



ЛИТЕРАТУРНАЯ

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

ГОД ИЗДАНИЯ 45-й

№ 22 (4412)
30 мая 1973 г. СРЕДА



ГАЗЕТА



Вадим КОЖЕВНИКОВ

ОТКРОВЕННО И ПО-ДЕЛОВОМУ

Закончился короткий по времени, но насыщенный большим содержанием визит Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева в ФРГ. Политбюро ЦК КПСС, Президиум Верховного Совета и Совет Министров СССР полностью одобрили деятельность товарища Л. И. Брежнева и политические результаты его визита, имеющего важное международное значение. Резонанс, вызванный этим визитом, все ширится. Международная общественность и зарубежная печать продолжают широко обсуждать и комментировать итоги исторического посещения Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева в ФРГ. И это совершенно естественно и закономерно.

Я хотел бы обратить внимание на те строки в Совместном заявлении, в которых говорится, что «беседы проходили в откровенной и деловой атмосфере». Именно печатью деловитости и откровенности отмечен поворот в наших отношениях с государством, с которым мы еще в недавнем прошлом почти по всем крупным международным вопросам стояли на противоположных полюсах. Обсуждение ряда важных вопросов проходило в конструктивном духе. Достаточно ознакомиться с соглашениями между СССР и ФРГ, подписанными во время визита, чтобы понять: речь идет не просто о декларациях, провозглашении целей и намерений, но о практическом добрососедском сотрудничестве на основе принципа мирного сосуществования государств с различными социальными строем.

В дни, когда в Бонне состоялись переговоры между Леонидом Ильичем Брежневым и Вилли Брандтом, я находился в Дортмунде, где проходили Дни Советского Союза. Истории и беседы, на которых мне довелось присутствовать, отличались теми же характерными для наших нынешних отношений с ФРГ чертами — деловитостью и откровенностью.

Приведу хотя бы такой пример. Была у нас встреча в Дортмундском университете. На ней присутствовали и известные профессора, и совсем еще «зеленые» студенты. Речь шла о совершенно конкретных вопросах — постановке общего и профессионально-технического образования, о развитии отраслей науки в нынешних условиях. На встрече были выдвинуты конкретные предложения в области обмена учащимися. Так соглашение о культурном сотрудничестве, только что перед этим подписанное, стало уже предметом делового обсуждения в одной из важных своих частей.

Другая его сторона часто затрагивалась при встречах с западногерманскими литераторами. Я говорю о контактах в области литературы, об обмене подлинно духовными ценностями. Это были откровенные беседы. Мы плодотворно обсуждали с западногерманскими писателями ряд вопросов, связанных с дальнейшим укреплением контактов.

Деловой подход к проблемам нашего сотрудничества сочетается в ФРГ с пониманием широкой перспективы, открывшейся после визита Л. И. Брежнева. Западногерманская общественность хорошо видит, что даже сложные межгосударственные проблемы могут быть решены при наличии реализма и доброй воли. С кем бы ни довелось здесь встретиться, всякий раз слышишь слова о благоприятном влиянии нынешнего поворота во взаимоотношениях между СССР и ФРГ на положение дел в Европе.

Словом, мы убедились, что жители Западной Германии в своем подавляющем большинстве хорошо понимают значение заключенных соглашений для дальнейшего продвижения вперед по пути разрядки напряженности, упрочения мира и безопасности в Европе. Они хотят жить в нормальных, добрососедских отношениях с другими народами. Они высоко оценивают итоги недавней встречи на берегах Рейна.

ДОРТМУНД (по телефону)

ПРОГРАММА МИРА В ДЕЙСТВИИ

Фотохроника визита

Л. И. БРЕЖНЕВА в ФРГ

см. стр. 9

Пушкинский призрак

Вышел в свет специальный выпуск «Литературной газеты» и «Литературной России», посвященный седьмому Всесоюзному Пушкинскому празднику поэзии.

Номер открывается портретом поэта, сделанным для «Пушкинского праздника» художником Ильей Глазуновым. Как известно, праздник в нынешнем году пройдет не только на псковской земле — в Пушкинских Горах, Михайловском, в Калининской об-

ласти, но и в Кишиневе, Одессе, Болдине. Об этом рассказывают И. Андроников, М. Дудин, заместитель председателя Калининского областного комитета А. Федоров, заведующий культурой Горьковского облика КПСС А. Шарова, Одесский писатель М. Левченко и молдавский прозаик Дж. Мейон пишут в своих статьях о том, как свято чтят память поэта жители Молдавии и Одессы.

В выпуске помещены публицистические статьи В. Рождественского и стихи, посвященные Пушкину, М. Ушакова, А. Венцловы, В. Бокова, С. Кунаева, П. Заднипру, Д. Пагукава, Л. Озерова, В. Норотича, М. Румянцевой, М. Геттуева, Е. Лось и других.

НАРОД НАЗЫВАЕТ ДОСТОЙНЫХ

Продолжается выдвижение кандидатов в депутаты местных Советов. Среди имен самых достойных людей трудящихся называют имена советских писателей.

Кандидатом в депутаты Моссовета выдвинут секретарь правления Московской писательской организации В. Ильин.

В Кишиневе кандидатом в депутаты Фрунзевского районного Совета назван Г. Георгиу.

Т. Есенова выдвинута кандидатом в депутаты Ашхабадского городского Совета.

В Минске кандидатом в депутаты городского Совета трудящиеся назвали К. Кирею. Кандидатами в депутаты Ленинского района столицы белоруссии стали Е. Васильев и А. Маринкович.

Кандидатом в депутаты Минского областного Совета выдвинут А. Кулаковский, а В. Быков — кандидатом в депутаты Гродненского областного Совета.



ПАНОРАМА ПЯТИЛЕТКИ

Здесь — словно в театре задолго до начала спектакля. Просторно, празднично и малоподобно. Но это не храм искусства... Новая фабрика безвредного прядения, выросшая недавно в Чертанове, соединила достижения научно-технической революции с лаконичными и ясными формами современной эстетики. Московская фабрика-автомат работает на пятилетку.

Фоторепортаж
Л. НИСЕНВИЧА,
А. УЗЛАН

...ПЛЮС ЭСТЕТИКА



26 МАЯ на земле-спаси-Одесской открылись Дни советской литературы, посвященные третьему, решающему году девятой пятилетки. Союз писателей СССР направил в Одессу большой отряд представителей нашей многонациональной литературы. Делегацию возглавлял секретарь правления СП СССР М. Луконин и первый секретарь правления СП Украины В. Козаченко.

В эти весенние дни, наполненные солнцем, цветами, музыкой, дружескими рукопожатиями, литераторы из Москвы и Ленинграда, Киева и Минска, Алма-Аты и Еревана, Баку и Уфы особенно остро ощущают свою неразрывную связь и единение со всем советским народом. Обращаясь с приветственным словом к гостям, секретарь Одесского облика КП Украины В. А. Артамонов сказал:

— Мы надеемся и верим, что дружеские встречи с рабочими и колхозниками, воинами и моряками дадут вам замечательный материал для творчества.

Утром в день открытия праздника члены делегации возложили венки к памятнику В. И. Ленину. Затем гости направленно в парк имени Т. Шевченко, к облиску Незнающему матросу.

Почти на 60 километров протянулся вокруг легендарного города парк Славы. Гранитные вонны встали в тех местах, где в 1941 году проходила линия обороны. Обелиск Незнающему матросу, защитнику Одессы, пользуется у людей особенной любовью. Он стоит на самой круче, далеко видный с моря. Не аллее Славы ярко пламенеет Вечный огонь, и в любое время года здесь несут почетную вахту пионеры и ком-

ПОСВЯЩАЕТСЯ ТРЕТЬЕМУ, РЕШАЮЩЕМУ

ДНИ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
В ОДЕССКОЙ ОБЛАСТИ

первые встречи с тружениками села в колхозах имени В. И. Ленина и «Правда». В их приняли участие С. С. Смирнов, Н. Евдокимов, Я. Аким, И. Новиков, Б. Ласкин, Д. Лыженин.

