

ПЕРСОНА..... 6

Впала в детство
Кристина Орбакайте
стала королевой.
В новом фильме
для детей
по сказкам
братьев Гримм



ОРУЖИЕ..... 9

**С «Максимом» —
на куропаток**
В России
неожиданно
разрешили
охотиться
с пулеметом



ПРОГРАММА
ТЕЛЕВИДЕНИЯ
на неделю

включая
региональные
каналы

15

Российская Газета



№ 29 (индекс 32185)
№ 177 (6449)
7–13 августа 2014
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общенациональная общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 8 АВГУСТА

→ СУББОТА 9 АВГУСТА

→ ВОСКРЕСЕНЬЕ 10 АВГУСТА

→ ПОНЕДЕЛЬНИК 11 АВГУСТА

→ ВТОРНИК 12 АВГУСТА

→ СРЕДА 13 АВГУСТА

→ ЧЕТВЕРГ 14 АВГУСТА



ЭКСТРИМ Обозреватель «РГ» доказала: прыгнуть с парашютом может любой... 10–11

Ура, падаю!

ОТДЫХ..... 8

ЗДОРОВЬЕ..... 21

ДАЧА..... 22

ТОРГОВЛЯ..... 24

Чем бампербол отличается от скримбординга? Новые развлечения для тех, кто проводит отпуск дома

На улице +30, звоните «03». Как врачи «скорой» работают в условиях аномальной жары

Гаджеты на грядке. Какие технические изобретения могут помочь садоводам и огородникам?

Покупай шубу в августе. Начался сезон скидок на все — от часов до трусов. Как не накупить ненужного?

2



темы недели



**Социологи сообщают
Жители РФ удовлетворены
жизнью и отказываются «валить»**

ПОКАЗАТЕЛИ удовлетворенности жизнью граждан РФ бьют все рекорды, несмотря на сложности, с которыми сталкивается страна, сообщает ВЦИОМ, чьи данные подтверждаются зарубежными экспертами. «Индексы социального самочувствия за последние 3 месяца демонстрируют беспрецедентный рост. Индекс удовлетворенности жизнью в июне обновил исторический максимум, весьма высоки и индексы материального благополучия и оптимизма.

Чтение всем миром

700 человек из разных стран впервые будут читать «Анну Каренину» в прямом эфире

АКЦИЯ

✍ Дина Данилова

О старте нового международного онлайн-проекта «Каренина. Живое издание» объявили компания Google и Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна».

Осенью этого года состоится читательский марафон: впервые в мире более 700 человек из разных городов и стран в прямом эфире на Google+ более чем за 30 часов прочтут роман Льва Толстого «Анна Каренина». Среди чтецов, которые выйдут в прямой онлайн-эфир из разных городов мира, — актеры театра и кино, журналисты, музыканты, потомки Толстого, художники, ученые, популярные видеоблогеры, а также — обычные интернет-пользователи.

Проект поддержал советник президента Российской Федерации Владимир Толстой, который впервые представил его идею на Международном московском открытом книжном фестивале как возрождение традиций толстовских чтений с помощью современных интернет-технологий.

«Сохранились фотографии, на которых толстовское семейство, сам Лев Николаевич, его дети и жена сидят в гостиной, и один из них читает вслух книгу. В XXI веке тоже хочется устраивать такие домашние чтения, вместе сопереживать героям и радоваться прекрасному тексту. Только теперь неважно, что слушающий или тот, кто подхватит твоё чтение, может быть за тысячи километров. Интернет дает новые технические возможности. «Анна Каренина» найдет отклик в душе

каждого, потому что это одна из лучших книг на свете», — рассказывает праправнучка великого писателя и куратор проекта «Каренина. Живое издание» Фекла Толстая.

Читательский марафон пройдет 3—4 октября на площадках в Москве, Санкт-Петербурге, Ясной Поляне, Владивостоке, Новосибирске, Нью-Йорке, Париже, Лондоне и так далее. Среди площадок — Российская государственная библиотека, книжный магазин «Москва», Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», London YouTube Space и многие другие. Чтения будут объединены в одну интернет-трансляцию на YouTube.

В будущем все видео, а также текст произведения будут доступны на сайте. Благодаря таким интернет-сервисам, как Википедия, Просмотр улиц, Карты, Поиск, пользователи смогут увидеть места, где проходило действие романа, узнать больше о героях и, конечно, посмотреть «живое издание» в записи.

«Все счастливые семьи похожи друг на друга...» Начинаем читать «Каренину».

КАК ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ПРОЕКТЕ

Принять участие в проекте можно следующим образом. Подписаться на официальную страницу «Каренина. Живое издание» в Google+ и выбрать один из 4 отрывков произведения или предложить собственный. Затем прочитать его на камеру, уложившись в промежуток от 30 до 60 секунд, и разместить свое видео на YouTube с хэштегом #КаренинаLive до 4 сентября включительно. После этого жюри выберет самых талантливых чтецов.



Павел Басинский выпустил новую книгу

ЛИТЕРАТУРА

Обозреватель «РГ» Павел Басинский — известный писатель, литературный критик, автор биографий-бестселлеров «Лев Толстой: бегство из рая» (премия «Большая книга»), «Страсти по Максиму. Горький: девять дней после смерти», «Святой против Льва. Иоанн Кронштадтский и Лев Толстой: история одной вражды», выпустил новую книгу.

Она представляет собой собрание литературных портретов и называется «Скрипач не нужен». От Пушкина, Тургенева и Некрасова до Прилепина, Гришковца и Проханова.

В книге можно найти ответы на вопросы почему не встретились два великих современника — Толстой и Достоевский? Что общего между «Мифом о Сизифе» Камю и поэмой «Человек» Горького? Почему бабочка из рассказа Варлама Шаламова «задает вопросы куда более страшные, чем знаменитая бабочка Брэдли»? Что успел рассказать нам поэт Борис Рыжий, певец смутных девяностых, погибший, как и Лермонтов, в двадцать шесть лет?



«Скрипач не нужен» — так в книге называется эссе об Андрее Платонове.

Басинский пишет ярко и сочно — вот, например, отрывок из его эссе о Пелевине: «В Пелевине вообще есть что-то варварски свежее, как в рекламных роликах о жвачках и прокладках, где юноши и девушки с изумлением обнаруживают, какие они вкусные и тоненькие. Полистайте пелевинскую конференцию со своими фанатами в Интернете.

Полнейшая ахинея, но страшно энергичная! Эдакий разгулявшийся детский сад. Все воспитатели вышли. Киберпанки увлеченно стучат горшками рядом со своим заводилой. Но при этом Пелевин создает литературу, которой не откажешь в содержательности и даже некой социальной прозорливости. Как такое возможно? Так же, как и в случае с Чернышевским, еще раньше — с Булгариным. Фаддей Венедиктович ведь тоже писал дурную, «лакейскую» с точки зрения светской публики, прозу, тоже ориентировался на среднее сословие, тоже презрительно отзывался о литературных аристократах, тоже дорожил своим массовым читателем.

Кстати, один из романов Ф. Булгарина назывался «Похождения Митрофанушки на Луне». Это была косвенная сатира на сословное общество, на особенности русского национального быта. Почти «Омон Ра»...»

Часть эссе была опубликована на страницах «РГ» в рубрике Павла Басинского «Игра слов».

Подготовила Анна Ильина

Пять событий недели

Леонид Млечин,
тележурналист и писатель



БЛИЦРЕЙТИНГ «РГ»

1

Рост числа мигрантов

Обнародовали статистику, что число мигрантов в России выросло на 10%. Я, похоже, придерживаюсь непопулярной точки зрения. Если к нам приезжают — значит, мы привлекательны. Только надо думать над тем, как интегрировать приезжих в нашу жизнь. А если хочется остаться в своем кругу — надо так поднять производительность труда, чтобы исчезла потребность в рабочих руках. Что-то я такого старания не наблюдаю.

2

Пенсионный мораторий

Исхожу из того, что мне пенсии не видать, и придется работать, пока смогу. Беда в том, что в нашей стране не удастся собрать деньги на старость. Только накопишь — рубль рухнет. Так что я советую сыну иметь много детей. Хорошо воспитаешь — они в старости прокормят.

3

Конфликт между Израилем и Палестиной.

Много лет изучаю положение дел на Ближнем Востоке. Понимаю безвыходность ситуации, когда террористы обстреливают город ракетами, укрывшись среди мирного населения. Позволить им стрелять — обречь на смерть свое население. Постараться уничтожить террористов — неминуемые потери среди мирного населения. Между тем, у боевиков ХАМАС — десятки тысяч ракет.

4

Ситуация с турфирмами

Очень сочувствую людям, попавшим в трудную ситуацию. Она показывает, как неразвито в нашей стране страхование. Если бы турфирмы были правильно застрахованы, то их клиенты бы ничего не почувствовали. И второе — надо учиться самим организовывать свои путешествия /с 3/.

5

Жара в Москве

Я не ропщу. Во-первых, как никогда очевидно, сколько в Москве красивых девушек. Во-вторых, солнце и голубое небо сами по себе создают чудесное настроение. В-третьих, лето сгорает очень быстро — скоро будем вспоминать, как было хорошо. Так что давайте наслаждаться жизнью, пока есть возможность.

В Токио наложили санкции на любимицу японцев



Прокурор Крыма Наталья Поклонская: на службе и в мультфильме.



ПОЛИТИКА

Правительство Японии одобрило введение нового пакета санкций в отношении РФ в связи с ситуацией вокруг Украины. В «черный список» попала и любимица японских интернет-пользователей — «няшный» прокурор Крыма Наталья Поклонская. После первой пресс-конференции у Натальи в Японии

появилась огромная база поклонников: ее образ очень близок популярным в стране героям аниме. Многие признавались ей в любви, а в Сети появились рисунки с ее изображением в стиле мультфильмов. В России Поклонская стала героиней телепрограмм и соцсетей, где ей придумали прозвище «няшный (милый) прокурор». Игорь Крылов

АНОНС



Российская Газета

СЛУШАЙТЕ ОБЗОРЫ
СВЕЖИХ НОМЕРОВ
«РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ»
НА «РАДИО РОССИИ»



Мальчик—дуб, девочка—липа
В Пензенской области родители младенцев будут сажать деревья

ГУБЕРНАТОР Пензенской области Василий Бочкарев предложил нетрадиционный способ решить проблему озеленения: в честь каждого новорожденного ребенка родители должны будут посадить дерево. «В районах и в самой Пензе необходимо подобрать участки, где семьи могли бы высаживать деревья при рождении детей. Родился ребенок—посадили дерево. Дети подрастут и будут сохранять свои скверы и парки»,—считает Бочкарев.

Ударное кино

Новый фильм Никиты Михалкова «Солнечный удар» по произведениям Ивана Бунина увидим в октябре

КИНО

Сусанна Альперина

Кинорежиссер Никита Михалков объявил дату выхода в прокат своего нового фильма «Солнечный удар», снятого по произведениям Ивана Бунина («Солнечный удар» и «Окаянные дни»). Фильм выйдет в России в октябре, 9-го числа. А это означает, что Никита Сергеевич не намерен предлагать его ни на западные фестивали, ни на соискание премии «Оскар»—потому что российский оscarовский комитет принимает решение о том, какая картина будет представлять нашу страну, в конце сентября.

Рассказ Ивана Бунина «Солнечный удар» Никита Сергеевич задумал экранизировать еще в начале 80-х годов прошлого века. Однако только четыре года назад мэтр начал съемки. Проходили они в Швейцарии, в Одессе и в других местах. Сценарий Никита Сергеевич также написал сам в сотрудничестве с Владимиром Моисеенко и Александром Адабашьяном. Продюсер картины Леонид Верещагин, и студия-производитель не михалковская компания «Три ТЭ», а концерн «Мосфильм». Актеры в картине снимались молодые и малоизвестные. Сюжет—история любви поручика и прекрасной незнакомки, обрушившейся на них как солнечный удар. Познакомившись на пароходе, герои сходят на берег в маленьком уездном городке Павлино, где проводят в гостинице единственную ночь. Наутро женщина исчезает—ее дома ждут супруг и дочка. А поручик не может забыть любовное приключение...

В настоящее время идет перезапись лент. И, помимо прокатной, готовится еще и



СЕРГЕЙ КУКСИН

пятисерийная версия картины, которую покажет канал «Россия 1» также, скорее всего, осенью. «Мы снимали и картину, и телевизионную версию. Она полноценная, а не обрезки того, что не вошло в фильм. Киноверсия—она большая, но мы не рассчитываем на большой прокат»,—ответил Никита Михалков на вопрос обозревателя «РГ» о фильме на Московском кинофестивале в этом году. Мэтр «присутствует в этой работе еще и как персонаж: «У меня в картине роль—фотография. Я «стою» на столике героини, которая изменяет своему мужу». Михалков также отметил, что картина очень актуальна, и вспомнил съемки, кото-

Никита Михалков пообещал, что телеверсия фильма будет содержать некий сюрприз. Для зрителей это может стать «ударным» мотивом.

рые в прошлом году проходили в Одессе. «Главный вопрос нашего героя в 1920 году—как это все случилось? Мне очень хочется, чтобы этот вопрос прозвучал по-другому: как сделать так, чтобы так не случилось?» Кроме того, Никита Сергеевич признался, что был очень увлечен работой. Он сказал, что ему не хотелось заканчивать съемки. И добавил, что для каждого человека, кто работал над картиной, она будет незабываемым событием в жизни.

Как вы путешествуете без турфирм?

От самого громкого в истории российского турбизнеса банкротства пострадали 60 тысяч человек

ВОПРОС НЕДЕЛИ

Лариса Ильченко, олимпийская чемпионка по плаванию

—В этом году впервые попробую отдохнуть са-

мостоятельно—лечу к друзьям в ОАЭ, где я уже много раз бывала. А с турфирмами я стараюсь не связываться после неприятного случая: как-то мы заранее подали на визу, оплатили тур, но в ночь перед вылетом нам сообщили, что в самолете на нас нет мест! И отпуск тогда пропал.

Юрий Мамин, кинорежиссер

—Я всегда путешествую без турфирм—правда, и за границей бываю только по работе, на фестивалях, в официальных делегациях и страшно

устаю от бесконечной суеты. Отдыхаю только на даче, в лесу, у истоков Волги.

Евгений Бунимович, Уполномоченный по правам ребенка в Москве

—Когда только открылся железный занавес, свои первые шаги по Франции и Италии я сделал с турфирмами. Но мы с женой быстро поняли, что хотим передвигаться по Европе в своем темпе и находиться там, где мы хотим, столько, сколько нам самим надо. И сегодня, по моему, бум турфирм сходит на нет, наши люди теперь, насмотревшись на мир, сами решают, куда ехать и что смотреть.

Вадим Эйленкриг, музыкант

—Большинство моих путешествий—это гастроли. А когда речь идет об отдыхе, то раз в год я летаю в Нью-Йорк. Бронирую отель недалеко от центра, а дальше все эле-

ментарно—архитектура, музеи, кухня, встречи, концерты. И скажите, зачем в этом случае мне турфирма?

Андрей Усачев, детский писатель

—Самостоятельно я путешествую только по России—машина, карта, навигатор всегда помогали нашей семье добраться и до Вологды, и до Ростова Великого. А вот за границу без турфирмы ехать пока побаиваюсь.

Клара Новикова, народная артистка РФ

—Мне неинтересно путешествовать через турфирмы и вообще—с кем-то посторонним. Недавно плавала на теплоходе вокруг света, и кроме ощущения себя частью толпы, с которой ты ходишь по лесам и национальным паркам, других впечатлений не вынесла. Зато я только что вернулась из Тарусы, одна походила по берегу Оки—вот где впечатлений!

Юрий Гейко, автоэксперт

—Лет 5 назад в Египте, где мы с женой отдыхали по путевке, тоже услышали, что наш отдых не оплачен. Нас поселили в разных отелях, а домой возвращали с полицией и драками—вспоминать не хочется. По мне так лучше путешествовать на автомобиле и не по хайвеям, а по проселкам—так вы увидите страну изнутри. Совершенно другие ощущения, не говоря уж про то, что намного дешевле.

Сергей Мазаев, рок-музыкант

—Я иногда пользуюсь услугами турфирм, но только не российских. Заказываю, например, билеты в Грецию, звоню знакомому местному агенту, тот подбирает квартиру, прикидывает маршрут—и вперед. Или ориентируемся на месте—мы с женой не глупее наших тулоператоров, и нам никогда не лень разобраться во всем самим.

08.08 — 14.08.2014

ЧТО БУДЕТ

8 августа, пятница

- ▶ Начнутся выплаты страховых возмещений вкладчикам Юникорбанка и Ауэрбанка, лишенных лицензии Центробанком.
- ▶ В Выборге откроется XXII фестиваль российского кино «Окно в Европу», а в Севастополе—XIV Международное байк-шоу.
- ▶ В Суздале начнут праздновать 990-летие (!) города.
- ▶ В Московской области подведут итоги антипремии на самое некрасивое здание Подмоскovie.

9 августа, суббота

- ▶ В Петербурге пройдет церемония водружения на алтарь церкви Святого великомученика Пантелеймона иконы Святого Владимира, освященной на Афоне.
- ▶ В Подмоскovie начнется народное голосование по вопросу объединения городов Королева и Юбилейного.
- ▶ В Москве пройдет парад ретроавтомобилей, посвященный 90-летию со дня открытия регулярного автобусного сообщения.

10 августа, воскресенье

- ▶ Будет наблюдаться суперлуние, когда Луна напоминает огромный пылающий шар и кажется на 14% больше и на 30% ярче, чем обычно. Объясняется наибольшим сближением Луны и Земли.
- ▶ В Крыму начнется выдача свидетельств о рождении российского образца.

11 августа, понедельник

- ▶ Вступают в силу новые программы профессионального обучения водителей.
- ▶ В аэропорту «Шереметьево» отпразднуют его 55-летие. Здесь впервые приземлится Airbus A350 XWB, следующий из Дохи.
- ▶ В Европе в тестовом режиме запускается пропагандистский телеканал Ukraine Today.

12 августа, вторник

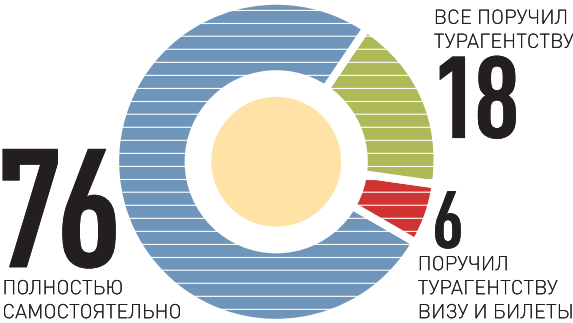
- ▶ Две крымские команды—ТСК (Симферополь) и СКЧФ (Севастополь)—играют первые матчи в зоне «Юг» 2-го дивизиона на Чемпионате РФ по футболу.
- ▶ В Уэльсе пройдет матч за Суперкубок УЕФА. Играют «Реал» и «Севилья».

13 августа, среда

- ▶ В Таиланде ужесточаются правила въезда для иностранцев.

14 августа, четверг

- ▶ У православных—Медовый спас. Считается, что до его наступления нельзя есть свежий мед, можно только прошлогодний.
- ▶ У православных начинается Успенский пост—самый короткий из всех постов, длится 2 недели.
- ▶ В Краснодарском крае, вероятно, в последний раз откроется музыкальный фестиваль KUBANA.



4



Черепашки—в городе
В Москве открылась выставка героев известных комиксов

КИНО

НА КРЫМСКОЙ набережной в Парке искусств «Музеон» в сотрудничестве с художниками со всего мира создан арт-проект «Легенда Ёкай», рассказывающий эпическую историю о рождении Черепашек-ниндзя. Будут демонстрироваться 12 работ, вдохновленных новым блокбастером. Среди авторов две россиянки—Юлия Бродская, иллюстратор, и Соня Сухарин, четырежды попадавшая в сборник «200 лучших иллюстраторов мира».

Эти «Стражи...»—очень даже

Обозреватель «РГ» представляет лучшие блокбастеры этого лета



ПРЕМЬЕРЫ

✎ Сусанна Альперина

Каждый киноман, особенно если он подросток, хорошо знает: лето—пора блокбастеров. На экраны выходят масштабные зрелищные фильмы, направленные на то, чтобы собирать прибыльный урожай. Что касается лета-2014, оно характеризуется тем, что пару-тройку блокбастеров с жаркого сезона перенесли на более позднее время проката. Например **«Форсаж 7»**. Он должен был выйти на экраны 11 июля 2014 года, но в связи с гибелью Пола Уокера релиз был перенесен на 3 апреля 2015-го. Еще один фильм, который ожидали этим летом (особенно после успеха «Облачного атласа» тех же режиссеров), но не дождался—**«Восхождение Юпитера»** фантастический боевик, снятый Ланой и Эндриу Вачовски с Милой Кунис, Ченнингом Тейтумом и Шоном Бинном в главных ролях. Сейчас его премьера в России запланирована на 5 февраля 2015 года.

Зато первые два месяца лета Москву буквально заполнили продолжения двух известных франшиз. **«Трансформеры. Эпоха истребления»** и **«Планета обезьян. Революция»**. Оба фильма показали на Московском кинофестивале. Причем «Планета обезьян» удостоилась чести быть фильмом закрытия главного российского киносмотр. Реклама этой картины до сих пор весьма двусмысленно красуется на автобусах, которые совершают экскурсионные туры по городу Москве. Третья часть «Трансформеров» под названием «Темная сторона Луны» несколько лет назад Московский кинофестиваль открывала. Сейчас же

Сборы фильма
«Стражи Галактики»
за первые четыре
дня проката
в России составили
460 млн рублей:
Россия лидирует
по сборам
за пределами США

просто в рамках ММКФ состоялась громкая премьера 4-й части, поддержанная отечественными телеканалами. Сборы обеих картин в России оказались весьма впечатляющими. В принципе оно и понятно, ведь одно из самых точных определений блокбастера—ожидаемый, узнаваемый фильм (часть популярной франшизы), сборы которого за первый уикенд проката предположительно должны покрыть половину расходов на производство картины.

Однако главный блокбастер этого лета стартовал в конце июля—им назвали картину империи Marvel—известной своими масштабными экранизациями комиксов—**«Стражи Галактики»** (режиссер Джеймс Ганн). Фильм был ожидаем фанатами по всему миру, и, как ни странно, именно фанаты первыми начали находить в нем недостатки. Сильно затянут... Сюжет, смешивающий

«Звездные войны», «Звездный путь» и другие «вселенские хиты» с криминальным детективом, слишком прост... И так далее. Те же, кто не столь пристально следил за предыдущими фильмами, вполне получили ожидаемое удовольствие. Пятерка героев, разыгранная по всем голливудским правилам—у всех непростое прошлое, но есть полезные для команды навыки,—покорила представителей разных поколений. Особенно енот по имени Ракета, симпатичный зверь, но когда молчит. Потому что как только заговорит—так сразу демонстрирует ужасный характер. Кроме него зеленая женщина Гамора, татуированный громила Дракс, межгалактический вор по кличке Звездный лорд—в его плеер, подаренный матерью, перед тем как героя выкрали с планеты Земля, закачана популярная музыка 70-х, и в этом—одна из главных «фишек» фильма: «цепляет» сразу представителей нескольких поколений. И... обаятельное, привлекательное живое дерево Грут. Оно же—самый верный друг. Грута озвучил на разных языках, в том числе и на русском, практически без акцента актер Вин Дизель. Ему явно пришлось потрудиться, чтобы сделать запо-

минающейся одну единственную фразу: «Я есть Грут», поскольку больше ничего чудо-дерево говорить не умеет.

Как ни парадоксально, но основных героев в еще одном летнем блокбастере **«Геракл»** также пятеро. «Геракл», или «Геркулес»,—блокбастер классом поменьше. Хотя если бы все спецэффекты и бюджет были направлены на то, чтобы просто красиво экранизировать все 12 подвигов сына Зевса, могло бы быть зрелище из зрелищ. Но фильм сделан не для этого, а просто для развлечения и выяснения того, какие именно комплексы могут существовать у супергероя. Он в исполнении Дуэйна Скалы Джонсона одинок, как, впрочем, и все, кто его окружает. Амазонка, прорицатель, вор и чудак. Все вместе эти «люди войны» умеют сражаться, ездить на «крылатых» колесницах, в короткие сроки обучать армии и... восстанавливать справедливость. Режиссер картины Бретт Ратнер словно не наигрался в детстве в истории про супергероев. При этом насмотрелся голливудской классики, например «Царя скорпионов», где тот же Дуэйн Скала Джонсон играет практически такую же роль.

По сути, все названные фильмы

Фильмам про Черепашек-ниндзя в этом году исполняется 30 лет. На них выросло уже несколько поколений.

—детское кино для всей семьи. Обезьяны, трансформеры, космические пришельцы и древнегреческие мифотворцы. Можно даже было бы собрать коллекцию фигурок—героев под названием «лето-2014». Но она была бы неполной, если бы ее не украсили **«Черепашки Ниндзя»**—фильм выходит в прокат 7-го августа. Уже даже выросло то поколение, которое эпоху Возрождения изучает по этим черепашкам-героям сверхпопулярных комиксов и не знает, что Донателло, Рафаэль и Микеланджело—еще и художники. Теперь пришел черед рассказать им об этом своим детям. Вот почему авторы нового фильма о черепашках, прежде всего режиссер Джонатан Либесман и один из продюсеров Майкл Бэй (во всех «Трансформерах» он, кстати, режиссер), все поставили на то, чтобы не дать их забыть. Наряду с «нереальными» героями в фильме играют популярные актеры. Достаточно назвать мегараскрученную Меган Фокс. Братья-черепашки спасают Нью-Йорк от злодеев, у которых под контролем и полиция, и политики.

КСТАТИ

Второй «попкорновый» сезон

Сезон летних блокбастеров заканчивается. Короткая осенняя передышка для зрителя—возможность посмотреть авторское кино. А уж в декабре нас ждет второй «попкорновый» сезон—также урожайное время для масштабных картин. В этом году это прежде всего новый «Хоббит» Питера Джексона, и не зря именно сейчас, летом, производители выпустили официальный трейлер картины. «Хоббит: Битва пяти воинств»—третий фильм трилогии—экранизации всемирно популярной книги

Дж.Р.Р. Толкина. Картина—заключительная глава о приключениях Бильбо Бэггинса, Торина Дубошита и отряда гномов. Зрители не могут дождаться, когда увидят блестящий дуэт Мартина Фримана—Бенедикта Камбербэтча в ролях Бильбо и Дракона. Также они ждут фильм «Исход. Боги и Короли»—экранизацию библейского сюжета о Моисее Риддли Скотта, где главную роль Моисея играет Кристиан Бейл, и многое другое. Но это уже—с переходом на зимнее время.



концерты

«Кубана» доигрывает
Рок-фестиваль под Анапой этим
летом пройдет в последний раз

ОБ ЭТОМ на онлайн-конференции сказал генеральный продюсер фестиваля Илья Островский. Главными причинами закрытия стали экономические. Организаторы столкнулись с хищническим отношением к фестивалю местного бизнеса, а большинство российских артистов не согласились помочь фестивалю, отказавшись от гонораров. За шесть лет работы на «Кубане» побывало более 400 000 человек и выступило более 300 артистов.

Рок-н-ролл в валенках

На какие концерты стоит пойти в августе

АФИША
Андрей Васянин

Последний месяц лета всегда бден на музыкальные новости: артисты разъезжаются по фестивалям и отпускам, возвращаясь к городской концертной работе по осени. Тем не менее заслуживающие внимания имена и мероприятия в музыкальной повестке месяца, безусловно, присутствуют.

Леонид Федоров
За Федоровым, бессменным лидером группы «АукцЫон», трудно успеть. Леонид Валентинович со своей гитарой концертирует по всему миру, выпускает сольные и ансамблевые диски, выступает вместе с контрабасистом Владимиром Волковым, со скрипачкой Татьяной Гринденко, с американскими джазменами, с группой «АукцЫон». Поет рок Хлебникова, Хвостенко и Озерского.
На этот раз все будет сольно, то есть ждем спектакля в федоровском театре одного актера. Музыкант не раз говорил, что для него главное, чтобы концерт состоялся внутри. Если этого не происходит, то как бы публика его ни принимала — для него он не удался. А то, что концерт не может состояться «внутри» у Федорова, — это представить трудно: он ведь не просто поет, сидя на стуле, — когда под ураганный бой звучит, скажем, «Русская» — он, кажется, так и бы и сорвался со сцены в воспеваемые леса, исполняя магических «Немцев», он ведет абсолютно ироничный диалог с воображаемым, тут же сидящим невидимым собеседником. Он может, прекращая гитарный гром, вдруг «повесить» в зале оглушающую паузу, за которой идет речитатив под аккомпанемент электронного

барабана, как в «Рэпе» на стихи Хвостенко. Словом, на сцене всякий раз происходит некое мистическое действо, в котором, кажется, и раскрывается загадочная русская душа.
На Федорова стоит сходить лишь раз — и потом будешь искать в афише его концерты, чтоб всякий раз заново пускаться в его мистические путешествия, в которые не включиться невозможно, потому что проходных концертов у Федорова не бывает.
▶ Санкт-Петербург, 8 августа, клуб «А2 Спутник».

Группа The Glitch Mob
The Glitch Mob — электронное трио из Калифорнии, не так давно выбившееся в звезды так называемого глитч-хопа, стиля, в котором много акустических эффектов, шумов, цифровых искажений и прочего материала, который в версии The Glitch Mob пышет ритмом, раздается в объемах и, как мало что другое, похож на музыку будущего.
Глитч обычно пишется на компьютере, музыкант нарезает и соединяет в единый трек короткие отрывки композиций других авторов, у The Glitch Mob изо всего этого получается активно осваиваемый сегодня молодежью набор сбивок и глитчей, сплавленных с густым басом в лучших традициях The Prodigy и Chemical Brothers.
Эту музыку трудно подогнать под один стиль — это синтез хип-хоп ритма и передовой электроники. Российские меломаны знали это трио лишь по саундтрекам к таким мировым блокбастерам, как «Новый Человек-Паук» и «Грань будущего», но группа сделала себе имя концертами в Европе и Америке. Пора услышать эту компанию и нам.
▶ Москва, 20 августа, Главclub

Александр Пушной и группа «Джанкой Brothers»
Little birch so lonely was standing, / In the field a curly one was standing / Lonely, lonely was standing / Lonely, lonely was standing...
Понятно, о чем речь? Нет? А вот когда эти английские слова поются под музыку, то публика на концертах узнает текст мгновенно, ведь «Во поле березка стояла» до сих пор остается одной из первых песен, заучиваемых детьми в детсадах. Пение начинается под перебор соло-гитары, потом в дело включается бас, отбойные барабаны — и при поддержке клавишных начинает нарастать тяжелый блюз.
Александр Пушной, кавээнщик, шоумен и телеведущий, вот уже четыре года, заручившись поддержкой украинской группы «Джанкой Brothers», совмещает съемки на ТВ с записью музыки в студии, с концертами по России и ближнему зарубежью, выступлениями на рок-фестивалях уровня «Нашествия». В репертуаре Человека-оркестра Пушного и его оркестра — великолепные рок-интерпретации с детства знакомых русских народных и советских песен (вроде «Барыни», «Черного ворона», «Валенок»), в которых Пушной и музыканты «Джанкой...» открывают ине подозреваемую там

никогда энергетика, огневые латиноамериканские ритмы, гарантированно поднимающие на танец любого слушателя в

зале. В программе также хиты мастодонтов металла, Rammstein и салонная музыка начала прошлого века, много юмора, VIP-караоке и другие сюрпризы.
▶ Москва, 28 августа, клуб В2.



Александру Пушному лучше всего удаются аранжировки русских народных песен.

Хочу в больницу: Ждать или лечить артроз.

