



ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 35 (4529)
27 августа 1975 г. СРЕДА

ГОД ИЗДАНИЯ 47-й



В Москве на ВДНХ СССР 22 августа открылась Международная выставка «Книга-75». Ее гуманистический девиз — «Книга на службе мира и прогресса».

25 тысяч экспонатов. Они — хоть это лишь маленькая толика накопленного человечеством книжного богатства — убедительно показывают, как велика роль книги в жизни человека, в его устремлениях, борьбе, труде. Открытие международной выставки — большой праздник для всех книжников.

стр. 2

Участникам и гостям Международной книжной выставки

Горячо приветствую участников и гостей Международной книжной выставки и в их лице издателей литературы, служащей высоким идеалам гуманизма, мира и прогресса.

В современном обществе книга стала могучим средством развития материальной и духовной культуры, познания мира и распространения духовных ценностей, созданных человечеством на протяжении многовековой истории. Мы считаем, что важным вкладом в этот процесс является реализация достигнутых на закончившемся недавно Совещании по безопасности и сотрудничеству в Европе договоренностей о расширении обменов в области культуры, включая проведение выставок книг. Со своей стороны Советский Союз готов всячески способствовать такому обмену, служащему делу упрочения мира, углублению разрядки международной напряженности.

Прогрессивная книга активно содействует установлению взаимопонимания, дружбы и сотрудничества народов, обогащает их культуру, пропагандирует и отстаивает передовые идеалы человечества. Она помогает вооружать миллионы людей подлинно научным мировоззрением, овладевать законами общественного развития, бороться за социальный прогресс.

Постоянно растет международный авторитет и популярность марксистско-ленинской литературы. Ее читают ныне на всех континентах планеты. Произведения вождя нашей партии и государства Владимира Ильича Ленина по количеству изданий занимают первое место в мире. В наши дни литература стран социалистического содружества, мирового прогрессивного книгоиздания активно способствует развитию доверия между народами, упрочению принципов мирного сосуществования.

От души желаю всем участникам и гостям Международной книжной выставки плодотворной работы, больших творческих успехов на благо мира, взаимного сотрудничества и дружбы между народами.

Л. БРЕЖНЕВ



Фото В. КРОХИНА и А. КАРЗАНОВА

ПРОЗА

- ОТРЫВОК ИЗ РОМАНА
ВИТАУТАСА БУБНИСА
«ЦВЕТЕНИЕ НЕСЕЯННОЙ РЖИ»

ПОЭЗИЯ

- НОВЫЕ СТИХИ
ЕВГЕНИЯ ВИНЮКОВА
И ОЛЕГА ШЕСТИНСКОГО

стр. 7

ПЕРВЫЕ ВСТРЕЧИ

Дни советской литературы на Дальнем Востоке

САХАЛИН встретил писательскую группу хорошей погодой. Солнце вышло высоко в небо, припекло по-настоящему. Сахалинцы смеются — специально для вас, дорогие гости, закатали.

Первая встреча с читателями произошла прямо в аэропорту. За ней было еще несколько встреч, на предпринятых столах острова — Южно-Сахалинске, в обком партии, где гости принимали секретарь обкома КПСС Т. И. Селявский.

В Днях советской литературы, что проходит на «краю земли», принимают участие многие известные прозаики, поэты, прибывшие из разных городов Российской Федерации, Украины, Грузии, Латвии. Руководит делегацией М. Дудин. В составе ее М. Алашова, С. Алексеев, М. Алашова, А. Винченца, Г. Горбовский, С. Давыдов, Н. Евдокимов, П. Жуков, М. Килиндас, Д. Кузнецов, А. Лобовицкий, М. Степанов, О. Сустанов, Ю. Разумовский, Г. Циркуль, Г. Чубач, Г. Эппи, Д. Яковлев, а также местные писатели Н. Белоусов, О. Кузнецов, Н. Максимов, Ю. Николаев, М. Финнов.

Расскажем о встрече, что произошла на одном из заводов Южно-Сахалинска — рудоремонтном. Этот завод находится в подчинении комбината «Сахалинуголь». Занимается он в основном ремонтом шахтного оборудования. У заводского порога гостей (группу возглавлял Герой Социалистического Труда М. Степанов) встречал главный инженер завода Ю. В. Кузнецов. Когда то, 30 лет назад, здесь находились крошечные, запыленные подвальные помещения сараи мастера-ремесника.

