



# ЛИТЕРАТУРНАЯ ПЯТИЛЕТКА

Орган правления Союза писателей СССР

Год издания 45-й

№ 5 (4447)  
30 января 1974 г. СРЕДА



## ПРОГРАММА МИРА — В ДЕЙСТВИИ!

### Визит Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева на Кубу

Радостные, памятные дни переживает Республика Куба, где сейчас находится с официальным дружеским визитом Леонид Ильич Брежнев. Этот визит является ярким свидетельством крепкой, братской дружбы наших стран, основанной на принципах социалистического интернационализма.



ГАВАНА. Товарищи Л. И. БРЕЖНЕВ и Фидель КАСТРО во время торжественной встречи в аэропорту «Хосе Марти».

Телефото ТАСС

Очень точным, емким русским словом секретаря назвали Леонид Ильич Брежнев народы Советского Союза и Кубы.

«Центральный Комитет, — говорил Генеральный секретарь ЦК нашей партии на XXIV съезде КПСС, — за эти годы уделял особое внимание укреплению сотрудничества с Республикой Куба...»

Совсем недавно, в первый день нового, 1974 года прошел по Кубе праздник. Славный праздник 15-летия революции. Дня освобождения Кубы. Мы, советские люди, благодаря прямой телевизионной связи Москва — Гавана своими глазами увидели этот праздник народа, славного своим революционным традициям.

Н Кубинский народ умеет ценить настоящую дружбу. Это знают и понимают и мы.

## НАРОДЫ-СОРАТНИКИ

Сергей БАРУЗДИН

Мы видели это все. Радостные лица людей — молодых и старых — и суровые, не скрывающие намерения слезу лица ветеранов — свидетелей и участников революции. Видели, как Фидель Кастро вместе со своими друзьями вела «Гранму» на вечную историческую стоянку. Видели, как шла мимо трибуны молодая Куба — молодая, тогда своим трудом и социальными успехами.

И вот сейчас на земле Кубы снова праздник. Страна встречает Леонида Ильича Брежнева.

Кубинский народ умеет ценить настоящую дружбу. Это знают и понимают и мы.

«Да здравствует наша сестра — Коммунистическая партия Советского Союза!»

«Да здравствует наш друг Леонид Ильич Брежнев!»

Знаменательно, что это радостное событие происходит в нынешнем году, когда мы будем отмечать традиционные для образования первых стран народной демократии, ныне составляющих могучий лагерь социализма, 15-ю годовщину победы в Великой Отечественной войне.

«Да здравствует наш брат — Советский Союз!»

«Да здравствует наша сестра — Коммунистическая партия Советского Союза!»

«Да здравствует наш друг Леонид Ильич Брежнев!»

Знаменательно также, что это событие происходит в дни, когда советские люди с радостью узнали об успешных итогах 1973-го, решающего года пятилетки, когда они радуется плодам золотых руб. пылкого ума и творческих усилий миллионов строителей коммунизма.

«Да здравствует наш брат — Советский Союз!»

«Да здравствует наша сестра — Коммунистическая партия Советского Союза!»

«Да здравствует наш друг Леонид Ильич Брежнев!»

Знаменательно также, что это событие происходит в дни, когда советские люди с радостью узнали об успешных итогах 1973-го, решающего года пятилетки, когда они радуется плодам золотых руб. пылкого ума и творческих усилий миллионов строителей коммунизма.

«Да здравствует наш брат — Советский Союз!»

1972 году, — огромная любовь народа и коммунистов Советского Союза, советских руководителей и революционной Кубы. И наша благодарность за братскую помощь и солидарность советского народа становится все более глубокой».

«Вина Куба!» — говорим мы сегодня, и эти слова идут от самого нашего сердца.

стр. 2, 9, 15

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О награждении писателя Соколова М. Д. орденом Октябрьской Революции

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О награждении писателя Колтолова А. Л. орденом Октябрьской Революции

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О награждении писателя Колтолова А. Л. орденом Октябрьской Революции

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О награждении писателя Колтолова А. Л. орденом Октябрьской Революции

Сергей НАРОВЧАТОВ

ПИСАТЕЛЬ И ПЯТИЛЕТКА

ДОГОВОР О ТВОРЧЕСКОМ СОДРУЖЕСТВЕ С РАБОЧИМИ КОЛЛЕКТИВАМИ СТОЛИЦЫ, КОТОРЫЙ МЫ ЗАКЛУЧИЛИ, ИМЕЕТ ЧРЕЗВЫЧАЙНО ВАЖНОЕ ЗНАЧЕНИЕ В ЖИЗНИ МОСКОВСКОЙ ПИСАТЕЛЬСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.

## ...БЫТЬ ПРИЧАСТНЫМ К ВЕЛИКИМ СВЕРШЕНИЯМ

На днях был заключен договор о творческом содружестве с рабочими коллективами столичных предприятий «Трехгорная мануфактура», «Динано», «Пямяти революции 1917 года» и Завода электротехнических приборов. Торжественная церемония состоялась в ЦКД на совместном заседании парткома Московской писательской организации и секретариата правления с представителями пяти прославленных предприятий столицы.

Мы подписали договор в день, когда страна отмечает свой героический трудовой подвиг, мастерство, самоотверженность способствовали успешному выполнению плана третьего, решающего года пятилетки. Мы подписали его в день, когда в сердце каждого человека вопли глубокие и пронзительные слова Обращения ЦК КПСС и партии к советскому народу.

Самая «пропедевтика» заключения договора вылилась в настоящий праздник дружбы мастеров слова с рабочими коллективами. Мы уверены, что творческое содружество московских писателей с рабочими коллективами будет плодотворным. Мы рассматриваем его как форму взаимного духовного обогащения, как одно из реальных выражений благотворного влияния рабочего

класса на деятельность творческой интеллигенции. Перед деятелями литературы, искусства, перед всеми людьми труда стоят общие цели и задачи. Чувствовать себя причастным к великим свершениям рабочего класса, быть в гуще событий, в самом центре водоворота жизни, откликаться на все заботы и тревоги, глаголом жечь сердца людей, помогать своим пером труженикам четвертого, определяющего года пятилетки — большая радость для писателя. Мои товарищи все чаще и чаще говорят: «мой завод», «мой цех», «мой фабрика», и это показывает, как близко литература воспринимает дела и заботы тех, кто стоит на ударной вахте нынешнего года пятилетки, кто ждет от поэтов, прозаиков, драматургов, публицистов произведений, пропитанных кровными соками искусства — идейностью и художественностью.

В строках договора закрепили наши обязательства: подготовить для издания «Московский рабочий» цикл очерковых книг о героях труда, считать важнейшей задачей писателей столицы создание идейно-художественного уровня о героическом труде советских людей, о строгости коммунистического общества в нашей стране.

стр. 3

## ВСЕСОЮЗНОЕ СОВЕЩАНИЕ КРИТИКОВ

28—29 января 1974 года в Москве, в Центральном Доме литераторов имени А. А. Фадеева состоялось Всесоюзное совещание критиков, посвященное осуществлению постановления ЦК КПСС «О литературе и искусстве».

