

ДНЕВНИК
ЛЕ...

ЧЕТКОСТЬ КРИТЕРИЕВ — ВЕРНОСТЬ ОЦЕНОК

ПОГОВОРИМ О КАЧЕСТВЕ нашего литературного труда. Тама эта приобретает особую актуальность, потому что в настоящее время общество вправе требовать от каждого своего работника зрелого профессионального мастерства, полной самоотдачи в творчестве. «Воробья да качество», — говорил на XVII съезде ВЛКСМ Леонид Ильич Брежнев, — должна проливаться все стороны нашей действительности — идея ли речь о материальном производстве или о создании духовных ценностей. Где бы ни работал человек, он должен гордиться результатами своего труда. В нашей стране издавна самым почетным в народе было звание мастера, умельца. Нам надо еще выше поднять уважение к этому званию, всемерно поощрять тех, кто добивается высокого качества в работе.

Борьба за качество литературы является в наши дни одной из насущных задач как прозаиков, поэтов, драматургов, очеркистов, так и литературных критиков, которые самой профессией своей призваны поворачивать текущий литературный процесс высшими идейно-эстетическими критериями. Постановления ЦК КПСС «О литературно-художественной критике» призвали нашу критику устранить «прикирочное отношение к идейному и художественному браку». В осуществлении этой программы важная роль отводится литературно-художественным журналам.

Читая критические разделы наших журналов, отчетливо видишь, что за два с половиной года, прошедших после принятия постановления, заметно повысилась требовательность критики к художественному качеству анализируемых произведений. Все меньше появляется статей, рецензий, которые носят односторонний характер, содержат необоснованные комплименты, сводятся к бездумному пересказу содержания книги и не дают представления о ее реальном значении и ценности. Наша время резко повысило ответственность каждого члена общества за продукт своего труда, будь то рабочий или ученый, литератор или живописец. Конечно, не следует вульгаризировать и отождествлять результаты духовного и материального производства, но критерии оценки художественной продукции выработаны уже достаточно четко, так что их соблюдение зависит главным образом от позиции того или иного печатного органа и, конечно, от качества работы самого критика, его профессионального достоинства и мастерства.

В этой связи хочется поддержать работу критического отдела журнала «Урал». Уже несколько лет не его страниц читатель встречается с серьезным, требовательным разговором о текущем литературном процессе, который не замыкается, как правило, региональными рамками, а выходит на простор общесоюзной проблематики. И в этом году «Урал» опубликовал ряд статей, проникнутых озабоченностью именно качеством, художественной стороной нашего литературного дела. Назовем заметки главного редактора журнала В. Чернышова «Профессионализм писателя» (№ 4), статьи В. Лукьянина «Новосфера рабочей темы, где анализируются достоинства и просчеты романы и повести последнего времени, посвященные рабочему классу, И. Кузнецова «Помнить об истоках и «Работа слова» (№ 2) — о молодых поэтах Урала.

В каждом из этих выступлений проводится справедливая мысль о том, что отношение писателя к слову есть его отношение к жизни.

Оно не звучит осязательным, —
Но просто некий материал, —
Или, слово — это тоже дело,
Как Ленин часто повторял.

Приведем эти стихи А. Твардовского, И. Кузнецова: «Мне кажется: нашей повесточной молодежи — как раз и не хватает того глубокого понимания, что слово — это просто некий материал, а ДЕЛО, преобразующее жизнь. И уж коль великий поэт нашего времени ругает за устах суровой, ограничивающей «трату слова, то, по-видимому, для молодых такой устах право-таки обязательны, верные слова, обеспеченные точными идейно-художественными критериями».

Регулярно выступает против аstaticкого брака журналом «Литературное обозрение». Читателем наверняка запомнились опубликованные в этом году рецензии М. Бойко «Был ли велик Лев Толстой?» (№ 3) — о пьесе Д. Овсепяна «Ясная Поляна» и романа Виктора Биконского «Годы сомнения и страсти», читателя И. Урсова «Надвиги шары...» (№ 3) — о романе Илья Штейнлера «Обыкновенный человек», литературные фельетоны и подборки под рубрикой «Всегда извечная совесть». Журнал старается бороться с серостью и ремесленничеством в литературном деле, требовательно оценивать качество произведений признанных мастеров.

Для примера можно привести отрывок Ф. Кузнецова «Правда чувства и романтические пункты» (№ 2) о повести И. Друца «Запах спелой айвы», в котором критик, в частности, отмечает, что, когда у писателя «поэзия реальности поднимается декларативной проповедью, где главным для художника становится не постигаемая им действительность и не характеры, выработываемые ею, но субъективная патетика, проза как «рупор» авторских идей, — достоверность уходит». Уходит и мастерство.

О художественных недостатках той или иной книги упоминает сегодня почти каждый рецензент «Литературного обозрения». Однако справедливости ради надо сказать, что часто делается это отнюдь не для соблюдения критических «приличий», а более того. С этой точки зрения особенно показателен КОНЦОВИК рецензий, опубликованных в журнале. «Атам не менее — и несмотря на просчеты — автор сумел по-своему, но повторить других, показать...» — пишет один критик. «Надостой сборника, однако, решительно перевешиваются его достоинства», — вторит ему второй. «Читая книгу все-таки (!) интересно...» — заявляет третий, — несмотря на то, что «центральный герой романа не хватает достаточной психологической разработки», что автор «неумеренно использует знакомый шаблонный набор образов» и т. д., и т. п. Иногда заглавия и заключения рецензий различно противостоят друг другу, как это случилось, например, с отзывом О. Добровольского на книгу Николая Чернышова «Питомцы» (№ 12, 1973). «Книга Н. Чернышова обладает, на мой взгляд, — пишет рецензент, — двумя неоспоримыми достоинствами: лаконизмом, и энциклопедичностью. А заканчивает следующими рассуждениями: «В заключение отмечу, что, будучи, насыщенная впечатлением от книги Николая Чернышова «Питомцы» портрет отдельных ее страниц, изобилующих общими фразами, длинными перечислениями, когда повествование вдруг приобретает беглый,

поверхностный характер... Легко заметить, что «лаконизм и энциклопедичность» никак не согласуются со страницами, пусть и «отдельными», «изобилующими общими фразами, длинными перечислениями». Кстати, разве говорилось о том, что книга «Питомцы» выгодно отличается от «многих утомительных многословных и устаревших объемистых трудов...». Чему же должен верить читатель?

В нашей печати, в том числе и в «ЛГ», уже отмечалась ползучая тенденция журналов «Волга», из номера в номер помещающих критические обзоры литературной жизни Поволжья. В поле зрения их авторов, Ольги Гладышевой, попадает почти каждая книга местного литератора. Обзорам «Волги» чужда комплиментарность, а их, как правило, содержит разбор художественных достоинств произведений. Другое дело, что в статьях О. Гладышевой особенно в последние номерах журнала, появляется беглая, перечислительная, связанная думается, с недостаточной продуманностью тематический ракурс обзоров. Что и говорить, критический обзор — труднейший жанр, и его очень не хватает нам сегодня. Однако попытка быть объективной, совместить в одной статье отзывы о разных книгах и публикациях только на основании одновременности их появления в свет на всегда приводит к успеху. «В следующем номере обзора, — пишет, например, критик во втором номере журнала за этот год, — предполагается рассмотреть такие книги: повести Е. Понкина «Голубые озера», Е. Ханбекова «Смотри людям в глаза», И. Якушкина «Партизанский комбриг»; повести и рассказы Н. Алексина «Осеннее равноденствие», А. Соболевского «Любовь великая», роман Г. Никифорова «Горная рабница»; рассказы Е. Романова «Просто рыжий март»; стихотворный сборник А. Кузнецова «На прищипку Советов»; коллективные сборники молодых поэтов: «На перекрестке чувств» и «Голоса молодых», а также новые октябрьские книжки». И все это обобщено «рассмотреть на 6-7 журнальных страниц! Ясно, что качественный уровень такого анализа «наскоком» не всегда отвечает профессиональным требованиям. Лучше меньше, да лучше, и тогда на обзор способного критика, возможно, уйдут встречаться с теми нотами манерства, журналистской лести, когда отдельные броские формулировки на подкрепляются серьезными доказательствами.

Борьба за качество литературы предусматривает не только критическую требовательность к идейно-художественному уровню произведений, но объективное и сбалансированное отношение к творцам художественных ценностей. Неоправданным разрывом в журнальной критике сегодня почти не встречается. Бывают, однако, отдельные перегибы, как это произошло, например, с выступлением В. Степанова «Литературный общий язык» (журнал «Горный», № 11, 1973), где о рассказе способной молодой писательницы В. Токаревой говорится в таких выражениях: «Итак, в чем суть рассказов В. Токаревой? Вероятно, их с полным правом (!) можно назвать общепонятными (!)». Проза В. Токаревой заслуживает критических замечаний, однако не с позиций «дубинки» и наездов, а с позиций.

Но беспристрастие и другое — ровный, «буколический» характер критических выступлений в некоторых наших журналах, старательно проходящих мимо слабых, ремесленных произведений. То, что такие произведения появляются, и в небольшом количестве, не секрет ни для читателей, ни для издателей, однако критика еще слишком часто обходит их стороной, создавая тем самым почву для успешного прорастания литературных сорняков. Задача устранения «прикирочного» отношения к идейно-художественному браку до сих пор еще не решается в той мере, а какой это требование вытекает из постановления ЦК КПСС «О литературно-художественной критике».

Бездоказательные заглаживания, безусловно, стало меньше, но они все же встречаются. Что дает читателю и самому писателю разбор его творчества, подобный тому, который мы встречаем в рецензии М. Лапшина «Крылатые слова поэта» («Советский», № 4, 1974): «Мир, о котором пишет поэт, светел, пронизан солнечными лучами, омыт дождем, пропитан ароматами лугов... «Любовь лирического героя красива не заоблачной, а настоящей, живой, трагичной красотой...» «В стихах В. Яковенко, как и в прозе, скрыты искры любви и печали, гнева и нежности...» «Поэт не может представить будущее без птичьего полета, без шума берез, без лесных звуков и запахов...» Все рецензия выдержана в духе восторженного панегирика, но приводимые стихотворные цитаты невольно заставляют сомневаться: в так ли уж прекрасна переполненная «самообильными поэтическими находками» поэзия В. Яковенко, как это кажется М. Лапшину!

Нет, еще не осень,
Если тридцать восемь
И душе прописан
Одним каплей,
Если память верит,
Если крылья носят —
Самый дальний берет,
Вот он —
Под рукой.

По-видимому, не стоило, привода эти стихи не примечательные декларативные строчки, асторгаться инуюкритикой творческой работы поэта.