Мы ходили по цехам, смотрели, как идет ремонт «БелАЗов», как изготавливаются крепёжные своды тон-

нелен, познакомились с удивительным человеком, бригадиром фрезеровочной механосборочного цеха Александром Павловичем Поповым, виртуозом своего дела. Смотреть, как он работает, — одно удовольствие. Логично — дальневосточник, родился на Сахале, после армии «застрял» в эдаком краде, прикинул душой к Сахалину. И остался здесь навсегда.

На следующий день писатели побывали в районах области — Аниском, Долгом, Корсаковском, Холмском, потом четырьмя группами разбегались по разным маршрутам.

На нефтяную землю Сахалина — в Оху прибыла группа, которую возглавлял М. Дудин. Писатели побывали в колхозе «Красная заря», где трудятся рыбаки-китичи, у нефтяников, строителей.

В. ПОВОПОВ,
В. РЯШИН,
спецкорр «ЛГ»
ЮЖНО-САХАЛИНСК — ОХА
(По телефону)



ПОЭЗИЯ И СТИХОТВОРСТВО

ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ «ЛГ»
БЮГРАФИЧЕСКАЯ
ЛИТЕРАТУРА:
БЫЛИ И НЕБЫЛИЦЫ
стр. 4, 5

Союз писателей
Социалистической
Республики Румынии,
БХХАРЕС.

Дорогие товарищи!
Секретариат правления Союза писателей СССР шлет вам сердечное приветствие по случаю национального праздника Социалистической Республики Румынии — 31-й годовщины освобождения страны от фашистского иго — и желает вам успехов в социалистическом строительстве, новых достижений в развитии румынской литературы, а также дальнейшего укрепления творческих связей между нашими соотечественниками.

ПРАВЛЕНИЕ СП СССР

В КРАЮ УГЛЯ И МЕТАЛЛА

В Ворошиловградской области начались литературные встречи, посвященные 40-летию стахановского движения. Они проходят по инициативе СП СССР, ЦК ВЛКСМ, ВЦСПС и Ворошиловградского обкома КПСС. В гости к труженикам прославленного края угля и металла приехала группа писателей во главе с секретарем правления СП СССР А. Алимовым.

ПАТИАЕТКА. ПРОБЛЕМЫ, СУЖДЕНИЯ

Заметки об индустрии отдыха

стр. 10-11

ЗЕМЛЯ ЗАПОВЕДНАЯ. КАКОЙ ЕЙ БЫТЬ?

стр. 13

Анна КАРАВАЕВА

ГЕРОЙ — ТРУД

НЕЗАБЫВАЕМЫЙ образ — А. М. Горький на трибуне Первого съезда писателей. Он говорит глухим голосом, истерпев, как бы прильнув к себе. «Основным героем наших книг мы должны избрать труд, то есть человека, организуемого процессами труда, который у нас вооружен всеми мощью современной техники, — человека, в свою очередь организующего труд более легким, производительным, возводя его на степень искусства. Мы должны научиться понимать труд как творчество».

Конечно, эта задача никогда не была чуждой советской литературе. Труд, преобразующий землю и формирующий нового человека, свободный труд свободных людей запечатлен во многих книгах. Среди бесспорных наших завоеваний — «Доменная печь» Николая Ляшко и «Цемент» Федора Гладкова, «Гидроцентрала» Маршанта Шварца и «Брест», «Вперед!» Валентина Катаева. Можно вспомнить и других авторов. А еще проще отыскать их глазами в сияющем праздничном Белом Колонном зале. И Алексей Максимович знает это, он думает о будущем, он хочет, чтобы литература еще ближе подошла к самым существенным проблемам своего времени, чтобы она поднялась на новую ступень в художественном постижении эпохи.

Мощным стимулом осуществления этой горьковской программы «сближения литературы с жизнью, художественного освоения социалистической новизны» явилось стахановское движение, развернувшееся по всей стране начиная со второй половины 1935 года. О его зарождении рассказал на страницах «Правды» Борис Горбатов: «Огромные подспудные силы дремали в этих могучих людях. Это были нескрытые таланты. У одних талант петь, у других талант рубить уголь. Они могли рубить больше, лучше... Угля было много. О, много еще в старом Донбассе угля. И где-то среди этих черных каменных рек тек и «Никанор-Восток» — родина стахановского движения...»