С докладом об актуальных проблемах современной литературы выступил секретарь правления ЦК КПСС, председатель Совета по критике Л. Новичкин. Теоретический доклад о развитии реализма и современного литературного процесса был послан докладом директора Института мировой литературы имени А. М. Горького члена-корреспондента АН СССР Б. Сучкова.

В прениях выступили Л. Якимович, Г. Беланов, Е. Кириллов, Л. Кислов, М. Карпович, Р. Мустарин, А. Дышницкий, Д. Затонский, Ф. Кузьмин, А. Званцев и другие. Итоги совещания подвел первый секретарь правления Союза писателей СССР Г. Марков.

В работе совещания приняли участие заведующий Отделом культуры ЦК КПСС В. Ф. Шуров, заместитель заведующего ЦК КПСС Г. Л. Смирнов, заместитель заведующего Отделом культуры ЦК КПСС А. А. Белов, заместитель заведующего Отделом науки ЦК КПСС С. Г. Щербанов. Подробный отчет о Всесоюзном совещании критиков будет опубликован в следующем номере «Литературной газеты».

«НАС ВМЕСТЕ называют Ленинград» — это из слов Ольги Берггольц. Сколько раз вспоминались мне ее строки в последние дни, когда мои земляки отмечали 50-летие переименования Петрограда в Ленинград и 30-летие полного освобождения города от вражеской блокады.

25 января — торжественное заседание в концертном зале «Октябрьский». Кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь Ленинградского обкома партии Г. В. Ромович говорит: «С огромным удовлетворением и выполнением лично просьбу Генерального секретаря Центрального Комитета партии товарища Леонида Ильича Брежнева, который просил передать участникам нашего торжественного заседания, всем ленинградцам пожелание новых успехов в коммунистическом строительстве...»

Выступают ветераны партии, товарищи, артисты, студенты. Они говорят о ленинградцах — борцах, тружениках. Это их свершения по достоинству оцениваются в прениях.

Владимир ТОРОПЫГИН

## ИМЕНИ ЛЕНИНА

ветствии Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Советов Министров СССР: «Труженики Ленинграда могут по праву гордиться своим вкладом в развитие экономики, науки и культуры нашей социалистической Родины, в осуществлении грандиозных предначертаний XXIV съезда КПСС. Повсеместно, где трудятся советские люди, где создаются мет-

риальные и духовные ценности социализма, можно найти долю творческой мысли и мастерства рабочих, инженеров, техников, ученых, деятелей литературы и искусства.

«Дорогие иррецы! Сердце поздравляю вас с 50-летием годовщины присоединения города Ленинграда к нашей стране. Всегда рад поздравлять вас по памятным дням...» — написал Михаил Шолохов.

И еще. Личное. Получил письмо от Ивана Тарбы. Я перевожу его поэму «Дороги» — о советском народе, о человеческом братстве. И в ней — строки о Ленинграде:

«Дорогие иррецы! Сердце поздравляю вас с 50-летием годовщины присоединения города Ленинграда к нашей стране. Всегда рад поздравлять вас по памятным дням...» — написал Михаил Шолохов.

И еще. Личное. Получил письмо от Ивана Тарбы. Я перевожу его поэму «Дороги» — о советском народе, о человеческом братстве. И в ней — строки о Ленинграде:

«Дорогие иррецы! Сердце поздравляю вас с 50-летием годовщины присоединения города Ленинграда к нашей стране. Всегда рад поздравлять вас по памятным дням...» — написал Михаил Шолохов.

«Дорогие иррецы! Сердце поздравляю вас с 50-летием годовщины присоединения города Ленинграда к нашей стране. Всегда рад поздравлять вас по памятным дням...» — написал Михаил Шолохов.

И еще. Личное. Получил письмо от Ивана Тарбы. Я перевожу его поэму «Дороги» — о советском народе, о человеческом братстве. И в ней — строки о Ленинграде:

«Дорогие иррецы! Сердце поздравляю вас с 50-летием годовщины присоединения города Ленинграда к нашей стране. Всегда рад поздравлять вас по памятным дням...» — написал Михаил Шолохов.

## В РАБОЧЕМ СТРОЮ ПЯТИЛЕТКИ

Писатель в рабочем строю пятилетки... Этой важной теме было посвящено последнее совещание, которое состоялось на днях в редакции «Литературной газеты».

Совещание открыл первый секретарь правления Союза писателей СССР Г. М. Марков.

Видные прозаики, поэты, публицисты столицы ознакомились с горячим интересом к творческим задачам, которые стоят перед писателями в наступившем, четвертом году пятилетки.

В ходе соревнования страна узнала имена многих героев труда, новаторов

производства, передовых коллективов. Загорелись огни сотен и тысяч «звездочек», и от писателей во многом зависит, чтобы «звездочки» эти светили долго, служили вдохновляющим примером. Однако, говорилось на совещании, еще нередко в очерках, воспоминаниях героях, труде, не видно лица человека, не показаны его моральный облик, уровень его политического сознания, кругозор. А между тем без этого нельзя создать запоминающиеся портреты лучших людей, лучших коллективов.

Долг художника — глубоко осмысливать опыт соревнования, все то новое, что оно рождает. А для этого необходимо постоянно укреплять творческие связи с жизнью коллективов заводов и строек, колхозов и институтов, идти в ногу с временем. Выступавшие говорили о своих творческих планах, намечали маршруты ближайших поездок на стройки десятой пятилетки.

Участники совещания высказали предложение продолжить в 1974 году начатый «Литературной газетой» конкурс на лучший очерк под девизом «Человек труда — герой нашего времени».

ЧЕЛОВЕК ТРУДА ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Наше Родное вступило в 1974 год — четвертый, определяющий год пятилетки. «В могучем потоке социалистического соревнования выделяются замечательные начинания, выдвинулись тысячи и тысячи удерников и героев труда. В народе несправедливо называют новаторами, передовиками... Их достижения — источник вдохновения для новых свершений и массового героизма в созидательном труде», — говорится в Обращении Центрального Комитета КПСС и партии, и со-

ветскому народу. Не Обращение Центрального Комитета КПСС советские люди отвечают ударным, самоотверженным трудом. С предпринятием и строек, из научных институтов, колхозов и совхозов идут вести о славных делах советских людей.

Отважно, вдохновенный труд передовиков социалистического соревнования, создает замечательный портрет героя нашего времени — почетный долг советских писателей.

Установлены следующие премии: одна первая — тысяча рублей; три вторые — по семсот пятьдесят рублей; три третьи — по пятьсот рублей. Размер очерка — не более 15 страниц машинописного текста. Рукописи должны быть помечены: «Не конкурс, РЕДАКЦИЯ «ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ»



ПИСАТЕЛЬ

ПЯТИЛЕТКА

ЛЮДИ. СОБЫТИЯ. ВРЕМЯ

СТРОИТСЯ «ВЕЛИКИЙ СЕВСИБ»

Борис ПОЛЕВОЙ:

МОЛОДЫЕ, ЭНЕРГИЧНЫЕ РЕБЯТА-СТРОИТЕЛИ, ЭТАКИЕ ПОТОМКИ ПАВКИ КОРЧАГИНА, ГОТОВЫ, ПО-МОЕМУ, ВЕСТИ ДОРОГУ ДО САМОГО ОКЕАНА...

