего вы найдете пункт «Адаптация наушников». Он позволяет вносить изменения в аудио поддерживаемых AirPods или Beats, регулируя настройки: сбалансированный тон, голосовой диапазон или яркость.

Новая функция усиливает или ослабляет определенные частоты для более четкого и ясного звучания музыки, фильмов, телефонных звонков и подкастов.

Касание задней панели

Теперь заблокировать айфон можно, два раза тапнув по задней панели. Делается это следующим образом. В меню «Настройки» перейдите в раздел «Универсальный доступ» и выберете меню «Коснуться сзади».

iMessage

В «яблочных» сообщениях теперь можно закреплять конкретные диалоги. Он всегда будет отображаться в верхней части экрана. Также теперь диалоги разделены на «Известных» и «Неизвестных отправителей».

Скрытие рабочего стола

В iOS 14 можно скрыть одну или несколько страниц рабочего стола. Для этого необходимо перейти в режим редактирования экрана «Домой» и нажать по нижнему ползунку.

Экспозиция на фотографии в режиме «реального времени»

Apple доработала штатное приложение «Камера». Теперь можно дополнительно настраивать композицию во время съемки фотографий и видео. Эта функция работает в режиме «реального времени».

Новый интерфейс Siri

«Яблочный» голосовой помощник теперь не занимает весь экран при его использовании, а располагается в аккуратно «круглешочке» внизу.

ISTOCK, ISL

Виджеты могут располагаться в любом месте рабочего стола.

Что показала Apple на октябрьской презентации

Компания Apple провела вторую осеннюю презентацию—на ней показали много новых устройств: умную колонку HomePod mini, смартфоны iPhone 12 и iPhone 12 Mini, беспроводную зарядку MagSafe, а также iPhone 12 Pro и iPhone 12 Pro Max.

Анонс начался с показа умной колонки HomePod mini, которая дополняет линейку «яблочных» колонок HomePod. Как сообщают в компании, HomePod mini может использоваться как базовый блок для управления устройствами умного дома. Эта функция получила название Интерком.

Разумеется, новый девайс понимает и стандартные для умного дома задачи—например, HomePod mini можно попросить сварить кофе, запустить робот-пылесос, добавить в список покупок молоко и выполнить множество других задач. Колонка появится в продаже, начиная с 6 ноября по цене 99 долларов США.

Далее Apple рассказала о том, что впервые в истории iPhone получит поддержку сетей пятого поколения — 5G. На презентации было обещано, что пользователи из США смогут воспользоваться интернетом на скорости до 4 Гбит в секунду.

После чего был представлен iPhone 12. Как и вся линейка, смартфон получил обновленный дизайн, который чем-то напоминает культовый iPhone 4. Но вернемся к новинке—она получила чип A14 Bionic, как заверяют в Apple, устройство способно выполнять до 11 триллионов операций в секунду. У iPhone 12 установлен 6,1-дюймовый OLED-экран с разрешением 2532 x 1170 пикселей. Основная камера двойная—два модуля по 12 мегапикселей—широкоугольный и ультраширокоугольный. Кроме того, есть защита от воды по стандарту IP68. Размеры составляют 146,7 x 71,6 x 7,4 мм. Цена в России на iPhone 12 начинается от 79 990 рублей за версию с 64 Гб. Девайс появится в продаже с 23 октября, а предзаказать его можно будет уже в эту пятницу, 16 октября.

Пользователям iPhone теперь доступно фирменное приложение перевода

Также компания Apple возродила легендарный MagSafe—магнитную зарядку, так хорошо знакомую фанатам компьютеров Mac.

К презентации самого «маленького» iPhone из новой линейки смартфонов компания подошла невероятно креативно—заиграла музыка из киносаги про «Джеймса Бонда», и девушка легким движением руки открыла несколько «чемоданчиков», в последнем из которых оказался iPhone 12 mini. Характеристики «мини» полностью идентичны iPhone 12 за исключением диагонали экрана—он получил 5,4-дюймовый дисплей с разрешением 2340 x 1080 пикселей. Цена в России на iPhone 12 mini начинается от 69 990 рублей за версию с 64 Гб встроенной памяти. Смартфон появится в розничной продаже начиная с 13 ноября.

«На сладкое» компания из Купертино оставила смартфоны iPhone 12 Pro и iPhone 12 Pro Max. Устройства в корпусе из нержавеющей стали появятся в четырех цветах —графитовом, серебристом, золотом и «тихоокеанском синем». «Прошки» получили OLED-экран диагональю 6,1 и 6,7 дюйма соответственно.

Особого внимания заслуживает и датчик LiDAR. Он предназначен для повышения точности использования дополненной реальности. Ранее эта функция работала лишь на основании данных, полученных с камер. Но отдельный датчик посылает специальный луч, который лучше определяет расстояние до объектов, а также их положение в пространстве. «NASA планирует использовать технологии LiDAR во время следующей экспедиции на Марс. Для вас они уже доступны. Сканер LiDAR на iPhone 12 Pro определяет, как быстро возвращается отраженный свет, и создает на основе этих данных структурную карту пространства, в котором вы находитесь», — гордятся в Apple.

Смартфоны получат три конфигурации памяти — 128 Гб, 256 Гб и 512 Гб. Цена на iPhone 12 Pro начинается от 99 990 рублей (он появится в продаже с 23 октября), а iPhone 12 Pro Max поступит в розничную продажу 13 ноября по цене от 109 990 рублей. Еще на презентации отметили новое стекло—Ceramic Shield. Благодаря ему разбить iPhone станет еще сложнее—в компании отмечают, что риск повреждения дисплея при падении снижается в четыре раза. Apple показала отличные устройства, в очередной раз произведя фурор на рынке смартфонов. Можно не сомневаться, что если бы не пандемия коронавируса, то за новыми iPhone начали бы выстраиваться очереди уже сейчас.

PHOTOXPRESS

Появилась функция «картинка в картинке».

Кредит прирастает жалобами

Заемщики имеют право отказаться от навязанных услуг

БАНК России и Роспотребнадзор напомнили банкам и другим финансовым организациям о недопустимости навязывания заемщикам дополнительных услуг, в том числе юридических и консультационных. Зачастую они оплачиваются из заемных средств, оба надзорных ведомства получают жалобы на это. Право потребителя—отказаться от уже приобретенных услуг при условии оплаты исполнителю фактически понесенных расходов.

Все круги вклада

Глава Службы ЦБ РФ—о том, как не потерять деньги в банке

КОШЕЛЕК

Игорь Зубков

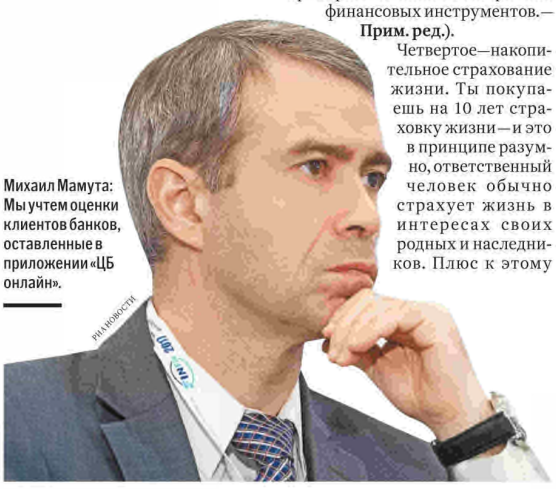
Что делать, если в банке вместо обычного вклада под 3—4% вам предлагают вложить деньги гораздо выгоднее? Руководитель Службы по защите прав потребителей и обеспечению доступности финансовых услуг Банка России Михаил Мамута рассказал в интервью «РГ», как не потерять деньги в погоне за высокой доходностью и в каких случаях ЦБ РФ может прийти на помощь клиентам банков.

В каких случаях сейчас чаще всего сотрудники банков что-то недоговаривают клиентам и злоупотребляют их доверчивостью?

МИХАИЛ МАМУТА: Когда вам предлагают повышенную доходность в банке, обязательно надо спросить, за счет чего. Если вам говорят, что там есть гарантированная доходность—4%, а сверху можно гарантированно или почти гарантированно заработать еще столько же за счет удачного инвестирования, нужно понимать, что это уже не просто вклад, точнее, не только вклад, и это далеко не стопроцентная вероятность.

Вторая форма мисселинга (недобросовестная практика, при которой продавец искажает информацию о товаре или услуге.—**Прим. ред.**),—вклады с условиями, когда обещают не 4%, а 8%, но мелким шрифтом на 8-й странице договора пишут, что для этого, например, в течение трех месяцев поступления на счет должны быть не меньше миллиона рублей. Мы предложили (и законопроект об этом летом внесен в Госдуму) стандартизировать договор вклада, как в свое время сделали это для договоров по потребкредитам, чтобы свести к минимуму риски непонимания сути и условий вклада.

Третье—структурные продукты, доходность и возвратность по которым зависит от поведения базового актива. Это сложная тема, ее на пальцах не объяснишь, поэтому нам кажется, что предлагать относительно простые структурные облигации неквалифицированным инвесторам можно не ранее чем будет введено обязательное тестирование (гражданина брокером на понимание рисков финансовых инструментов.—**Прим. ред.**).



Михаил Мамута: Мы учтем оценки клиентов банков, оставленные в приложении «ЦБ онлайн».

РИА Новости

Четвертое—накопительное страхование жизни. Ты покупаешь на 10 лет страховку жизни—и это в принципе разумно, ответственный человек обычно страхует жизнь в интересах своих родных и наследников. Плюс к этому можно заработать на инвестиционной части договора. Но при этом нужно периодически, обычно ежеквартально, делать взносы. Не всегда продавцы обращают на это внимание покупателей. А если платеж пропущен, часто по условиям все взносы теряются.

GETTYIMAGES

Когда вам предлагают повышенную доходность в банке, обязательно надо спросить, за счет чего.

ЦБ предлагает обязать банки отвечать на жалобы в СМС и мессенджерах

Пятое—доверительное управление, когда человек открывает через банк счет ДУ, а управляющий покупает на них, например, паи индексного ПИФа, получая при этом гонорар за активное управление. Такое явление мы называем миспрайсингом — когда клиент платит за дорогую услугу, а по факту получает дешевую.

И так далее.

Само по себе желание составить комбинацию инструментов, где есть вклады с гарантированной доходностью и есть какая-то часть с потенциально более высокой доходностью, но и с повышенными рисками, может быть оправданной стратегией, но очень важно, чтобы человек это осознавал. Нас сильно беспокоит, что рост числа розничных инвесторов происходит быстрее, чем осознание ими этих рисков.

ЦБ намерен обязать банки отвечать на жалобы клиентов. В какой форме банки будут обязаны принимать жалобы и какие сроки будут отведены на ответ?

МИХАИЛ МАМУТА: Как раз сейчас мы обсуждаем с рынком такой законопроект. Но за ним точно не стоит идея переложить на банки обязанность отвечать на жалобы, избавив нас от лишней головной боли. Дело в том, что сейчас у клиента нет четкого понимания, что он должен сделать, если у него возникнут проблемы с финансовой организацией. Он может обратиться и к нам, и в финансовую организацию, и даже в суд. При этом нет закона, который бы обязывал финансовые организации рассматривать такие жалобы по существу, отвечать людям в определенный срок и нести ответственность за отказ от рассмотрения. Я говорю о законе, который устанавливал бы одинаковую обязанность для всех участников финансового рынка. Зачастую добросовестные участники рынка и так это делают, но это их добрая воля. А есть и такие, кто вообще не отвечает на жалобы потребителей.

Мы хотим создать общую модель, чтобы человек знал—в какой бы банк или другую финансовую организацию он ни пришел, его права на справедливое рассмотрение жалобы защищены законом, ему должны дать содержательный ответ. Если человек остался ответом не удовлетворен, он может пожаловаться нам, чтобы было проведено независимое надзорное разбирательство и принято справедливое решение. Это, кстати, никак не отменяет права пожаловаться сразу в Банк России. Тогда рассмотрение обращения будет сразу проходить под нашим контролем.

Кроме того, мы будем отслеживать качество ответов, которые финансовая организация направляет потребителям, оценивать, насколько она соблюдает предусмотренные законом обязанности. Если мы найдем здесь нарушения, у нас будет право применить меры ответственности.

Это стандартные 30 дней для ответа и письменная форма обращения?

МИХАИЛ МАМУТА: Срок как раз сейчас обсуждается. Мы предлагаем, чтобы помимо обычной письменной формы использовались все те удобные способы коммуникации, которые уже давно стали всем привычны — личные кабинеты, СМС, мессенджеры. Мы, например, давно принимаем обращения в интернет-приемной, там можно прикрепить документы, в том числе аудио и видео, чтобы нам было легче разобраться в вашей проблеме.

Вы недавно стали принимать вопросы через чат в приложении «ЦБ онлайн». Как вы будете развивать это направление?

МИХАИЛ МАМУТА: Дело в том, что не более половины обращений, которые попадают в интернет-приемную Банка России, требуют надзорного рассмотрения, другая половина — достаточно простые вопросы, на которые мы можем гораздо быстрее ответить в чате, и людям это ближе и проще.

Кроме чата в «ЦБ онлайн» для нас и для пользователей очень важен раздел, где потребитель дает оценку качества работы финансовых организаций—для нас это сигналы, которые будут учитываться в поведенческом надзоре. Ну а кроме этого пользователь может проверить финансовую организацию в реестре или наличие у нее лицензии, а также узнать последние новости из мира финансов—например, как рассчитать стоимость полиса ОСАГО.

Функционал приложения мы будем постоянно развивать, опираясь на обратную связь от граждан. Наша задача—сделать каналы коммуникации максимально простыми, доступными и эффективными для разных категорий потребителей.

В апреле ЦБ рекомендовал банкам лишать премий сотрудников за введение в заблуждение клиентов. Банки к этому прислушались?

МИХАИЛ МАМУТА: Это лишь часть наших рекомендаций. Мы считаем, что ответственность за мисселинг или навязывание должен нести не только тот, кто непосредственно продает сложный финансовый инструмент. Такая ответственность должна быть сквозной, вплоть до высших органов управления. В правлениях банков должен быть определен конкретный топ-менеджер, на которого возлагается ответственность за качество продаж. Этот процесс уже пошел, по крайней мере в крупных банках. Кроме того, мы рекомендуем и наблюдательным советам банков, в полномочия которых входят контрольные функции, не оставаться в стороне от проблемы. Таким образом, мы будем знать, кто наш контрагент, если в банке возникла проблема с мисселингом или навязыванием.

В результате всех принятых мер уровень мисселинга, если судить по жалобам граждан, во втором квартале этого года заметно сни-

Сутки прочь

«Вектор» изучил жизнь коронавируса на банкнотах

СПЕЦИАЛИСТЫ центра «Вектор» Роспотребнадзора обнаружили, что на поверхности купюр коронавирус сохраняет свою инфекционность не менее суток, на поверхности монет—не менее 3 часов. За час количество жизнеспособного вируса на поверхности монет уменьшается в 100 раз, в то время как на поверхности денежных купюр—в 10 раз. Поэтому Роспотребнадзор рекомендует рассчитываться без использования наличных.

MANGOSTAR_STUDIO/ISTOCKPHOTO

Начинающему инвестору сегодня непросто сориентироваться в обилии финансовых инструментов.

зился по сравнению с тем же периодом прошлого года—более чем на 30%. Однако это связано еще и с тем, что в карантин люди гораздо реже посещали банки, а для такого рода введения потребителя в заблуждение, как правило, необходим личный контакт.

Сейчас Банк России вновь проводит «контрольные закупки», с помощью которых можно увидеть, как на самом деле идут продажи.

Все это позволяет снизить остроту проблемы мисселинга, но в то же время явно назрела потребность в законодательном усилении наших возможностей, поскольку пока мы не можем прямо регулировать правила продаж небанковских продуктов через банки.

Банк России хотел прямо устанавливать эти правила. Чем они могут помочь клиентам?

МИХАИЛ МАМУТА: Мы хотим помочь гражданину понять, куда банк предлагает ему разместить его деньги. Одним из эффективных вариантов информирования является понятный и доступный для гражданина паспорт финансового продукта (или ключевой информационный документ, это одно и то же). Мы предполагаем сделать обязательным условием продаж предоставление гражданину такого паспорта и активно участвуем в разработке этого законопроекта. Такая норма позволит усилить ответственность за нарушения в этой сфере. В ближайшее время мы обсудим ее с профессиональным сообществом. Добросовестные игроки «за», потому что когда кто-то продает нечестно, то репутационная тень ложится на весь рынок.

Сейчас человек, открывая вклад или карту, подписывает кучу бумаг, обычно не вникая, о чем там они. Почему вы считаете, что к паспорту финансового продукта будет другое отношение?

МИХАИЛ МАМУТА: Паспорт не должен ложиться в ту стопку бумаг, о которой вы говорите, это уже нарушение. Он должен предварять подписание договора, то есть вы должны ознакомиться с ним заранее. И в нем должна быть изложена самая суть, потому что любой человек воспринимает пять-семь, от силы десять значимых сообщений. Что делает мисселинг опасным? Например, приобретая какой-то небанковский продукт, человек считает, что перед ним аналог вклада, а из этого следует вывод, что он может без потери забрать все свои деньги раньше срока, что ему гарантирован определенный доход, а сама сумма вместе с процентами до порога в 1,4 млн рублей защищена системой страхования вкладов. Паспорт укажет, что это не так, а значит, если потребитель все же купит какой-то небанковский продукт, то это уже будет его осознанный выбор.

Также обезопасить граждан от мисселинга и иных проблем с финансовыми организациями поможет повышение уровня финансовой грамотности, но это постепенный и не самый быстрый процесс. Поэтому мы внедряем и более опе-

> Важно помнить, что «аналоги» вкладов не защищены страховкой

ративные механизмы—например, тестирование покупателя брокером на понимание рисков финансовых инструментов. Оно позволяет начинающему, неквалифицированному инвестору трезво оценивать свои силы до совершения сделки, а брокеру не позволяет продать человеку инструмент, рисков которого он не понимает. С апреля 2022 года сложные финансовые инструменты уже нельзя будет продавать начинающему инвестору без тестирования.

Тест—это совсем не ограничение на сделку. Он сдается один раз в жизни по одному классу финансовых инструментов. Если же инвестор не прошел тест, то брокер может предложить ему подумать над приобретением чего-то более подходящего его знаниям и опыту либо воспользоваться правом на «последнее слово»: купить любой инструмент, по которому не пройдено тестирование, но на сумму не более 100 тыс. руб. за одну сделку или же не больше стоимости финансового инструмента (например, некоторые акции или их лот могут стоить дороже 100 тыс. руб.). Это поможет начинающему инвестору уберечь себя от разовой потери всех имеющихся у него денег.

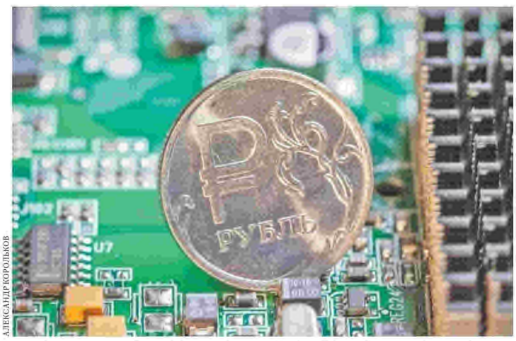
Деньги закодируют

Цифровой рубль—что это и зачем

ТЕХНОЛОГИИ

Игорь Зубков

Банк России представил обширный доклад о выпуске цифрового рубля. Им можно будет платить и как «цифровыми наличными» (без доступа к интернету и мобильной связи), и онлайн. Цифровой рубль будет иметь форму кода в специальном электронном кошельке, открытом в платежной системе Банка России. «РГ» отвечает на главные вопросы о возможной цифровой валюте.



АЛЕКСАНДР КОРОЛЬКОВ

Цифровой рубль, вероятно, будет построен на технологии блокчейн.

1 Как получить цифровой рубль и расплатиться им?

Граждане и предприятия смогут приобретать цифровые рубли путем обмена за наличные или денежные средства, хранящиеся на их банковских счетах, отвечает представитель Банка России. Также рассматривается возможность получения зарплат, пособий или других выплат в цифровых рублях. Все три формы будут беспрепятственно обмениваться друг на друга.

Тратить цифровые рубли можно будет так же, как наличные или деньги на счете в банке. В онлайн-режиме можно использовать мобильное приложение, в офлайн-режиме необходимо будет перевести цифровые рубли со своего онлайн-кошелька на мобильный телефон или другое устройство, поддерживающее офлайн-расчеты без доступа к интернету с использованием технологий беспроводной связи.

Цифровые рубли можно будет перевести, к примеру, в мобильном приложении банка на свой счет, а далее в обычном режиме пользоваться картой или же, при потребности в наличных, снять их в банкомате. Доработок ни в самих картах, ни в сети АТМ для подобных операций не потребуется, говорит исполнительный директор по развитию, зампред правления Банка «Русский Стандарт» Елена Петрова.

2 Это вроде криптовалюты?

Нет, хотя цифровой рубль будет, вероятно, построен на технологии распределенных реестров—блокчейне. Но платформа для цифровых валют может представлять собой и централизованную IT-систему. Единственная сертифицированная ФСБ блокчейн-платформа на данный момент — «Мастерчейн», созданная Ассоциацией ФинТех под эгидой ЦБ РФ.

«Особенность сетей блокчейна в том, что информация дублируется в каждом из узлов сети, — говорит гендиректор Ассоциации ФинТех Татьяна Жаркова. — Это помогает обеспечить неизменность данных и придает системе большую устойчивость. Однако скорость вычислений и расчетов на блокчейне ниже, чем при использовании централизованной системы, так как информация должна быть записана на множестве узлов сети. В то же время для расчетов на блокчейне существуют решения, которые позволяют облегчить вычисления и ускорить расчеты. Ряд центральных банков при разработке цифровой валюты предлагают использовать гибридную модель, которая сочетала бы в себе преимущества разных типов систем».

3 Доверяю только наличным. Цифровой рубль — это совсем небезопасно?

«Главная особенность наличных денег в том, что их эмитент—Центральный банк, и такие деньги, по сути, являются обязательствами ЦБ, — говорит Татьяна Жаркова. — Ответственность же за безналичные средства граждан и бизнеса, хранящиеся на счетах в коммерческих банках, несут сами банки. В случае с цифровой валютой ее эмитентом выступает ЦБ. Такие средства учитываются на электронных кошельках, управлять которыми можно, например, с помощью мобильных приложений, — и в этом цифровая валюта схожа с безналичной формой денег. Но в то же время средства на электронных кошельках являются обязательствами не коммерческого банка, а ЦБ. Поэтому эта форма денег имеет меньше рисков по сравнению с безналичными, так как ее эмитентом и гарантом является ЦБ. Кроме того, цифровая валюта позволяет обеспечить удобство расчетов, которого нет у наличных».

4 Зачем это все, если есть наличные и карты?

Прежде всего ЦБ, по словам его представителя, видит во введении цифрового рубля возможности предоставления гражданам и бизнесу доступных и быстрых платежных сервисов с минимальными издержками, а также необходимость создания высокотехнологичных денег для развития цифровой экономики и внедрения финансовых инноваций, доступных всем без исключения.

«На платформе цифровой валюты можно будет создавать новые сервисы для граждан, банков, бизнеса и государства, —добавляет Татьяна Жаркова.— Например, в такой платформе могут применяться смарт-контракты — специальные программы, которые автоматически проверяют исполнение условий договоров и проводят расчеты».

ЧЕМ ЦИФРОВЫЕ ДЕНЬГИ ОТЛИЧАЮТСЯ ОТ НАЛИЧНЫХ И БЕЗНАЛИЧНЫХ

Источник: Банк России

	ЦИФРОВЫЕ	НАЛИЧНЫЕ	БЕЗНАЛИЧНЫЕ
Форма	Цифровой код	Защищенная бумага	Цифровая запись в банковской базе данных
Персонализация	Персонализированные либо на предъявителя	На предъявителя	Персонализированные
Эмитент	Центральный банк	Центральный банк	Коммерческий банк
Средства сбережения	Без начисления процентов	Без начисления процентов. Есть риск безвозвратной утраты	С возможностью начисления процентов

ИНФОГРАФИКА «РГ»; АВТОР ИГОРЬ ЗУБКОВ

Красные дни

Утвержден перечень нерабочих дней в 2021 году

ПРЕМЬЕР-МИНИСТР Российской Федерации Михаил Мишустин подписал постановление правительства об установлении 31 декабря 2021 года выходным днем. Утвержден также список остальных нерабочих периодов. В 2021-м их предусмотрено семь: с 1 по 10 января, с 21 по 23 февраля, с 6 по 8 марта, с 1 по 3 мая, с 8 по 10 мая, с 12 по 14 июня и — последний — с 4 по 7 ноября.

Встряска без тряски

Туристические автомаршруты с самыми лучшими в стране дорогами

НАВИГАТОР

Ульяна Вылегжанина, Юлия Гарднер, Юлия Потапова, Светлана Цыганкова, Яна Шамаева

Вятская Швейцария, кладбище динозавров, «Планета океан», уникальные озера и водопады. Все это станет доступнее благодаря комфортным дорогам.

Национальный проект «Безопасные и качественные автомобильные дороги» предусматривает, что в России отремонтируют более 400 участков трасс и магистралей, ведущих к туристическим объектам. На некоторых из них работы закончены еще в прошлом году. Другие — отремонтируют в 2020—2021 годах.

Корреспонденты «Российской газеты» отправились в путешествие.

Вятка: до «Часового» и дальше

Дорога Киров — Советск — Яранск очень важна для Кировской области. Одна из основных транспортных артерий протяженностью 208,8 километра ведет сразу к трем значимым туристическим объектам — государственному природному заказнику «Пижемский» в Советском районе, озеру Лежнинскому в Пижанском районе и Троицкой церкви в Яранске.

Главное украшение заказника — бассейн реки Немды. Краеведы называют эти места Вятской Швейцарией. На правом берегу излюбленным местом туристов и альпинистов стал скальный массив «Камень». Известняковые утесы, начиная со столбообразной скалы «Часовой», тянутся еще на километр.

Неподалеку пещера «Киров-600», глубина которой 26, а протяженность около 150 метров. Кроме того, над Немдой возвышается известняковый Буржатский утес высотой в 30 метров, а в полукилометре от него есть семиметровый Береснятский водопад.

Есть в Кировской области и уникальное Лежнинское озеро — памятник природы регионального значения. Оно удивляет туристов необычной, почти правильной округлой формой и крутыми берегами, напоминающими воронку. Вода чрезвычайно прозрачна. Уникальность озера в том, что его зеркало расположено на 7—8 метров выше уровня текущих в этих местах рек. А еще, по преданию, за четыре века в нем никто не утонул.