После теплого приема в облике КП Украины А. П. Червониченко рассказал гостям о революционных, трудовых и культурных традициях области, об интересной, насыщенной жизни Одесщины, в Государственном академическом театре оперы и балетов.

Председатель областного отделения СП Украины профессор И. Дузь представил собравшимся писателям братьев республики. В зритель-

ном зале — передовики производства и сельского хозяйства, деятели науки и культуры, представители общественности. Они горячо приветствовали гостей.

— Для писателя нет и не может быть другого счастья, чем счастье наших людей. Мы едины с народом, едины с Коммунистической партией, — сказал в своем выступле-

М. Луконин. — Писатели придут огромные значения таким встречам, потому что они помогают осознать общность интересов литераторов и народа.

Свои стихи прочитали поэты М. Лисинский, Н. Ушаков, Т. Бакрач, Е. Стулпан, С. Капитушкин, В. Соколов, А. Марков, Т. Молдагалеев, И. Френкель, С. Олейник, Л. Цилякина, Г. Кайрбеков.

Взволнованные слова, посвященные дружбе народов, трудовым подвигам советских людей, произнесли В. Козаченко, И. Шамякин, С. С. Смирнов, А. Бикентеев, Б. Котляров, А. Некрасов, М. Сыглевский, Ю. Стрелков, В. Торопыгин, И. Шток, Л. Славин.

Его слова прозвучали своеобразным напутствием литераторам, которых ждет впереди радость новых творческих открытий.

В. ПОМАЗНЕВА, специальный корреспондент «Литературной газеты»

К гостям обратился один из моряков «писательской флотилии» — капитан теплохода «Николай Гоголь» Ю. Орлов. От имени черноморцев он пригласил литераторов побывать на их судах.

В тот же день М. Луконин, М. Нагибед, Т. Молдагалеев и другие участники Дней выехали в город Измаил, где они встретятся с тружениками района, прославленными портновскими, экипажами кораблей. Они стали гостями края, где все напоминает о славе русского оружия, о подвигах суворовских победителей, краях, тесно связанных с именем А. С. Пушкина.

Заключая одну из первых встреч с читателями, С. С. Смирнов сказал:

— На одесской земле, так много видевшей и переживавшей, не мог не взойти урожай человеческого счастья. Я общаюсь с вами, люди, о людях города и области, о их любви к своему краю, о их героическом труде во славу Родины.

— Нам нужны хорошие книги о таких замечательных людях, как прославленный колхозный вождь дважды Герой Социалистического Труда Мекер Посмитный, — сказал секретарь Одесского облика КП Украины А. П. Червониченко перед тем, как участники Дней разъезжались по городам и районам Причерноморья.

Его слова прозвучали своеобразным напутствием литераторам, которых ждет впереди радость новых творческих открытий.

Д. ЖАЛСАРАЕВ,

председатель правления Союза писателей Бурятии

В СОЮЗЕ СВОБОДНЫХ, РАВНОПРАВНЫХ

К 50-летию ОБРАЗОВАНИЯ БУРЯТСКОЙ АССР

ПРЕКРАСНА земля Бурятская. И живут на ней люди, красивые душой, трудолюбивые и дружелюбные. Немало страданий выпало на долю бурятского народа, угнетенного до революции местной знатью, царской администрацией, прозябавшего в нищете и невежестве.

Из рук Коммунистической партии и Советского государства бурятский народ получил свою государственность. И вот в этом году Бурятская Автономная Советская Социалистическая Республика отмечает свой золотой юбилей.

У колыбели автономной Бурятии стоял Владимир Ильич Ленин, собственноручно написавший проект постановления Политбюро ЦК РКП(б) об образовании Бурятской АССР.

До революции на территории нашей республики, по существу, не было ни одного промышленного предприятия, а сейчас их свыше трехсот. Продукция наших предприятий идет почти во все республики, края и области страны, а также в страны зарубежья.

Славится в нашей стране и продукция сельского хозяйства Бурятии — тонкорунная шерсть, баранина, баргузинский соболь, знаменитый байкальский омуль.

Одним из самых значительных достижений республики является гигантский скачок ее людей к знаниям, культуре. Вспоминаются слова английского путешественника Диксона, побывавшего в наших краях в конце прошлого века, который писал о ледяном Забайкалье, стране, отдаленной тысячами километров от мира, куда, по его мнению, никогда не придет европейская цивилизация — Шекспир, Диккенс, Пушкин.

Прошлое нашего края и в самом деле было «ледяным», но благодаря революции все неузнаваемо переменялось. Сегодня на сцене Бурятского драматического театра имени Хоца Намсараева идут трагедии Шекспира, а стихи Пушкина знает каждый грамотный бурят. В республике — четыре вуза, десятки училищ и техникумов, сотни школ, филиал Сибирского отделения Академии наук СССР.

С образованием республики начала зарождаться бурятская литература, достигшая ныне подлинной зрелости. Она выросла на базе богатого устного творчества народа и на бесценном опыте переводов русской литературы.

Писатели Бурятии встречают юбилей республики новыми значительными произведениями, воспевающими героический труд и вдохновение тех, кто превратил в жизнь великие предначертания XXIV съезда КПСС.

ОДЕССА

НА СОИСКАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРЕМИЙ СССР

Комитет по Ленинским и Государственным премиям СССР в области литературы, искусства и архитектуры при Совете Министров СССР по инициативе кандидата, доучившихся к участию в конкурсе на соискание Государственных премий СССР 1973 г. Среди соискателей — про-

заики, поэты, драматурги, кинодраматурги, литературоведы и критики. Проза в списке кандидатов представлена романами «Помни земля» В. Фоминко; поэзия — кингидом стихов и поэма «Необходимость» М. Лукиной и кингидом стихов и поэма «Море начинается с вершин», новыми стихами из книги «Стихи и поэмы» Хазри Наби (Бабаев Н. А.). А. Макаев выдвинут на соискание премии как автор пьес «Заточенный апостол» и «Трибунал». Среди выдвинутых на конкурс авторов сценариев: А. Витоль — документальный фильм «Нарынский дневник»,

А. Витоль и А. Иванов — художественный телефильм «Тени исчезают в полдень», С. Жданова — документальный телефильм «Эмма и весна соловья», Х. Нариева — художественный телефильм «Невеста», Д. Хасбровицкий — художественный фильм «Угрождение огня», в области произведений литературы и искусства для детей — Э. Успенский, автор сценариев мультфильмов «Чебурашка» и «Крокодил Гена». А. Анастасев, Б. Арутюнян, И. Вишневецкий, Д. Динамидзе, Д. Джафаров, М. Иосифов, В. Нефед, Н. Нурджанов, Е. Поляков-Горькин, К. Рудницкий, А. Рыбин, М. Стрелец выдвинуты на соискание премии как авторы книг «История советского драматического театра» (в шести томах), А. Метченко — как автор книги «Кирово, завоеватель» (из истории советской литературы), В. Перцов — как автор монографии «Маяковский. Жизнь и творчество (в трех томах)», Б. Рендон — как автор цикла работ о проблеме романтизма и становления французского критического реализма XIX века: «Французский исторический роман в эпоху романтизма», «Творчество Флобера», «Французский роман XIX века».