«СЕРЕБРЯНЫЙ» КОСТЫЛЬ НА ОТМЕТКЕ 575

Давно ли это было пустыней топонимической тайги, клямы сосиски, растущие аршины и вьюсы, редкие поляны, покрытые дикими грибами и хрустимыми ягодами... Была надежда нефть, восторженные «розы» на геологических картах, как три года в тайге одна за другой вставали буровые вышки, строились поселки, города, автотрассы по великим рекам...

3 декабря 1973 года в 12 часов 33 минуты по местному времени (по московскому — еще еще два часа) на 575-м километре, в центре глухой тайги, произошла ставшая всеобщим достоянием история — восточнее от Тюмени на пути с «Юности»...

Событие действительно торжественное, впечатляющее, — уже позже, в Москве, в редакции «Юности»...



Б. Полевой (справа) среди строителей дороги.

КОДЫР МУРЗАЛИЕВ, ВЫРОСЛИ НОВЫЕ ЛЮДИ, ЩЕДРЫЕ ДУШОМ И СЕРДЦЕМ. ВЫРОСЛИ ПОДЛИННЫЕ ГЕРОИ!

ДВАДЦАТОЕ ЛЕТО ЦЕЛИНЫ

Мне не раз приходилось встречаться с прекрасным человеком, замечательным хлеборобом Михаилом Егоровичем Довжиком. Я видел его за работой в поле — и в трудную пору сева, когда трактористы тонули в гиблых солончаках, и осенью, когда давшие лето, кажется, оправдывались в желтый цвет от поспевающих хлебов...

ВЫХОДИТ В СВЕТ

«На земле Алтайской. Там называлась подборка материалов в первой книжке журнала «Новый мир».

Сегодня мы публикуем одно из стихотворений подборки.

Роберт РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

Мои привалы

Мы привалки, Вдаль вьются на дороге На страницах утренних газет: Радом с президентом иностранным Комбайнера знающего портрет.

И вопрос погоды на Алтае Но пустой для москвича вопрос...

Слышим мы вельсезь бармотаю.

Радумса гулу дальних гроз.

Волжские метосовиди помини.

Мы привалили. Мокш по устави.

Град идет над новостями.

Этот град По имени спичкам быть, Жиди и окрыляет, и печалит.

Вся страна анимает новостями.

Мы привалили: ордаев вручают

Людам, Гарадам, И обстанам.

Максим ГЕТТУЕВ:

ИЗ ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ

О СВОЕМ РОДНОМ СЕЛЕ ПИСАЛ НЕ РАЗ. НО ТЕМА ЭТА НЕ ИСЧЕРПАНА. БУДУ ПИСАТЬ ЕЩЕ — О КОЛХОЗНИКАХ ГУНДЕЛЕНА, О ЛЮДЯХ ДЕВЯТОЙ ПЯТИЛЕТКИ...

ГУНДЕЛЕНЦЫ, МОИ ЗЕМЛЯКИ

Я часто оглядываюсь на путь, который прошёл за три с небольшим года пятнадцати лет — гунделенцы, жители одного из самых больших базарских сел. И вспоминаю вот что...

поднял свое алое знамя далакарский красный полк, дал бой белым карателям. Комиссаром отряда был Ахмат Мусукаев. Легендарный человек! Мусукаев погиб в тридцатидесятых годах, в период коллективизации. Погиб на боевом посту. Его автоматом воститили кулаки у Тырнзауского моста. 83 пули всадили багдаты Ахмата — стреляли в мертвого, так боялись его. Маузер же, который был крепко зажат в руке погибшего коммуниста, кулаки не сумели вырвать, так и отрубили с кистью...

ГЕРОЯМ ТРУДА ПОСВЯЩАЕТСЯ

Год 1974-й: большой хлеб Казахстана

НАМ РАССКАЗАЛИ...

та, которую все строители-железнодорожники называют «забытой серебряного костыля». Проводит забивку четыре лучших костыльщика. На этот раз одним из четырех стал почетный гость Борис Полевой...

Обычно костыли, крепкие рельсы со шпалами, забивают электромолотами, а тут для поддержания традиций в руки дали обычную кувалду с длинной ручкой. КМ-3 называется. На труду появился красную ленту. Напарником моим был Станислав Кривохижа, бригадир монтеров пути, большой, веселый, бородастый. Стали забивать. Я едва справился с костылем за восемь ударов, в Кривохижа, как истинный мастер своего дела, — всего за три «Ну, что ж вы, Борис Николаевич!» Кривохижа говорит вроде бы весело, а у самого голос урчачит. Было похоже, что еще секунда, и кинется мне по стоиной взаимовыручки — святое для каждого, кто строит эту дорогу... А потом был митинг, посвященный открытию почти семи сот километров железной дорожной трассы Севсиба.

На следующий день, когда уже размылась пурга и все скрылось в снежной круговерти, и Югской Оби точно по расписанию подошел первый поезд, затормозил у отметки «становка локомотива»...

При мне в редакции «Юности», а набила В. Полевого проходила астрава — что Оби привалили наивным штабе всеобщей ударной комсомольской стройки железной дороги Тюмень — Нижнеартаевск Валерий Балаев, ну, естественно, Александрович...



Фото А. МУРЗАЛИЕВА

РАЗГОВОР С ИНТЕРЕСНЫМ СОБЕСЕДНИКОМ

земля хватает во рту естоп!

Как-то и спросил: — В чем вы, Михаил Егорович, видите главную проблему целины сегодня? — Не научились мы еще учитывать особенности каждого поля, — ответил он, — и зачастую подходим с одной меркой к разным, очень непохожим землям. А шаблон в нашем деле не только неуместен, он просто вреден! Сейчас очень важно научиться расходувать деньги, а после их расходуем до конца. Факт, может быть, обычный, но говорит сам за себя. Вспоминаю другой случай, как мы встречали на станции молодого агронома Раю Загину. Приехала она с огромными чемоданами, набитыми распадающимися семенами цветов. В степи гулял ветер, и нам пришлось укрывать их тулупом. А летом в поле, на полеводческом стане расцвела роза. Это... Первые цветы целины! Таких примеров — сотни...

ПУТЕШЕСТВИЕ НА «КРАЙ ЗЕМЛИ»

Дониила ГРАНИН:

Меня ИНТЕРЕСУЕТ ПРИРОДА ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ САМООТВЕРЖЕННОСТИ, ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ЭНТУЗИАЗМА...

В конце ноября на остров обрушился непогода. Особенно неожиданно это не было: «природные периоды года всегда отличались тут, на Сахалине, климатическими напряжениями. Впрочем, и направились сюда не из любопытства, а из необходимости. Решили пережить от плесовых температур и инвизуем при впа и образованной наледью. Проводил электромонтаж оконных заплеченных в ледяные трубы диаметром до пятнадцати сантиметров, накрутил многограммов на метр. Стали рваться линии, неровности, изгибались до звонки стальные опоры. Погружались во тьму оставшиеся без электромонтажа города Хальсино, Криванно, Навельки, Чоза, Горнозаводск. В невообразимых условиях пришлось работать в темноте, в морозы, в ледяные ливни...