Все вятские туристические жемчужины располагаются на участке трассы от Советска до Яранска. В правительстве Кировской области уверены, что возможность комфортного проезда по отремонтированной дороге обязательно привлечет новых туристов в эти места. Тем более что в последнее время усиливается тренд на автомобильные путешествия по стране. «Ремонт дороги позволит увеличить географию посетителей, а также повысит доступность проезда к туристическим объектам», — сказали «РГ» в пресс-службе правительства региона.

Забайкалье: страна шести озер

В Забайкальском крае заканчивают реконструкцию трассы, ведущей к Ивано-Арахлейским озерам. Этот уникальный природный комплекс из шести крупных озер — излюбленное место отдыха

ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫМ

Виктор Гюго приведет к «Планете океан»

РИА НОВОСТИ

В Калининграде ремонтируют улицы Виктора Гюго и Маршала Баграмяна, ведущие к единственному в России комплексному морскому музею — Музею Мирового океана. На его территории представлены научно-исследовательские корабли, подводная лодка, гидросамолет, рыболовецкий траулер, плавучий обитаемый маяк, выставочные корпуса и Парк науки. Только в прошлом году музей посетили почти 700 тысяч гостей — при населении Калининграда в полмиллиона человек.

О том, что улицы, ведущие к музею, нуждаются в ремонте, представители учреждения культуры говорили властям давно. Особую актуальность этот вопрос приобрел в связи со строительством на музейной набережной нового корпуса «Планета Океан». Этот огромный голубой зеркальный шар, говорят, виден даже из космоса.

Этот проект — переходящий, мероприятия завершатся весной 2021 года.

«Мы благодарны за включение улиц Виктора Гюго и Маршала Баграмяна в нацпроект «Безопасные и качественные автомобильные дороги», — говорит начальник отдела капитального строительства Музея Мирового океана Юлия Осинцева. — Музей участвовал в согласовании проекта дорожных работ. Речь идет о въездах, выездах, парковках для легковых автомобилей, карманах для туристических автобусов, пешеходных переходах, расположенных вблизи учреждения. В результате все эти дорожные элементы будут максимально удобными для наших посетителей».

Этим летом, когда в Калининградской области разрешили работать музеям и отменили обязательную самоизоляцию для туристов из других субъектов РФ, Музей Мирового океана уже пережил небольшой туристический бум. С июля по сентябрь его посетили 332 тысячи человек — на 44 тысячи больше, чем в третьем квартале прошлого года.

РОМАНТИКАМ

А не махнуть ли нам на воды...

GETTY IMAGES

«Кивач». Водопад, воспетый еще Гавриилом Державиным.

В Кондопожском районе Карелии на четыре месяца раньше срока отремонтировали 32-километровый участок дороги Шуйская — Гирвас. Стоимость работ — 443,6 миллиона рублей.

Еще в прошлом туристическом сезоне проехать к основным достопримечательностям было проблематично. Мало того что полотно извилистое, так еще и выбоины сплошные.

Дорога ведет к биосферному заповеднику «Кивач», где находится водопад, воспетый еще Гавриилом Державиным, знаменитым поэтом и губернатором Олонецкой губернии — современной Карелии. Столетия прошли, а водопад по-прежнему величественен и красив.

Только за летние месяцы водопад «Кивач» принял 60 тысяч человек. Это равняется показателям всего прошлого года, сообщил директор Информационного туристского центра Карелии Алексей Тигушкин.

Это расстояние связывает в единый маршрут курорт «Марциальные воды», памятники природы у поселка Гирвас, природный заповедник «Кивач» и федеральный детский центр в Спасской Губе, который планируют построить.

Трасса также ведет к санаторию «Марциальные воды», где на источниках бывал Петр Первый. Воды здесь уникальные, в них содержится двухвалентное железо, особенно хорошо усваиваемое организмом.

Улучшили состояние трассы и от Санкт-Петербурга до деревни Морье в Ленинградской области. Именно здесь проходила знаменитая «Дорога жизни». Сегодня она повторяет сухопутный участок магистрали, по которому в годы блокады Ленинграда доставляли продовольствие и эвакуировали людей. Ремонт «Дороги жизни» в Ленинградской области завершили к юбилею Великой Победы. По словам заместителя директора дорожной организации Ильи Банникова, в рамках контракта положили новое асфальтобетонное покрытие, отремонтировали тротуары, заменили барьерные ограждения, нанесли горизонтальные разметки и установили знаки.

На этом участке использовали и современную технологию — метод объемного проектирования. Технология представляет подбор асфальтобетонной смеси с учетом интенсивности потока и средней годовой температуры.

Спасение прилагается

МЧС создало мобильного помощника

СПЕЦИАЛИСТЫ Информационно-аналитического центра МЧС России разработали мобильное приложение, которое может выполнять функции личного помощника. Как заявили в МЧС, данное приложение позволит быстро сориентироваться в случае чрезвычайной ситуации и найти необходимую информацию. Также в приложении доступна возможность вызова службы спасения. Приложение работает на iOS и Android.

ИСТОРИКАМ

Кто-то? Зауропод!

WIKIPEDIA.ORG

В селе Шестаково можно посетить кладбище динозавров и послушать лекции палеонтологов. За этим сюда едут со всего мира.

В Кузбассе ремонтируют дорогу на малую родину летчика-космонавта СССР Алексея Леонова. Маршрут от города Мариинска до деревни Листвянка Тисульского района — один из ключевых в региональных планах по выполнению нацпроекта «Безопасные и качественные дороги». Первый отрезок Усть-Чебула — Дмитриевка протяженностью в 7,8 километра привели в порядок еще в 2019 году. А в этом работы продолжились на участке Дмитриевка — Усть-Серта.

В село Шестаково к знаменитому палеонтологическому комплексу — кладбищу динозавров — можно попасть, если сразу за Усть-Сертой свернуть направо. Каждую весну после половодья здесь, в обнажениях осадочных пород возрастом до 135 миллионов лет можно видеть костные останки доисторических животных — от динозавров до мамонтов. Первые находки в Шестаково были сделаны еще в 1953 году.

«Кости динозавров раннего мелового периода тогда были найдены случайно, кстати, при строительстве дороги», — рассказал доцент кафедры палеонтологии и исторической геологии Томского госуниверситета Степан Иванцов. А шесть лет назад здесь обнаружили массовое захоронение скелетов пситтакозавров сибирских и останки гигантского зауропода. Это уникальное место привлекает ученых-палеонтологов со всего мира. И каждое лето Кузбасский государственный краеведческий музей организует сюда автобусные экскурсии.

жителей Читы — находится всего в 40 километрах от города.

Там обитают десятки видов птиц, млекопитающих и шесть сотен видов растений.

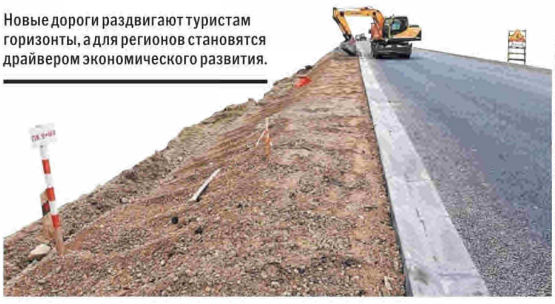
Летом дорога, построенная в 1960-х годах, ежесуточно пропускает до 20 тысяч машин. Однако на такой поток она явно рассчитана не была. Вот и встают в пробках горожане, желающие уехать на природу. Заторы иногда начинаются сразу при выезде из Читы.

В 2019 году в рамках нацпроекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги» был отремонтирован первый десятикилометровый участок: его пустили в обход болотистой местности и расширили до семи метров.

В этом году взялись за следующие 10 километров вдоль озера Тасей. Ремонт продолжится и в 2021-м. В целом стоимость работ составит 268 миллионов рублей. Проектом предусмотрена полная замена старого асфальтобетонного покрытия, реконструкция 12 труб и двух мостов.

Благодаря этому Ивано-Архалейские озера смогут посещать гораздо больше людей. Озера Арахлей, Шакша, Иван, Тасей, Иргень, Большой Ундугун притягивают туристов своей красотой и прозрачной водой. Самое популярное из них — Арахлей — нравится забайкальцам и гостям региона песчаными пляжами, рыбалкой и невероятными пейзажами.

«После ремонта дороги выиграют все жители и гости края, которые смогут еще более комфортно добираться до любимых мест, а туристическая сфера — от увеличения числа отдыхающих», — говорит управляющая местной базой отдыха Людмила Насырова.



Новые дороги раздвигают туристам горизонты, а для регионов становятся драйвером экономического развития.

МИНИСТЕРСТВО ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО И ДОРОЖНОГО ХОЗЯЙСТВА ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ

Штрафной отряд

Камеры будут фиксировать мойку машин в реках и парковку на газонах

РИА НОВОСТИ

Более 100 миллионов штрафов назначено за зафиксированное камерами превышение скорости.

ПРОЕКТ

Владислав Куликов

«Письма счастья» со штрафами начнут получать автолюбители, помывшие машину в реке, припарковавшие железных коней на газоне, тротуаре, детской или спортивной площадке. Или как-то иначе нарушившие правила благоустройства и человеческого общежития. После принятия нового КоАП подобные нарушения будут фиксироваться автоматическими камерами.

Как рассказал советник министра юстиции России Денис Новак, решено отказаться от идеи прописать детально нарушения в сфере благоустройства. Так что в кодексе не будет нашумевших в ходе общественного обсуждения статей, наказывающих за автохлам во дворе, сосульки на крышах, мусор в неположенном месте и т.п.

Вместо этого предложена гибкая схема: в КоАП останется одна статья, наказывающая за нарушение правил благоустройства, а на местах власти уже будут конкретно прописывать, что можно, а что нельзя. Отдельный пункт в статье КоАП будет наказывать за нарушение правил благоустройства владельцев автомобилей. В каждом регионе своя специфика, и невозможно прописать в федеральном законе единые нормы для страны. Например, где-то актуальна проблема автостарья во дворах многоквартирных домов. Железные кони могут годами ржаветь и портить настроение жильцам. Но если оставить статью в том виде, как предлагалось ранее, то под нее будет попадать и сельский житель, у которого во дворе лежит дедушкин «Запорожец» без колес. Будет грозить штраф и фермеру, поставившему во дворе трактор и снявшему с него колеса. Поэтому решено оставить детализацию правил местным властям, им у себя виднее. Скажем, для Амурской области представляет проблему парковка на хозяйственно-бытовых площадках.

> Регионы сами решат, надо ли запрещать парковку на газонах

А фиксировать подобные нарушения разрешат с помощью автоматических камер. Так что водитель сможет затем получить по почте фото и полюбоваться, как его автомобиль смотрится на тротуаре. Услуга платная: придется заплатить штраф.

Предложенная модель позволит избавить регионы от старой головной боли: на местном уровне регулярно принимаются законы, наказывающие за ту же парковку на газоне, но затем суды отменяют эти нормы. Мол, у регионов нет полномочий вводить такие санкции. Причем практика противоречива. Как рассказали эксперты, один и тот же закон, слово в слово, суд может отменить в одном регионе, но признать правильным в другом.

«Большая часть регионов столкнулась с тем, что установить ответственность за целый ряд нарушений оказалось либо затруднительно, либо невозможно», — подчеркнул первый заместитель председателя Комитета Госдумы по развитию гражданского общества, вопросам общественных и религиозных объединений Дмитрий Вяткин.

Еще одна новость: самые распространенные водительские нарушения — превышение скорости на 20—40 километров в час — будут обнуляться после уплаты штрафа, если нарушение было зафиксировано автоматическими камерами.

Это значит, что на водительской биографии не останется пятнышка и второй раз за нарушение ПДД его не будут наказывать как нарушителя-рецидивиста. То есть санкции в следующий раз не усилятся.

Как сообщил Дмитрий Вяткин: превышение скорости на 20—40 километров в час — самое массовое нарушение, в прошлом году за это было назначено более 100 миллионов штрафов. Причем чрезмерный разгон фиксировали именно автоматические камеры.

«Мы установили, что если за превышение скорости на 20—40 километров в час, выявленное с помощью средств фото- и видеофиксации, лицо, привлеченное к ответственности, уплатило штраф, то оно считается не подвергнутым наказанию, — пояснил Дмитрий Вяткин. — Зато для злостных неплательщиков административных штрафов мы предлагаем установить систему замены одного вида наказания на другой: например, не платишь штраф — получи обязательные работы. Это гораздо продуктивнее».

ЦИФРА

500 рублей

будет составлять минимальная сумма штрафа в новом КоАП. Сейчас — 100 рублей

Кому выгоден каршеринг

«Яндекс» обнародовал данные масштабного исследования

ГЛАВНЫЙ вывод, сделанный аналитиками компании, таков. Владельцам машин стоимостью до миллиона рублей каршеринг, а равно и такси экономии не сделают, а вот тем, чьи авто стоят от двух до трех миллионов, есть смысл задуматься. Владеть таким средством передвижения в нынешних экономических условиях весьма накладно, и каршеринг (особенно для часто пользующихся автомобилем)—вполне приемлемая альтернатива.

АЛЕКСАНДР ЩЕРБАК / ТАСС

Использование автомобилей по подписке завоевывает в России свою нишу.

Вольный ездок

Почему будет востребован сервис подписки на автомобили

ТРАНСПОРТ

Евгений Гайва

Использовать автомобиль как свой собственный, но не приобретая его в собственность, теперь предложила своим клиентам и компания Яндекс.Драйв. Сервис аренды автомобиля по подписке на срок от одного месяца до полутора лет стал доступен в Москве. Эксперты прогнозируют рост спроса на такую услугу.

«Ездить можно внутри всей зоны Яндекс.Драйва. Это Москва и Московская область вместе с Золотым кольцом, Санкт-Петербург и Ленинградская область, Карелия, Татарстан, Сочи и Черноморское побережье», —рассказали «РГ» в компании. Территория поездок будет постоянно расширяться.

Использование автомобилей по подписке уже распространено за рубежом, а теперь завоевывает свою нишу и в России. «По факту новый формат является длительной формой каршеринга, у которого в крупных российских городах уже сложилась своя аудитория», —говорит руководитель отдела комплексного развития транспорта НИИ автомобильного транспорта Татьяна Михеева. Подписку уже в течение года предлагает компания «Хендай», приводит пример автоэксперт Игорь Моржаретто. На этот сервис есть спрос, говорит он. Новая форма совместного использования автомобиля—нечто среднее между обычной арендой и каршерингом. Но при аренде срок использования автомобиля исчисляется днями или неделями, а в случае с каршерингом—минутами и часами. Подписка—самый долгосрочный вариант аренды. В подписку также входит плановый техосмотр и шиномонтаж, расширенная каско, ОСАГО и страхование жизни. В случае поломки пользователь может вызвать техника, который починит машину на месте или отвезет ее на СТО. Итоговая цена подписки зависит от срока аренды, новизны автомобиля, модели и других факторов. На стоимость также влияет, сколько километров пробега выберет пользователь. Например, новый Volkswagen Polo с годовым пробегом 16 тысяч километров стоит 19 тысяч рублей в месяц, а BMW 5 серии из парка Яндейс.Драйв с тем же пробегом — около 49 тысяч рублей. Обычная аренда Volkswagen Polo при ее средней стоимости 1,5—2 тысячи рублей в сутки обойдется как минимум раза в два дороже. Та же ситуация с каршерингом. Действует принцип—оптом дешевле. То есть чем на более длительный срок клиент берет автомобиль в аренду, тем меньше он заплатит за единицу времени. Приобретение того же Volkswagen Polo в собственность по сравнению с подпиской окупится примерно через четыре года. То есть на это время хватило бы на оплату подписки денег, уплаченных за новый автомобиль. Но при этом пришлось бы самому полностью обслуживать машину, проходить ежегодный техосмотр, оплачивать страховку и налог. Для многих возможность освободить себя от этих обременений оказывается весомым аргументом в пользу каршеринга.

> Траты граждан России на каршеринг растут. И пандемия—не помеха

«Спрос на услугу есть, мы постоянно пополняем парк машин для подписки», —отметили в Яндекс.Драйв.

Подталкивают спрос на новый сервис общие перемены в потребительском поведении. Часть людей сознательно отказываются от обладания собственностью в пользу аренды имущества. Например, для семей с детьми новый формат может стать весьма удобным, считает Михеева. Да и в целом в ближайшие годы возможен переток спроса пользователей от владения автомобилей к различным формам краткосрочной и долгосрочной аренды, добавляет эксперт. Это связано как со стоимостными факторами—владение становится дороже с каждым годом из-за снижения стоимости транспортного средства, затрат на парковки, страховку, так и с нестоимостными факторами. «Рынок для нового формата аренды есть, и перспективы у него достаточно интересные», —говорит Михеева.

Во всяком случае, траты россиян на каршеринг растут. Несмотря на пандемию в сентябре этого года, расходы россиян в секторе каршеринга выросли на 48% по сравнению с уровнем сентября 2019 года, показало исследование БКС Банка.

Не по-соседски

Что делать, если на парковке у дома кто-то огородил машино-место

КОНФЛИКТ

Марина Трубилина

Дефицит парковок во дворах многоэтажек наводит некоторых жителей на мысль «зарезервировать» себе место навсегда, установив столбики с цепями или другие приспособления. Как бороться с такими находчивыми соседями, рассказали эксперты.

Кто позволил?

Земля рядом с многоквартирным домом — общая, никто из жителей не может самовольно захватить участок, отмечают в компании «Метриум». Но иногда закон допускает появление личной парковки во дворе — по решению общего собрания жителей. Например, жители могут официально дать эту привилегию почетным соседям — ветеранам, известным спортсменам или артистам. «Собрание собственников оформляет решение протоколом, который хранится в управляющей компании или в правлении ТСЖ. Ознакомиться с ним может любой», —поясняют эксперты. Также автовладелец может заключить договор аренды участка с собственником (к примеру, с департаментом городского имущества). Информацию об этом можно получить в департаменте или Росреестре, указывают специалисты.

И хотя парковка в таких случаях законная, эти решения жильцов или собственников земли можно оспорить в суде.

Куда бежать?

Если законных оснований для огораживания машино-места нет — жалуйтесь. «Наиболее эффективным будет обращение сразу в несколько инстанций — в частности, в управляющую компанию и в орган, осуществляющий муниципальный земельный контроль», — советует член Ассоциации юристов России Артем Коростелев.

В заявлении нужно описать незаконные действия, приложить доказательства (например, фотографии и ответы из управляющей компании об отсутствии сведений о законных действиях автомобилиста).

Обращения рассматриваются 30 дней, после чего принимается решение о ликвидации незаконной парковки. На нарушителя может быть наложен административный штраф за самовольное ограждение территории. «Если определена кадастровая стоимость земельного участка, штраф для граждан может быть в размере от 1 до 1,5% кадастровой стоимости, но не менее 5 тысяч рублей. Если кадастровая стоимость не определена, штраф для граждан составляет от 5 тысяч до 10 тысяч рублей», —говорит Коростелев.

> Штраф равен 1—1,5% кадастровой стоимости, но не менее 5 тысяч рублей

Кто уберет?

Исполняет решение, как правило, управляющая компания. Но иногда она не хочет участвовать в конфликте и бездействует. В этом случае можно обратиться в районный суд. Подается исковое заявление с требованием устранить нарушение прав собственника. «Срок рассмотрения заявления в суде—два месяца. Иногда он может быть продлен еще на месяц», —говорит Коростелев. Суд выносит решение о ликвидации парковки, может обязать жильца устранить нарушения—убрать парковочные барьеры, столбики, цепочки.

Если нарушитель не желает добровольно исполнять это решение, необходимо получить в суде исполнительный лист. Судебный пристав-исполнитель возбуждает исполнительное производство и должен заставить нарушителя освободить место на парковке.

АНДРЕЙ МАХОНИН / ТАСС

Устроить персональную парковку можно только с согласия общего собрания жителей дома.

Сам себе начальник

В Москве запустили курсы и тренинги по самозанятости

В НОВОМ офисе центра занятости населения «Моя работа» на улице Шаболовка запустили тренинги и образовательные курсы для тех, кто хочет попробовать себя в роли предпринимателя или самозанятого. У центра уже есть договоренности о сотрудничестве и трудоустройстве с компаниями Яндекс.Еда, YouDo, Profi.ru и другими. Узнать подробности можно по номеру 8 (495) 705-75-75 и по электронной почте cznsamzan@social.mos.ru.

Уехали и не вернулись

Столице перестало хватать мигрантов. Кто займет их места?

ТРУД

Александр Мелешенко

Неожиданная для столицы проблема — перестало хватать мигрантов. По оценке мэра Сергея Собянина, их стало меньше на 40%. Часть приезжих после начала пандемии поспешили уехать домой, а другие не смогли приехать в столицу на лето — закрылись границы. В результате на стройках, в сферах ЖКХ, обслуживания, транспорта и многих других сейчас ищут рабочих. Насколько серьезна эта проблема и как ее решить, попробовал выяснить корреспондент «РГ».

Где ты, Чинара?

С нехваткой мигрантов летом столкнулись не только целые отрасли, но и рядовые москвичи. Автор этих строк всегда ремонтировал одежду в мастерской недалеко от дома в центре Москвы — комнатку в неприметном подвале арендовали несколько женщин из Узбекистана. За несколько сотен рублей они запросто давали вторую жизнь любимой рубашке или свитеру. Но недавно, отправившись с очередным нарядом к приемщице Чинаре, я наткнулся на закрытую дверь. Продавщица соседнего магазина вздохнула — бизнес мигрантов не пережил карантина, и где теперь искать Чинару, неизвестно.

Второй звоночек прозвенел во время разговора с соседями по подъезду — те посетовали, что найти бригаду для ремонта квартиры стало задачкой не из простых. «Из-за льготной ипотеки квартиры стали покупать чаще, спрос на ремонтников вырос, а их самих стало меньше — они бы и рады приехать на работу, да границы закрыты. А россияне слишком дорого берут, да и тоже заняты», — пожаловался сосед, некстати затеявший обновление своей «двушки».

— Мигрантов в Москве катастрофически не хватает с лета, когда ограничения были сняты и все открылось, кроме границ, — подтвердил тенденцию в разговоре с «РГ» президент Федерации мигрантов России Вадим Коженов. — Думаю, через месяц, когда москвичи окончательно разъедутся с дач, будет попроще — без дела останутся гастарбайтеры, занятые на приусадебных хозяйствах, они там весь сезон что-то строят, сажают, убирают и так далее.

Коженов признается, что такой нехватки рабочей силы он не помнит — некому работать на стройках, в ЖКХ, такси и других отраслях. На сайте федерации открыты тысячи вакансий, но желающих не находится. Причем дело даже не в том, что приезжие уехали весной и не смогли вернуться, — границы закрыли так быстро, что и уехать успели не все. Проблема в том, что эти границы не открылись. «Мигранты нередко работают сезонно и приезжают на лето, когда самый высокий спрос, — объясняет Коженов. — Россияне свободные места не займут — их такая работа не интересует. Да и кто из них хотел приехать из регионов, это уже сделал, потенциал исчерпан».

ВИКТОР ВАСЕНИН

Традиционно много мигрантов занято в ЖКХ, поэтому зимой, когда нужно будет убирать снег, их нехватка может стать особенно заметной.

Такси заказывали?

Подтверждают нехватку мигрантов и столичные власти, а также бизнес. Мэр Сергей Собянин на днях заявил, что зимой город ждут трудности, когда встанет проблема уборки улиц от снега и наледи. «Речь о тысячах людей, которые дополнительно этим занимаются. Мы стараемся заместить гражданами других регионов, соседних, москвичей приглашаем на эту работу, но не особо много есть желающих. Но, я думаю, справимся. Ничего такого критичного не будет, но проблема существует», — отметил градоначальник в интервью ТАСС.

Столкнулся с нехваткой кадров и бизнес. Решают эту проблему по-разному. Клининговые компании, к примеру, признают, что им не хватает до четверти персонала. Однако заказать уборку москвичи все равно могут — просто ждать свободного уборщика приходится дольше. Не встали и стройплощадки. В группе компаний «МИЦ», к примеру, говорят, что их стройки укомплектованы, но в целом по рынку нехватка работников из ближнего зарубежья действительно ощущается. «Когда весной начали закрывать границы, остановили стройку на месяц, конечно, ряд наших подрядчиков ощутили отток рабочей силы, — говорят «РГ» в пресс-службе. — После возобновления строительства некоторое время была нехватка работников, многие из которых уехали к своим семьям и уже не смогли вернуться из-за ковид-ограничений. Но со временем ситуация выровнялась».

Дело и в том, отмечает Коженов, что многие мигранты сейчас стали специализироваться в определенных отраслях и не согласны на любую работу, как раньше. «Весной, когда было мало работы у таксистов, мы им предлагали — идите работать в поле, в сельском хозяйстве нужны люди. На что таксисты отвечали — ну какое поле, я водитель».

Впрочем, уже осенью перестало хватать и таксистов — агрегаторы жалуются, что пассажиры возвращаются к активной жизни быстрее, чем водители, в некоторых таксопарках без дела стоит около четверти машин. Но к ноябрю ситуация наверняка выровняется — желающие заработать быстро вернутся к работе, а клиентов из-за массовой удаленки и ограничений может снова поубавиться. «Весной по домам или на другую работу перешли не только приезжие из СНГ, но и из регионов России, — рассказывает «РГ» московский таксист Алексей Неверов. — Но летом многие вернулись — в Москве все равно заработки больше. Так что если работа будет, то и водители найдутся — я, например, осенью всегда беру больше смен — с наступлением холодов желающих заказать такси становится больше».

В сервисе заказа такси «Везет» тоже говорят, что весной поездок и водителей на линиях было иногда вдвое меньше обычного и многие таксисты действительно ушли с работы. Причем не только из-за отсутствия заказов, но и из страха заболеть коронавирусом. В октябре ситуация повторилась, но не так масштабно — дефицит водителей составляет около 10%, рассказала «РГ» представитель сервиса Юлия Варламова. По ее словам, машины и персонал даже подготовили к возможным ограничениям и закупили не только маски и антисептики, но даже компактные бактерицидные рециркуляторы, которые могут круглосуточно обеззараживать салон авто.

КСТАТИ

Мифы о зарплатах

Вадим Коженов говорит, что о мигрантах в обществе существует много мифов. Например, что стоит им уехать, как их место тут же займут россияне, — пандемия в очередной раз доказала, что это не так. А еще один миф заключается в том, что мигрантам мало платят — на самом деле, отмечает эксперт, деньги, которые они зарабатывают, сопоставимы с заработками россиян.

Пока все дома

Для москвичей 65+ собрали бесплатные онлайн-сервисы

ДЛЯ МОСКВИЧЕЙ старшего возраста и всех, кому рекомендовано соблюдать самоизоляцию, собрали ресурсы и сервисы, которые помогут провести время с пользой. Найти их можно на агрегаторе добрых дел ya-doma.ru в разделе «Чем заняться дома». С весны этого года его посетили более 200 тысяч пользователей. В разделе есть записи спортивных тренировок, онлайн-экскурсии, лекции, мастер-классы и многое другое.