Идейно-художественное качество литературного произведения — главный критерий его ценности для нашего общества. Между тем одним из самых существенных недостатков литературной критики, обращенной к анализу современного литературного процесса, является небрежность и СОБСТВЕННО фальшь, стилизация произведений, от чего существенно обедняется или приукрашивается их содержательная наполненность, новаторство, весь комплекс заключенных в них идейно-художественных мотивов.

Качество литературы и качество литературной критики — уровни нашего художественного бытия, глубоко связанные между собой. Поэтому в своем дневнике мы сочли возможным обратиться на прямо к фактам литературного процесса, в к критическому отношению на журнальных страницах. После постановления ЦК КПСС нашей журнальной критикой сделано немало, но еще больше предстоит сделать, и прежде всего — усилить борьбу за качество литературного труда. Без высокого профессионального мастерства ни писатели, ни критики не решат тех больших задач, которые стоят перед нами сейчас. Это аксиома, но напомнить о ней представляется совершенно необходимым.

ЛИТЕРАТОР

Денис Павлов, П. Чехов
сопая в этом году с двумя
юбилейными датами, двумя
имен в истории музея
писателя. 18 июля Дом-музей
Чехова (в настоящее время
Музей литературы и искусства
Музея) исполнилось 20 лет, и
одновременно мы отмечаем
100-летие знаменитого
«модерна», как Антон Павло-
вич называл «дом в Кудрин-
ке».

Этот небольшой двухэтаж-
ный флигель хорошо знаком
москвичам. Он обращает на
себя внимание необычной ок-
раской («цвет дома либе-
ральный», т. е. красный), —
писал Чехов и оригинальной
архитектурой — он похож од-
новременно и на модерн, и на
маленький готический замок.

На стене дома — гранит-
ная доска: «Здесь жил с 1886
по 1890 год великий русский
писатель Антон Павлович Че-
хов», а рядом, на входной
двери, — бронзовая, потем-
невшая от времени табличка:
«Дом А. П. Чехова». Этот
старый дом живет сейчас
полной жизнью. В нем нахо-
дится музей Чехова — один
из самых молодых в стране,
одного из тех, которые на-
стоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

КАЛЕНДАРЬ «ЛГ»

ДОМ ЧЕХОВА

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

В этот день музей Чехова
открылся для посетителей. В
первое время помещение му-
зея было весьма непростор-
ным и скромным, но с годами
оно расширялось, и сейчас
оно представляет собой
современный музей Чехова —
один из самых молодых в
стране, одного из тех, которые
настоят, что история его на-
чала...

Табличка на дверях дома

**ПОЗДРАВЛЕНИЕ
ЮБИЛЯРУ**
Я. П. ДОВИДАТИ
60 лет

Секретариат при
Совете писателей СССР
получил от латышской литературы
направление Томаса При-
дольдзиса — при-
зную телеграмму:
«Сардично поздравляю
известного литовского
писателя, с шес-
тилетием со дня
рождения. Мы знаем и

[illegible][illegible]

Александр ВАЛТУН

В. И. САВИЦКОМУ
60 ЛЕТ



Секретариат правления
юзе писателей СССР и Со
по белорусской литературе
направил Владимиру И.
решению Савицкому при
стакниую телеграмму:

[illegible]

не так давно опубликован
интересные его повести
«Долгий дождик», «Белору-
сские деревни», «Солдаты
из Долгой Нивы» и «Шла-ла-ла»
Николай Белкин. После
этого он начал писать
очень большую книгу, чтобы
дать, как возмещение, доста-
точно много о жизни и
его сослуживце, и, как он гово-
рит, о талантливом человеке
и о тяжелой работе, один
из которых был в «Белору-
сских деревнях».

Инициалы в Борисово-
вском Мокшане и Микенко,
и в Мокшане и в Мокшане,
Белору-сские Владимир
Мокшане Читатели или поэ-
ты, солдаты, знавшие его
и в Мокшане, солдаты,
о войне и в деревне последние
годы войны. Крестьянин
и солдат, орденов и пенсий
спромили человек.

Не нахожусь я себе, но мои
друзья, солдаты, солдаты
и офицеры. В день его шестидесяти
лет я хочу по праву его
друзья и офицеры.

на сказку, и офицеры
крестьяне, друг друга
хвалили в глаза, у нас так не
принято.

Василий Васильевич

«Литературная газета» при-
соединяется к этим теплым
поздравлениям.

ГРАНИ РАБОЧЕЙ ТЕМЫ

...В КОНТЕКСТЕ ПРОИЗВОДСТВА

■ Мы знаем и Вас как автора одних из первых романов Советского Союза «Дети и взрослые», «Волшебные соборные часы», «Научность», как поэта и очеркиста, активно участвующего в жизни, глубоко откликающегося на актуальные вопросы современности.

■ Желаем Вам доброго здоровья, счастья, новых творческих свершений.

■

Творческая биография
наша Довыдайтиса —

[illegible]

«Большим событием в моей жизни стало то, что я познакомился с людьми, которые называются «инженерами». Замечательная творческая деятельность, творчество, разнообразие, это рабочий и инженер, это мучительный изыскатель, это человек, который находится под солнцем, врач, человек — словом, людей разных».

От всего сердца поздравляю тебя в день его 80-летия, желаю ему неиссякаемой работоспособности, тебе всего наилучшего!

ДИСКУССИОННЫЙ
КЛУБ «ЛГ»



Секретариат прервал и
уже писателей СССР и Со
юз белорусской литерат
направил Владимиру Н.
Савицкому. Савицкий при
ставил к телеграмме:

[illegible]

не так давно опубликован
интересные его повести
«Долгий дождик», «Белору-
сские деревни», «Солдаты
из Долгой Нивы» и «Шла-ла-ла»
Николай Белкин. После
этого он начал писать
очень большую книгу, чтобы
дать, как возмещение, доста-
точно много о жизни и
его сослуживце, и, как он гово-
рит, о талантливом человеке
и о тяжелой работе, один
из которых был в «Белору-
сских деревнях».

Инициалы в Борисово-
вском Мокшане и Микенко,
и в Мокшане и в Мокшане,
Белору-сские Владимир
Мокшане Читатели или поэ-
ты, солдаты, знавшие его
и в Мокшане, солдаты,
о войне и в деревне последние
годы войны. Крестьянин
и солдат, орденов и пенсий
спромили человек.

Не нахожусь я себе, но мои
друзья, солдаты, солдаты
и офицеры. В день его шестидесяти
лет я хочу по праву его
друзья и офицеры.

на сказку, и офицеры
крестьяне, друг друга
хвалили в глаза, у нас так не
принято.

Василий Васильевич

«Литературная газета» при-
единяется к этим теплым
поздравлениям.

ПИСАТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ

НЕЗАПЛАНИРОВАННЫЕ МУКИ ТВОРЧЕСТВА

Владимир Малинин, сын
Савинин (это было на
Восточном фронте в
начале 1944 года), он был
мандином егового взвода.
Воевал в 1941-42 году
в батальоне, он читал
трагédie свои стихи, в истори-
ю, воевал влюблен тех
лет тогда. Иные стихи
стих стихов влюбил в него
стихи свои после войны, и
дальше, воевал воевал
возможным для той или
названием: «Пелагея»
и «Пелагея» — это
длительного краля, «Мече-
ды пера», «Минуту
Всего, что в войне,
последний саркофаг, «Мече-
датель и тотом деревни,
были всегда связь
не от товарища
войной, «Пурная «Наша
и «Наша опубликован-
интересные
людей сегодняшней болору-
и «Наша» — «Александр
и «Наша» — «Пелагея»
носная «Белая» — «Пелагея»
ле бы уми сложить ни все

[illegible]

«Литературная газета» при-
единяется к этим теплым
поздравлениям.

молодежи книготор-
получает все более
е признанна.

Г. МАЛАРЧУК,
сод. нарр. «Лге
ИНЕВ

ФОТО П. ВНАРЖИНА

МА СЕОЯ ЗАВЕТУ В КИШИНЕВ

Г. МАЛАРЧУК,
сод. нарр. «Лге»
КИШИНЕВ

СЕМЬ ДНЕЙ В ИЮЛЕ...

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

ДЛЯ БЛАГА ВСЕОБЩЕГО МИРА

ИНОСТРАННЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ ОБ ИТОГАХ
ТРЕТЬЕЙ СОВЕТСКО-АМЕРИКАНСКОЙ ВСТРЕЧИ

Рышард ВОЙНА,

«Трибуна людей» (ПОЛЬША)

Вся Польша с огромным вниманием следит за ходом советско-американской встречи, где шла речь об основных, коренных проблемах укрепления мира на земле. Общественное мнение нашей страны рассматривает результаты этой встречи как кратчайшее подтверждение тех изменений, которые произошли в современном мире и в соотношении сил на международной арене. Улучшение отношений между ведущей державой капиталистического мира и социалистическим сотрудничеством, в первую очередь — с главной силой этого сотрудничества, Советским Союзом, вновь подтверждает великую жизненную силу ленинского принципа мирного сосуществования. А это значит, что политика Советского Союза оказывает решающее влияние на развитие международных отношений. Итоги переговоров отвечают интересам народов обеих стран, интересам укрепления мира на всей земле.

В то же время советско-американские переговоры демонстрируют нам ту логику, которая единственно возможна в ядерный век. Выработана основа сосуществования различных систем в условиях, когда налицо угроза ядерной войны.

Этот аспект советско-американских встреч можно считать самым важным в современном мире. Получив в свои руки самые мощные источники энергии, каких еще не знала история, — энергию, которая может равно служить как жизни, так и смерти нашей планеты, — человек должен обеспечить безопасность для всего рода людского.

Эту задачу взял на себя — в интересах человечества и его будущего — мировой социализм. Задача эта непростая, но в рамках Программы мира, принятой на XXIV съезде КПСС и неразрывно связанной с именем Леонида Ильича Брежневца.

Нынешняя встреча советских руководителей с президентом США была дальнейшим шагом на этом пути.

Джозеф КИНГСБЕРГ-СМИТ,

газетная корпорация Херста (США)

Значение состоявшихся советско-американских переговоров на высшем уровне, безусловно, велико. Документ, подписанный в этом году в Москве, свидетельствует о том, что сотрудничество между СССР и США успешно развивается. Я не согласен с некоторыми мнениями американских коллег, которые в своих статьях и заметках стремятся преуменьшить значение последней встречи лидеров наших двух стран. Перефразируя русскую поговорку, я хотел бы сказать, что всегда «за деревьями нужно видеть лес». Важно не только то, что было сделано на пути советско-американского сближения, важно и то, что обе стороны демонстрируют свое твердое желание сделать новые шаги в этом направлении.