Таков анонс события, свершившегося в 1972 году и доныне всемого в памяти сахалинцев. Впервые мы услышали об этом событии во время беседы писателя — участника одной советской литературы на Сахалине — с первым секретарем обкома партии П. А. Балакириным. Рубрика «Писательское слово» — это журнал «Юности» и автор статьи — писательский «отряд» дониила Гранин заинтересовался этой историей, попросил организовать встречу с ее героями. И вот теперь мы вспоминаем об этой встрече уже в Ленинграде.

Дониила Александрович, чем вас так заинтересовала история этого сахалинского эпизода? — В первую очередь тем, что в нем так много человеческого. Это же Д. Нортчаев, начальник управления «Тюменстройлук». А. Алджанов, директор Сибгипротранса, — до своего директорства — автор проекта дороги. И Дороскин, А. Мохов, А. Дубягин и другие. Это они прошли все топи и болота, непролазные буреломы и буйные сибирские речушки, все вынесли и победили! Это они дали стране Севсиб...

чтисости, душевной тонкости, доброты. Помимо, мы всей бригадой получили премию. Можно было, наверное, купить радиоприемник, лыжи, книги. Но ребята решили не расходовать деньги, а после их расходуем до конца. Факт, может быть, обычный, но говорит сам за себя. Вспоминаю другой случай, как мы встречали на станции молодого агронома Раю Загину. Приехала она с огромными чемоданами, набитыми распадающимися семенами цветов. В степи гулял ветер, и нам пришлось укрывать их тулупом. А летом в поле, на полеводческом стане расцвела роза. Это... Первые цветы целины! Таких примеров — сотни...

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА

М. Д. СОКОЛОВУ — 70 лет

В связи с 70-летием со дня рождения Михаила Дмитриевича Соколова секретарем правления Союза писателей СССР направил юбиляру приветствие, в котором говорилось...

М. Д. Соколов — старый коммунист, человек интересной биографии, человек, который со своей группой в своей литературе и публицистике, в своем творчестве, в своем труде, в своем отношении к жизни, к людям, к труду, к борьбе, к борьбе, к борьбе...

САХАЛИНСКАЯ САГА

Умный начинальник, — умело ликвидировал ее последствия, в то же время только использовал случившееся в интересах дела. В обычных условиях он долго не мог бы добиться от высшего руководства решения некоторых важных вопросов, а теперь старался, чтобы авария, коль уж она случилась, «сработала» на него. Вот здесь уже есть какая-то зацепка. Наверняка и в нашем случае, если взглянуть глубже, нашлось бы еще многое. Скажем, такая авария — во время аварии энергия немощна, вступил в работу объект, который в городе давали халатные энергостанционеры, предприняли, даже, кораблей, стоящих в портах. Как же это осуществилось? Как сочетались «спой» и «общие» интересы? Я только предполагаю, но тут, на верном, есть о чем подумать. Вообще же напрасно считать иногда, что всякий жизненный материал писать берет на карандаш лишь...

Везулово, так оно и есть. И ни в новом случае нельзя не игнорировать. Надеюсь, над этим думают психологи, организаторы производства, экономисты.

— II вот еще чем приклет этот случай: он — красивый. В самом серьезном и высоком смысле этого слова. Не только внутренне, но и внешне. Метель, горы, распадки, электропоры, которые объя...

Поздравил юбиляра также секретарь объединения Союза писателей РСФСР. Грозил каждый вечер по своему. Иной сиюминутно дождает, а другой с дождем набирает силу. Мастерство приходит со временем, ама с с опытом этой опоры ума и таланта. У писателя два возраста: метрический и творческий. Михаилу Дмитриевичу Соколову исполнилось семидесять лет, но в своих книгах он остается лучшим перу артефакта. Я давно знаю М. Соколова и высоко ценю его человеческие качества. Радуюсь его пылкой заботливости, стремлению к развитию советской литературы, постоянному поиску новых творческих путей, к развитию архаичных, но не изучили донести, а вдали от страны, сохранившие бесстрастную кату преемления там гонимых революционеров. Многолетняя работа над главной темой его писательской жизни — темой революции — дала ему много изучили архаичных, но не изучили донести, а вдали от страны, сохранившие бесстрастную кату преемления там гонимых революционеров. Многолетняя работа над главной темой его писательской жизни — темой революции — дала ему много изучили архаичных, но не изучили донести, а вдали от страны, сохранившие бесстрастную кату преемления там гонимых революционеров...

ДИАЛОГ ПО ЧАСТНОМУ ПОВОДУ

для немедленного его использования... — 3 мном сахалинском бломоте — имена главных собеседников. Вот они: главный редактор «Юности» Михаил Ю. В. В. Митинский, его коллега из 1960-х годов Демченко, бригадир монтажников Горнозаводский, Левинский, Мушкин, начальник участка Тырнзауского энергетиком, мне пришлось видеть свидетелем подобной воды аварии. II начальник...

— А мне вместе с тем започинилось, как они рассматривали фотографии, снятые во время борьбы со стихией. Смотрели — и сами удивлялись, впервые глядя на свою работу со стороны. Или, вернее, с некоей высоты, увидев сделанное в целом...

— Вы поддарили связь с сахалинцами? — Переписываемся. Недавно попалась мне в бункире редкая по нашим временам книга Власа Дорошевича о сахалинской парковой каторге. Прочел ее и отправил на Сахалин: насколько мне известно, в библиотеках острова она имеется всего в двух трех экземплярах.

— В Ленинградской правде появилось ваше небольшое эссе на сахалинском материале. Будет ли еще что-нибудь о героях сегодняшнего дня. — Не зарекаюсь... Диалог вел И. ФОНКОВ, собственный корреспондент «ЛГ»

ЛИНИНГРАД — НОВОСИБИРСК

«Литературная газета» приобщается к отцу таланта поборникам.

М. Соколов — старый коммунист, человек интересной биографии, человек, который со своей группой в своей литературе и публицистике, в своем труде, в своем отношении к жизни, к людям, к труду, к борьбе, к борьбе, к борьбе...

М. Соколов — старый коммунист, человек интересной биографии, человек, который со своей группой в своей литературе и публицистике, в своем труде, в своем отношении к жизни, к людям, к труду, к борьбе, к борьбе, к борьбе...

«Литературная газета» приобщается к отцу таланта поборникам.

Предисловие к репортажу

Это было быстрое заседание... Предисловие к репортажу...

утверждающим добро; в кем... Предисловие к репортажу...

крепко подтянуться. И прежде... Предисловие к репортажу...

наше писательство, работающее... Предисловие к репортажу...

Литературная работа... Предисловие к репортажу...

Примечание: не на чужой... Предисловие к репортажу...

А. ТЕРАКОНОВА... Предисловие к репортажу...

Михаил М. Сахаров... Предисловие к репортажу...

Слова живые

В «Литературной газете» Э. Межелайтис... Слова живые...

Такие наши товарищи, как Ю. Пожера... Слова живые...

Словом, проблема появления жизни... Слова живые...

Слово — это не просто... Слова живые...

Научно-техническая революция... Человек Литература

Любовь ЖАК... Полемика заметки

Реальные образы... Неудачные построения

возможности, но в возможности... Реальные образы...

перевод того же произведения... Реальные образы...

люди, честные, преданные... Реальные образы...