Голодная степь — первый и главный пункт, который участники Дней советской литературы и Узбекистана. Все было интересно: знать, поставил ли кто из писателей, когда и кто приехал сюда первым, кто заложил первый дом и как было тогда, когда не было ни этих бескрайних плантаций хлопчатника, ни ровных бороздок, по которым течет вода, ни тесной зелени благоустроенных поселков, ни прямых асфальтированных дорог. Ведь за последние 350 тысяч гектаров пустынных земель!

Три дня гостеприимства, щедрая Голодная степь принимала посланцев литературы советских республик и братьев социалистических стран. Цветы, улыбки, звуки, подлинное гостеприимство, все свидетельствовало о том, с каким уважением и интересом голодные степи относятся к писательскому труду.

Мужественный седой человек поднялся на трибуну в клубе колхоза «Ленинград». Это его бесспорный председатель Бухаров, бывший секретарь колхоза, а теперь — председатель колхоза. Он говорил о том, что в голодной степи, в двадцать лет, когда не было ни этих бескрайних плантаций хлопчатника, ни ровных бороздок, по которым течет вода, ни тесной зелени благоустроенных поселков, ни прямых асфальтированных дорог. Ведь за последние 350 тысяч гектаров пустынных земель!

Три дня гостеприимства, щедрая Голодная степь принимала посланцев литературы советских республик и братьев социалистических стран. Цветы, улыбки, звуки, подлинное гостеприимство, все свидетельствовало о том, с каким уважением и интересом голодные степи относятся к писательскому труду.

Мужественный седой человек поднялся на трибуну в клубе колхоза «Ленинград». Это его бесспорный председатель Бухаров, бывший секретарь колхоза, а теперь — председатель колхоза. Он говорил о том, что в голодной степи, в двадцать лет, когда не было ни этих бескрайних плантаций хлопчатника, ни ровных бороздок, по которым течет вода, ни тесной зелени благоустроенных поселков, ни прямых асфальтированных дорог. Ведь за последние 350 тысяч гектаров пустынных земель!

ГОРЯЧЕЕ ОДОБРЕНИЕ

На днях в Киеве состоялось объединенное заседание президиума Верховного Совета Союза писателей, посвященное возрастающей роли культуры в коммунистическом воспитании трудящихся, задачам писателей и мастеров искусства, связанным с отбором литературы и искусства для молодежи.

VII Всесоюзный Пушкинский праздник поэзии

ДАНЬ ЛЮБВИ НАРОДНОЙ

Всесоюзный Пушкинский праздник поэзии, который в этом году проводится в седьмой раз, стал крупным культурным событием не только в нашей стране, но и во всем мире.

Днями советской литературы на Одессе, посвященными третьему, решающему году девятой пятилетки. Корреспондент «ЛГ» обратился к секретарию праздника СП СССР С. Сартакову, возглавляющему делегацию писателей на праздник поэзии в Одессу, с просьбой рассказать, как там будут проходить торжества.

Сартаков рассказал, что в Одессу на праздник поэзии приедут писатели из всех республик и областей СССР. В Одессу на праздник поэзии приедут писатели из всех республик и областей СССР. В Одессу на праздник поэзии приедут писатели из всех республик и областей СССР.

Сартаков рассказал, что в Одессу на праздник поэзии приедут писатели из всех республик и областей СССР. В Одессу на праздник поэзии приедут писатели из всех республик и областей СССР. В Одессу на праздник поэзии приедут писатели из всех республик и областей СССР.

Сартаков рассказал, что в Одессу на праздник поэзии приедут писатели из всех республик и областей СССР. В Одессу на праздник поэзии приедут писатели из всех республик и областей СССР. В Одессу на праздник поэзии приедут писатели из всех республик и областей СССР.

Сартаков рассказал, что в Одессу на праздник поэзии приедут писатели из всех республик и областей СССР. В Одессу на праздник поэзии приедут писатели из всех республик и областей СССР. В Одессу на праздник поэзии приедут писатели из всех республик и областей СССР.

Сартаков рассказал, что в Одессу на праздник поэзии приедут писатели из всех республик и областей СССР. В Одессу на праздник поэзии приедут писатели из всех республик и областей СССР. В Одессу на праздник поэзии приедут писатели из всех республик и областей СССР.

СОВЕЩАЮТСЯ ПУБЛИЦИСТЫ

В связи с постановлением пленума ЦК КПСС, посвященного теме «Писатели и пятилетка», образцы работ по очерку и публицистике при подготовке ЦК КПСС.

ПОГРАНИЧНИКИ В ГОСТЯХ У ПИСАТЕЛЕЙ

Литературная общественность столицы отдала свой голос за то, чтобы в традиционный День пограничника в ЦДЛ и гости и писатели, прославившие пограничников — Герои Советского Союза, представители общественности столицы.

Литературная общественность столицы отдала свой голос за то, чтобы в традиционный День пограничника в ЦДЛ и гости и писатели, прославившие пограничников — Герои Советского Союза, представители общественности столицы.

Литературная общественность столицы отдала свой голос за то, чтобы в традиционный День пограничника в ЦДЛ и гости и писатели, прославившие пограничников — Герои Советского Союза, представители общественности столицы.

Литературная общественность столицы отдала свой голос за то, чтобы в традиционный День пограничника в ЦДЛ и гости и писатели, прославившие пограничников — Герои Советского Союза, представители общественности столицы.

Литературная общественность столицы отдала свой голос за то, чтобы в традиционный День пограничника в ЦДЛ и гости и писатели, прославившие пограничников — Герои Советского Союза, представители общественности столицы.

Литературная общественность столицы отдала свой голос за то, чтобы в традиционный День пограничника в ЦДЛ и гости и писатели, прославившие пограничников — Герои Советского Союза, представители общественности столицы.

Литературная общественность столицы отдала свой голос за то, чтобы в традиционный День пограничника в ЦДЛ и гости и писатели, прославившие пограничников — Герои Советского Союза, представители общественности столицы.

ХРОНИКА

По случаю праздника народной Болгарии, Дни болгарского просвещения и культуры, славянской письменности и болгарской печати — правительственные органы культуры и искусства нашей страны.

С ПЛЕНУМА ПРАВЛЕНИЯ СП КАЗАХСТАНА

Дважды Герой Социалистического Труда, дважды Герой Труда Чабан Жазылбек Куанышбаев, Герой Социалистического Труда Ахметжан Дарибаев, Герой Социалистического Труда Ахметжан Дарибаев, Герой Социалистического Труда Ахметжан Дарибаев.

Дважды Герой Социалистического Труда, дважды Герой Труда Чабан Жазылбек Куанышбаев, Герой Социалистического Труда Ахметжан Дарибаев, Герой Социалистического Труда Ахметжан Дарибаев, Герой Социалистического Труда Ахметжан Дарибаев.

Дважды Герой Социалистического Труда, дважды Герой Труда Чабан Жазылбек Куанышбаев, Герой Социалистического Труда Ахметжан Дарибаев, Герой Социалистического Труда Ахметжан Дарибаев, Герой Социалистического Труда Ахметжан Дарибаев.

Дважды Герой Социалистического Труда, дважды Герой Труда Чабан Жазылбек Куанышбаев, Герой Социалистического Труда Ахметжан Дарибаев, Герой Социалистического Труда Ахметжан Дарибаев, Герой Социалистического Труда Ахметжан Дарибаев.

Дважды Герой Социалистического Труда, дважды Герой Труда Чабан Жазылбек Куанышбаев, Герой Социалистического Труда Ахметжан Дарибаев, Герой Социалистического Труда Ахметжан Дарибаев, Герой Социалистического Труда Ахметжан Дарибаев.

Дважды Герой Социалистического Труда, дважды Герой Труда Чабан Жазылбек Куанышбаев, Герой Социалистического Труда Ахметжан Дарибаев, Герой Социалистического Труда Ахметжан Дарибаев, Герой Социалистического Труда Ахметжан Дарибаев.