Большое дело началось здесь, — дрожавший свет лампы освещал взволнованные лица на людях не чуждые размаха всего, что делали. Они знали только: работать, как раньше, нельзя. И каждый удар молотка Стаханова подал в самые узкие места старого полководца. С грохотом рушились традиции. С треском ломались старые навыки, повадки, нормы. Новая спорная, новое умение, новые порядки рождались на «Никанор-Восток». Гул отсюда пошел по всей стране.

Вслед за Алексеем Стахановым добывшим в ночь с 30 на 31 августа 1935 года 102 тонны угля за смену при норме 7 тонн, сказали свое слово забойщик Мисон Дюканов (115 тонн), Дмитрий Кочевалов (125 тонн), Никита Изотов (241 тонн). С поразительной быстротой стахановское движение охватило все отрасли народного хозяйства. На всю страну прогремели имена кузнеца Александра Бусыгина, машиниста Петра Кравцова, литейщицы Марии Демченко, бригады тракторной бригады Паши Ангелиной и других пионеров стахановского движения.

Высшая для своего времени форма социалистического соревнования — стахановское движение — мобилизовало советскую литературу на осознание всеобщего трудового героизма. Репортажи, очерки — самые оперативные литературные жанры — не только зафиксировали первые впечатления от ошеломляющих рекордов и людей, их установивших, но и наметили пути осмысления тех социально-психологических сдвигов в отношении к труду, которые характеризуют социалистический образ жизни.

Свое восхищение людьми, возводившими труд на ступень искусства, я попыталась передать в очерке «Девушка из Вугити» — об инициаторах стахановского движения в текстильной промышленности Марусе и Дусе Виноградовых: «Подруги Виноградовы работают сейчас на 216 станках. Я представляю себе высокий, наполненный светом и теплом, шелк, аллит машинист-портлопов, стучащих, шелкающих ритмически, как пробой морской волны. Я вижу невиданную поющую девушку с зорким и спокойным взглядом, ее легкую ровную походку, ее ласковые, точные, хочется сказать — артистические, пальцы, мелькающие то здесь, то там среди прибывающей-стрекочущей музыки машин. Я думаю о труде в нашей стране, о труде, который люди все более возвышают до степени творчества, вдохновения и в своем роде артистического мастерства. Труд, невиданно высокого подвиги на шит большевистской волей и всем ходом нашей истории, приносит обильные плоды, изумляет современников своей силой, значимостью, красотой и величием своих дел».

Печинко осуществление индустриальных задач, в 30-е годы получили широкое распространение коллективные начинания. Вышел, например, сборник, посвященный метостроительству, шла работа над книгой о железнодорожниках и т. д. Такова была первая, позитивная реакция оперативная реакция писателей на качественное изменение отношения к труду, таков был ответ на призыв А. М. Горького.

О стахановцах создана огромная литература, постепенно раздвигавшая горизонты материала, приобретающего широту обобщения. Стоит вспомнить хотя бы творческую биографию Бориса Горького — от очерка «Никанор-Восток» до «Правды» до романа «Донбасс». И сегодня влияние этой литературы благоприятно сказывается на творческих устремлениях писателей, на плодотворном освоении ими темы труда.

40 лет прошло с тех пор, когда Алексей Стаханов установил свой рекорд и стахановское движение стало движением масс. Эти годы отмечены и энтузиазмом первых пятилеток, и трудовым подвигом народа-солдата в грозную пору войны, и самоотверженным трудом коммунистического созидания. Новые формы приобрело и социалистическое соревнование в современных условиях. Не дня опубликовано постановление ЦК КПСС «О социалистическом соревновании за достоянием страны XXV съезда КПСС». В нем, в частности, говорится: «Опираясь на опыт и инициативу передовиков, придавать социалистическому соревнованию в честь XXV съезда КПСС всеобщий характер, вовлечь в него всех рабочих, колхозников, инженерно-технических работников с тем, чтобы каждый труженик, каждый коллектив своим высокопроизводительным, самоотверженным трудом внес весомый вклад в выполнение и первополноное производственных планов и социалистических обязательств».

Обращение ко всему народу, эти слова встречают горячий отклик у литераторов. И новым, еще более емким смыслом наполняется горьковское завещание: «Основным героем наших книг мы должны избрать труд... Мы должны научиться понимать труд как творчество».