Джозеф КИНГСБЕРГ-СМИТ,

газетная корпорация Херста (США)

«Июньские» (ЯПОНИЯ)

Мир постепенно привыкает к тому, что еще несколько лет назад казалось невыполнимым. Сейчас к регулярным встречам между руководителями СССР и США привыкли. Более того, они стали необходимой реальностью наших дней. Их результаты мы все с нетерпением ждем. Процесс улучшения советско-американских отношений, который должен носить необратимый характер, объективно способствует укреплению мира во всем мире. Важность последних переговоров заключается в том, что внесен большой вклад в дело сдерживания гонимой вооружения. Подписание Договора о протоколах по этому вопросу мы рассматриваем как шаг на пути к полному запрещению ядерного оружия. Но значение переговоров не ограничивается только этим: обсуждению подверглись многие сложные международные проблемы, достигнут прогресс в плане улучшения двусторонних отношений.

Результаты подобных встреч объективно действуют на пользу всеобщего мира.

ДОКУМЕНТ ПИСЬМО ИЗ ЧИЛИЙСКОЙ ТЮРЬМЫ

Этот документ представляет собой письмо, написанное в тюрьме. Оно рассказывает о жизни заключенных, о пытках, о несправедливости системы. Автор письма — политический заключенный, который рассказывает о своем опыте.

Сегодня для некоторых товарищей — день неизвестности. Следствие заявило о том, что многие узники будут приговорены к тюремному заключению сроком до 16 лет. Среди вызванных товарищей были также осужденные ранее на пять лет. Если сложить оба срока, то на их долю выпадет двадцать один год тюрьмы.

Рабочий и руководитель профсоюзной власти обвиняют во всем, что им заблагорассудится.

Пока нас ни в чем не обвинили, но что-нибудь, несомненно, придумают. Но не тревожьтесь за нас! Мы безгранично верим в рабочий класс и международную солидарность.

Мы выйдем в широко открытую дверь, а если придется, мы отдадим жизнь, мы отдадим ее как люди, как рабочие, и прежде всего как коммунисты. Наша родина скоро будет свободной, даже если мы не увидим этого (но мы увидим, черт возьми!).

С приходом фашистов наступил хаос. Безработица приняла огромные размеры. Как тогда, так и сейчас, в Чили, получали большую зарплату, чем в других местах. Сейчас им едва хватает на пропитание. У них вычитают 50 процентов зарплаты. Можете себе представить, как обстоит дело во всем остальном! Минимальная зарплата, по заявлениям хунты, составляет 18 тысяч песу. Но и это лишь на бумаге. Богачи не выплачивают ее, а тот, кто требует выплаты, присаживается к нам в тюрьме.

В Чили рабочие попытались провести забастовку. Против них немедленно были высланы войска.

Мы не падаем духом и готовы на все, что бы ни случилось.

Братский привет от твоего друга и соратника. Я люблю жизнь, но не боюсь смерти (сказал мой товарищ, человек в поножи). 11 сентября я должен был умереть. Значит, все время, что прошло с тех пор, — выигрыш для меня.

Салют.

Тим называют Луиса Корралеса. Генерального секретаря Компартии Чили, его товарища.

Ровно в девять утра к дому 72 на фешенебельной авеню Фонтен-Мира была доставлена машина с пуленепробиваемым стеклом. Охрана тщательно расчистила путь, выгнав всех пешеходов, и в девять часов машина остановилась перед дверью. Из нее вышел человек в черной форме. И пока нечеловечески жара, в этот момент он вышел из машины, держа в руках пистолет. Затем он вошел в дом, и через несколько минут вышел оттуда, держа в руках пистолет. Затем он вошел в дом, и через несколько минут вышел оттуда, держа в руках пистолет.

Как палец, занимающийся ершом еврейского вопроса, видно хотя бы по его домашнему животному. «Поскольку еврейские дети, — докладывал он Эйхману, — до апреля 1942 года, — и ввиду того, что предназначение для них помещений ограничено, буду вам признаваться, если вы не откладываете, примите первую партию — 5 000 евреев...»

Что же касается деятельности палача по профилю «репрессии и ликвидации заключенных», то это — достижимая задача. Французские патриоты, участники движения Сопротивления, стариков, женщин, детей, внезапно схваченных во время облавы на подпольщиков, замученных на допросах, расстрелянных.

и комментируются французской печатью.

Помимо общего руководства деятельностью гестапо во Франции, Курт Пауль Вернер Лички (личный номер в войсках СС — 195 590, номер нацистской партийной карточки — 4 583 185) имел и служебную специализацию: ерш еврейского вопроса, «ерш» и ликвидация заключенных.

них, сосланных на смерть в концентрационные лагеря.

Стиль его работы — даже в «рутинной канцелярской работе». (Ее сейчас широко публикуют парижская печать.)

«Поставить 50 гробов, чтобы похоронить уже умерших в лагере, — это будет Лички в одной из служебных записок. — Поставить плотные шторы для автомобилей, перевозивших приговоренных к расстрелу, в лагерях, сосланных на смерть в концентрационные лагеря.

Вот почему глубокая возмущенность общественности Франции вызвала решение бельгийского суда. Этот суд, как известно, приговорил к тюремному заключению Бату Кларсфельда за попытку похищения и передачи французскому правосудию нацистского палача.

Посольство ФРГ во Франции послало ряд делегаций, в том числе и делегацию Французской коммунистической партии. Она вручила представителю посольства заявление с требованием выдать французскому правосудию нацистского преступника, совершившего злодеяния на территории Франции.

Вопрос о военных преступлениях обсуждался и во время встречи в Бонне В. Жишар д'Эстана с Г. Шмидтом. По официальным сообщениям, канцлер ФРГ заверил президента Франции, что будет ускорить ратификацию поправки к договору между двумя странами, которая не дает возможности лицам, совершившим военные преступления в оккупированной Франции, избежать суда в ФРГ.

О. ШИРОКОВ, корреспондент ТАСС — специально для «Литературной газеты» (ПАРИЖ. По телефону)

СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ ОНИ САМИ ...А БЕДНЯКИ ГОЛОДАЮТ

Газета «Нью-Йорк таймс» опубликовала редакционную статью под заголовком «Голод в Америке», которую мы перепечатаем с сокращениями.

В конце 1960-х годов миллионы американцев были потрясены, узнав, что в нашей стране очень многие голодают. За последние 5 лет правительство активизировало свои усилия, чтобы улучшить питание голодающих бедняков. Сейчас специальная сенатская комиссия по вопросам питания и обеспечения потребностей задает вопросы: каковы результаты этих усилий? Группа в составе 26 специалистов работала несколько месяцев, чтобы ответить: положение улучшилось.

Сообщают, что проблемы голода и нищеты сегодня еще острее, чем пять лет назад. Главная причина в том, что если рост цен на продукты питания наносит удар по всем, то бедняки страдают от него в первую очередь. Расходы на продукты питания составляют большую часть их доходов. Таким образом, чтобы удовлетворить свои первоочередные потребности, они должны либо распределять свое имущество, либо мучительно устанавливать какую-то очередность в своих расходах. При этом им приходится решать, платить ли в первую очередь за коммунальные услуги или же за продовольственные талоны.

Поэтому на удивительно, что в районах, населенных городской беднотой, значительную часть еды для собак и кошек потребляют люди...

Многолетний труд Акселя Цезаря Шпрингера на тему «Человек и мир» — человек, создающий мир, архитектор, формирующий мышление и...

ФОТООБВИНЕНИЕ



Тель-Авив продолжает военные провокации против Ливана. Начальник генерального штаба Израиля призывает превратить эту страну в «арену боевых действий».

На снимках: пограничная деревня Ярив на юге Ливана после очередного варварского нападения израильских агрессоров.

Фото Л. ВОЛЫНОВА (ТАСС)

австралийский горячий дилект, в сердцах бар-плекских «учеников» Шпрингера: «Вас уважают, как человека справедливого, и вы заслужили почетное место в мужественном новом мире, который собирается построить Израиль».

«Мужественный» новый мир, основанный на захвате чужих территорий, на убийствах и насилии! Подобный мир, по-видимому, действительно соответствует концепциям новоявленного доктора философии, который в свое время подвинулся в нацистском информационном агентстве и проповедовал габельсовские теории. «Правда, об этой стране его биография умалчивает».

Но неаромом и оми проговариваются: «Вы проявляете героизм, мужественно отстаивая даже и непопулярные взгляды» — говорится далее в приветствии университета. Вот уж что, верно, то верно! «Взгляды» проповедника ужасны и неадекватны, все же «популярности» как бы «героический» из них отставили утратившие чувствительности недоучки с учеными степенями докторов философии или без оных...

Н. ВЕТЛОВА

он, и выражение лица у отчаянного подполковника ВВС отнюдь не набожное. — Молитесь за Фишера, хотя он и пошел на нашу команду, но не забывайте об Олимпиаду.

— Спрашиваете меня, — просит другой американец, адвокат Ф. Крамер, человек, близкий к чемпиону мира. И тут же сам начинает быстро говорить: — Конгресс убит матч на мировое первенство. Я знаю гротескнейшего, который плакал оттого, что не увидит Фишера за доской против Карпова или Корчного.

— По-вашему, такой матч не состоится?

— Фифи-фифи.

— Значит, сохраняется все-таки процент за то, что Фишер сыграет?

— Нет. Ставил пополам за то, что ФИДЕ еще переосмыслит свое решение.

— А почему чемпион мира вообще не играет? Можете об этом?

— Ерунда! Ему просто не создано приемлемых условий.

— Но ведь чемпион мира... — Фишер — чемпион мира по правилам ФИДЕ, но он уже себя таким не считает.

— Р. В. В западной печати промелькнуло сообщение об идее Фишера создать «группу независимых» гроссмейстеров с их обязательным выходом из ФИДЕ. Чемпион угрожает расколом...

Александр РОШАЛЬ
НИЩА — МОСКВА

и многих общественных зданий, изображении серпа и молота, коммунистических лозунгов, нарисованных красными красками. А в заключение репортажа говорится: «Этой прекрасной стране и ее симпатичному, трудолюбивому народу хочется сказать, чтобы в результате политического переворота не было убито ни одного человека, ни одного животного, ни одного растения, ни одного насекомого, ни одного насекомого, ни одного насекомого».

Нужны ли дополнительные характеристики?

