



ЛИТЕРАТУРНАЯ ПАЗЕТА

№ 51 (4805)
17 декабря
1980 г.
СРЕДА

ГОД ИЗДАНИЯ 52-й



ОРГАН ПИСАТЕЛЕЙ
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
СССР

В Политбюро ЦК КПСС, Президиуме Верховного Совета СССР, Совете Министров СССР Об итогах визита Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. БРЕЖНЕВА в Индию

Политбюро ЦК КПСС, Президиум Верховного Совета СССР, Совет Министров СССР, рассмотрев итоги официального дружественного визита Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев в Республику Индия, состоявшегося 8—11 декабря 1980 года, целью и полностью одобряют деятельность тов. Л. И. Брежнева по развитию и укреплению отношений дружбы и сотрудничества между СССР и Индией, выражают глубокое удовлетворение результатами, достигнутыми в ходе переговоров с Премьер-Министром Индии И. Ганди и другими индийскими руководителями.

Прошедший в обстановке искренности и взаимопонимания, этот визит стал важной исторической вехой на пути дальнейшего укрепления дружбы между Советским Союзом и Индией, прочной основой которой является советско-индийский Договор о мире, дружбе и сотрудничестве. Визит наложил новый содержательный традиционный дружественный отпечаток между СССР и Индией, явился весомым вкладом в упрочение мира и безопасности в Азии и во всем мире.

Как справедливо отметил Л. И. Брежнев в своем выступлении на митинге в Дели, «развивая сегодня отношения дружбы между Советским Союзом и Индией, мы делаем доброе дело, причем не только для нынешнего поколения наших народов, но и для грядущих поколений, для мирного будущего человечества».

Подписанные в ходе визита Л. И. Брежнев в Индию документы, и в первую очередь Совместная советско-индийская декларация, открывают новые горизонты в развитии советско-индийских отношений на благо народов обеих стран. Идеи и положения декларации с одобрением встречены в Советском Союзе, Индии и других странах мира.

Советско-индийские отношения представляют собой яркий пример успешности на практике принципов мирного сосуществования государств с различным социально-экономическим строем. Эти отношения развиваются в интересах народов обеих стран на основе равенства и взаимного уважения, строгого соблюдения суверенитета и невмешательства во внутренние дела друг друга и не направлены против третьих стран.

На переговорах был отмечен значительный прогресс в области экономического, торгового, научно-технического и культурного сотрудничества между СССР и Индией, которое развивается на плановой и договорной основе и вносит существенный вклад в решение народнохозяйственных задач, стоящих перед обеими странами. Соглашения, заключенные в ходе визита, дадут новый импульс развитию еще более тесного экономического сотрудничества между ними.

Во время визита Л. И. Брежнев в Индию вновь получила свое полное подтверждение ленинская внешняя политика дружбы и сотрудничества с народами Востока, поддержки их усилий в борьбе с империализмом, неоколониализмом и расизмом; за национальную независимость и свободу.

Советский Союз и Индия выразили твердую уверенность в том, что важнейшей задачей, стоящей перед человечеством, является упрочение мира, предотвращение новой мировой войны. Отменяя сложившиеся в мире по вине империалистических кругов и возникновение новых очагов напряженности, они выступили за сохранение и углубление разрядки международной напряженности, придавая этому процессу необратимого и всеобщего характера.

Л. И. Брежнев и И. Ганди подтвердили, что по важнейшим международным проблемам Советский Союз и Индия выступают с общих или сходных позиций. Они заявили о необходимости отвода войск противников мира подорвать процесс разрядки, наказать народы новой раудой гонимы вооружений, сломать сложившееся в мире военное равновесие в свою пользу, исключить случаи военных конфликтов.

В ходе переговоров сторонами была выражена убежденность в том, что задачей первоочередной важности является прекращение гонимы вооружений, прежде всего ядерных, и высказана решимость делать все от них зависящее для достижения этих целей. Было подтверждено первоочередное значение всеобщего практического применения принципа «мира сосуществования», исходя из того, что нерешенные проблемы в Азии, как и

в мире в целом, могут и должны быть урегулированы исключительно мирными средствами.

Л. И. Брежнев проанализировал в своих выступлениях в Индии особенности современной обстановки в мире, разъяснил советскую позицию по ключевым проблемам международной жизни. Выдвинутые им новые важные предложения о путях обеспечения мира и безопасности в районе Персидского залива на основе соглашения между странами этого региона Советским Союзом США, другими западными державами, Китаем, Японией, всеми государствами, которые проявят в этом заинтересованность, с интересом и одобрением встречены народами многих стран. Эти предложения Советского Союза указывают разумный, справедливый и реальный путь обеспечения прочного мира в одном из самых взрывоопасных районов нашей планеты.

Регулярные политические контакты, взаимные дружественные визиты руководителей обеих стран стали неотъемлемой и важной частью отношений между Советским Союзом и Индией. Особое значение имеют советско-индийские встречи и контакты на высшем уровне, которые дают возможность подводить итоги и намечать новые рубежи развития отношений между Советским Союзом и Индией, углублять их взаимопонимание и сотрудничество.

Политбюро ЦК КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР, высоко оценивая итоги визита Л. И. Брежнева в Индию, считают, что состоявшийся в Дели визит является важным вкладом в борьбу за обеспечение всеобщего мира.

Руководящие партийные и советские органы выражают искреннюю признательность правительству и индийскому народу за теплый и радующий прием тов. Л. И. Брежнева в Индии.

Советский народ, единодушно выступающий в поддержку ленинской внешней политики мира, проводимой КПСС и Советскими правительствами, с глубоким одобрением встретил результаты переговоров в Дели. Достижения и успехи этой политики вдохновляют советских людей на новые свершения в коммунистическом строительстве.

В. ШАТАЛОВ, летчик-космонавт СССР Салют «Маякам»!

10 декабря 1980 года после успешного выполнения программы космического полета в рамках Героев Советского Союза В. Шаталов и Герой Советского Союза Л. Кириллов и Г. Стрекалов возвратились на Землю.

ИТАК, завершилась короткая, но сложная космическая экспедиция Л. Кириллова, В. Шаталова и Г. Стрекалова. Чем же она была интересна для советской космической науки и техники?

Прежде всего можно сказать, что наша космонавтика получила совершенный многоразовый пассажирский космический корабль. При необходимости «Союз Т» может стать и грузопассажирским кораблем: вместо третьего яруса устанавливается грузовой контейнер, что позволяет осуществлять дополнительные грузоперевозки на орбиту и с орбиты.

Важной задачей для экипажа «Союза Т-3» было выполнение ремонтно-обслуживательных работ на орбитальной станции «Салют 6». Я не хочу, чтобы у читателей сложилось впечатление о каких-то конструктивных просчетах. Все как раз обстоит наоборот. Станция «Салют-6» являлась настолько надежной, что находится в работоспособном состоянии на орбите в два с лишним раза дольше, чем это было запланировано ее конструкторами. И совершенно естественно, что за это время ресурсы многих систем закончились и начались «отказы». Их устранению и посвятили тринадцать суток своего полета «Маяки».

Сегодня, когда осталось менее двух недель до завершения десятой пятилетки, мы смело можем сказать, что она была необычайно плодотворной для развития советской космонавтики. Полеты на орбитальных станциях, которые, как у нас звали Л. И. Брежнев, являются магистральным направлением нашей космической науки, внесли свой весомый вклад в выполнение заданий пятилетки и освоение космоса в интересах развития науки и народного хозяйства страны.

Транспортные корабли типа «Союз» и «Союз Т», космические станции «Прогресс», орбитальные станции «Салют» — вот основные элементы советских ракетно-космических комплексов, которые в годы минувшей пятилетки способствовали расширению наших знаний о космосе и Земле.

V СЪЕЗД ПИСАТЕЛЕЙ РСФСР

ЦЕНТРАЛЬНОМУ КОМИТЕТУ КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Писатели Российской Федерации, собравшиеся на свой пятый съезд, шлют ленинскому Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза горячий привет и слова признательности за отеческое внимание к деятелям культуры, постоянную заботу о дальнейшем развитии многонациональной советской литературы.

Наш съезд проходит в канун большого исторического события — XXVI съезда КПСС. Как и все советские люди, мы горячо восприняли «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года».

Рады доложить, что литература Российской Федерации уверенно развивается по пути, намеченному XXV съездом КПСС. Растет ее идейная и художественная зрелость, углубляются позиции социалистического реализма, партийности и народности. Теснее стали связи литературы с жизнью, с практикой коммунистического строительства, дальнейшее развитие получила творческое сотрудничество писательских организаций с трудовыми коллективами. Сегодняшняя обстановка в литературной среде определяется атмосферой сплоченности, дружной, целеустремленной работы по реализации указаний партии.

Мы вновь и вновь с благодарностью обращаемся к приветствию Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР тов. Л. П. Брежнева литераторам Советской России. Мы восприняли сердечные слова дорогого Леонида Ильича как признание партии нашего вклада в коммунистическое строительство и как программу деятельности на будущее. Смысл своего писательского труда мы видим в том, чтобы ярко и талантливо изобразить размах созидательного труда народа, раскрывать великий исторический смысл повседневных дел советских людей, всемерно укреплять социалистический образ жизни, утверждать высокие нравственные нормы в отношениях между людьми.

Советские писатели и впредь будут активно способствовать реализации миролюбивой внешней политики нашего государства. В год 35-летия Победы в Великой Отечественной войне мы заявляем, что будем и дальше оружием слова бороться за сохранение мира на земле, решительно разоблачать пронацистские империалистические круги, отстаивать идеи дружбы и взаимопонимания между странами и народами.

Наш патристический долг — занимать передовые позиции в современной битве идей, вести бескомпромиссную борьбу с любыми попытками идеологических диверсий против социалистического Отчизны.

Завершем, что мы всегда будем верны знамени Ленина, знамени коммунизма!



Дмитрий ГРАНИН, Николай ДАМИДИНОВ, Георгий МАРКОВ и Сергей БАРЗДАН.
Михаил ДУДИН, Александр САРКОВ и Кайсис КИТНЕР.
Фото А. НАРЗАНОВА и В. КРОХИНА

ВЫСОКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

РЕПОРТАЖ ИЗ ЗАЛА ЗАСЕДАНИЙ

ПРЕДСТАВИТЕЛИ крупного отдела советской литературы — посланцы Москвы и Ленинграда, автономных республик, краев и областей РСФСР — собрались на свой очередной V съезд в дни, когда советские люди с кровной заинтересованностью обсуждают проект ЦК КПСС «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года», когда отовсюду приходят добрые вести о досрочном выполнении плана, о разворачивающемся в шесть предстоящего пятилетнего социалистическом соревновании, о намечаемых новых рубежах.

Готовясь достойно встретить XXVI съезд родной партии, писатели Советской России вместе со всей страной подводят итоги проделанного, определяют перспективы дальнейшего движения вперед. Четверть дня — с 9 по 12 декабря — сначала в Большом Кремлевском дворце, а затем в Колонном зале Дома союзов проходили заседания V съезда литераторов республик.

В канун открытия форума его делегаты посетили Мавзолей В. И. Ленина и возложили венок. Минутой молчания почтили они память великого вождя, создателя первого в мире социалистического государства.

Посланцы многонациональной литературы Российской Федерации отдали долг глубокого уважения советским воинам, павшим за честь, свободу и независимость нашей Родины в годы Великой Отечественной войны. Они возложили венок к могиле Неизвестного солдата.

В тот же день венки были возложены к памятникам А. С. Пушкину и А. М. Горькому.

Как уже сообщалось в «Литературной газете», с докладом «Быть в гуще жизни, ярче, талантливее раскрывать созидательный характер советского общества» выступил председатель правления СП РСФСР С. Михалков. Доклад Редакционной комиссии СП РСФСР сделал ее председатель Г. Семенович. С докладом Мандатной комиссии V съезда писателей РСФСР выступил ее председатель И. Стадник. С большим вниманием собравшиеся выслушали доклад кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, Председателя ЦК Министров РСФСР М. С. Соломенцева, который передал делегатам съезда и в их лица всем писателям России сердечные приветствия Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева.

Представители самого многочисленного отдела советской литературы говорили о высокой миссии писателя — быть верным помощником партии, художественным словом утверждать ее высокие идеалы. Жить одной жизнью с народом, ярко и правдиво отображать его созидательную деятельность, помыслы и надежды, запечатлеть на страницах книг замечательный образ современника — в этом видит писатели свой почетный гражданский долг.

В выступлениях подчеркивалось, что активная жизненная позиция — единственно приемлемая, достойная позиция создателя.

ПИСАТЕЛЬСКИЕ КОНТАКТЫ

В Будапеште состоялся заседание совместного секретариата Союза писателей ВНР и СССР. Его участники рассмотрели и одобрили перспективную программу сотрудничества двух творческих организаций на 1981—1985 годы.

Программу подписали председатель Союза венгерских писателей И. Добочи и секретарь правления Союза писателей СССР, С. Сурганов.

Она предусматривает, в частности, проведение в 1982 году Дней советской литературы в Венгрии. В 1983 году в связи с 40-летием освобождения Венгрии от фашизма в Советском Союзе пройдут Дни венгерской литературы. Стороны договорились об обмене переводчиками, взаимном издании литературных произведений, участии в выставках, обмене опытом работы над творческими процессами и взаимные специализированные поездки писателей для сбора материала к произведениям о строящемся Совете Экономиче-

ской Вчспомощи. Перспективной программой намечено также завершение совместной работы над вторым советско-венгерским сборником (первый — «Урожайники» — вышел в 1979 году), и начать работу над третьим совместным изданием. Будут продолжены двусторонние творческие встречи молодых венгерских и венгерских литераторов, совместная работа над тематическими номерами литературных журналов. Подчеркнута важность проведения творческих встреч известных советских и венгерских писателей, чьи произведения вызвали широкий читательский отклик.