Поэтому не надо... Реальные образы...

В общем, согласен с выводом... Реальные образы...





# БОЕВЫЕ ДЕЛА КОМБАТА ГОЛКОВА

В эти дни Аркадий Гайдар вспоминает былые времена...

В эти дни Аркадий Гайдар вспоминает былые времена... (повторение текста)

После публикации в литературной газете 17 января 1971 г. № 17...

В эти дни Аркадий Гайдар вспоминает былые времена... (повторение текста)



В эти дни Аркадий Гайдар вспоминает былые времена... (повторение текста)

И вот в 1921 году в Восточной Сибири... (начало статьи)

В эти дни Аркадий Гайдар вспоминает былые времена... (повторение текста)

область, куда, где еще были Советской власти... (продолжение статьи)

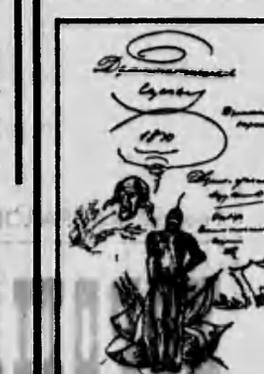
В эти дни Аркадий Гайдар вспоминает былые времена... (повторение текста)

Ирина манерный донос на этом деле... (продолжение статьи)

В эти дни Аркадий Гайдар вспоминает былые времена... (повторение текста)

## ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ РИСУНКИ ПУШКИНА

37 лет назад читатель общины был «Альбом рисунков Пушкина»...



произведением, более пятидесяти авторитетов и знатоков разнообразнейшей профессии...

Острые, смелые изобретения... (продолжение статьи)

Исследователи эти работы — научные ценные рисунки, авторами их, установленные изобретатели...

На только ученый мир, но и миллионы читателей с огромным интересом встретят это издание...

# НОВОЕ О ГЕРЦЕНЕ

В последние годы за рубежом замечают возрос интерес к Герцену и его творческому наследию...

Женевское издательство Droz недавно выпустило в свет обширный сборник изданных материалов...

Матрица Вильгельма, со временем деле-анализирующего мифологизированного Герцена...

Матрица Вильгельма, со временем деле-анализирующего мифологизированного Герцена...

«Гражданин и друг» — пишет известный швейцарский журналист А. Галер...

Письма Герцена, входящие в сборник (за исключением писем к сыну)

Под конец я поймаю двух прусских чиновников...

«Дорогой друг, ваши нероглы выданы мне в Нью-Йорке»...

В эти дни Аркадий Гайдар вспоминает былые времена... (повторение текста)

Второй раздел подготовлен и прокомментирован Михаилом Окуриным...

Вниманию читателей, несомненно, привлекут письмо Герцену от американского публициста Ч.Г. Леланда...

В эти дни Аркадий Гайдар вспоминает былые времена... (повторение текста)

В эти дни Аркадий Гайдар вспоминает былые времена... (повторение текста)

В эти дни Аркадий Гайдар вспоминает былые времена... (повторение текста)

В эти дни Аркадий Гайдар вспоминает былые времена... (повторение текста)

## АРХИВ «ЛГ»

Оно написано по-русски. Сам Герцен называет этот волнующий документ своим нравственным завещанием...

В эти дни Аркадий Гайдар вспоминает былые времена... (повторение текста)

В эти дни Аркадий Гайдар вспоминает былые времена... (повторение текста)

## ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Одно из его младших дочерей — Ольга Александровна, сравнительно недавно, в 1933 году, умершей за границей в 103-летнем возрасте...

В эти дни Аркадий Гайдар вспоминает былые времена... (повторение текста)

В эти дни Аркадий Гайдар вспоминает былые времена... (повторение текста)

## ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

В эти дни Аркадий Гайдар вспоминает былые времена... (повторение текста)

В эти дни Аркадий Гайдар вспоминает былые времена... (повторение текста)

В эти дни Аркадий Гайдар вспоминает былые времена... (повторение текста)

Якобы Белинский... (начало стихотворения)

Влажный ветер на Херью и на Вирю... (продолжение стихотворения)

Над морем у моря ты зачат, — чилн и чайка — а подзорной трубой... (продолжение стихотворения)

Подъмят горячий, свежий ветром раздутый флаг... (продолжение стихотворения)

На Терском коннозаводе... (начало стихотворения)

Движенья новое души... (начало стихотворения)

Костер... (начало стихотворения)

Судбой — взамен — с усмешкой взятые час, не день, не год, в жизнь... (продолжение стихотворения)



# ВОЗРОЖДАЮТСЯ КУБИНЦЫ

**Лисандро ОТЕРО**, посол, вручает премии «Куба» де ла Америка

Визит на нашу страну Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева — огромная радость для всех кубинцев. Мы сможем еще продемонстрировать любовь и стране Ленина, нашу благодарность Советскому Союзу за всестороннюю поддержку, нашу признательность государству, оказавшему за последние годы такую большую помощь в осуществлении социалистического строительства.

Слова и других советских писателей уже давно пользуются на Кубе большой любовью читателей. В этот вечер мы вновь увидели кубинских авторов, переведенных на русский язык и получивших премии от СССР.

Мы уверены, что результаты визита Л. И. Брежнева значительно укрепятся и наши культурные контакты.

**Роберто ПЕТАМАР**, заместитель министра культуры Кубы

Визит на Кубу Л. И. Брежнева — это живой символ братского единства наших стран, великого Советского Союза, объединяющего своей дружбой и помощью все народы социалистического мира.

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

В прошлом и братском прошлом, который оказывают Л. И. Брежнев и Коммунистическая партия, правительство и народ Кубы, всему миру демонстрируется дружба между первой и самой молодой социалистическими революциями, осуществляемыми на принципах марксизма.

**Эрмес ЗЕРРА**, редактор Гаванского университета

Кубинцы рассматривают визит Лисандро Отеро как шаг на пути развития сотрудничества между Кубой и Советским Союзом, между коммунистическими партиями наших стран.

Я хочу подчеркнуть особую важность содействия Советского Союза развитию высшего образования на Кубе.

Недавно помощь со стороны советской стороны в подготовке наших кадров, специализирующихся в области энергетики, железнодорожного и автомобильного транспорта.

Дальнейшее укрепление наших связей будет способствовать новому подписанию сотрудничества с Московским государственным университетом имени М. В. Ломоносова.

Все это — прекрасное проявление дружбы, объединяющей братские народы Советского Союза и Кубы.

**Р. КИЗЕВ, Н. ЧИГИРИ**, корреспонденты ТАСС — специально для «Литературной газеты» ГАВАНА. (По телеграфу)



Гаваана, как и вся Куба, живет большим и радостным событием — визитом Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева. На снимке: одна из улиц Гавааны в эти дни. Фотография В. СОВОЛЕВА (Фотохроника ТАСС)

# СЕМЬИНЫ В ЯНВАРЕ...

## ДЕЛОВЫЕ КОНТАКТЫ

Инициатива в Вильно состоялась третья сессия Совместной комиссии СССР и ФРГ по научному и культурному сотрудничеству.