Дважды Герой Социалистического Труда, дважды Герой Труда Чабан Жазылбек Куанышбаев, Герой Социалистического Труда Ахметжан Дарибаев, Герой Социалистического Труда Ахметжан Дарибаев, Герой Социалистического Труда Ахметжан Дарибаев.

ВЫСОКАЯ НАГРАДА

В Октябрьском зале Дома Союзов журналу «Молодая гвардия» в торжественной обстановке был вручен орден Трудового Красного Знамени. Этой награды журнал удостоен за заслуги в области советской литературы, активного участия в коммунистическом воспитании молодежи.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении писателя Шилова В. Б. орденом Трудового Красного Знамени. За заслуги в развитии советской литературы награжден писатель Шилова В. Б. орденом Трудового Красного Знамени.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении писателя Галева Г. З. орденом Трудового Красного Знамени. За заслуги в развитии советской литературы награжден писатель Галева Г. З. орденом Трудового Красного Знамени.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении писателя Галева Г. З. орденом Трудового Красного Знамени. За заслуги в развитии советской литературы награжден писатель Галева Г. З. орденом Трудового Красного Знамени.

Франция чтит память Анри Барбюса

Передовая общественность Франции торжественно отметила столетие со дня рождения французского писателя, борца против войны и фашизма, друга Советского Союза.

Франция чтит память Анри Барбюса

Передовая общественность Франции торжественно отметила столетие со дня рождения французского писателя, борца против войны и фашизма, друга Советского Союза.

Франция чтит память Анри Барбюса

Передовая общественность Франции торжественно отметила столетие со дня рождения французского писателя, борца против войны и фашизма, друга Советского Союза.

Франция чтит память Анри Барбюса

Передовая общественность Франции торжественно отметила столетие со дня рождения французского писателя, борца против войны и фашизма, друга Советского Союза.

ПРОГРАММА МИРА — В ДЕЙСТВИИ

Фотохроника

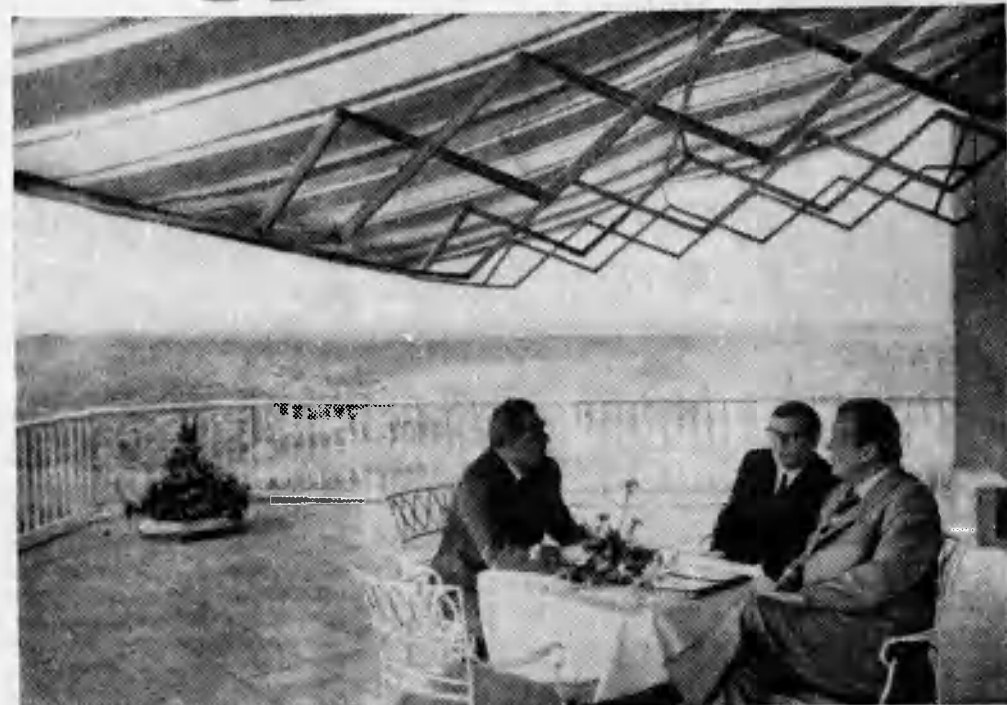
Визита

Л. И. БРЕЖНЕВА

в ФРГ

18—22 мая 1973 года

«ИТОГИ ВИЗИТА ТОВАРИЩА Л. И. БРЕЖНЕВА В ФЕДЕРАТИВНУЮ РЕСПУБЛИКУ ГЕРМАНИИ, — ГОВОРЯТСЯ В РЕШЕНИИ ПОЛИТБЮРО ЦК КПСС, ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР, — ПРЕДСТАВЛЯЮТ СОБОЙ НОВОЕ УБЕДИТЕЛЬНОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО ТОРЖЕСТВА ЛЕНИНСКОЙ ПОЛИТИКИ МИРНОГО СОСУЩЕСТВОВАНИЯ ГОСУДАРСТВ, НЕЗАВИСИМО ОТ ИХ ОБЩЕСТВЕННОГО СТРОЯ, ПОЛИТИКИ, КОТОРАЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ НАШЛА СВОЕ НАИБОЛЕЕ ПОЛНОЕ ВЫРАЖЕНИЕ В ПРОГРАММЕ МИРА, ОДОБРЕННОЙ XXIV СЪЕЗДОМ КПСС И АПРЕЛЬСКИМ ПЛЕНУМОМ ЦК ПАРТИИ».



Одна из многих бесед.



Аэропорт Кёльн-Бонн, 18 мая. Первое рукопожатие посла Ореанды.



По пути следования к резиденции.



Торжественные минуты подписания соглашения.



Массовый митинг перед Боннским университетом, прошедший под лозунгом дружбы с СССР.



Западногерманские трудящиеся приветствуют приезд Генерального секретаря ЦК КПСС.



На встрече с президентом ФРГ Г. Хейнemannом.



Л. И. Брежнев в гостях у В. Брандта и его супруги.



Около тысячи корреспондентов крупнейших информационных агентств, телекомпаний, газет и журналов мира освещали визит Л. И. Брежнева.



И снова аэропорт Кёльн-Бонн, 22 мая. «Ауфандерзеен!»

Фото специальных корреспондентов ТАСС
В. МУСАЭЛЬЯНА и В. СОБОЛЕВА

ПОСЛЕ отъезда Генерального секретаря ЦК КПСС из столицы ФРГ лишь неделя, но боннская астронавтика уже вошла в послевостановительную историю континента. «Дух Петербурга», о котором сейчас здесь много говорят и пишут, судя по всему, должен стать констатацией Европы в семидесятые годы. Репортажи о боннских днях незабываемых майских дней сменяются сейчас обзорными статьями и аналитическими комментариями в ежедневных и телепередачах. Многие видные обозреватели ФРГ стремятся подвести итоги визита и, глядя в будущее, охарактеризовать открывшиеся перспективы новой фазы отношений между нашими странами, определить их место в будущей системе всеобщей безопасности и сотрудничества.

Визит Л. И. Брежнев в ФРГ — писал недавно главный редактор еженедельника «Ди Цайт» Тео Зомерер, — явился событием, которое не только подвело, наконец, черту под второй мировой войной, но и означало завершение того периода, который в учебниках истории под названием «холодной войны» нельзя не согласиться с такой оценкой.

Но этим, конечно, далеко не исчерпывается значение визита, охарактеризованного в документе Политбюро ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР как новое убедительное свидетельство торжества ленинской политики мирного сосуществования государств, независимых от их общественного строя.