Одновременно в столице ВНР состоялось заседание XII сессии смешанной комиссии по переводу и изданию художественной литературы, в состав которой наряду с представителями Союза писателей ВНР и СССР входят и представители агентств по охране авторских прав и комитетов по делам издателей. На заседании, прошедшем в обстановке сердечности и открытости, были обсуждены вопросы взаимного перевода и издания советской и венгерской литературы.

Стороны обменялись рекомендательными списками произведений, наметили ряд общих задач по более широкому ознакомлению читателей обеих стран с произведениями современных венгерских и венгерских авторов.

Отвечая на вопрос корреспондента «ЛП» о значении будапештских встреч, И. Добочи сказал:

— Контакты между Союзом писателей СССР и Союзом венгерских писателей особенно окрепли и расширились за последние десятилетия. Ныне они представляют

собой прочную и целенаправленную систему форм сотрудничества, важнейшими из которых являются совместные заседания секретариатов наших союзов и специальная комиссия по переводу и изданию художественной литературы. Закончившиеся переговоры еще раз с особой очевидностью продемонстрировали обоюдное стремление наших союзов к изданию и расширению сотрудничества, к укреплению братских связей между нашими писателями, к совместным действиям в борьбе за мир и социальный прогресс.

ОКОНЧАНИЕ НА 8-й СТР.

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА 3-й СТ.

ростен и нетерпим в случаях, когда встречается с проявлениями враждебности и притеснениями этой новой. В частности, Леонов нередко обрушивается всю мощь своего слова, своего авторитета против тех, кто под предлогом борьбы со старым посягает на ценности, которые еще долго будут служить социалистическому обществу. Жизненно необходимо, говорит он, чтобы народ понимал свою историческую преемственность в потоке чередующихся времен — из чувств этого и выражают главные гормоны общественного бытия, вера в свое национальное бессмертие.



жество других книг, со страниц которых слышались наступивший голос наших великих и мужественных предков. Не думаю, что интерес к такому роду произведений приугас к современному читателю. Факты, являясь взрывом по совокупности и хорошо проанализированные, скорее укажут на обратное. Тому свидетельство, и притом ясное, «Дмитрий Донской» Сергея Бродина и воистину всенародное празднование шестисотлетия Куликовского битвы. Между тем внимание к историческим вещам действительно поубавилось, и притом весьма заметно, но отнюдь не у нашего современного читателя.

Не думаю, что интерес к такому роду произведений приугас к современному читателю. Факты, являясь взрывом по совокупности и хорошо проанализированные, скорее укажут на обратное. Тому свидетельство, и притом ясное, «Дмитрий Донской» Сергея Бродина и воистину всенародное празднование шестисотлетия Куликовского битвы. Между тем внимание к историческим вещам действительно поубавилось, и притом весьма заметно, но отнюдь не у нашего современного читателя.

Историческая память — могучий арсенал и могучее оружие в руках народа. И в наших силах, и в наших обязанностях сделать все, чтобы оно не притупилось, не покрывалось ржавчиной, а все более оттачивалось и содержало в полной сохранности. Будущее поколение не должно забывать, если бы мы забывали о подвигах великих предков, о тех, кто и мы не смогли бы им, если бы они предками забывали дела и подвиги наших героев.

Международный империализм — ненавистен и опасен советскому народу. В этих условиях — это хорошо знает наша партия — борьба за мир приобретает значение первостепенное и входит в число дел, которые нельзя откладывать ни на минуту: ослабленные усилия здесь чреваты последствиями, которые трудно себе представить.

Словом, это о чем думать, о чем тревожиться нам в наши и наше время? (Аплодисменты)

стихов и песен Булат Окуджава, и талантливые лирики Владимир Шефнер, Константин Ваншенкин, Евгений Долматовский, Леонид Решетников, Арон Вергелис, Андрей Дементьев, Сергей Островой, Виктор Кочетков, Михаил Львов, Евгений Етушенко, Владимир Цыбин, Лариса Васильева, Феликс Чуев, Екатерина Шевелева, Виктор Полторанин, Яков Железский, Олег Шестинский, Михаил Горюнов, Василий Субботин, Владимир Туркин, Михаил Годенко, Людмила Щипакина, Марк Шацковский, Виктор Бокос, Михаил Шевченко, Марк Максимов, Владимир Карпко, Лев Сорokin.

Нельзя не считаться с природой поэтического дарования, с теми законами, по которым оно живет. А природа истинного поэтического дарования всегда драматична, ей присуща трагичность в самом высоком смысле этого слова. Все несовершенство мира, все его боли и беды прокидывают через сердце поэта. При этом нельзя забывать о том, что высокая трагедия может быть — самый оптимальный жанр в литературе. Высокое драматическое начало особенно необходимо в наше время. В этом жанре есть у нас большие удачи. Поэмы Егора Исаева, удостоенные Ленинской премии, — яркое тому свидетельство.



В дерзкой по замыслу поэме Василия Федорова «Женитьба Дон-Жуана» трагизм соседствует с иронией. Поэма Расула Гамзатова «Берегиня» — это поэма о времени и о себе, о времени и о себе, о времени и о себе, о времени и о себе.

Поэма Роберта Рождественского, Сергея Михалкова, Николая Дамдинова, Сергея Викатова, Якова Усоя, Валентина Сорокина, Анатолия Чурикова, Владимира Филиппова, Владимира Жукова, Юрия Шестакова, Анатолия Плещинского, Алексея Маркова, Николая Ладина, Григория Поживина, Андрея Вознесенского, Сибгата Хакима, Евгения Етушенко, Владимира Кострова, Николая Палькина, Назара Ниджмя, Юрия Белицкого, Сергея Поликарпова, Мусы Гали, Виктора Яковлева, Георгия Капитуля, Александра Роговцева, Владимира Горделевича, Валентин Попова — Юлии Друничевой, Риты Ахатовой, Олиги Фокиной, Танзиль Умакбаевой, наконец роман в прозе Юрия Андриянова, Льюиса Агасианя — это далеко не полный список значительных произведений, которые нуждаются в серьезном и мудром внимании критики.

Поэзия начинается с личности поэта. А личность поэта — это больше, чем стихи. Она зачастую стремится проявить себя в разных жанрах. Николай Грибанов — блистательный поэт в публицистике. Сергей Михалков — крупнейший мастер литературы для детей, стилист, который без превеликого труда владеет разными жанрами. Басни при этом драматург и публицист. Владимир Соколов — известный прозаик. Анатолий Софронов — автор поэм, стихов, песен и драматург, пласты которого идут по всей стране. Плещин прозаик и поэт высшего гражданского качества. Михаил Дудин, и тонкий лирик и сатирик. Сергей Смирнов и мудрый поэт, литературовед, публицист и прозаик. Сергей Наровчатов — автор популярных



Литература — это не только создание прекрасных произведений, это и способность к творчеству, к способности создавать. Это искусство, которое не должно отпадать в сторону, оно должно развиваться и совершенствоваться, оно должно быть в центре внимания каждого человека.

Это вторичность, порою даже мастерски выполненная вторичность. Тут дело сложное. Все похоже на подлинник. Ситуации предсказуемо перенесены на новые места, действующие лица, из личностей превращены в персонажи, сменили свои имена, обложка уже плывет в обратную сторону, у луны другие серьги. Но все равно вдоль и поперек перелазится то же знакомое нам поле, притом с такой претензией, будто тут происходит первая, знаменательная борьба. Будем великодушными — на каждую дано быть первооткрывателем. Но опять-таки копья не должна выдвигаться за подлинник.

Мы оговорим о повышенных требованиях к нашей литературе. Мне кажется, они также должны вытекать из повышенных требований к человеку как гражданину, к человеку как личности, к человеку как гражданину, к человеку как личности, к человеку как гражданину, к человеку как личности.

Миссия нашей литературы и ее ответственность перед обществом в том и заключается, что сама литература пронизана коммунистической идеологией, выдвигает высшие нравственные и эстетические принципы эпохи и доносит их до человека до общества. Она не может прилагаться ни к мейнстриму, ни к шкатулкам, ни к кабинетной литературе. Литература не может работать на потребу. Она обобщая опыт поколений порою сама формирует нравственный и эстетический идеал нашего современника. Искусство изначало и вечно трудилось

Иные наши критики утверждают, что сейчас стихотворная техника находится на весьма высоком уровне, что она значительно уложилась и стихом срабатывает крепко. Конечно, у нас немало хороших поэтов и отличных стихов. Но сегодня, в пору зрелости нашей поэзии, сознавая, какую высокую трибуну предоставили ей наша партия, наше государство, как можно мириться с такими строчками, которые нуждаются в серьезном и мудром внимании критики.

Такие стихи печатаются в Москве, выходят в центральных издательствах. И, к сожалению, подобных примеров можно привести немало. Не слишком ли бывает добра по отношению к поэзии? Мы создали — это и боевой спорт, и боевое учение, и боевой род войск многонациональной литературы Российской Федерации, всех ее подразделений перед XXV съездом Коммунистической партии Советского Союза. Мы должны гордиться тем, что в нашей литературе есть имена, которые мы должны считать примером для подражания.

Особенно поразил меня такой пример — стихи Михаила Сорокина. Эти стихи — это не только поэзия, это поэзия, которая не только говорит о любви, это поэзия, которая не только говорит о любви, это поэзия, которая не только говорит о любви.

Как человек, имеющий отношение к драматургии, еще вот о чем хочу сказать. Автор книги любого жанра — единственный человек перед читателем. А автор пьесы, выступая в спектакле, такой возможности не имеет. Он выступает вместе с театром как единый творческий организм, сливаясь в один организм с театром. В выборе средств для более полного выражения замысла автора не посягая на его идеальные позиции и эстетическое кредо. Но бывает до сданные нарушения связей за конов искусства. Мы были и являемся грустными свидетелями того, какой провал творчество в театре нашло в последние годы. Мы были и являемся грустными свидетелями того, какой провал творчество в театре нашло в последние годы.

Мы оговорим о повышенных требованиях к нашей литературе. Мне кажется, они также должны вытекать из повышенных требований к человеку как гражданину, к человеку как личности, к человеку как гражданину, к человеку как личности, к человеку как гражданину, к человеку как личности.

Миссия нашей литературы и ее ответственность перед обществом в том и заключается, что сама литература пронизана коммунистической идеологией, выдвигает высшие нравственные и эстетические принципы эпохи и доносит их до человека до общества. Она не может прилагаться ни к мейнстриму, ни к шкатулкам, ни к кабинетной литературе. Литература не может работать на потребу. Она обобщая опыт поколений порою сама формирует нравственный и эстетический идеал нашего современника. Искусство изначало и вечно трудилось



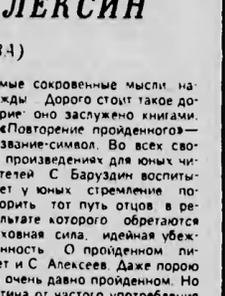
Напомню, что один год из этих пяти был назван Международным годом ребенка. Но обо всем этом можно было бы говорить в другом месте. Сейчас мы живем в эпоху, когда человек должен быть человеком, а не только животным, и когда человек должен быть человеком, а не только животным, и когда человек должен быть человеком, а не только животным.

Итак, друзья, давайте вместе подумаем, как нам в наше время развивать нашу литературу, как нам в наше время развивать нашу литературу, как нам в наше время развивать нашу литературу.

исключения жанры. Постараюсь разглядеть хотя бы некоторые цвета этого спектра, назвать молодых и уже не очень молодых мастеров. Приключения, воспевание рыцарства патристического восторженности и жанр столь любимой юными мечтателями фантастики. Достойный представитель — С. Абдулов, В. Арзамаский, А. Насибов, Е. Велтистов, историко-революционная проза — В. Мородов, И. Ирошников, В. Ручкин, И. Гуров, Б. Костюковский, Р. Григорьев, волегодный В. Богомолов, военнопатристическую прозу — А. Кулешов, Б. Никольский. А. Виноградов, Ю. Аникеев, психологическую повестную нравственным проблемам — Ю. Толмин, М. Брежнев, В. Железников, А. Мозжухин, С. Соловейчик, историческую — К. Бадитин, а ту, что воспевает героический труд рабочего человека, — Е. Пермяк, В. Банякин, М. Коршунов. Хотелось бы сказать еще о нескольких авторах, которые выжили в борьбе, выжили в борьбе, выжили в борьбе.

Значение первых книг, приходящих к юному человеку, трудно переоценить: они предстают перед мальчиком как бы первой «визитной карточкой» всей нашей литературы. Большое счастье, если эти книги хороши, и всегда будет служить именно так! (Аплодисменты)

Значение первых книг, приходящих к юному человеку, трудно переоценить: они предстают перед мальчиком как бы первой «визитной карточкой» всей нашей литературы. Большое счастье, если эти книги хороши, и всегда будет служить именно так! (Аплодисменты)



К понятию современности прозы ближе всего, очевидно, стоит талантливость. Но сейчас хочется поспорить с современным читателем, что современность — это то, что ухватило отражать жизни, что ухватило отражать жизни, что ухватило отражать жизни, что ухватило отражать жизни.

И еще один аспект современности в литературе, который хочется отметить, — это современность, которая не только отражает жизнь, но и создает ее, она не только отражает жизнь, но и создает ее, она не только отражает жизнь, но и создает ее.