Помощь на двоих

Как беременные и многодетные мамы в столице переживают изоляцию

ЗАБОТА

Ангелина Зеленькова

В Москве снова растет заболеваемость коронавирусом. Будущим мамам вместе с пожилыми и людьми с хроническими заболеваниями рекомендовано соблюдать изоляцию. Но тревожные новости о заразе в четырех стенах кажутся еще страшнее, а отсутствие поддержки может стать даже угрозой потери ребенка. Как же справляются эти женщины и новоиспеченные мамы со своими проблемами, кто помогает им во время пандемии?

GETTYIMAGES

На новом портале женщины могут получить консультацию психолога и воспользоваться картой волонтеров.

Опасная мать

Коронавирус стал настоящим испытанием для беременных, которым важно не только сохранить здоровье, но и присутствие духа. И если раньше от беспокойства и тревожности можно было отмахнуться: «Это все гормоны!», то от ковида с его реальной опасностью не отмахнешься. «Женщина не понимает, что произойдет, если она заразится. Передается ли инфекция ребенку, не родится ли он с патологией? Опасения такого рода начинают преследовать будущую мать, едва она узнает о беременности, поэтому многие категорично принимают решение о прерывании», — рассказала руководитель фонда «Женщины за жизнь» Наталья Москвитина. По ее словам, число абортов в период весенней пандемии и теперь, когда вирус вновь заявил о себе, увеличилось. Но говорить о цифрах сложно, потому что большинство тех, кто решился на такой шаг, не обращаются в больницу. «В Яндекс.Докторе доступны телемедицинские консультации, через которые женщины узнают, с помощью каких таблеток можно избавиться от ребенка на ранних сроках», — добавляет Москвитина. Онлайн-доктора не интересует, с чем связано решение женщины. Да и если спросит, причины находятся: карьера, сейчас не время, денег и так не хватает, а тут еще «это»...

Между тем если бы эти москвички посмотрели на официальную статистику, то узнали бы, что она весьма обнадеживает. С начала эпидемии в мире не зарегистрировано ни одной смерти среди беременных и рожениц с COVID-19. Осложнения были, но все закончилось благополучно — младенцы рождаются здоровыми. У женщин с COVID-19 весной в Москве родились 239 детей, среди новорожденных — четыре двойни.

Чтобы поддержать беременных, фонд «Женщины за жизнь» запустил социальный проект «Пчела» (www.pchl.ru), где можно получить подробную информацию об опасностях вируса, получить бесплатно консультацию гинеколога и психолога, а главное — воспользоваться картой волонтеров. «Важно помогать и пожилым, и людям с хроническими заболеваниями, но беременные женщины также могут нуждаться в помощи, и если ее вовремя не оказать, кто-то может прервать беременность, и тогда неприятностей будет еще больше, чем от коронавируса, — как минимум психологические проблемы со здоровьем», — продолжает Москвитина.

Конечно, беременные могут позвонить и на «горячую линию» столичного комплекса социального развития: 8(495) 870-45-09, но ее операторам придется ответить на ряд вопросов. Вот пример.

КСТАТИ

Расправили крылья

Карта волонтеров «Пчела» работает просто: доброволец регистрируется с помощью одной кнопки «Могу помочь», а проверка его данных происходит через социальные сети. Геолокация автоматически появится на карте, а во вкладке «Мои задания» отображаются все заявки от нуждающихся. Так же просто и женщины могут оставить заявку, нажав на кнопку «Нужна помощь». При этом ей не обязательно указывать точный домашний адрес. Достаточно назвать улицу, а когда волонтер свяжется по телефону — определиться с местом встречи. Сейчас на карте отмечено более 160 волонтеров и порядка 90 заявок. Всего же за неделю добровольцы выполнили порядка 30 просьб и пожеланий москвичек.

...Звоним. Оператор Татьяна говорит, что помощью соцкомплекса могут воспользоваться пожилые и люди с хроническими заболеваниями. «Но... — делает она паузу, — у беременных тоже бывают заболевания, и если они есть в приложении (перечень заболеваний и состояний, требующих соблюдения режима самоизоляции) на сайте депздрава, то специалисты центра соцзащиты придут на помощь».

Помощь на карте

Все-таки с картой волонтеров как-то попроще, поделилась с «РГ» 37-летняя Валентина Шамилова, у которой сейчас уже восьмая беременность. Протекает без осложнений и заболеваний. Но счастливым это время ей назвать сложно. С мужем официально в разводе, иногда помогает продуктами, но постоянной работы у многодетного отца нет. Мама и родная сестра Валентины были против рождения еще второго ребенка, а с каждым последующим отношения становились только хуже. Но жить всем приходится под одной крышей в подмосковном доме. Доход Валентины и ее детей — 12,5 тысячи рублей пособий. Безвыходная ситуация и подтолкнула женщину обратиться в фонд еще весной. В результате к ней приехала новенькая коляска и кроватки для младших двойняшек, а волонтеры с тех пор регулярно помогают продуктами и одеждой для малышни. «Неделю назад оставила заявку на карте волонтеров, а на следующий день уже получила пакет с детским питанием, крупами, молоком», — рассказала Валентина. К рождению ребенка в фонде обещают собрать набор для новорожденного.

В обычные дни волонтерам приходит по одной-две заявки, сейчас поступает около десятка. 80 процентов — от одиноких женщин, остальные — от многодетных семей, которые ждут пополнения, но временно столкнулись с трудностями. Помощь беременным мало чем отличается от помощи пенсионерам, разве что в списке — подгузники и детское питание.

Могу помочь

«Помогая беременным, спасаю две жизни», — уверен 30-летний волонтер фонда Павел Николаев. По его словам, ради своих подопечных добровольцы готовы к любым трудностям, бывает, что за свои деньги покупают все самое необходимое. Как правило, продуктов хватает на месяц, и на все уходит не больше 3 тысяч рублей. «Это мое добровольное пожертвование», — признается Павел. Парень работает IT-специалистом. Выходной — спешит в магазин за продуктами. Марку крупы, жирность молока и какой стиральный порошок взять — волонтер учитывает все пожелания. И обязательно приносит что-нибудь к чаю. Иногда за день получается объехать до пяти адресов. Весной, кстати, Павел вместе с другими добровольцами развез более 2,2 тонны продуктов. «Я стал волонтером примерно год назад, когда по радио услышал историю беременной женщины. У нее было четверо детей, и ей в квартире нужно было сделать ремонт. Я написал в фонд, что могу собрать мебель. С тех пор и помогаю», — рассказал Павел.

Но парней среди волонтеров, которые помогают беременным, гораздо меньше, чем женщин. Портрет добровольца: девушки от 25 до 35 лет, большинство из них прошли через аборт и теперь стараются уберечь от этого шага тех, кто на грани.

СВЕТЛАНА ХАРИТОНОВА

Волонтеров можно попросить доставить детские вещи, коляску, посуду, игрушки, книги, предметы быта.

теленеделя 26–1

Октябрь — Ноябрь

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам

Много званых, мало избранных

«Тобол» — киноэпопея, рассказывающая о захватывающих событиях в Сибири в эпоху правления Петра I—премьера Первого канала. Картина снята по мотивам романа Алексея Иванова. Двухтомное произведение (первая книга «Много званых» вышла в 2017 году, а вторая «Мало избранных»—в 2018-м) Алексей Иванов написал, взяв за основу реальные исторические факты. В 2019 году премьера полнометражного фильма «Тобол» состоялась в России, Германии, Великобритании, Японии и других странах. В телеверсию вошло несколько новых сюжетных линий. В фильме снимались: Дмитрий Назаров, Евгений Дятлов, Александр Лазарев, Дмитрий Дюжев, Екатерина Гусева, Андрей Бурковский, Агата Муцениеце, Камиль Ларин, Илья Маланин, Ян Гэ и другие.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, с 26 октября, **21.30**

30 лет — на «Поле чудес»

30 октября в эфир Первого канала выйдет юбилейный выпуск капитал-шоу «Поле чудес». В нем примут участие игроки из разных стран мира и уголков России. В первой тройке сыграют участники из Украины, Казахстана и России. Во второй тройке — Грузия, Чеченская Республика, Беларусь. Третья тройка — Молдова, Латвия и Якутия. Премьера программы состоялась в октябре 1990 года. За 30 лет съемок капитал-шоу в студии побывало 6 миллионов 300 тысяч зрителей и более 14 тысяч игроков. Премьера фильма «Колесо счастья» — на Первом канале 1 ноября в 17.45. В нем участвуют: Леонид Якубович, Леонид Ярмольник, Елена Малышева, Эдгард Запашный, Валдис Пельш, Татьяна Дюжикова, сотрудники и участники программы «Поле чудес».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 30 октября, **19.40**

Дочь мельника и сын кулака

Новый сериал — драма по жанру — «Зови меня мамой»—на канале «Россия 1». Фильм, основанный на реальных событиях, рассказывает о сельской девушке Татьяне, которая оказывается в центре трагических событий начала 1930-х годов. Героине приходится в одиночку выживать в трудное врем и искать в себе силы после предательства мужа сохранить в сердце любовь. Это история о том, что даже в страшных испытаниях можно выстоять и пронести через годы любовь друг к другу и родной земле. События в фильме затрагивают несколько десятилетий—от 1929 года до начала Великой Отечественной войны. В ролях: Анна Старшенбаум, Алексей Барабаш, Андрей Фролов, Ольга Ергина, Дмитрий Муляр, Юрий Цурило, Сергей Беляев, Ольга Тумайкина и другие.

«РОССИЯ 1», с 26 октября, **21.20**

Экранизации рассказов

На телеканале «Россия К» — экранизации рассказов современных российских писателей. В начале октября этого года во внеконкурсной программе ММКФ показали фильмы проекта «Русский сюжет». Теперь их можно увидеть на ТВ. 26 октября в 22.10 — «Свинцовая Анна». Фильм по рассказу Юрия Буйды. Режиссер Алексей Горовацкий. Действие разворачивается в провинциальном городе. Школьная уборщица мечтает стать балериной. 27 октября в 22.10—«Бубен Верхнего мира». Фильм по рассказу Виктора Пелевина. Режиссер Сергей Годин. 28 октября в 22.10 — «Лялин дом». Фильм по рассказу Людмилы Улицкой. Режиссер Оксана Дегтярева. 29 октября в 22.10 — «Фоторобот Евы». Фильм по рассказу Сергея Шаргунова. Режиссер Евгения Шевченко.

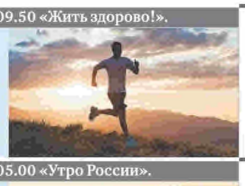
«РОССИЯ К», 26—29 октября, **22.10**

понедельник 26 октября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 → **09.25** Телеканал «Доброе утро».
09.00 → **03.00** Новости.
09.50 «Жить здорово!» (16+).
10.55 «Модный приговор» (6+).
12.00 → **15.00** Новости (с субтитрами).
12.15 → **01.15** «Время покажет».
14.10 «Гражданская оборона» (16+).
15.15 «Давай поженимся!» (16+).
16.00 → **03.40** «Мужское / Женское» (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «На самом деле» (16+).
19.45 «Пусть говорят» (16+).
21.00 «Время».
21.30 ▼ «Тобол» (S)(16+).
22.35 «Док-ток» (16+).
23.35 «Вечерний Ургант» (S) (16+).
00.15 «Познер» (16+).
02.50 → **03.05** «Наедине со всеми» (16+).

09.50 «Жить здорово!».



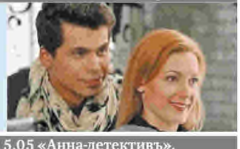
23.35 «Вечерний Ургант».

РОССИЯ 1

05.00 → **09.30** «Утро России».
09.00 → **14.30, 21.05** Вести. Местное время.
09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).
11.00 → **14.00, 17.00, 20.00** Вести.
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).
12.40 → **18.40** «60 Минут». Ток-шоу (12+).
14.55 ▼ «Московская борзая» (12+).
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).
21.20 ▼ «Зови меня мамой» (12+).
23.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым». (12+).
02.20 ▼ «Каменская» (16+).
04.05 ▼ «Гражданин начальник» (16+).

05.00 «Утро России».

14.55 «Московская борзая».



ТВ ЦЕНТР

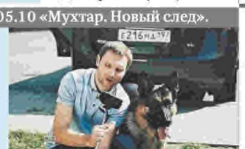
06.00 «Настроение».
08.10 ● «Баламут» (12+).
10.00 «Игорь Скляр. Под страхом славы». Док. фильм (12+).
10.55 Городское собрание (12+).
11.30 → **14.30, 17.50, 22.00** События.
11.50 → **00.35** Петровка, 38 (16+).
12.05 → **03.25** ● «Коломбо» (12+).
13.40 → **05.20** «Мой герой. Ирина Слуцкая» (12+).
14.50 Город новостей.
15.05 ▼ «Анна-детективъ» (12+).
16.55 «Проклятые звезды». Док. фильм (16+).
18.15 ● «Синичка» (16+).
22.35 «Союз лимитрофов». Специальный репортаж (16+).
23.05 → **01.35** «Знак качества» (16+).
00.00 События. 25-й час.
00.55 «Хроники московского быта. Трудный ребёнок».
02.15 «Женщины, мечтавшие о власти. Магда Геббельс». Док. фильм (12+).
02.55 «Истории спасения».
04.35 «Всеволод Сафонов. В двух шагах от славы». Док. фильм (12+).

15.05 «Анна-детективъ».

НТВ

05.10 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+).
06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).
08.00 → **10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35** Сегодня.
08.25 → **10.25** ● «Морские дьяволы. Северные рубежи» (16+).
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00 «Место встречи».
16.25 «ДНК» (16+).
18.30 → **19.40** ▼ «Пес» (16+).
21.20 ▼ «Скорая помощь» (16+).
23.45 «Основано на реальных событиях» (16+).
01.15 «Место встречи» (16+).
03.10 «Агентство скрытых камер» (16+).
03.40 ▼ «Свидетели» (16+).

05.10 «Мухтар. Новый след».



16.25 «ДНК».

РОССИЯ К

06.30 → **07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40** Новости культуры.
06.35 «Пешком...». Москва Казакова.
07.05 «Другие Романовы». «Рождение ВВС» (*).
07.35 → **18.35, 00.00** Ступени цивилизации.
08.35 → **02.45** Цвет времени.
08.45 ● «Бродяги севера».
10.15 «Наблюдатель».
11.10 → **00.55** ● «Дорогая Татьяна Ивановна...».
12.10 Большие и маленькие (*).
14.20 «Белый камень души. Андрей Белый». Док. фильм.
15.05 Новости. Подробно. АРТ.
15.20 «Агора». Ток-шоу .
16.25 ● «Рассеянный».
17.50 → **01.50** Симфонические оркестры Европы. Главная роль.
19.45 «Правила жизни».
20.05 «Спокойной ночи, малыши!»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 Больше, чем любовь. Л. Русланова (*).
21.30 «Сати. Нескучная классика...»
22.10 ● «Свинцовая Анна» (*).
23.10 Легендарные дружбы. «Прекрасные черты. Ахмадулина об Аксенове» (*).

08.45 «Бродяги севера».

ОТР

01.45 «За строчкой архивной...». СССР и Куба (12+).
02.10 ▼ «Похождения нотариуса Неглинцева» (12+).
03.55 «Активная среда» (12+).
04.25 ● «Ты у меня одна» (16+).
06.00 «Моменты судьбы». Док. фильм (6+).
06.10 → **17.15** ▼ «Джуна» (16+).
07.50 → **17.05** «Пять причин поехать в ...». Док. фильм (12+).
08.00 → **11.45, 02.45** «Автоистории» (16+).
08.15 → **15.15** «Календарь» (12+).
09.00 → **16.05, 03.40** «Врачи».
09.25 → **16.35** «Среда обитания» (12+).
09.45 → **10.10, 22.05** ▼ «Отражение радуги» (16+).
10.00 → **12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00** Новости.
12.10 → **13.20, 20.05, 01.00** Информационная программа «ОТРажение».
18.05 ▼ «Джуна» (16+).
19.20 → **03.00** «Прав!Да?» (12+).
23.50 Док. фильм «Личность в истории». «Тишайший» царь Алексей Михайлович (12+)
00.20 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).
04.05 «Домашние животные» с Г. Манёвым (12+).
04.35 «Легенды Крыма». Морской характер (12+).

вторник 27 октября

▼ сериал ● фильм

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».
09.00 → 03.00 Новости.
09.50 «Жить здорово!» (16+).
10.55 «Модный приговор» (6+).
12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).
12.15 → 01.10 «Время покажет» (16+).
14.10 «Гражданская оборона» (16+).
15.15 «Давай поженимся!» (16+).
16.00 → 03.30 «Мужское / Женское» (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «На самом деле» (16+).
19.45 «Пусть говорят» (16+).
21.00 «Время».
21.30 ▼ «Тобол» (S)(16+).
22.35 «Док-ток» (16+).
23.35 «Вечерний Ургант» (S) (16+).
00.15 «Повелители биоинформатики. Михаил Гельфанд» (12+).
02.45 → 03.05 «Наедине со всеми» (16+).

00.15 «Михаил Гельфанд».

РОССИЯ 1

05.00 → 09.30 «Утро России».
09.00 → 14.30, 21.05 Вести. Местное время.
09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).
11.00 → 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).
12.40 → 18.40 «60 Минут». Ток-шоу (12+).
14.55 ▼ «Московская борзая» (12+).
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).
21.20 ▼ «Зови меня мамой» (12+).
23.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).
02.20 ▼ «Каменская» (16+).
04.05 ▼ «Гражданин начальник» (16+).

09.55 «О самом главном».

21.20 «Зови меня мамой».

ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение».
08.10 ● «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Двадцатый век начинается» (12+).
11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 События.
11.50 → 03.25
● «Коломбо» (12+).
13.40 → 05.20 «Мой герой. Сергей Лавыгин» (12+).
14.50 Город новостей.
15.05 ▼ «Анна-детективъ» (12+).
16.55 «Шоу «Развод». Док. фильм (16+).
18.15 ● «Синичка-2» (16+).
22.35 → 03.00 «Осторожно, мошенники! Хапуги в законе» (16+).
23.05 → 01.40 «Алексей Смирнов. Свадьбы не будет». Док. фильм (16+).
00.00 События. 25-й час.
00.35 Петровка, 38 (16+).
00.55 «90-е. Криминальные жены» (16+).
02.20 «Женщины, мечтавшие о власти. Ева Браун». Док. фильм (12+).
04.50 ● «Кин-дза-дза!» (12+).

18.15 «Синичка-2».

НТВ

05.10 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+).
06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).
08.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 Сегодня.
08.25 → 10.25
● «Морские дьяволы. Северные рубежи» (16+).
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00 «Место встречи».
16.25 «ДНК» (16+).
18.30 → 19.40
▼ «Пёс» (16+).
21.20 ▼ «Скорая помощь» (16+).
23.45 «Основано на реальных событиях» (16+).
01.15 «Место встречи» (16+).
03.10 «Агентство скрытых камер» (16+).
03.40 ▼ «Свидетели» (16+).

06.00 «Утро. Самое лучшее».

18.30 «Пёс».

РОССИЯ К

06.30 → 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.
06.35 «Пешком...». Москва клубная.
07.05 → 20.05 «Правила жизни».
07.35 → 18.35, 00.00 Ступени цивилизации.
08.35 «Первые в мире».
08.55 → 16.25
● «Дом на дюнах».
10.15 «Наблюдатель».
11.10 → 00.55 XX век. «Свидание назначила Татьяна Шмыга». 1982.
12.20 «Гатчина. Свершилось».
13.10 «Гиперболоид инженера Шухова». Док. фильм.
13.50 «Игра в бисер» с И. Волгиным. Легендарные дружбы. «Прекрасные черты. Ахмадулина об Аксенове».
15.05 Новости. Подробно. Книги.
15.20 «Эрмитаж». Программа М. Пиотровского (*).
15.45 «Сати. Нескучная классика...»
17.35 → 02.05 Симфонические оркестры Европы. Главная роль.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.30 Искусственный отбор.
20.45 «Белая студия».
21.30 Цвет времени.
22.10 ● «Бубен верхнего мира» (*).
22.50 Красивая планета.
23.05 Легендарные дружбы. «Прощание. Распутин о Вампилове» (*).
02.45

ОТР

05.05 «Большая страна» (12+).
06.00 «Моменты судьбы». Док. фильм (6+).
06.10 → 17.15, 18.05
▼ «Джуна» (16+).
07.50 → 17.05 «Пять причин поехать в ...» Док. фильм (12+).
08.00 → 11.45, 02.45 «Автоистории» (16+).
08.15 → 15.15 «Календарь» (12+).
09.00 → 16.05, 03.40 «Врачи» (12+).
09.25 → 16.35 «Среда обитания» (12+).
09.45 → 10.10, 22.05
▼ «Зимняя вишня» (12+).
10.00 → 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости.
12.10 → 13.20, 20.05, 01.00 Информационная программа «ОТРажение».
19.20 → 03.00 «Прав!Да?» (12+).
23.55 «Личность в истории». Док. фильм (12+).
00.25 «Большая наука России» (12+).
04.05 «Домашние животные» с Г. Манёвым (12+).
04.35 «Легенды Крыма». Герои войны. Крымское эхо (12+).

06.10 «Джуна».

среда 28 октября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

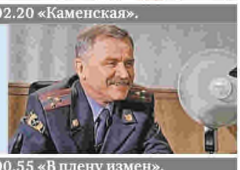
05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».
09.00 → 03.00 Новости.
09.50 «Жить здорово!» (16+).
10.55 «Модный приговор» (6+).
12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).
12.15 → 01.05 «Время покажет» (16+).
14.10 «Гражданская оборона» (16+).
15.15 «Давай поженимся!» (16+).
16.00 → 03.30 «Мужское / Женское» (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «На самом деле» (16+).
19.45 «Пусть говорят» (16+).
21.00 «Время».
21.30 ▼ «Тобол» (S)(16+).
22.35 «Док-ток» (16+).
23.35 «Вечерний Ургант» (S) (16+).
00.15 «Повелители мозга. Святослав Медведев» (12+).
02.40 → 03.05 «Наедине со всеми» (16+).

00.15 «Повелители мозга».

РОССИЯ 1

05.00 → 09.30 «Утро России».
09.00 → 14.30, 21.05 Вести. Местное время.
09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).
11.00 → 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).
12.40 → 18.40 «60 Минут». Ток-шоу (12+).
14.55 ▼ «Московская борзая» (12+).
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).
21.20 ▼ «Зови меня мамой» (12+).
23.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).
02.20 ▼ «Каменская» (16+).
04.05 ▼ «Гражданин начальник» (16+).

11.30 «Судьба человека».


02.20 «Каменская».

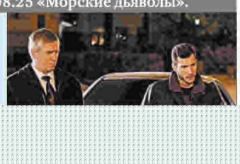
ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение».
08.10 «Доктор И...» (16+).
08.45 ● «Круг».
10.40 «Александр Михайлов. Я боролся с любовью». Док. фильм (12+).
11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 События.
11.50 → 00.35 Петровка, 38.
12.05 → 03.25
● «Коломбо» (12+).
13.40 → 05.20 «Мой герой. Александр Тютин» (12+).
14.50 Город новостей.
15.05 ▼ «Анна-детективъ» (12+).
16.55 «Роковые знаки звёзд». Док. фильм (16+).
18.10 ● «Синичка-3» (16+).
22.35 Линия защиты (16+).
23.05 → 01.35 «Политическое животное». Док. фильм (16+).
00.00 События. 25-й час.
00.55 «Марина Ладынина. В плену измен». Док. фильм (16+).
02.15 «Лени Рифеншталь. Остаться в Третьем рейхе». Док. фильм (12+).
03.00 «Истории спасения» (16+).
04.40 «Игорь Скляр. Под страхом славы». Док. фильм (12+).

00.55 «В плену измен».

НТВ

05.10 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+).
06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).
08.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 Сегодня.
08.25 → 10.25
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00 «Место встречи».
16.25 «ДНК» (16+).
18.30 → 19.40
▼ «Пёс» (16+).
21.20 ▼ «Скорая помощь» (16+).
00.00 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+).
00.30 «Мы и наука. Наука и мы» (12+).
01.30 «Место встречи» (16+).
03.20 Их нравы.
03.40 ▼ «Свидетели» (16+).


08.25 «Морские дьяволы».

00.30 «Мы и наука. Наука и мы».

четверг 29 октября

▼ сериал ● фильм

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».
09.00 → 03.00 Новости.
09.50 «Жить здорово!» (16+).
10.55 «Модный приговор» (6+).
12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).
12.15 → 01.15 «Время покажет» (16+).
14.10 «Гражданская оборона» (16+).
15.15 «Давай поженимся!» (16+).
16.00 → 03.40 «Мужское / Женское» (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «На самом деле» (16+).
19.45 «Пусть говорят» (16+).
21.00 «Время».
21.30 ▼ «Тобол» (S)(16+).
22.35 «Большая игра» (16+).
23.35 «Вечерний Ургант» (S) (16+).
00.15 «Михаил Романов. Первая жертва» (16+).
02.50 → 03.05 «Наедине со всеми» (16+).

21.30 «Тобол».

РОССИЯ 1

05.00 → 09.30 «Утро России».
09.00 → 14.30, 21.05 Вести. Местное время.
09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).
11.00 → 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).
12.40 → 18.40 «60 Минут». Ток-шоу (12+).
14.55 ▼ «Московская борзая» (12+).
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).
21.20 ▼ «Зови меня мамой» (12+).
23.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).
02.20 ▼ «Каменская» (16+).
04.05 ▼ «Гражданин начальник» (16+).

17.15 «Андрей Малахов».

04.05 «Гражданин начальник».

ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение».
08.10 «Доктор И...» (16+).
08.40 ● «Меня это не касается...» (12+).
10.35 «Александра Яковлева. Женщина без комплексов». Док. фильм (12+).
11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 События.
11.50 → 03.25
● «Коломбо» (12+).
13.40 → 05.20 «Мой герой. Александр Любимов» (12+).
14.50 Город новостей.
15.05 ▼ «Анна-детективъ» (12+).
16.55 «Модель советской сборки». Док. фильм (16+).
18.10 ● «Синичка-4» (16+).
22.35 «Обложка. Дональд Трамп. Гадкий я» (16+).
23.05 «Никита Хрущёв. Как сказал, так и будет!» Док. фильм (12+).
00.00 События. 25-й час.
00.35 Петровка, 38 (16+).
00.55 «Прощание. Николай Ерёменко» (16+).
01.35 «90-е. Чумак против Кашпировского» (16+).
02.20 «Самые влиятельные женщины мира. Голда Меир». Док. фильм (12+).
03.00 «Истории спасения» (16+).
04.55 ● «Пираты XX века» (12+).