✉ Два года назад, мой брат сломал ногу в двух местах. Ему сделали операцию, лежал на вытяжке 1,5 месяца, потом с аппаратом на ноге еще 6 месяцев. Когда аппарат сняли, нога сильно отекала и стали сильно болеть колени на обеих ногах, снова пришлось на костыли вставать. От боли перестал нормально спать, давление то и дело зашкаливает. По поводу болей съездили с ним в поликлинику: диагноз — артроз 2-3 степени. Артроз наверно уже и раньше был небольшой степени, а на фоне травмы стремительно развился. За последние полтора года брат два раза лечил артроз, сначала в стационаре — клали на реабилитацию по травме и заодно делали процедуры магнитотерапии на колени, ему стало лучше месяца на два, а потом снова боли вернулись. Потом лечили амбулаторно, горы таблеток и уколы — все напрасно, только желудок посадил, язва, которая лет 10 не беспокоила, вдруг снова открылась. Язву кое-как залечил, а колени лечить назначили магнитотерапией — в поликлинике. А как туда добираться на костылях? Стал просить и требовать, чтобы в стационар положили, говорят, в очередь поставили, ждите. Правда сказали, что можно на дневной стационар оформить, но это еще хуже, чем в поликлинику, дальше ездить. Доктора руками разводят, ничем не можем помочь, раз не можете в поликлинику ходить, ищите возможность физиопроцедуры дома делать. Наслышаны об магнитотерапевтическом аппарате АЛМАГ, расскажите, чем он помочь может и сколько времени лечиться нужно? Герасимовы.

Отвечает Начальник медицинской службы Елатомского приборного завода Иванов А.В.
Артроз требует правильного и регулярного курсового лечения. Правильное лечение в данном случае — это использование импульсного бегущего магнитного поля, коим и обладает АЛМАГ-02. Он нужен, когда необходимо снять боль, что и было проведено с автором письма в стационаре. Лечебное свойство АЛМАГа-02 состоит в улучшении местного кровотока, усилении кровоснабжения сустава и окружающих тканей. Кровь беспрепятственно доставляет кислород, унося продукты распада, ускоряются обменные процессы. Все это дает возможность укрепить костную ткань, остановить прогрессирование заболевания. Важно учесть, АЛМАГ-02 является незаменимым как раз для таких заболеваний, которые требуют курсового восстановительного лечения. Артроз нужно лечить



курсами, и автор письма столкнулся с проблемой, когда встал вопрос о проведении второго курса магнитотерапии. Если первый курс он прошел в стационаре, то на повторный курс, который был назначен амбулаторно, он приходиться не смог. Такие походы вызывают нагрузку на суставы, что нежелательно для суставов в процессе лечения. АЛМАГом можно лечиться дома и проводить процедуры перед сном, что наиболее действенно. Через 2-3 месяца после первого курса, нужно провести ещё один курс магнитотерапии. И далее не реже двух курсов лечения в год. АЛМАГ-02 дает возможность быстрее восстановить поврежденные ткани. Кроме того, автору письма можно применять Алмаг в лечении язвы желудка и не только — АЛМАГ-02 предназначен для лечения 79 заболеваний, для каждого из которых разработана своя, индивидуальная программа (блок с программным модулем).

АЛМАГ используют в 80% лечебных учреждений страны в физиотерапевтических кабинетах.



Приобретайте АЛМАГ-02 и другие аппараты ЕЛАМЕД в аптечной сети, магазинах медтехники или заказывайте с завода по адресу: 391351, Рязанская область, Елатьма, ул. Янина, 25, ОАО «Елатомский приборный завод».
Сайт в интернете: www.elamed.com
Звоните по бесплатному круглосуточному телефону завода **8-800-200-01-13**
ОГРН 1026210861620. Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Сто лиц Стоянова

Вместо «Городка» на «России 1» скоро появится «100янов шоу»

ЛЮБИМАЯ многими программа «Городок», возможно, вернется к зрителю, но в новом формате: без Ильи Олейникова, только с Юрием Стояновым, и назваться она будет соответственно «100янов-шоу». Делать ее будет та же группа и авторы, которые 20 лет делали «Городок». А демонстрировать шоу будет канал «Россия 1». «Там будет все то, что я умею», — говорит Юрий Стоянов. И добавляет: «Партнеров у меня не будет».

Впала в детство

Кристина Орбакайте стала королевой в новом фильме для детей

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

✎ Сусанна Альперина

Самый верный способ поднять отечественное детское кино — приглашать на главные роли популярных артистов, которых знают даже дети. Кристина Орбакайте — как раз одна из таких. И авторы нового российского музыкального фильма-сказки «Тайны четырех принцесс» сделали правильный выбор, предложив Кристине роль королевы. В жизни у Кристины Орбакайте трое детей: два сына — Никита и Дэни — и дочь Клава. А в фильме — четверо, и все — мальчики. Принцы, которые по ночам превращаются в воронов. Так придумали братья Гримм. А именно по их сказкам снято новое российское детское кино, которое выходит в прокат 14 августа.

...Кристина Орбакайте рассказывает журналистке из «глянцевого» издания о том, какие русские мультфильмы любит смотреть ее дочь — маленькая Клава. Про Чебурашку, Кота Леопольда... «Недавно, — говорит Кристина с материнским восторгом, — Клава открыла для себя «Ну, погоди!». Спрашиваю у Кристины:

Что любит Клава — понятно, а у вас какие были любимые мультфильмы и сказки? На чем вы росли?

КРИСТИНА ОРБАКАЙТЕ: Сказка «Гадкий утенок». Это — Андерсен. Мы ведь все выросли на сказках Шарля Перро, братьев Гримм, Андерсена. Из мультфильмов любимый — «Варежка». Про девочку, которая очень сильно хотела собаку.

А Клаве я стараюсь в то время, когда многие русские семьи уже отказались от наших мультфильмов, наоборот, привить то, на чем сама воспитывалась и выросла. Все наши любимые музыкальные фильмы, например. Ей, кстати, очень нравится — сам фильм она еще не осилила — песня «Мама». Она поет ее, старается. Да мы и сами с ней с удовольствием поем: подпеваем ей, веселимся...

А какой мюзикл ваш любимый?

Кристина Орбакайте:
Я очень люблю сниматься в кино



КРИСТИНА ОРБАКАЙТЕ: Мюзикл к нам в Россию пришел, когда я уже не была ребенком. Это сейчас мы, конечно, ходим и на те мюзиклы, что у нас ставят, и смотрим те, что приезжают на гастроли. Если мы попадаем на Бродвей в Нью-Йорке, то обязательно с Денкой с его ранних лет идем и смотрим. Вот сейчас из последних смотрели «Матильду». Очень интересный, красивый, известный мюзикл. И в нем как раз играют дети — они потрясающе поют и танцуют.

Скажите, а вы себя в мюзикле видите? Продюсер «Тайны четырех принцесс» рассказывал о том, что у Геннадия Гладкова написано три часа нового мюзикла «Гримм, Гримм, Гримм», а в новый фильм вошло музыки лишь час с небольшим. Но, наверное, артистка вашего уровня занятости не может себе позволить работать в мюзикле?

КРИСТИНА ОРБАКАЙТЕ: Но почему же?

Были предложения от мюзиклов, в том числе и от тех, которые у нас шли в последнее время. Но на это действительно надо решиться. Скажу так: если будет предложение, от которого невозможно отказаться, то, конечно, я пересмотрю свой гастрольный график.

У вас наверняка очень много предложений. Но, когда вас позвали в новую

КСТАТИ

Куда пойти с ребенком?

Кристина Орбакайте: Для меня странная дата проката «Тайны четырех принцесс» — середина августа, потому что мои дети и друзья моих детей не успевают посмотреть фильм. Поэтому я жду сентября, чтобы мы все вместе сходили в кино и посмотрели. Скажу как мать: всегда есть проблема, куда с ребенком сходить. Естественно, есть детские площадки и игровые центры. Но кино... Это сейчас основное развлечение, кроме компьютера. Огромное количество запускается западной продукции, хорошего качества. В основном мультики, фильмов хороших мало. Наш «Щелкунчик» Кончаловского был достаточно сложный по восприятию для детей. (Напомним, в фильме Андрея Кончаловского «Щелкунчик и Крысиный король» мама Кристины — Алла Пугачева «подарила» свой голос Крысиной Королеве, а Филипп Киркоров — Крысиному Королю. — Прим. С.А.) Привыкли к западному. Но хочется, чтобы дети смотрели не дублированный западный фильм, а свой. На родном языке, со своими артистами, которых они знают или узнают... С артистами, которые говорят своими голосами. Хочется и нам лично семьей, и многим другим родителям прийти на хорошую русскую детскую сказку.

артиста и для женщины нужно показать красивую картинку, а что там дальше — разберемся (смеется).

Если говорить про кино, то ваша работа в фильме «Чучело» Ролана Быкова, где вы сыграли с Юрием Никулиным, запомнилась уже нескольким поколениям. Вас даже сравнивали с молодой Мерил Стрип. Почему вы не остановились на кино, а предпочли шоу-бизнес?

КРИСТИНА ОРБАКАЙТЕ: Это не я не остановилась на кино. Это кино остановилось вообще. Когда я была в расцвете своих творческих и физических сил, то кино в нашей стране не было. Выпускали три фильма в год на всю страну. И не всегда в них мне находилось место. Все было действительно в упадке. И может быть, даже отчасти я в певицы пошла, оттого что был нераскрытый творческий потенциал и девать его было некуда. Вот решила через все перипетии, критику и непонимание пойти таким путем. А потом когда кино вернулось и возросло из кризиса, меня уже стали больше причислять к шоу-бизнесу и относиться ко мне как к певице, мол, что-то несерьезное. Так я и оказалась между двумя мирами: кино и эстрада. На эстраде меня считают актрисой поющей, а в кино меня считают певицей. Так распорядилась судьба.

Вы озвучивали мультфильмы. В «Незнайке», например — журналистку Звездочку.

КРИСТИНА ОРБАКАЙТЕ: Продолжение «Незнайки» — это наш мультфильм. Западные я не озвучивала. Это мой Никита озвучивал рыбку Пай в американском мультфильме «РИФ» озвучил Никита Пресняков. — Прим. С.А.).

А если бы предложили озвучить роль, схожую с вашей «королевской», — Малифисенту в исполнении Джолли?

КРИСТИНА ОРБАКАЙТЕ: Ой, моя любимая...

РАБОЧИЙ ПРОЦЕСС

Музыка Геннадия Гладкова — это полотно

КРИСТИНА ОРБАКАЙТЕ: Я очень надеюсь, что фильм будет интересен зрителю. А для меня предложение продюсеров было любопытным и тем, что всегда хочется в себе раскрывать что-то новое — новые характеры, новые персонажи. Несмотря на то что моя музыкальная карьера достаточно успешна, у меня не было хороших предложений по музыкальным фильмам. Тем более с классическим материалом, потому что в этом фильме музыка композитора-классика Геннадия Гладкова. «Обыкновенное чудо», «Бременские музыканты» — все наше детство, все то, на чем мы воспитывались, на чем выросли, на чем формировался музыкальный вкус.

Но, когда я столкнулась с материалом на съемочной площадке, то было тяжело. Несмотря на всю

мелодичность и приятные для слуха звуки, справиться с этими музыкальными ариями было достаточно сложно. Они написаны в лучших традициях классического мюзикла. Не то, с чем я постоянно сталкиваюсь, — запев-припев, а все-таки — полотно. Пришлось, конечно, поработать, но для меня это было интересно. Потому что есть возможность развиваться и идти дальше.

Эти песни сначала тяжело выучить, а потом невозможно от них «отвязаться». Когда я услышала музыку, не знала, как подступиться, как это выучить, — была какая-то внутренняя паника. Но потом... Вся группа пела эти арии, включая операторов и гримеров... Хитовость — она внутри, в каждой песне.

Музыкальную сказку, вы сказали: «Да». Что сыграло в ее пользу?

КРИСТИНА ОРБАКАЙТЕ: Прежде всего, я очень люблю сниматься в кино. В кино я снимаюсь раньше, чем пою. Пою я с раннего детства, с 11 лет. Но основная моя профессия — окончила я РАТИ — драматическая актриса. Поэтому любое предложение работы в кино или в театре рассматриваю очень трепетно и с желанием, а не просто так, для галочки. Присылают много, но все — неинтересно. А здесь, во-первых, была очень сильная презентация. Мне прислали красивые картинки, где было показано, какие будут декорации, костюмы... И я не устояла. Все-таки для



интервью

«Левиафан» придет в 2015-м
Фильм выйдет в прокат в начале
следующего года

ПРОДЮСЕР фильма Андрея Звягинцева «Левиафан» Александр Роднянский сообщил о прокатных планах картины. «Пока мы думаем, но базовое решение таково: покажем «Левиафан» в течение недели в сентябре в одном московском кинотеатре. Затем сделаем перерыв, широкий прокат отложим и выпустим «Левиафан» на экраны в начале года, это будет январь-март». На сегодня фильм закуплен более чем в 50 странах.

Язык жестов

Глухой актер Александр Сидельников сыграл в фильме «Племя» жестокого вора по кличке Шнырь



ОТКРОВЕННО

Анастасия Рогова

Фильм украинского режиссера Мирослава Слабошпицкого «Племя», получивший специальные награды на Каннском кинофестивале и Гран-при на российском кинофестивале им. Тарковского «Зеркало», стал в июле и лауреатом ереванского кинофестиваля «Золотой абрикос».

Картина рассказывает о выживании подростков в школе-интернате для глухих детей, и все роли в ней исполняли актеры, которые не слышат. Одну из ролей второго плана — жестокого вора по кличке Шнырь — сыграл российский артист Александр Сидельников. Александру 23 года, он живет в Рязани и мечтает покорить киноолимп.

Александр, как вы попали в эту картину?

АЛЕКСАНДР СИДЕЛЬНИКОВ: В Интернете я увидел информацию о кастинге в фильм «Племя». Решил принять участие, но сомневался, ехать ли: фильм будут снимать в другой стране, в Киеве. А я учился тогда во Владимире. Все же рискнул, прошел все этапы, к своему удивлению, но потом роль, которую я должен был играть, убрали из сценария. Я расстроился, но вдруг мне написала креативный продюсер Елена Слабошпицкая, спросила, смогу ли я срочно приехать на пробы. На пробах было сложно: другая, совершенно противоположная моему характеру роль. Чувствовал себя не в своей тарелке. Потом уехал, а через неделю мне сообщили об утверждении. Начались репетиции. На съемках мне сначала было тяжело: надо было унижать ребят со сладострастным упоением, равнодушно ходить по их головам, безжалостно ломать им хребет... Я смотрел фильмы с жестокими сценами, репетировал, «вызывал» образы тех людей, которые подло со мной поступали, и во мне вскипала ненависть... Держал это чувство перед началом каждой съемки. Мне очень помогла ассистент Анфиса Худашева, у нее великолепный жестовый язык, она доносила до нас замысел режиссера. Постепенно все пришло в норму. Играть отрицательную роль стало интересно, я поймал кайф.

Это был ваш первый опыт работы в кино?

АЛЕКСАНДР СИДЕЛЬНИКОВ: Да. Когда я учился в школе глухих детей, то занимался театральной самодеятельностью в ансамбле жестового

пения. Другие ребята тоже впервые играли: Гриша Фесенко (исполнитель главной роли) не участвовал даже в художественной самодеятельности, а Яна Новикова в свое время занималась тоже жестовым пением, танцами и пантомимой. Никакого опыта работы в кино не было. Но мы очень старались.

В фильме много жестких сцен. Вас не оттолкнула жестокость сценария?

АЛЕКСАНДР СИДЕЛЬНИКОВ: Сценарий я узнавал по частям, перед каждой съемкой. Знал только детали образа своего персонажа — подлого и хитрого. Жестокие сцены было трудно принять: я понимал, что эту жестокость могут воспринять глухие ребята, скопировать поведение киношных героев. Надо объяснять детям и даже взрослым, что художественный фильм — это всего лишь вымысел. Я глухой, вырос в стране глухих и могу сказать, что ужасов, изображенных в фильме «Племя», я не встречал. Вообще картина задумывалась как эксперимент с формой. Слова заменили жестовым языком. Мирослав сказал, что не планировал поднимать социальную проблему глухих. Была попытка снять необычный, интересный, шокирующий фильм.

Какие особые условия нужны глухим актерам на съемочной площадке?

АЛЕКСАНДР СИДЕЛЬНИКОВ: Важно, чтобы на съемках присутствовал человек, отлично знающий жестовый язык, посредник между глухими актерами и остальной группой. И не просто переводчик жестового языка, но человек, который понимает психологию глухих, любит их. А в остальном мы обычные люди. Мы просим называть нас глухими, а не глухонемыми. Глухонемые — это устаревший и некорректный термин. Это все равно что называть вас, здоровых людей, слышащеговорящими. Глухие совсем не слышат, и независимо от того, говорю я голосом или нет, я глухой.

Когда закончились съемки фильма, остались ли вы довольны своей работой? И понравился ли фильм?

АЛЕКСАНДР СИДЕЛЬНИКОВ: Смешно, но глухие актеры до сих пор не видели фильм целиком. Несколько раз смотрела фильм только Яна Новикова, на фестивалях. А я впервые увидел фильм спустя три месяца после съемок, на фестивале имени Тарковского «Зеркало». Очень ждал этого момента. Смотришь и не веришь, что это сыграл ты!

Александр Сидельников: Я вырос в стране глухих, но ужасов, изображенных в фильме «Племя», не встречал.

Хотите ли вы и дальше продолжать актерскую карьеру? В каком фильме вы смогли бы сыграть?

АЛЕКСАНДР СИДЕЛЬНИКОВ: Всю жизнь мечтаю сниматься в кино! В детстве смотрел много фильмов с субтитрами, хотя в 2000-х было очень трудно достать такие видеокассеты, и иметь их было счастьем для глухих людей. Мои любимые фильмы — старые советские и американские 80–90-х. Я готов сутками не вылезать со съемочной площадки, готов играть любого персонажа. После «Племени» я обрел уверенность в том, что любая роль мне под силу, и считаю себя профессиональным актером, но только в рамках отрицательной роли.

Можно сказать, мечта сбылась?

АЛЕКСАНДР СИДЕЛЬНИКОВ: Да, почти: я снялся в сильном и нашумевшем на весь мир фильме. Но это мечта длиной в целую жизнь: сниматься в фильмах, гастролировать. Хочу, чтобы мир обратил внимание на глухих талантливых людей. Глухие могут делать то же самое, что и слышащие актеры. Есть же дублеры, они будут говорить за них, также нужен хороший, профессиональный переводчик жестового языка — если он есть, то проблема решена. Глухие люди талантливые, честные, трудолюбивые. Надо дать им возможность попробовать себя. Фильм «Племя», я уверен, разбудит режиссеров, они обратят внимание на глухих актеров. Кстати, мне совсем недавно пришло одно интересное предложение. Правда, не хочется разглашать. Я суеверный человек.

Чем вы еще занимаетесь кроме увлечения кино?

АЛЕКСАНДР СИДЕЛЬНИКОВ: В своем канале на YouTube я выкладываю видеоролики на тему жестового языка. Моя цель развивать жестовый язык и делать его популярным. Интернет очень удобная штука, дает глухим много возможностей. Мы, глухие, воспринимаем мир визуально, не через слух, поэтому у нас обострено зрение. Кино идеально в этом смысле, это предел визуальности, дальше некуда.



Кадры из фильма смотрите на сайте www.rg.ru/art/969225

Депардье познакомит с «Виктором»

ФЕСТИВАЛЬ

Фестиваль «Окно в Европу» в этом году пройдет в Выборге с 8 по 15 августа.

Программу и новости 22-го по счету киносмотрa объявлены. Фильм открытия «Пацаны» Рената Давлетьярова. Фильм закрытия — «Две женщины» Веры Глаголевой. Председатель жюри — Игорь Толстунов. Одним из почетных гостей фестиваля станет французский актер Жерар Депардье. Он представит франко-русский совместный проект — фильм Филиппе Мартинеса «Виктор», где сыграл главную роль. Фильм 9 августа открывает одну из программ фестиваля «Игровое кино. Копропродукция». Эта программа в рамках фестиваля будет проводиться второй год. Называется она так же, как и киносмотр, — «Окно в Европу». В ней участвуют фильмы самых разных жанров и форматов, совместно созданные в 2013–2014 году представителями России и других стран.

В центре сюжета картины «Виктор» — история бывшего гангстера Виктора Ламбера, который специализировался на краже произведений искусства. Когда-то он жил в России и с тех пор любит эту страну, а также свою бывшую соотечественницу Александру Иванову. Отсидев пятнадцать лет за решеткой во Франции, Виктор Ламбер возвра-



На ММКФ Депардье не добрался. Зато приедет в Выборг.

щается в Москву, чтобы отомстить за смерть своего сына, убитого контрабандистами бриллиантов. Александра как верная подруга помогает ему и в этом деле. Александру Иванову играет британская модель и актриса Элизабет Херли — звезда сериала «Сплетница» и фильма про молодого Индиану Джонса. Всего на ее счету около 30 картин.

Съемки триллера «Виктор», который первоначально назывался «Бирюза», проходили в Москве и в Грозном. Некоторыми впечатлениями от России и от них Элизабет Херли делилась непосредственно в своем Твиттере. Одним из продюсеров фильма, бюджет которого 10 млн долларов, стал Арно Фрилле, который говорит по-русски и уже имеет опыт работы в России — сериал «Распутин». Однако он, как и Элизабет Херли, в Выборг не приедет. А вот приезд Жерара Депардье обещает стать заметным событием фестиваля «Окно в Европу» в этом году.

Сусанна Альперина

8



ОТДЫХ

**Все люди делают это
Воронеж отдыхает быстро,
а Ханты-Мансийск — основательно**

ЭКСПЕРТЫ турпортала Aviasales, изучив данные о проданных с 1 июня по 31 июля билетах, составили рейтинг продолжительности отпуска. Лидер — Ханты-Мансийск, его жители путешествуют в среднем по 18 дней. Дальше идут Хабаровск (17 дней), Кемерово и Красноярск (по 16 дней). А вот москвичи и жители Санкт-Петербурга отдыхают почти одинаково: 13,5 и 14,2 дня соответственно. Самые короткие летние поездки у жителей Воронежа (7,6 дня)

Чем бампербол отличается от скимбординга

У тех, кто проводит отпуск дома, появились новые летние развлечения

СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

✎ Игорь Елисеев

По статистике, каждый второй житель России проводит летний отпуск дома, а каждый пятый — на даче. Основная причина, вынуждающая отказаться от путешествия в дальние страны, — отсутствие денег. Кроме того, в этом сезоне чиновники и силовики в силу известных причин были вынуждены отказаться от зарубежных морских курортов.

Вместо Красного моря — по Москве-реке

Аномальная жара спровоцировала небывалый спрос на речные прогулки по Москве-реке.

На причалах выстраиваются очереди, люди пытаются как-то спастись от пекла. Речную воду хоть и не спутаешь с прозрачными водами Красного моря, но это лучше, чем гулять по раскаленному асфальту. Самые популярные прогулки: от Новоспасского моста до Киевского вокзала и от Болотной площади с осмотром памятника Петру и далее мимо храма Христа Спасителя и Кремля. Билет по линейному маршруту Киевский вокзал — Новоспасский мост обойдется в 500 руб. А полюбоваться Кремлем с разворотом от Киевского моста — 600 рублей. Эти цены никого не останавливают. После того как офисы пустеют, на «речных трамваях» не найти свободного места.

В дни, когда жара просто нестерпима, народ устремляется за город. Большое путешествие от Южного Речного вокзала в Николо-Угрешский монастырь и обратно (от метро Коломенская) — 2,7 тыс. рублей с человека. В стоимость входит обед на борту и экскурсия по монастырю. Более короткая прогулка от причала Северный речной вокзал в Бухту Радости и назад — 800 руб. (с взрослого) и 300 (с ребенка).

Можно подобрать прогулку с особыми условиями. Пример: Экспоцентр — парк Культуры — Экспоцентр, теплоход с романтическим названием «Симфония-кабриолет» проходит маршрут за 2 часа 20 минут без остановок. В стоимость включен обед. В качестве необычного бонуса — право пассажира принести на борт свои алкогольные напитки, кроме пива. За удовольствие поплавать на речном «кабриолете», наворачивая пулярку, надо выложить 4,4 тыс. рублей за двоих. Но если зарегистрироваться на сайте компании, то получите ощутимую скидку, и прогулка с ужином обойдется в 1,9 тыс. рублей. Захожу на сайт. Ни в этот день, ни на следующий день мест на теплоходе нет. Надо заказывать заранее.

Московские власти считают, что транспортно-прогулочный потенциал Москвы-реки имеет большие резервы. Маршруты планируют расширить и сделать круглогодичными. Трудно возразить.

Наблюдение: цены на речные прогулки в городской черте и в Москве, и в Питере практически совпадают. Стоимость 1–1,5-часового путешествия на речном трамвае по Неве стоит 500–600 рублей. Теплоходики там хоть не пустуют, но больших очередей нет. Во всяком случае, автор этих строк на причалах Петербурга в минувшие выходные московского столпотворения не наблюдал.

Собрать автомат Калашникова и покататься на ретроавтомобиле

Зато в Питере порадовала необычная услуга. В Военно-историческом музее ежедневно с 15.30 до 16.30, а иногда и до

нировок как в хорошей армейской караулке: ящик с упорами, стенд с картинками.

Норматив неполной сборки/разборки автомата Калашникова в армии 15/25 секунд. Но секунды не главное, нормативов придерживаться не обязательно. Почему бы и не вспомнить молодость, ведь в мое время даже девочек в школе этому воинскому ремеслу учили. Жаль, что времени отводится на такое шоу маловато — всего час. Мужиков, у которых руки чесались разобрать автомат, в музее наблюдал изрядно.

Показательно, что инструктор учит бесплатно.

Нечто подобное есть в Мо-

лаксации. Например, в центре Тулы установили пианино.

Музыкальный инструмент вполне рабочий, любой горожанин может сесть и помузыцировать от души. Не умеешь — просто сфотографируйся. Кстати, народ оценил: пианино уже стало объектом для массовых фотосессий горожан и туристов. Неплохой сюжет: си-

дишь, значит, в центре Тулы, валсы Шуберта наяриваешь и потом в Фейсбук свое фото с гордостью выкладываешь.

А в Новгороде это лето проводят с пользой не только для души, но и для тела. Здесь пропагандируются экзотические и несколько чудные виды массового спорта — бампербол и скимбординг.

Скимбординг новгородцы посмотрели в США, это одна из разновидностей серфинга. Кататься принято на песчаных побережьях, но за их неимением соревнуются на берегу Волхова в бассейне. Воды заливают по щиколотку, дальше все несложно: берете доску, кидаете ее, разбегаетесь, прыгаете и пытаетесь промчаться на пленке воды. Весь секрет в том, чтобы выйти на глиссирование, то есть разогнаться до такой скорости, чтобы под доской образовался водяной клин, на котором скимборд заскользит. Каких-то особых требований к оборудованию нет, в конце концов на заре зарождения этого вида спорта в Калифорнии местные жители использовали обычные куски фанеры, оторванные от гидросамолетов. Да можно кататься хоть на лужайке после дождя, пока трава еще мокрая.

Игра в бампербол: фактически это футбол, но при этом каждый игрок надевает на себя надувной шар диаметром полтора метра. Идея — из Норвегии. В команде от 5 до 12 человек. Играть можно в закрытом мини-зале, на футбольной площадке и на оборудованном пляже. Бамперболу все возрасты покорны: от 5 лет до бесконечности. Главное условие — никаких каблучков и острых предметов.

А КАК У НИХ

Едва убрали трупы

В Украине набирает популярность новый вид экстремального туризма: экскурсии в освобожденные города на востоке страны. Цена от 1000 грн (2,9 тыс. рублей) за двухчасовую экскурсию по Славянску до 8000 грн (23 тыс. рублей) за тур вблизи зоны АТО того города, где на данный момент идут бои украинской армии с ополчением. Выдают каску и бронежилет. Если турист найдет осколки от снарядов, патроны и гильзы — все это разрешают забрать с собой на память.

КСТАТИ

Если будете в питерском Военно-историческом музее, не упустите возможность ознакомиться с коллекцией подарков Калашникову. Право, оно того стоит. Конструктора самого популярного в мире автомата одаривали почему-то преимущественно короткостволом: вручали пистолеты «Зауэр», «Маузер». Винтовок — немного. По сверхкомпактному 5,45-мм пистолету ПСМ с разницей в один год ему презентовали Борис Ельцин и Павел Грачев. Министр обороны Венесуэлы подарил странный пистолет «Заморана», оружейники Америки — бразильский «Таурас», аргентинскую «Берсу» и двустольный охотничий пистолет. А самый чудной презент от США — кусок ствола М-16 с последней моделью штыка.



Молодые сегодня отдыхают намного разнообразнее и раскрепощеннее, чем когда-то их мамы и бабушки.

ске: в Музее техники Вадима Задорожного. Там тоже можно заказать мастер-класс по сборке-разборке исторического оружия. Но услуга платная: 250 руб./чел.

Зато в отличие от Питера в Москве разрешают трогать руками оружие на стендах, можно опробовать экспонаты. И даже заказать «покатушки» — услугу проката ретроавтомобилей или военной техники на территории комплекса. Например, за 10 тыс. рублей в час арендовать ретроавтомобиль BMW-320 1937 года выпуска.

А если хотите, то можете заказать и БТР, только не забывайте как минимум за день подать заявку. Все-таки боевая машина.

Сфотографироваться с пианино

Вне мегаполисов народ отдается более утонченным видам ре-

17.00 каждый желающий может освежить в памяти или поучиться с нуля собирать-собрать автомат Калашникова. Музей предоставляет опытного инструктора и, разумеется, сам автомат. Происходит это на втором этаже, в помещениях экспозиции, посвященной Михаилу Тимофеевичу Калашникову. Место приметное: автоматов Калашникова здесь просто полноводье, причем на любой вкус — от оригинальных отечественных до египетских, румынских, немецких, китайских и пр.

Условия для практических тре-



Калашников нарасхват В США начался ажиотажный спрос на российское оружие

АМЕРИКАНСКИЕ оружейные магазины продают в сутки от 30 до 200 полуавтоматических российских карабинов «Сайга». Продавцы работают до последнего покупателя, чтобы удовлетворить ажиотажный спрос на продукцию концерна «Калашников». Из-за санкций ввоз оружия в США из РФ скоро прекратится, и американцы стараются запастись им впрок. «Сайга» стоит 800—900 долларов и, по прогнозам, в ближайшее время удвоится в цене.

С «Максимом» — на куропаток

В России разрешили охотиться с пулеметами

АРСЕНАЛ

✍ Игорь Елков

Если вы встретите в лесу, на лугу или в горах человека, вооруженного до боли знакомым по кинофильмам о войне ППШ, «Дегтяревым» или того пуще — станковым пулеметом «Максим», не пугайтесь. Легендарное оружие обрело вторую жизнь.

Заморский гость

В конце прошлого года завод в Коврове начал «ограждать» продукцию, с войны пылившуюся на армейских складах. В итоге в категорию гражданского оружия были переведены пулеметы «Максим». И теперь любой, имеющий лицензию на нарезное оружие, получил право купить его в обычном магазине. Пулемет предлагается покупателям под безлико-загадочным названием «Огнестрельное длинноствольное охотничье оружие с нарезным стволом «Максим». В отличие от боевых, стреляет не очередями, а одиночными. Плюс в стволе у него есть штифт, упрощающий работу криминалистов: легче установить, что пуля выпущена именно из этого ствола. В остальном — тот самый легендарный пулемет.