исключения жанры. Постараюсь разглядеть хотя бы некоторые цвета этого спектра, назвать молодых и уже не очень молодых мастеров. Приключения, воспевание рыцарства патристического восторженности и жанр столь любимой юными мечтателями фантастики. Достойный представитель — С. Абдулов, В. Арзамаский, А. Насибов, Е. Велтистов, историко-революционная проза — В. Мородов, И. Ирошников, В. Ручкин, И. Гуров, Б. Костюковский, Р. Григорьев, волегодный В. Богомолов, военнопатристическую прозу — А. Кулешов, Б. Никольский. А. Виноградов, Ю. Аникеев, психологическую повестную нравственным проблемам — Ю. Толмин, М. Брежнев, В. Железников, А. Мозжухин, С. Соловейчик, историческую — К. Бадитин, а ту, что воспевает героический труд рабочего человека, — Е. Пермяк, В. Банякин, М. Коршунов. Хотелось бы сказать еще о нескольких авторах, которые выжили в борьбе, выжили в борьбе, выжили в борьбе.

Значение первых книг, приходящих к юному человеку, трудно переоценить: они предстают перед мальчиком как бы первой «визитной карточкой» всей нашей литературы. Большое счастье, если эти книги хороши, и всегда будет служить именно так! (Аплодисменты)



К понятию современности прозы ближе всего, очевидно, стоит талантливость. Но сейчас хочется поспорить с современным читателем, что современность — это то, что ухватило отражать жизни, что ухватило отражать жизни, что ухватило отражать жизни, что ухватило отражать жизни.

И еще один аспект современности в литературе, который хочется отметить, — это современность, которая не только отражает жизнь, но и создает ее, она не только отражает жизнь, но и создает ее, она не только отражает жизнь, но и создает ее.

Николай НИКОНОВ

(СВЕРДЛОВСК)

Николай Никонов — автор многих книг, писатель, журналист. В тексте он рассуждает о литературе, ее роли в обществе, о современных тенденциях в искусстве. Он упоминает имена других авторов и критикует некоторые тенденции в современной литературе.

И еще один аспект современности в литературе, который хочется отметить, — это современность, которая не только отражает жизнь, но и создает ее, она не только отражает жизнь, но и создает ее, она не только отражает жизнь, но и создает ее.

И еще один аспект современности в литературе, который хочется отметить, — это современность, которая не только отражает жизнь, но и создает ее, она не только отражает жизнь, но и создает ее, она не только отражает жизнь, но и создает ее.

И еще один аспект современности в литературе, который хочется отметить, — это современность, которая не только отражает жизнь, но и создает ее, она не только отражает жизнь, но и создает ее, она не только отражает жизнь, но и создает ее.

Николай ДАМДИНОВ

(БУРЯТСКАЯ АССР)

Николай Дамдинов — бурятский писатель, журналист. В тексте он затрагивает темы родины, культуры, истории. Он критикует некоторые аспекты современной культуры и предлагает пути ее развития.

Николай ДОРИЗО

(МОСКВА)

Николай Доризо — московский писатель. В тексте он анализирует творчество современников, критикует недостатки современной литературы и предлагает пути ее совершенствования.

Мустай КАРИМ

(БАШКИРСКАЯ АССР)



Мустай Карим — башкирский писатель, журналист. В тексте он пишет о творчестве, о роли писателя в обществе, о проблемах современной культуры.

В ПЕРЕРЫВЕ МЕЖДУ ЗАСЕДАНИЯМИ



Расул ГАМЗАТОВ, Сергей МИХАЛКОВ и Максим ТАНК; Михаил АЛЕКСЕЕВ, Леонид ЛЕОНОВ и Юрий БОНДАРЕНКО; Федор АБРАМОВ и Мустай КАРИМ; Адам ШОГЕНЦЬКОВ, Валентин РАСПУТИН, Виктор ЛИХОНОСОВ, Ольга ФОКИНА и Мария ЦАРАЕВА.

В ПЕРЕРЫВЕ МЕЖДУ ЗАСЕДАНИЯМИ



Асгат МПРЗАГИНТОВ, Вадим КОЖЕВНИКОВ и Петр ПРОСКУРИН.



Андрей ВОЗНЕСЕНСКИЙ, Юван ШЕСТАЛОВ и Павел БОЗОВ.



Сергей НАРОВЧАТОВ и Азия БАРТО.



Анатолий КАЛИНИН и Василий ФЕДОРОВ.



Владимир ТЕНДРИКОВ и Валилий БЕЛОВ.



Евгений ЕВТУШЕНКО и Гавриил ТРОПОЛЬСКИЙ.

Фоторепортаж с V съезда писателей РСФСР велли специальные корреспонденты «Литературной газеты» А. МАРЗАНОВ и В. ПРОХИН

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА 3-й, 4-й, 5-й СТР.

Такая читательская любовь к нам, советским писателям, такой спрос на наши книги кажутся невыносимыми, фантастическими там, на Западе, где, вопреки элементарной логике, вопреки очевидному факту самой такой любви, все громче и громче кричат на весь мир об отсутствии у нас свободы слова, свободы творчества. Но тогда спрашивается, за что же нас таких вот по-прежнему не свободных, так свободно и добровольно близко к сердцу принимают наши читатели? Всем народом, можно сказать, принимают. А ведь как гласит поговорка: в таком щекотливом деле, как любовь, насильно мил не будешь. А против поговорок, как говорится, не поспоришь.

Уж если мы действительно в чем-то не свободны, как скажем, не свободна земля от своего негостеприимного для нас земного тяготения, — так это от любви к матери, от любви к Родине, от чувства совести, чести, достоинства, не свободны от своего самого наигуманнейшего коммунистического убеждения, от идеи, вообравшей в себя все самое наилучшее, что выработала в течение веков человеческая цивилизация, не свободны от ленинского вклада Советам, земля крестьянам, мир народам, не свободны от борьбы против социальной несправедливости и угнетения, против расового и колониального рабства, свободны от жажды наискорейшего искоренения в человеке всего нечеловеческого, дикого, черного... И мы не только добровольно служим такой прекрасной неслободе, но и гордимся ею!

И еще. На одной встрече в Англии мне был задан такой

Анатолий ЕМЕЛЬЯНОВ (ЧУВАШСКАЯ АССР)

Мне, волгарю, собираясь в путь, любим приходит к великой русской реке. С круглого правобережья хорошо видна полтина недавно возведенной Чебоксарской ГЭС, а почти у самого берега раскинулись корпуса нового завода промышленных тракторов. Оглядываясь назад, можно с уверенностью сказать, что минувшее после IV съезда пятилетие было плодотворным для нашей многонациональной литературы. Это был период дальнейшего развития литературы социалистического реализма. В русской советской литературе за последние годы писателями создано много ярких, запоминающихся произведений. Некоторые из братьев национальных литературы какое-то время ориентировались на усредненный уровень произведений, придумывая себе скидку на молодость. Но наши народы, как самые добрые семена злаков, сохранили прекрасные песни, стихи, частушки. Так, вековые традиции чувашского народа отразились в поэзии Константина Иганова, Педера Хузантая и Якова Ухъяса.

То же можно сказать и о творчестве Сайфи Кудаша, Сибгата Хакима, Расула Гамзатова, Кайсына Кулиева, Мустая Карима. Давид Кугультинов. Чувашская литература за последние годы расширила свои связи с другими литературами. Переизданы на чувашский язык «Флэста» Гете, произведения Пушкина, Куприна, одомотники стихов и поэм Сергея Есенина, вышел одомотник северосе-

Н. И. СМОРИГО

Главное политическое управление Советской Армии и Военно-Морского Флота (МОСКВА)

обязывающей нас держать порок суежи, возросшей ролью армии как школы воспитания молодежи. В большом общесоветском деле дальнейшего усиления воспитательной роли Советских Вооруженных Сил трудно переоценить роль вдохновенного творчества литераторов. Анализировав литературу Советской России последних лет, мы видим, что писатели стали активнее обращаться к сегодняшней жизни воинов. Имеются здесь беспорочные достижения. Вместе с тем в решении современной армейской темы нередко ощущается определенная робость, неоправданная сдержанность творческих замыслов. Порой даже опытные писатели с неохотой берутся за эту тему, ссылаясь на сложность современной боевой техники, учебного процесса, военного дела в целом. Конечно, в исследовании современной армии есть определенные трудности творческого порядка. Но преувеличивать их нельзя. Мы, со своей стороны, готовы помочь организовать творческие поездки в войска, с тем чтобы писатели могли полнее ощутить все, что со-

сталвал суть нелегкого ратного труда и что определяет духовный мир воина Советской Армии и Флота.

Опыт минувшей войны живет в нас. Он — в нашем сознании, когда мы боремся против поджигателей новой мировой войны, оставляем дело мира, он — в нашем сознании, когда мы укрепляем безопасность нашей Родины, ведем военно-патриотическую работу с молодежью, он — в нашем сознании как неисчерпаемый материал для творческих раздумий о назначении советского воина. Передавая новым поколениям моральные ценности, проверенные войной, художественное творчество органически смыкается с тягой молодежи к героическому примеру, с ее готовностью продолжать дело отцов и дедов, совершать под

Несомненно, минувшая война, не имевшая в истории себе равных по масштабам, в главном — по историческим последствиям, в творческом плане далеко не исчерпана и интерес к ней читателей, в особенности молодых, имеет непреходящий характер. Читатели ждут новых книг о войне, живого, правдивого и вдохновенного слова художника о мужестве и героизме советских людей, слова, про-

Даниил ГРАНИН (ЛЕНИНГРАД)



Мы имеем возможность собираться все вместе в разных концах России не так уж часто, и поэтому хотелось бы сегодня говорить не только о радостях, успехах, но и поделиться какими-то своими раздумьями, размышлениями о самом главном и важном в нашей стране. К концу жизни Пушкина в России уже строилась железная дорога. При Достоевском на улицах Петербурга вспыхнул электрический свет. А при Льве Толстом был уже кинематограф. Но Пушкин продолжал писать о стационных смирительнях, а герои Достоевского не замечали над наступлением новой эры техники. И только в последние десятилетия, когда поток паразитических открытий человеческого разума проник во все сферы жизни, литература стала отзываться на эти всеобъемлющие изменения жизненного уклада.

Влияет ли НТР на литературу? А может, литература остается суверенной? Недавно так много и часто обсуждается ныне взаимодействие НТР и литературы. Здесь слышатся самые разные суждения, но характерен непрекращающийся интерес к этой проблеме. И этот интерес свидетельствует о том, что, очевидно, художник в силу своей ответственности, в силу драгоценного своего качества удивления перед мощью человеческого разума ныне уже не может оставаться безразличным к яростно меняющемуся облику жизни.

За последние годы появляется все больше книг, где жизнь науки и ученых раскрыта с подлинной драмой, а мир лабораторий и институтов предстает в поэзии и романтике творческого труда. В той же степени это относится и к заводской жизни, к героям инженерной технической мысли. Это очень сложно — вести читателя в производственные будни современного производства так, чтобы это было интересно, чтобы при этом не потерять человека. И более того — чтобы произошло открытие героя в его привязанностях и страстях, потому что настоящая литература всегда прежде всего связана с открытием нового характера.

Еще большей трудностью на этом пути становится, на мой взгляд, чрезмерное наше преклонение, робость, слепое восхищение успехами и силой этой самой НТР. Уверенные ее достижениями, мы не хотим замечать потерь и ранений, которые приносит она. Например, мы не замечаем, как, по мере совершенствования полиграфии и издательского дела, срок выпуска книги увеличивается, и во много раз. Нынче с того момента, как автор приносит рукопись издатель, и до выхода в свет, проходят не месяцы, а два или три года. Казалось бы, новая техника, а эта техника не сократила сроков выпуска книг.

Сегодня автору уже не позволено павить версту. Отныне это исконное право, и можно подумать, что машина командует человеком. Говоря об успехах сельской темы в нашей литературе, нельзя не отметить; многие тут идет от того, что в ней, этой

Валерий ПОВОЛЯЕВ (МОСКВА)

В этом году мне довелось быть в Казахстане, а точнее — в Талды-Курганской области, что находится на самой границе с Китаем. Там со старым хлеборобом из колхоза имени

стала теплая, поля были убраны, кое-где уже вспаханы. Игибай робовал тридцать лет — он пришел председателем в отставной колхоз сразу же после войны, бросив довольно заметное место председателя райисполкома, подаль хозяйство и прожил хорошую жизнь. Я по старой репортерской привычке начал интересоваться деталями жизни Игибая, а потом задал, что называется, вопрос в лоб: как Игибай в двух-трех словах может определить свою жизнь, то, чем он все эти годы занимается? Игибай ответил просто:

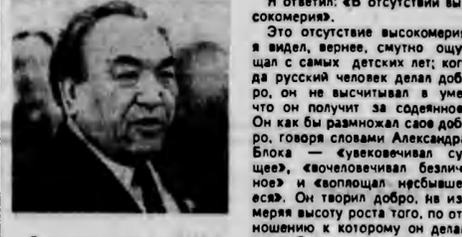


— Растил хлеб. — Потом добавил: — Как и все люди. Люди растили хлеб на земле — земля растила людей. Игибай в своем ответе процитировал строку из «Целины» Леонида Ильича Брежнева, вот ведь как. Невольно подумаешь, что художественное произведение только тогда становится подлинно народным, когда оно вот так плотно входит в жизнь, в быт, когда строки его люди начинают использовать как пословицы. И такое произведение должно отражать и как нельзя лучше наше время и наш характер.