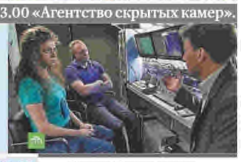
13.40 «Мой герой. А. Любимов».

НТВ

05.10 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+).
06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).
08.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 Сегодня.
08.25 → 10.25
● «Морские дьяволы. Северные рубежи» (16+).
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00 «Место встречи».
16.25 «ДНК» (16+).
18.30 → 19.40
▼ «Пёс» (16+).
21.20 ▼ «Скорая помощь» (16+).
23.45 «ЧП. Расследование» (16+).
00.15 «Крутая история» с Т. Митковой (12+).
01.10 «Место встречи» (16+).
03.00 «Агентство скрытых камер» (16+).
03.35 ▼ «Свидетели» (16+).

21.20 «Скорая помощь».

03.00 «Агентство скрытых камер».



РОССИЯ К

06.30 → 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.
06.35 «Пешком...» Москва меценатская.
07.05 «Правила жизни».
07.35 → 18.35, 00.00 Ступени цивилизации.
08.35 «Первые в мире».
08.50 → 16.35
● «Капитан Немо».
10.15 «Наблюдатель».
11.10 → 00.50 «Композитор Никита Богословский».
12.30 «Ораниенбаумские игры». Док. фильм.
13.10 «Его называли «Папа Иоффе». Док. фильм.
13.50 Абсолютный слух.
14.30 Легендарные дружбы. «Мастерская духа. Евтушенко об Эрнсте Неизвестном» (*).
15.05 Новости. Подробно. Театр.
15.20 Моя любовь — Россия!
15.45 «2 Верник 2».
17.45 → 02.05 Симфонические оркестры Европы.
19.45 Главная роль.
20.05 Открытая книга. З. Прилепин. «Есенин. Обещая встречу впереди» (*).
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 «Земля Санникова». Док. фильм (*).
21.30 «Энигма. Борис Эйфман».
22.10 ● «Фоторобот Евы» (*).
23.05 Легендарные дружбы. «Чему он меня научил. Лунгин о Некрасове» (*).

ОТР

05.05 «Дом «Э» (12+).
05.30 «Служу Отчизне» (12+).
06.00 «Моменты судьбы». Док. фильм (6+).
06.15 → 17.20, 18.05
▼ «Котовский» (16+).
07.45 → 17.05 «Пять причин поехать в...» Док. фильм (12+).
08.00 → 11.45, 02.45 «Автоистории» (16+).
08.15 → 15.15 «Календарь» (12+).
09.00 → 16.05, 03.40 «Врачи» (12+).
09.25 → 16.35 «Среда обитания» (12+).
09.45 → 10.10, 22.05
▼ «Зимняя вишня» (12+).
10.00 → 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости.
12.10 → 13.20, 20.05, 01.00 Информационная программа «ОТРажение».
19.20 → 03.00 «Прав!Да?» (12+).
23.55 «Личность в истории». Док. фильм (12+).
00.25 «Фигура речи» (12+).
04.05 «Домашние животные» с Г. Манёвым (12+).
04.35 «Легенды Крыма». Царство птиц. Опукский заповедник (12+).

08.15 «Календарь».

пятница 30 октября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.50 «Жить здорово!» (16+).
10.55 → 02.45 «Модный приговор» (6+).
12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет» (16+).
14.10 «Гражданская оборона» (16+).
15.15 → 03.35 «Давай поженимся!» (16+).
16.00 → 04.15 «Мужское / Женское» (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «Человек и закон» с А. Пимановым (16+).
19.40 «Поле чудес». Юбилейный выпуск (16+).
21.00 «Время».
21.30 «Голос». Новый сезон (S) (12+).
23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+).
00.25 «Жан-Поль Готье. С любовью». Док. фильм (S) (18+).
02.00 «Наедине со всеми» (16+).

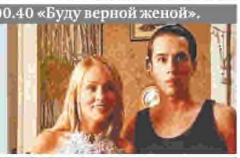
00.25 «Жан-Поль Готье».

РОССИЯ 1

05.00 → 09.30 «Утро России».
09.00 → 14.30, 21.05 Вести. Местное время.
09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).
11.00 → 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).
12.40 → 18.40 «60 Минут». Ток-шоу (12+).
14.55 ▼ «Московская борзая» (12+).
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).
21.20 «Юморина-2020» (16+).
00.40 ● «Буду верной женой» (12+).
04.05 ▼ «Гражданин начальник» (16+).

12.40 «60 Минут».

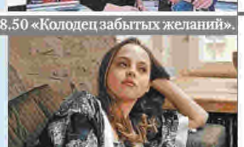
00.40 «Буду верной женой».



ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение».
08.15 «Доктор И...» (16+).
08.50 → 11.50
● «Колодец забытых желаний» (12+).
11.30 → 14.30, 17.50 События.
13.00 → 15.05
● «Танцы на песке» (16+).
14.50 Город новостей.
17.35 Петровка, 38 (16+).
18.10 ● «Колдовское озеро» (12+).
20.00 ● «Новый сосед» (12+).
22.00 → 04.25 «В центре событий» с А. Прохоровой.
23.10 «Рудольф Нуреев. Неукротимый гений». Док. фильм (12+).
00.10 «Актерские судьбы. Восток — дело тонкое». Док. фильм (12+).
01.00 «Никита Хрущёв. Как сказал, так и будет!» Док. фильм (12+).
01.40 ● «Пуля-дура. Изумрудное дело агента» (16+).
05.25 Линия защиты (16+).

08.50 «Колодец забытых желаний».



18.10 «Колдовское озеро».

НТВ

05.10 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+).
06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).
08.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.
08.25
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00 «Место встречи».
16.25 «ДНК» (16+).
17.25 «Жди меня» (12+).
18.20 → 19.40
23.30 «Своя правда» с Романом Бабаяном (16+).
01.25 Квартирный вопрос.
02.30 «Агентство скрытых камер» (16+).
03.30 ▼ «Свидетели» (16+).

17.25 «Жди меня».

03.30 «Свидетели».

суббота 31 октября

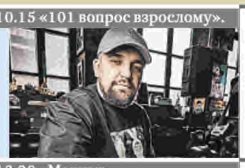
▼ сериал ● фильм

Телепрограмма подготовлена совместно с АО «Сервис-ТВ»

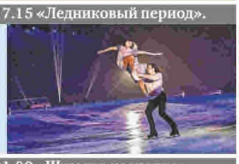
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота».
09.00 Умницы и умники (12+).
09.45 «Слово пастыря» (0+).
10.00 → **12.00** Новости (с субтитрами).
10.15 «101 вопрос взрослому».
11.10 → **12.15** «Видели видео?»
13.55 «На дачу!» с Н. Барбье.
15.10 «Угадай мелодию» (S) (12+).
15.45 «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым (12+).
17.15 «Ледниковый период». Новый сезон (S).
21.00 «Время».
21.20 «Сегодня вечером» (16+).
00.00 Концерт «Планета Билан» (S) (12+).
02.05 «Модный приговор».
02.55 «Давай поженимся!» (16+).
03.35 «Мужское / Женское» (16+).

10.15 «101 вопрос взрослому».



17.15 «Ледниковый период».

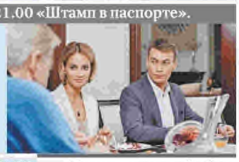


РОССИЯ 1

05.00 «Утро России. Суббота».
08.00 Вести. Местное время.
08.20 Местное время. Суббота.
08.35 «По секрету всему свету».
09.00 Всероссийский потребительский проект «Тест» (12+).
09.25 «Пятеро на одного».
10.10 «Сто к одному». Телеигра.
11.00 Вести.
11.15 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+).
12.20 «Доктор Мясников». Медицинская программа (12+).
13.20 ● «Маруся»(12+).
18.00 «Привет, Андрей!» Вечернее шоу А. Малахова (12+).
20.00 Вести в субботу.
21.00 ● «Штамп в паспорте» (12+).
01.40 ● «Выйти замуж за генерала» (12+).

13.20 «Маруся».

21.00 «Штамп в паспорте».



ТВ ЦЕНТР

05.50 ● «Круг».
07.40 Православная энциклопедия (6+).
08.10 «Полезная покупка» (16+).
08.15 ● «Доминика» (12+).
09.55 «Алексей Жарков. Эффект бабочки». Док. фильм (12+).
10.50 → **11.45**
● «Не могу сказать «Прощай» (12+).
11.30 → **14.30, 23.45** События.
12.50 → **14.45**
● «Сто лет пути» (12+).
17.15 ● «Обратная сторона души» (16+).
21.00 «Постскриптум» с А. Пушковым.
22.15 «Право знать!» Ток-шоу (16+).
00.00 «Дикие деньги. Владимир Брынцалов» (16+).
00.45 «Удар властью. Александр Лебедь» (16+).
01.25 «Союз лимитрофов». Специальный репортаж (16+).
01.55 «Проклятые звёзды». Док. фильм (16+).
02.35 «Шоу «Развод». Док. фильм (16+).
03.15 «Роковые знаки звёзд». Док. фильм (16+).
03.50 «Модель советской сборки». Док. фильм (16+).
04.40 «Улыбайтесь, господа!» (12+).

НТВ

05.00 «ЧП. Расследование» (16+).
05.30 ● «Шик» (12+).
07.20 Смотр.
08.00 → **10.00, 16.00** Сегодня.
08.20 «Готовим с Алексеем Зиминым».
08.45 «Кто в доме хозяин?» (12+).
09.25 Едим дома.
10.20 Главная дорога (16+).
11.00 «Живая еда с Сергеем Малозёмовым» (12+).
12.00 Квартирный вопрос.
13.00 «НашПотребНадзор» (16+).
14.00 «Поедем, поедим!»
15.00 Своя игра.
16.20 Следствие вели... (16+).
18.00 «По следу монстра» (16+).
19.00 «Центральное телевидение» с В. Такменевым.
20.20 Ты не поверишь! (16+).
21.20 «Секрет на миллион». Т. Судец (16+).
23.25 «Международная пилорама» с Т. Кеосаяном (16+).
00.15 «Квартирник НТВ у Маргулиса». «Tesla Boy» (16+).
01.35 «Дачный ответ».
02.30 «Октябрь Live» (12+).
03.25 ▼ «Свидетели» (16+).

00.15 «Квартирник НТВ».

РОССИЯ К

06.30 «Библейский сюжет».
07.05 «Сказка о потерянном времени», «Маленький Рыжик». М/ф.
08.05 ● «Кутузов» (*).
09.50 «Он был Рыжов». Док. фильм (*).
10.30 «Святыни Кремля». Док. сериал (*).
11.00 ● «Трактир на Пятницкой» (*).
12.25 «Эрмитаж». Авторская программа М. Пиотровского (*).
12.55 «Осень—мир, полный красок». Док. фильм (*).
13.50 К 175-летию Русского географического общества. «Ехал грека... Путешествие по настоящей России». Док. сериал.
14.35 Международный цирковой фестиваль в Масси.
16.20 → **01.45** По следам тайны. «Что было до Большого взрыва?» (*).
17.05 ● «Мелодия на два голоса» (*).
19.30 Спектакль «Не покидай свою планету».
21.05 «Тонино Гуэрра. Окно в детство мира» (*).
22.00 «Агора». Ток-шоу с М. Швыдким.
23.00 Клуб 37.
00.00 ● «Весна».
02.30 «Старая пластинка». «Жили-были...». М/ф для взрослых.

ОТР

06.00 → **16.05** «Большая страна».
07.00 «Активная среда» (12+).
07.30 «Большая наука России».
08.00 «Автоистории» (16+).
08.15 → **14.45, 15.05** «Календарь» (12+).
09.00 «Новости Совета Федерации» (12+).
09.15 «За дело!» (12+).
10.00 ● «Про дракона на балконе, про ребят и самокат».
11.10 → **01.25**
● «Завтрак с видом на Эльбрус» (12+).
12.30 «Дом «Э»» (12+).
13.00 → **15.00, 19.00** Новости.
13.05 → **02.40** «Пять причин поехать в...» Док. фильм.
13.20 «Фестиваль». Выступление Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» имени Людмилы Зыкиной (6+).
15.40 «Среда обитания» (12+).
17.00 «Чувство прекрасного». Док. фильм (12+).
18.00 «Домашние животные» с Г. Манёвым (12+).
18.30 «Гамбургский счёт» (12+).
19.05 «ОТРажение» с Д. Лысковым (12+).
20.00 ● «Неудачник Альфред, или После дождя плохая погода» (12+).
21.30 «Культурный обмен». Н. Петрожицкая.
22.15 «Фестиваль». Спектакль «Леди Совершенство» Московского областного государственного театра юного зрителя (6+).
00.00 ● «Сашка» (12+).
02.55 ● «Минин и Пожарский».

воскресенье 1 ноября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

04.35 → **06.10**
● «Собака на сене».
06.00 Новости.
06.55 «Играй, гармонь любимая!» (12+).
07.40 «Часовой» (S) (12+).
08.10 «Здоровье» (16+).
09.20 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+).
10.00 → **12.00** Новости (с субтитрами).
10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии «Жизнь других» (S) (12+).
11.15 → **12.15** «Видели видео?» (6+).
14.00 «Вращайте барабан!» К 30-летию программы «Поле чудес» (12+).
19.05 «Три аккорда». Новый сезон (S) (16+).
21.00 «Время».
21.45 «Что? Где? Когда?» Осенняя серия игр. Финал (S) (16+).
23.00 ● «Власть» (S) (18+).
01.20 «Наедине со всеми» (16+).
02.05 «Модный приговор» (6+).
02.55 «Давай поженимся!» (16+).
03.35 «Мужское / Женское» (16+).

23.00 «Власть».

РОССИЯ 1

04.30 → **01.45**
● «Что скрывает любовь» (12+).
06.05 → **03.20**
● «Мой белый и пушистый» (12+).
08.00 Местное время. Воскресенье.
08.35 «Устами младенца».
09.20 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».
10.10 «Сто к одному». Телеигра.
11.00 Вести.
11.15 «Парад юмора». (16+).
13.10 ● «Совсем чужие» (12+).
17.00 «Удивительные люди. Новый сезон». Финал.
20.00 Вести недели.
22.00 Москва. Кремль. Путин.
22.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).
00.50 «США-2020. Накануне». Фильм М. Таратуты (12+).

06.05 «Мой белый и пушистый».

13.10 «Совсем чужие».

ТВ ЦЕНТР

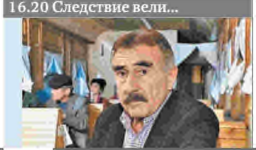
05.35 ● «Меня это не касается...»
07.20 «Фактор жизни» (12+).
07.45 «Полезная покупка» (16+).
08.10 «Обложка. Дональд Трамп. Гадкий я» (16+).
08.40 ● «Новый сосед» (12+).
10.40 «Спасите, я не умею готовить!» (12+).
11.30 → **00.20** События.
11.45 ● «Выстрел в спину» (12+).
13.40 «Смех с доставкой на дом» (12+).
14.30 Московская неделя.
15.05 «Хроники московского быта. Игра в самоубийцу» (12+).
16.00 «Прощание. Леонид Филатов» (16+).
16.50 «Олег Видов. Хочу красиво». Док. фильм (16+).
17.40 ● «Дорога из желтого кирпича» (12+).
21.35 → **00.35**
● «Чудны дела твои, Господи!» (12+).
01.30 Петровка, 38 (16+).
01.40 ● «Колдовское озеро» (12+).
03.10 ● «Любимая» (12+).
04.40 «Владимир Пресняков. Я не ангел, я не бес». Док. фильм (12+).
05.30 Московская неделя (12+).

17.40 «Дорога из желтого кирпича».

НТВ

04.55 ● «Мимино» (12+).
06.40 «Центральное телевидение» (16+).
08.00 → **10.00, 16.00** Сегодня.
08.20 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу (12+).
10.20 «Первая передача» (16+).
11.00 «Чудо техники» (12+).
11.50 «Дачный ответ».
13.00 «НашПотребНадзор» (16+).
14.05 «Однажды...» (16+).
15.00 Своя игра.
16.20 Следствие вели... (16+).
18.00 «Новые русские сенсации» (16+).
19.00 «Итоги недели» с И. Зейналовой.
20.10 «Ты супер!» Новый сезон (6+).
22.50 «Звезды сошлись» (16+).
00.20 «Основано на реальных событиях» (16+).
03.40 ▼ «Свидетели» (16+).

16.20 Следствие вели...



20.10 «Ты супер!».

РОССИЯ К

06.30 «В зоопарке—ремонт!» «Новоселье у Братца Кролика». «Приключения поросенка Фунтика». М/ф.
07.55 ● «Когда мне будет 54 года».
09.25 «Обыкновенный концерт с Э. Эфировым».
09.55 «Мы—грамотеи!» Телеигра для школьников.
10.35 ● «Весна».
12.20 Больше, чем любовь. Л. Орлова и Г. Александров.
13.05 Письма из провинции. Озеро Светлояр (Нижегородская область) (*).
13.35 → **01.30** Диалоги о животных. Зоопарк Ростова-на-Дону (*).
14.15 «Другие Романовы».
14.45 «Игра в бисер» с И. Волгиным.
15.30 ● «Замороженный».
16.50 «Энциклопедия загадок». Док. сериал.
17.20 «Война и мир Мстислава Ростроповича». Док. фильм.
18.05 «Пешком...». Мелихово. (*).
18.35 «Романтика романса».
19.30 Новости культуры. с В. Флярковским.
20.10 ● «Мы из джаза» (*).
21.35 В честь Д. Роббинса. Вечер в Парижской национальной опере.
23.10 ● «Мелодия на два голоса» (*).
02.10 Искатели. «Загадка Северной Шамбалы».

ОТР

05.05 «ОТРажение» с Д. Лысковым (12+).
06.00 → **16.05** «Большая страна» (12+).
07.00 «За дело!» (12+).
07.40 «От прав к возможностям» (12+).
08.00 «Автоистории» (16+).
08.15 → **14.45, 15.05** «Календарь» (12+).
09.00 «Служу Отчизне» (12+).
09.30 → **00.30** «Гамбургский счет» (12+).
10.00 ● «Соломенная шляпка» (12+).
12.15 → **18.00** «Домашние животные» с Г. Манёвым (12+).
12.45 → **13.05**
▼ «Похождения нотариуса Неглинцева» (12+).
13.00 → **15.00** Новости.
15.40 «Среда обитания» (12+).
17.00 «Чувство прекрасного». Док. фильм (12+).
18.30 «Активная среда» (12+).
19.00 → **01.00** «ОТРажение недели» (12+).
19.45 «Моя история». Л. Ярмольник (12+).
20.25 ● «Сашка» (12+).
21.50 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина.
22.20 ● «Минин и Пожарский» (6+).

10.00 «Соломенная шляпка».

Рейтинг нарушителей

В столице за месяц эвакуировали почти 600 премиальных авто

В МОСКВЕ в сентябре эвакуировали на спецстоянки 588 машин класса премиум, водители которых нарушили правила парковки. Чаще всего эвакуаторы забирали Mercedes-Benz, следом идет BMW и замыкает тройку Porsche. Самыми популярными местами нарушений стали Ленинский проспект, проспект Мира, Варшавское шоссе, Ленинградский проспект и на улице Поляны. Об этом рассказали в ГКУ «АМПП».

Прогресс рулит

Автоконсьержи возьмут на себя все обслуживание машины

УСЛУГИ

Сергей Бабкин

В Москве и Подмосковье постепенно раскручивается новый сервис автоконсьержей. Это люди, которые полностью берут на себя обслуживание машины. Смена резины, ТО, мойка и страховка — больше не ваша головная боль. Автоконсьерж за плату обслуживает, а вы только ездите. На этом и построен новый для России вид бизнеса.

Пока за это дело активно взялись каршеринговые компании. Например, в «Яндекс.Драйве» автоконсьерж входит в подписку на машины. Вы арендуете авто на срок до полутора лет. Например, в месяц за Volkswagen Polo платите 19 тыс. руб., а за BMW 5-й серии — 49 тыс. руб. Сами вы только ездите и заправляете автомобиль. Сервис, замена масла и прочих расходников по графику — это все услуги, входящие в подписку, они как раз и выполняются автоконсьержами. Связь со службой техподдержки можно держать в приложении. Консьерж при необходимости даже перегонит авто в то место, куда вам нужно. Словом, полнейший бизнес-класс.

В «Яндексе» консьерж-сервисом можно воспользоваться не только в рамках аренды. Есть отдельное приложение «Я.Автоконсьерж». Вам достаточно ввести данные своей машины и потом выбирать услуги. Например, комплексная мойка обойдется в 690 руб. при средней цене 900 руб. Базовое ТО с заменой масел и фильтров у консьержа будет стоить 5990 руб., тогда как обычная цена — около 8,5 тыс. руб. Предусмотрена техпомощь и эвакуатор в пределах МКАД по отдельному тарифу.

В скором времени консьержи появятся и в компании «ДелиСервис». Как видно из названия, это новый стартап федерального каршеринга «Делимобиль». Как рассказал «РГ» ее основатель Винченцо Трани, за время работы с каршерингом оператор накопил огромный опыт обслуживания большого парка автомобилей. И теперь его можно применить как для корпоративных, так и для частных клиентов. Главное преимущество таких сервисов — бесконтактная передача автомобиля и обслуживание без вашего участия. Как рассказывают представители компаний, работающих на этом рынке, если вы не сильно разбираетесь в техническом устройстве авто, то довольно часто становитесь жертвой «разводов» в автосервисах, сами того не подозревая. Не только «гаражные», но и крупные СТО порой грешат тем, что приписывают несуществующие неисправности. А все потому, рассуждают автоконсьержи, что мастера имеют процент от чека. И им выгодно по максимуму раскрутить клиента. А в случае с консьержами все работает как единая система. Обратная связь пользователя и техподдержки постоянно налажена, поэтому у всех участников цепочки задача одна — оставить клиента довольным.

GETTY IMAGES

Консьержи работают с проверенными автосервисами, поэтому проблем возникнуть не должно.

> Новый сервис здорово сэкономит время, но расходы могут оказаться выше запланированных

На своем опыте с этим столкнулся владелец 14-летнего Peugeot Михаил. Через пару месяцев после покупки у «пыжа» появился неприятный скрежет спереди и рычащий звук сзади. На СТО посоветовали менять опоры амортизаторов. Вышло вместе с работой 11 тыс. руб. Каково же было удивление автолюбителя, когда уже к следующим выходным проблема вновь проявилась! Вот тут-то Михаил и позвонил автоконсьержам. Машину забрал вежливый человек, составил акт приема-передачи. И причину скрежета установили довольно быстро — заменили стойки стабилизатора. Но тут всплыла проблема с глушителем. Он прогорел, как и резонатор, и автоконсьерж подобрал дорогущие запчасти. И то — неоригинальные. Пока Михаил искал детали сам, шло время. Peugeot в итоге отремонтировали, однако на все про все ушло 12 дней!

Как видно из других отзывов, «молодой» услугой успели воспользоваться сотни московских водителей. Отзывы попадаются полярные. Например, автоледи Аэлита — просто в восторге. «Мне нужно было поехать на машине мужа, — рассказывает она. — Все было хорошо, но на обратном пути она просто отказалась заводиться. Что делать — ума не приложу!» Девушка решила обратиться к консьержам. Впрочем, им удалось за приемлемую цену запустить двигатель, даже не уезжая на техобслуживание. Вероятно, сервисмены просто «прикурили» аккумулятор, а это не составляет особого труда.

А вот если обслуживание требует визита на СТО, могут возникнуть проблемы, как с «пыжом» Михаила. Как рассказывает владелец Mercedes Алексей, воспользовавшийся консьерж-сервисом на свою голову, ему нужно было срочно поменять свечи. Регламентный срок подошел, машина нужна была исправная, а вот времени на обслуживание не было — запланировал важные встречи. Он предупредил обо всем компанию и спокойно начал планировать день. «Ждал машину к 17.00, но даже к 20.00 не дождался», — констатировал клиент. Все потому, что хотели повести машину к официалам на Загородное шоссе, а потом почему-то передумали и поехали на Дмитровку. А на этой дороге вечером — всегда аншлаг! По пути в сервис выяснилось, что менять нужно не только свечи, но и лампу в фаре. После долгих переговоров владелец согласился: раз нужно — меняем. Пусть даже и с солидной доплатой. Но в конечном итоге с ремонтом затянули до позднего вечера. Mercedes, хотя и исправный, вернулся к хозяину значительно позже озвученного времени. А это сорванные встречи и потрепанные нервы. Но, справедливости ради, не факт, что самостоятельные хлопоты по поводу свечей и фары привели бы к результату раньше.

BANK CHEATING /ISTOCK

Эвакуатор можно легко вызвать через мобильное приложение.

КОНКРЕТНО

Плюсы

- Устранение всех заявленных неисправностей;
- Экономия собственного времени;
- Техподдержка в мессенджерах — всегда под рукой;
- Бесконтактная оплата.

Минусы

- Потеря времени: подбор запчастей может затянуться;
- Опоздания при подаче машины.

Окно в прошлое

Музей Рублева отмечает юбилей реставрационной мастерской

ЭКСПОЗИЦИЯ к 70-летию мастерской рассказывает, как спасали произведения православного искусства в советское время и продолжают делать это сейчас. Самая древняя из представленных икон—«Господь Вседержитель» XIII века, отреставрированная в 1977-м. Всего на выставке «Окно в прошлое»—около 40 экспонатов: иконы, старопечатные книги, гравюры, шитье, каменное надгробие и предметы декоративно-прикладного искусства.

До встречи у портрета

Народный художник СССР, академик РАХ Александр Шилов передал в дар Москве свои новые работы

ПОСТУПОК

Андрей Васянин

В 1996 году была учреждена Московская Государственная картинная галерея народного художника СССР Александра Шилова единогласным постановлением всех фракций Государственной Думы и правительства Москвы на основе безвозмездной передачи в дар Отечеству коллекции живописных и графических произведений народным художником СССР, академиком РАХ А.М. Шиловым. Этот благородный, преисполненный высокой гражданственности поступок является уникальным, аналога которому нет и не было в истории нашей страны. Коллекцию произведений, подаренных мастером государству и городу Москве, расположили в старинном особняке, построенном в XIX веке архитектором Евграфом Тюриным. В 2003 году было построено новое здание галереи по проекту архитектора М. Посохина.