Результаты работы комиссии и прежде всего проект договора о долгосрочном сотрудничестве в области науки, промышленности и культуры, подписанный заместителем Председателя Совета Министров СССР В. Н. Косыгиным от имени Советского правительства и министром экономики ФРГ Гансом Фридрихом от имени правительства ФРГ, являются важным шагом в развитии сотрудничества между нашими странами.

Заместитель председателя советской части Смешанной комиссии Д. М. ГВИШАННИ — заместитель председателя Госкомитета Совета Министров СССР по науке и технике — рассказывает:

В истекшем году, как известно, объем советско-западногерманского торгового оборота увеличился почти на сорок процентов и достиг 3 миллиардов марок. Это сравнительно недавно достигнутые показатели. В настоящее время идет работа по заключению долгосрочных договоров о сотрудничестве между Советским Союзом и ФРГ. Будут нарастать. Долгосрочная программа развития этого сотрудничества, принятая Советским Союзом и ФРГ, предусматривает увеличение объема взаимной торговли в 1974 году на 10 процентов по сравнению с 1973 годом.

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

# ВАСИЛ ПЕРЕКЛАДЧИК

**ВАСИЛ ПЕРЕКЛАДЧИК**, поэт, прозаик

У казаского народа есть глубокая по своей сути и меткая по форме поговорка: «Если тебя тяготит твоё безвестие, то подними степь, и ты станешь известным, но тогда проклянет тебя».

Солженицын подтвердил философский смысл этой поговорки, став свидетелем. Поэтому в своем рассказе с той остротой, которая была дана его творчеству, его политическому облику не страшно газету «Правда» и в уже опубликованных выступлениях советских писателей.

**Анур АЛИМЖАНОВ**

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

**Антоний АНАНЬЕВ**

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

**Антоний АНАНЬЕВ**

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

**Антоний АНАНЬЕВ**

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

**Антоний АНАНЬЕВ**

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

**Антоний АНАНЬЕВ**

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

**Антоний АНАНЬЕВ**

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

**Антоний АНАНЬЕВ**

# РАСТАЕННАЯ ДУШОНКА

**РАСТАЕННАЯ ДУШОНКА**, поэт

Мне мне раз, приходится участвовать в международных дискуссиях по литературным вопросам. Писатели Запаха на таких дискуссиях порой упрекают нас, советских литераторов, в том, что мы являемся действительными нашими успехами. Но подобная упреки в всегда отпадают так: в годы Великой Отечественной войны на наших землях было призвано в армию несколько миллионов человек. Но, несмотря на то, что колхозы лишались рабочих рук, поставки хлеба и других продуктов стране, фронту не только не уменьшились, но и увеличились. И если старики, женщины, подростки, работавшие на полях, были плохо одеты и обуты, но всегда был достаток, то какой же силой духа они обладали, какая аякая любовь и Родины и какая жгучая ненависть к врагу вдохновляла их на труд, рвений подвигу! Мы, писатели, все еще в дол-

волюционном прошлом, он выступил фактически против всех завоеваний советского народа после Октября.

**Феликс КУЗНЕЦОВ**

Хорошо, а главное — частные и четкие книги выходили из-под пера тогда, когда автор добился в черномыслии клятву собственной крови. Это связано не сегодня и до завтра — это история — важная русская литература.

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

**Антоний АНАНЬЕВ**

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

**Антоний АНАНЬЕВ**

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

**Антоний АНАНЬЕВ**

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

**Антоний АНАНЬЕВ**

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

**Антоний АНАНЬЕВ**

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.

**Антоний АНАНЬЕВ**

Важнейшим направлением сотрудничества является развитие связей между нашими писателями.









ДЕЛО «КАНАР АНШЕНЕ»

Начало этой истории уже известно советскому читателю. Маринистурст парижского еженедельника «Канар аншене» Андре Эскарро прогнуживался покоем в номере по улице Сент-Онора...

Так в начале декабря разразился скандал, получивший название «дело «Канар аншене». Тысячи микрофонов, предназначенные для редакции, произвели эффект разорвавшейся бомбы.

Дальнейшие события повезали, что была действительно предпринята попытка установить подслушивающую аппаратуру в рабочем помещении «Канар аншене».

Эти вопросы пока не получили ответа. Дело «Канар аншене» продолжает оставаться в фокусе внимания французской печати и общественности.

МАО ЦЗЭ-ДУН СКАЗАЛ: «Я рад, что в этот великий период в истории нашей партии сотрудничали с нами именно вы, Сун Пин. Знаете, я питаю к вам искреннее уважение».

Мао Цзэ-дун сказал: «Лучшего работника на Московском, чем вы, в Китае еще не было, да мне и вообще не доводилось встречать».

Однако тот, кого осыпали такими похвалами, Мао, уверен в другом: «Порой ночью думаю об одном и том же: шефу пинбоао (тайской службы, т. е. разведки, — Кан Шэнь) ничего не стоит убраться меня. Я слишком много знаю о его делах и делах его покровителя (Мао Цзэ-дун). Тяжелые инфанционные заболевания, крутые горные тропы, да и мало ли других «слушателей» могут по-настоящему узнать о нем».

Мао Цзэ-дун всегда настороже со мной, хотя и тщательно это скрывает. Ведь я свидетель, практически единственный свидетель, который вне его воли и власти».

Эти строки записал в своем дневнике Петр Парфенович Владимиров. В мае 1942 года он был командирован в Яньань (Особый район Китая) в качестве связного Коминтерна при руководстве ЦК КПК. Одновременно он исполнял обязанности военного корреспондента ТАСС.

Там он пробыл до ноября 1945 года. П. Владимиров оказался свидетелем жестокой, кровавой борьбы Мао Цзэ-дуна за установление безраздельного диктаторского контроля над партией, личностной власти. День за днем записал он в свой дневник факты провозглашения террора, предательства, коварства...

Петр Парфенович Владимиров умер через восемь лет после возвращения из Яньяна от тяжелой болезни. Ныне Агентство печати «Новости» издало его дневники, подготовленные к печати Ю. П. Власовым.

ТОЛЬКО МАСКА
П. П. Владимиров хорошо знал Китай и до своего прибытия в Яньань: с мая 1938 года, если не считать небольших перерывов, он работал корреспондентом ТАСС в Китае.

П. П. Владимирову была хорошо известна и история Коммунистической партии Китая, он понимал чрезвычайно сложные условия, в которых происходило становление КПК, формирование взглядов китайских коммунистов.

С. БАТАЛОВ
ПРЕСТУПНИКИ НЕ УЙТИ ОТ ОТВЕТА
В ОЕНОЕ издательство выпустило в свет книгу «Неотраченное возмездие» — о судебных процессах, проведенных военными трибуналами и Военной коллегией Верховного суда СССР над изменниками Родины, фашистскими лазавками и агентами империалистических разведок.

В буржуазной печати подчас можно прочитать, будто советский суд «врет не только по противозаконное действие или бездействие, но и за «невероятные» вздорные обвинения».

Все это П. Владимиров знал и до приезда в Яньань. Однако в Яньяни ему пришлось столкнуться с такими вещами, с такими явлениями, которые поначалу казались невероятными, невозможными, даже с учетом сложившейся обстановки.