Мое выступление посвящено очерку. Настоящий очерк, как и вся настоящая литература — это исследование человека. И если автор пишет, например, о современном производстве, то пишет именно о человеке, а не о станке, не о куске жести, не о гайке, сорванной с болта. Хотя случается, что в очерке или документальной повести, героем которых является городской рабочий, а объектом исследования — производство и люди, речь идет именно о том, как и в какой руке нужно держать гайку и как надо правильно действовать ключом-разводником. А в очерках про село, извините, об увлеченности землей и общечеловеческой комбинированной смазкой. Все это нужно, все это необходимо, но очерк в таком случае превращается в некое техническое пособие по обработке металла, в отчет бригады тракторной бригады, в конце концов! За бортом остается психология рабочего человека, его чувства, мысли, за бортом остается все человеческое. И автору такого пособия вовсе не обязательно быть писателем. Не надо путать такую «литературу» с очерком, нужно просто найти ей точное определение, вынести ее за пределы писательского искусства, и тогда многое станет на свои места.

Литература, посвященная заводскому труду, науке — в настоящее понимание это наука, — почти не имеет традиций. Она целиком создана советским временем. Начиная с «Целины», Ф. Гладкова в плоть до «Битвы за путях» Г. Николаевой а проза и а художественной публицистика литература эта набрала и набирает свои высоты, осваивает качественно новую для себя сферу. Но высоты эти публицистика набирает, к сожалению, пока медленно. Нат скорости. Очерковые произведения, как у нас говорят, на деревенскую тему вставали более скормы, пишущие о современном российском селе, считают, что можно, конечно, построить в деревне заводы, многоэтажные дома, широкие проспекты с асфальтом, новые механизированные коровники — да, все это можно, но главная стройка — это опять-таки не возведение нового комфортабельного поселка среди полей, а человек. Именно человеку жить на этой земле, продолжать дело нынешнее. И воспитывать этого человека надо, как воспитывали в комсомолом молодых писателей. Вот почему, размышляя о будущем деревни, почти все очеркисты поднимают вопрос о молодежи, о подготовке кадров, о возможности полного самораскрытия творческих потенций человека. Вместе с тем случается, что автор пишет не типического героя, а типическую проблему, при этом перегибает в критике, смакует промахи, ставит себя, как горюет в Сибири, «наособи», отводя себе роль судьи. Большую роль в развитии жанра играют литературные посты толстых журналов. Многие делают для движения очерка как жанра и «Шаги» — альманах, выпускаемый Союзом писателей СССР, по-моему, очень толковый, обильный, и мелодичный. Союз писателей РСФСР, может быть, на базе издательства «Советский писатель», его очерковые ежегодные сборники и публицистических серии (тип «Наш день») иметь такой же альманах. Особого слова, на мой взгляд, заслуживает серия «Писатель и время» (здесь присутствуют много авторов этого издания), выпускаемая издательством «Советская Россия». Уже более 200 книжек увидели свет в этой серии. Многие газеты жалуются — нет у них очерков. Беда! Случается, что очеркиста а газету и калачом не заманишь. Газета может напечатать 8—10 страниц. Это максимум. А раз об увлеченности землей и общечеловеческой комбинированной смазкой. Все это нужно, все это необходимо, но очерк в таком случае превращается в некое техническое пособие по обработке металла, в отчет бригады тракторной бригады, в конце концов! За бортом остается психология рабочего человека, его чувства, мысли, за бортом остается все человеческое. И автору такого пособия вовсе не обязательно быть писателем. Не надо путать такую «литературу» с очерком, нужно просто найти ей точное определение, вынести ее за пределы писательского искусства, и тогда многое станет на свои места.

Давид КУГУЛЬТИНОВ (КАЛМЫЦКАЯ АССР)



Я ответил: «В отсутствии выскомерия». Это отсутствие выскомерия я видел, вернее, смутно ощущал с самых детских лет; когда русский человек делал добро, он не вычислял в уме, что он получит за содеянное. Он как бы различал свое добро, говоря словами Александра Блока — «уволовечивая суше», «воколочивая несбытвенное» и воплощал несбытвенное. Он творил добро, но измерение высту роста того, по отношению к которому он делал это добро, не измерял силу его мускулов. Когда Александр Сергеевич Пушкин говорил: «...Желай мне здоровья, калмык!» «Прощай, лезвоня калмычка!» и «вкруж колючих шавров пасутся овцы калмыков», — он не думал о том, сколько на свете калмыков, хотя и знал точно, ибо он изучал историю калмыков доподлинно, он знал, что их на свете всего-то пятьдесят тысяч кибиток. Но ему важно было не это, а то, что есть народ, умеющий рассказывать Пугачеву «Сказку об Орле и Вороне». И в мудрости этой сказки он видел чистую мудрость всего человечества. И если бы не было этой мудрости — мудрость человечества стала бы на эту чистую беднее, меньше. Пушкин не считал, что величина мудрости зависит от числа народа. Если бы он думал иначе, то в стихах «Памятник»: «...И гордый вник славян, и финн, и ныне диний Тунгус, и фингит, и малым, — вместо тунгуса и калмыка, наверное, он поставил бы англичанина или китаец. Интернационализм русского характера сегодня стал основополагающим в характере всех советских людей. Трудимся мы не в каком-то локально ограниченном пространстве, не на какой-то замкнутой территории, а в неограниченном пространстве взаимодействия. Так же как мы свободно пересекаем границы, условно разделяющие наши народы, так и восточные народы, в каждой из них чувствуя себя на родной земле, границы наших национальных литератур сегодня свободно

Позвольте от имени Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота от имени всех советских воинов передать делегатам съезда — посланцам литературной России наш горячий, боевой привет и пожелания новых успехов в вашем благородном творческом труде. Сегодня мы с удовлетворением отмечаем, что обращение писателей к славному истощии Советских Вооруженных Сил в советской литературе является доброй традицией. Актуальность темы войны и мира, защита социалистического Отечества, военно-патриотической темы ныне еще более возросла, что обусловлено прежде всего серьезным осложнением международной обстановки,

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА 8-й СТ.

Террор в Сальвадоре и приоритеты Вашингтона

Неслыханное дело: о Центральной Америке, где в ходу неслыханная присказка — «бог далеко, а Соединенные Штаты блинже» — заговорили в мире. Визителе Шикарагуа, а теперь и заботой богом внимания и заботой богом жарких международных дискуссий. Принцип несколько, одна из них — очередной геноцид, вслед за тем, что осуществлял на никарагуанской земле вагнинтонский выкормыш убийца Сомоса, а теперь тот, что происходит сейчас в соседнем Сальвадоре. Только в этом не закончившемся еще году тут, по данным местной католической церкви, замучили, расстреляли, убили десять тысяч человек. Для страны с 5-миллионным населением это все равно, как если бы в США за одиннадцать месяцев было уничтожено полмиллиона человек.

Стало известно, что Вашингтон принял решение приостановить предоставление правительству в Сальвадоре и в немалой степени повинной в убийствах хунте экономической и военной помощи. Решение это пришло не поспе тот, как содвинувшийся мир узнал на днях о том, что лидером сальвадорского оппозиционного Революционно-демократического фронта похитили, а затем направили в США, а затем в Европу. Воздержавшись от помощи, когда та же хунта постигла несколько сотен тысяч человек, в Сальвадоре оппозиция — гражданско-США; тут уж официально Вашингтон, похоже, некуда бы по деваться.

За несколько недель до случившегося одна из монахинь — не знаем, чья была — и она среди убитых, — в телефонном разговоре с Норманом Орландом сообщила, что ушла в подполье. Прямее потому что за ней и еще одной преследуемой, последней из оставшихся в живых членов комиссии по наблюдению за соблюдением прав человека, идет охота. Сказав, что их жизнь в опасности, монахиня воскликнула: «Положение в Сальвадоре ужасное!»

Еще успела добавить, что для расширения и противники власти используют американские военные вертолеты. Также дала, говорит, что в ужасе — от зверств со стороны правительственной армии, от бесчеловечной жестокости, потока невинной крови — пребывает сам посол США в Сальвадоре Уэлс. Это уж не более чем из области фактов. Политика — вещь жесткая, и в ней имеют значение не сантименты, а факты. Факты же в том, что касается происходящего в Сальвадоре, инстинктивно и страстно протестуют и принимают прямое участие в убийствах сальвадорцев, требующих перемены в стране, где нищотное меньшинство живет в роскоши и готово перегрызть глотку каждому, кто покусится на их привилегии, в то время как подавляющее большинство пребывает в состоянии голода. Соединенные же Штаты по всем лики-

мическую помощь. Большое значение мы придаем также сообщениям о том, что не только Советский Союз, но также и ГДР, Чехословакия, Венгрия, Болгария и Румыния обновили ок ускорении, а в некоторых случаях — и о расширении поставок ряда товаров в Польшу.

Эта помощь имеет огромную ценность для нашей страны на пороге зимы. Само слово «помощь» в современных международных отношениях означает не безвозвратную отдачу, а, например, льготные кредиты, ускорение поставок наиболее необходимых товаров.

Следует обратить внимание на тот факт, что во время визита С. Каш и Ю. Пильньского в Москву в октябре этого года много внимания на переговорах было уделено вопросам польско-советского экономического сотрудничества. Это вполне понятно, если принять во внимание, что доля СССР, нашего главного партнера, в общем внешнеторговом обороте Польши уже много лет колеблется в границах 30—35 процентов.

Эти проблемы дают повод для размышлений более общего характера. Речь идет о значении экономического сотрудничества с СССР для развития Польши. Это сотрудничество всегда служило и служит решению наиболее животрепещущих и неотложных проблем Польши.

В реальной жизни всякого рода превращения происходят без передельных. Как, например. Впрочем, сначала кратко о предистории случившегося.

Как известно, в конце сентября в Мюлене во время праздника осеннего урожая взрывом бомбы было убито 12 человек и сотни ранены. Трагедия разыгралась за несколько дней до выборов в бундестаг. Польша еще только начинала расследование преступления, следы которого вели к территории ГДР, а премьер-министр Варшавы Штрауэс уже публично объявил, что лично ему все ясно, pronunciando — дело рук коммунистов, а точнее — специально обученной агентуры ГДР, подчинившей себе польскую группировку правых ультра.

Проверкой утверждений Штрауэса занимался специальный комитет по безопасности баварского ландтага. Никто из присутствующих агентов из ГДР, при всем старании обнаружить не удалось. Зато всплыло кое-что другое. А именно: среди членов неонацистской банды действительно оказался личность в разное время бежавшая из ГДР по разным делам с местным правительством: уголовником и декларированным элементом, ставшем субъектом, по которым давно тоскует тюремная решетка и к которым земельное правительство Штрауэса проявляет неслыханную терпимость, граничащую с покровительством.

Кстати, а что бы изменилось, если бы г-н Штрауэс все же решил предать перед членами комитета? Подобное уже бывало, и не раз. Председателю ХСС приходилось держать ответ и перед более высокими инстанциями. На моргнувшего глазом он давал ложные показания под присягой перед бундестагом. Так что нетрудно представить себе лично защиту, которую избрал бы баварский премьер на сей раз. Мог бы объявить, например, что расследование его утверждений — составная часть кампании травли и клеветы против него, Штрауэса, инспирированная в Восток. Мог повторить прежний аргумент: утверждения об агентстве были сделаны в период его пребывания в канцелярии в Мюлене, а поскольку на сегодняшний день он им больше не является, то потрудился уважительнее коллег, справившись с того Штрауэса. А с нынешнего выетки гладки.

Владимир СИМОНОВ, АПИ и «И» ЛОНДОН

Серебряный юбилей «Томсон-ЦСФ»

История отношений французской компании «Томсон-ЦСФ» с советскими внешнеторговыми организациями насчитывает почти четверть века. В чем секрет столь длительного сотрудничества? Для нашей фирмы — объясняет Жан-Пьер Барро, директор управления международными операциями — Советский Союз представляет идеального партнера. Вспоминая о крупных сделках, г-н Барро не скрывает своего удовлетворения. Первые телекамеры и автобусы для республики при создании цветного телевидения... Мирная программа в прошлом году на авиасалоне в Бурже: самолет «Ту-154» с электронной приборной доской, над которой вместе трудились советские и французские инженеры... Высокое качество телепередач Мискоковиз Олимпиады в Мехико — главным поставщиком аппаратуры была «Томсон-ЦСФ».

Несколько лет назад власти Соединенных Штатов в очередной приступе антисоветской истерии запретили продажу ТАСС электронно-вычислительной машины. «Томсон-ЦСФ» успешно заменила ненадежные партнеры. Со своей стороны, парижская фирма закупает в СССР различное оборудование.

Александр ИГНАТОВ, сов. корр. «ИГ» ПАРИЖ

АКТУАЛЬНЫЕ ИНТЕРВЬЮ

Сотрудничество невозможно. Иногда я высказываю такое мнение: если необходимо взыскать данные о шансах выживания человеческой расы, то на чисто материальной основе, скорее всего, придет к выводу, что выжить нам не удастся. Причина здесь одна — слишком много на сегодня негативных моментов в этих данных. Но вопреки им я оптимист, и у меня есть надежда. На чем она основана? Инициатива у нас сегодня данные опираются на мнения, привычки и предрассудки, выработанные в прошлом. Но, как мне думается, их можно изменить, либо человек устроен настолько разумно, что не может не видеть качественное отличие сегодняшнего мира от того, что было в прошлом. Навигатор он полагает и неопознанным принятием самых срочных мер и тому, чтобы выжить. Я все же надеюсь, что у людей хватит разума и времени, чтобы, изменив свое мировосприятие, предотвратить ядерную катастрофу.