Примечательно в этой связи, что внимание западногерманской общественности и политических кругов страны

уже сейчас привлечено к предстоящей поездке Л. И. Брежнев в Союзные Штаты Америки. Как ожидается здесь, астронавтика Генерального секретаря ЦК КПСС с президентом США активизирует процесс глобальной разрядки, что, в свою очередь, плодотворно скажется на дальнейшем прогрессе европейского сотрудничества.

Вступая по западногерманскому телевидению, Генеральный секретарь ЦК КПСС подчеркнул, что планы Советского Союза — это отнюдь не планы, рассчитанные на аварию. Наоборот. Мы исходим из того, что наша страна будет развиваться в условиях растущего всеобщего сотрудничества с внешним миром, причем не только с социалистическими странами, но и в значительной степени с государствами противоположной общественной системы.

Трудно переоценить значение и глубину этих слов. «Нам довелось жить в интереснейший период», — сказал мне один из самых местных здешних политиков, наблюдатель.

Вашему корреспонденту довелось присутствовать на памятной встрече Л. И. Брежнев с капитанами западногерманской индустрии. Казалось бы, генеральный директор крупной фирмы ФРГ — «Король» стал, проката, химии, энергетики, автомобилестроения — трудно было удивить масшта-

бами дела. Но убежденность Генерального секретаря ЦК КПСС, который говорил о безграничных возможностях сотрудничества между Советским Союзом и ФРГ, о гигантских проектах разработки энергетических ресурсов на многосторонней основе, произвела глубокое впечатление на его

о готовности его фирмы увеличить производство труб крупного диаметра исключительно для новых поставок в Советский Союз в обмен на природный газ, а председатель Союза промышленников и торговцев ФРГ генеральный директор фирмы «Тиссен» Г. Золь сформулировал ряд интересных предложений о возмож-

ности никаких сомнений, что результаты боннской встречи в верхах полностью соответствуют, в частности, национальным и государственным интересам ФРГ. Казалось бы, поэтому лидеры ХДС/ХСС должны были бы оценить их по достоинству, тем более что за свой упорный отказ вступить в переговоры они расплачиваются кризисом и междоусобицами в своей партии.

Однако вновь избранный лидер фракции ХДС/ХСС в бундестаге профессор Карстенс, выступая в прениях по итогам визита Л. И. Брежнев на пленарном заседании бундестага 23 мая, говорил как бы от имени недоброго прошлого. Во внешнекорректных выражениях он пытался не только отрицать все достигнутое в прогрессе отношений между Советским Союзом и ФРГ и посеять сомнения в доброй воле Советского Союза.

На курс ХДС, как говорят здесь, «безнадёжно отставший от поезда разрядки», по-прежнему роковое влияние оказывает лидер правых в стране Штраус. Он напоминает сейчас деморализованного футболиста, забивающего гол за голом в собственные ворота. Перед иониским съездом христианских демократов, на котором будут переизбраны руководители этой партии, ее баварский филиал во главе со Штраусом

делает все возможное, чтобы задержать своих единомышленников в траншеях «холодной войны».

Послушав Штрауса премьер-министр Баварии Голлер-Бергманс в эти дни от имени земельного правительства в Конституционный суд ФРГ с жалобой по поводу антиконституционного характера договора об основах отношений между ГДР и ФРГ.

А поскольку даже решение Конституционного суда не может отменить договор после того, как он вступил в силу, Штраус и Голлер-Бергманс в юридическом тупике: они просят суд отсрочить подписание президентом ФРГ акта о ратификации этого документа.

Такая акция лидеров западногерманских ультра, выступающих сейчас в трогательном единении с мажоритарными подполками, вызвала бурю возмущения не только в кругах правых кругов, но и у асов прогрессивной общественности страны. Люди доброй воли в ФРГ полностью поддерживают позицию канцлера Брандта, заявляющего в бундестаге, что подобные безответственные шаги могут быть чреваты для ФРГ опасностью политической изоляции.

Так или иначе, уже сейчас можно с уверенностью сказать, что Штраусу и стоящим за ним правым элементам не удастся сорвать продолжение диалога мира между Советским Союзом и ФРГ, столь успешно проведенного Леонидом Ильичом Брежневым и Вилли Брандтом в самые майские дни в Петербурге на берегах прекрасного Рейна.

НА «СКАЙЛЭБЕ» — РЕМОНТ



По так называемому «заказу Марфи», «все, что может испортиться, обязательно испортится». Это шутка американских инженеров. В ней, пожалуй, всегда есть доля правды. В случае с «небесной лабораторией» — довольно изрядная.

25 мая «Аполлон», как известно, доставил «небесных» механиков и месту ремонта. Они столкнулись с невольными трудностями. В том числе непредвиденными. В конце концов операция «зонта» удалась в лаборатории или бы «подбитовали».

Космонавты осторожно проинформировали в лаборатории, теперь они наводят там порядок и готовятся к четырехнедельной вахте.

Основная задача экспедиции — изучение влияния на человеческий организм длительной экспедиции в условиях невесомости. Поэтому для космонавтов созданы в лаборатории специальные условия. Их услугам индивидуальные спальные мешки, предусмотрен даже душ. Конечно, специально сконструированы, чтобы не повредить космонавтов, но все же космонавты смогут пользоваться не чаще одного раза в неделю.

За состоянием космонавтов будет вести самое тщательное наблюдение. Историки, один из которых — врач.

Ученые эмпирически «небесной лаборатории» будут, конечно, и другие дела, помимо наблюдения за собственным самочувствием. Первоначально им дали 270 заданий и поручений, начиная с наблюдения за Солнцем и Землей (в частности, разведка полезных ископаемых, оценка посевов, картографические задачи и океанографические наблюдения) и заканчивая экспериментом с пауком, которого они взяли с собой, чтобы проследить, как он будет вести паутину в условиях невесомости. Правда, теперь программа несколько сокращена, но все же остается довольно обширной.

За несколько месяцев работы «небесной лаборатории» они должны начать три смены космонавтов. Сроки

Николай ПОРТУГАЛОВ, собственный корреспондент АПН — для «Литературной газеты» БОНН. (По телефону)

МЫ БЫЛИ ПЕРВЫМИ

И жители Дортмунда рассчитывают на доброе партнерство в будущем.

Это сказал мне обер-бургомистр Дортмунда Гюнтер Замтлебе. Уже второй час ночи, но Бал нации, который завершается грандиозная программа Дней Советского Союза, в разгаре. В просторном зале «Вестфаленхалле» царит праздничное настроение. За длинными столами попеременно с хозяевами праздника — советские писатели, журналисты, общественные деятели, спортсмены, артисты. Звучные мелодии заглушают немецкую и русскую речь. Разные по ритмам и манере исполнения, они поют, звучат с эстрады, на которой — справа и слева — разместились две группы музыкантов: танцевальный оркестр Западногерманского радио под управлением Вернера Мюллера и Государственный эстрадный оркестр Армении под руководством К. Орбеляна.

«Изумительный оркестр...». «Высочайшее мастерство исполнения...». «Мы должны признаться: не ожидали такого высокого уровня». Подобные высказывания я слышал на протяжении всего вечера. Удивление и восхищение были искренни, неподдельны.

С 1957 года мы проводим Дни культуры разных наций. Но сейчас я слышал от очень многих дортмундцев: в этом году наша традиция обогатилась необычайно, — говорит городской советник по вопросам культуры д-р Шпильхофф. — Мы можем гордиться тем, что внесли свой вклад в укрепление взаимопонимания и доверия между нашими народами.

ДОРТМУНД РАСПАХНУЛ ОБЪЯТИЯ

Да, это были незабываемые дни в самом центре рабочего Рура. Когда два года назад юный обер-бургомистр города Генрих Зондербаль выступил с идеей проведения в Дортмунде Дней Советского Союза, пахло совсем не политическим, а скорее патристическим. Процесс нормализации отношений между нашими странами еще только начинал свой путь. То была первая попытка, когда каждый гражданин ФРГ должен был определить свое отношение к жилищу своему, к своему народу, к своему государству.