Со станком он весит больше 60 кг, потому по лесу с ним не побегаешь. Но он не для ходовой охоты и создавался. Кроме того, пожалейте психическое здоровье егерей: представляете, что подумает человек при виде «Максима»? Да, на законную охоту его можно попробовать выкатить, но не для охоты такой аппарат покупают. Да и массового применения «Максов» в лесах опасаться не стоит. Пока продано



лишь 150 штук, и очереди не выстраиваются. Сдерживает цена: от 185 до 350 тыс. рублей. В продаже преобладают «Максимумы» 1930—1940-х годов, то есть основательно удешевленные, без бронзово-латунных сплавов. Если владелец пожелает поставить любимца на «царский» станок из цветных металлов, то цену «Макса» можно смело умножить в 2—2,5 раза.

В общем-то, удовольствие для обеспеченных. Но военный антиквариат всегда в цене. Берут его для

души и стреляют не в лесу, а на полигонах. Вызывая зависть и ажиотаж окружающих.

Ведь «Максим» знают все — от тех, кто много раз смотрел фильм «Чапаев» (вышел на экраны в 1934-м), и до тинейджеров, поскольку даже уже Арнольд Шварценеггер в прошлогоднем «Возвращении героя» расстреливал плохих парней из легендарного русского пулемета.

На самом деле пулемет скорее американский. Его сконструировал сын плотника Хайрем Стивенс Максим. Урожденный американец, но на исторической родине дела не шли, переехал в Англию, где принял подданство, а его пулемет получил признание. Было это 130 лет назад.

«Максимом» он свой пулемет не называл, предпочитая термин «машинка убийства». В Россию он попал под названием Vickers.

Заморская диковинка произвела большое впечатление: в манеже Аничкова дворца из нее лично стрелял император Александр III. Для экономии производство «Максимумов» наладили в Туле. Британский обходился в 3000 рублей золотом, наши нашли способ удешевить до 2100 рублей.

Пулемет отвоювал в Русско-японской войне. Затем — Первая мировая, Гражданская война, финская, Великая Отечественная. Сним Красная армия защищала небо Москвы, обороняла Сталинград и брала Берлин. Применял его и вермахт, хотя и в меньших масштабах.

С «Дегтяревым» наперевес

Еще одна новинка для охотников-патриотов: пулемет ДП-27 («Дегтярев» пехотный, образца 1927 года). Для мирной жизни его окрестили ДП-О.

В отличие от «Макса» с «Дегтяревым» крепкий охотник сможет управиться в одиночку. Вес со снаряженным магазином — 10,7 кг.

Исключена возможность стрельбы очередями, а емкость дискового магазина ограничена 10 патронами. У боевого пулемета в диск вмещается 47 или 49 патронов. Патрон, кстати, тот же, что и у «Максима», винтовочный — 7,62x54.

Оградили «Дегтяревых» немного, но найти в магазинах можно. Цена ниже, чем на «Максим»: от 62,5 до 100 тыс. рублей.

Во многих оружейных магазинах есть также и деактивированные ДП-27: не перепутайте их. Деактивированный продается без лицензий — это оружие, основные части которого необратимо выведены из строя. Его можно разобрать, взвести затвор, а при нажатии на спусковой крючок он грозно лязгает. Цена ниже: 30—35 тыс.

Легенды с конвейера

Наш ВПК не перестает удивлять. Сначала страну завалили револьверами «наган» и пистолетами «ТТ», переделанными из боевых в сигнальные и пневматические. Народ азартно скупил их по 3—5 тыс. руб, а когда производство остановили и полки ормагов опустели, цены на вторичном рынке взметнулись до 12—15 тыс.

Потом со складов хлынули «Калашниковы», в огромном количестве и разнообразии. От кривых новодельных до автоматов советского производства, прошедших военную приемку, которая не допускала брака.

Сейчас со складов в народные массы пошли пулеметы. Из-за космических цен круг обладателей ограничен, но есть и бюджетные предложения. Например, РПК — ручные пулеметы Калашникова (от 21 тыс. рублей).

И, наконец, недавно охотникам предложили пистолеты-пулеметы Шпагина — те самые знаковые ППШ, символ Победы. Продаются

Военный антиквариат всегда в цене. Берут его для души и стреляют не в лесу, а на полигонах. Вызывая зависть и ажиотаж окружающих.

по лицензии на нарезное оружие, стоят от 14,7 тыс. рублей.

Кстати, пришлось эти дары ВПК довольно ко времени. Из-за санкций оружейники ЕС и США прекращают нам поставки своих «браунингов», «моссбергов» и «кольтов». И переживать лихие времена будем с дедовскими «Дегтяревыми», «Шпагинными» и «Максами».

Но в этом есть даже нечто символическое.

ФАКТЫ

- В «Белом солнце пустыни» красноармеец Сухов воюет с басмачами якобы с пулеметом «Льюис». Но на самом деле в руках актера Анатолия Кузнецова — танковый «Дегтярев», бутафорски замаскированный под британский пулемет.
- Наш ДП-27 ненароком «убил» финскую пулеметную программу. Во время северной и ВОВ финны у нас захватили в качестве трофеев столько «Дегтяревых», что отказались от своего «Лахти-Салоранта». ДП-27 существенно превосходил финский.
- В 1939 году изготовление одного ДП-27 обходилось казне в 1,1 тыс. рублей. Для сравнения: «Максим» на упрощенном станке Соколова стоил 1960 руб., на универсальном станке — 5960 руб., крупнокалиберный пулемет ДШК — 12 тыс., револьвер «наган» — 85 рублей, винтовка Мосина — 166 рублей, 1000 винтовочных патронов — 205 рублей.



Все об охоте и рыбалке
www.rg.ru/sujet/3889



«Максим» знают все — от пенсионеров до тинейджеров.

ИНТЕРЕСНО

- К пулемету «Максим» создана инструкция в стихах <http://maxplanet.ru/sborka-i-razborka-pulemeta-maksim.htm>, а его устройство расписано в комиксах: <http://vault.exmachina.ru/orkns/7/16/3/>
- Расчет пулемета времен Первой мировой войны состоял из 11 чел. В советское время, согласно «Руководству для бойца пехоты» РККА, станковый пулемет обслуживали — дословно — начальник пулемета и 6 бойцов. Сегодня с пулеметом его владельцу приходится управляться в одиночку.
- Пулемет «Максим» при модернизации в 1941 г. получил широкую горловину на кожухе ствола, позволявшую охлаждать оружие снегом и льдом. До этого ствол охлаждали спиртом и водой.
- По закону оружие должно храниться в сейфе. Стального ящика, куда поместится «Максим», наша промышленность не выпускает, поэтому владельцы выходят из положения, снимая щиток и сам пулемет со станка. 20-килограммовая «тушка» в сейф помещается, остальное можно хранить и на балконе.

10 ➔



ЭКСТРИМ

Советуют отдыхать в России
Ростуризм не исключает
новые банкротства турфирм

ВРИО ГЛАВЫ Ростуризма Олег Сафонов в интервью «РИА-Новости» признался, что не может гарантировать, что в ближайшее время в российской туристической отрасли не будет новых банкротств. Вместе с тем чиновник отметил, что в условиях банкротств туркомпаний, занимающихся выездным туризмом, безопаснее отдыхать в России: «Это менее рискованно». В июле сразу несколько российских туркомпаний приостановили свою деятельность.

Ура, падаю!

Обозреватель «РГ» доказала: прыгнуть с парашютом может каждый



ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

✍ Ирина Невинная

Скажу сразу: ответа на вопрос «зачем?» у меня нет. У каждого, кто пришел в первый раз на дронзону ради любопытства, в поисках острых ощущений или желая проверить себя на «смогу ли», а потом остался надолго, ответ будет свой.

Все, кто приходит впервые — после прыжка в тандеме, что значит в плотной связке и на одном парашюте с инструктором, после приземления орут от радости и восторженно обнимают своего «крестного отца». Но шагнуть дальше и научиться прыгать самостоятельно, а потом, возможно, серьезно заняться парашютным спортом — это уже совсем другое. Но такая возможность сегодня есть у любого или почти любого — если хочешь, если достаточно здоров, чтобы справляться в условиях острого стресса. Наконец, если достаточно зарабатываешь, потому что прыжки — удовольствие, мягко говоря, недешевое. Ограничений по возрасту практически нет, а в тандеме вообще берут с 14. Совершеннолетний? Дееспособный? Решаешь, что тебе это зачем-то надо и ты это можешь? Вперед!

Дронзон (англ. drop zone — место, где выполняются прыжки с парашютом) нынче хватает, выбор есть. В Подмосковье 4–5 аэродромов, где прыгают не только спортсмены, но и учат начинающих. Самая крупная дронзона в стране — Аэроград Ко-

ломна (география понятна из названия). Но я начинала в маленьком и уютном Пущино, аэродром Большое Грызлово. Здесь нет такого мощного парка самолетов, как в Коломне, и народу гораздо меньше. Зато есть атмосфера. С одной стороны, какая-то очень «своя», домашняя и дружелюбная. С другой — вполне деловая, четкая. И сейчас для меня это место — лучшее на свете.

Что такое AFF

Способ быстро («стартовый» комплект — это всего 8 прыжков) и максимально безопасно научиться азам владения парашютом придумали американцы. Accelerated Freefall (AFF) — прогрессивный курс обучения свободному падению. Падать определенно есть куда: когда в самолете пилот дает команду «Дверь открыта!» — под тобой 4 тыс. метров. После прыжка из самолета (профессионалы говорят скучно: «отделение от летательного аппарата») и до счастливого момента, когда с характерным хлопком над тобой раскрывается парашют, есть около минуты свободного падения — полета.

Каждый прыжок — новое задание, новый уровень сложности. Нулевой уровень — опять тандем, студент «привязан» к инструктору. Но он уже не «тушка», не «пассажир», как в развлекательном тандеме, тут уже приходится напрячься и кое-что изобразить: контролировать высоту и направление, имитиро-

Ты еще оглядеться
не успела,
а в заложенном ухе
уже доносится
голос с земли:
«Куда полетела?
Давай правый
разворот!»

вать раскрытие парашюта, делать «отмашку» (обязательный взмах руками, который подскажет остальным парашютистам из твоего взлета, что ты собираешься «открываться»).

Три следующих прыжка — с двумя инструкторами, которые крепко держат тебя за специальные «колбаски»-захваты, намертво вшитые в комбинезон на плечах и ногах. Твои руки свободны, и тебе этими руками, как и ногами, опять надо выполнять упражнения.

Потом инструктор остается один. С каждым следующим «прыгом» — свободы все больше. Тебя отпускают сначала на секунды — сможешь ли стабильно «лежать» на пузе. Потом учат лететь уже не куда

придется, а сознательно поворачивать, делать сальто, переворачиваться на спину и обратно, «вспухать», замедляя падение, «проваливаться» вниз, ускоряясь, и — это аксиома — из любого положения снова выходить в «нейтральную» позу на живот. Ну и, конечно, ключевая часть любого задания: вовремя, на строго заданной высоте выдернуть и правильно выкинуть «медузу» — вытяжной маленький парашютик, который и вытащит из ранца основной парашют-крыло.

Вторая часть любого прыжка — управлять этим крылом. Сориентироваться, найти аэродром, долететь по контрольным точкам, снижаясь строго «по заданному», грамотно зайти на посадку (направление показывает лежащая на земле огромная надувная стрелка), ну и сесть, конечно. А в процессе всего этого не забыть полюбоваться на красоту внизу.

На первых порах обязательно помогает еще один инструктор, буквально пошагово ведет студента по рации. Ты еще оглядеться не успеваешь после раскрытия, а в заложенном от перепада высоты ухе уже доносится голос с земли: «Куда полетела? Давай правый разворот!» И заботливо приводит тебя, как на ниточке, к площадке для приземления.

Как не умереть от страха

И снова у меня нет ответа на этот вопрос. Первый — развлекательный — тандем — это было весе-

ло и почти не страшно. Чего бояться, если ты намертво привязана к надежнейшему инструктору Леше. И все, что от тебя требуется, — когда откроется дверь в самолете, просто повиснуть на тандем-мастере, поджав ноги, и не мешать ему выйти наружу. Самой никаких усилий типа «шаг в бездну» делать не приходится. Шаг этот делает Алексей.

А вот когда было принято решение записаться в «студентки» — вот тут организм начал бунтовать. Нет, ну, в самом деле, выпрыгивать в никуда — это не просто, природа нас на это не программировала, и сопротивляется такой противоестественной перспективе все органы подряд. Сердце колотится, в голове вакуум, ноги ватные. Приседаешь, как положено, перед выпрыгиванием, а колени не слушаются, не пружинят.

Но один секрет: контраст тянущего, животного страха перед прыжком и неописуемого восторга и облегчения, наступающего, когда раскрывается купол и продолжается полет — это самое сильное переживание в моей жизни. Это острое, безоговорочное, абсолютное счастье. Я не знаю, что там за химия работает — адреналин, эндорфины или еще что. Но то, что я испытывала подобное в своей жизни лишь дважды — во время рождения детей, — это факт. Асы прыгают спокойно. Новички наслаждаются бурей эмоций.

Но это у меня. У других иначе:



экстрим

На шаре к звездам Испытательный полет отправил туристов в стратосферу

АРИЗОНСКАЯ туристическая компания обещает через год-полтора наладить отправку космических туристов в стратосферу на воздушном шаре. А пока в Розуэлле, Нью-Мексико, прошел пробный запуск уменьшенной копии аэростата и гондолы, в которой должны помещаться пассажиры-воздухоплаватели. Как уточнила AP, тестовый запуск прошел успешно, аэростат поднялся до высоты 32 км.

«Я лично «загигалась» под бурей эмоций весь AFF, — говорит вчерашняя «студентка» Лена, за два лета напрыгавшая больше сотни прыжков. — Про страх: лично для меня шаг из самолета в начале прыгательной жизни был возможен не из-за счастья полета, а из-за четкого понимания головой (не сердцем и нервами — они совершенно неадекватны в самолете), именно головой, что: а) есть сай-прес (прибор, обеспечивающий принудительное раскрытие запасного парашюта, если студент не делает этого до определенной высоты сам. — И.Н.) и б) запаска уложена риггером, он несет за ее укладку уголовную ответственность, в отличие от укладчика основного парашюта и в) я лично видела и была потрясена скрупулезностью укладки риггером запасного парашюта, по линейке, с грузиками и прищепочками».

К слову, мой (наш) замечательный Леша, который командует всеми инструкторами дрозны, когда заканчивается длинный прыжковый день и все разбредаются по палаткам жарить шашлыки и травить байки, еще долго-долго, чуть не до полуночи, укладывает эти самые «запаски», скрепляя их личной печатью и обеспечивая безопасность тем, кто будет прыгать завтра.

Ну и еще обязательный элемент учебы, помогающий справиться со страхом, — то, что называется предпрыжковой или наземной подготовкой. Это еще на земле тебя заставляют до автоматизма заучивать каждое действие в воздухе, каждое движение вплоть до кивка головой. С тобой репетируют, требуя проговаривать вслух то, что ты должен делать. Сначала это удивляет, но потом, уже перед прыжком, на зубок «затверженные» формулы помогают не растеряться окончательно и сделать задание. Тебя «гоняют» на понимание и быструю реакцию на условные знаки, которые подает инструкторы (в падении голоса не услышишь). Ты обязан заучить действия при отказе парашюта и натренировать тело на отцепочном тренажере до автоматизма. Тебе каждый раз объясняют план прыжка и вдалбливают схему захода на приземление, чтобы спокойно сел сам и не мешал другим. Над всем этим работают не только «твои» личные инструкторы, но вся команда дрозны. Все это — и есть «твои парашютные университеты». Хотя, конечно, это только самые-самые азы. И чем дальше погружаешься в этот мир возможностей — тем более интересно и захватывающе.

Какие люди

Ну, конечно, на дрозне здоровы. И во время прыжков, и после

долгого «прыжкового» дня. Это атмосфера праздника и беззаботной студенческой общаги. Это всеобщая доброжелательность и готовность помочь — словом, делом, просто ободряющей улыбкой. Это «хохмы» на каждом шагу. От надписи в самолете: «Уходя, закройте дверь» и до напутствия пилота: «Не забудьте парашют».

На новичков, какими бы неумелыми они ни были, свысока тут не смотрят — наверно, каждый помнит свой первый прыжок. Какой бы глупый «щелчок» вопрос не терзал тебя перед взлетом, ты можешь спокойно адресовать свои бесконечные «а если...» и «а вдруг...» кому угодно, и тебе ответят без иронии.

Ты ничего еще не знаешь и не умеешь. Но тебя «авансом» берут в эту большую дружную семью, понимая, что если не вступишься, уйдешь сам. Это подкупает. Наверно, даже наверняка у «больших» есть соперничество и жесткая конкуренция, это ведь спорт. Но взаимовыручка — абсолютна.

Что творят местные профи в воздухе — это требует отдельных дифирамбов. Когда я во время очередного уровня вместо спокойного, как учили, отделения кубарем улетила из самолета, Алексей оставался в воздухе рядом. Рассказала позже об этом своему второму (правильно говорить «резервному») инструктору Славе. Он в ответ: «Сама стабилизировалась или Леша?» Обыденно так спросил. То есть для них вполне нормально поймать беспорядочно падающего студента, «зафиксировать» его в безопасной позе и, если понадобится, помочь открыть парашют. Работа такая. Немного нервная, но студенты об этом не знают — их берегут и поддерживают.

А потом, наконец, наступает момент — и тебе разрешают прыгнуть самой. Инструктор остается на земле.

И как же красиво, когда на монотонный гул высоко летящего и почти не видного с земли самолета вдруг накладывается рой падающих веселых точек. Через несколько мгновений они превращаются в разноцветные «крылья», и в небе начинается яркая карусель. Еще минута — и мастера приземляются один за другим на бешеной скорости, в последний момент ставя свое «крыло» едва ли не вертикально к поверхности земли. Это шик такой — разогнаться и пролететь еще несколько десятков метров прямо над травой, а у зрителей от этого зрелища неизменно захватывает дух.

Ну а студенты-новички еще долго кружат над аэродромом и не спешат садиться, не желая расставаться с небом.



Лучшая половина дрозны Пушино на старте перед прыжком в честь Дня ВДВ. Экипированы немного не по форме, но начальство на этот раз смотрело сквозь пальцы.



Падать из самолета есть куда: когда звучит команда пилота «Дверь открыта!», под тобой 4 километра высоты.



Используя особый «крылатый» костюм — вингсют, — спортсмены могут свободно лететь до открытия парашюта минуты четыре, а то и больше, выстраивая в небе сложные фигуры.

➔ КОНКРЕТНО

Сколько стоит прыжок

- Развлекательный прыжок в паре с тандем-мастером — 7 тыс. рублей.
- Тандем с фото и видеосъемкой — 9 тыс. рублей.
- Программа AFF:**
- Прыжки с двумя инструкторами — 6,4—7 тыс. рублей.
- Прыжки с одним инструктором — 4,6—5,2 тыс. рублей.
- Аренда всего снаряжения (парашют, комбинезон, каска, очки, перчатки, высотомер) входит в стоимость прыжка.
- По окончании обучения спортивный прыжок на своем снаряжении — 650—800 рублей.
- Аренда парашюта на один прыжок — 400 рублей.
- Укладка парашюта — 140 рублей.
- Обучение укладке парашюта — 1400 рублей.

12 ➔

В мире



Завтрак с молитвой дешевле
Американское кафе порадовало клиентов 15-процентной скидкой

ФОТОГРАФИЮ чека со скидкой за молитву опубликовал в Facebook один из посетителей закусочной Mary's Gourmet Diner из штата Северная Каролина. За несколько дней снимок набрал почти 10 тысяч лайков. А количество посетителей странички ресторана в соцсети выросло почти вдвое. При этом хозяйка заведения Мэри Хаглунд предупредила, что скидка предоставляется не всегда. Персонал кафе внимательно следит за «качеством» молитвы.

Консерватизм на пляже снова в моде

Француженкам разонравилось загорать топлес

**КУРОРТЫ**

✍ Марина Алешина

Молодые француженки отказываются от моды своих бабушек, привыкших загорать на пляже топлес. Традицию, которая для поколения шестидесятников была символом раскрепощения, современные женщины считают устаревшей и вредной для здоровья, сообщила британская «Таймс».

Как показывают опросы, 35% француженок назвали загорание с обнаженной грудью для себя невыносимым, причем среди жи-

Лишь 2 процента француженок до 35 лет хоть раз в жизни загорали на пляже топлес

тельниц страны в возрасте 18—24 лет так считают 50%. Всего лишь 2% младше 35 лет, а также 9% от

35 до 59 лет хотя бы раз отдыхали на пляже топлес. Как напоминает издание, сегодняшние матери семейства, чья бурная молодость пришлась на 1960-е годы, считали загорание топлес новой свободой и достижением телесной эмансипации. Оно стало настоящим поветрием с подачи культовой актрисы своего времени Брижит Бардо. На европейских курортах и сегодня можно увидеть пенсионеров, которые обнажаются без стеснения. То, что их дочери и внуки массово возвращаются к купальникам и бикини, журнал Elle, к примеру, считает «вызывающим

озабоченность признаком регрессии в том, что касается положения женщин».

Однако объяснение этой тенденции находится куда более простое. Современные француженки далеки от философии шестидесятников и к процедурам принятия солнечных ванн они подходят исключительно с практической точки зрения, полагая, что загорание без купальника повышает риск онкологических заболеваний, о чем постоянно предупреждают врачи. Кроме того, они не хотят привлекать к себе излишнее внимание, тем более что в век Интернета ни

Сегодня на пляжах стран Европы все чаще можно встретить женщин, загорающих не топлес, а в чадре, парандже или хиджабе.

одна загорающая топлес дама не может быть застрахована от того, что ее фото вдруг не всплывут на каком-нибудь сайте.

Впрочем, французские социологи считают новую моду столь же «французской», как появившийся полвека тому назад тренд загорать топлес, который был подхвачен другими европейскими леди и пока еще не совсем ушел в прошлое.

«Руссо туристо» ответили на санкции

ТЕНДЕНЦИЯ

✍ Анна Журавлева

В разгар туристического сезона аналитики отмечают общее падение спроса российских туристов на европейское направление. По отдельным странам показатели могут снизиться на 15, а то и на 30%. Не в последнюю очередь это связывают с санкциями.

Падение спроса на курорты отдельных стран (например, Испании) уже, по некоторым оценкам, составляет до 20%, хотя это направление до сих пор считалось у нас одним из самых популярных. В чешских турагентствах говорят о небывалом 40-процентном сокращении числа отдыхающих из России, хотя в последние годы оно неизменно росло на 13—18%.

Эксперты полагают, что из-за высокого

курса евро многие путешественники этим летом переориентировались на «долларовые» направления. Другие остановили свой выбор на отечественных курортах, включая Крым, или вовсе решили сэкономить на отпуске. Предполагается также, что часть тех, кто раньше летом приезжал в Европу, в этом году потратили «отпускные» на Олимпиаду в Сочи или чемпионат мира по футболу в Бразилии.

Пресс-секретарь Российского союза туриндустрии Ирина Тюрина подтверждает, что на предпочтения соотечественников повлияло в том числе введение санкций ЕС. Некоторые приняли их на свой счет, опасаясь проблем с получением виз, а многие передумали лететь в Европу, полагая, что могут столкнуться там с антироссийскими настроениями. Об этом свидетельствуют и данные соцопросов.

И все же европейские аналитики делают более оптимистичные прогнозы, надеясь на рост турпотока из России по итогам сезона. Но даже убежденные оптимисты признают, что в этом году он вряд ли превысит 5%, в то время как в прошлом было отмечено 15-процентное увеличение числа российских туристов.

➤ КСТАТИ

Туристы из России остаются самыми щедрыми во время европейских вояжей. По данным Российского союза туриндустрии, в Испании они оставляют на 47% больше валюты, чем путешественники из других стран. В Германии «русиш туристо» вышли на второе место по расходам на покупки (в среднем 337 евро). Если в Британии иностранцы тратят за поездку 600 фунтов, то «наши люди» — более тысячи (до 2 тыс. долларов).



Этим летом туристов из России в Европе убавилось, зато в странах Азии их заметно больше.

Итальянцы — самые скупые на чаевые

ОБЫЧАЙ

К такому выводу пришла компания TripAdvisor, проводившая опрос по поводу размера чаевых в разных странах. Опрашивали жителей стран ЕС, США, Бразилии и России.

Лишь 11% итальянцев во время путешествий оставляют чаевые. Однако они уверяют, что дело вовсе не в их скупости. Для завсегда в ресторанах и кафе, по их мнению, «гораздо важнее оставаться верным посетителем любимого заведения, а не сорить повсюду деньгами». Скупятся на чаевые и французы. Только 15% опрошенных ответили, что постоянно оставляют суммы сверх счета. В TripAdvisor объясняют это финансовым кризисом и уверенностью в том, что персонал и так получает неплохо. К тому же, полагают социологи, клиенты утратили рефлекс лезть в карман за наличными, все чаще используя пластиковые карты.

Самыми щедрыми на чаевые признаны американцы: их всегда оставляют 60% респондентов. В первой «тройке» оказались еще немцы и бразильцы. Российские туристы — в середине списка (28%). Комментируя эти данные, директор сети отелей на Лазурном берегу Мишель Чан подчеркнул, что россияне в целом отличаются немалой щедростью.

Подготовил Алексей Забродин



Бутылка из подземки
На каких станциях метро
сегодня бесплатно раздают воду?

ПРОДОЛЖАЕТСЯ бесплатная раздача питьевой воды на станциях метро, где температура воздуха превышает 28 градусов, сообщает пресс-служба метрополитена. Получить бутылку воды «нахаляву» можно на станциях: «Кузьминки», «Текстильщики», «Рязанский проспект», «Сокол» и «Беляево», «Речной вокзал», «Волгоградский проспект», «Пролетарская», «Водный стадион», «Тверская», «Калужская», «Войковская».

Картошка в цене

В столице подорожали многие продукты. Но выросла и зарплата

КОШЕЛЕК

✍ Ольга Игнатова

Цены на продукты в Москве за полгода выросли на 7,1%. Для сравнения: год назад за тот же период они поднялись на 5,4%.

По данным столичного Мосгорстата, больше всего повысилась стоимость овощей и фруктов. Свекла, лук репчатый, картофель и капуста подорожали в 1,5–2 раза. Бананы, виноград и лимоны — на 14–27%. Сливочное масло — на 15%, творог — на 13,5%, печень — на 13%, молоко — на 12%, кисломолочные продукты, сахар и мороженая рыба — на 11%. Выпивка тоже подскочила в цене: водка — на 19,5%, вина — на 6%, коньяк — на 5%.

Впрочем, некоторые продукты подешевели. В частности, на 33% — огурцы, на 19% — помидоры, на 12% — чеснок. Апельсины подешевели на 7%, на 11% — яйца, на 4% — гречневая крупа, на 2% — подсолнечное масло.

Напомню: в первой половине прошлого года цены на овощи, как и в этом году, росли. Тогда в 2–2,5 раза они поднялись на лук, капусту, свеклу и картофель, в 1,5 раза — на морковь. А вот огурцы с помидорами и год назад в сезон дешевели — первые на 37%, вторые — на 11%. Как и апельсины — на 7%, яйца — на 1,5%, свинина, баранина и мясо птицы — на 0,1–0,3%.

Нынешний рост цен на плодоовощную

	Июнь 2013 г.	Июнь 2014 г.
Говядина	280,27	291,66
Колбаса вареная	276,0	405,0
Масло сливочное	384,3	480,0
Масло подсолнечное	87,4	82,9
Сыр	349,6	422,3
Сметана	156,7	187,0
Творог	220,1	273,57
Молоко (за литр)	43,6	52,9
Яйцо (десяток)	50,3	57,1
Сахар	34,6	38,6
Хлеб	54,7	57,9
Рис	56,8	59,2
Вермишель	74,5	76,3
Картофель	42,4	45,2
Капуста	32,5	39,1
Морковь	41,8	38,3

Источник: Мосгорстат

продукцию глава департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк связывает с прошлогодним неурожаем, когда половина подмосковной картошки, моркови и свеклы осталась в поле. Из-за дождливого лета урожай просто сгнил. В то же время, по словам

Немерюка, уже с начала августа цены на так называемый борщевой набор пошли вниз. Начала дешеветь и молочная продукция. «Ничего страшного не происходит, цены только за прошлый месяц в целом на продукты снизились на 2–3%, — утверждает чиновник. — Картофель подешевел на 27%, капуста — на 33%, лук — на 12%, морковь — на 14%». Но больше утешает другое: средняя заработная плата за первое полугодие этого года тоже увеличилась, причем весьма заметно. По последним данным Мосгорстата, она сейчас в столице превышает 71 тыс. рублей (в июне прошлого года была 64,5 тыс. рублей), таким образом, ее рост составил 11%.

Самые высокие доходы имеют москвичи, которые работают в отраслях, связанных с переработкой сырой нефти и природного газа, — почти по 250 тыс. рублей в месяц. Не жалуются и те, кто занимается рекламой, — у них выходит в среднем по 177 тыс. рублей, бухгалтеры и аудиторы отстают немного — у них 168 тыс. рублей. Средняя зарплата разработчиков программного обеспечения — 105 тыс. рублей, занятых в оптовой торговле — 104 тыс., врачей и учителей — 70 тыс. рублей.

➔ **КСТАТИ**

Рост цен на непродовольственные товары за первое полугодие оказался вдвое меньше, чем на продукты, — он составил 3,5% (в прошлом году был 2,2%). Больше всего подорожали отечественные и импортные сигареты — на 19%. На 11% выросли в цене ткани, на 9% — наручные часы, на 2,5–5% — взрослая и детская одежда и обувь.

Об авариях москвичам сообщат с помощью SMS

ТЕХНОЛОГИИ

Создаваемая система учета аварий на общественном транспорте объединит всю информацию о нештатных ситуациях, сообщил Центр организации дорожного движения.

К системе будут подключены Метрополитен, «Мосгортранс», ЦОДД и городской диспетчерский центр, координирующий общественный транспорт. Они будут передавать сведения обо всех аварийных ситуациях в информцентр департамента транспорта. Оттуда новости пойдут на единую мобильную платформу, подключившись к которой москвичи смогут получать SMS об инцидентах на транспорте.

Предполагается, что эта информация также будет доступна на городских порталах и на информационных табло в метро.

ТАМАРА ПЕТРЕНКО



Чтобы получать сообщения от SMS-сервиса, нужно подписаться на него по номеру **7377**.

Анталбанк

Вклад ПРОСТО ЯБЛОКО

+ iPhone или MacBook Air в подарок!
Акция до 10 августа!

11,02%



УСПЕЙ СОБРАТЬ ЯБЛОЧНЫЙ УРОЖАЙ!

www.antalbank.ru

ЗВОНИТЕ: 8 495 357-17-48



Эффективная процентная ставка на срок 24 месяца, с учетом капитализации – 11,02%; возможно пополнение вклада не позднее, чем за 30 календарных дней до истечения срока договора вклада; вклад можно открыть на 12 и 24 месяца; сумма вклада не ограничена; на срок 12 месяцев ставка по вкладу - 9,5% годовых, на срок 24 месяца ставка по вкладу - 10% годовых; клиент может открыть вклад либо с ежемесячной капитализацией и получением всех начисленных процентов в конце срока, либо с возможностью получения процентов ежемесячно, путем их перечисления на текущий счет/счет вклада «До востребования». Акция действует с 04.08.2014 г. по 10.08.2014 г. Подробная информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения – на сайте КБ «Анталбанк» ООО: www.antalbank.ru. Лицензия № 3115 ЦБ РФ. Реклама.