Ангелина МАНАКОВ, сов. корр. «ИГ» НЬЮ-ЙОРК

Они о нас. От Находки до Москвы

В разных городах Советского Союза к Японии проявляют большой интерес. В одном из ближайших городов Хабаровска, например, есть уголок, где продвигают словари, разговорники, магнитофонные кассеты и пластики, на которых записаны уроки японского языка. В Иркутске существует специальный язык, где жители города и студенты изучают японский язык. В одной из спецшкол Москвы с 1959 года введен курс японского языка для желающих.

Современное неожиданно нам пришлось узнать и о том, как англо-советские группировки в Японии бросают тень на отношения между нашими странами. В Хабаровске две переводчицы, которые в мае этого года посетили Японию вместе с молодежной туристической группой, рассказали нам, что каждый раз, когда их судно заходило в японские порты, их встречали ультраправые молодежки, выкрикивавшие угрозы в адрес советских людей.

Я все с собой изложил в японии книги, рассказывающие о вымышленном авторжении советских войск на японские острова, и спрашивал у собеседников их мнение по этому поводу. Всегда мне отвечали, что в СССР закон запрещает литературу, пропагандирующую войну, и что советские люди хотят развивать с Японией экономическое сотрудничество, а не воевать с ней.

Под рубрикой «Представляет Советский Союз угрозу?» японская газета «Асахи» публикует серию статей. Миним следует изложить статьи японского корреспондента газеты Хисао Суги.

В течение трех недель мне пришлось путешествовать от Находки до Москвы и беседовать с советскими людьми в различных районах СССР. Из этих бесед я вынес впечатление, что, несмотря на усиливающийся в Японии шумиху о советской угрозе, советские люди очень благожелательно относятся к нам.

После восстановления японо-советских дипломатических отношений в 1956 году интерес советских людей к Японии стал возрастать, а с начала 60-х годов в Советском Союзе возник своего рода японский бум.

Суд присяжных в Гринсборо, Северная Каролина.

ДВА МИРА, ДВЕ ПОЛИТИКИ

Знаки об этих советских инстинктах, инстинкт обмануть брату врага, да, инстинкт предать врага — инстинкт некультурного человека.

Почти реальность США сблизилась с реальностью в заключении нечеловеческих сделок, способствующие предотвращению ядерной катастрофы.

Президент США, этот политический олицетворитель власти и личной убедительности, свидетельствуют о стремлении к сотрудничеству, но слышат удивительные подвздошные возгласия американской политики Советского государства, мирных намерений нашей страны?

Советские пятилетние планы имеют огромное значение для развития нашей страны. Их главная направленность — мирное строительство, о чем я писал неоднократно в своих книгах. Полностью согласен с тем, что свидетельствует о стремлении народа нашей страны к мирному созданию, а не к выжанию максимальных прибылей из производств оборонительных. План этот представляет собой сложную основу для дальнейшего успешного развития нашей экономической системы.

Мне известно, недавно Советский Союз выдвинул целью при передаче на сессии Генеральной Ассамблеи ООН. Там на меня администрация Картера, как правило, или считают из-за неправды, или вообще не отвечает на них. Что вы об этом думаете?

Примечательно, что средства массовой информации у нас в стране, а следовательно, даже не информируют об этих предложениях. Уверен, очень немногим кому советским гражданам известно о том, что Советский Союз трижды предлагал заключить соглашение между государствами — членами Варшавского Договора и НАТО о неприменении первыми ядерного оружия. Если бы американцы

исчезли и встревоженные родные дали знать в полицию. Вот тут-то наша тайна стала густой на глазах. В полиции было справа записки, что костюм у Камбелла был синий, галстук — серый, рост 5 футов 11 дюймов, и даже подняли суету с собаками и вертолетами, но потом все мгновенно стихло. Зато газета «Таймс» вышла называть с таким зорливком. «На аэродроме и в морских портах объявлена тревога из-за пропавшего «чужака». Сообщения, что через 24 часа после исчезновения Камбелла на него поданы мощные силы безопасности. Всеходы-выходы из страны паркетеры. Если бы Камбелл покинул бриллиантовую корону на Тавурского музея и пытался

вывести это национальное сокровище за границу, то и тут на него вряд ли устроили бы такую всеобщую облаву.

Что же им тогда похитил? Ничего. Истинный раб над землетрясением, что Джеймс Камбелл имел кое-какой доступ к государственным ценностям. Он был офицером разведки министерства обороны. Но в министерстве асе осталось в секретном, включая точное число ланцетных скрепок. Пропав сам Камбелла Исчез 63-летний человек, который думал уйти в отставку еще в 60, но остался на службе по просьбе начальства. Логично было бы предположить, что в таком возрасте здоровья может выжить, либо бою колесце. Логично было бы приложить нормальный здра-

вый смысл к поискам человека. Но а той стране царит сегодня другая логика. Здравый смысл провинциалки испускает дух под тяжестью осадливших его шпионажам и антисоветизма. Английский обыватель, замороченный пропагандой гори, уже способен слышать только от лещи, то бышь от ерусской опасности. Если бы завтра Вестминстер загорилось снегом, то и тогда, наверное, звонили бы в то же министерство обороны с вопросом: сколько тонн снега сбросили советские бомбардировщики?

Если же пропал воинственно-каждый, то Газета «Дейли миторр», «Понский офицера разведки министерства обороны расширяются на фоне нарастающих опасений, что он мог



США. БАЛТИМОР. Арест пикетчицы

АНТИСОВЕТИЗМ. КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ

УШЕЛ И НЕ ВЕРНУЛСЯ

О будущем догадывающегося — один шаг. Джеймс Камбелла сделал его, просто ступив через порог своего дома на улицу. До этого он позавтракал кукурузным хлопьями с молоком, поцеловал жену, паркировал шуткой с сыном, поправил узел галстука, надел пальто на танде и открыл входную дверь. Потом он

ШТРИХИ

БЫВШИЕ НЕ УНИМАЮТСЯ

Египетский оживаллани «Роз Эль-Юсеф» сообщает об аресте в Мемфисе бывшего иранского неореволюционного эмигранта, стрелявшего в бывшего шаха Ирана, бывшего иранского министра Пишета, что ряд членов семьи свергнутого шаха проводят сейчас монтажи с бывшим главой монархического правительства Али Даммом, который живет во Франции. Вступил с ним в сотрудничество в Мемфисе иранский эмигрант, возглавлявший последний кабинет министров старого режима. Главную роль в объединении бывших и революционных иранских генералов играет, согласно сообщениям, роз Эль-Юсеф. Был ли он выдан или более миллиарда долларов. Ашраф постовито изурован в Вашингтоне, Паризом и Женеве, но официально не признан.

АМЕРИКАНСКАЯ ФЕМИДА

Суд присяжных в Гринсборо, Северная Каролина.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ

БРАТСКАЯ ПОМОЩЬ

О том, что опирающееся на принципы интернационализма и товариществу строя социалистических стран всегда имело ключевое значение в решении их социальных и экономических проблем, ярко свидетельствует вся история развития этого сотрудничества, говорится в статье, опубликованной в «Грибуна Люда».

С чувством глубокого удовлетворения и облегчения мы восприняли содержащуюся в докладе Политбюро на VII пленуме ЦК ПОРП информацию о том, что СССР в будущем году окажет нам экономическую помощь. Большое значение мы придаем также сообщениям о том, что не только Советский Союз, но также и ГДР, Чехословакия, Венгрия, Болгария и Румыния обновили ок ускорении, а в некоторых случаях — и о расширении поставок ряда товаров в Польшу.

Суд присяжных в Гринсборо, Северная Каролина.

РЕПЛИКА

РАЗДВОЕНИЕ ЛИЧНОСТИ

альный комитет по безопасности баварского ландтага. Никто из присутствующих агентов из ГДР, при всем старании обнаружить не удалось. Зато всплыло кое-что другое. А именно: среди членов неонацистской банды действительно оказался личность в разное время бежавшая из ГДР по разным делам с местным правительством: уголовником и декларированным элементом, ставшем субъектом, по которым давно тоскует тюремная решетка и к которым земельное правительство Штрауэса проявляет неслыханную терпимость, граничащую с покровительством.

ВАНДИТ

Ван-пенсионер говорит, что не может понять, почему никто не нашел тело раненого. Оно лежало совсем на виду. Поэтому и не нашли, что искали не жертву несчастного случая, а шпиона одной иностранной державы. Вообще говоря, в трагедии Камбелла много символического. Военный разведчик, этот винтик в механизме гонимых вооружений, запущенном консерватизмом на полный ход, пал жертвой того климата недоверия, который сам же, наверное, и обосновывал в своих «анализах». А ведь если бы Камбелла обнаружил раньше, то кто знает... может быть, его можно было бы спасти. Поэтому на месте английского полиции я бы дал такое следственное заключение: «Политическое убийство. Убит шпионом-вандите».

Владимир СИМОНОВ, АПИ и «И» ЛОНДОН

СЕРГЕЙ ГАУК

Навстречу XXVI съезду КПСС

Продолжаем обсуждение проекта ЦК КПСС и XXVI съезду партии «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года»

- «Хлеб промышленности»: география строев, рубежи достижений
- Резервы продовольственной программы
- Что предлагает народному хозяйству современная химия
- Новый реестр водных просторов планеты

И. ПРЯНИШНИКОВ, заместитель министра черной металлургии СССР

МЕТАЛЛ ГРЯДУЩЕЙ ПЯТИЛЕТКИ

Парафразуя известное выражение, можно сказать: металл всему голова без него не построишь дом, не сделаешь автомобиль, не соберешь урожай... И в быту, и в производстве он незаменим. И поэтому все мы крою заинтересованы в успехах металлургии.

Проект ЦК КПСС «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года» намечает подъем производительности труда в черной металлургии на 12—14 процентов и определяет главное направление ее развития, которым «должно стать коренное улучшение качества и увеличение выпуска эффективных видов металлопродукции».

Корреспондент «Литературной газеты» А. Шавов обратил к заместителю министра черной металлургии СССР И. Прянишникову с просьбой осветить положение в отрасли и озанонить читателей «ЛГ» с практическими мерами, которые запланированы на ближайшую пятилетку для повышения эффективности производства и качества работы металлургов.

ПОКА наша отрасль отстаёт, критика в ее адрес справедлива. И хотя к исходу нынешней пятилетки производство металла в СССР, особенно чугуна, стали и труб, превысит уровень их изготовления в США и Японии, этого уже недостаточно. Народное хозяйство страны в связи с возросшими требованиями, более сложными задачами остро нуждается в переводе отечественной металлургии на рельсы интенсивного развития, опирающегося на ускорение научно-технического прогресса.

Говорят, металл — хлеб промышленности. Это верно. Но случилось так, что потребители нашего «хлеба» в техническом отношении перевооружаются гораздо быстрее, чем производители его. Наша отрасль в этом отношении отстает от машиностроения, металлообрабатывающей, химической промышленности, нефтехимии.

Спешимой длительной эксплуатацией устаревших основных фондов не могла быть продуктивной и дешевой. В черной металлургии за последние десятилетия объемы рентабельных работ возросли почти вдвое. А за этим потонула длинная цепочка излишних расходов: чрезмерные затраты труда

ремонтников, простой производственного персонала, агрегатов и технологических линий. Выход из создавшегося положения указан в «Основных направлениях»: «Осуществить широкие технические перевооружения предприятий черной металлургии».

Расчеты показывают: идти по пути простого наращивания физических объемов производства в наше время невыгодно. Это примерно втрое дороже, чем обеспечить ту же потребность страны в металле за счет повышения его качества, выпуска разнообразных марок, профилей и т. п. Выражаясь языком специалистов — за счет совершенствования сортимента. Может быть, слово и не слишком благозвучно для непосвященных, но пусть читатели «ЛГ» мне поверят — в нем есть соль! Если предприятия будут получать то, что им нужно для данной конкретной цели, а не просто — огульно — металл навалом, то потери его, разного рода отходы будут намного меньше и дело пойдет быстрее.

Примерно треть всех капитальных вложений в черной металлургии будет направлена именно на повышение качества

и совершенствование сортимента металла. К 1985 году, в частности, отрасль освоит производство более чем пятисот новых экономических профилей металла.

Уже в первой половине ближайшей пятилетки вступят в эксплуатацию станы «3000» на Ждановском заводе им. И Ильича и начнется строительство стана «3600» — на Западно-Сибирском заводе. Начнут действовать цехи на Магнитогорском и цех жести — на Карагайдинском металлургических комбинатах. Расширение сортамента сортового проката, наращивание выпуска самых дефицитных его видов будет достигнуто благодаря вводу в эксплуатацию новых прокатных станов на московском заводе «Серп и молот», «Электросталь» и Донецком металлургическом. Осваиваются новые виды продукции, мы будем в новой пятилетке существенно повышать и объем их выпуска. Например, производство изделий с антикоррозийным покрытием увеличится почти в двадцать раз.

За то же время подвигнут реконструкцию более двадцати прокатных станов. Обновленные мощности дадут около двадцати процентов прироста производства готового проката.

В 16 раз увеличим выпуск электростали, примерно столько же — конверторной, более чем втрое — производство легированных порошков и изделий из металлургических порошков. До 35—37 миллионов тонн за годы ближайшей пятилетки доведем производство заготовок литейного

металла, мы как бы читаем великую книгу дружбы. Ужаси давай и тесной дружбы сватов Узбекистан с туркменскими ивановскими текстильщиками, ивановскими ивогорскими текстильщиками, где вот уже несколько лет трудятся посланцы Узбекистана, помогающие заводским специалистам освоить производство порошков и изделий из металлургических порошков. До 35—37 миллионов тонн за годы ближайшей пятилетки доведем производство заготовок литейного

или благодарны. В этом году все лучше работают и строители Украины.