История подтверждает наш выбор, — говорит мне старший учитель Гюнтер Зондербаль. — Более того, она преподнесла нам приятный сюрприз: как раз во время Дней Советского Союза в Дортмунде в ФРГ с визитом прибыл Ге-

ПРОГРАММА МИРА — В ДЕЙСТВИИ

на выставке художественной фотографии, размещенной в здании «Штадхауза».

Вместе с ним мы листаем книгу отзывов, в которую посетители записывают свои впечатления после осмотра выставки, подготовленной фотомастерами АПН. «СССР — страна и люди». На десятках страничек оценки с выражением благодарности и восхищения. «Выставка — чудесная» (Л. Опос). «Сделано на высочайшем уровне, которого позволяет достигнуть фотография» (Кристиан Заль). «Несмотря на обильный показ техники, в центре внимания стоит человек, и это прекрасно!» (Пауль Хорст).

Бросается в глаза немало подписей, сделанных на русском языке. И что особенно трогает: многие отзывы принадлежат школьникам. На выставку идут целыми классами.

«Спасибо за эту изумительную выставку. Пусть она способствует миру» (от

СОВЕТСКИЕ ДНИ В РУРЕ

имени Яго «А» класса Клаудия Хосинг, Вильгельм Рем и другие).

«32 школьника Яго «С» класса реальной школы имени Вильгельма Рейнта благодарят за информационную ценность выставку».

«Эта выставка служит правде, человечности и миру, и это — настоящее искусство» (Ута Гленке).

Такие же отзывы можно было прочесть и услышать на выставках «Космические исследования в СССР» и «Наука в Сибири», организованных Академией наук СССР.

«Я еще такого не видел Чудесно!»

«Выставка великолепна. Я чувствовал себя на седьмом небе».

«Большому вам счастью, дальним успехам и доброго сотрудничества между Востоком и Западом» (В. Зигель).

Люди приходили сюда прямо после работы на предприятия, организовывались экскурсии. По субботам и воскресеньям в экспозиции «Космоса» я встречал целые семьи. Космонавту Валерию Быковскому при-

шло потрудиться, отвечая на вопросы и раздавая автографы.

В эти дни вся вестфальская пресса рассказывала историю Анатолия Асланова, который 28 лет назад находился в лагере военнопленных в Дортмунде. Сейчас он прибыл в этот город директором выставки «Космос». Выставка размещена рядом с тем местом, где во время войны был лагерь военнопленных.

Советских людей, прибывших в Дортмунд, встречали радушно. Официальные встречи перерастали в дружеские беседы. Многие жители приглашали гостей к себе домой.

ВСТРЕЧА С ПРЕКРАСНЫМ

— Могу с полной уверенностью утверждать, что Дни Советского Союза в Дортмунде прошли с большим успехом, — сказал тогда начинали топать ногами.

«Калинка» взрывает зал уже одним своим названием. Песня захватывает публику. Газ, другой, третий бисерует «Калинку». «В этих аллюзиях слышалось восхищение людей, у которых так долго была отнята радость общения с истинным искусством великого народа» — так оценил этот концерт комментатор Западногерманского радио.

Вальтер Фишер, ответственный за трансляцию радиопередач о Днях Советского Союза, рассказал мне такую историю. Он предложил билеты на концерт хора имени Пятницкого сыну и дочке соседа. Те поначалу отказались: «Подумаешь, народные песни. Все это мы уже слышали не раз». Обычная реакция молодежи, только что окончившей школу и считающей, что ее уже ничем на свете не удивишь. Но когда было выдано их, когда они вернулись домой. До поздней ночи наперебой

ФАКТ БЕЗ КОММЕНТАРИЯ

СКАНДАЛ НА БЕРЕГАХ ТЕМЗЫ

Несколько дней назад в лондонской воскресной газете «Ньюс оф уорлд» под сенсационным заголовком появилось сообщение, что существует «международный трест прокурора» с целью свести к нулю политический деятель.

Всего лишь несколько строк в «Дейли телеграф» упомянуло о том, что он занимает видный пост в правительстве Великобритании. Оказалось, что это — известный английский политический деятель, министр внутренних дел, лорд Ламбтон, глава кабинета министров.

Связь политических деятелей с темными силами, вызвала тревогу в парламенте, особенно после того, как сообщалось, что в Лондоне, Нью-Йорке и Париже, помимо него, эти заведения посещали и другие известные личности из кругов Уайт-холла.

Связь политических деятелей с темными силами, вызвала тревогу в парламенте, особенно после того, как сообщалось, что в Лондоне, Нью-Йорке и Париже, помимо него, эти заведения посещали и другие известные личности из кругов Уайт-холла.

Воскликнув, что участие министра Ламбтона в подобных делах является позором, лорд Ламбтон, глава кабинета министров, заявил, что он не имеет никакого отношения к этим делам. Он заявил, что он не имеет никакого отношения к этим делам.

Валтер Фишер, комментатор радиопередач о Днях Советского Союза, рассказал мне такую историю. Он предложил билеты на концерт хора имени Пятницкого сыну и дочке соседа. Те поначалу отказались: «Подумаешь, народные песни. Все это мы уже слышали не раз». Обычная реакция молодежи, только что окончившей школу и считающей, что ее уже ничем на свете не удивишь. Но когда было выдано их, когда они вернулись домой. До поздней ночи наперебой

Владимир ЛОМЕЙКО, собственный корреспондент АПН — для «Литературной газеты» ДОРТМУНД — МОСКВА

Варлен СТРОНГИН

БЕЗОБРАЗИЕ

— Алло! Это автобазы?
— Его нет.
— Разыщите.
— Он пошел обедать.
— Вызовите его из столовой!
— Он обедает дома. Может, ему что-нибудь передать?
— Ничего. Дайте заместителя!
— Заместитель вас слушает.
— Заместитель, чем вы там все занимаетесь? Забиваете козла? Или, чего доброго, напалкались?
— Что вы! Мы работаем!
— Работаете. Почему же тогда не пришла машина на Перловский переулок?
— Какая машина?
— 22-43. Неужели вы забыли, что машина должна быть подана на Перловский?
— Извините, с утра машина была на месте. Потом Феликс Поликарпович поехал в министерство. Вернулся и сразу куда-то поехал.
— Почему? Вы понимаете, о ком так говорите?
— Извините, я не совсем выразился. Я хотел сказать, что Феликс Поликарпович куда-то уехал.
— Почему вы не знаете, куда именно и насколько?
— Об этом не знает даже его секретарь.
— Ну, ничего, я ему покажу!
— Секретаря?
— Нет, Петя!
— Какого Петя?
— Шобров.
— Петру Васильевичу?
— Да, Петя он прекрасный знает, что по четвергам я освобождаюсь в час дня. И вам пора бы об этом знать. Сколько вам лет?
— Пятьдесят два!
— До пенсии еще далеко. Работать надо.
— Стараетесь.
— Плохо стараетесь.
— Возможно. Со стороны виднее. Мы тут учимся, исправим недостатки. Но прошу вас учесть, что Петр Васильевич простите, Петя позавчера Феликса Поликарповича. Оцен тоже хорош. Уже пятнадцать минут, как кончились уроки, а машины нет. Безобразия!