14 ➔



МОСКВА

За зайцем — в галстук

Столичных контролеров оденут в новую дизайнерскую форму

В СЕНТЯБРЕ столичные контролеры, ловящие «зайцев» в автобусах, троллейбусах и трамваях, наденут новую форму. Создается она с участием дизайнеров и будет в строгом стиле, с минимумом деталей, но с нагрудными и нарукавными знаками отличия и с кокардой на головных уборах. Наборы останутся стандартными: костюм-тройка для женщин, пиджак, брюки и сорочка для мужчин. Кроме того, контролеры будут носить галстуки и платки.

Строй-ка по правилам

С 1 декабря 2015 года амнистия москвичам за незаконно сделанную перепланировку может закончиться



ИЗ ПЕРВЫХ РУК

Любовь Проценко

Кто-то из москвичей уже получил, а кто-то еще только вынет из своего почтового ящика в ближайшие дни маленькую книжечку. Называется она: «Перепланировка. Как правильно согласовать?» Не спешите выбрасывать с рекламным хламом! Эта памятка пригодится многим, уверен Олег Кичиков, руководитель Мосжилинспекции, которая решила обеспечить ею все 3,5 млн квартирладельцев столицы. По просьбе «РГ» Олег Владимирович дал ряд практических советов нашим читателям.

Квартира на кону

—Олег Владимирович! В 2011 году мэр Сергей Собянин объявил амнистию всем, кто сделал незаконную перепланировку квартир. Легально ее тогда делали всего 14 тысяч горожан из 300 тысяч. Не потому, что москвичи законопослушны. Просто процедура легализации была так усложнена, что осилить ее без посредников считалось практически невозможным. Цены же у фирм, предлагавших помощь, были разорительными. Доходили до стоимости самой квартиры. Ситуация улучшилась?

ОЛЕГ КИЧИКОВ: Желающих легализоваться стало в несколько раз больше. И всем, кто откликнулся на призыв об амнистии, мы старались создать условия для оформления документов без хождений по кабинетам. Сейчас нас беспокоят не те, кто пришел, а те, кто не дошел.

—И много их, по вашей оценке?

ОЛЕГ КИЧИКОВ: В год Мосжилинспекция получает по 12–15 тысяч жалоб на незаконную перепланировку. Пишут обычно соседи, у которых долбежка стен рождает опасения: не рухнет ли над ними потолок? Не сложатся ли, как картонный домик, стены? В стране такие трагедии были. Москве, к счастью, пока удастся этого не допустить за счет регулярного мониторинга за состоянием жилья. Но приходится быть настороже, ведь половина сигналов о незаконной перепланировке, подтверждается.

—Не сгущаете краски?

ОЛЕГ КИЧИКОВ: Судите сами. В конце прошлого года, например, мы были вынуждены впервые обратиться с иском в Нагатинский народный суд о лишении права собственности на квартиру по улице Бирюлевской в связи как раз с незаконной перепланировкой. Ее владелец снес несущую стену между кухней, к которой

подведен газ, и залом. Квартира находилась на третьем этаже 9-этажного панельного дома. 6 этажей над ней в любой момент могли рухнуть. Все предписания восстановить стену хозяин игнорировал. Осталось последнее — суд. Он принял беспрецедентное для страны решение: выставить квартиру на торги. Обязанность привести квартиру в надлежащее состояние возложил на нового собственника.

—И что, лишили человека жилья?

ОЛЕГ КИЧИКОВ: Как только появилось решение суда, собственник сделал проект восстановления квартиры, согласовал его и все сделал, как было. Ну, а нам ведь это и было нужно. К сожалению, нарушений еще много. Например, недавно в центре Москвы обнаружили, как в одной из квартир попытались превратить целую комнату в бассейн. В другом доме на западе столицы устроили на балконе... туалет! И первое, и второе категорически запрещено. Ну, а случаи, когда теплый пол устраивают с применением горячей воды из централизованного водоснабжения встречаются сплошь и рядом. Это тоже запрещается, так как соседи такого самовольщика получают воду уже не такой горячей, какой она должна поступать им по норме. Это лишь отдельные примеры того, что категорически запрещено при проведении перепланировки. А в памятке четко перечислены все 18 видов работ, которые нельзя проводить в жилье, так как они либо опасны, либо ухудшают условия эксплуатации дома и жизни в нем.

Можно, только осторожно

—Но, согласитесь, многие квартиры в столице не могут похвастаться комфортом. Куча коридоров, тесные комнатки, крошечные кухни... Если уж нет денег на новые апартаменты, почему не позволить людям хотя бы улучшить ту же планировку...

ОЛЕГ КИЧИКОВ: Можно делать все, что на пользу жителям и ничем не грозит дому. Например, поставить новые окна, остеклить лоджии, демонтировать не несущие стены или убрать в таких стенах лишние дверные проемы. Для этого не требуется даже согласований. А вот если хочется более кардинальной перестройки, то тут нужен проект и согласование с Мосжилинспекцией. Например, пробить новую дверь в несущей стене: перенести в дру-

Полет фантазии при перепланировке может довести и до того, что дом перевернется с ног на голову и крыша станет полом.

гое место туалет и ванную, поставить электроплиту вместо газовой... В памятке об этом тоже подробно говорится. А чтобы москвичам не пришлось ломать голову в поисках того или иного решения, мы попросили МНИИТЭП разработать типовые проекты. Этот институт — автор большинства проектов типовых домов в Москве. Так появилось 142 проектных решения для домов 30 серий. Это позволяет москвичам еще и сэкономить в ходе перепланировки, так как индивидуальный проект обходится всегда намного дороже. А типовой можно выбрать на сайте Мосжилинспекции.

Все не так сложно

—Я прочла в памятке, что узаконить перепланировку не так сложно, как кажется. Честно говоря, с трудом верится...

ОЛЕГ КИЧИКОВ: Я бы выразился даже так: проще легализации перепланировки, чем у нас, в Москве, не бывает. С 1 августа мы работаем через многофункциональные центры. Хотите легализовать внесенные в свое жилье изменения? Дойдите лишь до ближайшего МФЦ и подайте заявление и проект будущей перепланировки, если он нужен. Далее они попадут к нам. Все остальное — сбор пакета документов в Росреестре, ГУП МосгорБТИ, ГУ ИС, ФМС, департаменте жилищной политики, ЗАГСе и ФНС — работа инспектора Мосжилинспекции.

—А амнистия еще долго продлится?

ОЛЕГ КИЧИКОВ: Я считаю, пора ставить точку. Хочу просить мэра принять решение завершить ее с 1 декабря 2015 года. Чтобы те, кто хочет сделать все по закону, за год решили эту проблему в спокойном режиме. Новсе-таки решили! А то кое-кто лежит на диване и считает, что его это не касается. Касается всех! Мой совет: получили памятку, осмотрите свою квартиру. Все ли в порядке? И вперед, в МФЦ!



Где и как оформить перепланировку квартиры
www.rg.ru/art/904092

→ КСТАТИ

У вас есть опасения, что ремонт, который делают соседи, небезопасен для всего дома? Сообщите об этом в Государственную жилищную инспекцию города Москвы на сайт mgi@mos.ru или обычному: 129090, Москва, пр. Мира, 19, стр. 1

Все пробки покажут на 180 электронных табло

ТЕХНОЛОГИИ

В сентябре на дорогах Москвы заработают 180 новых электронных табло для информирования водителей. На них будет отображаться информация о состоянии дорог, пробках, аварийных ситуациях и даже прогноз погоды, сообщил Центр организации дорожного движения.

Ради более точного информирования водителей столичные власти решили объединить свои данные о дорожной ситуации с информацией сервиса «Яндекс.Пробки».

Татьяна Алексеева

Где узнать, когда и на каких дорогах будет ремонт?

ПРОЕКТ

Стройкомплекс Москвы представил карту города — со всеми дорожными стройками на 2014–2016 годы (см. на сайте: stroimsk.ru).

Карта подробная. Так, взглянув на нее, становится понятно, что обещанную развязку на площади Тверской заставы придется еще подождать — торги на ее строительство в этом году проводить даже не планируют. А вот реконструкция Варшавского, Ленинградского и некоторых других шоссе уже идет — контракты заключены, сроки окончания работ определены.

Иван Мишин

В 7 пешеходных зонах ставят болларды

ПЛАНЫ

На пешеходных зонах Москвы могут появиться автоматические блокираторы (болларды) для автомобилей, сообщил замруководителя ГКУ «Центр организации дорожного движения» Александр Попов.

—Работы в центре Москвы, в том числе по улице Большая Дмитровка, уже начались. Антипарковочное устройство, которое будет блокировать движение автомобилей, предназначено для организации по отдельным улицам пешеходной зоны по выходным, — заявил Попов.

Напомним, что болларды — это выдвижные антипарковочные столбики, которые при необходимости могут уходить в асфальт, чтобы давать проехать технике. Болларды планируется установить в 7 крупных пешеходных зонах, в том числе на Арбате, Кузнецком Мосту и Большой Дмитровке.

Тамара Петренко

«Теленеделя» является неотъемлемой частью
«Российской газеты – Неделя»

теле**не**деля

11–17

Август

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



Богатство викингов

Ночной канал «Городские пижоны» представляет премьеру—многосерийный фильм «Викинги». Продолжение истории о легендарном вожде викингов Рагнаре Лодброке, его семье и команде. Второй сезон рассказывает о кризисах веры, власти и отношений мореходов. Скандинавия, VIII век. Рагнар Лодброк (Трэвис Фиммел) — молодой викинг, воин и фермер. Он хочет объединить все племена под своим знаменем и отправить их на исследование западных земель. Местный вождь граф Гаральдсон (Гэбриел Бирн), наоборот, собирает отряд, чтобы тзавоевывать восточные племена и территории. Рагнар призывает друзей, среди которых строитель лодок Флоки (Густаф Скарсгард), и поднимает восстание. Рагнар с товарищами захватывает монастырь. Граф Гаральдсон видит богатство викингов и соглашается отправить отряд на Запад...

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 11–14 августа, 23.30



«Окопная жизнь» Первой мировой

Новый документальный фильм Леонида Млечина «Первая мировая. Неожиданные итоги» на ТВЦ. В нем журналист и писатель предлагает свой взгляд на события столетней давности. Грустному юбилею в последнее время было посвящено много статей и фильмов, в которых журналисты и историки пытались разобраться в причинах, приведших к Первой мировой войне. Леонид Млечин решил показать зрителям другую сторону тех трагических лет: — Я постарался показать войну в неожиданном измерении. Дать зрителям почувствовать, как это было. Как выглядел мир, как жили люди в то время, что ели, пили, чувствовали. А еще в Первую мировую с успехом реализовалось множество идей, которые до войны отвергались с порога. Многие факты, приведенные в фильме, войдут и в мою книгу, которая скоро должна увидеть свет.

ТВЦ, 14 августа, 23.05



Нетребко, Доминго, «Трубадур»

На «России К» — мировая премьера: прямая трансляция с Зальцбургского фестиваля оперы Джузеппе Верди «Трубадур» в постановке Алвиса Херманиса. Главные партии исполняют Анна Нетребко и Пласидо Доминго при участии хора Венской оперы. Ежегодный Летний фестиваль в городе Зальцбург является одним из лучших в мире. Днем рождения фестиваля считается 22 августа 1920 года, и в 2010 году было отмечено его 90-летие. Главной темой традиционно является Моцарт. Премьера оперы «Трубадур» при участии хора Венской государственной оперы и Венского филармонического оркестра состоится в Большом зале дворца фестивалей Зальцбурга, рассчитанном более чем на 2000 мест, где для зрителей созданы идеальные акустические условия. За дирижерским пультом итальянец Даниэле Гатти. Вступительное слово — Дмитрия Бертмана.

«РОССИЯ К», 15 августа, 21.40, 23.30



Клетка чудес

Интеллектуально-развлекательное шоу «Клетка» — премьера канала «Россия 1». Идти оно будет по субботам и должно привлечь зрителей не меньше, чем, например, программа «Поле чудес». С той лишь разницей, что призы добываются другим путем. Два участника проекта за ограниченное время пытаются выгнать из огромной клетки, оборудованной автоматически закрывающимися дверями, как можно больше призов. При этом один из игроков должен блистать умом, отвечая на вопросы телеведущего (за правильные ответы начисляется дополнительное время), а его напарник демонстрировать силу и ловкость, вытаскивая из клетки имущество — например, телевизор. Опустошать «сокровищницу» будет непросто: чтобы унести вожделенный предмет, придется для начала освободить его от замка или других оков... Ведущий Дмитрий Губерниев.

«РОССИЯ 1», 16 августа, 18:55

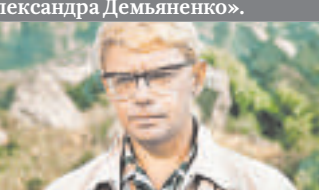
поне**д**ельник 11 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро».	12.20 «Сегодня вечером» с А. Малаховым (16+).	18.50 «Давай поженимся!» (16+).	01.20 → 03.05 «Доброе пожаловать в Муспорт» (S)(16+).	01.20 «Добро пожаловать в Муспорт».
	09.00 → 03.00 Новости. 09.15 → 04.20 «Контрольная закупка». 09.45 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	14.05 «Добрый день». 15.20 «Ясмин» (S)(16+). 17.00 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	19.50 «Время». 21.00 «Личная жизнь следователя Савельева» (S) (16+). 23.30 «Городские пижоны». «Викинги» (S) (18+).	03.25 «В наше время» (12+). С 01.40 до 06.00 вещание на Москву и МО осуществляется по кабельным и спутниковым сетям.	
РОССИЯ 1	05.00 Утро России. 09.00 → 03.20 «Порт-Артур. Мы вернулись». Фильм 1-й (12+). 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 11.00 → 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	11.30 → 14.30, 17.45, 19.35 Местное время. Вести-Москва. 11.50 → 14.50, 18.05 Вести. Дежурная часть. 12.00 «Тайны следствия» (12+). 13.00 «Особый случай» (12+).	15.00 Премьера. «Девчата» (12+). 16.00 «Пока станица спит» (12+). 18.15 «Прямой эфир» (12+). 20.50 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 «Королева бандитов» (12+).	00.40 «Аллергия. Реквием по жизни?» (12+). Внимание! С 01.45 до 06.00 вещание на Москву и МО осуществляется по кабельным сетям. 01.55 «Двенадцать стульев». 04.15 Комната смеха.	00.40 «Аллергия. Реквием по жизни?»
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 «Меня это не касается» (12+). 10.00 → 11.50 «Пороки и их поклонники» (16+). 11.30 → 14.30, 17.30, 22.00 События. 14.50 → 19.30 Город новостей.	15.10 → 21.45, 01.15 Петровка, 38 (16+). 15.25 «Братья Нетто. История одной разлуки» (12+). 16.15 → 17.50 «Инспектор Линли» (16+). 18.25 «Право голоса» (16+). 19.45 «Счастливый билет».	22.30 «Ракетноосцы. Поход за угол». Специальный репортаж (12+). Без обмана. «Вечная свежесть. Реанимация». События. 25-й час. 23.05 «Футбольный центр». 00.00 «Мозговой штурм. Стартапы в России» (12+).	Внимание! С 01.35 до 06.00 вещание для Москвы и МО осуществляется по спутниковым и кабельным сетям. 01.35 «Вера» (16+). 03.20 «Время счастья» (16+). 05.25 Линия защиты (16+).	23.05 «Реанимация».
НТВ	06.00 Информационный канал «НТВ утром». 08.10 Спасатели (16+). 08.35 «До суда» (16+). 09.35 → 10.20 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	11.55 Суд присяжных (16+). 13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+). 14.30 «Прокурорская проверка» (16+). 15.35 → 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	16.30 «Москва. Три вокзала-7» (16+). 19.55 «Брат за брата» (16+). 21.50 «Ментовские войны» (16+). 23.35 «Сегодня. Итоги». 00.00 «Глухарь. Возвращение» (16+).	Внимание! С 01.45 до 06.00 вещание для Москвы и МО осуществляется по кабельным сетям. 02.00 Главная дорога (16+). 02.35 Дикий мир. 03.20 «Холм одного дерева». 05.00 «Три звезды» (16+).	19.55 «Брат за брата».
РОССИЯ К	07.00 «Евроньюс». 10.00 → 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры. 10.20 «Молодая гвардия». 13.05 «Танец воинов племени водаабе». Док. фильм (*). 14.05 «Линия жизни». П. Санавев.	15.10 Спектакль «На всякого мудреца довольно простоты». 18.05 Звезды нового поколения. Г. Капюсон. 19.15 «Острова». В. Теличкина (*). 19.55 Восемь вечеров с В. Смеховым.	20.50 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 «Олег Табаков. В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах». 21.40 «Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом». 22.30 «Бабий век». Док. сериал.	23.20 «Счастливые люди». Док. сериал. «Весна» (*). 00.15 «Американская трагедия». Часть 1-я. «Приятное общество» (*). 01.25 «Мировые сокровища культуры». 01.40 «Зовите повитуху. Глава 1» (16+).	Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 01.45. П.И. Чайковский. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». (*) — программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста
ОТР	05.20 → 14.15, 21.00 «От первого лица» (12+). 05.35 → 18.30, 21.15 «Культурный обмен» (12+). 06.05 → 08.55, 21.40, 01.50 «Уроки русского. Чтения» (12+). 06.20 → 16.20 «Нестандартная модель» (12+).	06.55 → 14.25, 19.30, 03.00 «Прав?Да!» (12+). 08.25 → 18.00, 01.25 «Школа. 21 век» (12+). 09.10 → 23.10 «Счастье ты моё» (12+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 00.00 Новости.	10.20 → 22.20 Док. фильм «Забытая война». 5 серия. «Кавказский фронт». 11.05 «Полигон» (12+). 12.00 → 17.00, 00.20 «Большая страна» (12+). 13.20 → 04.30 «Большая наука». 02.05 «За дело!» (12+). 02.45 «Основатели» (12+).	09.10 «Счастье ты моё».	10.20 «Кавказский фронт».

16 **вторник 12 августа**

▼ сериал ● фильм					
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 → 04.10 «Контрольная закупка». 09.45 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.20 → 21.30 ▼ «Личная жизнь следователя Савельева» (S) (16+). 14.20 «Добрый день». 15.20 ▼ «Ясмин» (S) (16+). 17.00 «Наедине со всеми». Программа Ю. Миншкова (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 «Давай поженимся!» (16+). 19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 23.30 ▼ «Городские пизоны». 23.30 ▼ «Викинг» (S) (18+).	01.20 → 03.05 ● «Опасный метод» (S) (16+). 03.15 «В наше время» (12+).	01.20 «Опасный метод». 
РОССИЯ 1	05.00 Утро России. 09.00 → 03.05 «Порт-Артур. Мы вернулись». Фильм 2-й (12+). 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 11.00 → 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	11.30 → 14.30, 17.45, 19.35 Местное время. Вести-Москва. 11.50 → 14.50, 18.05 Вести. Дежурная часть. 12.00 ▼ «Тайны следствия» (12+). 13.00 «Особый случай» (12+).	15.00 Премьера. «Девчата» (12+). 16.00 ▼ «Пока станица спит» (12+). 18.15 «Прямой эфир» (12+). 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 ▼ «Королева бандитов» (12+).	00.40 «Черные мифы о Руси. От Ивана Грозного до наших дней» (12+). 01.45 ● «Двенадцать стульев». Комната смеха.	00.40 «Черные мифы о Руси». 
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 ● «Квартет Гварнери» (6+). 10.05 «Татьяна Дороница. Легенда вопреки». Док. фильм (12+). 10.55 «Доктор И...» (16+). 11.30 → 14.30, 17.30, 22.00 События.	11.50 ▼ «В поисках капитана Гранта». 14.50 → 19.30 Город новостей. 15.10 → 21.45 Петровка, 38 (16+). 15.25 Без обмана. «Вечная свежесть. Реанимация» (16+).	16.10 → 17.50 ● «Инспектор Линли» (16+). 18.25 «Право голоса» (16+). 19.45 ▼ «Счастливый билет» (16+). 22.30 «Осторожно, мошенники!» (16+).	23.05 Без обмана. «Вечная свежесть. Консерванты» (16+). 00.00 События. 25-й час. 00.20 ● «Меня это не касается» (12+). 02.10 ▼ «Исцеление любовью» (12+).	03.10 «Адреналин». Док. фильм (12+). 04.40 «Ракетносы. Поход за угол». Специальный репортаж (12+). 05.20 ▼ «Дикими тропами» (12+).
НТВ	06.00 Информационный канал «НТВ утром». 08.10 Спасатели (16+). 08.35 «До суда» (16+). 09.35 → 10.20 ▼ «Возвращение Мухтара» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	11.55 Суд присяжных (16+). 13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+). 14.30 «Прокурорская проверка» (16+). 15.35 → 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.30 ▼ «Москва. Три вокзала-7».	19.45 ▼ «Брат за брата» (16+). 21.35 → 00.40 ▼ «Ментовские войны» (16+). 22.30 Футбол. Суперкубок УЕФА. «Реал Мадрид» (Испания) — «Севилья» (Испания). Прямая трансляция.	01.40 ▼ «Глухарь. Возвращение» (16+). 02.40 Квартальный вопрос. 03.45 ▼ «Холм одного дерева» (12+). 05.15 ▼ «Три звезды» (16+).	16.30 «Москва. Три вокзала-7». 
РОССИЯ К	06.30 «Евроньюс». 10.00 → 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры. 10.20 ● «Человек с золотой рукой». 12.25 «Уроки рисования с Сергеем Андрияком». «Дыня и виноград».	12.55 «Великие строения древности». Док. сериал. «Собор Святого Павла» (*). 13.45 → 00.15 ● «Американская трагедия» (*). 14.50 «Христиан Гюйгенс». Док. фильм. 15.10 Спектакль «На дне».	17.55 Звезды нового поколения. Квартет «Эбен». 19.15 «Больше, чем любовь». З. Гердт и Т. Правдина (*). 19.55 Большая семья. Н. Касаткина и В. Васильев. Ведущие Ю. Стоянов и А. Карлов.	20.50 «Спокойной ночи, малыши!» (16+). 21.00 «Олег Табаков. В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах». Вечер 2-й (*). 21.40 «Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом». Док. фильм (*).	22.30 «Бабий век». Док. сериал. «Счастливые люди». 23.20 Док. сериал. «Лето» (*). 01.30 Музыкальный момент. «Зовите повитуху». 01.40 ● Глава 2» (16+) (*). Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 02.00.
ОТР	05.20 → 14.15, 21.00 «От первого лица» (12+). 05.35 → 18.30, 21.15 «Культурный обмен» (12+). 06.00 → 08.55, 21.40, 01.50 «Уроки русского. Чтения» (12+). 06.15 → 16.20 «Нестандартная модель» (12+).	06.55 → 14.25, 19.30, 03.00 «Прав? Да!» (12+). 08.25 → 18.00 «ЖКХ от А до Я» (12+). 09.10 → 23.10 ● «Счастье ты мое» (12+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 00.00 Новости.	10.20 → 22.20 Док. фильм «Забывтая война». 6-я серия. «В ожидании перемен» (12+). 11.05 «За дело!» (12+). 11.45 «Основатели» (12+). 12.00 → 17.00, 00.20 «Большая страна» (12+).	13.20 → 04.30 «Большая наука» (12+). 01.25 «Студия «Здоровье» (12+). 02.05 «Право на счастье» (12+). 02.45 «Спортивный регион» (12+).	01.25 «Студия «Здоровье»». 

среда 13 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 → 04.10 «Контрольная закупка». 09.45 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.20 → 21.30 ▼ «Личная жизнь следователя Савельева» (S) (16+). 14.20 «Добрый день». 15.20 ▼ «Ясмин» (S) (16+). 17.00 «Наедине со всеми». Программа Ю. Миншкова (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 «Давай поженимся!» (16+). 19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 23.30 ▼ «Городские пизоны». 23.30 ▼ «Викинг» (S) (18+).	01.20 → 03.05 ● «Пока ты спал» (12+). 03.15 «В наше время» (12+).	01.20 «Пока ты спал». 
РОССИЯ 1	05.00 Утро России. 09.00 «Генерал звездных войн». 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 11.00 → 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 11.30 → 14.30, 17.45, 19.35 Местное время. Вести-Москва.	11.50 → 14.50, 18.05 Вести. Дежурная часть. 12.00 ▼ «Тайны следствия» (12+). 13.00 «Особый случай» (12+). 15.00 Премьера. «Девчата» (12+). 16.00 ▼ «Пока станица спит» (12+).	18.15 «Прямой эфир» (12+). 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 ▼ «Королева бандитов» (12+). 00.40 «Душа. Путешествие в посмертие» (12+). 01.45 ● «Двенадцать стульев».	03.25 «Честный детектив». Авторская программа Э. Петрова (16+). 04.00 Комната смеха.	01.45 «Двенадцать стульев». 
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.15 ● «Подвиг разведчика». 10.05 «Изношенное сердце Александра Демьяненко». Док. фильм (12+). 10.55 «Доктор И...» (16+). 11.30 → 14.30, 17.30, 22.00 События.	11.50 ▼ «В поисках капитана Гранта». 14.50 → 19.30 Город новостей. 15.10 → 21.45 Петровка, 38 (16+). 15.25 Без обмана. «Вечная свежесть. Консерванты» (16+). 16.10 → 17.50 ● «Инспектор Линли».	18.20 «Право голоса». (16+). 19.45 ▼ «Счастливый билет» (16+). 22.30 Линия защиты (16+). 23.05 «Хроники московского быта. Рюмка от генсека» (12+). 00.00 События. 25-й час.	00.20 ● «Синдром шахматиста» (16+). 03.55 «Осторожно, мошенники!» (16+). 04.25 «Секретный космос». Док. фильм (12+). 05.20 ▼ «Дикими тропами» (12+).	10.05 «Изношенное сердце Александра Демьяненко». 
НТВ	06.00 Информационный канал «НТВ утром». 08.10 Спасатели (16+). 08.35 «До суда» (16+). 09.35 → 10.20 ▼ «Возвращение Мухтара» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	11.55 Суд присяжных (16+). 13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+). 14.30 «Прокурорская проверка» (16+). 15.35 → 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.30 ▼ «Москва. Три вокзала-7».	19.55 ▼ «Брат за брата» (16+). 21.50 ▼ «Ментовские войны» (16+). 23.35 «Сегодня. Итоги». 00.00 ▼ «Глухарь. Возвращение». 02.00 «Дачный ответ». 03.05 ▼ «Двое с пистолетами» (16+). 05.00 ▼ «Три звезды» (16+).	11.55 Суд присяжных.	21.50 «Ментовские войны». 
РОССИЯ К	06.30 «Евроньюс». 10.00 → 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры. 10.20 ● «Странная любовь Марты Айверс». 12.25 «Уроки рисования с Сергеем Андрияком». «Овощи».	12.55 «Великие строения древности». Док. сериал. «Петра» (*). 13.45 → 00.15 ● «Американская трагедия» (*). 15.10 Спектакль «Идиот». 18.00 Звезды нового поколения. В. Джигоева.	19.15 «Тайный советник Королева». Док. фильм (*). 19.55 Вечер Ю. Кима в Доме актера. 20.35 «Мировые сокровища культуры». 20.50 «Спокойной ночи, малыши!»	21.00 «Олег Табаков. В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах». 21.40 «Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом» Док. сериал (*). 22.30 «Бабий век». Док. сериал. «Счастливые люди». 23.20 Док. сериал. «Осень» (*).	01.30 Х. Родриго. Концерт «Аранхуэс» для гитары с оркестром. 01.55 ● «Зовите повитуху. Глава 2» (16+) (*). Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 02.00.
ОТР	05.20 → 14.15, 21.00 «От первого лица» (12+). 05.35 → 11.30, 18.30, 21.15 «Культурный обмен» (12+). 06.00 → 08.55, 21.40, 01.50 «Уроки русского. Чтения» (12+). 06.15 → 16.20 «Нестандартная модель» (12+).	06.55 → 14.25, 19.30, 03.00 «Прав? Да!» (12+). 08.25 → 18.00 «Студия «Здоровье» (12+). 09.10 → 23.10 ● «Счастье ты мое» (12+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 00.00 Новости.	10.20 → 22.20 Док. фильм «Забывтая война». 7-я серия. «Битва в окопах» (12+). 11.05 «Кухни народов России. Из России с любовью» (12+). 12.00 → 17.00, 00.20 «Большая страна» (12+).	13.20 → 04.30 «Большая наука» (12+). 01.25 «Школа. 21 век» (12+). 02.05 «За дело!» (12+). 02.45 «Основатели» (12+).	11.05 «Кухни народов России». 