Думаю, картина не была бы столь несколько-никуда полной, если бы я не упомянул некоторые новые объекты, в которых уже воплощены самые современные прогрессивные технические решения. Я имею в виду первый конвертор на Череповецком заводе, уже давней пятилетки его производительность достигла расчетной. Конвертор с двойной продукцией вступит в строй на заводе имени Дзержинского в Днепропетровске в первые годы новой пятилетки. На строительстве Оскольского электрометаллургического комбината начался монтаж оборудования. Сюда рудный концентрат будет поступать прямо с месторождения — по пульпопроводу. Такое решение снимает все дорожно-транспортные и погрузо-разгрузочные проблемы. Для отрасли это весьма актуально, хотя бы потому что до сих пор не создан карьерный автомобиль, отвечающий современ-

ным требованиям. Это одна из тех проблем развития черной металлургии, которые не могут быть решены внутри отрасли.

В заключение хочу подчеркнуть, что металлургия, как показывает первые дни обсуждения в коллективах и организациях Минчермета основных направлений, выдает в этом документе рациональную программу мер, позволяющих практически разрешить самые насущные проблемы нашего производства.

ЛУЧШЕ всего об этом рассказал бы сам Георгий Федорович Бутко. Но, открыв его журнал, пока он сидит, не горюясь, за письменный стол, зажег настольную лампу, разложил листы чистой бумаги и, углубившись в анализ явления, о котором пойдет речь ниже, начал описывать его, пришло бы наверх жадно слышать долго. А может, и совсем не захотел бы у него на это времени, поскольку казался он на себя тяжкую ношу. Георгий Федорович сейчас 70 лет. Вся свою жизнь не то чтобы добросовестно, то что сказать мало, а самоотверженно работал он в общественном сельском хозяйстве. Был агрономом в колхозе, потом трудился в райсельхозуправлении, потом опять в колхозе, уже главным агрономом. Не успел оглушиться — настил пенсионный возраст. И, как говорится в таких случаях, ушел человек на заслуженный отдых. Человек замечательный, более того — сельский интеллигент, ему бы сейчас только мемуары писать о становлении колхозного строя, но неразасходованная энергия тянется к труду — непосредственно в сельском производстве.

Следует, однако, подчеркнуть, что опыт едва ли не безбрежной работы строителя на объектах черной металлургии все-таки есть: его успешно демонстрирует организация Минмонтажспецстрой. Отлично работают! Металлур-



Около 3 миллиардов тонн нефти с газовым конденсатом добыто в нашей стране в 10-й пятилетке. Каждые сутки нефтяники дают Родине более 1,5 миллиона тонн черного золота. По его добыче СССР занимает первое место в мире.

Ударным трудом готовятся встретить XXVI съезд партии нефтяники Азербайджана — старейшего нефтедобывающего района страны. Одно из новых перспективных месторождений, открытых геологами, — имени 28 апреля — названо так в честь дня образования Азербайджанской ССР.

Фоторепортаж: А. ГРУШИНА

На работу буровиков доставляет вертолет.

Буровщик Гусейн Ибрагимов — передовик социалистического соревнования

Г. ЛИСИЧКИН,

мандат экономических наук

БОЛЬШЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Василием Федоровичем Непорочим.

На колхозных фермах, — говорит он, — мы расходуем 12—13 центнеров кормовых единиц на центнер привеса. А в кооперации с колхозниками — 4 центнера. Экономисты мечта для скота на общественных фермах, а они стоят где-то в стороне. Да и трудовые ресурсы используются в этом случае более рационально: пенсионеры, школьники, многодетные матери имеют возможность посылить работать с пользой для семьи, колхоза, государства.

Слушаю председателя, соглашаясь с его доводами, но не могу отделиться от сомнения: много ли можно получить продукции, развивая подобную кооперацию? Конечно, отказать себя ни от чего не следует, каждая прибавка сельскохозяйственной продукции нужна. Но посмотрим реалистически на условия труда на домашней ферме. Вадр, коровы, физически тяжелей, эстетически неприятный труд, не оставляющий свободного времени, не позволяющий, как на конвейере, оторваться человеку хотя бы на день, неделю, чтобы поехать в гости, на отдых.

Не потому ли, несмотря на все призывы и неслыханные, так сказать, меры типа тех, о которых шла речь выше, производство на собственном дворе колхозника продолжает сокращаться? Только за 1975—1978 годы поголовье крупного рогатого скота в личном хозяйстве населения сократилось, как сообщает справочник ЦСУ СССР, на 1,4 миллиона голов в том числе коров — почти на миллион; овец стало меньше на 2,3 миллиона, коз — на полмиллиона; лишь поголовье свиней выросло, но незначительно. Аналогичная картина и в самом Богучарском районе.

Человек, живущий на селе, хочет жить по-человечески. Архаичные условия личного подсобного хозяйства оказались в противоречии с его нынешним образованием, костюмом, мебелью, всем новым складывающимся стилем жизни. На мой взгляд, этот фактор чем дальше, тем больше будет влиять на судьбу двора колхозника, отнюдь не усиливая его производственных возможностей.

Что же делать? Надо, видимо, и личное хозяйство технически модернизировать, чтобы ликвидировать возникшие здесь противоречия. О необходимости внедрения малой механизации «Литературная газета» писала неоднократно. Возникает, однако, другой вопрос: а возможна ли экономически оправданная механизация свинарника, где стоят два поросенка? Вряд ли холостяк купит себе кухонный комбайн, да и стиральную машину, пожалуй, тоже не потянет в дом. Нынешние объемы производства на дворе колхозника, рабочего совхоза рождают ту же логику. Так что же, исчерпал этот двор свои производственные возможности? Рассматривая его, следовательно, как фактор

крупный дом с огромным подвальной, наиболее хозяйственные пристройки, — две машины — «Жигули» и «Запорожец», забором огород — 15 соток приданного черномозга, Георгий Федорович в этом году взял на прежних, изветших на усилиях уже двадцать поросат. Два тонны мяса было выращено на скромной площадке.

— В следующем году, — говорит он, — откормлю тридцать пять.

Что это? Опять «семейная ферма»? Тогда почему Георгий Федорович не тянется за своего корреспондента присутствующий тут же председатель колхоза, районного начальства?

Дело в том, что на своем дворе Георгий Федорович откормил не «семейную», а по сути, колхозную мини-ферму. Поросата не только взяли из кол-

хоза, но все они остаются на его же балансе. Им, правда, отпущены общественные корма, хотя и втрое меньше, чем обычно. Свальные мясо продавал (продавать) государству. Короче, та же операция, когда двор колхоза в домашние свиньи подделает свою, используя расчет, о котором говорилось выше. Та же операция, да не совсем. Тут уже количество переходит в качество.

С опытом колхозных мини-ферм на личных дворах мне уже приходилось столкнуться в колхозе имени Микурина Татарбунарского района Одесской области. Учитель местной школы Дмитрий Иванович Белый и его жена взяли на свой двор 800 колхозных гусей и за два месяца откормили их до нужного стандарта, затратив вдове меньше кормов, чем на большой ферме. Да и сохранность поголовья оказалась здесь тоже выше. Об этом опыте уже писали. Замочу, что в прошлом году этот колхоз произвел 10 процентов птичьего мяса (гуси, утки) за счет подобных мини-ферм. Значит, опыт Георгия Федоровича Бутко, Дмитрия Ивановича Белого может рассматриваться не как частный случай, а как определенное социально-экономическое явление. Тогда резонно поставить вопрос: а рационально ли такое мини-производство?

Георгий Федорович производственность своего труда считает по вырванному доходу. А он, как известно, только в этом году, используя помощь жены, сына, невестки, которые активно трудятся в колхозе, он заработал, не выходя, так сказать, из дома, около трех тысяч рублей. Опыт показал ему: если даже ничего не улучшить с организационной частью дела, то при тех же условиях можно зарабатывать и пять тысяч. Кстати, труд на гусиной мини-ферме не менее выгоден. При чем деньги эти заработаны агрономом-пенсионером и учителем

Крестьянское подворье — союзник общественного производства

Честные деньги

Итак, может ли личное хозяйство обеспечить такой объем производства, при котором труд выгоды было бы механизировать, сделать его легким, привлекательным, но и одновременно экономически эффективным? Иными словами, для поросенка — это что, предел возможностей здесь возможностям? Директор свиноводческого совхоза «Радченский» Петр Иванович Суховерхов считает, что да, это максимум, который может быть обеспечен при некоторой помощи совхоза, колхоза. Речь идет о зерне, о кормах в первую очередь.

Время вынужденный, закупающий?

В ЭТИ дни каждый советский человек очень внимательно и вдумчиво изучает проект ЦК КПСС «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года» и мысленно представляет себе, какой будет страна в ближайшие десятилетия. И безжалостно из нас грандиозные предания партии обязательно будут выполнены, что все это станет явью, прекрасной нашей действительностью. Убеждены, потому что твердо уверены в том, что нашему народу по плечу любые планы, что, вдохновенные партии, мы не пожелаем своего труда во имя процветания и укрепления могущества своей страны, для ее счастья, для мирной жизни, для новых успехов на пути к коммунистическому будущему. И дадут эту необходимую силу советским людям, помогает им в борьбе за светлый и радостный день, дает великое чудо советской эпохи, начавшаяся в октябре 1917 года, — нерушимая дружба между нашими народами, из кровного и идеального родства, искренности единства цели, совместно пролитой кровью в боях за освобождение родины и независимость нашей Родины в годы революции, гражданской войны и Великой Отечественной войны.

Вот почему меня так заинтересовал тот раздел величественной программы, где отмечается: «Способствовать всестороннему развитию и объединению наций и народов СССР, усилению социальной однородности общества, укрепление двинутого единства советского народа как новой исторической общности людей».

Вспомните Голодную степь. Это благодатный край, радующий глаз, сердце каждого, кто приезжает сюда и видит его необозримые поля, широкую канаву линии электропередач, новые благоустроенные посёлки. Трудно объехать единым взором и объехать единым сердцем все величие, всю грандиозность труда

тысяч и тысяч людей различных национальностей, отдавших этой земле свою жизнь, талант, ум, труд, бессонные ночи. Голодная степь остается в своем сегодняшнем благоухании, в своем величии, иными словами, как памятник великому подвигу и дружбе народов нашей страны.

Слово писателя

Хамид ГУЛЯМ, народный писатель Узбекистана

ЗЕМЛЯ, РОДНАЯ ДЛЯ ВСЕХ

друг другу помощь, признают друг в друге в гости.

Будучи недавно в Ивановской и Новгородской областях, где вот уже несколько лет трудятся посланцы Узбекистана, помогающие заводским специалистам освоить производство порошков и изделий из металлургических порошков. До 35—37 миллионов тонн за годы ближайшей пятилетки доведем производство заготовок литейного

Я видел, как бок о бок живут и трудятся там люди разных национальностей, как рождаются, растут, дети, распевают и засевают землю, которая одинаково дорога и русскому, и узбеку, и киргизу, и украинцу, и башкиру. Она одинаково родная для асси, и нет такой цифры и нет такой меры, чтобы взвесить, отделить и измерить ее огромные, не поддающиеся никаким измерениям чувства дружбы, родства и единения, которому я был свидетелем.

И само слово «Черноземье» звучит теперь для меня по-особому, и в нем слышится и видится на тонкой экономической, хозяйственной стороне дела, но и духовная, нравственная, ибо оно, Черноземье, уже тоже становится нашей Родной землей.

В 1932 году в столице Узбекистана Ташкенте была начата строительством первого в средней Азии текстильного комбината, и в закладке, строительстве, монтаже оборудования, подготовке кадров текстильщики рабочие города Иваново сыграли огромную роль. Не молодому предприятию в первые месяцы пуска работали текстильщики Иваново, многие из них потом остались в Ташкенте, и сегодня их дети и внуки трудятся на этом прославленном предприятии. Комбинат вступил в строй в 1934 году, и с тех пор независимо и устойчиво текстильщики соединяются между собой, обмениваются опытом, оказывают

ивановские текстильщики Иваново и хлопководы Узбекистана были заключили договор о социальном соревновании, оставшихся в истории под названием «Договор тысяч Родников народной индустрии», нескажемый источник жизненной силы нашего общества назвал его Л. И. Брежнев.

В 1932 году в столице Узбекистана Ташкенте была начата строительством первого в средней Азии текстильного комбината, и в закладке, строительстве, монтаже оборудования, подготовке кадров текстильщики рабочие города Иваново сыграли огромную роль. Не молодому предприятию в первые месяцы пуска работали текстильщики Иваново, многие из них потом остались в Ташкенте, и сегодня их дети и внуки трудятся на этом прославленном предприятии. Комбинат вступил в строй в 1934 году, и с тех пор независимо и устойчиво текстильщики соединяются между собой, обмениваются опытом, оказывают

друг другу помощь, признают друг в друге в гости.

Будучи недавно в Ивановской и Новгородской областях, где вот уже несколько лет трудятся посланцы Узбекистана, помогающие заводским специалистам освоить производство порошков и изделий из металлургических порошков. До 35—37 миллионов тонн за годы ближайшей пятилетки доведем производство заготовок литейного

Я видел, как бок о бок живут и трудятся там люди разных национальностей, как рождаются, растут, дети, распевают и засевают землю, которая одинаково дорога и русскому, и узбеку, и киргизу, и украинцу, и башкиру. Она одинаково родная для асси, и нет такой цифры и нет такой меры, чтобы взвесить, отделить и измерить ее огромные, не поддающиеся никаким измерениям чувства дружбы, родства и единения, которому я был свидетелем.