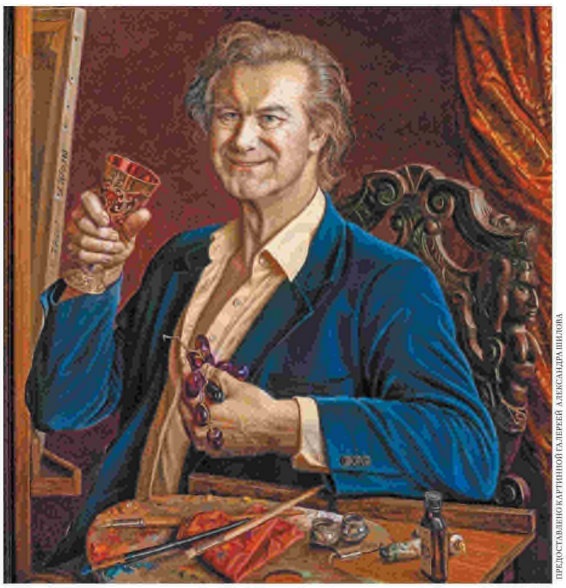
Торжественное открытие галереи состоялось 31 мая 1997 года. На церемонии открытия художник сказал, что все свои лучшие картины он будет передавать в дар Отечеству и городу Москве. Это уже стало традицией у мастера — дарить столице ко Дню города свои лучшие произведения.

Важное место в творчестве мастера занимают тема патриотизма и образы участников Великой Отечественной войны. Портреты защитников Родины мастер начинает писать еще со студенческой скамьи с портрета Героя Советского Союза летчика М.В. Водопьянова и продолжает это делать до сих пор.

Цикл работ, посвященный нашим легендарным современникам, составляет уже более 40 полотен. Портреты участников Великой Отечественной войны представляют тематическую выставку «Они сражались за Родину!», расположенную в 3-м зале Московской Государственной картинной галереи народного художника СССР, академика РАХ А.М. Шилова.

Президент РФ В.В. Путин дважды посетил галерею и высоко оценил творчество художника, оставив слова благодарности в книге отзывов: «С благодарностью и восхищением. Успехов». По его предложению выставка «Они сражались за Родину!» с целью патриотического воспитания экспонируется в городах-героях и городах воинской славы. В период 2012—2020 гг. выставка посетила 19 городов: Минск, Волгоград, Тулу, Севастополь, Смоленск, Брянск, Курск, Орел, Тверь, Псков, Великий Новгород, Ковров, Белгород, Воронеж, Елец, Архангельск, Мурманск, Ярославль, Новосибирск. Ветераны, посетившие выставку, со слезами на глазах благодарили Шилова за внимание к ним и к их подвигу.

За портреты поистине героических личностей, легендарных разведчиков и контрразведчиков—Героя Советского Союза Г.А. Вартаняна, разведчика Дж. Блейка, выдающегося разведчика К. Филби, Героя России А.Н. Ботяна, Александр Максович Шилов дважды получил первую премии ФСБ России в области искусства.



ПРЕДОСТАВЛЕНО КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕЕЙ АЛЕКСАНДРА ШИЛОВА

«Ловите счастья, о, миг златой», 2020.

«Разведчики, контрразведчики разных родов войск—это передний край, которые хранят и берегут Россию! Я писал и буду писать портреты этих великих людей, потому что они защищают Родину—а это самый священный долг! На подвигах этих защитников Отечества нужно воспитывать подрастающее поколение!»—говорит Александр Шилов.

Галерея Александра Шилова является не только одним из важнейших культурных центров Москвы, она стала важным центром духовного и патриотического воспитания.

Патриотические выставки художника с большим успехом проходят в Голицынском пограничном институте ФСБ России, Академии ФСБ России, Пограничной академии ФСБ России. Для слушателей проводятся патриотические лекции и экскурсии в зале Боевой Славы. По сложившейся традиции в галерее проходят «Встречи у портрета» с героями картин, на которых присутствуют ветераны и молодежь, награждения победителей детских конкурсов рисунков патриотической направленности, встречи с разведчиками и контрразведчиками.

Галерея Александра Шилова провела ряд важных мероприятий патриотической направленности, приуроченных к 75-летию Великой Победы. 2 сентября состоялось торжественное открытие выставки народного художника СССР, академика РАХ А.М. Шилова «Они сражались за Родину!» на Арбате. 1 октября в зале Боевой Славы состоялась «Встреча у портрета», главным героем которой стал ветеран Великой Отечественной войны, участник битвы на Курской дуге, известный разведчик, ветеран Службы внешней разведки России Виталий Викторович Коротков.

Все мероприятия имеют большое патриотическое и воспитательное значение для нашего общества! Они как дань уважения и благодарность всем тем, кто защищал и защищает нашу Родину!

На сегодняшний день фонды галереи насчитывают более 1430 живописных и графических портретов, пейзажей, натюрмортов, безвозмездно подаренных Александром Шиловым государству и городу Москве.

На вопрос, как он отбирает работы для передачи в дар городу, народный художник СССР отвечает, что главный принцип—«чтоб самому не было стыдно представить картину на суд зрителя».

—Я расписываюсь в том, на что я способен в данный момент,—говорит Александр Максович.—Художник должен знать, как к нему, к его работе относятся люди, ведь его задача—быть им нужным.

Среди работ, переданных Москве,—портреты фронтовиков, разведчиков и контрразведчиков Виталия Короткова, Кима Филби, Ивана Евтодьева и других. А вот написанная летом этого года в разгар пандемии—и вопреки ей!—«В цветущем саду»: солнце, яркая зелень, цветет черемуха, женщина читает книгу.

Одна из переданных сейчас государству работ, от которой зрители, по словам художника, отходят со слезами на глазах,—«Святым огнем любви согреты». На полотне, названном словами из романса, супружеская пара, прожившая вместе 70 лет.

—Я увидел их, гуляя по Арбату,—людей, смотревших друг на друга с такой теплотой и нежностью, что впору заплакать,—говорит художник.—Мы познакомились, и мне с большим трудом удалось уговорить чету позировать. Работа шла в их квартире, в старинном доме, из окна была видна усадьба на Большой Никитской. Я делал наброски, а писал этот двойной портрет уже в мастерской.

—Художник должен быть по натуре самоедом, — считает Александр Шилов.—И я не помню случая—искренне вам говорю!—чтоб был когда-нибудь полностью доволен своей работой. Надо уметь видеть собственные недостатки, исправлять их—и только так ты будешь двигаться вперед.

Только обладая громадным исполнительским мастерством, которым владели великие художники прошлого, можно создать на полотне жизнь, заключенную в раме! Искусство — это безопасность страны. Какое искусство—такая и душа человека! А какая душа—такой и народ! Искусство должно возвышать и очищать души! А иначе зачем оно?!

ПРЕДОСТАВЛЕНО КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕЕЙ АЛЕКСАНДРА ШИЛОВА

«В цветущем саду», 2020.

ПРЕДОСТАВЛЕНО КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕЕЙ АЛЕКСАНДРА ШИЛОВА

«Святым огнем любви согреты», 2019 (фрагмент).

Дома—лучше

Турпоездки на Новый год планируют лишь треть россиян

ИССЛЕДОВАНИЕ, проведенное онлайн-сервисом Biletix, показало, что совершить туристические поездки на Новый год планируют лишь треть россиян. Точно никуда не поедут 48% респондентов, а 56% рассказали, что изменить планы их заставила сложная обстановка с COVID-19. Самые популярные направления у тех, кто все-таки собирается в путь —Сочи, Санкт-Петербург, Москва, Казань, Екатеринбург, Анталья, Минск и Стамбул.

Один в океане

Наш соотечественник отправился в пандемию на яхте через Тихий океан

РОМАНТИКА

Екатерина Забродина

Пока воздушные границы большинства государств по-прежнему на замке, свободно только море. Именно морским путем наш соотечественник, IT-менеджер и профессиональный яхтсмен Дмитрий Пелевин решил добраться через Тихий океан до берегов Новой Зеландии, где живет уже несколько лет. На небольшой яхте он доплыл в одиночку с карибского острова Мартиника до Панамы, затем прошел через Панамский канал и вышел в океан. Большое и непредсказуемое путешествие по бескрайним водам, рассчитанное на несколько месяцев, идет полным ходом. «РГ—Неделя» пообщалась с яхтсменом и разузнала подробности этой невероятной истории.

EVER.SAILING

Дмитрий Пелевин: В наши дни яхты редко используют как средство передвижения, например, чтобы доплыть до дома.

ИНФОГРАФИКА «РГ» / АНТОН ПЕРЕПЕЛЕТЧИКОВ / ЕКАТЕРИНА ЗАБРОДИНА

Ваш план звучит фантастически. Похоже, вы —единственный яхтсмен, который рискнул отправиться в одиночку по такому маршруту в разгар пандемии?

ДМИТРИЙ ПЕЛЕВИН: Насколько я знаю—да, по крайней мере, с целью попасть домой. Сейчас яхты редко используют как средство передвижения, чтобы куда-то добраться. Я знаю людей, которые годами живут на своих лодках — это распространенный сегодня стиль яхтинга. На Карибах мне встретились ребята, которые десять лет плыли от берегов Турции до Панамы. Есть еще вариант с перегоном лодок. У меня совсем другая история.

С чего она началась?

ДМИТРИЙ ПЕЛЕВИН: Пандемия застала меня во Франции. Границы внезапно закрылись, и я не смог улететь в Новую Зеландию. И тут я подумал: море-то открыто! Так почему бы не дойти туда по морю! Я начал срочно изучать предложения о продаже яхт. Но на южном побережье Франции ничего подходящего не нашлось: оказалось, местные владельцы вообще не умеют ухаживать за лодками. Я видел яхты, которые паруса годами не открывают. Однажды заглянул в грот такой лодки, а там птицы свили гнездо! Я уже почти потерял надежду, как вдруг увидел объявление о продаже яхты на Мартинике. Она была чуть меньше тех вариантов, которые я прежде рассматривал, —37 футов в длину, но отлично подготовлена и обустроена для длительных путешествий. Уже через сутки я приземлился на Мартинике и вскоре купил ту самую лодку. Без приключений не обошлось: за пару дней до выхода в Панаму я на неделю слег с лихорадкой денге.

Как подготовиться к такому путешествию?

ДМИТРИЙ ПЕЛЕВИН: Конечно, необходимо иметь релевантный опыт таких переходов. Нужно не просто быть матросом и участвовать в каких-то прибрежных регатах, но походить в океане, чтобы понять, как вообще океан устроен, как устроены навигация, метеорология. Многие яхтсмены никогда этому специально не учились, просто занимаются этим всю жизнь—двадцать, тридцать лет—и потихоньку осваивают знания. Но если хочется идти по правильному пути, то нужно учиться—сначала на шкипера дневного плавания (Day Skipper), а затем двигаться дальше. Финальные ступени—капитан дальнего плавания (Yachtmaster Offshore) и шкипер яхты для пересечения океана (Yachtmaster Ocean). Различий между последними двумя курсами очень мало. Я дошел до предпоследней ступени.

Какие опасности могут поджидать яхтсмена-одиночку в океане? Ураган? Шторм?

ДМИТРИЙ ПЕЛЕВИН: У ураганов есть сезоны. Сейчас их хорошо предсказывают. Это дает яхте шанс увернуться от стихии. Но все равно встретить ураган даже за сотню километров не очень приятно. Вообще за погодой надо следить. Прогноз за два-три дня всегда точен, поэтому случайно попасть в шторм тоже практически невозможно. Из реальных опасностей я бы назвал столкновение со спящими китами—такие случаи известны.

А что насчет пиратов?

ДМИТРИЙ ПЕЛЕВИН: Пиратов действительно нужно опасаться, но они орудуют в основном в прибрежных зонах неблагополучных стран. В открытом море и в океане никаких пиратов сейчас нет.

Что самое удивительное для вас в океане?

ДМИТРИЙ ПЕЛЕВИН: В океане много всего интересного. Это не какая-то пустыня с водой, где ничего нет. Ночью видны необыкновенно яркие звезды, какие бывают только в море. Там нет никакого светового шума, и можно часами рассматривать созвездия и Млечный путь. По пути на Панаму я наблюдал падающие звезды — завораживающее зрелище. Встречается люминесцентный планктон, который от волн начинает светиться. А по утрам собираешь с палубы летучих рыб—кстати, они очень вкусные. Вокруг много птиц. До ближайшей земли—триста километров, а они все равно прилетают и ловят рыбу! Дельфины приплывают постоянно, особенно если идешь не очень далеко от берега. Они общительные, доброжелательные и очень игривые. Могут два часа сопровождать лодку, подныривать под нее. Особенно молодые дельфинята любят проделывать акробатические трюки. А вообще в океане есть два особых ощущения. Одно из них—когда отходишь от берега, и земля пропадает за горизонтом. Тогда возникает что-то вроде грусти. Это не страх, не паника, но целая палитра чувств, которые сложно описать словами. Вскоре грусть уходит, и в океане ты чувствуешь себя как дома. А потом впервые за несколько дней ты вдруг снова видишь землю. И это огромная радость.

КСТАТИ

За путешествием Дмитрия Пелевина можно следить в Telegram-канале: Ever.sailing

КОНКРЕТНО

INSTAGRAM.COM / CUPIDITASSAILING

Как подготовлена яхта

Модель Dufour Gib Sea 37, год выпуска— 2002, длина— 37 футов. Название Cupiditas переводится с латыни как «Сильная страсть».

«Для перехода через океан яхта должна быть полностью автономна, то есть не зависеть от дополнительных источников питания, воды. На ней необходимо установить солнечные панели или ветрогенераторы, опреснитель—без них никуда. Корпус, рулевое управление, двигатель, паруса, системы автопилота, навигации и спасения — все должно быть полностью исправно и максимально проверено. Обязательно иметь дублирующие и запасные части, чтобы в океане можно было что-то самостоятельно отремонтировать и заменить. Не бывает таких переходов, когда совсем ничего не ломается. Вообще основная статья расходов на яхту—ремонты. Желательно большинство вещей уметь делать самому, иначе выходит очень дорого. А вот расход топлива обычно небольшой».

ОБОРУДОВАНИЕ

Как держать связь

EVER.SAILING

Коммуникатор от Garmin inReach служит связью с миром.

У Дмитрия есть два спутниковых устройства. Первое—коммуникатор от Garmin inReach (на фото справа). Это мессенджер, который позволяет посылать и принимать сообщения в виде СМС, через соцсети и почту. У системы Garmin есть кнопка SOS и служба, которая этот сигнал отслеживает. В случае ЧП она связывается с береговыми службами. Второе устройство—система EPIRB. Это фактически радиобуй, он тоже может послать сигналы SOS по спутнику и по VHF (диапазон метровых волн). Кстати, спасать вас будут не бесплатно. В океане операция может вылиться в сто или двести тысяч долларов, в прибрежной зоне—не меньше 10 тысяч. Поэтому лучше иметь специальную страховку.

EVER.SAILING

Рация на борту—самая простая.

КОСМОС

Газ на много раз
В России началось проектирование ракеты на СПГ

САМАРСКИЙ ракетно-космический центр «Прогресс» приступил к эскизному проектированию российской многоразовой ракеты на сжиженном природном газе «Амур-СПГ». Эта ракета среднего класса предполагается двухступенчатой, одна из ступеней—возвращаемая. Стартовый комплекс для «Амура-СПГ» на космодроме Восточный должен обеспечить 15 пусков в год.

Землю могла сотворить только любовь

Космонавт Юрий Усачев—о том, как космос меняет человека

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Татьяна Тюменева, Санкт-Петербург

Герой России Юрий Усачев четыре раза летал в космос. Был и на станции «Мир», и на МКС. Четыре полета — полтора года вне Земли. Семь выходов в открытый космос. Более 30 часов человек оставался один на один со Вселенной. Может быть, поэтому наш разговор получился не столько о технической или бытовой стороне полетов, сколько о философской.

Юрий Владимирович, что такое бесконечность? Есть ли ощущение бесконечности в космосе?

ЮРИЙ УСАЧЕВ: Бесконечность — философско-астрономическая категория, трудно воспринимаемая человеком. Потому что все процессы, которые мы видим, конечны. Жизнь, смерть, цветение растений. Чтобы понять бесконечность, в голове должна складываться иная картина мира.

Вышел в открытый космос—видишь звезды (их больше, и они ярче, так как отсутствует атмосфера), они над тобой, под тобой, по бокам от тебя. Видишь станцию, видишь Землю—до довольно мелких деталей (если с биноклем). До следов от реактивного самолета (особенно между Европой и Америкой), кораблей в океане. Даже прибой у океанского берега виден—такая тоненькая бороздочка. Но это не та картина, как может быть на звездолете, летящем на другой конец Галактики.

Запомнился выход в космос с «ночным полетом». Когда станция находилась над неосвещенной стороной Земли, я выключил лампочки, с помощью которых освещается рабочая зона. Тоже необычно: словно ты один на один с космосом. А под тобой проплывают ночные города.

Меняют ли полеты в космос мироощущение?

ЮРИЙ УСАЧЕВ: Еще во время первого полета, где-то на полпути до станции, на расстоянии 200 км от Земли, смотрел в иллюминатор, и пришло ощущение, что Земля—живой организм, живущий по своим законам. Поражает плавный переход от голубизны планеты к черноте космоса. Все это—творение! Я—человек нерелигиозный, у меня свои представления о Боге, но что—творение, да, я убежден. Причем такую красоту, как наша планета, могла сотворить только большая любовь, любовь творца (Бога, высшего разума—кто как называет). И сейчас, после четырех полетов, утверждаю: это творение удивительной красоты, которое никого не может оставить равнодушным. Часами можно висеть у иллюминатора и любоваться. Я влюбился в нашу планету!

Приходит и другое осознание. Не только Земля—живая. Живое в космосе—все! Ломается наш стереотип, что живое должно говорить или лаять. Все гораздо сложнее. Это другие уровни вибрации и сознания, которые мы не воспринимаем. Пока не воспринимаем.

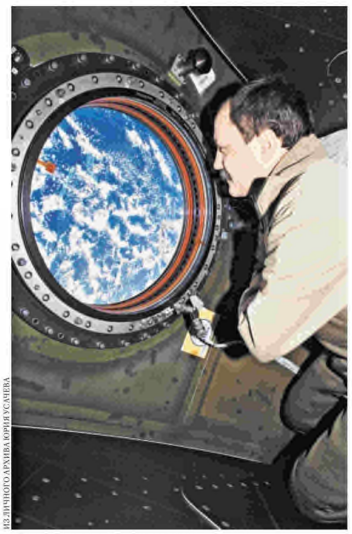
Будучи вне Земли, на борту космической станции, начинаешь по-другому относиться ко многим вещам. То, что раньше, на Земле, казалось важным, в космосе может превратиться в нечто мелкое, не стоящее внимания.

Уверен: каждому человеку очень полезно сделать хотя бы виток вокруг Земли. Если в будущем смогут построить большой и надежный корабль для космического туризма по доступным ценам—это будет гигантский прорыв.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЮРИЯ УСАЧЕВА

Юрий Усачев считает, что наше присутствие в космосе осталось таким же, как и во времена Гагарина. Изменилось отношение—привыкли...

Живое в космосе все! Ломается стереотип, что живое должно говорить или лаять



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЮРИЯ УСАЧЕВА

Юрий Усачев: Можно часами висеть у иллюминатора и любоваться. Я влюбился в нашу планету!

Земля—результат творения. А Солнечная система?

ЮРИЙ УСАЧЕВ: Солнечная система—некий механизм, очень соразмерно устроенный. Например, то, что большие планеты на периферии, полезно для Земли. Чтоб они притягивали залетающие в Солнечную систему крупные тела! То есть это механизм, да еще и живой, обладающий сознанием!

Вы много раз выходили в открытый космос. Человек—песчинка в космическом океане?

ЮРИЙ УСАЧЕВ: Нет! Это только наши стереотипы. Нет ощущения, что космос тебя подавляет, что он агрессивен к тебе. Наоборот, чувствуешь бесконечную силу любви, которая тебя окружает.

На ваш взгляд, есть ли еще обитаемые миры?

ЮРИЙ УСАЧЕВ: Творением созданы как микромиры, так и макромир, и все существует, взаимодействует. Уверен, мы не одиноки. В бесконечной системе должно существовать бесконечное количество всего. Я уж не говорю о том, что миры могут быть созданы по принципу матрешки, а значит, другие миры могут быть гораздо ближе, а не на другом конце Галактики.

Если предположить, что существуют более высокоразвитые цивилизации, которые прилетали на Землю в давние времена, почему они не выходят на контакт?

ЮРИЙ УСАЧЕВ: На Востоке есть поговорка: «Готов ученик—готов учитель». Мы не готовы к контакту. Мы с соседом полосу между участками поделить не можем, с соседями по дому не можем договориться. Я уж не говорю об отношениях между государствами, извечной проблеме отцов и детей. Много раз думал о том, что я могу сказать иной сущности, если встречу? Это не так просто. Давайте сначала наведем порядок на Земле. И начнем—с порядка в собственной голове. Пока не будет порядка в ней, его и нигде не будет.

Да и что подразумевать под более высокоразвитой цивилизацией? У муравьев, пчел—тоже цивилизация, отлично организованная, которой мы, люди, не интересуемся. Мы—по отношению к муравьям—более высокоразвиты или нет? От чего исходить? От технологий? От души? А мы знаем размер души? Может быть тело крошечное—а душа огромна. Очень философские категории.

Из космоса не видно государственных границ. Если предположить, что каждый правитель, а если глобальнее—каждый землянин, смог бы полететь в космос и увидеть Землю, люди бы смогли жить в мире?

ЮРИЙ УСАЧЕВ: Полет в космос серьезно меняет мировоззрение человека. Я не только о себе, но сужу и по коллегам. Сам полет, нахождение в замкнутом пространстве корабля, риск—все это меняет и отношение к планете. Да только не все, от кого зависят судьбы государств, даже в отдаленной перспективе полетят в космос. Так что вопрос риторический.

Чего не хватает на МКС?

ЮРИЙ УСАЧЕВ: Дефицит запахов. Поэтому мы были счастливы, когда удалось попариться в сауне с настоящим березовым веником.

Космическая станция, 400 км от Земли, и—сауна с веником?

ЮРИЙ УСАЧЕВ: Душа на станции нет, обтираемся мокрыми полотенцами. На станции «Мир» была модель душа, пробовали запускать, но неудобно. Вода к стенкам прилипает, кабину

Земля с Марса

Грунт с Красной планеты попробуют получить в 2026 году

КОМПАНИЯ Airbus заявила о начале работ по созданию космического зонда, который должен доставить образцы марсианского грунта. Проектируемый зонд станет заключительным звеном трехэтапной миссии. Первый этап уже в действии — к Марсу летит ровер Perseverance (задача: сбор и упаковка образцов). В 2026 году планируется посадка упомянутого зонда, загрузка собранного материала и старт контейнера с грунтом на Землю.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЮРИЯ УСАЧЕВА

нужно постоянно чистить, воду регенерировать. Отказались. Была большая металлическая бочка-сауна. И мы с космонавтом Валерием Поляковым ее нагрели. ЦУП, правда, рекомендовал нам не более 45 градусов. Но что это за сауна? Мы врубили все 90–95! А настоящий веник березовый к нам на грузовом корабле доставили. Мы его запарили как полагается. Было такое блаженство!

Сложно ли в условиях МКС взаимодействовать с экипажем? Нет ли конфликтов? Да, экипаж подбирается на Земле, космонавты вместе готовятся к полету. Есть ли отличие в космосе, когда «некуда уйти»? Отдельных кают у космонавтов нет.

ЮРИЙ УСАЧЕВ: В космосе формируются новые взаимоотношения, которые могут отличаться от тех, что были во время предполетной подготовки. Чтобы избежать недоразумений, мы, например, приняли джентльменское соглашение о запрете на резкий тон, замечания друг другу в первой половине дня (если, конечно, это не противоречило бы условиям безопасности полета). Знаете, как в космосе, так и на Земле настроение на день может быть испорчено пустяком. Например, что-то трагично-пугающее во сне увидел, и все, день не задался. К этому, конечно, нужно относиться философски, но человек есть человек. Помню, как буквально накануне моего выхода в открытый космос один из космонавтов обмолвился, что увидел сон: будто я, покидая корабль, отрываюсь от поручней и лечу в бездну. Для тех, кто не знает: отрыв от корабля — верная гибель. МКС физически не может изменить траекторию полета и «подхватить» удаляющегося в никуда космонавта. Что сказать? Хорошо, что я не мнительный человек.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЮРИЯ УСАЧЕВА

В космосе формируются новые взаимоотношения. Экипаж принял соглашение о запрете на резкий тон в первой половине дня.

Есть ли какие-то инструкции на случай, если наступит паника?

ЮРИЙ УСАЧЕВ: Есть определенный кодекс поведения, и мы все его подписываем на Земле. В кодексе содержатся рекомендации, как вести себя в тех или иных случаях. Всякое бывает. Я — счастливый человек, у нас ни в одном экипаже не было ссор и поводов для паники. В чрезвычайной ситуации (разгерметизация, пожар) все должны действовать слаженно, и роль командира экипажа — огромна.

В Советском Союзе космонавтика была уважаема. Все самое лучшее шло на космос. Теперь размах американских и китайских проектов впечатляет. Но, может быть, и не обязательно быть самыми передовыми всегда?

ЮРИЙ УСАЧЕВ: Космос остался таким же, как и во времена Гагарина. Поменялось наше отношение к нему: привыкли. Но мы и сейчас — на передовых позициях. МКС летает, сегмент наш функционирует, более того, американцы пользовались нашими системами, мы их учили. Наши достижения не стали хуже. Самые тяжелые времена мы уже прошли, и космическая программа — в развитии. Так что отечественная космонавтика востребована.

Вы готовите космонавтов будущего. Эта профессия уже не так популярна, как раньше. Это закономерно? Когда-то и на летчиков смотрели как на небожителей, а теперь...

ЮРИЙ УСАЧЕВ: Никуда притяжение неба не ушло. Космический бум притих — может, и хорошо. Теперь молодые люди понимают: космос — не только романтика, а серьезная, тяжелая работа, и делают они ее отлично.

Сейчас все направлено на освоение Луны — с прицелом на Марс. Уже через десятилетие россиянин может вступить на Луну.

ЮРИЙ УСАЧЕВ: Планы могут сдвигаться, но когда-то это определенно произойдет. Но массовые полеты будут, когда человечество определит, зачем ему Луна и Марс. Только «флажки поставить»? И с Луной все не так-то просто. Мы на самом деле о ней знаем не так уж много. Существует даже теория, что Луна — искусственного происхождения. Большинство ученых это опровергают. Но когда-то ученые Французской академии наук утверждали, что камни не могут падать на Землю. И в наш век космос полон тайн.

Как вы относитесь к проекту Mars One (проект пилотируемого полета на Марс с целью создания первой колонии)?

ЮРИЙ УСАЧЕВ: Я осторожный скептик дальних полетов. Нужно сначала понять, для чего собираемся лететь в такую даль? А «билет в один конец», на мой взгляд, нонсенс.

Космос снится?

ЮРИЙ УСАЧЕВ: Снится, но в снах он совсем иной, чем на самом деле. Так, наверное, надо. Но если бы у меня были миллионы долларов, я бы купил космический тур. Тянет.