четверг 14 августа

17

▼ сериал ● фильм						
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	Телеканал «Доброе утро».	12.20	→ 21.30 ▼ «Личная жизнь следователя Савельева» (S) (16+).	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).
	09.00	→ 03.00 Новости.			18.50	«Давай поженимся!» (16+).
	09.15	«Контрольная закупка».	14.20	«Добрый день».	19.50	«Пусть говорят» (16+).
	09.45	«Жить здорово!» (12+).	15.20	▼ «Ясмин» (S)(16+).	21.00	«Время».
	10.55	«Модный приговор».	17.00	«Наедине со всеми».	23.30	▼ «Викинг» (S) (18+).
	12.00	→ 15.00 Новости (с субтитрами).				
РОССИЯ 1	05.00	Утро России.	11.50	→ 14.50, 18.05 Вести. Дежурная часть.	20.50	Спокойной ночи, малыши!
	09.00	→ 03.30 ● «Запрещенная история» (12+).	12.00	▼ «Тайны следствия» (12+).	21.00	▼ «Королева бандитов» (12+).
	09.55	«О самом главном».	13.00	«Особый случай» (12+).	00.40	«Страшный суд» (12+).
	11.00	→ 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	15.00	«Девчата» (12+).	01.50	● «Двенадцать стульев».
	11.30	→ 14.30, 17.45, 19.35 Местное время. Вести-Москва.	16.00	▼ «Пока станица спит» (12+).	04.25	Комната смеха.
			18.15	«Прямой эфир» (12+).		
ТВ ЦЕНТР	06.00	«Настроение».	11.50	▼ «В поисках капитана Гранта».	16.10	→ 17.50 ● «Инспектор Линли» (16+).
	08.15	● «Русский сувенир» (12+).	14.50	→ 19.30 Город новостей.		«Право голоса» (16+).
	10.20	● «Неуловимые мстители» (12+).	15.10	→ 21.45 Петровка, 38 (16+).	18.25	▼ «Счастливы билет» (16+).
	10.55	«Доктор И...» (16+).	15.25	«Хроники московского быта. Рюмка от генсека» (12+).	19.45	▼ «Истории спасения» (16+).
	11.30	→ 14.30, 17.30, 22.00 События.			22.30	
НТВ	06.00	Информационный канал «НТВ утром».	11.55	Суд присяжных (16+).	16.30	▼ «Москва. Три вокзала-7» (16+).
	08.10	Спасатели (16+).	13.20	«Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+).	19.55	▼ «Брат за брата» (16+).
	08.35	«До суда» (16+).			21.50	▼ «Ментовские войны» (16+).
	09.35	→ 10.20 ▼ «Возвращение Мухтара» (16+).	14.30	«Прокурорская проверка» (16+).	23.35	«Сегодня. Итоги».
	10.00	→ 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	15.35	→ 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	00.00	▼ «Глухарь. Возвращение» (16+).
РОССИЯ К	06.30	«Евроньюс».	12.55	«Загадки мумии Нефертити». Док. фильм (*).	18.00	Звезды нового поколения. Е. Кисин.
	10.00	→ 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры.	13.45	→ 00.15 ● «Американская трагедия» (*).	19.15	«Ирина Мазуркевич. От Мозыря до Парижа». Док. фильм (*).
	10.20	● «Мой дорогой секретарь».			19.55	«Silentium». Док. фильм.
	11.55	«Мелодия души. Сергей Слонимский».	15.10	Спектакль «Последние» в постановке А. Шапиро.	20.50	«Спокойной ночи, малыши!»
	12.25	«Уроки рисования с Сергеем Андриякой».	17.45	«Мировые сокровища культуры».		
		«Рыбы».				
ОТР	05.20	→ 14.15, 21.00 «От первого лица» (12+).	06.55	→ 14.25, 19.30, 03.00 «Прав?Да!» (12+).	10.20	→ 22.20 Док. фильм «Забывтая война» 8-я серия
	05.35	→ 18.30, 21.15 «Культурный обмен» (12+).	08.25	→ 18.00 «Школа. 21 век» (12+).		«Брусиловский прорыв» (12+).
	06.00	→ 08.55, 21.40, 01.50 «Уроки русского. Чтения» (12+).	09.10	→ 23.10 ● «Счастье ты мое» (12+).	11.05	«За дело!» (12+).
			10.00	→ 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 00.00 Новости.	11.45	«Основатели» (12+).
	06.15	→ 16.20 «Нестандартная модель» (12+).			12.00	→ 17.00, 00.20 «Большая страна» (12+).
						</

пятница 15 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	Телеканал «Доброе утро».	12.20	▼ «Личная жизнь следователя Савельева» (S)(16+).	18.50	«Поле чудес» (16+).
	09.00	Новости.	14.20	▼ «Добрый день».	19.50	→ 21.30 «Точь-в-точь» (S).
РОССИЯ 1	09.15	→ 04.50 «Контрольная закупка».	15.20	▼ «Ясмин» (S)(16+).	21.00	«Время».
	09.45	«Жить здорово!» (12+).	17.00	▼ «Наедине со всеми».	23.20	«Городские пизоны».
ТВ ЦЕНТР	10.55	«Модный приговор».	18.00	Программа Ю. Меншовой (16+).	01.45	● «Обратная сторона полуночи» (16+).
	12.00	→ 15.00 Новости (с субтитрами).		Вечерние новости (с субтитрами).		
НТВ	05.00	Утро России.	11.50	→ 14.50, 18.05 Вести. Дежурная часть.	09.00	«Запрещенная история».
	09.00	→ 03.40	12.00	▼ «Тайны следствия» (12+).		
РОССИЯ К	09.55	«О самом главном».	13.00	«Особый случай» (12+).		
	11.00	→ 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	15.00	«Девчата» (12+).		
ОТР	11.30	→ 14.30, 17.45, 19.35 Местное время. Вести-Москва.	16.00	▼ «Пока станица спит» (12+).		
			18.15	«Прямой эфир» (12+).		
ТВ ЦЕНТР	06.00	«Настроение».	13.20	«Список Лапина. Запрещенная эстрада». Док. фильм (12+).	01.30	▼ «Исцеление любовью» (12+).
	08.20	● «Тревожный вылет».	14.50	→ 19.30 Город новостей.	02.30	«Звезды и наркотики». Док. фильм (16+).
НТВ	10.05	«Наталья Крачковская. Слезы за кадром» (12+).	15.10	→ 21.45, 01.15 Петровка, 38 (16+).	04.05	«Профессия — вор». Специальный репортаж (16+).
	10.55	«Доктор И...» (16+).	15.25	«Первая мировая. Неожиданные итоги». Док. фильм (12+).	04.45	▼ «Дикими тропами» (12+).
РОССИЯ К	11.30	→ 14.30, 17.30, 22.00 События.				
	11.50	▼ «В поисках капитана Гранта».				
ОТР	06.00	Информационный канал «НТВ утром».	11.55	Суд присяжных (16+).	02.40	Дикий мир.
	08.10	Спасатели (16+).	13.20	«Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+).		
ТВ ЦЕНТР	08.35	«До суда» (16+).	14.30	«Прокурорская проверка» (16+).		
	09.35	→ 10.20	15.35	→ 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие.		
РОССИЯ К		▼ «Возвращение Мухтара» (16+).				
	10.00	→ 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.				
ОТР	06.30	«Евроньюс».	12.50	«Леди Као — татуированная мумия». Док. фильм (*).	21.40	→ 23.30 Опера Дж. Верди «Трубадур».
	10.00	→ 15.00, 19.00, 23.10 Новости культуры.	13.45	● «Американская трагедия» (*).	00.35	● «Вратарь».
ТВ ЦЕНТР	10.20	● «Потерянный рай».	15.10	Спектакль «Дядя Ваня».	01.50	● «Франц Фердинанд».
	11.55	«Надежда Казанцева. Парадоксы судьбы».	17.45	Звезды нового поколения. К. Буниатишвили.	01.55	● «Зовите повитуху. Глава 2» (16+) (*).
НТВ	12.25	«Уроки рисования с Сергеем Андриякой».				Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 02.00.
		«Лобстер».				
ОТР	05.20	→ 18.05, 22.20 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+).	08.30	«Студия «Здоровье» (12+).	14.15	«От первого лица» (12+).
	06.05	«Уроки русского. Чтения» (12+).	09.05	→ 23.05 «Красный смех». Док. фильм (12+).	21.00	→ 04.10 «Список Киселёва». Док. фильм (12+).
ТВ ЦЕНТР	06.20	→ 16.20 «Нестандартная модель» (12+).	10.00	→ 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 00.00 Новости.	00.20	● «Клоуны» (12+).
	07.00	→ 14.25, 19.30 «Прав?Да!» (12+).	10.20	«Красный граф». Док. фильм (12+).	02.10	● «Натурщица» (12+).
НТВ						

18 суббота 16 августа

▼ сериал ● фильм					
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.40 → 06.10 ● «Во бору брусника» (12+).	10.00 → 12.00	18.00	23.10	10.55 «Валерия».
	06.00 ● «Сельское утро». Новости.	10.15 «Смак» (12+).	18.20	00.45 ● «Любовь и другие лекарства» (S)(18+).	
РОССИЯ 1	08.45 «Смешарики. Новые приключения» (S).	10.55 «Валерия. От разлуки до любви» (12+).	19.25 «Две звезды» (S).	02.50 ● «Исчезающая точка» (16+).	00.50 «Золотые небеса».
	09.00 «Играй, гармонь любимая!»	11.10 «Идеальный ремонт».	21.00 «Время».	04.45 «В наше время» (12+).	
ТВ ЦЕНТР	09.45 «Слово пастыря».	13.10 «Песни для любимых» (S).	21.30 «Сегодня вечером» с А. Малаховым (16+).		21.20 «Сокровища Агры».
		15.00 ● «Карнавал».			
НТВ	05.25 ● «Горячий снег».	10.05 «Моя планета» представляет. «Озеро Тургояк».	15.45 «Смеяться разрешается».	21.00 «Счастливый шанс».	00.20 «Стас Пьеха».
	07.30 «Сельское утро».	11.20 «Колумбия. В поисках счастья».	17.00 Субботний вечер.		
РОССИЯ К	08.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести.	11.55 → 14.30 ● «Любовь без лишних слов» (12+).	17.55 «Клетка».	02.15 ▼ «Исцеление любовью» (12+).	
	08.15 → 11.10, 14.20 Местное время. Вести-Москва.		21.00 ● «Счастливый шанс» (12+).	03.15 «Истории спасения» (16+).	
ОТР	08.25 → 04.55 «Планета собак».		00.50 ● «Золотые небеса» (12+).	03.50 «Стихии Москвы. Воздух». Док. фильм (12+).	
	09.00 «Правила жизни 100-летнего человека».		02.50 ● «Метка» (16+).	04.35 «Черная кровь». Док. фильм (16+).	
ТВ ЦЕНТР	05.30 Марш-бросок (12+).	09.05 ● «Корона Российской империи, или Снова неуловимые».	15.10 ● «Невезучие» (12+).	14.10 «Двое».	
	05.55 Мультпарад. «Каникулы в Простоквашино», «Крокодил Гена», «Сказка о попе и о работнике его Балде».	11.15 Петровка, 38 (16+).	17.00 ● «Большое зло и мелкие пакости» (12+).		
НТВ	07.05 ● «Свой парень».	11.30 → 14.30, 21.00 События.	21.20 ● «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Сокровища Агры».		
	08.35 Православная энциклопедия (6+).	11.50 ● «Улицы полна неожиданностей».	00.15 ● «Мисс Фишер» (16+).		
РОССИЯ К	06.00 ▼ «Порох и дробь» (16+).	13.10 → 14.45 ● «Райское яблоко» (12+).	01.15 «Владислав Третьяк. Ненавижу проигрывать».		
	08.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.		22.25 ▼ «Гражданка начальница. Продолжение» (16+).		
ОТР	08.15 Лотерея «Золотой ключ». Их нравы.	12.00 Квартирный вопрос. Своя игра.	00.20 «Жизнь как песня. Стас Пьеха» (16+).		
	08.45 «Готовим с Алексеем Зиминным».	13.25 ● «Двое» (16+).	01.40 «Остров» (16+).		
РОССИЯ 1	09.25 «Главная дорога (16+).	14.10 ● «Двое» (16+).	03.05 ▼ «Двое с пистолетами» (16+).		
	10.20 Кулинарный поединок.	16.15 Следствие вели... (16+).	05.05 ▼ «Три звезды» (16+).		
ТВ ЦЕНТР	06.30 «Евроњьюс».	17.10 ▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+).			
	10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».	19.55 «Самые громкие русские сенсации» (16+).			
ОТР	10.30 ● «Двенадцатая ночь» (*).	21.45 Ты не поверишь! (16+).			
	11.55 «Больше, чем любовь». М. Яншин, Н. Хмелев и Л. Черная.				
ТВ ЦЕНТР	12.40 Большая семья. М. Таривердиеву посвящается...				
РОССИЯ К	05.05 → 11.00 «Большая наука» (12+).				
	06.00 → 15.10 ● «Отроки во Вселенной» (12+).				
ОТР	07.20 «ЖКХ от Адо Я» (12+).				
	07.50 → 11.55 «Школа. 21 век» (12+).				

воскресенье 17 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00 Новости.	10.15 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+).	15.20 «Среда обитания» (12+).	23.45 ● «Роман с камнем» (16+).	18.55 «Расул Гамзатов».
	06.10 ● «Шальная баба» (16+).	10.35 «Пока все дома».	16.20 «Минута славы» (S) (12+).	01.45 ● «В ожидании выдоха» (S) (16+).	
РОССИЯ 1	08.10 «Служу Отчизне!»	11.25 «Фазенда».	17.50 «Куб» (S) (12+).	04.00 «Контрольная закупка».	00.40 «Там, где живет любовь».
	08.40 «Смешарики. ПИН-код» (S).	12.15 «Идеальный ремонт».	18.55 «Достоинство Республики: Расул Гамзатов» (S).		
ТВ ЦЕНТР	08.55 «Здоровье» (16+).	13.10 «По следам великих русских путешественников» (16+).	21.00 «Время».		
	10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами).	14.10 «Что? Где? Когда?»	21.30 «Повтори!» Пародийное шоу (S) (16+).		
НТВ	06.00 ● «Мы из джаза».				
	07.45 «Планета вкусов» с А. Зайцевым.				
РОССИЯ К	08.20 «Смехопанорама» Е. Петросяна.				
	08.50 Утренняя почта.				
ОТР	09.25 «Свадебный генерал».				
	(12+).				
ТВ ЦЕНТР	05.25 ● «Корона Российской империи, или Снова неуловимые».				
	07.35 «Фактор жизни» (6+).				
НТВ	08.05 ● «Материнский инстинкт» (16+).				
	10.05 «Барышня и кулинар» (6+).				
РОССИЯ 1	06.00 ▼ «Порох и дробь» (16+).				
	08.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.				
ОТР	08.15 Лотерея «Русское лото плюс».				
	08.45 Их нравы.				
ТВ ЦЕНТР	09.25 Едим дома.				
	10.20 «Чудо техники» (12+).				
РОССИЯ К	10.55 Кремлевские жены (16+).				
ОТР	06.30 «Евроњьюс».				
	10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».				
ТВ ЦЕНТР	10.35 ● «Горожане» (*).				
	11.55 «Легенды мирового кино». Б. Чирков (*).				
НТВ	12.25 «Цирк Массимо».				
	13.20 → 01.55 «Райский уголок на земле инков» (*).				
РОССИЯ 1	05.05 → 11.00, 04.30 «Большая наука» (12+).				
	06.00 → 18.00, 00.00 Новости.				
ОТР	06.30 → 18.30, 01.30 «Большое интервью» (12+).				
	06.55 «За дело!» (12+).				
ТВ ЦЕНТР	07.40 → 11.55 «Студия «Здоровье» (12+).				
РОССИЯ К	08.05 → 20.50 ● «Кошечка» (12+).				
	09.40 → 02.10 «Полигон» (12+).				
ОТР	10.35 «Кухни народов России. Из России с любовью» (12+).				
	12.25 → 22.25 ● «Покорители гор» (12+).				
ТВ ЦЕНТР	10.35 «Владимир Этуш. Меня спасла любовь». Док. фильм (12+).				
	11.30 → 14.30, 21.00 События.				
НТВ	11.45 ● «Выстрел в тумане» (16+).				
	13.25 «Смех с доставкой на дом» (12+).				
РОССИЯ 1	14.00 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.				
	11.00 → 14.00, 20.00 Вести.				
ОТР	11.10 Премьера. «Про декор».				
	12.10 → 14.30 ▼ «Любовь — не картошка» (12+).				
ТВ ЦЕНТР	14.20 Местное время. Вести-Москва.				
	21.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).				
НТВ	22.50 ● «На всю жизнь» (12+).				
	00.40 ● «Там, где живет любовь» (12+).				
РОССИЯ К	14.00 Э. Радзюкевич в программе «Приглашает Борис Ноткин» (12+).				
	14.50 ● «Задорнов больше, чем Задорнов» (12+).				
ОТР	16.20 ● «Страшная красавица» (12+).				
	18.15 → 21.20 ● «Первая попытка» (16+).				
ТВ ЦЕНТР	17.10 ▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+).				
	19.55 ▼ «Мент в законе-8» (16+).				
НТВ	23.50 «Враги народа» (16+).				
	00.45 «Дело темное» (16+).				
РОССИЯ 1	01.35 «Остров» (16+).				
	03.05 ▼ «Двое с пистолетами» (16+).				
ОТР	05.05 ▼ «Три звезды» (16+).				
ТВ ЦЕНТР	21.25 ● «Вера» (16+).				
	00.15 ● «Невезучие» (12+).				
НТВ	02.05 «Гражданская война. Забытые сражения». Док. фильм (12+).				
	03.40 «Боль». Док. фильм (12+).				
РОССИЯ К	05.20 ▼ «Дикими тропами» (12+).				
ОТР	19.55 «Мент в законе-8».				
					
ТВ ЦЕНТР	21.25 ● «Анюта».				
	22.35 «Синее море... Белый пароход... Валерия Гаврилина». Док. фильм.				
НТВ	23.30 ● «Тайна Эдвина Друда». Ж. Лусье. Сольный концерт в Кельне.				
	01.15				
РОССИЯ 1	15.50 «Последний бал». Док. фильм (12+).				
	16.30 «Свидетели. Жизнь продолжается. Олег Табаков». Док. фильм (12+).				
ОТР	19.00 ● «Клоуны» (12+).				
	22.45 «Театральные встречи» (12+).				



МОСКВА

Заработай ногами
Катаясь на велосипеде, можно получить бесплатный бизнес-ланч

САМЫМ активным велосипедистам Москвы в середине августа начнут выдавать карты, которые можно будет обменять на бонусы. Как сообщил инициатор проекта «Общественный велоконтроль» Петр Дворянкин, баллы на карты будут начислять за участие в социально значимых пробегах за безопасную езду или против сигарет. Взамен обещают аксесуары, ремонт велосипеда или даже бизнес-ланч в кафе, которые поддержат акцию.

Кто любит арбуз, а кто — офицера

В Москве в этом году продадут 10 миллионов арбузов.
Почему покупать их лучше на развалах, а не в супермаркете?

ТОРГОВЛЯ

✎ Ольга Игнатова,
Ирина Рыбникова

914 бахчевых развалов откроются на этой неделе в Москве.

В этом году — раньше обычного, потому что 8 августа, стартует «сладкий» фестиваль «Московское варенье», и столичные власти постарались сделать так, чтобы «официальные» арбузы и дыни тоже попали на 19 фестивальных площадок.

До 1 ноября, пока будут работать развалы, в городе планируют продать 10 млн арбузов.

Сейчас на бахчевых развалах 1 кг арбуза стоит от 25 до 40 рублей, дыни — от 80 до 90. В гипермаркетах дыни продают по 30—40 рублей за кг, арбузы — 12—15. Почему такая разница? И почему лучше идти на развалы?

Как пояснил «РГ» глава департамента торговли и услуг Алексей Немерюк, арбузы и дыни, которые продаются в супермаркетах, соответствуют всем нормам безопасности. «Но что касается вкусовых качеств, то я бы за них не поручился», — говорит он. — То, что продается на бахчевых развалах и в магазинах, различается как небо и земля». Чиновник объяснил это тем, что закупщики от супермаркетов гонятся за дешевизной, берут оптом как можно больше, добиваясь максимальной скидки с закупочной цены. А вот продавцы развалов знают, что если у них продукт будет плохим — покупатель не возьмет, потому закупают у фермеров самое лучшее.

Решением городских властей бахчевые развалы запрещено размещать на газонах, в



арках зданий, в 25-метровой зоне от технообъектов и наземных вестибюлей станций метро, на обочинах проезжей части магистралей.

«Все официальные точки продажи бахчевых культур имеют разрешения на торговлю», — говорит Алексей Немерюк. — Каждая партия проверяется Роспотребнадзором. Если возникает сомнение, можно попросить у продавцов медкнижки, сертификат качества и результаты лабораторных исследований».

«В Подмоскovie в этом году откроют 656 бахчевых развалов. Максимальная розничная цена на арбузы составит 35 руб., на дыни — 110 рублей за кг», — рассказал «РГ» министр потребительского рынка и услуг региона Владимир Посаженников.

К началу бахчевого сезона на портале открытых данных Москвы появилась элек-

2 августа, в День ВДВ, в столичном Парке Горького десантникам раздавали бесплатные арбузы. Тоже, между прочим, полосатые. Хочешь — ешь, а хочешь — разбивай вместо кирпича, хоть ладонью, хоть лбом.

тронная карта, на которой показаны все официальные точки продажи арбузов и дынь, указано, по какому адресу расположена та или иная торговая точка, а также на имя какого индивидуального предпринимателя или юридического лица оформлена.



По вопросам качества бахчевой продукции можно обращаться в управление Роспотребнадзора: по Москве — 8(495)687-40-35; по области — 8-800-100-50-14.

КСТАТИ

Как отличить нитратный арбуз от выращенного в естественных условиях?

- ➔ «Химический» арбуз в 1,5 раза тяжелее грунтового (маленький плод может достигать 5 кг);
- ➔ при постукивании создается ощущение, что бьете по приспущенному мячу;
- ➔ у нитратных — белые косточки;
- ➔ мякоть пронизана желтыми волокнами или имеет фиолетовый оттенок;
- ➔ мякоть нитратного арбуза в воде красная или розовая, а арбуз, выращенный в естественных условиях, сделает воду мутноватой.

Повесь на лоб транспондер — и шлагбаум откроется

ДОРОГИ

На платной скоростной трассе «Северный обход Одинцово», проходящей по территории Одинцовского района Подмоскovie, в тестовом режиме начали работать две поло-

сы поп-stop, по которым можно проехать, не останавливаясь перед шлагбаумом пункта взимания платы.

Для того чтобы ими воспользоваться, придется оборудовать автомобиль транспондером — устройством, которое крепит-

ся на лобовое стекло и за 25 метров до приближения к пункту оплаты посылает сигнал на открытие шлагбаума.

Кроме того, введены 4 реверсивные полосы движения, которые утром открыты в сторону Москвы, а вечером — в сторону области. На эти меры компания «Главная дорога», являющаяся концессионером платной трассы, вынуждена была пойти после того, как автолюбители забросали областную власть жалобами на 40-минутные пробки, в часы пик возникающие возле терминалов оплаты. «Сейчас дорога движется в штатном режиме, более того, была достигнута максимальная за весь период ее эксплуатации пропускная способность — 2,9 тыс. автомобилей в час», — утверждает зампред областного правительства Петр Иванов.

Затруднения возникают лишь в пятницу вечером и в понедельник утром и связаны с дачным сезонным трафиком. Напомним, что заложенный проектом пропускной ресурс трассы составляет 12 тыс. машин ежедневно.

Ирина Рыбникова



Благодаря нововведению пробок на трассе «Северный обход Одинцово» станет намного меньше.

Wi-Fi — на зеленой ветке

СЕРВИС

Пассажиры Замоскворецкой линии к 15 августа получат доступ к бесплатному Wi-Fi.

Первая бесплатная сеть появилась в метро год назад на Каховской линии. Сейчас Интернет доступен на Кольцевой, Сокольнической, Люблинско-Дмитровской и Калининской линиях. До конца года к ним добавятся еще 4 линии.

Иван Мишин

Газеты и вода — в одном киоске

УДОБНО

Разрешено продавать питьевую воду и прохладительные напитки в киосках прессы, сообщил департамент торговли и услуг.

Решение принято по просьбам предпринимателей. Раньше киоски прессы могли продавать только печатную продукцию, но не напитки (а когда-то они торговали даже пивом). Теперь вода в них вернулась.

Тамара Петренко

Ретро-парад автобусов

ШОУ

9 августа в Москве пройдет парад старинных автобусов в честь 90-летия первого автобусного маршрута.

Старт — в 11.00 от бывш. Второго часового завода на Ленинградском проспекте, финиш — на Проспекте академика Сахарова. В рейс выйдут АКЗ-1 1947—1948 годов, послевоенные ЗИС-154 с деревянным кузовом, Ikarus 55 и др.

Сергей Говоров

Ворота Спасской башни теперь открыты для всех

КРЕМЛЬ

С 4 августа туристы и москвичи, зашедшие в Кремль со стороны Кутафьей башни, могут пройти всю территорию насквозь и выйти на Красную площадь с другой стороны через Спасские ворота.

Раньше в Спасской башне располагался служебный вход, через который посторонних не пускали. Решение об открытии для посетителей Спасских ворот было принято на прошлой неделе президентом Путиным по просьбе мэра Собянина, когда они вместе прогулялись по территории Кремля. Тогда же президент принял решение о сносе 14-го чиновничьего корпуса Кремля и восстановлении существовавших до советской эпохи храмов.

Татьяна Алексеева

20 ➔

МОСКВА



Большой Брат для детей
Родители смогут следить за ребенком в детсаду из дома

В 200 ДЕТСКИХ садах столицы появится общегородская система видеонаблюдения, благодаря которой родители получат возможность наблюдать за своими детьми через Интернет. Департамент информтехнологий уже начал отбор детсадов для внедрения новации исходя из их технической готовности. Храниться записи с камеры будут в Едином центре хранения и обработки и в самом детсаду, и при необходимости будут доступны в любое время.

К Холмсу — на самокате

Какие необычные экскурсии сегодня популярны в Москве?

ЛЕТО

✍ Ирина Огилько

Автобусной или пешеходной экскурсией по Москве сейчас мало кого удивит. А вот взглянуть на столицу с колес самоката, велосипеда, из вагона метро или даже из подземелья, оказывается, немало желающих. К этим любознательным присоединился корреспондент «РГ».

12 литературных мест Москвы

Бум на бесплатные пешие экскурсии по Москве пришелся на 2012 год, когда стартовал проект департамента культурного наследия столицы «Выход в город». Каждая экскурсия стала аншлаговой. Затем с подачи Комитета по туризму города последовали экскурсии на дабл-декерах. В этом году к экскурсионному буму присоединился департамент культуры. Сначала он подрадил библиотеки «выгуливать москвичей» около тематических особняков, памятников и прудов, а в середине лета и вовсе пересадил народ на самокаты.

Справедливости ради замечу, что первые самокатные туры по городу предложил городской центральный выставочный центр «Манеж». В руки откликнувшимся он просто дал карту достопримечательностей. Отсутствие экскурсовода явно омрачало это новшество.

В конце июля этого года стартовала первая экскурсия уже с экскурсоводом. Маршрут выбран через 12 «литературных» мест столицы: стартует от памятника Шерлоку Холмсу и доктору Ватсону, что стоят у здания посольства Великобритании. А завершается у дома Русского зарубежья им. Солженицына, рядом со станцией метро «Таганская». Попасть в число ее участников можно со своим самокатом.

— Самокат очень удобен, его можно взять в музей, — рассказала «РГ» экскурсовод Виктория Греховодова. — И ехать интересно: у Холмса — низина, а по Новому Арбату к музею-квартире Цветаевой — подъем.

За полчаса до начала у памятника сыщику собралось более сотни молодых людей, некоторые с детьми.

— Погода хорошая, самокаты есть, но где находится памятник Холмсу, понятия не имели, потому чуть не опоздали, — поделилась одна из участниц акции Ксения Кульпина, держа за руку 7-летнюю дочь.

— Памятник сыщику был открыт в 2007 году к 120-летию со дня выхода повести «Этюд в багровых тонах», — начинает экскурсию Виктория. — Кем был доктор Ватсон? Правильно, отставным офицером военно-медицинской службы, а у нас он считается еще и «магом». Знатоки утверждают, что если сесть на лавочку рядом со скульптурой и коснуться его записной книжки, то решатся все ваши самые сложные проблемы, а если дотронуться до трубки Холмса — попадете в историю.

2,5 часа по Кольцевой линии

Поездка по Кольцевой линии подземки занимает 35 минут, а экскурсия длится 2,5 часа. Встречаемся с экскурсоводом Натальей Леоновой у станции «Курская». Всего 10 человек, больше — не берут, так как другим будет не слышно. И действительно, на словах, что Кольцевая линия метро — своеобразный зодиакальный таинственный круг, где «Курская» — это «Овен», голос экскурсовода заглушает истеричный звук «страдающих птиц» из громкоговорителя в павильоне станции. Его включают, чтобы отпугивать голубей, но звук шокирует и людей. Загадываем желание и входим в метро.

— Таким павильон увидели первые пасса-



Новый способ передвижения по городу понравился не только молодежи.

жиры, — рассказывает Леонова. — При реконструкции восстановили богинь с венками, надписи, в том числе и про великого вождя. Его изображение было на всех станциях, кроме «Октябрьской», которая считается станцией-некрополем из-за портретов безымянных воинов и кладбищенской решетки. Не зря влюбленные не назначают здесь свидания.

Интересной оказалась и история станции «Белорусская». На мозаике потолка там девушки вышивают золотые колосья, а в начале строительства они вышивали профиль Сталина. Кусочек бывшего профиля вождя и сейчас проступает сквозь рисунок. Вестибюль «Добрынинской», открытой в 1950 году, украшает изображение толпы, которая сначала также несла портрет Генералиссимуса, а потом его заменили на изображение Юрия Гагарина. Есть на этой станции и еще один уникальный экспонат — наutilus, которому 5 млн лет — его можно увидеть в мраморной облицовке на перроне.

На станции «Комсомольская» участники экскурсии начинают зевать — от нехватки кислорода. «Если доедете до «Курской», то кольцо замкнется и загаданное желание сбуди-

тся, или пройдет зубная боль», — напутствует, прощаясь, экскурсовод.

Когда экскурсовод — диггер

Отправившись в Москву подземную, забываешь про жару наверху. Поход вдоль русел малых рек, водопадов, остатков древних стен вызывает острые ощущения. Нас четверо, больше нельзя по правилам техники безопасности. Идти приходится нередко против течения, по пояс в воде, в тяжелом обмундировании: гидрокостюм, резиновые сапоги, каска с фонарем, резиновые перчатки.

Стартуем у станции метро «Гульская». — Подземные катакомбы начали строить с основания города, около Кремля, — рассказывает диггер Даниил Давыдкин, который выступает в роли экскурсовода. — Эти переходы относятся к эпохе правления Ивана Грозного. Он создал своеобразный город в городе.

Ни библиотеки Грозного, ни кладов мы не нашли, зато сфотографировались с необычными белыми грибами на арочных сводах и с двухметровыми водопадами.

В Москве появится новая пешеходная зона

МАРШРУТ

Один из самых больших пешеходных маршрутов в Москве — от площади Гагарина до площади Европы — откроется через месяц, заявил Сергей Собянин.

Новая пешеходная зона объединит несколько маршрутов и парков в центре Москвы, связав площадь Гагарина, парк Горького, «Музеон», сквер Девичьего поля, Фрунзенскую и Крымскую набережные, а также Замоскворечье. Маршрут пройдет от площади Гагарина по Ленинскому проспекту, далее по Нескучному саду, оттуда по Титовскому проезду, Андреевскому мосту, скверу вдоль 1-й Фрунзенской улицы, Комсомольскому проспекту, переулку Хользунова, улице Плющиха, 7-му Ростовскому переулку и через мост Богдана Хмельницкого выйдет к Киевскому вокзалу.

ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВА

Каникулы в школах будут в одно время

ОБРАЗОВАНИЕ

70% москвичей, принявших участие в опросе на портале «Активный гражданин» «Стоит ли ввести единое каникулярное время в московских школах?», ответили утвердительно. Сейчас каждая школа сама определяет время каникул.

— С учетом мнения большинства москвичей мы введем в московских школах единые сроки каникул. В каком именно формате — четверти или триместры — предложим решить горожанам опять же в рамках проекта «Активный гражданин». Запуск опроса приурочим к 1 сентября, — сообщил руководитель департамента образования города Исаак Калина.

КСЕНИЯ ВАСИЛЕНКО

Проголосуй за сайт своего учителя

ШКОЛА

В Москве стартовал конкурс на лучший сайт учителя. Участвовать может каждый педагог, представив комиссии, в состав которой входят ученики, учителя и IT-специалисты, свой персональный сайт или блог. В финал выйдут 10 сайтов, после чего жюри определит победителя.

Прием заявок на участие в конкурсе продлится до 1 октября этого года. Победителей определят до 1 ноября. Заявку на участие в конкурсе можно оставить на сайте: positivecontent.ru

ТАМАРА ПЕТРЕНКО



Начальник, ставь кондиционер

Роструд требует создать в жару комфорт для работников

РОСТРУД принял решения, предполагающие штрафы, дисквалификацию и более жесткие меры для работодателей, не заботящихся о комфорте для подчиненных в жару. В офисе всегда должна быть аптечка и питьевая вода, нужно давать работникам больше перерывов и возможность в аномальную жару несколько дней работать дома. Если в рабочем помещении 29 градусов, рабочий день должен быть сокращен на 2 часа, если больше 30 — на 4 часа.

На улице +30, звоните «03»

Как врачи «скорой» работают в условиях аномальной жары

ЛЕТО
Ирина Краснополяская

Миновали две недели аномальной жары. Выдержали. Можно вздохнуть с облегчением? Увы. Росгидромет выдал неблагоприятный прогноз: до 13 августа осадков не ожидается, температуры будут выше климатических норм на 4–6 градусов. В Воронежской, Белгородской, Тульской и Орловской областях ожидается до 36 градусов, в Московской — 34.

В понедельник набирала телефоны столичных больниц, прежде всего многопрофильных, тех, которые круглосуточно работают на «скорую помощь». Признаться, думала, услышу: «Переполнены все отделения. Пациентов, как и градусов погоды, выше нормы». Не услышала. Главврач Станции скорой и неотложной медицинской помощи Москвы им. Пучкова доктор медицинских наук профессор Николай Плавунов сказал: «Мы работаем в штатном режиме».

О том, каков этот штатный режим, обозреватель «РГ» побеседовала с заведующим оперативным отделом станции Александром Баятиным.

— Александр Михайлович! Какая сегодня температура на «03»?

АЛЕКСАНДР БАЯТИН: Нормальная. Как и в обычные дни, в среднем до 8 тыс. вызовов в сутки. В будни чуть больше. В выходные меньше — люди уезжают на дачи, реже обращаются к врачам.