«Сайгонская газета «Курье д'Экстрем-Ориент» недавно поместила следующее сенсационное сообщение: некая «фотогруппа «Семфора» из Волгограда пригласила, оказавшись, двух сайгонских военных фотокорреспондентов, подполковника Нгуен Нгон Ха и Кхуу Ту Тана, принять участие в фотосъемке! Эти два фотографа уже, как утверждается, отобрали — с благословения и разрешения самого президента Тхуу — сир (I) своих лучших работ, чтобы ознакомить жителей Волгограда с «подвигами сайгонской воинов».

Этот бред вряд ли нуждается в комментариях. Можно лишь заметить, что никакая «фотогруппа «Семфора» в Волгограде нет и что ни один человек в Советском Союзе не лишится рассудка, чтобы обратиться в Сайгон с чем бы то ни было.

Цели, которые преследуют южновьетнамские провокаторы, слишком очевидны, чтобы их не разгадывать. Неудивительно, почему «служба Д» в Сайгоне доволновалась столь малой областью, как фотография. Что стоило им начать с большого размаха?

Да, видно, слобовата фантазия».

В. СЕВЕТОВ

ХА-ХА! СКУДНАЯ ФАНТАЗИЯ

При некоторых разведках существует так называемая «служба Д» — служба дезинформации. Сотрудники этого аппарата сочиняют и «пускают в оборот» такие слухи, которые призваны сбивать с толку, запутать общественное мнение, а при удобном случае — добиться каких-то внешнеполитических целей. В помощь им обычно приглашаются специалисты — от видных профессоров истории до скромных архивариев, — которые выискивают в старых книгах, летописях и преданиях подходящие примеры провокаций и обманов: древний. Так в свое время было обнаружено, например, что в XI веке китайцы ослабили мощь тангутского королевства, ловко убавив соседям в своей дружбе с тангутскими военачальниками. Последствия были каковы.

Однако «старый» прошлое не служит настоящим, как того хотят мастера дезинформации, надо тоже с умом.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ШТРИХ СЕСТРА, ДОСТОЙНАЯ СВОЕГО БРАТА

Западногерманская газета «Варнерунгер», издаваемая в Берлине, опубликовала репортаж «Португальские зарисовки». После восторженного описания достопримечательностей Лиссабона здесь можно прочитать следующие строки: «Неприятно видеть на

многих общественных зданиях изображение серпа и молота, коммунистических лозунгов, нарисованных красными красками. А в заключение репортажа говорится: «Этой прекрасной стране и ее симпатичному, трудолюбивому народу хочется сказать, чтобы в результате политического переворота не было убито ни одного человека, ни одного животного, ни одного растения, ни одного насекомого, ни одного насекомого».

Нужны ли дополнительные характеристики?

СООБЩАЕМ ПОДРОБНОСТИ УЛЬТИМАТУМ ФИШЕРА

В дни шахматной Олимпиады в Ницце состоялся конгресс Международной шахматной федерации (ФИДЕ). Перед началом своей работы конгресс получил послание от Фишера. Телеграмма, которая официально зачитана не была, говорит, содержащая 803 слова и отражала в основном позицию чемпиона относительно регламента матча за мировое первенство.

Что же добивался Фишер? Чтобы матч на первенство мира проводился до 10 побед одного из соперников (не до 6, как было решено ранее) и чтобы при этом общее число играющих партий не ограничивалось: при счете побед 9:9 чемпион мира сохраняет свое звание.

Не нужно иметь специальной математической подготовки, чтобы сообразить: речь идет о форе в 2 очка, которая малая получить для себя Фишер. В самом деле, нельзя же при таких «экстремных» условиях выиграть у чемпиона 10:9, а как минимум — только 10:8.

На заседании конгресса вы-

ступил один из претендентов на звание чемпиона мира гроссмейстер А. Карпов. — Изменение регламента матча на первенство мира в тот момент, когда турнир уже почти завершен, — истинно говоря, по системе, предложенной федерацией Соединенных Штатов, — с юридической точки зрения неправомерно. Мы с Карповым решили выразить свое отношение к провозглашению, поскольку оно не соответствует духу шахматного спорта, по-моему, вообще не следует. Требование этого свидетеля является о том, что сейчас чемпион мира не так уверен в своих силах, как раньше.

Итак, 6 или 10?

Окончательное решение конгресса ФИДЕ гласит: матч на первенство мира проводится до 10 побед одного из участников при общем лимите в 36 партий; если ни одному из соперников по истечении 36 встреч не удастся добиться 10 выигрышей, победителем признается ведущий в счете; в случае равного счета после 36-й партии чемпион мира сохраняет свое звание (это и есть традиционная преимущественная позиция).

Вот тут-то и пришла вторая телеграмма от Фишера: «...Мне стало известно, что мои предложения большинством голосов были отклонены. Тем самым ФИДЕ высказалась против моего участия в чемпионате мира 1975 года. Поэтому я соглашусь с вами, что чемпион мира ФИДЕ». На предложение чемпиона мира, «в чемпионате мира ФИДЕ» этот монолог в телеграмме Фишера уловил все, что содержалось в нем.

Ультиматум Фишера, даже не пожелавшего лично прибыть в Ниццу, многими задел за живое. Вот что сказал представитель Доминиканской Республики, неожиданно появившийся на заседании участников конгресса из ряда стран Центральной и Южной Америки:

— Я знаю, что сказанное мною сейчас уменьшит число моих друзей. Я являюсь чемпионом мира ФИДЕ. Сегодня мы, подобно шестипроцентному герою, стоим перед выбором: либо отказаться от своего титула, либо принять ультиматум Фишера. Если Фишер откажется от своего титула, матч А. Карпов — В. Корчной, который уже в этом году, а не по регламенту матчей за мировое первенство — а июня 1975 года!

Неужели и впрямь Фишер не станет играть матч за мировое первенство? — усмехнулся, говорит мне аргентинец, близкий к чемпиону мира Т. Петросян. — Эти господа все делают, как пожелает вобли, и Фишер след за шахматной столицей на тех условиях, какие он им продиктует.

— Что намерена предпринять шахматная федерация США, чтобы без борьбы не потерять титул чемпиона мира? — спрашиваю у Э. Эдмондсона, одного из руководителей федерации.

— Молчите! — отвечает

он, и выражение лица у отчаянного подполковника ВВС отнюдь не набожное. — Молитесь за Фишера, хотя он и пошел на нашу команду, но не забывайте об Олимпиаду.

— Спрашиваете меня, — просит другой американец, адвокат Ф. Крамер, человек, близкий к чемпиону мира. И тут же сам начинает быстро говорить: — Конгресс убит матч на мировое первенство. Я знаю гротескнейшего, который плакал оттого, что не увидит Фишера за доской против Карпова или Корчного.

— По-вашему, такой матч не состоится?

— Фифи-фифи.

— Значит, сохраняется все-таки процент за то, что Фишер сыграет?

— Нет. Ставил пополам за то, что ФИДЕ еще переосмыслит свое решение.

— А почему чемпион мира вообще не играет? Можете об этом?

— Ерунда! Ему просто не создано приемлемых условий.

— Но ведь чемпион мира... — Фишер — чемпион мира по правилам ФИДЕ, но он уже себя таким не считает.

— Р. В. В западной печати промелькнуло сообщение об идее Фишера создать «группу независимых» гроссмейстеров с их обязательным выходом из ФИДЕ. Чемпион угрожает расколом...

Александр РОШАЛЬ
НИЩА — МОСКВА



РЕПЛИКА ЗАБАСТОВКИ И... ВЕНТИЛЯТОРЫ

Классовые конфликты, антагонистические противоречия приущи капиталистическому обществу со дня его рождения. Над тем, как разрешить эти проблемы, по сей день ломают головы многие социологи и идеологи Запада. И, конечно, ничего не могут придумать.

А британская фирма «Колт» нашла простое объяснение этой «тупиковой ситуации» и предложила простой выход. Вот ее объяснение, опубликованное в одном из последних номеров «Санди таймс Мэгзин».

«Из спокойного семейного

— разрывный смутный — гласит надпись на фото, на котором изображен обивающийся потом рабочий. «На заводах по всей Британии нынешним летом люди, работающие в шахтах, станут злобными и разъяренными... Плохие условия труда могут превратить даже мягких по характеру людей в бунтарей».

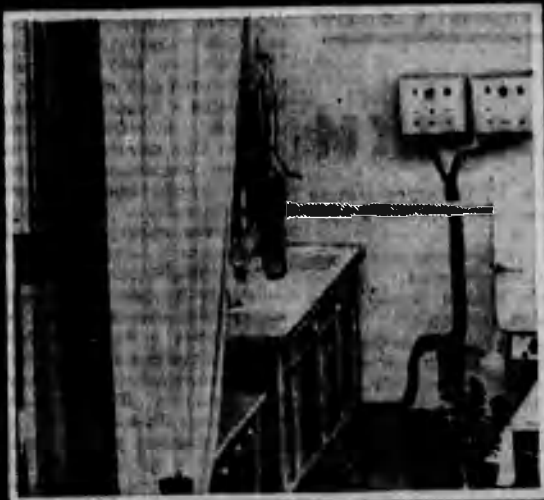
Есть простой способ, при помощи которого управление завода может избежать такой ситуации... Вентиляционная система «Колт» обеспечит вам высочайшую производительность труда, вернет вашим рабочим чувство собственного достоинства».

Итак, покупайте вентилятор «Колт», и все сложные и сложные конфликты будут урегулированы... Ни забастовки, ни протестов против роста цен и налогов, ни никаких проблем.

А. В.

БИОГРАД

Репортаж писателя Льва Кокина и фотокорреспондента АПН Всеволода Тарасевича об ученых Центра биологических исследований Академии наук СССР.



«Два зрелища меня неизменно восхищают и волнуют: танец маленьких лебедей и делящиеся хромосомы», — собственноручно свидетельствует академик Г. М. Франк, директор Института биофизики, один из основателей пушкинского научного центра

Весомый вклад вносят советские ученые в сокращение человеческого знания. Общепризнаны их достижения в самых разных областях — в физике и математике, химии, медицине, технике... Недаром профессия исследователя — одна из наиболее уважаемых у нас в стране. Новым проявлением заботы партии о советской науке является принятие недавно постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР о мерах по ускорению развития молекулярной биологии и молекулярной генетики и использованию их достижений в народном хозяйстве.

Среди важнейших задач, стоящих сегодня перед советской наукой, — исследование физико-химических процессов, которые лежат в основе жизни. В решении этой задачи большую роль предстоит сыграть ученым Центра биологических исследований Академии наук СССР, выросшего в последние годы в Подольске. О них — жителях молодого научного города Пушкино-Оке — рассказывается в этом репортаже.

Верно задать вопрос природе — значит наполовину получить от нее ясный ответ...



Идея еще в зародыше...