16+ РЕКЛАМА

Подпишись на исторический журнал

СКИДКА -35%*

rg.ru/subs

*Акция действует на годовую подписку до 01.11.2020 года. Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета»: ОГРН 1057714039228, 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4, тел.: 8 (800) 100-11-13 (бесплатно по России)

Вернули с пляжа

Королевская чета Нидерландов поплатилась за отсутствие масок

В СРОЧНОМ порядке прервать отдых и вернуться на родину пришлось монаршей чете Нидерландов. Король Виллем-Александр и королева Максима решили понежиться на пляжах Греции, и скоро в интернете появились фото их отдыха. Но оказалось, что монархи не соблюдают ни масочный режим, ни соцдистанцирование. Как следствие, после бури возмущения в соцсетях им пришлось возвратиться восвояси и публично извиняться.

Что на обед у Ее Величества

Как питаются монаршие особы

КУХНЯ

Ольга Дмитриева, Лондон

Хотя посидеть за обеденным столом британской королевы нам вряд ли случится, можно смело довериться тому, кто исправно служил Ее Величеству, угождая всем ее кулинарным прихотям.

Предать гласности королевское меню отважился бывший Главный королевский повар Даррен МакГрейди, приоткрывший завесу тайны о том, что предпочитает видеть у себя на столе Елизавета Вторая. Начавший свою карьеру кормлением двенадцати королевских собак породы корги и чистивший морковь для лошадей в королевском имении Балморал, МакГрейди сделал головокружительную карьеру. Пятнадцать лет службы на королевской кухне Букингемского дворца открыли для него все тонкости кулинарных предпочтений Ее Величества. Глава государства доверила своему повару сопровождать ее в государственных визитах в Австралию и угощать кулинарными изысками посещавших Великобританию с государственными визитами американских президентов Джеральда Форда, Рональда Рейгана, Джорджа Буша-старшего, Билла Клинтона и Джорджа Буша-младшего. Доводилось МакГрейди угощать в Кенсингтонском дворце принцессу Диану и ее сыновей, принцев Уильяма и Гарри. Именно ему выпало ожидать Диану к ужину в роковой вечер 31 августа 1997 года. Этот ужин не был подан к столу — принцесса погибла в автокатастрофе.

В своей только что изданной книге «Обедая по-королевски: рецепты и воспоминания из королевской кухни» повар Ее Величества разоблачил все обеденные предпочтения королевы и те угощения, которые Елизавета Вторая не слишком жаловала. По словам королевского повара, за стол королева садится четырежды в день — на завтрак, на ланч, на чаепитие и на обед, который сервируют ближе к вечеру. При этом, как подчеркивается, довольствуется монархиня маленькими порциями.

Завтраки во дворце не отличаются особой изысканностью: королевский биограф Кейти Никол рассказывает, что Глава государства пьет чай с печеньем, а потом приступает к хлопьям с молоком. На ланч на столе у королевы объявляется рыба, приготовленная на гриле, с гарниром из шпината или кабачков. А еще курица на гриле с салатом—подобное питание исключает из королевского меню нежелательные для здоровья углеводы. Ближе к вечеру Глава государства угощается чаем. К столу подается печенье с джемом и взбитыми сливками.

Королева никогда не пропускает свою чайную церемонию, в какой бы точке земного шара она ни оказалась. МакГрейди вспоминает: «Мы вылетели из Австралии и потом были на королевской яхте. Было пять часов утра по австралийскому времени, но для королевы это считалось пятью часами вечера, поэтому моей задачей было испечь лепешки».

INSTAGRAM.COM/DARREN_MCGRADY

Бывший повар Ее Величества Даррен МакГрейди знает все о вкусовых пристрастиях королевской семьи, а теперь рассказал о них в своей книге.

GETTYIMAGES

Королева Елизавета Вторая предпочитает завтраки без изысков: чай с печеньем, а потом хлопья с молоком.

В «эпоху» Даррена МакГрейди на дворцовой кухне трудились двадцать поваров. Дважды в неделю главный шеф-повар должен был предоставить монархине меню, с тем чтобы Ее Величество могла выбрать предпочитаемые ею блюда.

А что же предпочитает Ее Величество? Ну, например, креветки в горшочках на поджаренном хлебе. МакГрейди рассекретил, что маринуются эти креветки в масле со специями. Королева кладет этот деликатес на теплый тост так, чтобы таяло масло. Порции — небольшие. Но подлинная страсть Елизаветы — сладости. Неудивительно, что такие изысканные десерты, как et Walker, Bendicks и Prestat, гордо носят на своих коробках королевские гербы. «Она абсолютный шокоголик, — «разоблачает» королеву МакГрейди.—Все, что в меню связано с шоколадом, будет одобрено Ее Величеством».

В своей загородной резиденции Балморал Виндзоры ходят на рыбалку. Кулебяка из лосося — любимое блюдо принца Филиппа (супруг Елизаветы Второй.—О.Д.). Двоюродная сестра королевы Маргарет Родес открыла и еще один секрет: королева предпочитает джин и Dubonnet—сладкий ароматизированный аперитив и шампанское.

Что же служит для Виндзоров самым значимым блюдом их меню? Ответ очевиден: это—фиш энд чипс, то бишь панированная рыба с картофельными чипсами. Короли в этом смысле не одиноки: любят это незатейливое блюдо, пожалуй, все жители Альбиона. Для здешних пабов нет более востребованного угощения, нежели «фиш энд чипс».

А что исключает из своего меню британская монархиня? Не жалует Елизавета Вторая лук и чеснок. Этим пахучим специям вход на кухню Букингемского дворца категорически воспрещен. «Королева ест, чтобы жить, тогда как принц Филипп живет, чтобы есть. Принц Филипп настоящий гурман, он любит карри с огромным количеством чеснока и специй», — отмечает королевский шеф-повар. Супруг королевы — потрясающий повар, утверждает МакГрейди. Он замечательно готовит на гриле и устраивает семейные барбекю во время отпусков и каникул в королевской резиденции Балморал.

Среди запрещенных для королевской семьи продуктов редкие сорта мяса и морепродукты. Тем самым королевская семья страхуется от возможного отравления, которое может нарушить их деловое расписание. Держится подальше Ее Величество и от фастфуда. Подобную еду королева не заказывает никогда. Вот, пожалуй, и все секреты королевской кухни. Приятного аппетита, Ваше Величество!

Изгнание волхвов

СКАНДАЛ

Екатерина Забродина

Крестовый поход под знаменами политкорректности в Германии добрался до рождественской истории. Как пишет Die Welt, декан евангелического прихода в городе Ульм Эрнст-Вильгельм Голь распорядился убрать из местного собора деревянные фигурки трех волхвов, один из которых по давней традиции изображен темнокожим. По мнению декана, «гипертрофированные черты» (полные губы, «несуразное телосложение»), которыми резчик 1920-х годов наделил мага Мельхиора, «с современной точки зрения выглядят однозначно расистскими». Теперь рождественский вертеп в готическом соборе Ульма, который признан самой высокой церковью в мире, рискует остаться без главных действующих лиц.

Из вертепа в соборе Ульма убрали темнокожего мага

«Торжество бреда», «смехотворное преклонение перед так называемым общественным мнением» — пишут возмущенные жители Ульма в редакцию Passauer Neue Presse. «Мы лишились дара речи, услышав об этом», — сообщили в епископстве Пассау. «Ясно же, что представление волхва человеком с темным цветом кожи не имеет ничего общего с идеологией расизма, — заявил пресс-секретарь епископства Регенсбурга Клеменс Нек.—Вот так и разрушаются вековые традиции из-за несуразных попыток их осовременить». Не исключено, что к Рождеству декан все же одумается и фигурки вернутся на место — но с «пояснительными табличками и расстановкой акцентов».

ДОСЬЕ «РГ»

В Евангелии нет ни описания волхвов, ни их имен, которые они затем получили в западноевропейской традиции. В соборе Ульма утверждают, будто фигурка темнокожего мага в их вертепе относится к Мельхиору, хотя в средневековых источниках его обычно именуют персом. А вот мавром, начиная с XII века, чаще всего изображали Балтасара — «короля Эфиопии». Такой образ особенно полюбился художникам Северной Европы 15-го столетия. Впрочем, иногда черным рисовали Каспара, который принес в дар Младенцу целебную смирну. Молва нарекла его врачевателем и покровителем фармацевтов. Считается, что отсюда происходит популярный в Германии бренд «Мавританских аптек», который сегодня тоже попал в опалу.

даты

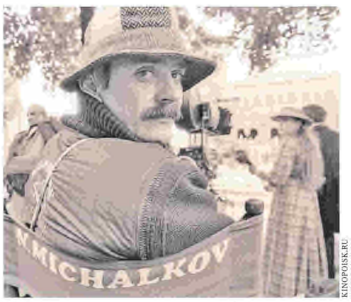
Кино и студенты

Международный кинофестиваль ВГИК—рекордсмен по заявкам

НА ЭТОЙ неделе начал свою работу 40-й Международный студенческий кинофестиваль ВГИК. Киносмотр проводится в два этапа: первый (конкурс ВГИК) завершится 30 октября, а с 16 по 20 ноября пройдет второй—международный кино- и театральный конкурсы. Для участия во втором этапе было заявлено рекордное количество участников: представители 40 стран мира, подавшие в общей сложности 345 заявок.

Планка Никиты Михалкова

Почему наше время режиссер называет хроникой убывающего плодородия



KINOPOISK.RU

Мэтр исключительно высокопрофессионален и в кресле режиссера, и в кадре: фильмы «Свой среди чужих, чужой среди своих», «Жестокий романс», «12» и другие—тому весомейшие доказательства.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Сусанна Альперина

Продюсер, режиссер, актер, педагог, президент Московского международного кинофестиваля. Председатель Союза кинематографистов Никита Михалков отмечает юбилей—21 октября ему исполняется 75 лет. Газетной полосы не хватит, чтобы отметить все его заслуги. На открытии ММКФ в этом году народная артистка РФ Светлана Крючкова поблагодарила Михалкова за то, что он оказывает помощь кинематографистам в тяжелую минуту. И таких свидетельств—множество. Те, кто хвалит Михалкова, и те, кто ругает его, сойдутся в одном: Никита Сергеевич—яркая личность, крупная фигура мирового кинематографа. Поздравим его и поблагодарим за то, что нашел время и ответил на вопросы обозревателя «РГ».

Никита Сергеевич, примите поздравления с юбилеем, и наш первый вопрос: какие для себя самого к этой дате вы подводите итоги?

НИКИТА МИХАЛКОВ: Я думаю, что для меня лично главный итог заключается в том, что ни перестройка, ни новые веяния, ни мода, ни изменения трендов, к моему величайшему счастью, на меня не повлияли никак. Это не значит, что я ничего не вижу и, закрыв глаза, следую прежней дорогой. Это значит, что я вижу и понимаю, что происходит вокруг, но в своих решениях и движениях я опираюсь на ту корневую силу, в которой был воспитан. Ты можешь, как дерево, раскачивать ветками: осенью с тебя улетают листья, весной возникают новые побеги, но корни настолько глубоко проникают в родную почву, что тебе ни зима, ни лето, ни ветер, ни дождь, ни снег не могут помешать жить и давать новые побеги. В глубинных принципиальных вещах Господь помог мне не колебаться «вместе с линией партии».

Поделитесь секретами и советами—как хорошо выглядеть и поддерживать себя в творческой форме?

НИКИТА МИХАЛКОВ: Наверное, я скажу банальную вещь, но это правда. Я всю жизнь занимался спортом и, перенеся шесть операций на бедре и две на позвоночнике в прошлом году, больше всего боялся, что буду лишен этой возможности. На какое-то время это действительно было так. Но в то же время я понимал, что если не сумеешь пересилить себя, заставить каждый день сначала понемногу, а потом все больше и больше, прибавляя нагрузки, вынимать себя из этого тяжкого состояния апатии и боли, ты можешь привыкнуть к тому, чтобы быть больным. Я не могу оценивать, насколько хорошо я, как вы говорите, выгляжу, но знаю точно, что, к величайшему моему счастью, могу делать вещи, не всегда доступные кому бы то ни было в моем возрасте. Для примера: кто знает, что такое держать планку,—я держу ее пять минут. А что касается творческой формы, то тут есть только один критерий—хочется тебе проводить мастер-классы, репетировать с актерами, играть вместе с ними, показывать, объяснять, ссориться, любоваться ими—тогда все в порядке.

РИА НОВОСТИ

Вы решились в этом тяжелом для всех году провести Московский кинофестиваль и не в онлайн-режиме. Как считаете, правильным ли было такое решение и почему? По итогам всем ли довольны?

НИКИТА МИХАЛКОВ: Это решение было единственно правильным. Если бы мы второй раз не провели бы фестиваля, то Международная организация фестивалей FIAPF могла бы лишить нас лицензии Фестиваля класса А. Конечно, мы бы боролись за наши права, объясняя ужасной эпидемией, но не уверен, что при нынешнем отношении к нам «цивилизованного» сообщества нас бы послушали. Я очень благодарен московскому правительству за то, что они нам поверили, что мы сумеем выдержать все нормы и рекомендации, которые нам дал Роспотребнадзор. И, к нашему огромному удовольствию и радости, мы сумели, выполнив все условия, нам поставленные, провести 42-й Московский международный кинофестиваль.

Да, конечно, нам пришлось отказаться от возможности заполнить кинозалы на 100 и больше процентов, как это было раньше. Да, были отменены все вечеринки и банкеты, но, что на мой взгляд, замечательно,—это никак не повлияло на интерес к фестивалю и на его профессиональное качество. Сам я в это время по определенным причинам находился на карантине и не мог присутствовать лично на открытии и закрытии, но это тем более подтвердило, что нашей командой создан механизм, который уже не требует прямого ручного управления. И в этом, конечно, огромная заслуга генерального директора моей студии Леонида Верещагина с его командой. А еще я очень рад, что главный приз Московского фестиваля получила прекрасная, но очень непростая картина Андрея Зайцева «Блокадный дневник». Это очень честный фильм об ужасных днях блокады Ленинграда.

А что вы в целом думаете о состоянии сегодняшнего кинематографа? В России. В мире. Вам повезло работать с великими мастерами кино. Сравниваете ли их с сегодняшним поколением кинематографистов?

НИКИТА МИХАЛКОВ: Я не вижу смысла в таких сравнениях. А что касается кино вообще, то мы переживаем хронику убывающего плодородия. Резко сузился масштаб мышления творцов. В любом случае настоящее художественное произведение—это поиск смыслов. Сегодня этого почти нет. Причем я никого в этом не виню, это во многом признак времени. Но, согласитесь, когда тебе приходится ехать в поезде с человеком, с которым тебе не о чем разговаривать, это печально.

Традиционный вопрос—о будущем: касается как фильмов студии «ТРИТЭ Никиты Михалкова», так и ваших личных творческих планов.

НИКИТА МИХАЛКОВ: Если говорить про студию, то у нас готовится несколько, на мой взгляд, очень серьезных проектов—это уже готовая картина «Серебряные коньки», которая должна выйти, надеюсь, к Новому году. Это фильм «Огонь» о героических пожарных. На экранах кинотеатров сейчас идет «Стрельцов». В работе находится фильм «Чемпион мира» про знаменитый шахматный матч Карпова и Корчного за звание чемпиона мира в 1978 году в Багио. И еще много проектов, находящихся в стадии разработки, каждый из которых вполне может по уровню и качеству представлять нашу студию. Моя картина «Шоколадный револьвер» ожидает своего времени, потому что там много заграничных съемок, а в период пандемии это просто нереально. Конечно же, мы с моей командой будем продолжать работать над новыми выпусками моей программы «Бесогон». И что нас очень радует—число подписчиков нашего канала стабильно растет. А кроме того, моя Академия набрала новый курс. Из 460 человек взяли шесть студентов—на режиссерский факультет, пять—на продюсерский и 13—на актерский курс. Мы задержались с выпуском спектакля «Метаморфозы VI» из-за той же пандемии. В ближайших планах—выпуск спектакля по пьесе, которую мы написали с братьями Пресняковыми, «12»—это сценическая интерпретация моего одноименного фильма, где я хотел бы на сцене сыграть ту роль, которую исполнил в кино. Я пригласил также принять участие в этой работе Николая Бурляева, Александра Адабашьяна, остальные роли, надеюсь, будут играть мои ребята из Академии. Художником этого спектакля у нас будет неповторимый Юрий Купер. Хотелось бы, чтобы, если Бог даст, в декабре мы его сыграли в зале «Зарядье», и это был бы мой подарок моим друзьям и зрителям в год юбилея.

ПОДРОБНОСТИ

С полным текстом интервью Никиты Сергеевича Михалкова вы можете ознакомиться, воспользовавшись с помощью смартфона предлагаемым QR-кодом.

видеоклуб «Дубль дв@»

Добро пожаловать в Netflix

Полку доступных нам онлайн-кинотеатров прибыло

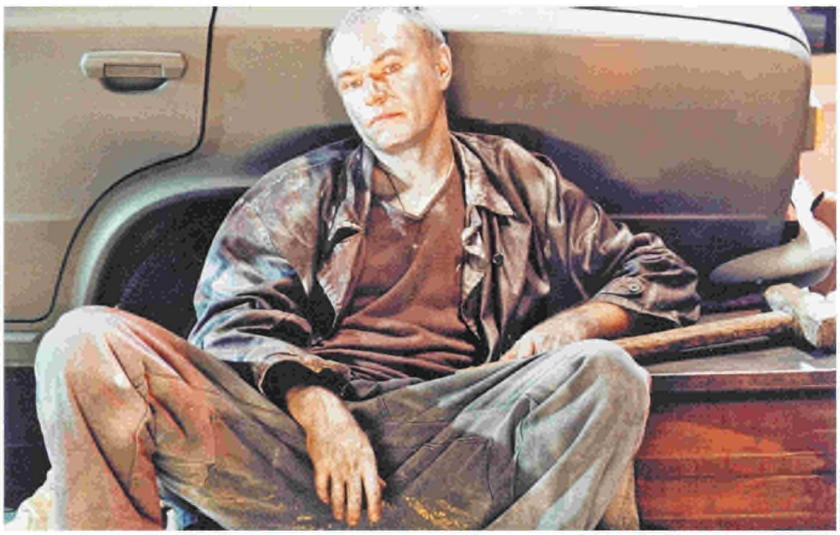
NETFLIX, один из крупнейших в мире онлайн-ресурсов, обладает огромной коллекцией весьма качественных, а часто и выдающихся сериалов и фильмов. Теперь он обзавелся русской версией—фильмы и сериалы можно смотреть с русскими субтитрами. Первый месяц для новичков—пробный, бесплатный, а потом можно решить, оставаться в этом недешевом кинозале или нет. Из его новинок—сериал Павла Костомарова «Эпидемия».

Кино для зрячих

Увлекательных фильмов больше, чем мы думаем

ФИЛЬМОТЕКА С ВАЛЕРИЕМ КИЧИНЫМ

Продолжаю нашу экскурсию по сокровищам мирового кино, разбросанным на просторах интернета.
Там — незабываемое и хорошо забытое, а также, из-за неразворотливости нашего проката, вообще никем не виденное. Кино цветное и черно-белое, немое и звуковое, ультрасовременное, архивное и даже то, что было уничтожено, а потом собрано и восстановлено по кусочкам. И за всем этим — трагическая и прекрасная жизнь поколений мастеров, посвятивших себя самому молодому и любимому из искусств.
Многих давно уже нет с нами — но их тени живут на экранах и по-прежнему ждут встречи со своими зрителями.



KINOPOISK.RU

«Копейка» предлагает оглянуться в прошлое, которое всегда с нами, и спокойно обдумать, что с нами не так.

Полет сквозь время

ПРОПУЩЕННОЕ

В постсоветском кино были шедевры, не замеченные просто потому, что их не показывали. Особенно в 90-е, когда кинотеатры сдавались под мебельные салоны.

Но талантливые картины снимались. Критика их пропустила — увлеклась ранее дефицитным у нас Голливудом, а публика не видела. Все были ослеплены сверканием заокеанских терминаторов, а это было кино для зрячих.

Как выглядит процесс кинопроизводства в России? Режиссеры годами ищут денег на фильм. Съемки зависают на годы, все работают почти бесплатно. Но вот фильм готов, его везут в Сочи, где в зал приходят разноренные пляжем критики. У них настроение охотника: прямо в руки падает жертва, открытая всем выстрелам. Авторы пьют валерьянку: это, наверно, единственный случай, когда картину кто-то видит.

> Перед страной поставили зеркало, результат непредсказуем

Вот два пропущенных историей шедевра. Первый по сценарию драматурга Анатолия Гребнева, второй— Владимира Сорокина.

«Дом для богатых», реж. Владимир Фокин (2000)

Через судьбу одного московского дома проходит полуторавековая судьба России. 1857 год, Москва златоглавая, собольи воротники, дворники с бляхами. И особняк, который доживет до наших дней. Потом со стен сдерут позолоту, в них будут меняться жильцы, над ними будут реять вихри враждебные, и все охранки нашей истории будут их простукивать в поисках диссидентских бумаг. Стены и вещи прочнее людей, и они здесь рассказчики.

Авторы хотят разбудить историческую память, дом словно населен героями Сухово-Кобылина, Тургенева, Достоевского, Булгакова. Этот дом зовут Россия, и мы легко пересекаем границы веков.

Дом-метафора: нашей огромной коммуналке нельзя пожить спокойно, ее все время перестраивают, продают и покупают, ломают стены и устои, мы отрекаемся от прошлого и даже от жизни ради абстракций, сверлящих мозги. Каждая эпоха — на грани перемен и перелома через коленку.

В роли телевизионного шоумена Валентин Гафт эпичен, как Воланд, — новый хозяин жизни, он добыл этот статус, продав идеалы. Самая фантасмагорическая находка—вечный Серафим: подлец и доносчик, соглядатай и ретивый слуга любой власти. В фильме есть полузабытая культура мышления, кинематографических профессий, и мы давно не видели такой глубокой и проникновенной игры отличных актеров.

«Копейка», реж. Иван Дыховичный (2002)

Идея та же — показать эпоху через предмет, переживший смену властей и поколений. Эта роль поручена «копейке» — первому советскому «народному» автомобилю «ВАЗ-2101». Он сошел с конвейера 19 апреля 1970 года. Экземпляр № 1, естественно, достается члену Политбюро, чтобы потом, переходя из рук в руки, прожить долгую жизнь. А зритель подобен пассажиру, который из вагонного окна следит за мелькающими полустанками времени, испытывая смесь чувств от нежности до горечи. Эпизодичность и многонаселенность делают фильм почти эпосом, собранным из анекдотов эпохи. Там разводят опарышей, делают мировые открытия, улетают в мечтах, пьют начальственную мочу, стригут шерсть в ушах, морально разлагаются, матерятся и по этому поводу ведут лингвистические споры. Режиссер утверждал, что здесь нет придуманного—только случаи из жизни. 64 случая—64 новеллы и 126 специально построенных декораций. Художник Владимир Трапезников скрупулезно воссоздал фактуру времени, камера операторов Вадима Юсова и Александра Ильховского живая, нервная, пугливая, хваткая, наглая и лиричная. Эстафетную «копейку» перехватывают министр, генерал, советский Ньютон, диссидент, кумир народных масс, мелкие кооператоры, проститутки, гэбисты, рэкетиры и новорусские миллионеры, а лейтмотивом служит механик Бубука, серпом и молотом возвращающий «копейку» от превратностей судьбы к активной жизни. Режиссер предпочитает тона гротеска, где все преувеличено до абсурда. Вышла большая Воронья слободка, которая докочевала до наших дней, не поступившись принципами. Как говорили про Гоголя, здесь положительный герой — смех. И ни в чем не возразишь, потому что все—правда: перед нами индустриальный рывок кувалдой в звездное небо над головой, пламенный мотор с нравственным законом вместо бензина. Перед страной поставили зеркало, результат непредсказуем.

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Светлейший

2020-й—год столетия Михаила Швейцера, одного из самых умных и ярких мастеров нашего кино.

Когда-то он получил Национальную премию «Ника» с формулировкой «За честь и достоинство», и это лучшее определение его сути. Швейцер был воплощением того типа интеллигента, который уходит вместе с веком. Он был человеком чести, и это качество передавалось его фильмам. Его учителями были Эйзенштейн, Ромм—люди-энциклопедии, они одним своим присутствием обеспечивали ученикам мощный культурный фон. Опубликована переписка Швейцера с Владимиром Венгеровым, его однокурсником,—изумляешься напряженности духовной работы, которая и сделала жизнь этих людей такой блистательной. В письмах огромный культурный контекст: Гоголь, Тынянов, Пушкин, Пастернак, Эрмлер, Эйзенштейн, Ромм, Шостакович, Мравинский... «Никто не обнимет необъятного, а мы обнимем!» — писал Швейцеру 24-летний Венгеров, точно так же влюбленный в литературу. «Нам надо торопиться,—отвечал другу 24-летний Швейцер,—т.к. через полчаса нам может исполниться по сто лет... Надо будет набить друг другу морду за бездарно распыляемое время». Они оба сдержали клятвы юности—ни в чем не изменив кинематографической природе дарований, научили свое кино дыханию настоящей большой литературы.

Этот камертон всегда был у мастера под рукой. Он мог на съемках «Золотого теленка» читать «Исповедь» Толстого: «Надо возвращаться к Толстому, надо с ним советоваться». Он написал большую статью о Толстом, назвав ее «Уроки режиссуры». Толстого считал своим учителем: «Я начинаю обретать способность фантастично видеть. Вдруг вещи и люди выходят из себя; очень приятное чувство. Прищуриться—и другой мир».

ИЗ ДОСЬЕ ИТАР-ТАСС

Михаил Швейцер всегда был предан большой литературе.

Почти все, что он поставил,—экранизации классики, русской или советской: «Бегство мистера Мак-Кинли» по Леонову, «Смешные люди» по Чехову, «Маленькие трагедии», «Мертвые души», «Воскресение»... Первый большой успех—«Чужая родня» по Тендрякову. Первый большой конфликт с властями—запрещенный «Тугой узел» по тому же Тендрякову, насильственно переделанный и позже вышедший под духоподъемным названием «Саша вступает в жизнь».

«ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК»—лучшее из всего, что когда-либо было снято по Ильфу и Петрову. Режиссер точно уловил смешное, разлитое в стиле романа, его воздухе, иронии авторских ремарок, все то, что настраивает нас не на потеху, а на счастье полного взаимопонимания с писателями. Он предъявил зрителю не уморительную беготню за золотом, а все переливы авторского (и своего, и актеров) отношения к вечным советским нравам. Он создал комедийное исследование текущей эпохи.