КАРТА

КОМПЛЕКСНЫХ И ПЕРСПЕКТИВНЫХ СТРУКТУР
КАСПИЙСКОГО МОРЯ И КАСПИЙСКОГО МОРЯ



Ученые Всесоюзного производственного объединения «Каспийнефтегазпром» изучают перспективы нефтедобычи в Каспийском море.

Нефтяники месторождения «Имени 28 апреля».



Академик Н. ЭМАНУЭЛЬ

С ЗАДАНЫМИ СВОЙСТВАМИ

— В практику народного хозяйства внедрен ряд новых высокоэффективных катализаторов — ускорителей химических реакций. На их основе созданы, например, оригинальные системы для получения каучуков. Для защиты металлов от коррозии созданы высокоэффективные ингибиторы, то есть замедлители этого нежелательного процесса. Разработаны промышленные способы получения полиэтиленовой пленки повышенной прочности.

Плюсы и минусы индустриальных методов

Можно ли тетю Дусину холатку изловить и поместить в клетку, скажем, глевбоской птицефабрики? Чтоб ухаживать за ней индустриальными методами? Можно-то можно, но проку от этого будет мало.

МАЛЫХ ФЕРМ

Специалисты говорят: курица за день весь двор обегает, пока набьет, поэтому она сохраняет спиритивную форму. Если же посадить ее в клетку, лишит движения, она захирит и перестанет класть яйца.

Цена производственных отношений

Удалось ли мне убедить читателя в производственных достоинствах мини-фермы? Попробую сформулировать возможные возражения.

Что же дальше?

Пока писались эти строки, Георгий Федорович с благодарностью прислал копию колхоза, решил чуть ли не удвоить размер производства на своем, а вернее, на колхозной мини-ферме. Когда я разговаривал с Дмитрием Ивановичем Белым, он тоже намечал расширение своего гусиного хозяйства.

Я ХОЖУ по дому,

по участку Георгия Федоровича и остро ощущаю, что такой вывод пока выглядит субъективно. Вот стоит его уместить в середине двора и ударом ножа обрубить двояк севка, как это делали прапрадедушки.

Воронянская область — МОСКВА

Воронянская область — МОСКВА. В десятый пятилетке отчетливо выявилась тенденция к оформлению учения о высокомолекулярных соединениях в качестве самостоятельного раздела химии и научной основы крупнейшей отрасли химической промышленности.

Достижения советской науки

В проекте ЦК КПСС и XXVI съезду Коммунистической партии Советского Союза «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года» заложено: «В ОДИНАДЦАТЫЙ ПЯТИЛЕТКЕ РАЗВИТИЕ НАУКИ И ТЕХНИКИ ДОЛЖНО БЫТЬ В ЕЩЕ БОЛЬШЕЙ МЕРЕ ПОДЧИНЕНО РЕШЕНИЮ ВАЖНЕЙШЕГО ПРОБЛЕМ ДАЛЬНЕЙШЕГО ПРОГРЕССА СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА, УСКОРЕНИЮ ПЕРЕВОДА ЭКОНОМИКИ НА ПУТЬ ИНТЕНСИВНОГО РАЗВИТИЯ».

Академик А. БРЕХОВСКИХ

СЛУШАЮЩАЯ ДЫХАНИЕ ОКЕАНА

прогнозирования изменения климата нашей планеты. — Новая же практическая отдача всех этих исследований? — Специфика того отделения Академии наук СССР, которым мне доверено руководить, такова, что преломляется в практику, так сказать, в металл, что не дает, ибо находится в среде, где приходится обитать человеку. Тем не менее мы вполне можем отнестись к своим исследованиям к субъекту практическим.

Достижения советской науки

Открылись ли за минувшие пять лет какие-либо новые перспективные направления в представлении науки и техники? Что они сулят науке и практике? — Мне хочется упомянуть об одном таком направлении, которое, как мне кажется, должно дать чрезвычайно интересные результаты.

Академик А. БРЕХОВСКИХ

СЛУШАЮЩАЯ ДЫХАНИЕ ОКЕАНА

математическое моделирование, всех возможных последствий столь существенного преобразования природы целых регионов — работа чрезвычайно важная и более чем практическая. Не случайно в ней участвуют члены Института водных проблем АН СССР, десятки других институтов.

ТУРИЗМ: ОТ ХЕЛЬСИНКИ ДО МАДРИДА

Корреспондент «ЛГ» Владимир ВЕСЕНСКИЙ встретился в начале января в главном управлении по иностранному туризму при Совете Министров СССР С. С. НИКИТИНЫМ и попросил его рассказать о деятельности туристских организаций Советского Союза.

В ДОСЬЕ МАДРИДСКОЙ ВСТРЕЧИ

...и профсоюзные организации. Стремясь создать максимальные благоприятные условия для развития массового туризма...

Наше главное управление и другие туристские организации Советского Союза преемственно продолжают работу по реализации хельсинкских договоренностей в области туризма. За пять лет, прошедших после совещания, Советский Союз посетили свыше двадцати двух миллионов зарубежных гостей...

Мы постоянно помним о том, что туризм является взаимным средством международного общения, обмена духовными и культурными ценностями. Поэтому мы стараемся придать программам пребывания туристов в нашей стране познавательный характер...

Хотелось бы, чтобы вы рассказали нашим читателям и о трудностях, которые приходится преодолевать нашим организациям на пути развития международного туризма.

Как во всяком сложном деле, в организации туризма есть свои трудности, объективные и субъективные. Среди объективных трудностей я бы назвал в первую очередь изменение социального и экономического положения в капиталистических странах...

Продолжатся действия и другие негативные факторы, ограничивающие возможности выезда советских туристов за границу. Например, виза выдана. Если в СССР виза для иностранных туристов выдана, как правило, в течение 7-10 дней, то для советских туристов этот срок в США — три недели...

Есть и другие сложности. Мы стараемся преодолеть их, опираясь на помощь наших партнеров, проявляем терпение и настойчивость. Однако есть и субъективные трудности, которые замечательно возводятся на пути развития туризма с целью ограничить контакты между социалистическими и капиталистическими странами...

Вспомним недавнюю кампанию бойкота Московского Олимпиады, когда на полный ход была запущена вся гигантская пропагандистская машина империализма. Ведущие газеты США, Англии, ФРГ и других западных стран хвалясь день помещали тенденциозные материалы, в которых предавались восхвалению советской действительности, раздувались до невероятных размеров отдельные недостатки в сервисе и дорожные недоработки...

Кампания бойкота XXII Олимпийских игр в Москве гордо провильнула, не достигнув ни одной из своих целей. Выступая в Алма-Ате, товарищ Л. И. Брежнев сказал: «Олимпиаде, по всеобщему признанию, прошла отлично, стала настоящим праздником спорта и дружбы народов...»

Многочисленные отзывы, оставленные зарубежными гостями Олимпиады, убедительно свидетельствуют об атмосфере гостеприимства, которая окружала их в Советском Союзе. Протиники разрядки, однако, продолжают попытки сократить процесс укрепления взаимных связей между советским народом и народами других стран в любых областях...

Вопросам развития международного туризма было уделено большое внимание в заключительном акте общевосточного совещания, в этом документе особо подчеркивалась роль туризма как одного из важных средств материализации договоренностей между народами. Советский Союз для развития международного туризма посылает делегации в Хельсинки...

Будущее антисемитизма во Франции. Хотя статья в «Нувель обсерватор» названа просто «перспективно», хочется верить: честные люди во Франции и других западноевропейских странах все же сумеют добиться, чтобы никакого будущего у антисемитизма не было. Но отчасти это кажется фантастикой. Антисемитизм вызывает большую тревогу.

Все чаще дает о себе знать антисемитская пропаганда — неправдивая, составленная из неправдивых фактов, клеветы, вводящая в заблуждение. Антисемитский терроризм, особенно во Франции, по свидетельству прессы, приобретает отчетливо выраженные антиеврейские направления. Эти заметки начинаются с Франции, однако такая направленность неонацизма достаточно очевидна и в других западных странах.

Преступление на улице Коперника в Лондоне, естественно, не только французам. В Англии, однако, нашлись люди, не без удовольствия отметившие, что взрыв был адресован точно и совершен вовремя; в синагоге закончилась служба и обычно тихую улицу заполнили выходящие оттуда верующие. Это же, правда, такое рождение слухов. Их активно распространяет литература, издаваемая под эгидой британских неонацистских организаций — так называемого «национального фронта» и общества охранности чистоты расы.

Видел я в Англии и другие произведения такого пошиба. «Жизни контраста» так назвала свою прогитлеровскую книжонку Диана Мосли — жена и соратница патриарха английских фашистов Освальда Мосли, супруга одного из лидеров друзей Гитлера — леди

Юнити Редфорд. В кровавой расправе Гитлера над евреями, считает Диана Мосли, повинны... сами же евреи — не надо было им, видите ли, стоять на виду. Могу назвать еще объемистый том «Война Гитлера», сфабрикованный Дэвидом Ирвингом с неприкрытой целью доказать... непричастность фюрера к уничтожению миллионов концентрационных лагерей.

Цезарь СОАОДАРЬ. Приводной ремень сионизма. Кто раздувает антисемитизм на Западе. Сионистами из антисемитизма, но безупречно следует подчеркнуть в наши дни, когда международный сионизм не безудельничает — только бы увеличить приток иммигрантов из других стран в Израиль...

Вот почему, когда еврейские протесты в ФРГ возмущают западных журналистов, а антисемитские протесты в Лондоне возмущают наших журналистов, Корню возмущаются английскими изданиями и лондонскими представителями израильских иммигрантов против чичинского, издаваемого отношения к ним на исторической родине. Притом редничать, делая, в выборе же, бегут в ответ на невозможность добиться проекционного минимума средств к существованию (именно к жалкому существованию), даже бегут, неблагополучные из страны...

Жертвой этой «литературной» атаки неонацистов становится и молодое поколение. Дети, вот что написал один из западногерманских школьников в сочинении на тему «Что я знаю о Гитлере?»

можно было бы сказать, что устами младенца глаголет истина. Ведь некоторые американцы, как например, члены профсоюзных обществ Диана Бердз и прочие превозносят фюрера за массовое истребление евреев. Так что доверился американским школьникам писать сочинение «Что я знаю о Гитлере» мне, возможно, написали бы что-то в духе своего западногерманского сверстника.

На Западе есть люди, ведущие борьбу с антисемитской пропагандой, за свое человеческое достоинство, за свои элементарные права. Это нелегко в условиях буржуазной демократии. Чем к примеру, возможно судить по итогам судебного преследования шлохольмского жителя города Саттерфорда, против владельца английского издательства «Кларендон

прогрессивного Союза евреев — участников Сопротивления Бельгии. Беседа со мной в Брюсселе, он заметил: — Те, кто исповедует и осуществляет антиарабизм, не могут искренне, убежденно ненавидеть антисемитизм. Для них антисемиты — не дикари фашистского склада, а представители политической тени, имеющего одинаковую с сионизмом основу — расизм. Пользуясь явным покровительством сионизма, неонацисты для разжигания антиеврейских настроений активно используют социальные бедствия и экономические неудачи капиталистического мира.

Кто же понастоящему всесторонне убежден и последовательно возмущен не Западе только против антисемитизма? Коммунисты. В начале сороковых годов, когда вишневский режим прекапитуляцией отдал гитлеризму часть французских граждан еврейского происхождения, Израиль

что неоспоренными израильскими «евреями» из страны, где их угнетали, посмели объявить в Яффе забастовку. Эта забастовка началась после того, как доведенный до отчаяния Аркадий Цицерман, бывший советский инженер, превращенный в изгнанника израильской действительностью на 47-м году жизни в «кальчик за все», покончил жизнь самоубийством. Где уж тут господину Корню думать об угрожающем росте антисемитизма во Франции! Не до того ему — поглощен неуспешными заботами о перевоспитании иммигрантов в образованых, а главное — безропотных израильтян.

И все эта грязная работа преподносится под видом борьбы за права евреев! Слово трижды прав американский публицист Анилингс утверждает, что в наши дни антисемитизм возроден сионистами врант вери и превратился в приводной ремень сионизма. Приводной ремень — ни больше, ни меньше.

Стоит ли удивляться, что за последние годы и в Лондоне, и в Брюсселе, и в Амстердаме шло, доводилось не раз слышать от близких сотрудничавших с гитлеровскими властями людей бытующую уже много лет чичинную поговорку: «Если бы антисемитизма не было, его пришлось бы изобрести».

Еще одну коренную причину последовательного уклонения сионистов от борьбы с антисемитизмом точно охарактеризовал многолетний исследователь еврейского сионистского механизма Рик Зиффер, президент

неонацизма. Успешное развитие туристского обмена во многом зависит от хорошо налаженного транспортного сообщения между странами, поэтому нельзя не отметить отрицательное воздействие на туризм в СССР прекращения регулярных рейсов в Советский Союз из США, которые осуществляла авиаконпания «Пан-Америкэн». Кстати, в результате односторонних действий, предпринятых со стороны администрации Картера, с января 1980 года Аэрофлот также вынужден сократить вдвое частоту рейсов в США.

Сокращение частоты полетов, а также отсутствие нормального технического и коммерческого обслуживания самолетов Аэрофлота в США, отмена в 1980 году морских круизов с советскими туристами из СССР в США из-за отказа наших американских партнеров обслуживать эти круизы, временное прекращение деятельности Комитета по туризму в рамках Американо-советского торгового экономического совета, где в предыдущие годы принимались важные решения в отношении советско-американского туристского обмена — все это, естественно, отрицательно повлияло на развитие наших связей с крупнейшей страной Запада.