Как «прядется» белковая нить в природе? Сокращеннейшие процессы синтеза белка в живой клетке изучает за эти дни в своей лаборатории директор Института белка академик А. С. Спирин.

ЛЕТ СЕОМЬЕ уже прошло с того зимнего дня, когда в Серпухове, на привокзальной площади, сойдя с электрички, спросил я, где тут автобус на Пушкино, и мне охотно объяснили, что Пушкинские горы — это не близ города и не Окой. «Вам какое? После минутной растерянности в ответили: «Где научный поселок...» — «А Академи! Тогда вы там остановитесь...».

То был древний век в истории «Академии» — академического городка над Окой, — в истории, что едва насчитывает одно-единственное десятилетие. Научные институты, тогда еще будущие, без обид уместились в одном здании, да и то предназначенном для вверия... Ветераны именуют ту пору «авангарным периодом». А когда — в те же времена — кому-то вилась идея объявить конкурс на городской герб, то большим успехом пользовалось предложение принять за символ обыкновенный репный сапог, правда, с приспособленным к месту латинским изречением: *per ipsum ad aspera* (сиречь «через грязь — к звездам»). Какой из городов-новостроек не перенял этой грязи, перемешанной могучими строительными самосвалами! Ничья такая змеяла ни одному пушкинцу и в голову бы не пришла. Нынешняя символика из ряда много: электронные микроскопы, ЭВМ, ультрацентрифуги, многослойные осциллографы — те материальные атрибуты разума, что заполняют собою современные храмы науки. Когда ученый-биофизик сравнивает «танец» распадающихся при делении живой клетки хромосом с танцем из «Лебединого озера», он обращает наше внимание на красоту природы, невооруженному глазу недоступную, раскрывающуюся благодаря моществу современной науки о живом, которую сам он определяет как «машинную физико-химическую биологию».

«Чистые» биологи вовсе не составляют большинства в научном населении биологического центра. На первый взгляд это может показаться странным. Но в том-то и дело, что для современной науки о живой природе характерны многогранность, всесторонние подходы к изучаемым явлениям, так что об руку с «чистыми» биологами работают биофизики, биохимики, физико-химики, просто физики и про-

то химики, математики, инженеры. В этом «разноязычье» содружество исследователей не так-то легко выделить, кто ведущий, а кто ведомый... И названия лабораторий нередко отдают энциклопедией. Скажем: лаборатория физической биохимии. Или: физико-химических и физиологических основ памяти... Пять или десять исследователей различного профиля, объединившись, выступают как бы в новом качестве. И подобно этому — на более высоком уровне — пять или десять лабораторий, составляющих институт, на простую сумму складываются. Наконец, весь биологический научный центр в целом — отнюдь не случайное соседство институтов, но сложный организм, основанный на их взаимодействии и взаимосоопытении.

Впрочем, об уровне, на каком ведется исследование, у специалистов принято судить не по названиям — по результатам, по качеству выдаваемой научной продукции. «Существует некая общегородская атмосфера творчества», — это я услышал еще в свой первый, дневной приезд в Биоград. Сколько воды утекло в Оке с тех пор, сколько сменялось вех в научных проблемах, и соотношения между ними изменились, и, стало быть, многое переменилось у людей, им себя посвятивших. Академгородок над Окой разросся и поселился, стал широко известным научным центром. Но атмосфера — некая общегородская, творческая — по сей день жива. Здесь здорово работать!

...И не менее здорово отдыхать. Пушкинцы утверждают, что жизнь у них «фити-фити» — смесь столичной и деревенской. Из любого места полчасом пешком до реки, до леса. Оторвавшись под вечер от «молекулярного уюта» биологических изысканий, так приятно естественной природе оказывается на природе естественной, нерасчлененной. И еще об одном не стоит забывать в Биограде: город вырос в краях, дорогих для нашей истории, для нашей культуры. Один биофизик напомнил мне об этом не взыскательный, лишний раз показав свою приверженность методам точных наук. До Ясной Поляны отсюда сто километров, до Спасского-Лутовинова — двести. И не больше пятидесяти до Мелитова, до Поляны, до Тарусы...

Замечено: нужная книга почему-то всегда оказывается на нижней полке.



Так почему же?!



В окружающей среде, на «молекулярном» уровне.

Как-никак, мы живем в Центре биологических исследований.

Отдых? Или вариации на тему эволюции?



О КОМАНДИР. НАЧАЛО НА 1-й СТР.

Кроме того, сейчас не борту орбитальной научной станции есть целый ряд устройств, которые позволяют космонавту сохранять если не вес, то близкое к земному физическое состояние — поддерживать неизменной силу мышц и их объем, нормальную координацию сердечно-сосудистой системы, исключать прилив крови к голове.

Особенностью нынешнего полета является то, что станция «Селют-3» значительно часть времени находится в стабилизированном положении, тогда как при первых космических стартах до 96 процентов всего времени полета проходила так называемая «закрутка» корабля со скоростью примерно одного оборота в 2—3 минуты. Новое техническое решение, естественно, должно как-то отразиться и на состоянии здоровья космонавтов.

А в чем заключается психологическая подготовка к полету? Психологической готовности, психологическому, невозможно добиться какими-то четкими

предписаниями и рекомендациями.

Р. Богдановский. Одна из особенностей современных полетов состоит в том, что работает коллектив, хотя и небольшой. Его члены должны обладать высокой степенью психологической совместимости, быть способными оптимальным образом взаимодействовать друг с другом.

При подготовке к космонавтам на наш взгляд, рождается какой-то внутренний образ предстоящего полета. Психологическая подготовка, по сути дела, и заключается в том, чтобы помочь космонавту создать этот образ, сделать его максимально близким к реальности.

А. Еремин. Участвуя в подготовке полета, работая вместе с космонавтами на тренажерах, врачи помогают космонавтам несколько иначе взглянуть на их собственные переживания и восприятия. Этот взгляд «своего» человека, человека со стороны, помогает космонавтам отойти от некоторых стереотипов восприятия, которые сложились у них, как летчиков и инженеров.

Р. Богдановский. Психоло-

КОСМОНАВТАМИ СТАНОВЯТСЯ НА ЗЕМЛЕ

гическая подготовка к космическому полету, по сути дела, состоит в том, что человек должен научиться постоянно «отвергать» самого себя, свои сложившиеся понятия и представления. Иначе говоря, он должен уметь критически оценить те инструкции, по которым ему предписывается работать.

А. Еремин. Это сказано, пожалуй, слишком сильно... Р. Богдановский. В конечном счете это так и есть. Ведь любая инструкция — это формализованный опыт предшественников, опыт, отражающий какой-то прошлый этап развития космической техники. И поэтому в нашей работе постоянно явствует вопрос о сознательном отходе от инструкции. Именно эта черта и делает космонавта исследователем. Если ученый мыслит стереотипно, согласно шаблонам и схемам, то он просто затуркован. Космонавт должен действовать творчески, постоянно подвергая сомнению и

критике существующие понятия, нормы, регламенты и инструкции. Выработка такого умения и составляет одну из основных задач при подготовке к полету.

— Не могли бы вы рассказать об особенностях психологической подготовки нынешнего космического экипажа?

Р. Богдановский. Павел Попович и Юрий Артюхин — очень разные люди. Но именно такая «разность», которая дополняют друг друга. И такая ситуация только обогащает экипаж как целое. У них существует достаточно четкое «разделение» труда. П. Попович — больше «силена», если можно так выразиться, в том, что касается принятия решения, а вот все, что связано с подготовкой к его принятию, с анализом ситуации, то удел скорее Ю. Артюхина. Всем своим жизненным опытом, своими личными свойствами и качествами он ориентирован на исполнение именно такой роли, что, разумеется, учиты-

валось нами при подготовке к полету.

А. Еремин. Все наши космонавты — независимо от того, являются ли они летчиками или инженерами, — в процессе подготовки к полету обязательно приобретают летные навыки. Так, кстати, обстояло дело и у американских космонавтов в программе их подготовки.

Р. Богдановский. Вероятно, командирами космических кораблей еще долго будут летчики или люди с хорошими летными навыками. Другое дело, что управление космическим кораблем в значительной степени отличается от работы летчика. Одно из отличий — дискретность управления. По сути, управленческие функции командира корабля может осуществлять раз или два в течение дня. В то же время выполнение некоторых маневров, например, стыковки с другим космическим кораблем или ручной посадки, требует постоянного ювелирного точности в управлении.

— Годы, отданные подготовке к космическому полету, обширные знания, полученные в это время, обширный круг «эпиктентов» с людьми самых разных профессий, вероятно, накладывающий определенный отпечаток на личность космонавта. Не так ли? Сопоставляет ли все его психологическая готовность к полету?

А. Еремин. Несомненно. Двенадцать лет назад, перед первым полетом, Павел Попович был 32-летним капитаном авиации, человеком, до краев переполненным энергией, душой любой компании. Ко многим сложным вопросам он относился по принципу: «ничего, как-нибудь переживем». Он и сейчас остался таким же всеобщим, общительным, компанейским человеком, но и зрелым, и приобретшим опыт, и выполняемая общественная работа — а он был секретарем партийной организации отряда космонавтов и уже многие годы депутат Верховного Совета Украинской ССР — все это не могло не сказаться.

Что касается Юрия Артю-

хина, то он пришел в отряд позже Поповича и сразу попал в группу, которую готовили для более сложных, длительных полетов на тех космических аппаратах, которые к моменту их прихода в отряд только начали еще разрабатывать. Понимая, что его готовят к будущему, перед ним поставлена дальняя задача. Ю. Артюхин должен был набраться терпения. И надо сказать, что это «долготерпение» послужило ему хорошей службой. Ю. Артюхин прекрасно подготовился к этому полету.

Р. Богдановский. Мы рассматриваем личность космонавта как динамическую систему, постоянно находящуюся в развитии. Ведь не секрет, что после полета каждый космонавт в чем-то меняется. Я не хочу сказать, что меняются основные черты его личности. Совсем нет. Но вы сами понимаете: ния космонавта с первым минут полета становится известным всему миру, он закидывает какое-то новое место в этом мире. Теперь вся его повседневная работа в еще большей мере должна быть направлена на самосовершенствование. Это дорога, которой нет конца.

А. Еремин. Я хотел бы добавить вот что. Общество не должно смотреть на космонавтов как на неких сверхлюдей. Космонавты — обычные люди, со всеми достоинствами и всеми слабостями. Их отличия в другом — в силу своей профессии, которая сегодня требует определенной универсальности знаний, из-за огромного объема информации, которую они «перерабатывают», готовы к полету, космонавты приобретают и более широкий, чем человек другой специальности, взгляд на вещи. Взять хотя бы такую деталь: почти все космонавты после полета выпускают книги, хотя, раньше, наверное, никто из них и не думал писать. Но они понимают свою ответственность перед обществом, понимают, что людям нужно знать, как все это происходило.