«ВРЕМЯ, ВПЕРЕД!»—одна из лучших отечественных лент всего XX века. Она уникальна способностью автора воспламеняться романтической идеей и делать вещь, которая врастает одновременно и в свое время, и в вечность. Рассказ о сильных

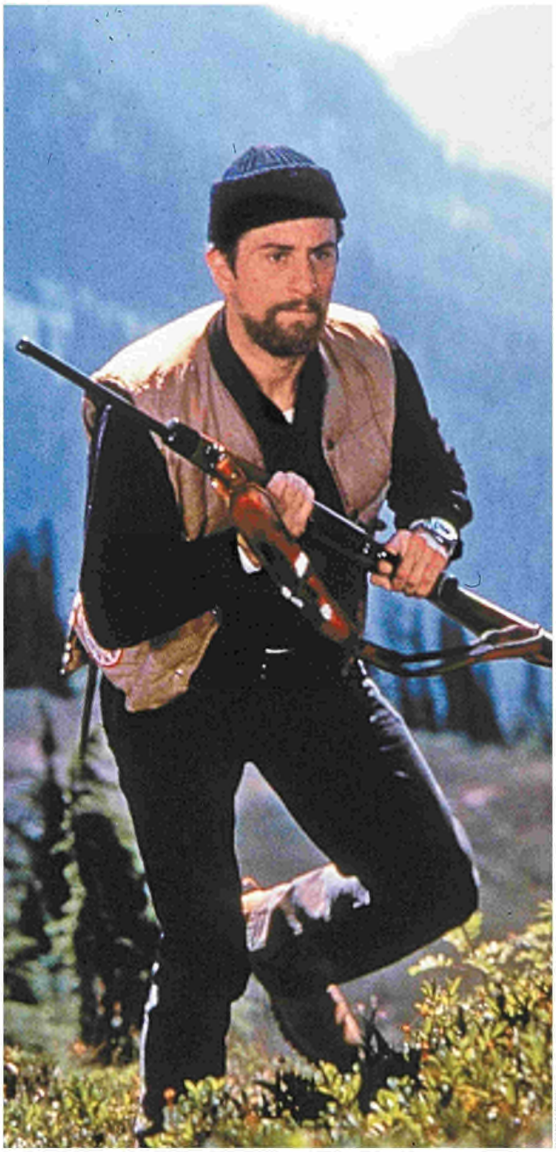
видеоклуб «Дубль дв@»

Фильм недели — «Доктор Лиза»

Оксаны Карас, не пропустите его на больших экранах

ЭТО не «байопик», хотя его прототип — легендарная Елизавета Глинка, известная стране и миру под именем Доктор Лиза. Сюжетно картина воспроизводит только один день женщины, целиком посвятившей себя помощи тем, кто в ней остро нуждается. Это рассказ о том, как дефицитно бескорыстное человеческое добро, как трудно ему приходится в наши дни, и как оно, к счастью, заразительно, как пробуждает в людях совесть.

СКАНДАЛЬНОЕ



Роберт Де Ниро в роли Майкла Вронского.

KINOPOISK.RU

«Охотник на оленей», Реж. Майкл Чимино, США, 1978

Великий фильм, запрещенный в СССР. Его премьера состоялась в 1978 году на Берлинском фестивале, где вызвала международный скандал: заслышав с экрана русскую речь и заподозрив назревающую провокацию, советская делегация покинула зал, с ней ушли делегации стран «социалистического лагеря». Добрые отношения с СССР были важны для Берлинале, членов жюри попросили учесть ситуацию, и его решения оказались абсолютно политическими: один из лучших фильмов всех времен призов не получил.

Действие происходит в годы вьетнамской войны в промышленном городке Пенсильвании. В центре сюжета трое молодых рабочих русского происхождения, которым после свадьбы товарища предстоит отправиться на фронт, где они попадают в плен к вьетконговцам. Одна из сильнейших сцен — эпизод «русской рулетки», игра с жизнью и смертью, метафора всей этой войны, как и любой человеческой бойни: в барабан револьвера заряжается только одна пуля, и, приставив дуло к виску, игроку остается полагаться на счастливый случай. Трех товарищей играют Роберт Де Ниро, Джон Сэведж и Кристофер Уокен, невесту — юная Мерил Стрип. Визуальная магия венгерского оператора Вилмоша Жигмонда и врезающаяся в память музыка Стенли Майерса берут зрителя в плен однажды и навсегда.

Как ни удивительно, фильм силен не политическим месседжем, которого там нет. Он не милитаристский и не пацифистский, он — об играющей человеком судьбе-индейке. Он фиксирует состояние растерянного общества на чисто эмоциональном уровне и потому обладает редкой для кино поэтической мощью, захватывая зрителя с самого начала и не отпуская в течение трех часов вплоть до патриотического, вопреки всему увиденному, финала. В картине чувствуется дыхание военных саг Ремарка и Хемингуэя, и она стала одной из вех взлета американской кинорежиссуры 70-х.

людях, одержимых созидательной идеей. Ее пульсирующий ритм нужно изучать в киноинститутах. Ее ракурсы впитали школу Эйзенштейна и Родченко. Ее образы выпуклы и вошли в культурный фон времени. Там Сергей Юрский впервые заявил о себе в кино как о большом актере. И, наконец, там патриотизм был не дежурным блюдом к официальному столу — он был основой, движущей силой, реальным источником гордости и достоинства.

...«Светлейший человек, — вспоминает о Швейцере легендарная Людмила Гурченко, которая в его последней картине **«ПОСЛУШАЙ, ФЕЛЛИНИ!»** сыграла главную и единственную роль. — Он говорил об искусстве: это счастливая история! Искусство заставляет думать о человеке, о штучности его судьбы. Оно несет радость и веру в способность человека изменить все вокруг».

Шура Балаганов (Леонид Куравлев), Остап Бендер (Сергей Юрский), Паниковский (Зиновий Гердт) в фильме «Золотой теленок».

KINOPOISK.RU

КРОВОЖАДНОЕ

Четыре фильма о вампирах. Выбор «РГ»

KINOPOISK.RU

Первый Дракула киноистории, обладатель загробной внешности актер Карл Шрек.

Невозможно понять, чем привлекают эти картины о кровососах, которых усмирить можно только осиновым колом. Но с самых первых шагов кино эти сюжеты стали и востребованными, и популярными: люди хотят вздрагивать от ужаса и хвататься за ручки кресел в приятном сознании своей безопасности. Из обширной мировой вампириады я отобрал для вас четыре сюжета.

1 «Носферату. Симфония ужаса». Реж. Фридрих Мурнау (1922)

Немой фильм, по мотивам романа Брэма Стокера, родоначальник обширного семейства кинематографических Дракул. Имя вампира изменено, потому что студия не получила права на экранизацию книги, но после выхода фильма все равно по решению суда была вынуждена уничтожить картину. К счастью, копии успели разлететься по миру, и некоторые сохранились, из них и собран фильм, близкий к авторскому. Ходили легенды, что классик немецкого экспрессионизма Мурнау взял на роль зловещего графа Орлока настоящего вампира по имени Карл Шрек. Этот миф был использован спустя много десятилетий в фильме «Тень вампира».

2 «Тень вампира», реж. Элиас Мериж (2000)

На самом деле Карл Шрек был актером одного из мюнхенских театров, пока его не откопал Мурнау. На съемочной площадке «Носферату» его остроухая фигура с длинными когтистыми пальцами явилась словно из небытия; глубоко запавшие глаза выражали отрешенность от мира и смертное одиночество. Фильм «Тень вампира» не без юмора воспроизводит процесс съемок «Носферату» и хорошо передает окружавшую Шрека таинственность, которая пугала съемочную группу. Он никогда не появлялся перед коллегами вне образа, его никто не видел без грима и балахона, и было похоже, ему ничего не надо было играть — достаточно быть в кадре самим собою. Эта манера — первое, что перенял у Шрека сыгравший его Уиллем Дефо: он тоже взял за обыкновение не выходить из образа и порой вызывал у окружающих сомнения в своей адекватности. Это помогло ему стяжать номинацию на «Оскара», но не помогло получить «Оскар». В роли Мурнау — Джон Малкович. Оба фильма стоит посмотреть один за другим: устрашающий оригинал и его остроумное юмористическое преломление.

3 «Интервью с вампиром». Реж. Нил Джордан (1994)

Весьма парадоксальное решение темы: зловещий миф о кровососах подается как исповедь аристократа XVIII века современному радиожурналисту и в его интерпретации предстает как общественный предрассудок, пример нетерпимости к «непохожим», а сам акт близок к сексуальному. Сюжетно речь идет о поколениях «потерянных», рабов своей заразительной страсти, глубоко страдающих от своего порока и неспособных ему противостоять. Один из эффектнейших образцов кинематографической готики. В ролях — первые звезды Голливуда Брэд Питт, Том Круз, Антонио Бандерас, Кристиан Слейтер, Кирстен Данст.

KINOPOISK.RU

Том Круз в роли Лестата.

4 «Дракула: мертвый и довольный». Реж. Мел Брукс (1995)

А здесь — пародийный вариант сюжета о молодом стряпчем, попавшем в таинственный трансильванский замок, хозяин которого — благообразный аристократ — оказывается вампиром (Лесли Нильсен). Знаменитый комедиограф препарирует события романа со свойственным ему грубоватым юмором.

«Фараон» не стареет

Египтянин Бахадер стал самым возрастным игроком мира

ЕГИПТЯНИН Эззельдин Бахадер признан самым возрастным профессиональным футболистом в мире. В начале октября в возрасте 74 лет он вышел на поле в составе команды «6 октября» в матче с «Эль-Аят». Во время игры Бахадера с трибун поддерживали некоторые из его шести внуков. Добавим, что прежний рекорд принадлежал израильтянину Исааку Хайику (73 года).

Хабиб возвращается

Обладатель пояса UFC в легком весе россиянин Нурмагомедов проведет первый бой в этом году—против американца Джастина Гэтжи

СОБЫТИЕ

Артур Нанян

В субботу, 24 октября, обладатель пояса Абсолютного бойцовского чемпионата (UFC) в легком весе россиянин Хабиб Нурмагомедов проведет в Абу-Даби бой против американца Джастина Гэтжи. Сумеет ли Хабиб продлить свою победную серию до 29 боев или временный чемпион Гэтжи выиграет в пятый раз подряд и получит пояс? Интриг перед этим противостоянием предостаточно.

Место встречи—остров

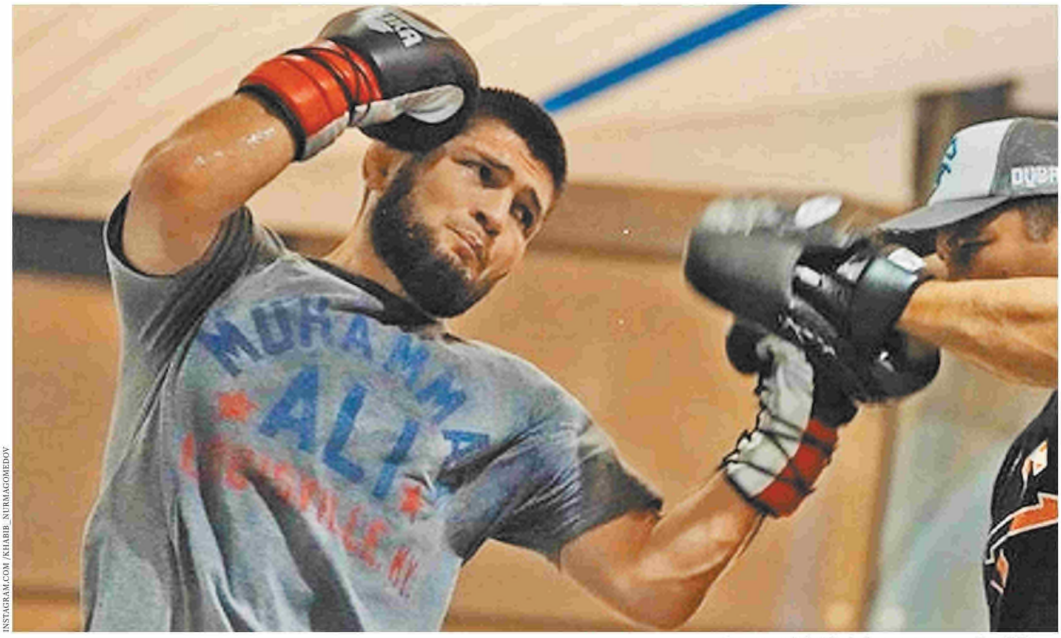
Еще во время пандемии глава UFC Дана Уайт заявил, что поединок Хабиба с Гэтжи состоится на так называемом Бойцовском острове в Абу-Даби. Место это необычное: на нем есть не только песок и пальмы, но также и много отелей, торговые центры, парки развлечений, гоночная трасса. Остров Яс—огромная территория площадью 2500 га.

Важный момент: шоу UFC 254, главным событием которого станет бой Хабиба, пройдет без зрителей. Спортсмены, персонал UFC и журналисты живут в одном отеле. Выходить за пределы так называемой «зоны UFC» запрещено. А после прибытия в Абу-Даби обязателен двухнедельный карантин в гостиничном номере. По неподтвержденной информации, Нурмагомедов остановится не в отеле, а отдельном коттедже.

Подготовка бойцов

В последний раз Хабиб появлялся на октагоне год назад, когда он во второй раз защитил свой титул в легком весе благодаря победе над еще одним американцем—Дастином Порье.

Из-за пандемии коронавируса график Нурмагомедова был в значительной степени нарушен. Так, россиянин должен был провести поединок еще с одним представителем США Тони Фергюсоном, но он был отменен, поскольку Россия ограничила авиаперелеты в результате продолжающейся пандемии COVID-19. Бой Хабиба с Гэтжи был изначально запланирован на UFC 253, однако перенесен на предстоящий турнир по нераскрытым причинам.



INSTAGRAM.COM/KHABIB_NURMAGOMEDOV

Последний бой Хабиб провел в сентябре 2019 года. Но в его готовности нет никаких сомнений: россиянин собирается победить Гэтжи.

ЦИТАТЫ

ХАБИБ НУРМАГОМЕДОВ: Я буду пытаться бороться с ним. Если защитится от тейкдауна (способ ведения поединка, применяя который бой переводят из стойки в партер на клеточный настил для продолжения боя с соперником, находящимся внизу) один раз—попытаюсь второй, третий, сотый. Моя цель—заставить его устать. Я сделаю так, что он выдохнется. Планирую финишировать его в третьем или четвертом раунде.

ДЖАСТИН ГЭТЖИ: Думаю, самая большая слабость Нурмагомедова заключается в том, что он считает себя безупречным. Он окружает себя людьми, которые ласкают его и постоянно хвалят. В конце концов, он дышит кислородом. Его мозг нуждается в нем. Если я закрою подачу кислорода на полсекунды, он уснет.

Что касается Гэтжи, то последний поединок он провел в мае, победив Фергюсона и завоевав временный пояс UFC в легком весе. Это была его четвертая победа подряд. К бою с Хабибом Гэтжи готовился в США под руководством Тревора Уиттмана. Он также много работал с борцами-вольниками, а в Эмираты американец прилетел на прошлой неделе. Ну а Нурмагомедов находится в Дубае с 10 сентября. Вместе с ним туда прилетела команда из 20 человек.

Плюсы и минусы оппонентов

Хабиб—второй номер сводного рейтинга бойцов UFC вне зависимости от весовой категории. В случае победы в субботу, вполне вероятно, он поднимется на первое место.

Стиль Нурмагомедова—перевести оппонента вниз, а там либо забить его, либо сделать удушающий/болевой. Кроме того, Хабиб продолжает прибавлять в грэпплинге (вид борьбы, в котором очень гармонично сочетаются приемы и техники, взятые из различных видов единоборств). В этом все смогли убедиться в поединке с Порье, когда россиянин в партере постоянно искал возможность выиграть досрочно, чего раньше за ним не наблюдалось.

Если говорить о Гэтжи, то сейчас он считается одним из самых опасных соперников для Хабиба. Американец очень жестко бьет, причем как руками, так и ногами. Теперь к этим навыкам прибавились тайминг (чувство времени, своевременность, способность вовремя нанести атакующий или контратакующий удар) и тактика. При этом по части выносливости к Гэтжи есть определенные вопросы. С Фергюсоном его хватило на пять раундов, где никто не форсировал события и не взвинчивал темп. Плюс не было борьбы. У Хабиба другая тактика: он постоянно давит, меняет атаки. Так что у Джастина могут возникнуть проблемы под таким давлением.

ПРОГНОЗЫ

Нурмагомедов имеет чуть менее 72 процентов шансов победить в соответствии с рынком при коэффициенте 1,338. В то же время успех Гэтжи оценивается в 3,4 (28 процентов).

ГДЕ БУДЕМ СМОТРЕТЬ

Бой Хабиба с Гэтжи можно будет посмотреть на телеканале РЕН ТВ. Начало шоу—в 17.15. Но важно отметить, что поединок Нурмагомедова начнется не раньше 22.00 по Москве.

Хабиб против Гэтжи

Хабиб Нурмагомедов		Джастин Гэтжи
Россия	Страна	США
32	Возраст	31
70 кг	Вес	70 кг
178 см	Размах рук	178 см
12	Бои в UFC	7
28	Бои в MMA	24
50 процентов	Точность ударов	59 процентов
Чемпион	Рейтинг UFC	Временный чемпион

ЦИФРА

12

МИЛЛИОНОВ

евро может заработать за бой с Гэтжи Нурмагомедов.

Скоро в продаже

№19/2020

Библиотечка «Российской газеты»

ТРУДОВЫЕ СПОРЫ: КАК НЕ ПОТЕРЯТЬ РАБОТУ

297 руб. с пересылкой

195 руб. в редакции (г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4)

- Какие требования закона должен соблюсти работодатель при расторжении трудового договора по своей инициативе?
- Куда можно обратиться при возникновении трудового конфликта?
- На что может претендовать работник в случае признания увольнения незаконным?

Реквизиты для оплаты:
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 40702810438000015949
Укажите ваш адрес с индексом и название:
«Трудовые споры: как не потерять работу»

8 (499) 257 5247 | bibliotechka.rg.ru | bibliotechka@rg.ru

Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета»: 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

реклама 16+

Здоровье купишь

В кабмине поддержали налоговые вычеты на занятия фитнесом

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ комиссия по законопроектной деятельности рассмотрела поправки о налоговом вычете по расходам на физкультурно-оздоровительные услуги, сообщает сайт кабмина. Для граждан, которые занимаются физкультурой и спортом, могут ввести вычет по НДФЛ, такие поправки в Налоговый кодекс подготовил минфин по поручению президента России.

151-й рывок Ивановой

Мать семерых детей стала чемпионкой России по гиревому спорту

ЛИЧНЫЙ ПРИМЕР

Татьяна Фомина, Кемеровская область

55-летняя многодетная мать Ирина Иванова из города Березовский завоевала «золото» первенства России по гиревому спорту среди ветеранов в Алуште. 12-килограммовую гирю в упражнении «рывок» сибирячка подняла 151 раз!

К победе Ирину привел детский тренер Азат Ахметзянов. В комплексную спортивную школу имени Александра Бессмертных три года назад Иванова отдала своего 11-летнего сына Стаса. Лишь бы отвлечь мальчишку от компьютера. Но тому тренироваться не очень-то и хотелось. И мама решила поддержать парня собственным примером. В первый же день без спроса подошла к снарядам и рванула 16-килограммовую гирю. Но Ахметзянов порыва не оценил. «Что вы делаете! Вы же развалитесь!»—не на шутку испугался наставник за Ирину, всего полгода назад родившую седьмого ребенка.

Азат Равильевич в гиревом спорте не один десяток лет. Давно, еще в молодости, он лишился в шахте левой руки, тогда и сменил род деятельности. Не зря: тренирует детей, а еще каждое лето водит их в турпоходы и берет с собой на сплавы по кузбасским рекам. Родители спокойно доверяют ему ребятишек.

У Ивановых семеро детей. Старшему уже 35, а младшему — три с половиной. Две дочки, пятеро сыновей. Стас появился на свет шестым. Ирину часто спрашивают даже не о том, как решилась на семерых, а как осмелилась родить в 52 года. Она отвечает просто: «Я категорически против абортов». Когда будущий муж Сергей сделал Ирине предложение, она его об этом сразу предупредила. Жениться парень не передумал.

Гиревым спортом Иванова увлеклась не сразу. Сначала просто сопровождала сына. А потом вошла в азарт. Видя такую упорную заинтересованность, Ахметзянов составил для подопечной индивидуальную программу. Сама Ирина вспоминает: особых трудностей не испытывала. Она всегда чувствовала себя сильной.

Тренировки начинали с 4—6 килограммов, постепенно и осторожно прибавляя вес. Ученица — поначалу усталая, совсем неспортивного вида сутуловатая женщина в возрасте—неожиданно оказалась очень способной. Как говорится, терпение и труд... Через полтора года тренировок дошло дело и до соревнований. Призовых мест Ирина не занимала, но не огорчалась, двигалась вперед, занятий не бросила. Ей важны были личные маленькие победы. В марте 2020-го, уже на состязаниях областного уровня, 95 раз подняла 16-килограммовую гирю — разве не достижение?

И вот — первая большая победа! Примечательно, что до того, как увлечься гирями, спортом она профессионально не занималась. Лишь иногда для собственного удовольствия совершала пробежки, каталась на лыжах и фитнесом периодически себя поддерживала. «Ну и подъем семи колясок на пятый этаж в течение жизни—тоже своеобразный спорт», — улыбается Ирина, которая считает, что решающую роль в ее спортивных достижениях играет профессионализм тренера.

А тренер радуется даже не столько золотой медали Ивановой—есть спортсменки более выдающиеся, с лучшими результатами на самых престижных соревнованиях,—сколько чудесному преображению воспитанницы. И удивляется: «Она помолодела, сутулость ушла, мышцы окрепли, фигура приобрела прекрасные очертания». Кстати, тот самый сын Стас, ныне 14-летний, из-за которого Ирина пришла в спортивный центр, заниматься гирями тоже не бросил.

Из Алушты Ирина привезла еще и незабываемые впечатления: во всероссийском первенстве участвовали гиревики и 1939—1940 годов рождения. Они вдохновили победительницу: «Решила, что буду тренироваться до тех пор, пока здоровье позволяет. И на соревнованиях буду выступать. Ближайшая задача — получить второй разряд. Сейчас у меня третий».

МАКСИМ ПОПУГРИЙ

Ирина Иванова решила: тренироваться будет, пока ей позволит здоровье.

КСТАТИ

Гири—любому возрасту покорны

Женщинам заниматься с гирями не только можно, но и полезно. Но — под руководством профессионального тренера. Гири улучшают общую физическую подготовку, силовую выносливость, укрепляют сердечно-сосудистую систему. Предварительно нужно пройти медицинское обследование, проверить, не противопоказано ли физическое напряжение. Для начала желательно посещать женскую оздоровительную группу без спортивного опыта. А в принципе с гирями можно тренироваться в любом возрасте — и в 60, и в 80 лет.

PHOTOXPRESS

Глаукома чрезвычайно коварна, но победить ее сегодня не так уж сложно.

Дайте свет

Три правила защиты от глаукомы

ПРОФИЛАКТИКА

Ирина Невинная

В России зарегистрировано около 1,5 миллиона больных глаукомой. Именно глаукома — главная причина наступления тотальной слепоты. Эксперты Российского глаукомного общества и Общества офтальмологов России поясняют: болезнь неизлечима, но наступление слепоты можно отодвинуть на многие годы, если соблюдать определенные правила.

Правило 1
Посещайте офтальмолога

Врачи до сих пор не знают точно, почему сетчатка и глазной нерв начинают отмирать и человек постепенно слепнет. При этом созданы лекарства, которые замедляют прогрессирование болезни. Поэтому если диагноз поставлен вовремя и начинается лечение — у темноты можно отыграть десяток лет, а то и больше.

Коварство заболевания в том, что глаукома не болит. И пока зрение не начнет падать и человек не придет к офтальмологу «всего лишь» за очками, он и не подозревает, что болен. Выпадение полей зрения происходит не сразу и фрагментарно, и часто второй глаз компенсирует тот «выпавший» участок «картинки» — человек продолжает видеть и не понимает, что на самом деле уже слепнет.

СПРАВКА «РГ»

Количество больных глаукомой растет: в 2006 году их было чуть больше миллиона, в 2018-м — уже почти 1,4 миллиона. При этом еще минимум 0,5 миллиона случаев пока не диагностировано. У двух человек из трех глаукому обнаруживают на запущенных стадиях.

«Сегодня у 90% пациентов наблюдается открытоугольная глаукома, которая длительное время течет бессимптомно»,— говорит президент РГО профессор Евгений Егоров.

Что делать? Прежде всего — регулярно проверять зрение.

Правило 2
Измеряйте внутриглазное давление

Повышение внутриглазного давления — один из признаков глаукомы. Поэтому начиная с 40 лет измерять внутриглазное давление нужно обязательно—это входит в программу диспансеризации. Чем раньше поставлен диагноз—тем действеннее лечение.

Правило 3
Не лениться и лечиться

«Сегодня появилась эффективная, так называемая бесконсервантная терапия,— поясняет профессор РНИМУ им. Пирогова Александр Куроедов.—Раньше для понижения внутриглазного давления пациентам выписывали капли с консервантами. Они со временем повреждали глаза, создавали неудобства больным. И во многих случаях пациенты просто останавливали лечение. Такая «усталость» наступает примерно через полгода терапии».

Но приверженность лечению—одно из важнейших условий эффективной терапии, подчеркивает профессор Куроедов. Если пациент выполняет назначение врача нерегулярно — прогрессирование глаукомы неизбежно.

ПОДРОБНОСТИ

С полным вариантом этого материала вы можете ознакомиться по этому Qr-коду.

Молиться как древние святые

Богослужение древним чином восстанавливают в храме Пскова

В ХРАМЕ святителя Николая от Торгу прошло первое богослужение по древнерусскому чину, то есть так, как молились преподобный Сергий Радонежский, другие святые, жившие до реформ патриарха Никона (XVII в.). Единоверческий приход действовал здесь с 1844 г., сейчас, по благословению митрополита Псковского и Порховского Тихона, при храме создан кружок по изучению знаменного пения и древнерусского богослужения.

Где найти силы, когда их и быть не должно

Как тяжелобольной старец сорок лет здоровых спасал

ВЕРА

Мария Городова

23 октября Церковь вспоминает нашего великого святого Амвросия Оптинского—молитвенника, прозорливца, целителя, с которого Достоевский написал старца Зосиму из «Братьев Карамазовых».

Май 1878 года, в семью писателя пришло горе—скончался младший сын Леша. Чтобы как-то успокоить безутешного отца, жена писателя просит философа Владимира Соловьева уговорить мужа съездить в Оптину. Вернулся Достоевский из поездки другим—умиротворенным.

