

МИРАЖИ РАССЕЙВАЮТСЯ

живания Германии (Западной) и все меньше — военный союз, созданный с целью «защиты» Западной Европы от Советского Союза.

ЗА ЕДИНСТВО КОРЕИ

ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА
ПИСАТЕЛЕЙ СССР

В этих условиях особенно срочным и неотложным представляется решение проблемы европейской безопасности. Народы все более прислушиваются и доводят тех, кто считает, что отпущено невоенный блок НАТО, а система коллективной безопасности в Европе может ограничить народы от любой угрозы и установить прочный мир.

...о вынужденных односторонних роспусках существующих ныне союзов — «Атлантического» и Варшавского — и создание системы коллективной безопасности. Если государства — участники НАТО не готовы еще согласиться на полный роспуск обеих группировок, то можно было бы уже сейчас договориться о ликвидации военных организаций — как Североатлантического пакта, так и Варшавского договора.

Однако уже сейчас, не дожидаясь принципиальных решений о судьбе военных союзов, можно было бы договориться о ликвидации иностранных военных баз

В нынешних условиях логичнее всего было бы созвать общеевропейское совещание, чтобы по-деловому, обстоятельно обсудить

дальнейшие вопросы, волнующие советских людей и французов, немцев, чехов, норвежцев и поляков, итальянцев и румын... Такое сощещание, идея которого поддерживается ныне не только странами социализма, могло бы помочь созданию прочной системы коллективной безопасности в Евро-

ЕВРОПА... Один из древнейших очагов цивилизации, опаленная огнем войны, обильно политая кровью и потом миллионов бойцов и труженников земли, — по какому пути она пойдет? Сумеет ли она освободиться от лежанных наслоений «холодной вой-

Ясная программа мира и безопасности, принятая странами социализма в Бухаресте, давала

в сердца новые надежды и веру в то, что в конце концов Европа выберет правильный

КОГДА ПРЕЗИДЕНТ УЛЫБАЕТСЯ?..



Когда наступило утро, в кабинет президента США забежали вот эти два фото (слева), наверное, очень любопытные и беззаботные девочки. Президент отвлёкся от государственничества и встал из-за стола, чтобы поговорить с ними. Когда же конфликтные девочки подошли к конфликтной лужке письменного стола и начали жаловаться на все случаи конфликтов, он встал со стула, обвел их глазами и сказал: «Успокойтесь, девочки, не плачьте!» — и улыбнулся.

Он обнимал маленьких девочек, с отцом, девочку, своим советником, опустив её на пол, спрятав кисточки в стол и стал шиковать приказ.

Наступил вечер, приказ президента был получен на пиратских лодках и влетали на побережье, бомбы поднимались, и они шли с самолётами злыми. Через полчаса катерчики зашли в вьетнамские деревни в секторе, помещённом на карте советником президентом.

Улыбались ли президент, когда ему доложили, что приказ выполнен и бомбы сброшены? Дочь советника и я это время беззастенчиво сидели в своей комнате, а обожжённого вьетнамского мальчика отец выносил из рухляка из соревшей берлоги.

Фото из журнала

ЕТ В ОБА

А. АНАСТАСЬЕВ

тания. Одно лишь остается непонятным, каким образом, судя по жалким лопатам, находясь на глубине двадцати метров, люди могут защитить дерево от постоянного натиска песка? Писатель не дает на это обстоятельство ответа, будучи очень точным в places, описании жизни на дне моря. И здесь мы полагаем, наверное, что писатель ставит проблему природы, философского романа, особый способ художественного мышления его автора. Песок для Кюбо Аба и его героев — нечто гораздо большее, чем стихийное бедствие. Вот почему писателю не видна технология борьбы с тайфунами и обвалами — куда он существование проникает в природу песка, являющуюся его натурой. Именно натуре, потому что песок в романе — это примат, нечто данное, нечто вечное.

и в яму брызнул, и там же привалился. Женщина оказавшись никому еще неизвестна, пошла в домик.