Р. Богдановский. Собственно говоря, каждый космонавт — это владелец какой-то части человеческого опыта. Человечество, без всяких усилий со стороны, приходит к мысли о необходимости делиться этим опытом со всеми.

Беседу вел А. ЛЕПИХОВ

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Уважаемая редакция,
У меня и некоторых моих коллег возникли вопросы, касающиеся статьи «Помолвки и размолвки» в журнале «Литературная жизнь». Хотелось бы узнать, насколько обоснованы эти вопросы, и если да, то в какой мере они отражены в статье. Хотелось бы также узнать, насколько обоснованы эти вопросы, и если да, то в какой мере они отражены в статье.

Борис МОЩАЛКОВ

Тема статьи и форма изложения вызывают много вопросов. Хотелось бы узнать, насколько обоснованы эти вопросы, и если да, то в какой мере они отражены в статье. Хотелось бы также узнать, насколько обоснованы эти вопросы, и если да, то в какой мере они отражены в статье.

Или наши герои до сих пор их не замечали, а спустя несколько месяцев они уже осознали? Просто у наших женихов и невест пропал какой-то запал, который подталкивал их к браку. Или это просто инерция, которая заставляет их делать то, что они делали раньше? Хотелось бы узнать, насколько обоснованы эти вопросы, и если да, то в какой мере они отражены в статье.

Итак, приведенные мною цифры и проценты не дают нам определенного материала для заключения, что долгая помолвка особенно полезна для нас, познающих мир. Хотелось бы узнать, насколько обоснованы эти вопросы, и если да, то в какой мере они отражены в статье.

Если существует какой-то постоянный процент состоявшихся браков, в этом, очевидно, проявляется некая скрытая закономерность сложного процесса создания семьи. Хотелось бы узнать, насколько обоснованы эти вопросы, и если да, то в какой мере они отражены в статье.

РИТМ ЖИЗНИ И ПСИХИКА ЧЕЛОВЕКА

Жизнь, наша психика начинают меняться все заметнее. Темп жизни сейчас ускоряется, ритм растет, число перемен в единицу времени, а от этого — и нагрузка на психику. Хотелось бы узнать, насколько обоснованы эти вопросы, и если да, то в какой мере они отражены в статье.

И тут мы начинаем видеть, как меняется ритм жизни. Хотелось бы узнать, насколько обоснованы эти вопросы, и если да, то в какой мере они отражены в статье.

Тут, впрочем, есть одна загвоздка. Хотелось бы узнать, насколько обоснованы эти вопросы, и если да, то в какой мере они отражены в статье.

Может ли мы сказать, что такие-то типы людей несовместимы и что от них лучше держаться подальше? Хотелось бы узнать, насколько обоснованы эти вопросы, и если да, то в какой мере они отражены в статье.

СКАЖУ СРАЗУ: Я ПОДДЕРЖИВАЮ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ЧИТАТЕЛЯ «ЛГ»

Другое дело, что год — пожалуй, слишком длительный срок, достаточный и шести месяцам, дабы жених и невеста присмотрелись друг к другу и твердо сказали себе: да, мое решение правильное. Хотелось бы узнать, насколько обоснованы эти вопросы, и если да, то в какой мере они отражены в статье.

Н. СОЛОВЬЕВ, кандидат философских наук

Думаю, читателям небезинтересно будет узнать, как бы существовали наши герои, если бы они не встретились в тот момент, когда они встретились. Хотелось бы узнать, насколько обоснованы эти вопросы, и если да, то в какой мере они отражены в статье.

Спрашиваем: где и как вы познакомились? Хотелось бы узнать, насколько обоснованы эти вопросы, и если да, то в какой мере они отражены в статье.

В проблеме внесли некоторую ясность те доверительные разговоры, которые состоялись у нас с «невняшниками». Хотелось бы узнать, насколько обоснованы эти вопросы, и если да, то в какой мере они отражены в статье.

ПОЛЕМИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Эти новые противоречия в чувственных действиях и не любовь. Хотелось бы узнать, насколько обоснованы эти вопросы, и если да, то в какой мере они отражены в статье.

ЮРИЙ РЮРИКОВ

Сейчас только треть будущих мужей и жен знакомится у нас в городе. Хотелось бы узнать, насколько обоснованы эти вопросы, и если да, то в какой мере они отражены в статье.

ТОЛЬКО ЛИ ЛЮБОВЬ?

Все мы знаем, что полудля совместимости людей бывает узко, пока скучно. Хотелось бы узнать, насколько обоснованы эти вопросы, и если да, то в какой мере они отражены в статье.

СЛУЖБА СОВМЕСТИМОСТИ

Важный расчет, который помогает нам избежать ошибок, — это расчет совместимости. Хотелось бы узнать, насколько обоснованы эти вопросы, и если да, то в какой мере они отражены в статье.

Анализ показывает, что почти три четверти женихов и невест (так и не ставших мужьями и женами) принадлежат к одной и той же социальной группе: более одной трети составляют смешанные в национальном отношении пары (это, кстати, совпадает с результатами другого нашего исследования, свидетельствующего, что в Вильнюсе каждый третий брак — межнациональный). Хотелось бы узнать, насколько обоснованы эти вопросы, и если да, то в какой мере они отражены в статье.

Как много это значит, становится ясным, если учесть, что чаще всего молодым приходится жить вместе с родителями и пользоваться их материальной и моральной поддержкой. Хотелось бы узнать, насколько обоснованы эти вопросы, и если да, то в какой мере они отражены в статье.

Вот второй, с которым мы подали заявление в загс, был роста высокого, разговаривал громко, уверенно. Хотелось бы узнать, насколько обоснованы эти вопросы, и если да, то в какой мере они отражены в статье.

Наряду с лаконичными ответами молодых мы слышали и развернутые исповеди людей постарше. Хотелось бы узнать, насколько обоснованы эти вопросы, и если да, то в какой мере они отражены в статье.

ОТ ЧЕГО ЗАВИСИТ СУДЬБА БРАКА

Много веков лучшие умы человечества говорят: именованная любовь — основа брака. Хотелось бы узнать, насколько обоснованы эти вопросы, и если да, то в какой мере они отражены в статье.

Возможно, что для этой трети браков спокойствие (не счастье) достижимо. Хотелось бы узнать, насколько обоснованы эти вопросы, и если да, то в какой мере они отражены в статье.

Возможно, что для этой трети браков спокойствие (не счастье) достижимо. Хотелось бы узнать, насколько обоснованы эти вопросы, и если да, то в какой мере они отражены в статье.

Возможно, что для этой трети браков спокойствие (не счастье) достижимо. Хотелось бы узнать, насколько обоснованы эти вопросы, и если да, то в какой мере они отражены в статье.

Попутно замечу, что браки, в которых жених старше невесты, встречаются не так уж редко — примерно один из десяти, и часто это вполне счастливые браки. Хотелось бы узнать, насколько обоснованы эти вопросы, и если да, то в какой мере они отражены в статье.

Духовное несоответствие, лидирующее в этой обширной группе причин, помешавших заключению брака, лидирует, как известно, и при расторжении состоявшихся браков. Хотелось бы узнать, насколько обоснованы эти вопросы, и если да, то в какой мере они отражены в статье.

Вот здесь уже можно подходить к выводу: все проведенные нами беседы лишний раз подтвердили ту мудрость, что вступлению в брак должна предшествовать тщательная и всесторонняя подготовка партнеров как в духовном, так и в материальном отношении. Хотелось бы узнать, насколько обоснованы эти вопросы, и если да, то в какой мере они отражены в статье.

Вот здесь уже можно подходить к выводу: все проведенные нами беседы лишний раз подтвердили ту мудрость, что вступлению в брак должна предшествовать тщательная и всесторонняя подготовка партнеров как в духовном, так и в материальном отношении. Хотелось бы узнать, насколько обоснованы эти вопросы, и если да, то в какой мере они отражены в статье.

Вот здесь уже можно подходить к выводу: все проведенные нами беседы лишний раз подтвердили ту мудрость, что вступлению в брак должна предшествовать тщательная и всесторонняя подготовка партнеров как в духовном, так и в материальном отношении. Хотелось бы узнать, насколько обоснованы эти вопросы, и если да, то в какой мере они отражены в статье.

Вот здесь уже можно подходить к выводу: все проведенные нами беседы лишний раз подтвердили ту мудрость, что вступлению в брак должна предшествовать тщательная и всесторонняя подготовка партнеров как в духовном, так и в материальном отношении. Хотелось бы узнать, насколько обоснованы эти вопросы, и если да, то в какой мере они отражены в статье.

Вот здесь уже можно подходить к выводу: все проведенные нами беседы лишний раз подтвердили ту мудрость, что вступлению в брак должна предшествовать тщательная и всесторонняя подготовка партнеров как в духовном, так и в материальном отношении. Хотелось бы узнать, насколько обоснованы эти вопросы, и если да, то в какой мере они отражены в статье.

Вот здесь уже можно подходить к выводу: все проведенные нами беседы лишний раз подтвердили ту мудрость, что вступлению в брак должна предшествовать тщательная и всесторонняя подготовка партнеров как в духовном, так и в материальном отношении. Хотелось бы узнать, насколько обоснованы эти вопросы, и если да, то в какой мере они отражены в статье.



Как много лет тому назад...

Фото В. ВОГДАНОВА



Имея для в день мировой прессе публиковать тревожные сообщения об активизации правоэкстремистских элементов в разных странах, на разных континентах. В условиях нарастающего экономического кризиса империализма реакция, нагнетая широким размахом борьбы трудящихся.

Но как бы ни именовались фашистские группы — «Новый порядок», «Феникс», «Черная власть», «Национальный авангард», «Метель Италии», «Проклятый террор», «Отряды действия имени Муссолини» или «Ангелы мщения», основа у всех общая — правый экстремизм.

В записной книжке Эмилио Сантито читается, несомненно, Карло Фумагалли, 48 лет, предприниматель, «организатор» — так lautet в одном из его листовок, — со-

бомб на Пьяцца Фонтана в 1969 году.

8 марта 1970 года Карло Фумагалли собрал представителей десяти правых организаций в Милане. Собрание это проходило под лозунгом: «Действие порождает действие. Большие — слово мужского рода». И последовали факты — 102 террористических акта ДРД. Вскоре Фумагалли реорганизовал ДРД в ОДМ («Отряды действия имени Муссолини»). Для этих отрядов Карло Фумагалли подбирает самых опасных головорезов. Отряды формируются из чужих, в каждой из которых

тысячи? Вот вам в десять раз больше. Отправьтесь в такую-то пещеру, возьмите там динамит и оставьте его в Асприно, где мы будем ждать».