— Благоприятно действует загородный воздух?

АЛЕКСАНДР БАЯТИН: Так ответить не могу. Если дача в середине поля и покрыта рубероидом, то жара еще злее. Но люди научились противостоять жаре. И практически нет обострений хронических заболеваний.

— Вы в этом уверены? Все СМИ постоянно советуют, как вести себя в жару, как не допустить обострения хронических заболеваний — прежде всего сердечно-сосудистых, легочных, диабета и т.д.



АЛЕКСАНДР БАЯТИН: Вот все это и возымело действие. А моя уверенность основана на цифрах и фактах. Вот сейчас, когда мы с вами разговариваем, на градуснике 27 градусов жары. Это нормальная летняя температура.

— Руководители больниц сказали мне, что число обращений по поводу травм, несчастных случаев не превышает обычных показателей. Они не лукавят?

АЛЕКСАНДР БАЯТИН: Ничуть! Похоже, жара никак не влияет на статистику травматизма.

— А на что влияет?

АЛЕКСАНДР БАЯТИН: Обостряются хронические болезни. Но не в такой степени, чтобы это создавало экстремальные состояния в лечебных учреждениях. Вот у меня справка обращений на «скорую» за прошедшие сутки. Выполнено 7429 вызовов. Кстати, в эти сутки как раз больше всего госпитализировано пациентов по поводу травм. Так что сутки складываются по-разному. Навтором месте среди госпитализированных те, у кого возникли проблемы с органами пищеварения. Так что советы насчет того, как питаться в жару, что следует отказаться от жирной, острой пищи, что надо отдать пред-

почтение овощам, фруктам, что эти самые овощи и фрукты нужно обязательно мыть, даже если они с дерева собственного сада или собственной грядки, что надо побольше пить воды, но не сладкой, не газированной и так далее, очень уместны. На 3 месте среди госпитализированных те, у кого жара спровоцировала сбой в сердечно-сосудистой системе. К сожалению, не все, даже страдающие хроническими болезнями, знают, что в аномальную жару привычные лекарства могут действовать иначе, чем в обычную погоду. Одни препараты становятся более активными, другие, напротив, менее эффективны. Потому не удержусь от элементарного: пожалуйста, найдите возможность посоветоваться со своим лечащим врачом, чтобы он подкорректировал прием даже привычных препаратов.

— По возрасту разнятся те, кто набирает «03»?

АЛЕКСАНДР БАЯТИН: Травмы, впрочем, как всегда, — удел молодых. Обострения болезни сердца, сосудов, органов дыхания чаще наступают у пожилых.

— Значит, если я правильно поняла, жара не влияет на работу «скорой»?

В Казани врачи «скорой» гоняют по городу на мотоциклах «Судзуки».

Во всяком случае, не создает экстремальную ситуацию...

АЛЕКСАНДР БАЯТИН: Могу объяснить, почему именно так. Москвичи стали чаще обращаться в неотложную помощь, которая действует при поликлиниках. И это сняло часть нагрузки с нас. Кроме того, после аномальной жары и смога 2010 года москвичи многому научились. Стали бережнее относиться к своему здоровью. Большинство, например, знает, что лучше не находиться под прямыми солнечными лучами от 12 до 17 часов. Что не надо в жару «сидеть» на грядках. Что надо, по возможности, ограничить физические нагрузки. Больше стало пользователей кондиционеров. Более того, пользователи знают, как разумно их использовать, чтобы не простудиться. Знают, что при купании не надо с разбегу, «с головой» нырять в воду, что надо заходить в водоем постепенно. И так далее. Посмотрите, как одеты столичные жители в эту погоду. Почти нет претензий к их одежде. Хотелось бы только, чтобы больше было тех, кто прикрывает голову шапкой или зонтиком от солнца. Пока, как правило, шапки, косынки

на головах детишек. У взрослых, увы... А зря! Это уберегает от теплового удара, от проблем с сосудами. Это, кстати, еще и для волос вредно.

— А так называемая «пьяная травма»? В жару ее больше?

АЛЕКСАНДР БАЯТИН: От этого никуда не денешься. Многому москвичи научились, а вот меры спиртного знают далеко не все. Особенно это заметно, когда проводятся какие-то многоярусные мероприятия. Вот в день праздника на ВДНХ прибавилось количество вызовов, в основе которых алкогольные излишества. Обидно, конечно. И опасно для здоровья.

— Но если все же возникла необходимость в госпитализации, она всегда возможна?

АЛЕКСАНДР БАЯТИН: Проблем нет. Бригада запрашивает место по тому профилю, который требуется данному пациенту. И пациента, как мы говорим, везут на «свободную койку профильного отделения». Это очень важно: не просто госпитализируем пациента, а именно в то отделение, где он получит максимальную помощь.

— Часы пик, «пробки», жара очень замедляют работу бригад «скорой»?

АЛЕКСАНДР БАЯТИН: Замедляют, конечно. Но по большому счету на дорогах стали лучше относиться к нашим бригадам — дорогу, как правило, уступают.

— Сколько таких бригад? И сколько медиков в них задействовано?

АЛЕКСАНДР БАЯТИН: В разные дни поразному. Но в среднем 2119 медиков в 1121 бригаде.

— Каково среднее время прибытия бригады по вызову?

АЛЕКСАНДР БАЯТИН: На экстренные вызовы бригада приезжает за 14,4 минуты, на дорожно-транспортные происшествия — за 8,8 минуты.

ЦИФРА

2119

медиков

входят в состав 1121 бригады московской «скорой».

Российская Газета

ПОДПИСКА ПО ТЕЛЕФОНУ

RG.RU

8 800 100 1113

12+ РЭОТАМА

УДОБНО

ОФОРМЛЕНИЕ И ОПЛАТА НА САЙТЕ RG.RU

ВЫГОДНО

СПЕЦИАЛЬНЫЕ СКИДКИ ОТ РЕДАКЦИИ ДО 15%

ДОСТУПНО

С ЛЮБОГО МОБИЛЬНОГО УСТРОЙСТВА, В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ, В ЛЮБОМ МЕСТЕ

22



Девять соток у дворца В музее «Гатчина» будет разбит огород на месте царского

дача

В ДВОРЦОВОМ парке на участке в 9 соток вскопают грядки, куда высадят розы, лилии, крыжовник, яблоню, а также шалфей, майоран, лаванду и душицу — согласно документам на этом месте прежде был царский огород-питомник. На 1-м этапе проекта «Русский огород» грядки отдадут детям и пенсионерам, а потом участвовать в создании сада смогут все желающие. Музей планирует также начать выращивать в своем хозяйстве арбузы и виноград.

Гаджеты на грядке

Какие технические изобретения могут помочь садоводам

ОТДЫХ

✍ Андрей Васянин

«Август—самое жаркое время на дачах и огородах» — с такой фразы начинаются практически все тексты, посвященные нынешней горячей поре на садовых участках. Но садоводам сегодня приходят на помощь «умные» и высокотехнологичные приспособления и материалы, которые изрядно облегчают их

налу они могут включить систему орошения, и ваши помидоры будут политы.

Одно «но» — уезжая с дачи надо оставлять в сети напряжение, климат-контроль без электричества не работает.



«Цветочная граната» при ударе разлетается не на осколки, а на семена лютика, удобрения и немного грунта.

августовский — и не только — труд. Начнем с теплиц.

1 Дистанционная система климат-контроля

Системы климат-контроля, в последние годы активно приходящие из крупных сельскохозяйственных предприятий на наши сотки, донельзя актуальны в нынешнем жарком августе. Они позволяют дачнику оперативно реагировать на изменения микроклимата в его теплице, где бы он ни находился.

— На стене в вашем дачном доме — коробочка с микропроцессором, провода от которой идут в теплицу, а беспроводной сигнал от нее — в другую сторону, на ваш мобильный телефон, — рассказывает биолог Михаил Воробьев. — Допустим, вы, уезжая с дачи, закрыли в теплице форточки — погода была прохладной, растения могли замерзнуть. Но вот выглянуло солнце и датчик из теплицы посылает на микропроцессор сигнал о том, что температура в ней, полной помидоров, уже 35 градусов.

Коробочка этот сигнал в виде эсэмэс с определенным набором цифр шлет дачнику в город, дачник с расстояния хоть бы и в 100 километров отвечает эсэмэс с нужной командой — и система приводит в действие электромоторы, в теплице включаются вентиляторы, открываются форточки, воцаряется нужный для помидоров микроклимат.

Частота информирования устанавливается любая, от ежечасного до ежесуточного, отслеживать микроклимат можно и в режиме реального времени через Интернет. Существуют дорогие системы, стоящие порядка 20 тысяч рублей, отслеживающие еще температуру и влажность почвы — по вашему сиг-

2 Беспроводная портативная метеостанция

Когда Екатерина Великая путешествовала зимой по России, ей в кибитку на всю поездку ставили мангал с раскаленными углями, чтоб государыня не замерзла. Примерно таким образом сегодня обогревают и теплицы — после того как о необходимости такого обогрева вам сообщит ваша личная метеостанция.

Беспроводная метеостанция — это тоже средство мониторинга погоды в теплице (и не только), лишь гораздо более «бюджетное» (в пределах 2000 рублей). Она бывает очень кстати, когда температура за окном балансирует на опасной для обитателей парника грани. Большинство дачников, конечно, вешает в теплицу обычные градусники и отслеживает высоту ртутного столбика выходя на улицу, но узнавать температуру и другую информацию можно и не выходя из дачного дома.

Метеостанция, которая должна находиться, как и беспроводной звонок, на расстоянии не более 100 метров от дома (ей требуется электричество порядка 400 киловатт), постоянно держит вас в курсе тепличного климата, сообщая о температуре, влажности, атмосферном давлении на монитор у вас под рукой. Увидев, что температура в теплице опустилась, скажем, до +5, вы принимаете меры — идете включать обогреватель или вносите в помещение с растениями мангал с углями, наподобие екатерининского.

3 Светопреобразующая пленка

Входишь под обтянутый этой пленкой (ее разновидности — «редлайт», «полисветан» и т. д.) каркас — и все вокруг вдруг становится

розово-оранжевым. Если же теплица стоит в подлеске, то в пасмурную погоду в ней светлее, чем на улице, но это не главное достоинство агропленки последнего поколения.

В ней, использующей новейшие нанодобавки, ультрафиолетовый спектр активнее, чем в обычных пленках, преобразуется в красно-оранжевый, самый безвредный и нужный для цветов и плодов. Под сенью «полисветана» розы расцветают на месяц раньше, помидоры, перец, капуста, клубника ускоряются в созревании и повышают урожайность на десятки процентов. При этом в плодах и ягодах накапливается больше витамина С, каротина и сахара, содержание нитратов, наоборот, понижается, а скажем, помидоры становятся устойчивее к фитофторозу.

Отсекая лишний ультрафиолет, современный материал черпает свет и энергию «из воздуха», а чем больше энергии, тем слаще ягоды и пышнее цвет.

4 Гидрогель

Эти разноцветные шарики-гранулы, а по сути — полимер на основе гидрофильных молекул, предназначенный лишь набирать и копить воду, замечательный помощник молодым неокрепшим растениям.

Высадка рассады, как известно, самая опасная для нее пора. Слабые стебли должны выжить в открытом грунте или горшке, в совершенно новых, непривычных

для себя условиях, и тут им на помощь приходит гидрогель.

— Обычная проблема при выращивании рассады — пересыхание грунта, в котором молодые растения начинают жить, — говорит Михаил Воробьев. — А тут при высадке вы бросаете в лунку или в горшочек щепотку гидрогеля, поливаете — и гранулы, впитав огромное количество воды, потихоньку отдают ее растению. Поливать побег теперь уже можно в несколько раз реже, не волнуясь за него: в первое время, когда растение особенно требовательно к воде, у его корней будут находиться несколько, так сказать, «верблюжьих горбов» с запасом воды, который вы, изредка поливая землю в горшке, будете пополнять.

На горшок в 300—500 мл на весь сезон достаточно бывает одной большой горсти гидрогеля. Со временем он, как органическое вещество, перегнивает, разлагается, а когда рассада прорастает корнями глубже, проблема пересыхания верхнего слоя грунта уже не так важна.

5 Шредер или садовый измельчитель

Жечь костры за территорией своего участка сегодня запрещено, но

эти устройства для переработки растительного мусора становятся все популярнее не только как автоматизированные дворники.

Если у вас есть измельчитель, вы вполне можете обойтись без навоза и компоста.

Зачем ждать годами, пока гора зеленых отходов перегниет и превратится в компост, когда можно пропустить через жерло измельчителя, этого блендера для остатков растений, мелкие сучья, ботву, огрызки, корки, опавшие листья. Все это, превращенное в порошок и приправленное биодобавками, ускоряющими перегнивание, быстро и без всяких червей превращается в биогумус, органическое удобрение, отличный субстрат для развития растений.

Если профессиональный парковый измельчитель сечет в мелкую стружку стволы и бревна, то вам на участке хватит и такого — на колесиках, с бункером или без, перерабатывающего средней толщины ветки (он стоит порядка 5 тысяч). Надо вам, скажем, замульчировать недавний посев слоем растительных остатков — включаете измельчитель рядом с грядкой, и он рассыпает вам все по ходу своего движения ровным слоем.

→ КСТАТИ

Цветочная граната

Дизайнеры одного британского бюро разработали необычную гранату — Flower Grenade. В отличие от настоящей эта граната не взрывается, а только раскалывается при сильном ударе. Внутри стилизованного под «лимонку» контейнера вместо смертоносной начинки — семена райграсса («ржаной травы»), а также мака и лютика, питательный грунт для них и немного удобрений. Достаточно бросить «боеприпас» туда, где вы хотели бы увидеть дерево или куст, и уже через несколько недель на этом месте появятся ростки райграсса, а еще через две подоспеют и лютики с маками. Оболочка же «лимонки» к тому времени уже полностью растворится.

от анны из германии



Жениху—9, невесте—62

После свадьбы новобрачная ушла к своему прежнему мужу и детям

ПО ЗАВЕЩАНИЮ покойной родни, 9-летний мальчик женился на 62-летней женщине в Мпу-маланге, Южная Африка. Любви между ними нет, близких отношений также, брак заключили только для юридического закрепления пожелания родни, мечтающей, чтобы семьи породнились. Причем у 62-летней новобрачной есть муж и пятеро детей, с ними она и продолжает жить после свадьбы. А мальчик живет со своей мамой. Все счастливы: породнились.

Опоздал—давай до свиданья

Плюсы и минусы суровой немецкой пунктуальности и дисциплины

А КАК У НИХ

✎ Анна Розэ, Берлин

Известно: немцы предельно пунктуальны. На конгрессы, судебные заседания, семинары всегда приходят заранее. Появление секунда в секунду может уже считаться невежливым. Если надо прийти в три — придут на 15 мин. раньше и подождут, чтобы соблюсти приличия и не застать, например, неподготовленную хозяйку в бигудях.

Опоздание среди приятелей в Германии равносильно нарушению закона, которое карается персональным «уголовным наказанием» — расторжением личных отношений. Из-за отсутствия пунктуальности рушатся браки, исчезают друзья, рвутся давние связи.

Помню, в студенческие годы я была приглашена на ужин к начальнику отдела одного важного учреждения. В темноте заблудилась в незнакомом районе, поехала на велосипеде в противоположную сторону. Мобильных телефонов и навигаторов тогда еще не было. Взмывшая и расстроенная, я появилась на пороге квартиры на 40 минут позже назначенного. Встреча была вежливой, но, судя по странной дистанции, образовавшейся в разговоре, можно было понять: что-то все же «не так». Лишь когда жена знакомого поставила на стол тарелки, извинившись, что рыба холодная, потому что меня ждали пораньше, я осознала, что совершила преступление. Знакомство с чинным немецким семейством продолжено не было.

Откуда в немцах пунктуальность и корректность, трудно сказать. Объяснения типа «Бисмарк приучил всех к муштре» вряд ли проходят, ведь точности и дисциплине тевтонцев дивился еще Петр Первый, пытаясь привить эти завидные качества русскому народу. Искать причины пунктуальности в суровом Средневековье, где для выживания нужно было работать как часы, тоже не получается. Ведь еще Юлий Цезарь столкнулся с упорным сопротивлением германских племен, четко организовывавших свои военные операции.

По немцам можно сверять часы. Они никогда не забудут позвонить точно в срок, если обещали. Исполнят в назначенное время договор. Ни в коем случае не оставят электронное письмо без ответа, даже если речь идет о вежливом отказе. Оплатят вовремя счета и сдержат данное слово. Поэтому когда российские знакомые переспрашивают, а не забыл ли кто-то из немцев о каком-либо деле и не нужно ли ему об этом напомнить, я со спокойной душой уверяю: все будет как по ноточке. Так и случается.

Если же немцы не перезвонят и не ответят, это следует расценивать как сознательное выражение презрения или нежелания поддерживать отношения.

Долгое время моя московская подруга ждала весточки от своего бывшего немецкого ухажера — вежливого и обязательного молодого человека. Утешала себя, что у того много работы, вот и забыл, пропу-



Иногда суровая дисциплина немцев может быть и не очень приятной: как же можно всю свою жизнь по полочкам разложить?

стил. Писала еще и еще. Когда она поделилась со мной беспокойством, я посоветовала ей спросить парня напрямую. Оказалось: все письма он получал, только не знал, что надо объяснять девушке желание о разрыве. Обычно достаточно перестать поддерживать контакт — и все ясно.

Так что, собираясь общаться с немцами, в строгий каталог нежелательных акций надо занести и запрет на повторение просьб. Думаю, что причина немецкой точности и обязательности — это стремление облегчить существование самим себе. Немецкая аксиома: обязательному человеку легче жить. Общество в Германии издавна функциони-

рует по этому признанному всеми принципу.

Особенно приятна немецкая точность в оплате счетов или любой выполненной работы. Учреждения сами, как правило, справляются о том, на какой счет можно перечислить сумму. Повторений не нужно и в этом случае. А если, не приведя господь, плательщик забудет перевести деньги — хватает лишь одного напоминания: оплошность исправят и обстоятельно извинятся. Получается, работодатель перед тобой всегда в долгу, бегать за своими грошами в Германии не придется.

Однако, несомненно, одна привычка будет здесь всегда нервировать привыкшего к вальяжности русского человека: постоянное планирование загодя. Сани немцы в прямом смысле готовят летом, бронируя лыжные курорты, а телегу зимой или даже поздней осенью, собираясь летом на море.

Вообще, вся жизнь немцев должна быть распланирована до самого конца.

Немецкая молодежь думает не только о том, как получить образование и найти работу, важный пункт в теперь уже вековом жизненном календаре — обеспечение безбедной старости и надежной пенсии. Такое впечатление, что немцы, живя настоящим, не перестают интенсивно думать о будущем.

Это иногда напрягает. Ведь порой хочется просто забыть о течении времени и предаться прекрасному мгновению, отпустив по ветру вольные паруса.

Также интересна приверженность немцев ко всяческим указательным щитам. Иногда она вредит элементарной вежливости. На южных пляжах или, например, в сауне немцы часто бронируют место на лежаке полотенцем, вводя «негласные правила пользования». Не важно, сколько народу пылко жаждет отдохнуть, считается: полотенце лежит — место занято. Если кто-то осмелится сделать немцам замечание, тут же готов ответ: мол, о том, что занимать места нельзя, на указателях не написано, так что они имеют право класть свои полотенца.

Вот это «имеем право», вошедшее в немецкую плоть и кровь, тоже практикуется с невиданным упорством, порой вопреки уважению к ближним. Поставит, например, пассажир городских электричек в Берлине свой велосипед на отведенное для него место — не смей жаловаться, что тебя испачкали грязным колесом, если ты там стоишь: он имеет право.

Обратный вариант этой ситуации: если на общей дорожке, которая относится к собственности владельцев окрестных домов, не стоит щитка с надписью «проход по частному участку на свой страх и риск», то все, кто в гололед упадет там и сломает какую-либо часть тела, смогут смело подать в суд на владельцев домов и прилегающих к ним территорий.

Маниакальное пристрастие к письменным указаниям, снимающее ответственность не только за отсутствие песка на льду, но и за

Немцы маниакально следуют всем указателям — ни шагу «вольно», ни одного движения не по инструкции.

необходимость быть вежливым и воспитанным, иногда доводит поведение немцев до абсурда.

Зимой я часто катаюсь на лыжах в лесу на окраине Берлина. Однако удовольствие это доставляет лишь после того, как выпадет снег. Через 15 минут вся лыжня будет затоптана. Немцы очень любят гулять пешком и как одержимые в любое время года пускаются в лес на своих двоих, чтобы полюбоваться красотами природы. Несмотря на обилие параллельных дорожек, они все же забираются на лыжню и в считанные моменты превращают ее в снежное месиво.

Я стойко борюсь против этого вандализма, прося не топтать лыжню и идти по дорожке. Однако большинство немцев на такое обращение отвечают монотонно: «Здесь нет указателя, что проложена лыжня», — и ничтоже сумняшеся идут дальше.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА



Написать автору вы можете по адресу arose@rg.ru

24



торговля

Шопоголизму больше 100 лет
Причина — дефицит серотонина,
«гормона хорошего настроения»

ДИАГНОЗ «шопоголизм» появился в конце XIX века, а в XX стал масштабным явлением в развитых странах. Приступы шопоголизма, считают медики, в нехватке серотонина — гормона, отвечающего за хорошее настроение, что ведет к депрессии. По соцопросам, в США — 15 млн больных шопоголизмом, а 50 млн — в группе риска. Признаки шопоголизма: траты, несоразмерные с возможностями, поиски скидок, кредиты, утаивание покупок от близких.

Покупай шубу в августе

Начался сезон скидок на все — от часов до трусов. Как не закупить ненужного?



покупки

✍ Лариса Викторова

На улицах городов такая пора, что шопоголиком способен стать даже отъявленный Плюшкин. Витрины магазинов обвешались приманками: скидки!!! 30%, 50%, 70% или даже «Тотальная распродажа: Все по 100 рублей!!!». Столь мощная атака на кошелёк может лишить здравомыслия даже самого бережливого. Ведь всем что-то время от времени надо прикупить, а тем более если предлагают «почти даром». Такие радостные испытания ждут нас, как правило, дважды в году: летом, в июле—августе, и зимой, сразу после Нового года.

Как не закупить ненужного за цену, перед которой невозможно устоять? Попробуем стряхнуть с себя сейловое наваждение и включить — нет, не скрягу, а здравомыслящего потребителя, уважающего свои деньги, независимо от их количества.

1 Огласите весь список!

Наверное, все видели кадры западных распродаж, когда покупатели, как сумасшедшие, врываются в магазины и с дикими глазами хватают коробки, даже не понимая толком, что в них. На самом деле в этом потребительском хаосе есть порядок: многие на Западе покупают товары только на распродажах. Экономные потому что. Хотя по магазинам ходить любят, приме-

риваясь, прицениваясь, чтоб потом ухватить свое в сезон сейлов.

Итак, прежде чем ринуться в пучину распродаж, сядьте спокойно дома, предварительно отключив телевизор (оттуда тоже лезет реклама скидок), и запишите, что вам нужно на самом деле, с учетом финансовых возможностей: от полочки в ванной и зимних сапог до телевизора и айпада. Потом стоит перегруппировать список, поместив вверху самое-самое нужное. И только с этим списком и ориентировочной суммой, которую можете позволить себе потратить, идите на штурм распродаж. Ну да, не без того, чтобы не подкупить чего-то не очень нужного, но радующего, но держите не только список, но и себя в руках.

Кстати, список вообще хорошо иметь всегда при походах за продуктами: тогда вы обязательно купите то, что нужно, а не уйдете с множеством ненужного. И, раз уж зашла речь о продуктах, попутный совет: не ходите в магазин за большими закупками голодными. Сытым точно купите то, что нужно, а не то, что хотелось бы съесть сейчас: и то, и это, и еще вот этой колбаски, и еще вот этих пирожных, тем более что в магазинах научились запускать приятные запахи, возбуждающие аппетит: хлеба, ванили.

2 Не верьте

Если на понравившейся кофточке вы видите цену до скидки 6 тыс. рублей, а теперь 500 рублей — не

верьте. Цену до скидки магазин может поставить «от фонаря», рассчитывая, что вы не устоите от сумасшедшего дисконта. А вы устоите, если подумаете: а нужна ли мне вообще эта кофточка (штаны, ботинки, тостер)? С чем носить? И еще хороший вопрос: а купили бы вы эту вещь без скидки? Ну, предположим, не за нереальные 6 тыс., а за вполне вменяемые 2—3? За полную цену? Если вы ответите себе «нет», будьте уверены, вы проживете без этой вещи.

Немаловажно помнить (на распродажах и без них) о еще одной уловке магазинов: стройнящие зеркала. Поэтому когда вы увидите себя в зеркале примерочной стройняшкой (минус 10 кг) в этом зеленом пальто, о котором вы раздумывали, брать-не брать, не спешите уверять себя: ах, как мне идет, как стройнит и молодит. Можете купить его, примерить дома и удостовериться в своем родном зеркале, которое нам не врет, правда ли вы так похорошели в этой обновке? И радует ли она вас по-прежнему? Кстати, товар, купленный с уценкой, также можно вернуть в течение 14 дней в том виде (упаковке и с ярлыками), в котором вы его купили. Это действительно для всех товаров, кроме тех, о которых вы были заранее предупреждены, что это брак.

3 Расходы порождают новые расходы

Хорошие зимние сапоги за треть цены — это удачная покупка. А вот

на приобретение, скажем, за небольшие деньги вещи, которую неизвестно куда ставить (сервиз, например) или неизвестно с чем носить (ту же юбку), гарантированно придется потратить еще, чтобы купить полку или кофту, не важно. Помните, что нередко расходы порождают новые расходы, и вместо экономии получаются новые ненужные траты. И никогда не покупайте за бесценок то, что «надену, когда похудею» или «а это можно перешить, подшить, зашить». Не тешьте себя надеждами. Нет, вы, конечно, похудеете, если захотите, но тогда и вещь вам захочется купить другую. А то, что требуется перешить, скорее всего, так и не дожидается своего часа.

4 Куча баракла

Еще на распродажах поджидает и другая крайность: 3 или даже 5 вещей по цене одной. Вы не уверены, что и одна такая майка вам нужна, а тут еще несколько в придачу. Хорошо, если есть кому подарить, оставить для дачи, но вряд ли стоит захламляться в расчете на будущую сомнительную востребованность купленного задаром.

→ КСТАТИ

Мудрый совет всех времен и народов: «Мы не настолько богаты, чтобы покупать дешевые вещи». Это не значит, что надо покупать все только дорогое и игнорировать распродажи. Нет, конечно. Это значит, что вам повезло «ухватить» на распродаже то, что за полную цену не смогли бы себе позволить. Вот тогда вас точно можно поздравить с успешным сезоном скидок!

Будьте бдительны на распродажах: покупайте нужное вам, а не просто что-то за цену, перед которой не смогли устоять.

5 Берите тару поменьше

Гарантировано: если вы у входа в большой магазин взяли огромную тележку, вы ее заполните. Если планируете купить что-то конкретное, то возьмите небольшую корзинку. И еще. Подходя к кассе с кучей покупок, учтите: здесь вас тоже поджидает засада.

У кассы или по пути к ней, как правило, располагаются всякие мелочи, в расчете на то, что стоя в очереди, вы еще что-нибудь прихватите (носки, жвачки, шоколадки, гели и пр.).

Во время распродаж магазины любят убавлять цену на «копейки», но вы должны быть бдительны. 4990 рублей — это все-таки 5 тыс. рублей, а не 4. Потому вы покупаете аж за 5, а не всего за 4.

И смотрите на срок годности парфюмерии, продуктов. Зачем вам крем или шампунь, срок годности которого истекает через месяц? Использовать его не успеете. А выбрасывать новопокупленное, но уже ненужное — обидно.

ОТКРЫТИЯ



Инопланетная музыка

Ханг—самый молодой в мире музыкальный инструмент

ХАНГ—самый молодой музыкальный инструмент, состоит из двух сферических тарелок, создан в 2000-м Феликсом Ронером и Сабиной Шерер из Швейцарии. Он производит удивительную, как еще говорят—инопланетную, неземную музыку, это хит «Ютьюба». Купить ханг в магазине невозможно—только у создателей. Стоит он не меньше 2 тыс. евро, как и многочисленные его подделки. Играть на нем можно пальцами, основанием кисти.

«До»—единица, «ре»—двойка

Астраханский композитор придумал, как записать музыку цифрами

ЗВРИКА

✎ Марина Бровкина, Астрахань

Средневековый монах-бенедиктинец Гвидо д'Ареццо, которого считают прародителем современной музыкальной грамоты, немало бы подивился достижениям мысли композитора Гасана Ибрагимова из села Водяновка, что под Астраханью. Ибрагимов придумал, как записать музыку цифрами, полностью отказавшись от нотного стана. Теперь любые произведения—от фуг Баха до «Калинки»—можно зафиксировать несложным способом. Выглядит эта запись как ряд цифр в одной строке.

Гасану Гасановичу 73 года, он сед, строен, велеречив и богат эмоциями. Больше всего похож на композитора Удрю из «Безымянной звезды», который сочинил симфонию. «Аллегро, анданте, скерцо... И снова аллегро!» Помнится, для полного счастья Удре не хватало только английского рожка. Гасану не надо даже такой малости.

—В моей комнатке в общежитии нет места для инструмента, поэтому я не могу сесть и сыграть. Но ежевечерняя прогулка вдоль реки превращается для меня в полноценный симфонический концерт. Партитуры симфоний мощно звучат в моей голове от первой до последней ноты. Если захочу, могу поменять исполнителей, дирижера и даже сам сыграть вместо первой скрипки.

Всю жизнь профессор Гасан преподавал детям музыку. А еще дирижировал симфоническим оркестром,

руководил народным ансамблем, сочинял собственные произведения и собирал фольклорные мелодии.

—Родился я в дагестанском селе Гочатль, славном медниками и оружейниками, а жить пришлось долгие годы в русской глубинке, в деревне Кувай под Ульяновском,—рассказывает Гасан Гасанович.—Меня туда направил комсомол, тогда считалось, что село нуждается в людях искусства.

А теперь представьте на минуту: гордый кавказец, окончивший московский университет, приезжает в медвежий угол и проживает, как сам говорит, один из интереснейших периодов своей биографии.

—Я познакомился с песнями разных этносов Поволжья: чуваша, татары, мордва... О, как я был восхищен!—признается Ибрагимов.—У меня дух захватывало, когда я чувствовал, что за каждым музыкальным оборотом стоят века. Я прикоснулся к неведомым мне древнейшим традициям, которые могли вот-вот сгнуться под напором электронного псевдомзыкального скрежета, раздающегося из всех углов, чуть ли не из утюга.

Ибрагимов исходил все села окрест, искал тех, кто еще помнил старинные напевы. Что могло объе-

Цифровая музыка не заменит ноты, а будет существовать параллельно с ней: музыку «в цифре» можно загрузить в электронные базы

динить дагестанца и, скажем, чуваша, кроме языка метрополии? Оказалось, если оба увлечены музыкой, вот они уже и родня. Гасан записал больше 250 песен. Его исследования впечатлили ученых из Гнесинки. Ибрагимова снова позвали в Москву, в аспирантуру. Собранный им фольклор был издан в семи монографиях.

Но еще в те времена, когда юный Гасан неумоимо шагал от одной поволжской деревни к другой, он понял, что работа его несовершенна. И не его в том вина, просто способ точно записать народные мелодии нет. Не хватает возможностей нотированной системы Гвидо д'Ареццо. Гасан много думал о своем итальянском коллеге, который тоже был учителем музыки, в Средние века, распевал в тосканском монастыре с учениками гимны и придумал нотный стан.