Обубликованные дневники зримо показывают, как день за днем приходил автор к пониманию того, что тогда творилось в руководстве Коммунистической партии Китая, к пониманию подлинного облика маоизма. Скупые, лаконичные строки обладают неотразимой силой убедительности.

«Первые минуты пребывания на территории Особого района. «ТВЗ» приземлился в речной долине между склонами гор. Нас ждали Долматов, Алев и китайские товарищи. «Рад приветствовать дорогих советских друзей», — сказал Мао Цзэ-дун, пожав мне руку.

«Мао Цзэ-дун и его окружение устранили пирушку. Это не какие-нибудь слухи, пушенные недоброжелателями Мао. — П. Владимиров сам не раз, будучи приглашен официально председателем ЦК КПК, вынужден был принимать участие в подобных «вечерах».

«Мао Цзэ-дун «умеет» пустить пыль в глаза, и, когда надобно показать всем, как стойко «председатель Мао» разделяет тяготы с народом, тогда ему подает чинину и он стонически поедает ее, запивая водой», — говорится в одной из записей, относящихся к январю 1943 года.

СТАВКА НА АНТИСОВЕТИЗМ

Лицемерие не ограничивалось лишь сферой личной жизни. Куда опаснее лицемерие в коренных вопросах политики. Буквально сразу же после приезда связного Коминтерна узнал, что уверения Мао в верности интернационализму, а братских чувствах к большевистской партии стоят столько же, сколько его ватляная одежда.

«Южин, Долматов и Алев (сотрудники группы ТАСС) рассказывали о фактах недружественного, а порой и враждебного отношения ряда партийных работников КПК к советским людям».

«П. П. Владимиров, «Особый район Китая, 1942 — 1945». Издательство Агентства печати «Новости», 1973.

телями КПК — бесед, не приятных для меня, — выясняется, что подобное отношение к советской группе — малейшая толика в общей недружественной обстановке в СССР. Причины недружественного отношения к СССР следующие. Прежде всего наши военные неудачи в прошлом году! Тут им великодушный счет! Я не поверил бы этому, если бы сам не слышал эти насмешки и упреки. Настолько чудовищны эти факты, что я не могу сразу осознать их! Как можно смеяться над бедой, горем советского народа! Как можно не видеть всей той помощи, какую мы оказывали и оказываем Китаю... сейчас, когда здесь разрушены или разрушены СССР оккупированы или разрушены? Почему здесь не борются с этими настроениями?! В чем же дело?».

П. Владимиров приходит к выводу, что подобное отношение не случайность, а одна из основ политики Мао Цзэ-дуна. Воспитанный в духе великодушного маоизма, Мао свои националистические взгляды трансформирует в открытое антисоветское. Летом 1942 года П. Владимиров записывает: «Враждебность (к Советскому Союзу) со стороны Мао Цзэ-дуна — для меня теперь это очевидно не такая уж еретическая мысль. Есть множество незначительных и значительных подробностей, которые делают мое представление об этом человеке».

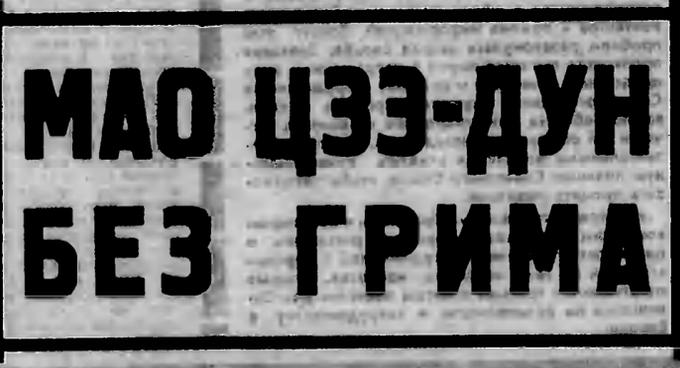
«Мао Цзэ-дун старается воспользоваться любой возможностью, чтобы предложить традиционную дружбу между советским и китайским народами. Правда, он понимал, что нельзя сразу обнять свое истинное отношение к СССР. Китайские трудящиеся очень хорошо знали, что именно Советская Россия, коммунисты, Ленин помогли им вырваться из-под векового ига, найти путь к свободе. Именно Советский Союз, даже когда страна была в трудном положении, последовательно поддерживал народ Китая в его борьбе за независимость».

«Советской страной трудовой народ Китая всегда связывал свои надежды и чаяния, и дружеское отношение к СССР вошло в плоть и кровь китайского трудящегося. Вот почему предательство ЦК КПК в его отношении к СССР было «стратегический замысел».

«Вот один только пример. Во время пребывания П. Владимиров в Яньяни он видел, как заболел один из виднейших коммунистов, последовательный марксист-ленинец Ван Мин. Для лечения его необходимо было вывезти в Советский Союз. За Ван Мина даже был прислан самолет. Однако Мао Цзэ-дун, панисский вышедший, что в Москве Ван Мин может рассказать правду о положении дел в Яньяни, категорически запретил ему вылет в СССР».

«Вскоре обнаружилась странная вещь. Врач прописал Ван Мину лекарство, составленное из первого взгляда, безобидно, из безвредных компонентов, однако в необычном сочетании. Советский врач Орлов запретил давать ему это лекарство. Квалифицированный анализ, сделанный по просьбе П. Владимиров в Москве, показал: при хранении это лекарство видоизменяется и может подействовать на организм как сильнейший яд. Как Шэнь, начальник тайных служб Яньяна и ближайший подручный Мао, немедленно послуживший его персонал от советских людей. Тем не менее удалось установить, что врач, допустивший «ошибку», — земляк Кан Шэня. Вместо стрептоцида он давал Ван Мину

что такое «что такое»

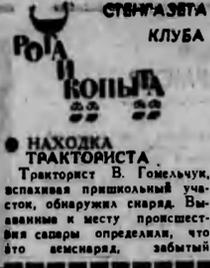


«МАО ЦЗЭ-ДУН БЕЗ ГРИМА»

НОВЫЕ КНИГИ

«МАО ЦЗЭ-ДУН БЕЗ ГРИМА»





Строителями... Новости в стране... Искусству — бой!

Я НЕ НАХАЛ, и мне не легко живется на свете. Зато я всегда чувствую себя человеком. А это, видимо, сильно раздражает Еремеева...

Василий СПОНГИН Я И МОЙ КОЛЛЕГА ЕРЕМЕЕВ — гимнаст первого разряда! Я мог бы это сказать не только Еремееву. Но все знают об этом, и я молчу. А Еремеев вскоре получает новую квартиру...

В 9.00 ПРИХОЖУ на работу. В отдел тех. снабжения. Как всегда, бодрый, полный сил. Сажусь за свой стол. достаю бумаги. Только разглядываю, слышу — ЧП в отделе. Цеку новое литье срочно понадобилось. Не достаю — простой, убытки. Сотрудники наши дискотируют, спорт до хрипоты...

Е. ЗАХАРОВ МЕНЕДЖЕР склоняет. Эх, думаю, уж если я за это дело возьмусь... Быстро составляю заявку. У одного подписал, у другого. Из машины — и в гараж. Прямо к заму. Занят! А мне срочно! Отстраняю секретаршу — и в кабинет. Так и так. Срочно

М. ИЩАК... Кавалитра... На столе валялся и переплетился... И Ищак потом диктовал адрес сержантской прозой.