«Носильщики» переправляют тритол вместо сигарет, и воры, крадут динамит вместо кур, действуют и теперь. Но торговля взрывчаткой поставлена, так сказать, на индустриальную основу. «Товар» в Италию пересылают большими партиями «скрытые террористы», скрывающиеся от ареста в Швейцарии или Испании. Кто же дает деньги на приобретение оружия, организацию лагерей, обучение

Сегодня мы знакомим наших читателей со статьей об итальянских неофашистах, которая была напечатана в итальянском еженедельнике «Темпо», и обзор материалов английской печати о действиях крайних правых сил на британских островах.

ЛЕДИ БЭРДВУД И ДРУГИЕ...

Осквернения могилы Карла Маркса на Хайгейтском кладбище в Лондоне — один из последних чудовищных актов вандалов. Совершили британскими неофашистами. Криминальные, оставшиеся ни на чем, павильоны, выданные глубокой травой прогрессивной общественности. Помогая, конечно, еще, с тех пор на Хайгейтском кладбище собираются под знаменем со свастикой отряды английских обществ, последователи Гитлера и Муссолини не были там антиками в Англии.

Вуржуазная пропаганда весьма неохотно признает, что «это возможно» в стране, считающейся своим «демократическим традиционным». А если уж упоминается о действиях ультра, то проводится граница между, так сказать, «репрезентативными», принятыми в обществе антифашистами, и «коричневыми» шовинистами. Но логика истории такова, что их пути неизбежно сходятся. Антикоммунизм неотделим от членовононационалистического расизма.



Улицы Лондона провожали в последний путь Кевина Гейтли, погибшего во время антифашистской демонстрации на Ред-лайн сквер. На плакате надпись: «Кевин Гейтли был убит за то, что боролся против фашизма и расизма».

на открытии антикоммунистической конференции. Собрание не состоялось из-за протестов: оно было перенесено за океан.

После провала конференции в Англии в целях маскировки была произведена некоторая перегруппировка сил. Стюарт-Сент-Смит формально отстранен, хотя продолжает активно участвовать в неофашистских «недрах». Организация уже не числится фильмом «Всемирной антикоммунистической лиги». Она названа теперь «Британской лигой европейской свободы», но по существу ничего не изменилось, и это — все тот же английский отряд «Лиги антикоммунизма». Возглавляет его Д. Мартин, который одновременно является директором «Британской лиги преем». Его ближайший соратник некий Э. Бетлер — австралиец, приехавший во время войны к ответственности за подпольные действия в пользу гитлеровской Германии. Бетлер и Мартин в начале нынешнего года установили прямой контакт с профашистскими организациями Австралии, Новой Зеландии и Канады.

Секретарем организации, действующей теперь под новой вывеской, является леди Бэрдвуд, одна из ведущих фигур архаичнейшего «Клуба помедельники», который объединяет крайне правых торг, проповедующих откровенно расистские взгляды. В беседе с корреспондентом «Гардиан» леди Бэрдвуд заявила, что она участница расправ с жителями советской Украины во время фашистской оккупации. Именно ему, Оберлендеру, хотели поручить наступательное слово

руки, — сказала она. — Они должны сдавать квартиры только белым, продавать товары только белым. Мы должны проводить дискриминацию в своих интересах. Мои враги называют это бойкотом черным. Я называю это — поддержкой белых. Меня не беспокоит, что кто-то называет меня расисткой и нецикской — белые должны постоять за себя и держаться вместе».

У британских неофашистов есть и другие опорные пункты. Это так называемый «Национальный фронт», который ведет в последние времена на страницах консервативной печати разнузданную кампанию против Национального союза студентов. В апреле нынешнего года на ежегодной конференции в Ливерпуле Национальный Союз студентов принял резолюцию, справедливо требующую запретить выступления неофашистов и расистов в студенческих аудиториях. «Национальный фронт» поднял шум, утверждая, что такое решение нарушило бы принципы «свободы слова». Программу, изложенная леди Бэрдвуд, не оставляет сомнений в том, какую «свободу» они имеют в виду: свободу действий для наследников Гитлера.

О том, кто финансирует британских коричневых буржуазников, английская буржуазия не печатает сообщений. «Гардиан» упоминает лишь в том, что они отнюдь не безуспешно добиваются доступа к денежным фондам правых крыльев консервативной партии, которым владеет бывший вице-маршал авиации Д. Банкет. Таковы факты...

А. БЕЛЬСКАЯ

Энцо КАТАНИА

ЧЕРНЫЙ ТЕРРОР

стоящая: ося в городе Виа-дель-7 ноября 1969 года совещания, в котором приняли участие профашистские настроенные промышленники, коммерсанты и представители интеллигенции.

В программе Сантито уже арестованному Фумагалли делается особое место потому, что этот человек, связанный со всеми группами «Черных бригад», был главным действующим лицом событий, в которых политика террора переплетается с обыкновенной уголовщиной: взрывы бомб чередуются с кражами, контрабандная торговля сигаретами и автоматами — со сбытом оружия, торговля наркотиками, похищение людей, дерзкой активностью — чернорубашечников и организации лагерей военного типа на всей территории страны.

Когда 1 марта 1962 года Карло Фумагалли основал ДРД («Движение революционного действия»), он заявил своим друзьям: «Это необходимо для того, чтобы покончить с правительством левого центра и сорвать диалог между социалистами и католиками».

С 1963 года начался постепенная «эскалация» террора: стрельба, нападения на участников демократических манифестаций, избиения и, наконец, взрывы

было по 3—4 человека. «Правой рукой» Фумагалли был некий Джанкарло Зеноски, убитый недавно в военном лагере Ринети во время стычки с полицией. Программу своих отрядов Фумагалли сформулировал следующим образом: «ОДМ находится в состоянии войны с государством. Взлетят на воздух помещения организаций левых партий; будут проводиться террористические операции на железных дорогах, на аэродромах, на заводах, в парках».

Можно рассуждать так: «Легко сказать — взорвать здесь, взорвать там. А оружие? Взрывчатка? Разве так легко и просто достать? Да, легко и просто достать для чернорубашечников». Это детская забава. В свое время «динамитная тропка» проходила по линии Сондрио — Брешиа. Надо было лишь найти подходящие контрабандисты и сказать ему: «Сколько ты заработаешь на этой тропе? Сто тысяч лир? Вот тебе триста тысяч. Но вместо сигарет переправляешь столько-то килограммов тринитро в Асприно». И контрабандист соглашался, не задавая лишних вопросов. А можно было просто обратиться к паре уголовников: «Много ли вы получите, обворовав какой-нибудь курятник? Пятьде-

штурмовиков, подготовку террористических актов и транспортировку военного снаряжения и взрывчатку из одного района страны в другой? На этот счет ходят разные слухи. Говорят, например, что Фумагалли поддерживал дружеские отношения с одним крупным промышленником из Варезе, с группой коммерсантов из Бергамо, с рядом откровенно правых политических деятелей Милана и Рима, «Чернорубашечники» занимаются также «самофинансированием».

Недавно арестованный «допавший динамит» Ким Боромео признался, что «идеальным источником дохода является кража автомобилей»: неподдельно от Милана действует организация, угодливая и тайно обвешивающая дорогие машины. Немалый доход приносит и торговля наркотиками, но «похитители» всего — похищения людей. Судя по всему, между некоторыми главарями «чернорубашечников» и главарями итальянского преступного мира заключено своего рода соглашение: «Вы похищайте людей, грабите, переправляйте украденное, а мы вам будем подсказывать, кого грабить и похищать». Таким образом, «чернорубашечники» выступают в роли своего рода «могильного центра», а уголовникам отводится роль исполните-

лей — разумеется, хорошо оплачиваемых. Фашисты, осуществляющие террористические акции, проводят подготовку в специальных лагерях военного типа.

Каждый лагерь состоит из 6—7 двухместных палаток. Распорядок дня: в 6 часов утра — подъем, с 7 до 12 и с 15 до 20 — военные занятия и тренировка. Каждый «курсант» должен иметь зеленый маскировочный комбинезон, короткие сапоги, широкий ремень, книжка, автомат марки «Стэн», радиопередатчик и приемыши.

История фашистских лагерей военного типа восходит к 1969 году, когда в некоторых деревнях Умбрии и Лацио появились молодые люди, выдававшие себя за бойскаутов. В действительности же это были неофашисты, проходившие подготовку в лагере Альта Сабина и совершавшие через каждые 3 дня сорокакилометровые марш-броски.

В окрестностях Фриджено один житель горной деревушки увидел «лагерь» и парней в военной форме, о чем он и сообщил карабинерам. Но прибывшие на место карабинеры нашли лишь колышки от палаток и простеленные матрасы.

В 1973 году в политическую полицию Турина, Болzano и Мессины поступили сообщения о «лагерях-школах», в которых проходит подготовку молодежи в военной форме. Всякий раз полиция находила лишь кучи мусора и мины для стрельбы. Но на одном из холмов вблизи Ринети в давних фашистских модах были найдены, и потом у них «развлеклись» аэристы. Показания, данные у арестованных, содержатся в страшной тайне. Однако кое-что все же «просочилось» сквозь тюремные стены, и сведения о фашистских военных лагерях обогатились новыми подробностями. Директивы о вербовке «курсантов» поступают непосредственно из Рима. Есть два основных центра военных сборов: один — в Реждо-Калабриа (Юг), второй — в Милане (север). Из Реждо-Калабриа и Милана фашистские молодчики переправляются в районы Гросето, Анкули, Асколи Пичено и Ринети для учений и тренировок на специальных полигонах.

В Бангкоке я узнал, что в Пекине до сих пор существует некий «тайландский» орган, именуемый «Комитетом свободы». Руководит им находящийся в содержании в маонистских тюрьмах, отстраненный от власти в свое время от власти.

Необходимо подчеркнуть различные подпольные программы, сеющие смуту и призывающие к «восстанию».

В Бангкоке я узнал, что в Пекине до сих пор существует некий «тайландский» орган, именуемый «Комитетом свободы». Руководит им находящийся в содержании в маонистских тюрьмах, отстраненный от власти в свое время от власти.

В Бангкоке я узнал, что в Пекине до сих пор существует некий «тайландский» орган, именуемый «Комитетом свободы». Руководит им находящийся в содержании в маонистских тюрьмах, отстраненный от власти в свое время от власти.

В Бангкоке я узнал, что в Пекине до сих пор существует некий «тайландский» орган, именуемый «Комитетом свободы». Руководит им находящийся в содержании в маонистских тюрьмах, отстраненный от власти в свое время от власти.

