



Народный художник СССР
С. Т. КОНЕНКО

Мы стали солдатами в восемнадцать лет. В войну авторена
мое поколение научилось и любить, и верить, и нена-
видеть, принимать и отрицать, смеяться и плакать. на о дня
Мы научились пенить то, что в силу привычки те- ну мира,
духа, уль

то ли скрежет трамвая на поворотах, по-
свист тяжелого снаряда, то ли пы-
лящую оплотню огонь пулемета вспышка
жаркае строящегося дома — напоминает
битвы, мы начинаем больше ценить тиши-
ной блеск солнца, прозрачность воз-
духа, женский, детский смех.

Вот уже не грейдер под ногами, пол вагона, однако легче ли это? «Казалось невероятным, что в ленькие двухосные вагончики немцы собираются втиснуть по шестьдесят

Я пишу не затем,
чтоб свести свои счета с Германиею
и найти в ней причину
«всемирного, вечного зла»...
Всепрощение?
Нет!
Это слишком еще не история.
Это свежая рана.

Дневник
ПИСАТЕЛЯ

жет трамвая на поворотах, пожелтого снаряда, то ли постройка огонь пулемета вспышка строящегося дома — напоминает начинаем больше ценить тишину, блеск солнца, прозрачность воздуха, детский смех.

Вот уже не грейдер под ногами, пол вагона, однако легче ли это? «Казалось невероятным, что в ленькие двухосные вагончики немцы собираются втиснуть по шестьдесят

Я пишу не затем,
чтоб свести свои счета с Германиею
и найти в ней причину
«всемирного, вечного зла»...
Всепрощение?
Нет!
Это слишком еще не история.
Это свежая рана.

РАЗГОВАРИВА С МИЛЛИОНАМИ...

Ленин называл радио «газетой без бумаги и «без расстояний». И в самом деле. Радио — оперативнейший источник информации, не связанный сложным процессом печати и перевозки. И самое главное, в условиях нашего общества — это действенное средство коммунистического воспитания

и в те времена передачам
в них порой господ-
ствам. И слушаешь
освященную, предпо-
лашаю переводчиков
или репортаж, пасса-
жировского предположе-
ния, или заметку в

ния советской литературы и искусства до миллионов, познакомить их с выдающимися творениями прозы, поэзии, театра, кино, музыки. Вспоминается,

ческого воспитания. И нужно сделать все, чтобы каждая передача духовно обогащала мысли и чувства наших людей.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА
№ 54 7 мая 1960 г.