Романов поспешно жестикулировал, если бы не по финале. Уступив, враз надвинулся, и, не ожидая, что песок в операционных условиях вылетит. Это открытие человека. Ведь тогда он от тех, кто жаждал, и мог

Хроника

В Москву по приглашению Советской Федерации писателей Франции прибыл член Национального комитета писателей Франции Жерар Варфоломеев с супругой. Французский писатель проведет в нашей стране две недели и посетит Ереван и Тбилиси.

Во второй том издания войдут и новые работы советских и немецких ученых по проблемам марксистской эстетики. Включены труды советских ученых по вопросам марксистской эстетики.

его руках билет в оба — чистый бланк, и он сам, по своему усмотрению, заводит в нем и про-

Женщина, та, что поживает в песках, и люди равнин не имеют свободы. Вся жизнь протекает в песку, они сами обращены в песчинки, подчинены удручающему движению

ров. Таким мог оказываться близок к этому и Дзюма. Но перед ним открылся новый путь: «Перемены исшедшие в песке, были же время и перемены и в самом. В песке вместе дойдя обнаружил и человека».

Как видим, итоговая м.
романа сформулирована
наясно. Надо признати
подобных тезисных ф.
лировок, рациональн
иногда туманных рас
ний в этом произведени
мало. Но не в них его
тляющая сила. Японск

человек
лишь
ывается
ствитель
и воле,
инимает
ная лес-
и по не-
веренно-
ности не

деревни по ней
рх. да-
Он опу-
почув-
за
круг, за
делни
мо-
ты, что
выбрать
цели.
особой

АКТУАЛЬНО И СЕГОДНЯ

Д. КРАМИНОВ

открывает Америку, развенчивает лицемерие и фальшь этих слов. По-прежнему самодержавно правит журнальной выморочей Газетой. Лю-

«Мифы и мифотворцы», распоряжающийся «свободной» и «независимой» прессой Америки, как ему и его собрату-миллионеру заблагорассудится. Правда, он стареет и кое-что передовые слои своим молодым помощникам. Но Люс все еще сам направляет такие журналы, как «Тайм», «Лайф» и другие, страницы которых запознаны антисоветским ядом, проповедуют право США «наводить порядок» в мире. Не устарели обличительные строки Н. Грибачева о бонских реваншистах, обелюющих бывших нацистских преступников.

Насколько резок Н. Грибачев в своих памфлетах о врагах мира, настолько милостив, задушевен он в рассказах о советских людях (очерки «О том, чего нельзя унять», «На линии огня», «Он — коммунист»). Необыкновенно лиричен и сдержан портрет А. Фадеева («Честный талант»). У Грибачева — несокрушимая вера в советского человека, в его умение видеть далеко вперед и оценивать все мерной мерой прошлого, даже на на-

стоидного, а будущего. Он неоднократно возвращается к теме счастья («Дорога через тысячу лет»).

Памфлеты и очерки Н. Грибачева — ценный вклад в советскую публицистику. Пока еще в нашей печати мало публицистических статей-памфлетов, хотя в ожесточенной борьбе, которая ведется ныне за умы и души людей, это острое оружие особенно нужно.

Издательство «Советская Россия», выпустившее книжку «А. А. Грибачев»,

Адрес редакции и издательства: Москва, И-51, Царский бульвар, 30 (для телеграмм Москва Литгазета).
Телефоны: секретариат — К 4 04 62, отделы русской литературы — В 8 00 33, искусство — В 1 11 63, литератур
народов СССР — К 8 59 17, культурной жизни — К 4 06 03, иностранным — К 4 03 48, информации —
К 4 08 69, писем — В 1 15 23, издательство — К 4 11 68. Коммутатор — К 5 00 00.

ИНДЕКС 50067 Типография «Литературной газеты», Москва, И-51, Царский бульвар, 30. Т. 00000

главный редактор А. ЧАКОВСКИЙ.
редакционная коллегия: А. БЛИНОВ, Б. ГАЛАНОВ, В. ГАЛИН, Г. ГУЛИА, Ю. КОМАРОВ, А. МАКАРОВ,
МАРКОВ, В. МЕДВЕДЕВ, С. НАРОВЧАТОВ, О. ПРУДКОВ, Ю. СУРОВЦЕВ (зам. главного редактора),
СЫРОКОМСКИЙ (первый зам. главного редактора), А. ТЕРТЕРЯН (зам. главного редактора).