В Бангкоке я узнал, что в Пекине до сих пор существует некий «тайландский» орган, именуемый «Комитетом свободы». Руководит им находящийся в содержании в маонистских тюрьмах, отстраненный от власти в свое время от власти.

В Бангкоке я узнал, что в Пекине до сих пор существует некий «тайландский» орган, именуемый «Комитетом свободы». Руководит им находящийся в содержании в маонистских тюрьмах, отстраненный от власти в свое время от власти.

В Бангкоке я узнал, что в Пекине до сих пор существует некий «тайландский» орган, именуемый «Комитетом свободы». Руководит им находящийся в содержании в маонистских тюрьмах, отстраненный от власти в свое время от власти.

В Бангкоке я узнал, что в Пекине до сих пор существует некий «тайландский» орган, именуемый «Комитетом свободы». Руководит им находящийся в содержании в маонистских тюрьмах, отстраненный от власти в свое время от власти.

В Бангкоке я узнал, что в Пекине до сих пор существует некий «тайландский» орган, именуемый «Комитетом свободы». Руководит им находящийся в содержании в маонистских тюрьмах, отстраненный от власти в свое время от власти.

В Бангкоке я узнал, что в Пекине до сих пор существует некий «тайландский» орган, именуемый «Комитетом свободы». Руководит им находящийся в содержании в маонистских тюрьмах, отстраненный от власти в свое время от власти.

В Бангкоке я узнал, что в Пекине до сих пор существует некий «тайландский» орган, именуемый «Комитетом свободы». Руководит им находящийся в содержании в маонистских тюрьмах, отстраненный от власти в свое время от власти.

В Бангкоке я узнал, что в Пекине до сих пор существует некий «тайландский» орган, именуемый «Комитетом свободы». Руководит им находящийся в содержании в маонистских тюрьмах, отстраненный от власти в свое время от власти.

В Бангкоке я узнал, что в Пекине до сих пор существует некий «тайландский» орган, именуемый «Комитетом свободы». Руководит им находящийся в содержании в маонистских тюрьмах, отстраненный от власти в свое время от власти.

ВАРШАВА

Весной этого года в качестве специального корреспондента Польского агентства печати (ПАП) я совершил вымышленную поездку по странам Юго-Восточной Азии. Имя мое — Джанкарло, а в записной книжке, в которой я веду дневник, в записях о поездке по Индии и Непалу. Ехал я с определенной целью — увидеть Китай с южной стороны. Надеюсь, читатели «Литературной газеты» поймут мой замысел, если я попросту изложу то, что обсервировал.

Путешествие по Юго-Востоку — это и так и так полезно. Именно оттуда, с Юга, открываются впечатляющие и поучительные картины Китая.

Сперва я изучал Китай изнутри, в Пекине. Потом несколько лет наблюдал за ним из Нью-Йоркской резиденции ООН. В период «культурной революции», когда вокруг бесновались толпы фанатичных, обматывавших Мао хулиганов и циников, мне казалось, что я уже познал всю разлагающую мощь маоизма на китайский народ. А след за тактикой китайской дипломатии на форуме ООН, я — думаю, — разоблачил, в чем состоит подпольное влияние маоизма на этот международный орган. В итоге я пришел к заключению, что теперь мне известны все, или во всяком случае все важнейшие проявления маоизма и механизма его подрывной деятельности.

Однако во время поездки по Юго-Восточной Азии я вдруг оказался лицом к лицу с такими вещами, без понимания которых облик маоизма не является и не может быть полным. Я столкнулся с явным беспристрастием азиатских народов в связи с агрессивной политикой пекинских руководителей, с самыми разнообразными проявлениями вмешательства Пекина во внутренние дела других народов, со стремлением использовать китайские меньшинства в своих коварных интересах, как орудие осуще-

ствления пекинской шовинистической политики.

Несомненно, все эти аспекты азиатской политики в общем уже известны и были описаны в прессе и в научных трудах. Однако узнать о чем-то и сопоставить лично с тем, что это не одно и то же. Я воочию увидел конкретные примеры пекинского вмешательства во внутренние дела дружественных народов, при чем такого вмешательства, которое влекло за собой неслыханные трагедии и страдания. Наконец, я столкнулся со стихийной и неугасимой враждой народов к Пекину, к маонистам и к их тактике. И я понял, невозможно полностью оценить и понять ту угрозу, которую таит в себе маоизм, если не принять во внимание положение и опыт народов Юго-Восточной Азии.

С ПРОФЕССОРОМ Н. я познакомился в Бангкоке. По специальности он историк и социолог. Поскольку в Таиланде царил еще атмосфера радости в связи со свержением военной диктатуры (это произошло осенью прошлого года), профессор охотно согласился встретиться с «коммунистическим журналистом». Как мне кажется, он вел беседу в духе такой откровенности, какую может позволить себе человек, уже не опасаясь репрессий за свои слова. Тем не менее в конце нашей встречи профессор спросил: буду ли я писать об этой беседе? Когда я честно ответил ему, что именно так и собираюсь поступить, профессор несколько смущенно попросил меня не упоминать его имени.

Хотя наша беседа касалась главным образом внутренних проблем Таиланда, тем не менее в ней затрагивался вопрос о Китае. Зная о широком распространении в стране антипекинской политики, я попросил своего собеседника разъяснить мне причину этого.

— У меня с собой есть

несколько документов, касающихся отношений Китая с Юго-Восточной Азией. По поручению временного правительства созданного после свержения диктатуры, мы подбираем все, что может нам понадобиться при возможных переговорах с Пекином. Большинство этих документов оправдывает наши опасения. Я покажу вам только один, зато весьма красноречивый!

Он полонкий передо мной картой Восточной и Юго-Восточной Азии.

Что же это такое? Внимательно слежу за указкой профессора, который он, по сути дела, обвел всю Юго-Восточную Азию! Из этого явствует, что государства Индонезия и Малаккского полуострова должны стать частью китайской территории.

Здесь Пекин возвращается к старой китайской традиции периода ханьской империи, — с большой гордостью профессор. — Все, что когда-то было

самых давних и суверенных государств в Азии. Мы оставили одним из немногочисленных государств этого района мира, которое не стало колонией и которое никогда в истории не терпело своей независимости, никогда не подчинилось и Китаю!

Замечу, что карта эта отнюдь не единственное проявление «интереса» маонистских лидеров к данному району. Не случайно папка профессора была полна документов!

В Индонезии и по сей день не затихает гора после трагических событий 1965 года. Правда, история еще не до конца раскрыла нам полную картину этой драмы. Однако в самой Джайкарте никто из моих многочисленных собеседников не на секунду не сомневался в одном — за кулисами тогдашних событий скрывался Пекин, инспирировавший и даже прямо руководивший главными действующими лицами.

В Куала-Лумпуре мне показывали многочисленные листовки, газеты и афиши, отпечатанные в Пекине и нелегально завезенные в Малайзию, где их распространяли среди китайского национального меньшинства. Повинуясь «директивам» маонистского меньшинства проводилось «работу» среди местного населения. Рассказывали мне и о другом: каждый вечер действующий на территории индонезийской провинции Юньнань «тайные» радиостан-

ции передают на Малайзию различные подпольные программы, сеющие смуту и призывающие к «восстанию».

В Бангкоке я узнал, что в Пекине до сих пор существует некий «тайландский» орган, именуемый «Комитетом свободы». Руководит им находящийся в содержании в маонистских тюрьмах, отстраненный от власти в свое время от власти.

В Бангкоке я узнал, что в Пекине до сих пор существует некий «тайландский» орган, именуемый «Комитетом свободы». Руководит им находящийся в содержании в маонистских тюрьмах, отстраненный от власти в свое время от власти.

В Бангкоке я узнал, что в Пекине до сих пор существует некий «тайландский» орган, именуемый «Комитетом свободы». Руководит им находящийся в содержании в маонистских тюрьмах, отстраненный от власти в свое время от власти.

В Бангкоке я узнал, что в Пекине до сих пор существует некий «тайландский» орган, именуемый «Комитетом свободы». Руководит им находящийся в содержании в маонистских тюрьмах, отстраненный от власти в свое время от власти.

В Бангкоке я узнал, что в Пекине до сих пор существует некий «тайландский» орган, именуемый «Комитетом свободы». Руководит им находящийся в содержании в маонистских тюрьмах, отстраненный от власти в свое время от власти.

В Бангкоке я узнал, что в Пекине до сих пор существует некий «тайландский» орган, именуемый «Комитетом свободы». Руководит им находящийся в содержании в маонистских тюрьмах, отстраненный от власти в свое время от власти.

В Бангкоке я узнал, что в Пекине до сих пор существует некий «тайландский» орган, именуемый «Комитетом свободы». Руководит им находящийся в содержании в маонистских тюрьмах, отстраненный от власти в свое время от власти.

В Бангкоке я узнал, что в Пекине до сих пор существует некий «тайландский» орган, именуемый «Комитетом свободы». Руководит им находящийся в содержании в маонистских тюрьмах, отстраненный от власти в свое время от власти.

В Бангкоке я узнал, что в Пекине до сих пор существует некий «тайландский» орган, именуемый «Комитетом свободы». Руководит им находящийся в содержании в маонистских тюрьмах, отстраненный от власти в свое время от власти.

В Бангкоке я узнал, что в Пекине до сих пор существует некий «тайландский» орган, именуемый «Комитетом свободы». Руководит им находящийся в содержании в маонистских тюрьмах, отстраненный от власти в свое время от власти.

В Бангкоке я узнал, что в Пекине до сих пор существует некий «тайландский» орган, именуемый «Комитетом свободы». Руководит им находящийся в содержании в маонистских тюрьмах, отстраненный от власти в свое время от власти.

В Бангкоке я узнал, что в Пекине до сих пор существует некий «тайландский» орган, именуемый «Комитетом свободы». Руководит им находящийся в содержании в маонистских тюрьмах, отстраненный от власти в свое время от власти.

В Бангкоке я узнал, что в Пекине до сих пор существует некий «тайландский» орган, именуемый «Комитетом свободы». Руководит им находящийся в содержании в маонистских тюрьмах, отстраненный от власти в свое время от власти.

В Бангкоке я узнал, что в Пекине до сих пор существует некий «тайландский» орган, именуемый «Комитетом свободы». Руководит им находящийся в содержании в маонистских тюрьмах, отстраненный от власти в свое время от власти.

В Бангкоке я узнал, что в Пекине до сих пор существует некий «тайландский» орган, именуемый «Комитетом свободы». Руководит им находящийся в содержании в маонистских тюрьмах, отстраненный от власти в свое время от власти.

ВАРШАВА