—Его идея была настоящей революцией в теории музыки, ведь тогда вообще не умели изображать звуки графически,—говорит Ибрагимов.—По этой причине огромные музыкальные массивы прошлого утеряны. Только д'Ареццо ввел четырехлинейный

нотный стан и дал названия нотам по начальным буквам молитвы к Иоанну Крестителю.

Впрочем, способов записать музыку было немало. На Руси это делали с помощью особых знаков—знамен. В Индии придумали раги—своего рода гаммы, разветвляющиеся на «жен» и «сыновой», а среди нот выделяли царя, слуг и даже врага. Доминирующей стала европейская система, но она не идеальна: очень сложна для восприятия.

—Многие композиторы, к примеру, Альфред Шнитке, Эдисон Денисов, были ее противниками,—утверждает Ибрагимов.—Почему Берлиоз не смог закончить «Фантастическую симфонию», а за Бородина партитуру «Князя Игоря» дописывали его друзья Глазунов, Лядов и Римский-Корсаков? Отчасти потому, что написать партитуру невероятно трудно. Человек устает, переключается на другое, и работа остается незаконченной.

Но самое главное—в системе д'Ареццо существуют ограничения. Если классику удастся записать точно, то с фольклором труднее. Как перенести на бумагу очень высокий или очень низкий голос? Или богатейшие акустические возможности инструментов? Нет способа, не хватает регистров.

И тогда Ибрагимов заменил ноты цифрами. Вместо «до»—единичка, вместо «ре»—двойка. Диезы и бемоли обозначаются стрелками

вверх и вниз. Аккорды выглядят как дробь, скрипичный и басовый ключи сохраняются. Первым произведением, записанным цифрами, стала ария Summertime из оперы Гершвина «Порги и Бесс».

Казалось бы, что еще за «игра в бисер» в наши прагматичные времена? Разве это кому-нибудь нужно? Но Российское авторское общество изобретение Ибрагимова подтвердило. У его идеи много поклонников в музыкальной среде, весьма консервативной, между прочим. Профессор астраханской консерватории Валерий Волынкин, например, утверждает, что дети воспринимают цифры Ибрагимова лучше, чем итальянскую систему. Она проще и логичнее. Академик РАН Шамиль Алиев предсказывает цифровой записи большое будущее. Достаточно применить двоичный код, и ее «увидит» любой компьютер. Музыку «в цифре» можно загрузить в базы данных электронных библиотек. Несмотря на всю перспективность цифровой записи, Ибрагимов уверен, что она не заменит ноты, а будет существовать параллельно с ней.

—Мой итальянский коллега был умницей и настоящим аристократом духа. Нотный стан Гвидо д'Ареццо—это прежде всего эстетично, музыканты никогда не откажутся от такой красоты.



Читайте также: мобильники научились переводить мелодию в ноты www.rg.ru/art/1000361



Системе «музыка в цифре», придуманной Гасаном Ибрагимовым, профессионалы прочат большое будущее в компьютерный век.

26 ➔



ЧАС С ОВЧИННИКОВЫМ

Эффективно — не значит много
В преуспевающих странах Европы
рабочая неделя короче

ОРГАНИЗАЦИЯ экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) подсчитала: больше всего работают служащие в Греции—45 часов в неделю. Голландцы—30,5 часа в неделю—меньше всего в Европе. В России—40 часов. В пятерке многоработающих—Греция, Венгрия, Польша, Эстония, Турция. Малоработающие страны—Нидерланды, Германия, Норвегия, Франция, Дания, Бельгия, Австрия, Люксембург, Швеция, они же и самые преуспевающие.



Наниматься — словно жениться

Японский труженик приходит к нанимателю, чтобы установить с ним отношения, похожие на пожизненный брачный контракт

РАЗМЫШЛЕНИЯ СТРАННИКА

✍ Всеволод Овчинников

Общезвестно, что Япония—своеобразная страна. Но ее своеобразие составляют не только кимоно и икебана, коллективное любование весенней сакурой и осенними кленами. Япония уникальна своей системой пожизненного найма.

Часто говорят, что эта система нынче подвергается эрозии. Но даже в XXI веке она не только существует, но и доминирует.

Пожизненный контракт

Японский труженик приходит к нанимателю, чтобы установить с ним отношения, очень похожие на пожизненный брачный контракт. Важность такого шага в человеческой судьбе действительно сравнима только со свадьбой, с выбором спутника жизни. Ибо сменить работу значит для японца примерно то же, что сменить жену. Если это и бывает, то лишь как исключение, причем нежелательное.

Японские предприятия и учреждения принимают новичков не для заполнения каких-то конкретных вакансий. А как бы впрок, по такому же принципу, как армия ежегодно пополняется призывниками, которых еще предстоит обучить и распределить по подразделениям.

Каждую весну, едва состоятся выпуск в средних школах и вузах, по всей Японии проходят церемонии, напоминающие приведение к присяге новобранцев очередного призыва.

Для молодежи это самый драматичный момент в жизни. От первого

Японец при найме
на работу думает
не о зарплате,
а о престиже

трудоустройства зависит, удастся ли попасть в категорию штатных сотрудников. А те, по местным правилам, могут быть уволены только в случае банкротства фирмы.

При найме на работу японец думает не о зарплате, а о престиже корпорации, с которой он связывает судьбу. Ведь жизненная орбита человека определяется тем, в какой точке он ее начнет.

Параллель между системой пожизненного найма и супружескими узами не только литературная метафора. Японские предприниматели действительно имитируют на фирме дух и традиции патриархальной семьи, воссоздают систему семейных отношений.

Наем по рекомендации подобен брачному контракту, где одна сторона соглашается принять в состав семьи нового человека, а другая—поручается за него. Рекомендатель, в роли которого обычно выступает сотрудник той же фирмы, становится покровителем новичка и несет ответственность за него.

Половина рабочей силы

Нужно уточнить, что система пожизненного найма существует лишь на крупных предприятиях,

то есть охватывает около половины рабочей силы. Но само ее существование свидетельствует, что наряду с погоней за всем ультрасовременным в области технологий японский предприниматель стремится культивировать на фирме дух патриархальной общины. Система заработной платы и продвижения по службе построены так, чтобы связать судьбу человека с его первым нанимателем.

Буфером, который принимает на себя удары в случае кризисов, служат временные и поденные рабочие. Эта категория трудящихся образует в Японии как бы низшую касту. Никто не гарантирует этим людям стабильной занятости. Пока человек не зачислен в штат, его можно уволить когда угодно. Ему не дают надбавок за стаж, не принимают в профсоюз.

Да и штатные сотрудники фактически лишены возможности менять место работы. На того, кто вздумал уйти из фирмы, чтобы наняться на другую, принято смотреть косо.

Система пожизненного найма привела к тому, что в Японии по существу нет рынка труда. Работник вынужден мириться с тем, что на протяжении первых двадцати лет работы ему явно недоплачивают.

Но при этом его убеждают, что у молодого человека, дескать, и потребностей меньше. Зато, мол, потом, когда деньги ему будут гораздо нужнее, то есть в последние двадцать лет стажа, зарплата его будет превышать фактическую производительность.

При такой системе японским предпринимателям выгодно, что-

бы большую часть персонала составляла молодежь, к чему они всячески стремятся.

К тому же армия наемного труда в Японии на две пятых состоит из женщин. Большинство из них попадает в штаты предприятий лишь до замужества. Прежде всего это касается сельских девушек, приезжающих в город, чтобы скопить себе на приданное. Если через несколько лет после свадьбы они возвращаются на производство, то лишь как временные или поденные работники.

С другой стороны, японский наниматель может не тревожиться, что ценных для фирмы специалистов переманят конкуренты. Иностранному инвестору обнаруживается, что японцы не хотят переходить к нему даже на удвоенную зарплату. Ибо он не может обеспечить им то, что дает японская фирма, то есть гарантию пожизненной занятости, ежегодное повышение зарплаты за стаж.

Сослуживцы — почти родня

Рабочая сила в Японии менее подвижна, чем в США и Европе, в смысле перемещения ее между компаниями. Зато западные фирмы уступают японским по внутренней подвижности персонала.

Японские профсоюзы в отличие от английских объединяют тружеников не по профессиям, а по предприятиям. Это позволяет администрации маневрировать рабочей силой без каких-либо ограничений. В то время как в Англии профсоюз электриков, например, не разрешил бы использовать этих людей на каких-то иных работах.

В последнее время система пожизненного найма в Японии сжмается подобно шагреновой коже. Во-первых, на рынок труда сократился приток молодежи с неполным средним образованием. Эти пятнадцатилетние юноши и девушки были достаточно грамотны для производственного обучения, а с другой стороны—являли собой наиболее дешевую рабочую силу.

Но теперь большинство школьников учатся до двенадцатого класса, а почти половина выпускников средних школ стремятся продолжать образование в вузах. Поэтому у предпринимателей сузились возможности омолаживать рабочую силу. К тому же в города истощился приток сельской молодежи, особенно девушек. Наконец неуклонно идет процесс общего старения рабочей силы: более трети ее теперь составляют люди в возрасте сорока—шестидесяти лет.

Система пожизненного найма сводит к нулю текучесть рабочей силы. Она способствует сохранению на предприятиях духа семейственности, взаимной доброжелательности.

Японцы шутят, что на сослуживцев надо смотреть как на родственников собственной жены. Нравятся они или нет—никуда от них не денешься. А раз суждено оставаться в одном коллективе всю трудовую жизнь, надо помнить, что испортить отношения с человеком куда легче, чем их снова наладить.

Это возвращает нас к той же метафоре, с которой мы начали: наниматься в Японии—все равно что жениться.

4 223 418

человек

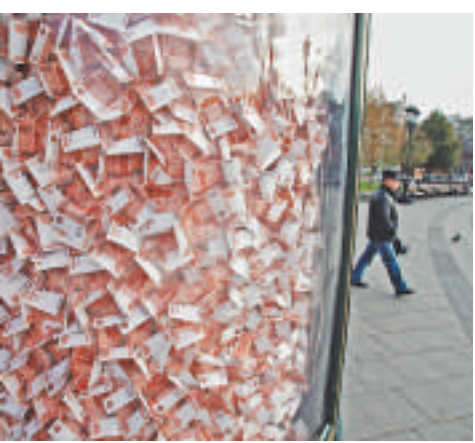
зашли на сайт «Российской газеты» за минувшую неделю

САМЫЕ читаемые материалы на сайте за неделю с 1.08 по 07.08.2014:

- ♦ Вторая Конституция РФ: что изменится ([www.rg.ru/art/998839](#))—316 650 посещений;
- ♦ После санкций выйдем на рост экономики ([www.rg.ru/art/999975](#))—202 196 посещений;
- ♦ Как изменится наша жизнь с августа ([www.rg.ru/art/997413](#))—126 474 посещения;
- ♦ Американский В-52 против российского Ту-95 ([www.rg.ru/art/993895](#))—113 751 посещение.

RG.RU
Российская Газета

Главное за неделю с 1.08 по 07.08.2014 г.



PHOTOXPRESS

На карту ставят зарплату

Через 5 лет в наших карманах уже не будут шуршать бумажные деньги и звенеть монеты. Их место тихо займут банковские карточки, на которые работодатели начнут перечислять зарплаты. Российская экономика от этого получит дополнительные два процента к годовому росту — не надо будет так много тратить на обслуживание наличной инфраструктуры. А неофициальных зарплат «в конвертах» станет гораздо меньше уже через считанные годы.

[www.rg.ru/art/1002061](#)

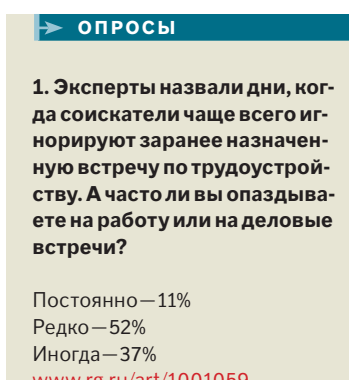


РИА НОВОСТИ

«Хватит плясать от радости»

Бывший народный мэр Севастополя нечасто дает интервью, однако с «РГ» Алексей Чалый поделился своим отношением к санкциям и вопросу завтрашнего дня Крыма. По его мнению, нужно мобилизовываться и начинать нормально работать. «Надо перестать дураков из себя строить, чем, извините, благополучно занимались многие годы. То есть наша элита должна встряхнуться и начать что-то делать», — отметил он.

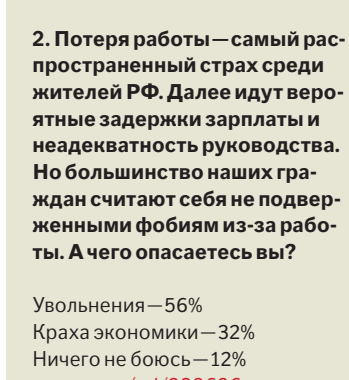
[www.rg.ru/art/1002075](#)



ОПРОСЫ

1. Эксперты назвали дни, когда соискатели чаще всего игнорируют заранее назначенную встречу по трудоустройству. А часто ли вы опаздываете на работу или на деловые встречи?

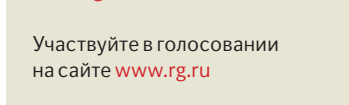
Постоянно — 11%
Редко — 52%
Иногда — 37%
[www.rg.ru/art/1001059](#)



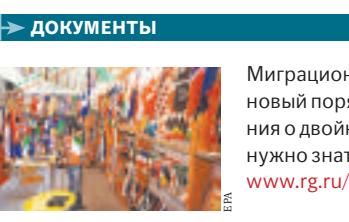
ДОКУМЕНТЫ

2. Потеря работы — самый распространенный страх среди жителей РФ. Далее идут вероятные задержки зарплат и неадекватность руководства. Но большинство наших граждан считают себя не подверженными фобиям из-за работы. А чего опасаетесь вы?

Увольнения — 56%
Краха экономики — 32%
Ничего не боюсь — 12%
[www.rg.ru/art/999696](#)



Участуйте в голосовании на сайте [www.rg.ru](#)



Миграционная служба утвердила новый порядок подачи уведомления о двойном гражданстве. Что нужно знать гражданам России?

[www.rg.ru/art/1002573](#)



По 300 тыс. рублей дополнительной компенсации смогут получать вкладчики лопнувших банков. Как получить законные деньги?

[www.rg.ru/art/999400](#)



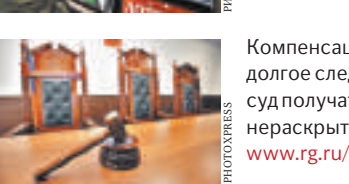
В Госдуму внесен законопроект о льготах для матерей-одиночек. На что смогут рассчитывать оставшиеся без мужей женщины?

[www.rg.ru/art/999158](#)



Депутаты начали борьбу с лотерейными терминалами. Что грозит продавшему ребенку «бумажку с надеждой»?

[www.rg.ru/art/999294](#)



Компенсацию от государства за долгое следствие и затянувшийся суд получают даже потерпевшие по нераскрытым делам.

[www.rg.ru/art/999402](#)

TRANСПОРТ



Татьяна Шадрина

Новые правила перевозок пассажиров: вернуть деньги за неиспользованный билет на поезд будет нельзя.

[www.rg.ru/art/1000739](#)



Владимир Баршев

В России вступают в силу новые программы обучения водителей. Станет ли безопаснее на дорогах?

[www.rg.ru/art/1001117](#)

АВТО



Юрий Медведев

Семейные застолья благотворно сказываются на здоровье. Как ученые объясняют этот феномен?

[www.rg.ru/art/1000503](#)

НАУКА



Жанна Васильева

Лучшие выставки конца лета: какие экспозиции посмотреть в Москве и Петербурге в августе?

[www.rg.ru/art/997884](#)

КУЛЬТУРА



МЕДИЦИНА И ЗДОРОВЬЕ

Ранние диеты могут быть опасны

Влияние диет может иметь долговременный и не всегда положительный эффект, показали новые исследования. Многие молодые девушки, пытаясь подражать моделям из мира моды или актрисам, ограничивают себя в еде, чтобы стать такими же стройными и худыми. Однако исследователи утверждают: сидение на диетах в молодом возрасте может иметь негативные последствия для здоровья. Как оказалось, чем раньше дамы начинают увлекаться голодовками, тем выше риск столкнуться с проблемами со здоровьем, включая расстройства пищевого поведения и злоупотребление алкоголем.

[www.rg.ru/art/1001942](#)



Химиотерапия уйдет в прошлое

В ближайшем будущем пациентам с онкологическими заболеваниями больше не придется переживать изнуряющие побочные эффекты от химиотерапии. Этот метод лечения попросту отживет свое. Ученые прогнозируют, что уже в течение 20 лет произойдет отказ от химиотерапии как способа лечения раковых недугов. Сообщается, что на эти цели уйдет 540 млн долларов. «Через 20 лет вместо химиотерапии будет гораздо более точный подход к лечению. Мы будем оглядываться назад и, вспоминая химиотерапевтические препараты со всеми этими побочными эффектами, будем думать: «Ну и время было!», — отмечают исследователи.

[www.rg.ru/art/1001833](#)



Пользу от фруктов и овощей преувеличили

Новое исследование поддержало рекомендацию диетологов о необходимости съедать по пять порций фруктов и овощей в день. При этом превышение этой нормы не дает дополнительной пользы для здоровья. В своей работе ученые проанализировали 16 исследований из разных стран, в которых участвовали 833 тыс. человек. Из них 56 тыс. умерли в течение периода наблюдений. По словам ученых, порог — именно пять порций в день, после которого риск смертности от любых причин дальше не сокращался. Разрешается употреблять как свежие, так и замороженные овощи и фрукты.

[www.rg.ru/art/1001711](#)



ВИДЕО

Самарский «монстр» собрал миллион на YouTube

Видео с ползающим по стенам жилого дома гигантским «монстром» в Самаре набрало в YouTube более миллиона просмотров. В 28-секундном ролике, снятом из окна дома, показан похожий на «палочника» монстр — нечто с длинными конечностями. Оно заползает по стене многоэтажки на крышу и скрывается. Подобный ролик уже выкладывали в Сети в октябре прошлого года — тогда «палочник» спускался по отвесной стене девятиэтажки. Автор самарского ролика уже признался в СМИ, что это фейк, уточнив, что монстр действительно был сделан на основе «палочника», но на авторский манер.

[www.rg.ru/art/1001259](#)



Пьяный дальнбойщик «взорвал» Интернет

В Интернете набирает популярность видеоролик, опубликованный в YouTube на канале ГАИ белорусского города Гродно. На нем запечатлена погоня сотрудников милиции за фурой, которой управлял нетрезвый водитель. Грузовик неоднократно нарушил правила дорожного движения, выезжая на полосу встречного движения, едва не столкнувшись с одним автомобилем и задев другой. После того как на подмогу стражам порядка пришел еще один милицкий автомобиль, нетрезвого дальнбойщика удалось остановить. Для этого догоняющим пришлось сделать несколько предупредительных выстрелов в воздух, а затем открыть огонь по колесам.

[www.rg.ru/art/1001252](#)



Инженерные машины устроили балет на воде

Во Владимирской области прошли всеармейские соревнования понтонно-переправочных подразделений «Открытая вода-2014». Участникам состязаний предстояло наводить переправы в реальных условиях. Боевую обстановку симитировали танковые и мотострелковые роты, минометные батареи и штурмовики Су-25 вместе с ударными вертолетами Ми-24. Соревнования открылись синхронным плаванием понтонно-мостовых машин муромского подразделения инженерно-саперной бригады Западного военного округа. Пять 36-тонных громадин длиной в 13 метров каждая вальсировали на Оке.

[www.rg.ru/art/1001347](#)

28 ➔

спорт



Болту еще бегать и бегать
Ямайский спринтер завершит карьеру только после ЧМ-2017

ШЕСТИКРАТНЫЙ олимпийский чемпион и восьмикратный чемпион мира Усэйн Болт решил остаться в большом спорте и после Игр-2016. «Когда ты достигаешь всего, чего хочешь, ты просто должен уйти», — сказал самый быстрый человек планеты. Судя по всему, Болту не хватает мировых рекордов. Их у него «всего» восемь. В этом сезоне из-за травмы и операции на ноге суперскорости пришлось сбавить. Но до 2017 года Болт точно снова разгонится.

Пляжные радости

На песке теперь играют не только в волейбол и футбол, но и в теннис

ЭКЗОТИКА

✎ Александр Ерастов

Ракетки переходят на песок. Нет, речь не о глиняно-песчаных площадках, как по старинке называют грунтовые корты для большого тенниса, и не о мировом профессиональном туре, где лидируют серб Новак Джокович и американка Серена Уильямс.

Имеется в виду именно песок — речной или морской, правда, как правило, искусственный. Относительно новая разновидность игры — пляжный теннис — развивается так стремительно, что в скором времени может стать олимпийской дисциплиной. Что же касается профи с классической ракеткой, то для многих из них это возможность продлить спортивную жизнь.

Правила похожи на те, что в теннисе. Игруют парами и только с лета. Корт — как площадка для пляжного волейбола, размером 16 на 8 метров. Сетка высотой 170 см. Мячи теннисные, но со сниженным давлением, ракетки из пластика. На подачу дается лишь одна попытка, мяч посылается в любое место в площадке соперников. Счет ведется обычный, а когда «ровно», разыгрывается решающее очко.

ЦИФРА

20

тысяч евро

составляет призовой фонд самого крупного турнира по пляжному теннису, а в обычном теннисе подобную сумму получают неудачники первых раундов.

Знакомые все лица

В Москве на кортах Национального теннисного центра России им. Хуана Антонио Самаранча (НТЦ), который находится на Ленинградском шоссе возле Речного вокзала, только что прошел командный чемпионат мира по пляжному теннису. Наша столица уже в третий раз подряд принимала подобное первенство. На живописном берегу Химкинского водохранилища великолепные условия: 13 обычных кортов плюс семь — для пляжного тенниса. О результатах еще скажем, но сейчас о том, кто в сборных.

Многих бывших профи на обычный корт уже не тянет

Вспору употребить театральную реплику: «Ба, знакомые все лица!» Так, за команду Белоруссии выступает Наталья Зверева, знаменитая «классическая» теннисистка, чемпионка, экс-лидер парного разряда. В составе российской сборной тоже бывшие игроки традиционного корта — например, мастер спорта Сергей Купцов. В прежней сборной выступал еще один мастер, Леван Нанава, впервые в истории российского пляжного тенниса получивший номинацию как лучший иностранный игрок на международном конкурсе по бич-теннису.

Еще Россию в последнее время представляли главным образом в показательных соревнованиях такие известные ракетки, как Алена Лиховцева и Игорь Андреев. В действующей пляжной команде — бывшие теннисистки Гульнара Фаттахетдинова и Ирина Булыкина, сестра, кстати, футболиста Дмитрия Булыкина. Родственные связи в

спорте всегда привлекают внимание. Любопытно, что за кипрскую команду играет Багдатис — но тот, не Маркос, не финалист «Большого шлема», а его брат Петрос.

Ну а победила в Москве сборная Италии — команда отыгралась за прошлогоднее поражение от бразильцев. Наши на домашнем чемпионате, куда съехались представители 24 стран, завоевали «бронзу», одолев в матче за третье место команду Германии. По мнению старшего тренера сборной России Екатерины Давыдовой, прогресс налицо: «Если в прошлом году мы добились третьего места с трудом, то ныне сделали это намного легче».

Как Дементьева и Сафина вышли на песок

— За шесть лет, с тех пор как прошла презентация пляжного тенниса и его взяла под крыло Федерация тенниса России, число турниров возросло с 30 до 183, — рассказывает вице-президент ФТР Дмитрий Вихарев. — Заметно выросло мастерство. Например, сейчас у нас есть пары, входящие в топ-30 мирового рейтинга, — они принимали участие в чемпионате России. Игруют в основном те, кто выступал в большом теннисе, есть даже действующие тренеры. Зато возрастной диапазон широк — от 18 до 40 лет. Россия уже на третьем месте в Европе и мире. Многие приходят с классического корта. Мы как-то пригласили поиграть Елену Дементьеву и Динару Сафину. Они согласились — казалось, просто из вежливости. Но играли 2,5 часа!

— Конечно, о взрыве интереса к этому виду тенниса говорить нельзя, может быть, пока рано, — добавил Вихарев. — Но то, что он становится все более узнаваемым, — это факт. Вообще нужно развивать инфраструктуру: строить площадки, привлекать в пляжный теннис детей. К слову, в Москве уже есть закрытый корт для пляжного тенниса

— на улице Зорге. А недавно в районе Карачарово появился целый комплекс для пляжных видов спорта, в том числе и для тенниса. Надо популяризировать игру, объяснять: те, кому не удалось добиться желаемого результата на корте, имеют возможность реализовать себя в пляжном варианте игры.

Все начиналось в Италии

Пляжный теннис зародился в 1978 году в итальянской Равенне. Именно там, на местных пляжах, появились люди с необычными ракетками — без струн, сделанными из цельного пластика. В 2007 году Международная федерация тенниса (ITF) официально признала пляжный теннис и вскоре запустила программу мирового тура. В 2009 году на пляжных площадках стадиона Foro Italico в Риме под эгидой ITF прошел первый чемпионат мира. «Большой брат» — традиционный теннис — вовсе не относится к своему пляжному родственнику с пренебрежением. Так, во время Открытого чемпионата Австралии-2010 прошли показательные соревнования по бич-теннису, в которых приняли участие знаменитые ракетки-классики. Уже пристрастились к песку такие профи, как испанец Рафаэль Надаль и британец Энди Маррей.

В России презентация пляжного тенниса состоялась в мае 2008 года — в Москве на Поклонной горе. А в рамках празднования 100-летия Федерации тенниса России на кортах НТЦ прошли первые в нашей стране показательные матчи с участием известных спортсменов. В августе 2010 года в Адлере был разыгран первый чемпионат России, потом финалисты отстаивали честь страны на первенстве Европы в Турции. Пляжный теннис активно развивается в Москве, Санкт-Петербурге, Сочи, Самаре, Саратове, Хабаровске и других городах.

КСТАТИ

Точного числа пляжных аналогов традиционных видов спорта, пожалуй, не назовешь — из года в год их становится все больше и больше. Уже прочно завоевали себе место под солнцем — в прямом и переносном смысле слова — такие имеющие приставку «бич» дисциплины, как волейбол и футбол.

➔ **Пляжный волейбол.** Его родиной считается Калифорния, на пляжах которой в начале 1920-х годов появились площадки для этой игры. С 1996 года бич-волей — в программе Олимпиад, эта дисциплина — единственная разновидность пляжных видов, представленная в Играх четырехлетия. Первые официальные соревнования у нас прошли в 1986 году. Наши спортсмены-мужчины становились серебряными призерами чемпионата мира-2007, россиянки были чемпионками Европы-2008.

➔ **Пляжный футбол.** Его основали в Бразилии в 1992 году. Участие в соревнованиях известных людей из большого футбола сделало новую дисциплину одним из самых динамично развивающихся видов спорта, пляжный футбол показывают в 170 странах мира. Сборная России — чемпион мира 2011 и 2013 годов.

➔ **Пляжный гандбол.** Игра появилась в начале 90-х годов в Италии. Есть мнение, что данный вид, как и классический гандбол, возник на уроках физкультуры. Сейчас пляжный гандбол развивается более чем в 40 странах. В июле этого года сборная России на чемпионате мира в Бразилии заняла седьмое место. А в прошлом была второй на первенстве Европы и также второй на всемирных играх в Колумбии.

Есть еще пляжный баскетбол, пляжное регби, а также футволей — вид, сочетающий элементы пляжного волейбола и классического футбола. Футволей был придуман в Рио-де-Жанейро на пляже Копакабана в 1965 году. Это игра через волейбольную сетку футбольным мячом, при которой нельзя использовать кисти рук.



Пляжный теннис развивает скоростную и силовую выносливость, умение пробить в прыжке, ощущение позиции, взаимопонимание в паре, чувство мяча.



Неймар заплутал в соцсетях Бразилец получил выговор за фото с гламурной дивой

БОССЫ испанской «Барселоны» остались недовольны фотографиями форварда «сине-гранатовых» Неймара в компании с известной американской актрисой Пэрис Хилтон, которые бразилец разместил на своей странице в одной из социальных сетей. Руководство клуба сделало выговор 22-летнему футболисту и потребовало от него сосредоточиться на восстановлении после травмы спины, полученной им во время чемпионата мира.

Забили на всё

«РГ» вспоминает самые бесшабашные и наиболее результативные матчи чемпионатов России

ФУТБОЛ

Илья Соболев

Чемпионат России 2014/15 стартовал с места в карьер. Уже в 1-м туре «Динамо» и «Ростов» переписали в Химках историю Премьер-лиги в XXI веке, наколов на двоих рекордные 10 мячей. Победило, напомним, «Динамо» — 7:3. Форвард московичей Александр Кокорин при этом отметился хет-триком.

Вдохновившись увиденным на «Арене-Химки», «РГ» вспоминает самые результативные матчи российских чемпионатов.

06.08.1992. «Асмарал» — «Зенит» — 8:3

Совладельцем абсолютного рекорда в истории отечественных первенств стал один из самых загадочных клубов российского футбола «Асмарал». Образованный в 1990 году на базе ФК «Пресня», по сути, он стал единственным в СССР, финансировавшимся в частном порядке. К старту дебютного чемпионата России «Асмарал» укрепился будь здоров: команду возглавил Константин Бесков, а состав пополнился игроками вроде Юрия Гаврилова. Первый этап турнира «Асмарал» прошел на раз, круша всех на своем пути. Досталось и «Зениту», с которым подмосковная команда покуражилась вволю — 4:0. В ответном матче «Асмарал» был тоже сильнее, но с куда более гуманным счетом — 4:2. Выйдя в следующий раунд турнира, команда Бескова посыпалась, и это стало первым симптомом долгой и мучительной смерти клуба, наступившей в 1996 году.

17.07.1993. «Уралмаш» — «Спартак» — 2:8

То было время безраздельного господства «красно-белых». Достаточно сказать, что в 34 матчах чемпионата «Спартак» забил 81 мяч, а пропустил лишь 18. Для сравнения: у ставшего вторым «Ротора» разница была куда скромнее: 56—35.

Матч с «Уралмашем» стал наглядной демонстрацией мощи команды Олега Романцева. Хет-триками отметились 24-летний Валерий Карпин и 25-летний Николай Писарев. А еще один из голов забил 19-летний дебютант Владимир Бесчастных, ставший в итоге третьим бомбардиром турнира.

02.10.1999. «Жемчужина» — «Спартак» — 3:7

Сочинская «Жемчужина» всегда была для «Спартака» одним из самых удобных соперни-

ков. В 6 из 14 матчей «красно-белые» добивались над южанами разгромных побед. Самая сокрушительная была в 1995 году — 6:0. А в сезоне 1999-го, ставшем для «Жемчужины» последним в элите, команды сыграли самый результативный матч в своей истории. Особенно он удался Луису Робсо-ну, на счету которого хет-трик.



05.10.2008. «Зенит» — «Луч-Энергия» — 8:1

Еще в нескольких матчах чемпионатов России забивалось по 9 мячей. Самый свежий пример — встреча в сезоне-2008 «Зенита» и «Луча-Энергии» на «Петровском», завершившаяся сокрушительной победой хозяев — 8:1. Дол-

ЦИФРА

34

МЯЧА

было забито в первом туре чемпионата России 2014/15. Это рекорд стартовых туров в истории отечественных первенств.

гое время этот счет оставался самым крупным в XXI веке для Премьер-лиги. То был год, в который «Зенит» выиграл Кубок УЕФА. А вот на внутренней арене он порадовать своих фанатов не смог, став лишь пятым. Тем не менее иногда питерцев прорывало, как, например, в матче с владивостокским «Лучом», финишировавшим последним.