Лев КОРСУНСКИЙ

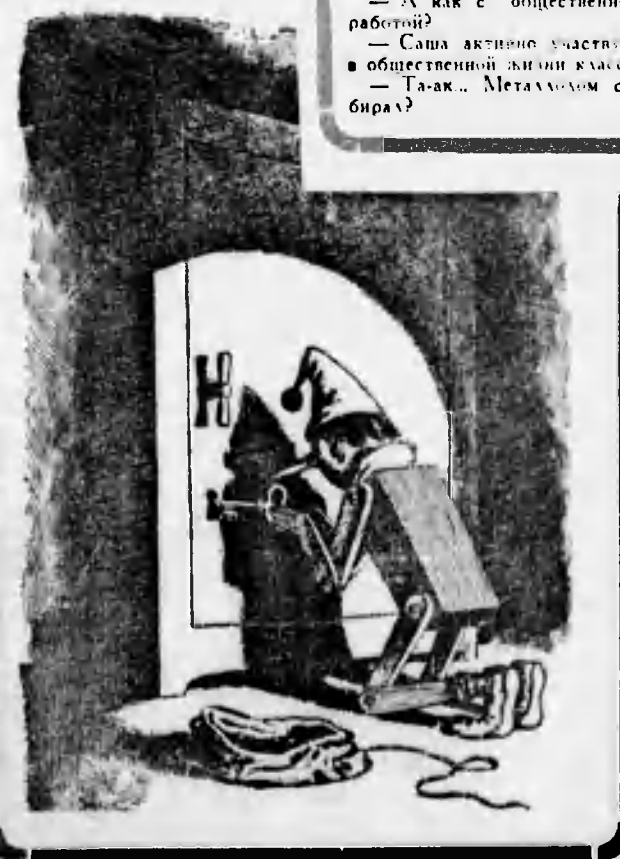
СЫН

Забрел к нам в отдел сын нашего начальника Тараканова.
— Какой у тебя папочка добрый, — сказал ему Пискунов.
— И отщепенный, — улыбаясь Косточкин.
— И унылый, — добавил Васильенко.
— Мальчик заплакал.
— Чего же ты плачешь?
— А папа меня научил, что все говорит не то, что думают, а наоборот.
— Дурак твой папа, — сказал Васильенко.

ЧУДАКИ

Окно в мир

В. ПЕСКОВ



РОДИТЕЛЬСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

ПАНЕГИРИК «КЛУБА ДС»

Павел ХМАРА

Неизвестный

ребенку,

родившемуся

1. 6. 1973 года

Приди, малыш, крикни горластый!
Войди. Мы ждем тебя, привет!
Мы говорим тебе: — Да здравствуй!
Добро пожаловать на свет!
Весь род людской (и каждый лично) с охотой, суда по всему, — мы подготовили отлично твой мир к приходу твоему.
Еще ты даже не ребенок, еще минуты не прожил, но так как мы тебя пеленок,

строитель если заложил, уж сказки пишущий про заяц, про лис, волков, про поросат...
Твой иронический прозвук уже окончил детский сад. Ты — человеческой породы. Ты — наш. Тебе без нас нельзя.
Тебя ждут счастье, труд, невзгоды, враги, блаженство и друзья, цветы, что так прекрасно пахнут, новости теплые уст...
Гряди! Мир пред тобой распахнут! В нем есть пока еще места.

ФЕЛЬЕТОНЧИК

ОТБОЙНЫМ МОЛОТКОМ



КТО ИЗ НАС в детстве не любил побаловаться акварелью, изобразить что-нибудь златою краской, просто флюидом, просто отразить на бумаге охватившие чувства. Да и сейчас, в зрелом возрасте, вдруг захочется чего-то необычного, художественного, порисовать мастью на доске. Ан нет! Способности нет, да и нету их, способностей. Текучка заедает, к тому же телевизор посмотреть хочется.

Вот и приходится пользоваться полупрозрачными. Возьмешь книжку «От А до Я» (рисунки С. Ципорина, стихи Г. Ладонщикова, издательство «Малыш», 1972 год), в которой типографским способом для детей запечатлены контуры, и раскрашиваешь себе — хоть акварелью, хоть маслом. Звонко читаешь стихи. Как говорится, приятное с полезным — рисуешь, а попутно и алфавит не вредно освоить, в памяти. Стихи, конечно, упрощенные, для детей. Но ведь и издательство называется «Малыш». Что с них возьмешь! Для ребятшек — что попроще, поприятнее. Вот так: отбойный в карьеру стучит молоток. Он необходим и на стройке дорог.

Как тонко в этих двух строках передан напряженный ритм работы отбойного молотка! А вот еще двастишие: Феде прислал к дню рождения дел Фотопарат под названием «ФЕД». Недаром среди поэтов говорится: чего не сделаешь ради рифмы. А уж тем более для детишек — несмысленные все-таки, шуточные, шуточные. Приходится для них упрощать изложение: Уголь шахтеры почти не роют. Уголь комбайном теперь добывают. Вот так-то и тебе технология, и тебе ретроспективный анализ прогресса в угледобывающей промышленности. Читайшь книжку и еще раз убеждаешься, что очень уж часто для детей пишут так же, как для взрослых. Только еще лучше.

Сем. ЛИВШИНА

ОДКССА

— Наверное, «Фет» в честь известного поэта. — Вопрос администрации «Клуба ДС».

ТЭС «Клуба ДС»

АВТОГЕН (бюл.) — ген, унаследованный от шофера.
АНТИЛОПА (обеден.) — ребенок с плохим аппетитом.
БАЙ (прост.) — няня.
БРОШКА (юрид.) — подкидыш.

ЛВАН (иностр.) — любовь к сыну.

МАЗУРКА (насмешл.) — неяркий ребенок.

ОБМАНЩИК (семейн.) — ребенок, вымывавший мамин кошелек.

ПОПЕРЕЧНИК (шутл.) — непослушный ребенок.

ТОПАЗ (родительск.) — малыш.

ШТУН (юрид.) — скрывающийся алиментщик.

ФРАЗЫ

— У меня родилась идея! Не высчитывайте больше за бездельность.
Олег СЕМН

— Дети! Берегите родителей! В них содержится железо, вольфрам, никель, ванадий и другие полезные ископаемые.
Александр КУЛИЧ

ЧУДАКИ



Вундеркинд

В. ПЕСКОВ

ТИПОВОЙ КОСТЕР

ДЕТЯМ О ВЗРОСЛЫХ

Марк РОЗОВСКИЙ

СРАЗУ признаюсь: меня кормит дети. Однажды в понедельник принес я на наш художественный проект Костра для детей младшего и среднего школьного возраста. Мне говорят: — Спички есть? — Нету спичек. Не курю. Мне говорят: — Мы не об этом. Мы про ваш костер спрашиваем. Нам интересно: есть ли в вашем костре самозажигающиеся и самовоспламеняющиеся элементы? Есть ли в нем три основных ингредиента процесса горения? — Я интересуюсь: — Это что такое? — Мне объясняют: — Спички, керосин, дрова. — Да вы что, — говорю, — с ума сошли? Я же опытный вождь! Я же знаю все ваши требования ко всем вариантам. Разве можно доверять детям эти ингредиенты? Я их убрал сам, еще до того, как начал работать! — Ну-ну, — мне говорят, — тогда рассказывайте, что там у вас? — Тут я начинаю гореть, — полыхать глазами — и приступаю к объяснениям. Я говорю: — Мой костер в тумане светит, в огне не горит, в воде не тонет. — Каким образом? — Мой костер — рисованный. Языки пламени вы-

ливаются из фанеры и тонируются в стиле раннего Гогена и позднего заката начала примитивного дадаизма. Силу — подвески, работающие на электробатареях. Складной, портативный, удобный при переносе, этот костер также красив и изящен — на вид. Его можно с успехом развести в обыкновенной комнате, на асфальте, в фойе театра, на стадионе и в красном уголке.