«Филипп Моррис», ахилесова пята... Марк РОЗОВСКИЙ КАКОГО РОЖНА ХОЧЕТСЯ

Люди говорят: рамка за тобою не держит. Вот и привелась она его. Черт! — Пошли, отец, в вашей квартире все даром. Это как с тобой ствол. У Павловых тоже, но у них в столовой, между прочим, стоят семь ульев с живыми пчелами...

И Ищак потом диктовал адрес сержантской прозой. Гости в этом доме по-прежнему. Здесь же по-прежнему, подывая на стол бутылки уксуса. При этом магнитофон играл вальс «Светлый месяц» и американской джазовой обработки.

Марк РОЗОВСКИЙ КАКОГО РОЖНА ХОЧЕТСЯ когда наши играли с профессором-накадками... И Гавном, — он говорил, — что в жизни дурочка была. Без дураков ни культурно!

И Ищак потом диктовал адрес сержантской прозой. Гости в этом доме по-прежнему. Здесь же по-прежнему, подывая на стол бутылки уксуса. При этом магнитофон играл вальс «Светлый месяц» и американской джазовой обработки.

ХОЗЯЙСКИЙ ГЛАЗ ИНТЕЛЛИГЕНТЫ «КЛУБА ДС»

Я — СРЕДНИЙ американист, пресловутый середняк — это то место, которое я занимаю. Так, я не мелочен в денежных делах; всякий, кто отличается большой бедностью, — это уже трагедия, а бедность — скрепка.

И Ищак потом диктовал адрес сержантской прозой. Гости в этом доме по-прежнему. Здесь же по-прежнему, подывая на стол бутылки уксуса. При этом магнитофон играл вальс «Светлый месяц» и американской джазовой обработки.

НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКИЙ РОМАН ВСЯКОЕ

ХАРРИС (ОША) СРЕДНИЙ АМЕРИКАНЕЦ, или ФОКУСЫ СЕМАНТИКИ

И Ищак потом диктовал адрес сержантской прозой. Гости в этом доме по-прежнему. Здесь же по-прежнему, подывая на стол бутылки уксуса. При этом магнитофон играл вальс «Светлый месяц» и американской джазовой обработки.

«А ведь Дашка пенкнет», — подумал Тишкин, отведя глаза, и вслух проговорил: — Прошу прощения, уважаемая, кто же вас довел до такого безобразия, что скрывает предметы в явном виде? — Это все Высший Мозговой Центр — скверные, злые, голодные! — гневно воскликнула женщина. — Они не дают нам рожать, лишают детей и ходят по траве бесноски!

И Ищак потом диктовал адрес сержантской прозой. Гости в этом доме по-прежнему. Здесь же по-прежнему, подывая на стол бутылки уксуса. При этом магнитофон играл вальс «Светлый месяц» и американской джазовой обработки.

И Ищак потом диктовал адрес сержантской прозой. Гости в этом доме по-прежнему. Здесь же по-прежнему, подывая на стол бутылки уксуса. При этом магнитофон играл вальс «Светлый месяц» и американской джазовой обработки.

И Ищак потом диктовал адрес сержантской прозой. Гости в этом доме по-прежнему. Здесь же по-прежнему, подывая на стол бутылки уксуса. При этом магнитофон играл вальс «Светлый месяц» и американской джазовой обработки.

И Ищак потом диктовал адрес сержантской прозой. Гости в этом доме по-прежнему. Здесь же по-прежнему, подывая на стол бутылки уксуса. При этом магнитофон играл вальс «Светлый месяц» и американской джазовой обработки.

Часть пятая Тишкин очнулся в большом полутемном зале и стал с огорчением, куда заноса его не хватало.

Часть шестая Неожиданно в глубине зала отворилась дверь, и в Ефиму приблизилась голубоватый человек в черной мантии.

И Ищак потом диктовал адрес сержантской прозой. Гости в этом доме по-прежнему. Здесь же по-прежнему, подывая на стол бутылки уксуса. При этом магнитофон играл вальс «Светлый месяц» и американской джазовой обработки.

И Ищак потом диктовал адрес сержантской прозой. Гости в этом доме по-прежнему. Здесь же по-прежнему, подывая на стол бутылки уксуса. При этом магнитофон играл вальс «Светлый месяц» и американской джазовой обработки.

И Ищак потом диктовал адрес сержантской прозой. Гости в этом доме по-прежнему. Здесь же по-прежнему, подывая на стол бутылки уксуса. При этом магнитофон играл вальс «Светлый месяц» и американской джазовой обработки.

«Мой котик танцует, любит, спит!» — воскликнула женщина затапливая. — У тебя, боввал — поздравляю Тишкин. — Как зовут-то? — Завура. Тишкин крепко встряхнул ее руку.

И Ищак потом диктовал адрес сержантской прозой. Гости в этом доме по-прежнему. Здесь же по-прежнему, подывая на стол бутылки уксуса. При этом магнитофон играл вальс «Светлый месяц» и американской джазовой обработки.

И Ищак потом диктовал адрес сержантской прозой. Гости в этом доме по-прежнему. Здесь же по-прежнему, подывая на стол бутылки уксуса. При этом магнитофон играл вальс «Светлый месяц» и американской джазовой обработки.

И Ищак потом диктовал адрес сержантской прозой. Гости в этом доме по-прежнему. Здесь же по-прежнему, подывая на стол бутылки уксуса. При этом магнитофон играл вальс «Светлый месяц» и американской джазовой обработки.

И Ищак потом диктовал адрес сержантской прозой. Гости в этом доме по-прежнему. Здесь же по-прежнему, подывая на стол бутылки уксуса. При этом магнитофон играл вальс «Светлый месяц» и американской джазовой обработки.

«Мой котик танцует, любит, спит!» — воскликнула женщина затапливая. — У тебя, боввал — поздравляю Тишкин. — Как зовут-то? — Завура. Тишкин крепко встряхнул ее руку.

И Ищак потом диктовал адрес сержантской прозой. Гости в этом доме по-прежнему. Здесь же по-прежнему, подывая на стол бутылки уксуса. При этом магнитофон играл вальс «Светлый месяц» и американской джазовой обработки.

И Ищак потом диктовал адрес сержантской прозой. Гости в этом доме по-прежнему. Здесь же по-прежнему, подывая на стол бутылки уксуса. При этом магнитофон играл вальс «Светлый месяц» и американской джазовой обработки.

И Ищак потом диктовал адрес сержантской прозой. Гости в этом доме по-прежнему. Здесь же по-прежнему, подывая на стол бутылки уксуса. При этом магнитофон играл вальс «Светлый месяц» и американской джазовой обработки.

И Ищак потом диктовал адрес сержантской прозой. Гости в этом доме по-прежнему. Здесь же по-прежнему, подывая на стол бутылки уксуса. При этом магнитофон играл вальс «Светлый месяц» и американской джазовой обработки.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА АДРЕС РЕДАЦИИ: Москва, К-51, Шинякина Бульвар, 30. ТЕЛЕФОН: 293 00 00. ВЫХОДИТ ПО СРЕДАМ Цена 15 коп. А-01904