Кубок России

Самый результативный матч в новейшей российской истории состоялся в рамках Кубка страны. В 2007 году в 1/8 финала «Зенит» надругался над «Динамо» — 9:3. Помимо рекордных 12 мячей зрители на «Петровском» увидели еще много интересного. Первые 3 гола питерцы провели с пенальти, между которыми уместилась игра рукой защитника «Зенита». Но 11-метрового в ворота хозяев не последовало. Хет-триками отметились Анатолий Тимошук и Константин Зырянов. В ответной встрече «Зенит» проиграл — 1:2, но, понятное дело, это мало что изменило.

Чемпионат СССР

Абсолютный отечественный рекорд был установлен еще во времена первенства СССР. В 1940 году киевские и московские динамовцы наколотили совместными усилиями 13 мячей, а победу праздновал столичный клуб — 8:5. За матчем, кстати, тогда следили 60 тыс. зрителей. Почувствуйте разницу: за рекордом «Асмарала» и «Зенита» наблюдала всего тысяча человек.

КСТАТИ

Рекордным в истории футбола по числу голов стал матч, сыгранный между мадагаскарскими командами «Л'Эмирн» и «Адема» и завершившийся небывалым триумфом последней со счетом 149:0. Этот результат был внесен в Книгу рекордов Гиннесса.

К эпохальной встрече «Адема» подошла уже в ранге досрочного чемпиона: произошло это после того, как «Л'Эмирн» в предыдущем матче пропустил на последней минуте с пенальти. В итоге тренер обиженной команды дал указание своим футболистам забить в свои ворота столько мячей, сколько они смогут. Игроки «Адема», между тем, просто стояли и наблюдали за происходящим. Скорострельность того матча тоже оказалась рекордной: гол забивался в среднем каждые 36 секунд.

СТАТИСТИКА			
Самые результативные матчи Топ-5 европейских чемпионатов			
Страна	Сезон	Участники	Счет
Италия	1972/1973	«Милан» — «Аталанта»	9:3
Испания	1932/1933	«Атлетик» — «Расинг»	9:5
Англия	1984/1985	«Ньюкасл» — «Куинз Парк Рейнджерс»	5:5
Германия	1973/1974	«Кайзерслаутерн» — «Бавария»	7:4
Франция	1951/1952	«Олимпик» — «Сент-Этьен»	10:3

Матч стартового тура чемпионата России «Динамо» — «Ростов», завершившийся со счетом 7:3 в пользу «бело-голубых», наверняка, останется непревзойденным в этом сезоне по результативности.

30 ➔



К слову

Летний уик-энд
51% жителей России для отдыха достаточно субботы и воскресенья

СОГЛАСНО опросу сотрудников 2 тыс. компаний социологами портала Работа@mail.ru, половине граждан РФ субботы и воскресенья для отдыха не хватает. 40% хотели бы отдохнуть после выходных, 9% весь понедельник приходят в себя. Зато 51% уверяет, что двух выходных им вполне достаточно. Труднее всего понедельник дается зимой, сообщили 38% опрошенных. Для 12% понедельник мучителен в любую пору.

Письмо от Золушки

Первая книга Марии Моравской стала последним событием в мирной жизни России

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

*Я Золушка, Золушка, — мне грустно!
Просит нищий, и нечего подать...
Пахнет хлебом из булочной так вкусно,
Но надо вчерашний доедать.
Хозяйка квартирная, как мачеха!
(Мне стыдно об этом говорить).
Я с ней разговариваю вкрадчиво
И боюсь, опоздав, позвонить.
На бал позовут меня? Не знаю.
Быть может, всю жизнь не позвонят...
МАРИЯ МОРАВСКАЯ,
1919 г.*

Сто лет назад дети и взрослые полюбили стихи Марии Моравской. Тогда, в 1914 году, у нее вышел первый сборник «Апельсиновые корки». Оформлял его художник Сергей Чехонин. На обложке красовались апельсины, а на титульном листе — посвящение: «Дарю эту книжку милым моим братьям и сестренкам».

В том же году вышла книга ее «взрослых» стихов. Марии было двадцать четыре года, и всем казалось, что впереди у талантливой девушки — прекрасное будущее и долгий путь в русской литературе. Но разразилась война, а потом революция. Моравская оказалась сначала в Японии, потом в США. Некоторое время жила в Чили, где, по слухам, вышла замуж за почтальона

А родилась Моравская в Варшаве в 1890 году. Ее полное имя звучало гордо и романтично: Мария Магдалина-Франциска Людвиговна. Но при этом пани Марии всегда претила манерность. В поэзии для нее важна была «жизненная конкретность», ясная выразительность добрых чувств. «Книги для меня только паллиатив иной, более насыщенной жизни, — писала она Валерию Брюсову. — «Выдумывать» себе душу я считаю для поэта преступным...»

Неприятие эстетства и снобизма привели ее к конфликту с журналом «Аполлон», где она начинала как рецензент и переводчица (переводила с польского, чешского и финского). Самое знаменитое издание Серебряного века Моравская променяла на скромные детские журналы «Тропинка» и «Галчонок». Печаталась там под псевдонимом Рики-Тики.

Все это я вспоминаю к тому, что выйти замуж за чилийского почтальона, за вечно путника, несущего людям весточки от родных и друзей, — этот шаг рифмуется с ее судьбой, с ее взглядом на жизнь.

Кстати, у Моравской есть замечательное стихотворение «Письмо».

*Захотелось писать письмо на вокзале, —
мой друг на Севере остался один.
Продавищицы бумаги у входа стояли
под дождем, у прикрытых клеенкой корзин.
Были серы конверты и бумага — сырая,
будет пахнуть письмо ненастным днем...
Хорошо уезжать от туманного мая,
тяжело опускать письмо под дождем.
Расплылись все буквы, словно от слез,
и клятвы прощанья кажутся бесплодней...
Стало сердце холодным, словно сегодня
встречный поезд на Север
всю нежность увез.*

Возможно, в Чили пани Мария нашла ту страну, о которой тосковала в юности — страну Апельсинию, «где как синька море синее...//Там превкусные орехи, //И на листьях можно спать...»

В том же 1914 году, когда вышли в свет милые и забавные «Апельсиновые корки», Моравская опубликовала еще один сборник — горький и серьезный. Он назывался «Сти-



Мария Моравская — Золушка русской поэзии.

хи о войне» и стал одной из первых в России книг о начавшейся мировой войне.

Мария была тогда одинока, ей не выпала участь провожать на войну любимого человека, но она не понимала, как боль может быть чужой. Одно из самых сильных ее стихотворений той поры называется «Миллионы родных»:

*Никого провожать не пойду
на эту войну.
И тревожных вестей не прочту,
что близкий убит иль в плену,
и не буду ходить, как в бреду,
гадаю, чья жизнь спасена, —
я давно одна.
Но торжественность этого дня,
когда объявили: «война»,
это остро волнует меня,
это душу пронзило до дна.
И расширилось сердце во мне,
чтобы думать о всей стране,
потому что я — одна.*

Америку она представляла обетованной землей, эмигрировала туда с мечтой «перемешать типичного русского и типичного американца, чтобы создать новое, нежное, благодарное, гармоничное существо». США во многом разочаровали ее. В 1919 году Моравская написала на английском статью «Ваши газеты и наши», где, сравнивая американскую прессу с газетами царской России, приходила к выводу: при Николае II даже в условиях войны русские журналисты были куда свободнее, чем американские «акулы пера» в благополучных Соединенных Штатах.

На английском Моравская писала не

только статьи, но рассказы и стихи. Прекрасно владела она и испанским, поэтому и согласилась поехать в Чили читать лекции.

С датой ее смерти до сих пор происходит путаница. Чаще всего называется 1947 год. Но в то же время есть свидетельства о том, что в начале 1960-х годов письмо от нее получил К.И. Чуковский, о чем он рассказывал своим знакомым. Маргарита Алигер вспоминала: «Прочитав в «Новом мире» мои очерки «Чилийское лето», он сказал: «Знакомо ли вам имя Марии Моравской?» Да, я помнила такое имя и милые стихи моего детства, подписанные этим именем. Но при чем тут Чили?»

— Так вот, представьте себе, она эмигрировала после революции, и след ее совершенно затерялся. Я, пожалуй, и о существовании ее забыл, хотя помнил, что она была талантлива и книга ее «Апельсиновые корки» мне в свое время очень понравилась. И вдруг несколько лет назад я получил от нее письмо из Чили...»

В день Спаса

*Сахарное облако
Плывет себе, плывет...
У меня есть яблоко
И вкусный рыжий мед.
Сижусь себе на травушке,
Ужасно мило тут.
Ползают муравушки,
Соломинки несут.
Покусываю яблоки,
Посасываю мед.
Завидуют мне зяблики:
«Весело живет!»*

В непогоду

*Все дожди, дожди, дожди...
Опротивел сад и дом,
«Потерпи» да «подожди»,
«Вредно бегать под дождем»...
Все дожди, дожди, дожди!
Скоро солнышка не жди.
Мокнет пес цепной и кот,
И теленок у ворот...*

*Вот так лето! Вот так дача!
Ну, ей-богу, я заплачу!
Ноги стану обрызгать,
Буду Жучке подвывать!
Если ж будет так и далее,
Под кровать швырну сандалии
И по лужам скоро-скоро
Без оглядки, прямо в горы
Убегу босиком
С пастишонком Васильком.*

Мечты

*Ах,
обижают меня постоянно...
Убегу в африканские страны,
где пахучие зреют бананы,
где катают детей на слонах.
Доберусь я до мыса Нордкапа,
превращусь непременно в арапа,
заведу себе луж и верблюда
и уже не приеду оттуда,
и домой никогда не вернусь.
Пусть!
Ну, а как же я буду в апреле
Без базаров на вербной неделе?
Жалко также и новых коньков:
Там, пожалуй, не будет катков...
Жалко маму, котенка и братца...
Нет, уж лучше остаться...*



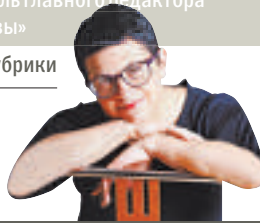
Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
www.rg.ru/plus/poezia

ЗаговОр или зАговор?

Марина Королева

Заместитель главного редактора «Эха Москвы»

Ведущая рубрики



ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

Сама постановка вопроса—зАговор или заговОр—не имеет права на существование, хотя многие будут вам с жаром и упорством, достойным гораздо лучшего применения, доказывать, что это не так.

А все объясняется тем, что издавна, даже издревле повелось в нашем языке такое распространенное мнение: если кто-то «заговаривает» некий недуг (то есть ворожит, колдует, мудрит над больным на его одре)—это заговОр, с ударением на последний слог. Если же кто-то —мятежные дворяне, недовольные родственники императоров и иже с ними—втayne сговаривается свергнуть власть—это зАговор, зАговор против власти.

Так вот, спешу вас разочаровать, дорогие и многочисленные участники современных зАговоров, это всего лишь заблуждение. И подтверждение моих слов, как всегда, мы найдем в словарях.

Начнем с популярного Словаря ударений Ф. Агеенко и М. Зарвы. Там есть только зАговор, никаких вариантов, никаких двух значений! Заговор — и всё. Тут бы нам и остановиться. Но любопытство, как известно, — ничем не укротимое чувство, так что заглянем еще и в Орфоэпический словарь под редакцией Р. Аванесова, там об этом слове говорится подробнее, там хотя бы указывается на то, что у обсуждаемого нами слова есть несколько значений.

Ведь можно «заговорить», то есть утомить, как сегодня говорят, «достать» разговором, можно «заговорить» — в смысле навести на человека или на какую-нибудь вещь колдовство (вредное для человека или, возможно, полезное), и «заговорить» — в смысле, открыть рот, начать разговаривать. Однако существительное в любом случае и в любом значении — зАговор, без каких бы то ни было вариантов.

Откуда же, интересно знать, тогда взялся пресловутый заговОр с ударением на последнем слоге?

Свет на проблему проливает старый добрый Толковый словарь Владимира Даля. Там у слова «заговаривать» перечислены все те же известные нам значения, но в существительном, в отличие от наших дней, ударение совсем в другом месте: заговОр! Тогда всё было заговОром — и колдовство, и тайный сговор. Стало быть, этот вариант приходится признать просто-напросто устаревшим, вот и всё.

Теперь же вокруг нас все что ни возьми — всё зАговор. И тоже без вариантов, как когда-то!



О происхождении и значении слов читайте на сайте
www.rg.ru/plus/koroleva

погода, приметы, гороскоп, лунный календарь

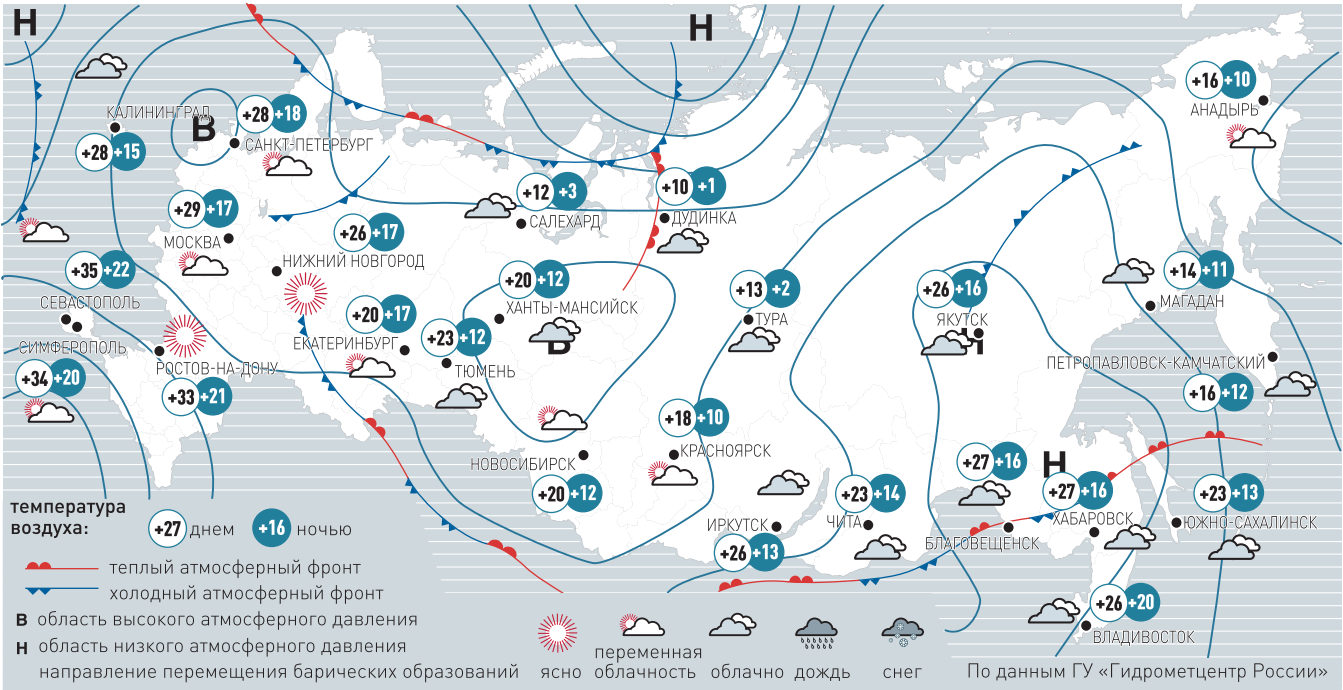
31

Курорты

ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°	ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°	ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°
Анапа	+31°	+28°	Хургада	+42°	+31°	Гоа	+29°	+27°
Сочи	+29°	+28°	Шарм-эль-Шейх	+43°	+31°	Ларнака	+33°	+29°
Ялта	+31°	+26°	Дубай	+42°	+34°	Римини	+29°	+26°
Анталья	+31°	+26°	Паттайя	+31°	+30°	Малага	+29°	+24°

По прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН возмущение магнитосферы возможно **10** и **22.08**. Благоприятные августовские дни: **14, 15, 18, 26**.

ПОГОДА В ВЫХОДНЫЕ ДНИ



КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ С 7 ПО 13 АВГУСТА														
	Четверг		Пятница		Суббота		Воскресенье		Понедельник		Вторник		Среда	
	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День
Москва	+18	+29	+18	+30	+18	+30	+18	+30	+18	+21	+17	+28	+17	+29
Санкт-Петербург	+17	+31	+19	+31	+18	+29	+18	+28	+17	+27	+18	+27	+16	+26
Казань	+18	+28	+18	+28	+18	+29	+18	+27	+17	+26	+16	+24	+15	+25
Нижний Новгород	+18	+26	+17	+26	+17	+28	+16	+26	+17	+26	+17	+26	+16	+24
Ростов-на-Дону	+19	+32	+18	+34	+21	+34	+21	+33	+21	+32	+21	+34	+21	+32
Краснодар	+22	+32	+22	+34	+25	+32	+22	+32	+22	+31	+20	+31	+20	+33
Екатеринбург	+13	+24	+14	+21	+15	+25	+14	+20	+12	+20	+12	+20	+12	+16
Новосибирск	+16	+26	+16	+22	+12	+20	+12	+20	+10	+19	+10	+19	+9	+20
Красноярск	+13	+22	+15	+24	+11	+18	+8	+18	+8	+19	+10	+21	+10	+21
Иркутск	+15	+20	+15	+24	+13	+26	+14	+23	+10	+23	+9	+23	+10	+24
Владивосток	+19	+28	+19	+28	+19	+26	+18	+23	+19	+23	+18	+24	+18	+24

ИА «Метеоновости». Успешность прогнозов погоды на 6—7-е сутки составляет 65—70 процентов.

Лунный календарь



Посевные работы запланируйте на четверг-пятницу. В субботу проверьте подпоры под деревьями. Засолкой и консервированием займитесь в понедельник. Во вторник и среду можно бороться с сорняками и готовить место для урожая.

07—08 ⁰⁸ Растущая Луна в Козероге	Благоприятное время для посева кресс-салата, шпината, кервеля, пекинской капусты для осеннего употребления. Возможны деление и пересадка корневищ пионов, ирисов и прочих многолетних цветов.
09 ⁰⁸ Растущая Луна в Водолее	Неблагоприятные дни для проведения поливов и корневых подкормок. Возможны рыхление почвы, подготовка гряд, посадочных ям, прореживание всходов. Проверьте подпорки под плодоносящими деревьями. Удачное время для сбора урожая для долгого хранения.
10 ⁰⁸ ПОЛНОЛУНИЕ	Опасные дни для жизни растений. Не рекомендуется ничего сажать, пересаживать, обрезать, пасынковать и прищипывать. Неблагоприятные дни для засолки. Можно обрабатывать и очищать освободившуюся землю, вносить органические и минеральные удобрения.
11 ⁰⁸ Убывающая Луна в Рыбах	Возможны полив и проведение подкормок фосфорно-калийными удобрениями. Хороший период для борьбы с сорняками, сбора лекарственных и пряных растений. Можно собирать очередные партии ягод, овощей для быстрой переработки. Хорошее время для засолки и консервирования.
12—13 ⁰⁸ Убывающая Луна в Рыбах	Удачное время для пересадки многолетних цветов. Можно готовить тару и места хранения для урожая. Над ремонтантной земляникой стоит установить пленочные укрытия для продления плодоношения.

Подготовила Ирина Огилько

ПРИМЕТЫ

7 августа
Анна Зимоуказательница
Какая погода на Анну до обеда, такая зима до декабря; какая после обеда, такая после декабря.

8 августа
Марьев день
Считается, что в этот день выпадает целебная роса. С утра такая роса напитает листья и цветы и смоеет пыль.

9 августа
Пантелеймон
В этот день бабки-травницы за травами ходили к заповедным лошадкам. На Пантелеймона грех возить хлеб и сено.

10 августа
Прохор и Пармен
«Прохоры и Пармены—не затевай мены». Считалось, что все, что обменяешь в этот день, пропадет либо сломается. Луна бледная, затуманенная—к дождю.

11 августа
Калинник
Спелый овес во второй раз зазеленеет—к ненастной осени. «Туман на Калинника—жди холода».

12 августа
Сила
На Силу дождь—к долгой мокроте. «Сила хлеб силит». На Силу и Силуяна рожь полна зерном и клонится к земле.

13 августа
Евдоким
Туман под солнцем быстро рассеивается—к хорошей погоде.

7 августа — 13 августа 2014

ГОРОСКОП

Овен

Серьезное продвижение в карьере возможно благодаря влиятельным людям. Не стесняйтесь обращаться к ним, если почувствуете необходимость.

Телец

Достижению заветной цели, которую вы перед собой в данный момент ставите, помогут самодисциплина, упорство и профессионализм.

Близнецы

Можно рассчитывать на поддержку единомышленников. Инициатива и умение слышать окружающих позволят вам в скором времени занять в коллективе достойное положение.

Рак

Усердию на работе и семейным делам будут сопутствовать на этой неделе результативность и успех. А вот вы, в свою очередь, попытайтесь не жертвовать на сей раз одним ради другого.

Лев

Займитесь жилищными проблемами. Даже если не найдете окончательного решения, продвижение окажется весьма существенным.

Дева

Новое неожиданное знакомство может оказаться судьбоносным. Проведите ревизию своих любовных отношений, отбросьте ненужные.

Весы

Любые усилия по зарабатыванию денег принесут в ближайшее время неплохие результаты. Удачными будут и покупки.

Скорпион

Кто-то из ваших знакомых может серьезно повлиять на реализацию ваших личных планов. Вряд ли это вмешательство окажется позитивным.

Стрелец

Как можно больше общайтесь. Друзья и ближайшие коллеги по работе помогут вам на этой неделе в решении вопросов любой сложности.

Козерог

На нынешней неделе не нужно начинать новых дел, не стоит также отвечать согласием на неожиданные деловые предложения. Это рискованно.

Водолей

Нет смысла в большой активности на работе. Лучше пристальнее следите за своими эмоциями и погасите наконец семейный конфликт.

Рыбы

Наступило прекрасное время для финансовых операций и заключения коммерческих сделок.

Подготовила Елена Шмелева

32

сканворд, викторина, sudoku

► На заметку детям: презерватив, вовремя подкинутый в папин карман, отвлекает родителей от глупых вопросов о школе.

► Мама, уводя сына от стоматолога, говорит:—Сынок, что нужно тете сказать? Мальчик сквозь слезы:— Сволочь!

► Свадьбой закончилась драка в подъезде Ларисы Гузеевой.
► Только бросив пить Николай Петрович понял, что не так уж хорошо он и танцует.

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (Ответы на sudoku читайте в следующем номере «РГ-Недели»)

1



2



3



4



СИНБИОЗ МЕТАЛЛОВ

БАЛЕТНЫЙ ПРЫЖОК

«ХОДЯК ПО НИМБАМ»

МАНЕВР АСА

ВО ЧТО УПАКОВАЛИ «РОЗЫГРЫШ» ИЗ РАССКАЗА «ЛОКОН» АЛЕКСАНДРА КУПРИНА?

БУДЕТ, ГДЕ ПРЕДАЮТ ОТВАРЫ

УЧЕНЫЙ СЕЛЕНЬ ИЗ «УТИНЫХ ИСТОРИЙ»

ГРАНЬ МУЖСКОГО РОДА

МЕКСИКАНСКИЙ НОВЕЛ

ПОСЛЕДНИЙ КОРОЛЬ ЛАНГОБАРДОВ

ИНСТРУМЕНТ МАЛЯРА

«НЕ РОБЕН ...»

ЖАЛТОВАЯ ВЕСПА

НАШ УГОЛОВНЫЙ КЛАДЕЗЬ

ТАНЕЦ ИСПАНСКИХ ЦЫГАНОВ

САМЫЙ ОТАМ. ПИЯТСКИЙ РАШОК В АСТРИ

ПИРОЖНОЕ С КРЕМОМ

МИРОВАЯ РЕЗЕРВНАЯ ВАЛЮТА

СЧЕТЧИК ГОЛОВ

ПИВО, ВОСПЕТОЕ В ИСТОРИЧЕСКОМ РОМАНЕ «БЕЛЫЙ ОТПАД» АНГЛИЧАНИНА АРТУРА КОНАН ДООЛА

КАКОЙ КАМЕНЬ В СРЕДНИЕ ВЕКА ДАРИЛИ, ЧТОБЫ УМЕРТЬ ГНЕВ ХОЗЯИНА?

ПРОЖЕССИОНАЛЬНЫЙ ...

СТОИД НА КАПИЦЕ

В КАКОМ СТРАНЕ КАРИБСКОГО МОРИ ВОСТОЖЕ ВСЕГО НАРОДУ?

ШАШЛИЧНЫЙ МАРИНАД

САМОЕ ПОПУЛЯРНОЕ В МИРЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ НЕАПОЛИТАНСКИХ ПОВАРОВ

МАТЕРИАЛ БЕЛЫХ ПЕРЧАТОК ВАРЕНЬКА ИЗ РАССКАЗА «ПОСЛЕ БАЛА» ЛЬВА ТОЛСТОГО

МЯТЕЖНЫЙ ГЛАДИАТОР

ИНОМАКА ИЗ СТРАНЫ ВОСТОЧНОГО СОЛНЦА

ИЗГОРОЖДЕНИЕ ЧЕЛНОВИЧЬИХ КОСЫХ ВОСТОЧНЫМ МАСТИМ

КТО ГРЕБЕТ, СТОИ НА КОЛЕНЕ?

ЛИСТОК В ДИПЛОМЕ

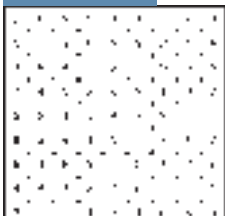
«НОЧНЫЙ ВОСТОК»

простой	9	8			5	6	7	3	
	7			4				1	
	2				7				
	5	1			6	7	2	4	3
		9						6	
	3	6	2	5	8			9	7
					2				9
		2				3			8
		7	4	6	9			2	1

сложный					1			8	
		3					5		7
	8			9	4				
	6	5	3		9				
						6		9	4
							1	8	6
		7	1			2			8
	4				1			7	2
				7		5	6		

Ответы на сканворд
По горизонтали: Слав | Фитобар | Рубеж | Дрейк | Чарро | Иванова | Кузбасс | Суда | Тироль | Сленг | Эль | Табло | Евро | Идол | Пицца | Лайка | Куба | Спартак | Злоба | Каноист | Вкладыш.
По вертикали: Кристель | Дезидерий | Алегриас | Флай | Паишков | Кисть | Сатир | Эклер | Той-ота | Бонбоньерка | Укус | Вираз | Туш | Час | Топаз | Сила | Дейл | Оса | Обама.

простой



сложный



Викторина

Выберите один из трех вариантов с правильным ответом. Экзамен пройден, если вы ответили минимум на 75% заданий!

1 Знаменитый культовый кинорежиссер Фрэнсис Форд Коппола приобрел в 1975 году калифорнийскую усадьбу с виноградниками. На сегодняшний день в его хозяйстве проходят «слепые дегустации» (туристам завязывают глаза во время проб) каждого из более чем десяти сортов производимых там вин. Один из его божественных

напитков он назвал Sofia. В честь кого?
а) Теща. б) Жена. в) Дочь.

2 Русская императрица Анна Иоанновна почти все дни проводила в лениости и увеселениях, питая стойкую неприязнь даже к литературе, не говоря уже о науках. А ведь будучи герцогиней, она вела весьма бедное существование, надеясь на подачки из Санкт-Петербурга. Однако после смерти Петра II в 1730 году Тайный совет призвал ее на русский престол. Из какого герцогства?
а) Лифляндского. б) Курляндского. в) Исландского.

3 Романы «сумасшедшего гения» Чака Паланника по достоинству уже оценил весь мир. Некоторые критики даже присвоили ему почетный титул «Уильяма Берроуза наших дней». Про одну из своих книг он написал так: «Собираетесь ее прочесть?! Зря!». Она посвящена артистичному мошеннику. А где он обычно разыгрывает свои ежедневные фарсы?
а) Банк. б) Ресторан. в) Почта.

4 На свадьбу Зевса и Геры все боги прислали свои подарки. К примеру, бабушка Гера преподнесла новобрачной дерево с золотыми яблоками. Его по-

сле еще сторожили геспериды. А свою первую брачную ночь молодожены провели на острове Самос. Столько она длилась, по утверждению античного писателя Павсания?
а) Неделя. б) Год. в) Три века.

5 Его популярности немало содействовало наказание, призванное покрыть позором его имя: за свои обличительные стихи и статьи по приговору суда он три дня простоял в колодах у позорного столба на лондонской площади. В подобных случаях всякий прохожий имел возможность глумиться над осужденным. Но горожане приветст-

вовали его как триумфатора, бросаая к его ногам цветы. Кто он?
а) Свифт. б) Диккенс. в) Дефо.

6 Старинная легенда гласит: высоко в горах плачут каменные великаны. Их слезы, застывая, образуют ценнейший бальзам — лекарство от всех болезней. Нашедший его становится самым здоровым и сильным на свете. Речь, конечно, идет о мумии, которым прежде врачевали чуть ли не все недуги. Но при прохождении курса лечения одно ограничение нужно соблюдать неукоснительно. Что категорически нельзя употреблять?
а) Алкоголь. б) Мясо. в) Творог.

Ответы
1. Дочь.
2. Курляндского.
3. Ресторан.
4. Трех веках.
5. Дефо.
6. Алкоголь.

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Главный редактор «Российской газеты»: В. ФРОНИН Адрес редакции: ул. Правды, д. 24, Москва 125993 ФГБУ «Редакция «Российской газеты» Телефон: 8 499 257 5650 Факс: 8 499 257 5892 Адрес в Интернет: www.rg.ru Контакт-центр по вопросам подписки и доставки 8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)	Генеральный директор ФГБУ «Редакция «Российской газеты»: П. НЕГОМИЦА Издательство: ул. Правды, д. 24, Москва 125993 340 «Издательство «Российская газета» Телефон: 8 499 257 5362 Факс: 8 499 257 51 22 Подписные индексы: на год — 10034, 10042 на полгода — 32185, 32184, 50202, 46512, 38286 Комплекты — 40942, 40913, 40924, 40945, 41591, 19361	ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ в «РГ-Неделя»: тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752 reklama@rg.ru Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным продажам 8 499 257 40 23 Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, esopotic@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, oficial@rg.ru; международной журналист: тел. 8 499 257 5903, forein@rg.ru; региональной сет: тел. 8 499 257 37 69, zabotina@rg.ru; теле-радио-программ: тел. 8 499 257 57 50, bpr@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 50 45, sport@rg.ru; о публикации: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@ rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru	Отпечатано Время подписания в печать: по графику: 20:00 фактически: 20:00 Дата выхода в свет: 07.08.2014 г. Свободная цена ТИП № 14-07-00631 1 2 3 4 5 6 7 8	РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ: Архангельск (8182) 20-40-59 arh@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 alba@rg.ru; Бишкек (10996312) 61-15-10 bishkek@rg.ru; Благовещенск (4162) 59-20-65 blag@rg.ru; Брянск (4832) 74-08-41 bryansk@rg.ru; Владивосток (4232) 22-34-89 vladivostok@rg.ru; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru; Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru; Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru; Иркутск (3952) 28-83-82 irg@irskutsk@yandex.ru; Казань (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; Кемерово (3842) 35-40-59 kmr@rg.ru; Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; Мурманск (8152) 60-74-24 murtansk@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 nnov@rg.ru; Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru; Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru; Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; Ставрополь (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; Тюмень (3452) 75-20-84 zs@rg.ru; Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 727-73-33 chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakh@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 yakutsk@rg.ru	© ФГБУ «Редакция «Российской газеты». Все права защищены. - Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. - Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257 56 50 - Рукописи не рецензируются и не возвращаются. - За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. - За текст, опубликованный под знаком «Реклама», несет ответственность рекламодатель. - В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения. - Дизайн газеты: Анатолий Гусев, Денис Ландин
---	--	---	---	---	--