Философ Соловьев возникает в контексте Оптиной не зря: к отцу Амвросию приезжали высочайшие умы России—К.Н. Леонтьев, Л.Н. Толстой, В.В. Розанов... К батюшке устремлялся и простой люд со всей страны. Он стал связующим звеном между образованными классами, народом и Церковью, причем в то время, когда в обществе были сильны антицерковные настроения—в 60—80-е годы XIX века. Розанов отмечал: люди, настроенные к Церкви критически, «поднимались духом, только взирая на старца, никто не мог сказать ничего отрицательного. Золото проходило через огонь скептицизма и не тускнело». В чем же причина такого доверия и любви?

Александр Михайлович Гренков (а это мирское имя святого) родился в 1812 году, отошел ко Господу в 1891-м, то есть прожил 78 лет, что, учитывая его болезненность, кажется загадкой, чудом. Происходил он «из среды священнической», обладал живым, веселым нравом, любил пошутить, знал пять языков. Болеть начал рано и, когда надежд на выздоровление уже не было, дал обещание: если останется жив, уйдет в монастырь. Болезнь отступила, но Александр еще четыре года медлил: не хотел покидать мир. И все же в двадцать семь лет ушел в Оптину, принял монашеский постриг и в тридцать три опять заболел, на всю жизнь.

Светила медицины, обследовав инока, говорили: «Страдает батюшка так, что, будь он человеком обычным, и недели бы не прожил». Отец Амвросий прожил в таком состоянии 46 лет! И не просто прожил. Самый знаменитый из оптинских старцев, он принимал людей по 12 часов в день, в скромном домике в Иоанно-Предтеченском скиту Оптиной пустыни. Вот как это запечатлел Достоевский: «...почти все, входившие в первый раз к старцу на уединенную беседу, входили в страхе и беспокойстве, а выходили от него почти всегда светлыми и радостными, и самое мрачное лицо обращалось в счастливое... старец был вовсе не строг; напротив, был всегда почти весел в обхождении. Монахи про него говорили, что он именно привязывается душой к тому, кто грешнее, и кто всех более грешен, того он всех более и возлюбит».

HTTPS://WWW.OPTINA.RU/

Для многих даже фотография святого—жизненный ориентир. Преподобный Амвросий Оптинский в своей келье (Шамордино).

Эта любовь и была главным чудом. Не исцеление больных, не чтение писем в запечатанных конвертах, не постижение прошлого и будущего, не даже молитвы, изменяющие реальность, нет, именно любовь. «Всякое христианское «дело» непременно сопрягается с подвигом; любовь же, как высшее из всех дел, требует и наибольшего труда», — объяснял еще один старец, наш современник Софроний (Сахаров).

Но как достигается такая любовь? Попробуем приподнять завесу над этой тайной. Вот что говорил сам старец: «Если ты находишь, что в тебе нет любви, а желаешь ее иметь, то делай дела любви, хотя сначала и без любви. Господь увидит твое желание и старание и вложит в сердце твое любовь». «Любовь к Богу доказывается любовью и милосердием к ближнему, а милосердие и снисхождение, прощение его недостатков приобретаются через смирение и самоукорение, когда во всех скорбных, неприятных случаях будем возлагать вину на себя, а не на других. Если будем так рассуждать, то станем менее огорчаться и предаваться гневу, который правды Божией не соделывает». «Нет выше добродетели, чем любовь, и хуже порока, чем ненависть, которая не внимающим себе кажется маловажною, а по духовному значению уподобляется убийству... Милость и снисхождение к ближним, прощение их недостатков есть кратчайший путь ко спасению».

> Любить другого—это труд, наука и подвиг на всю жизнь

Легко ли так любить, так жить? Давайте вглядимся в записи, позволяющие восстановить обычный день отца Амвросия.

Вставал старец в 4 утра, звонил келейникам—помощникам, живущим при монахе. Келейники входили и начинали читать молитвы: утренние, а затем 12 псалмов и первый час («часами» называют краткое богослужение, предназначенное на каждую четверть дня). Затем старец оставался один—для «умной молитвы». После краткого отдыха батюшка слушал третий и шестой часы, канон с акафистом Спасителю или Божией Матери. Акафисты—молитвы, читаемые стоя, и отец Амвросий—человек тяжелобольной с тридцати трех лет, выслушивал их на ногах. Дальше краткое чаепитие, и с девяти утра начинался трудовой день. Труд старца Амвросия заключался в приеме посетителей, приезжавших со всей России. Прием шел с кратким перерывом на обед. Поскольку большую часть своей жизни, сорок шесть лет, святой был тяжело болен, то пищу съедал он в таком количестве, какое дается ребенку лет трех. За едой келейники продолжали задавать батюшке вопросы, ответы на которые ждали приехавшие люди. После обеда опять молитвы и снова прием людей. Изредка, чтобы облегчить усталость, старцу читали одну-две басни Крылова. После краткой передышки напряженный труд возобновлялся—до глубокого вечера.

Несмотря на крайнюю болезненность, свой день батюшка всегда заканчивал вечерним молитвенным правилом, состоявшим из малого повечерия, канона ангелу-хранителю и вечерних молитв. К концу дня келейники, приводившие к старцу посетителей и выводившие их, едва держались на ногах. Сам отец Амвросий временами лежал почти без чувств. Прочитав вечерние молитвы, старец испрашивал у присутствующих прощение, день был закончен. Дело было далеко за полночь. Спать оставалось менее четырех часов. И так ежедневно. В течение более тридцати лет.

А теперь вопрос: можно ли представить, чтобы человек сам, своими силами, своею волею был способен на такой каждодневный подвиг—подвиг любви?

Пишите Марии Городовой:
pisma-maria@mail.ru

Скоро в продаже

№20/2020

Библиотечка «Российской газеты»

ЮРИДИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК: ДОЛЕВАЯ СОБСТВЕННОСТЬ

297 руб. с пересылкой

195 руб. в редакции (г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4)

- Что вправе сделать дольщики в случае нарушения застройщиком срока передачи объекта долевого строительства?
- Как распределяются доли в квартире при использовании материнского капитала?
- При каких условиях выделяются земельные доли?

Реквизиты для оплаты:
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 40702810438000015949
Укажите ваш адрес с индексом и название:
«Юридический справочник: долевая собственность»

8 (499) 257 5247 | bibliotechka.rg.ru | bibliotechka@rg.ru

Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета»: 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

реклама 16+

Дни хорошие и не очень

Геомагнитная обстановка и природные аномалии

ПО ДОЛГОСРОЧНОМУ прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН, возмущение магнитосферы возможно **24—26**, а магнитная буря **21, 22, 23**. Благоприятные дни—**27**. В горных районах Дагестана, Челябинской области мокрый снег, гололед. Ночные заморозки до -3 в Крыму, Московской области и в Ставропольском крае. Высокая пожарная опасность в Тамбовской, Воронежской, Ростовской и Волгоградской областях.

Иван и Александра

22 октября исполняется 150 лет со дня рождения Бунина

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

Дмитрий Шеваров

Посв. А.В.Р.

Милый друг, не дивись,
что в обятьях твоих
Не отвык я вполне от печалей моих
И порою о чем-то грущу,
Что какой-то я тайной
тревогой объят,
Словно счастье забыл,
словно счастью не рад
И по-прежнему счастье ищу!

Нет, сильна, глубока
в моем сердце любовь,
Я счастлив, так счастлив,
что всю душу готов,
Как ребенок, отдать для тебя.
Я любовью твоей, как огнем, дорожу,
Засыпая, во сне постоянно твержу
Твое милое имя, любя...

Да и как мне любовь
и привет не ценить?
Как мне милых кудрей
и очей не любить?
Я бываю так редко счастлив,
Я так долго улыбки
и радости жду!..
Одиноко, бывало, хожу я в саду
И сижу под навесами ив;

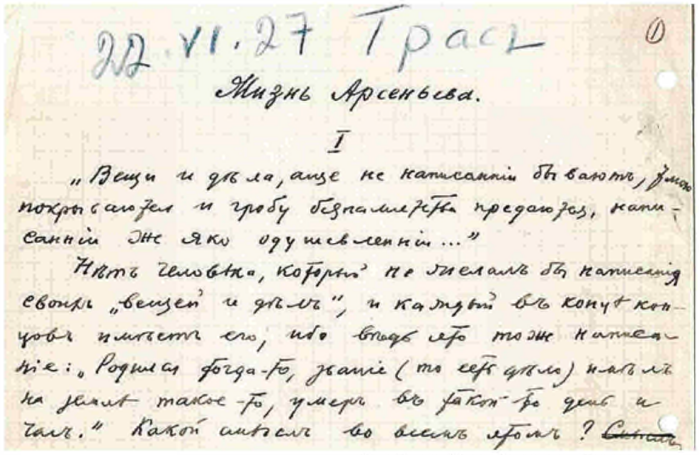
Сколько раз не смыкал я,
бывало, очей
До рассвета в тиши
деревенских ночей
И мечтал,—но бесплодно вполне;
Я порой, истомившись,
все проклинал,
И порою просил и к себе призывал,—
Но никто и не думал о мне!..

А теперь? Я один...
Сладок леса мне шум,
Навевает он тысячи
радужных дум,
Замирает от неги душа,
Ветер веет ли запахом меда с полей,
Темной ночью брожу ли
во мраке аллей,
Слышу ль шепот глухой камыша...

Но мне горько до боли,
мне грустно до слез,
Что пройдет светлый миг
наслаждений и грез
Скоро, скоро!.. Настанет опять
Час безмолвной разлуки,
разлуки немой,—
И уйду от тебя я с глубокой тоской,
Для того, чтобы снова страдать!..

Буду слушать напевы
крещенских метель,
Буду слушать,
как снегом скрыпучую ель
Под окном засыпает она;
В бедной комнатке
будет лампада гореть;
И сквозь мерзлые стекла
недвижно смотреть
Будет ночь, холодна и темна...
1887

Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
rg.ru/plus/poezia



22.VI.27 Грасс

Жизнь Арсеньева.

I

„Вещи и дела, еще не написанныя бывают, умом покрыты сперва и гробу безсмертья предаются, написанныя же яко одушевленныя ..."

Нет человека, который не писалъ бы написать своихъ „вещей и делъ", и каждый въ конце-концовъ пишетъ ихъ, ибо въдь его тоже написание: „Родился когда-то, какие (то есть дела) написалъ на земле такое-то, умеръ въ такой-то день и часъ." Какой интересъ во всемъ этомъ? Скучно

Иван Бунин. «Жизнь Арсеньева». Первая страница рукописи. 22 июня 1927 года. Грасс.

ДОСЛОВНО

Мы живем всем тем, чем живем, лишь в той мере, в какой постигаем цену того, чем живем.

Иван Бунин

Это стихотворение 16-летнего Ивана Бунина впервые было опубликовано всего пять лет назад в книге «Моя начальная любовь», изданной в Орле. Автограф хранится в фондах Орловского объединенного государственного литературного музея.

В посвящении—инициалы Александры Владимировны Резвой. Она была племянницей бунинских соседей, живших в усадьбе Озерки.

Впервые Ваня Бунин увидел Сашу Резвую в 1884 году. Тогда Ване было четырнадцать, а Сашеньке—шестнадцать. В первое лето Ваня лишь издалека любовался веселой барышней с толстой светло-русой косой. На другое лето юноша решился быть представленным и подарил девушке свои стихи. Сашенька оказалась чуткой, отзывчивой и начитанной. Она горячо поддержала намерение Вани стать литератором.

Вера Николаевна Муромцева-Бунина в своих воспоминаниях пишет, что никаких объятий, упоминаемых в стихах, у Ивана и Александры не было. Была дружба, привязанность, обожание. Грамматика любви.

Летом 1890 года в Озерках праздновали день рождения Саши. Ей исполнялось 22 года. По просьбе именинницы Иван читал стихи. Один из гостей не поверил в то, что их сочинил Бунин: «Господа, да я эти стихи читал на днях в «Живописном обозрении». Другой завистник объявил, что сообщит всем о «литературном воровстве».

Иван молча покинул застолье. Саша выбежала за ним.

Через год у Бунина вышла в Орле первая книга стихов. Саша не дожила до бунинской Нобелевской премии, но застала общероссийскую славу своего друга—присуждение Пушкинской премии, избрание в академики...

Александра Владимировна Резвая скончалась в начале 1916 года. Получив письмо с этой вестью, Бунин написал «Псалтирь»—одно из самых глубоких и сложных своих стихотворений. В автографе рядом с названием Бунин пометил: «Известие о смерти Саши Резвой».

Стихотворение вышло в свет в журнале «Летопись» в июне 1916-го—к дню, когда Саше исполнилось бы 48 лет.

РИА НОВОСТИ

100 лет назад Бунин записал в дневнике, что мечтает написать «книгу, где бы излить свою душу, рассказать свою жизнь, то, что довелось видеть, чувствовать, думать, любить...»

СТРОФЫ

Псалтирь

Бледно-синий загадочный лик
На увядшие розы поник,

И светильники гроб золотят,
И прозрачно струится их чад.

—Дни мои отошли, отцвели,
Я бездомный и чуждый земли:

Да возрадует дух мой Господь,
В свет и жизнь облечет
мою плоть!

Если крылья, как птица, возьму,
И низринусь в подземную тьму,

Если горних достигну глубин,—
Всюду Ты, и всегда, и един:

Укажи мне прямые пути
И в какую мне тварь низойти.
10.II.16
Иван Бунин

21 октября — 27 октября

ГОРОСКОП

Овен

Если вы потратите время на анализ последних событий, то можете прийти к очень интересным выводам.

Телец

Вы станете проще относиться к тому, что кто-то ограничивает вашу свободу. Но если давление станет сильным, начнете отстаивать независимость.

Близнецы

Вам удастся без труда навязать свою волю окружающим. Но все те, кого вы успеете обидеть, захотят вам отомстить.

Рак

Дела, которые вы начнете на этой неделе, будут, как предсказывают звезды, удачными.

Лев

При выработке стратегии достижения желаемого вы можете оказаться не на высоте.

Дева

Вам захочется реализовать самые странные идеи. Действуйте по принципу: «Семь раз отмерь, один раз отрежь».

Весы

Если вы начали воспринимать все происходящее как вызов, пора отдохнуть. Иначе вы можете наломать дров.

Скорпион

Погоня за славой и материальными благами может закончиться неудачей.

Стрелец

Незначительные события могут повлиять на плавное течение жизни и заставят отказаться от старых планов.

Козерог

Вам понадобятся мудрые советчики, иначе высока вероятность того, что вы начнете ломиться в открытые двери.

Водолей

Важно до победного конца отстаивать свои интересы и не идти на компромисс.

Рыбы

Обстоятельства могут заставить вас много работать, а вы хотели бы остаться с собой.

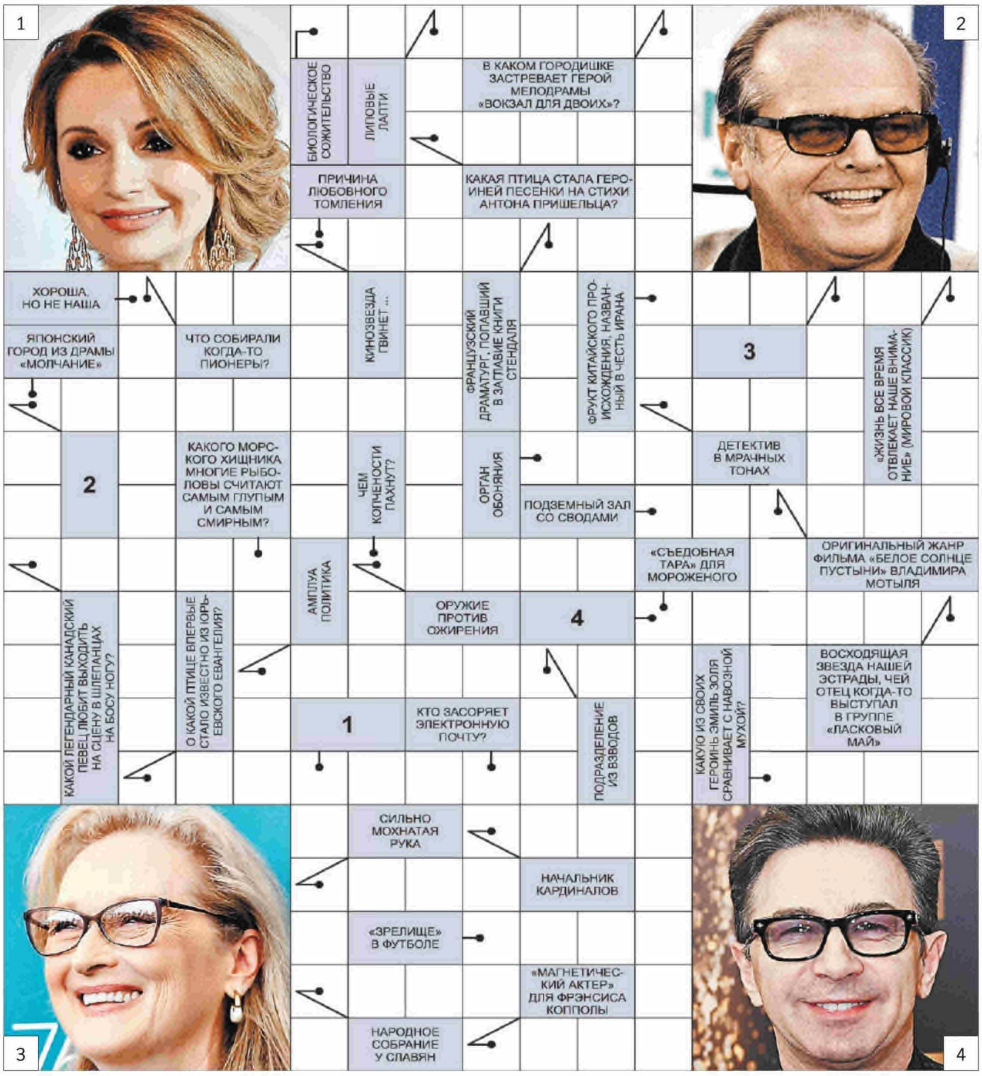
Подготовила
Елена Шмелева

сканворд, викторина, судоку

- Если уборку проводить реже, то результаты будут очевиднее.
- На чемпионате мира по боям без правил убедительную победу одержал снайпер.
- Не знаешь, что написать девушке? Напиши ей курсовую.
- Животные, которые не поддаются дрессировке, просто умнее нас.
- Когда твоя жена, исчерпав в споре аргументы, кричит: «Что бы ты без меня делал?», самое сложное — мечтательно не улыбнуться.
- Похоже, 2020 год мы будем не провожать, а спроваживать.

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта.



простой

				1		4	6	7
								5
	7	4	9			2		
					5		1	4
	3		2		9		5	
5	4		7					
		3			4	9	8	
6								
4	9	1		8				

сложный

	9	7					3	8
		2						
	5			9		7	4	
5								
4		1	8					7
9	3		5	4		1		
			7	3				
			2		6		7	
7						3	9	

Ответы на сканворд

По горизонтали: *Симбиоз | Чибис | Пэлтроу | Маша | Персик | Николсон | Нуар | Нос | Крипта | Адамс | Диета | Сюткин | Демократ | Алконост | Нана | Папа | Лапа | Матч | Вече | Рурк.*

По вертикали: *Нагасаки | Макулатура | Судак | Пассия | Орлова | Дым | Мочалыжники | Спамер | Расин | Рота | Заступинск | Стаканчик | Истерн | Стрип | Кафка | Нюша.*

Ответы на судоку

простой

9	2	5	3	1	8	4	6	7
3	1	6	4	7	2	8	9	5
8	7	4	9	5	6	2	3	1
2	6	9	8	3	5	7	1	4
1	3	7	2	4	9	6	5	8
5	4	8	7	6	1	3	2	9
7	5	3	1	2	4	9	8	6
6	8	2	5	9	7	1	4	3
4	9	1	6	8	3	5	7	2

сложный

6	9	7	4	1	5	2	3	8
1	4	2	3	7	8	5	6	9
8	5	3	6	9	2	7	4	1
5	7	6	9	2	1	4	8	3
4	2	1	8	6	3	9	5	7
9	3	8	5	4	7	1	2	6
2	6	4	7	3	9	8	1	5
3	1	9	2	5	6	8	7	4
7	8	5	1	8	4	3	9	2

Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом.

1 Профессор Преображенский в телефильме Владимира Бортко напевает: «От Севильи до Гренады...» Кто из русских композиторов написал музыку к этому романсу?
а) Петр Чайковский. б) Михаил Глинка. в) Петр Булахов.

2 Некий иностранец в ресторане все время заказывал пять порций одного блюда. На вопрос, почему он так поступает, последовал ответ: «Потому что числительные от одного до четырех в вашем языке склоняются, а пять — нет». Какой язык иллюстрирует данный анекдот?
а) Испанский. б) Исландский. в) Итальянский.

3 Именно пилотный выпуск стал самым знаменитым в истории программы «Обана!». Его показали в эфире 19 ноября 1990 года на Первом канале ЦТ СССР. Ради какого из его сюжетов пришлось перекрывать Тверскую улицу в Москве?
а) «Парад волынщиков». б) «Очередь в табачный киоск». в) «Похороны еды».

4 Какое насекомое на средневековых портретах своим присутствием как бы сообщало, что данного лица в момент написания картины уже не было среди живых?
а) Муха. б) Комар. в) Кузнечик.

5 Марш «Прощание славянки» звучит при отправлении фирменных поездов на Москву из Владивостока, Перми и Смоленска. В каком фильме он разделяет расстающихся героев?
а) «Они сражались за Родину». б) «Летят журавли». в) «Батальоны просят огня».

6 Кто из великих японских поэтов считал, что «создание стихотворения должно происходить мгновенно, как дровосек валит могучее дерево или как воин кидается на опасного противника»?
а) Аракида Моритакэ. б) Нодзава Сэцуко. в) Мацуо Басё.

7 Кто из советских классиков, как сообщает в своем дневнике Корней Чуковский, предложил шкалу оценки писателей, чтобы Литфонд быстрее решал вопросы предоставления денежной помощи нуждающимся?
а) Фраерман. б) Лагин. в) Казакевич.

8 Кого из великих ученых легендарный джазмен Джон Колтрейн считал своим кумиром?
а) Эйнштейн. б) Ньютон. в) Декарт.

Ответы

1.Чайковский. 2.Испанский. 3.«Похороны». 4.Муха. 5.«Летят журавли». 6.Басё. 7.Казакевич. 8.Эйнштейн.

Материалы подготовил ИП Олег Васильев

УЧРЕДИТЕЛЬ **ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ** ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Главный редактор «Российской газеты»: В.А. ФРОНИН

Заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска: Б.В. ГОЛКИН

Адрес редакции и издателя: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ФГБУ «Редакция «Российской газеты»

Телефон: 8 499 257 5650

Факс: 8 499 257 5892

Адрес в Интернет: www.rg.ru

Генеральный директор ФГБУ «Редакция «Российской газеты»: П.А. НЕГОИЦА

Распространитель: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 127137 АО «Издательство «Российская газета»

Телефон: 8 499 257 5362

Факс: 8 499 257 51 22

Подписные индексы:

на год – 10042

на полгода – 32185, 50202, 15588, 11107, 11265, 15919

Комплекты – 17991, 40913, 40942

Контакт-центр по подписке и доставке **8 800 100 1113** (звонок бесплатный по России)

ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ:
тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752
reklama@rg.ru

Справки по подписке и доставке: тел. 8 800 100 11 13 (звонок бесплатный), по розничным продажам 8 499 257-40-23

Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, economic@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, oficial@rg.ru; международной жизни: тел. 8 499 257 5903, forein@rg.ru; региональной сети: тел. 8 499 257 3603, chagina@rg.ru; телерадиопрограмм: тел. 8 499 257 5750, gpv@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru; о публикациях: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru

Отпечатано в типографии АО «Прайм Принт Москва» 141 707, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский проезд, д. 5В

Время подписания в печать: по графику: 20:00 фактически: 20:00

Дата выхода в свет: 21.10.2020 г.

Свободная цена

ТИП. № 2746

1 2 3 4 5 6 7 8

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГБУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ:
Архангельск (8182) 20-40-59 arh@rg.ru; **Барнаул** (3852) 66-72-37 altai@rg.ru; **Бишкек** (10996312) 300-142 bishkek@rg.ru; **Благовещенск** (4162) 59-20-65 amur@rgfer.ru; **Владивосток** (4232) 22-34-89 prim@rgfer.ru; **Волгоград** (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru; **Воронеж** (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru; **Екатеринбург** (343) 371-24-84 ural@rg.ru; **Иркутск** (3952) 28-83-82 tg-irkutsk@yandex.ru; **Казань** (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; **Калининград** (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; **Кемерово** (3842) 35-40-59 kmr@rg.ru; **Краснодар** (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; **Красноярск** (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; **Мурманск** (8152) 60-74-24 murmansk@rg.ru; **Нижний Новгород** (831) 216-05-95 nnov@rg.ru; **Новосибирск** (383) 223 80-29 sibir@rg.ru; **Омск** (3812) 25 80-15 omsk@rg.ru; **Пермь** (342) 236-56-55 perm@rg.ru; **Ростов-на-Дону** (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; **Санкт-Петербург** (812) 449-65-45 spb@rg.ru; **Самара** (846) 242-69-24 samara@rg.ru; **Саратов** (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; **Симферополь** (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; **Ставрополь** (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; **Тюмень** (3452) 35-24-94, (3452) 35-25-11 zs@rg.ru; **Уфа** (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; **Хабаровск** (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; **Челябинск** (351) 727-73-33 chel@rg.ru; **Южно-Сахалинск** (4242) 43-20-69 sakhalin@rgfer.ru; **Якутск** (4112) 42-56-00 sakha@rgfer.ru

© ФГБУ «Редакция «Российской газеты». Все права защищены.
- Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257-56-50
- Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
- За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.
- За текст, опубликованный под знаком "Реклама", несет ответственность рекламодатель.
- В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения.
- Дизайн газеты: Анатолий Гусев, Денис Ландин

«РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА» печатается в городах: Алматы, Архангельск, Астрахань, Барнаул, Бишкек, Благовещенск, Владивосток, Владимир, Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Калининград, Кемерово, Киров, Краснодар, Красноярск, Макачкала, Минеральные Воды, Москва, Н. Новгород, Новосибирск, Омск, Оренбург, Пенза, Пермь, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Самара, Саратов, Симферополь, Сургут, Томск, Тюмень, Ульяновск, Уфа, Хабаровск, Чебоксары, Челябинск, Чита, Южно-Сахалинск, Якутск, Ярославль

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита www.press-abc.ru

ТИРАЖ: 121 847

Заявки на электронную версию газеты, ее архивов, а также подписка на «РГ» и приложения: www.rg.ru/subscribe

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации Российской Федерации 28 сентября 1993 г. Регистрационный № 302