— Ну что ж, — сказал первый член художества. — Все это, конечно, хорошо. Идея сама по себе не вылезает. Но вы должны принести нам второй вариант огня. Этот по цвету мрачнее, угнетает и не очень греет.

— А мне понравилось, — возразил другой член художества, — у меня только одна просьба к автору: пусть он в следующий раз покажет нам костер в письменном виде.

— Правильно. На словах мы ничего не понимаем, — сказал третий. — Дайте чертежи огня и проинструктируйте нас. Преодолейте их хаос и выстройте стройную конструкцию.

— А разве ее нет? — заинтересовался я.

— Есть, но она не видна невооруженным глазом. Ее у вас, хе-хе, днем с огнем не сыщешь!

Эта чрезвычайно остроумная шутка председателя вызвала хохот всех членов художества. Я тоже подлинул ради интереса де-

ла. Следующие ораторы отмечали отрыв драматургии костра от насущных задач детской безопасности и советовали вообще отказаться от неспр.

— Откажитесь, — говорили они. — Никры уведат! Они делают ваш костер экзотическим. Поверьте!

— Нет! — сказал я. — Все, что угодно, но искры я не отдам. Без них костра нет!

— Ну, если они вам так дороги, можете оставить. Но пеняйте на себя. И помните: в случае чего мы вас дружки предупредим.

Вслед за этим было решено отправить костер на рецензию к специалистам из смежной организации.

Теперь он закончен произведением, отрисован и совсем недавно получил Бронзовую медаль и Серебряную медаль на Фестивале пожарной охраны в г. Мардель-Плата.

ДЕТИ-ЦВЕТЫ ЖИЗНИ

(Из подслушанного и забытого)

ПО ГЛУБОКОМУ УБЕЖДЕНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ «КЛУБА ДС» ВСЕ ЛЮДИ, КОТОРЫЕ ВСЕ ЕЩЕ ПО КАКИМ-ТО ПРИЧИНАМ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ВЗРОСЛЫМИ, ЭТО ДЕТИ. МЫ ИХ СРАЗУ УЗНАЕМ В ТОПИ, В ОЧЕРЕДИ У ТАБАЧНОГО КИОСКА, ПЕРЕД ВХОДОМ В РЕСТОРАН, БЕГУТ, НЕЧЕЛОВЕЧЕСКИ ИРКАЮТ, НАСЛАЖДАЮТСЯ ДРУГ ДРУГА ПОДЪЕЗЖАЮЩИМ, РОЖДАЮТ ЖЕЛАНИЕ ЗА НИМИ ПОБЕЖАТЬ. НА НИХ НАКРИЧАТЬ, А ИЛИ РАЗ НА НЕСТИ ИМ В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЦЕЛЯХ ЛЕГКИ ПОДЪЕЗЖАЮЩИМ.

ИНОГДА БЫВАЕТ, ДЕТИШЕК НАДО ЗАЩИЩАТЬ ОТ СВОИМИ СЛАБЫМИ РУЧОНКАМИ ПОРОЙ НЕ МОГУТ ОТВЕСТИ НАВИСИТЕЛИ НАД НИМИ НЕПРИЯТНОСТИ. ВОЗНИКШИЕ ПО НЕДОМОСТУ НЕКОТОРЫХ ВЗРОСЛЫХ, ИМЕННО ТАКИМ ВЗРОСЛЫМ — НАШЕ ПРИСТАЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ В ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ.

С 1 ИЮНЯ, ДЕТИШКИ!

В лаборатории занимался, после уроков! Это не папиросы... Да я не к кому. Я хочу сказать, занять нужно... А какую ты должность, Арлов, выполняешь? Каждому — дело по душе! Из-за этого каждый обязан иметь обязательно должность. Давать, ты будешь ответственными за длину дорожки.

— О-о-о... — Ничего, ничего. Разве это дело тебе не по душе? Ну что ж, я считаю, есть предложение принять. Кто за? Кто — против, воздержался? Ты что это, Невзлазев, воздержался? Тебе что, безразлична судьба твоего товарища? Ну вот. Единственно.

— Ну что? — спросил у меня после всего Игорь.

— Здрокно, — сказал я. — Все четко, в элементе. У меня, наверно, так никогда не получится.

А Игорь сказал: — Ну что ж. Не сразу.

Общая характеристика игры

Эта игра принадлежит к числу самых древних и самых популярных. Сплетни можно распространять в течение всего года в любое время суток независимо от погоды, в закрытых помещениях, на свежем воздухе, посредством писем и по телефону. Заниматься распространением сплетен могут и мужчины, и женщины, и дети — независимо от возраста и семейного положения.

Участники игры, именуемые сплетниками, делятся на активных и пассивных.

Активный участник обязан, прежде чем передать сплетню дальше, внести в нее какую-нибудь новую привлекательную деталь, чтобы сплетня не потеряла свежести. (Например, если вы услышите сплетню о том, что «Ковальская» видела уже дважды в кафе с Малиновским, вы передаете ее дальше со следующим дополнением: «И еще один раз видела, как она выходила из дома, в котором живет Малиновский, когда его жена была за границей. Ни-

УГОЛОК ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Ежи ВИТТИН

ИГРА под названием «Распускаем сплетни»

с каждым». На игры, как правило, исключается лишь объект сплетни, причем если игра проходит устно, он узнает о сплетне последним.

Участники игры, именуемые сплетниками, делятся на активных и пассивных.

Активный участник обязан, прежде чем передать сплетню дальше, внести в нее какую-нибудь новую привлекательную деталь, чтобы сплетня не потеряла свежести. (Например, если вы услышите сплетню о том, что «Ковальская» видела уже дважды в кафе с Малиновским, вы передаете ее дальше со следующим дополнением: «И еще один раз видела, как она выходила из дома, в котором живет Малиновский, когда его жена была за границей. Ни-

тересно, что она там делала?»)

Пассивный сплетник не дополняет сплетню, он лишь как можно быстрее передает ее дальше. Если и игра участником достаточно большое количество сплетен, да вдобавок еще обладающих фантазией, то игра имеет шанс продлиться долго и охватить широкий круг людей, ибо существует возможность появления нескольких вариантов одной и той же сплетни. (Например: «Неправда, что Ковальская видела в кафе с Малиновским, но зато на самом деле она ежедневно бывает у него на квартире, пользуясь тем, что его жена на за границей». Или «Ковальская уже на восьмом месяце беременности, а самое забавное в этой беременности то, что, как говорится, родится не Ковальский, а Малиновский» и т. д.)

Завершение игры

Игра считается законченной тогда, когда сплетня возвращается к ее автору.

Игра считается вполне удачной, если сплетня возвращается к ее автору не раньше, чем через год, и притом в такой измененной форме, что автор с трудом может ее узнать.

Идеальным завершением игры считается такая ситуация, когда сплетня становится правдой.

Перевод с польского Владислав ЧЕШНОП



С. ТЮНИН



И. МАКАРОВ

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 103654 ГСП, Москва Ц, Цветной бульвар 30. Телефон для справок. 295 00 00 доб. 63

А. АХОВСКИЙ (главный редактор).
Редакционная коллегия: Ч. АЙМАТОВ, Б. ГАЛАНОВ, В. ГОРБУНОВ (отв. секретарь), Г. ГУЛИА, Е. КРИВИЦКИЙ (зам. главного редактора), Г. МАКОВ, Г. МЕРКУЛОВ, С. НАРОВАЧАНОВ, Л. НОВИЧЕНКО, О. ПРУДКОВ, Р. САМАРИН, В. СУБОТНИН, В. СЫРОКОМСКИЙ (первый зам. главного редактора), А. ТЕРТЕРЯН (зам. главного редактора), А. АХИМОВ.

ВЫХОДИТ ПО СРЕДАМ
Цена 15 коп.