Развитие туризма немаловажно зависит от заинтересованности наших партнеров в капиталистических странах, острейшей из них — в США, которые осуществляют эту заинтересованность с помощью туризма укреплением доверия и дружбы между народами. Безусловно. И вот вам самый, на мой взгляд, убедительный пример: в текущем году из крупнейших международных туристских объединений — Всемирной туристской организации проходила конференция. В этой конференции принимали участие делегации из 109 государств, в том числе и Советского Союза, и более 80 международных организаций. Конечно, на конференции обсуждались специфические вопросы, так сказать, стратегия

и тактика развития туризма. И в то же время обращал на себя внимание тот факт, что участники конференции заинтересованно, глубоко обсуждали вопросы, связанные с борьбой за мир, обеспечением дальнего развития процессов разрядки напряженности. Конференция с удовлетворением восприняла приветствие Леонида Ильича Брежнева, в котором он подчеркнул роль международного туризма как фактора, оказывающего влияние на решение важнейших проблем современности. Поддержка мира во всем мире, создание благоприятных условий и участие в принятии специальных документов — «Мирное Возрождение».

Крупным событием в международной жизни является встреча в Мадриде, участие в которой в Мадриде под эгидой одного из крупнейших международных туристских объединений — Всемирной туристской организации проходила конференция. В этой конференции принимали участие делегации из 109 государств, в том числе и Советского Союза, и более 80 международных организаций. Конечно, на конференции обсуждались специфические вопросы, так сказать, стратегия

Перископ «ЛГ». Философия стяжательства. Могу засвидетельствовать: на американском телеэкране показывають не только сцены жестокости и насилия (хотя и предостаточно). Иногда, как это верно подметил украинский писатель Анатолий Москаленко в книге «Свобода для волка», с телевизионного экрана выступают священнослужители с проповедями братской любви. «Слава на земле Америке, где благодетельно по человеку» — возглашают они.

Такой рвущий Америку латор рекламных проспектов, такти хотети бы они представить свое общество «равных возможностей» мировой общественности. Ведь она отказывается верить праширам кругам Соединенных Штатов, что их страна — это «международный гарант» гражданских прав.

У американцев бывают значки размером с блюдце. Когда-то я привез из командировки несколько таких «блюдцев». На одном была надпись, полностью совпадающая с названием очень любопытной главы рецензированной книги — «Денги говорят» — «Money talks». В этом откровения заключены все философия американского образа жизни. Он-то и превращает человека в волка, пожирающего слабых, беззащитных и беспомощных. Да, скажу вам, это в древности слова «Человек человеку — волк» точно характеризуют действительность современной Америки.

Денги — мерзло всего. Денги — главное. И очень к месту вспоминает автор книги Марка Туэна «Исправления калечат». «Свобода первого курса, которую называют моральной философией, встает и как такт нарывает». Кухонная яловая цель человеческого жилища? Ответ: Слава богам, Каким путем? Ответ: Непосредственно, если удасться; честно, если нельзя иначе.

А. ОВУХОВ

ПРИВОДНОЙ РЕМЕНЬ СИОНИЗМА

Кто раздувает антисемитизм на Западе

Великий режиссер Антониони снял картину «Зеро», в которой изображена жизнь в одной из южных провинций Италии.

Сионистами из антисемитизма, но безупречно следует подчеркнуть в наши дни, когда международный сионизм не безудельничает — только бы увеличить приток иммигрантов из других стран в Израиль...

Сионизмом из антисемитизма, но безупречно следует подчеркнуть в наши дни, когда международный сионизм не безудельничает — только бы увеличить приток иммигрантов из других стран в Израиль...

Вот почему, когда еврейские протесты в ФРГ возмущают западных журналистов, а антисемитские протесты в Лондоне возмущают наших журналистов, Корню возмущаются английскими изданиями и лондонскими представителями израильских иммигрантов против чичинского, издаваемого отношения к ним на исторической родине. Притом редничать, делая, в выборе же, бегут в ответ на невозможность добиться проекционного минимума средств к существованию (именно к жалкому существованию), даже бегут, неблагополучные из страны...

Жертвой этой «литературной» атаки неонацистов становится и молодое поколение. Дети, вот что написал один из западногерманских школьников в сочинении на тему «Что я знаю о Гитлере?»

Вот почему, когда еврейские протесты в ФРГ возмущают западных журналистов, а антисемитские протесты в Лондоне возмущают наших журналистов, Корню возмущаются английскими изданиями и лондонскими представителями израильских иммигрантов против чичинского, издаваемого отношения к ним на исторической родине. Притом редничать, делая, в выборе же, бегут в ответ на невозможность добиться проекционного минимума средств к существованию (именно к жалкому существованию), даже бегут, неблагополучные из страны...

Жертвой этой «литературной» атаки неонацистов становится и молодое поколение. Дети, вот что написал один из западногерманских школьников в сочинении на тему «Что я знаю о Гитлере?»

Вот почему, когда еврейские протесты в ФРГ возмущают западных журналистов, а антисемитские протесты в Лондоне возмущают наших журналистов, Корню возмущаются английскими изданиями и лондонскими представителями израильских иммигрантов против чичинского, издаваемого отношения к ним на исторической родине. Притом редничать, делая, в выборе же, бегут в ответ на невозможность добиться проекционного минимума средств к существованию (именно к жалкому существованию), даже бегут, неблагополучные из страны...

Жертвой этой «литературной» атаки неонацистов становится и молодое поколение. Дети, вот что написал один из западногерманских школьников в сочинении на тему «Что я знаю о Гитлере?»

Вот почему, когда еврейские протесты в ФРГ возмущают западных журналистов, а антисемитские протесты в Лондоне возмущают наших журналистов, Корню возмущаются английскими изданиями и лондонскими представителями израильских иммигрантов против чичинского, издаваемого отношения к ним на исторической родине. Притом редничать, делая, в выборе же, бегут в ответ на невозможность добиться проекционного минимума средств к существованию (именно к жалкому существованию), даже бегут, неблагополучные из страны...

Жертвой этой «литературной» атаки неонацистов становится и молодое поколение. Дети, вот что написал один из западногерманских школьников в сочинении на тему «Что я знаю о Гитлере?»

Вот почему, когда еврейские протесты в ФРГ возмущают западных журналистов, а антисемитские протесты в Лондоне возмущают наших журналистов, Корню возмущаются английскими изданиями и лондонскими представителями израильских иммигрантов против чичинского, издаваемого отношения к ним на исторической родине. Притом редничать, делая, в выборе же, бегут в ответ на невозможность добиться проекционного минимума средств к существованию (именно к жалкому существованию), даже бегут, неблагополучные из страны...

Жертвой этой «литературной» атаки неонацистов становится и молодое поколение. Дети, вот что написал один из западногерманских школьников в сочинении на тему «Что я знаю о Гитлере?»

Вот почему, когда еврейские протесты в ФРГ возмущают западных журналистов, а антисемитские протесты в Лондоне возмущают наших журналистов, Корню возмущаются английскими изданиями и лондонскими представителями израильских иммигрантов против чичинского, издаваемого отношения к ним на исторической родине. Притом редничать, делая, в выборе же, бегут в ответ на невозможность добиться проекционного минимума средств к существованию (именно к жалкому существованию), даже бегут, неблагополучные из страны...

КУЛЬТУРА, ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО

Международная встреча в Софии

Б УРНАЯ софийская осень, отмеченная такими важными политическими событиями, как Всемирный парламент народов за мир и международная встреча писателей, сделала зимам эстафету сотрудничества стран и народов. Новая инициатива Болгарии — организация международной встречи-беседы «Роль культуры в развитии человека и общества» — вновь привлекла в Софию представителей всех континентов.

Завещающими министров культуры. В разговоре участвовали 180 человек — руководители, творцы и исследователи культуры; это обусловило обмен мнениями и по вопросам управления культурой, но и характере художественного творчества, и о научном осмыслении культурных процессов. В числе членов советской делегации были министр культуры Азербайджанской ССР З. Н. Багиров, ректор Московского консерватории Б. И. Удильков, директор Всесоюзной НИИ искусствознания А. П. Котюк, директор НИИ культуры Т. А. Кудрина, академик Н. П. Дунин-Явонский, профессор А. Я. Зис...

Красной нитью проходила мысль о высокой гуманистической миссии культуры в докладе, с которым на открытии встречи выступил член Политбюро ЦК БКП, председатель Комитета по культуре НРБ Людмила Живкова. На встрече были широко показаны достижения социалистических стран в строительстве культуры, советский опыт развития национальных культур, реализации в НРБ комплексной программы эстетического воспитания народа.

Встреча была широко показана достижениями социалистических стран в строительстве культуры, советский опыт развития национальных культур, реализации в НРБ комплексной программы эстетического воспитания народа. Ответная на пресс-конференции на вопрос «Литературное творчество, роль культуры в развитии человека и общества» еще одним свидетельством внимания к международному культурному сотрудничеству стал прием участниками встречи Первым секретарем ЦК БКП, Председателем Государственного совета НРБ Тодором Живковым, состоявшийся в преддверии знаменательного для НРБ 1981 года — года XII съезда БКП.

Встреча была широко показана достижениями социалистических стран в строительстве культуры, советский опыт развития национальных культур, реализации в НРБ комплексной программы эстетического воспитания народа. Ответная на пресс-конференции на вопрос «Литературное творчество, роль культуры в развитии человека и общества» еще одним свидетельством внимания к международному культурному сотрудничеству стал прием участниками встречи Первым секретарем ЦК БКП, Председателем Государственного совета НРБ Тодором Живковым, состоявшийся в преддверии знаменательного для НРБ 1981 года — года XII съезда БКП.

Встреча была широко показана достижениями социалистических стран в строительстве культуры, советский опыт развития национальных культур, реализации в НРБ комплексной программы эстетического воспитания народа. Ответная на пресс-конференции на вопрос «Литературное творчество, роль культуры в развитии человека и общества» еще одним свидетельством внимания к международному культурному сотрудничеству стал прием участниками встречи Первым секретарем ЦК БКП, Председателем Государственного совета НРБ Тодором Живковым, состоявшийся в преддверии знаменательного для НРБ 1981 года — года XII съезда БКП.

Встреча была широко показана достижениями социалистических стран в строительстве культуры, советский опыт развития национальных культур, реализации в НРБ комплексной программы эстетического воспитания народа. Ответная на пресс-конференции на вопрос «Литературное творчество, роль культуры в развитии человека и общества» еще одним свидетельством внимания к международному культурному сотрудничеству стал прием участниками встречи Первым секретарем ЦК БКП, Председателем Государственного совета НРБ Тодором Живковым, состоявшийся в преддверии знаменательного для НРБ 1981 года — года XII съезда БКП.

В. БОНЧ-БРУЕВИЧ, специальный корреспондент «Литературной газеты» СОФИЯ — МОСКВА

У КАССЫ кинотеатра «Ройал-сити», что в центре Западной Берлина, длинная очередь перед новым фильмом «Калигула», взлет и падение тирана. Гитческая реклама распрямляет любопытство публики, призывает посмотреть «крупное исследование о власти и безумии, терроре и извращениях».

Гучино умудрится при этом сохранить симпатию к своему герою, смекнув его покаяние. И что самое опасное, свое отношение к тирану он стремится назвать зрелищем. В «Политике» Аристотель есть понятие катарсиса, что значит — очищение духа при помощи страха и сострадания. Древние греки требовали от драматурга и актеров, чтобы трагедия, показывая страдание, преображала зрителя, рождая у него благодарные чувства негодования к злу и тягу к добру.

И слышит ответ Калигулы: — Ты честный человек, Прокл, а значит, уже по поводу потенциальной опасности... Верный и преданный Прокл, не сдвинувшись с места, когда император надвигался над его невестой, покорно сменил издевательство над собой — не он ли сам помогает Калигуле ощутить неотраженную влечься голову... И улюлюканье возбужденная пролитой кровью толпа, бросающая камни в головы закопавшихся на землю, но рабов, в свободных гражданах, та самая толпа, которой Калигула о ненависти просил: «О, если бы у римского народа была только одна шея!»

И ОКОЛО десяти лет назад автору этой статьи довелось побывать в Пекине. Обойдя книжные магазины на Жэньминьлу (Народной улице), я не нашел на полках одного романа, ни одной поэмы, ни одного литературного журнала. Лежали только — рядом с самыми разнообразными изданиями «евеликого кортежа» — либретто «образцовых опер», оды самодельных стихотворцев да репортажи о героях борьбы с ревизионизмом.

Сейчас Народной улице возмущены ее прежние название Вэньдунцзи (Княжеский колодец), но из постройке новый, куда более эстетичный книжный магазин, и он не пустует. С боем раскупаются китайская и мировая классика — Ли Бо и Ду Фу, Сервантес и Бальзак, Толстой и Горький; переизданы любимые писатели и поэты прошлых десятилетий — великий китайский классик Лу Синь, русский классик Максим Горький, французский классик Жюль Верн, английский классик Чарльз Диккенс.

Сейчас Народной улице возмущены ее прежние название Вэньдунцзи (Княжеский колодец), но из постройке новый, куда более эстетичный книжный магазин, и он не пустует. С боем раскупаются китайская и мировая классика — Ли Бо и Ду Фу, Сервантес и Бальзак, Толстой и Горький; переизданы любимые писатели и поэты прошлых десятилетий — великий китайский классик Лу Синь, русский классик Максим Горький, французский классик Жюль Верн, английский классик Чарльз Диккенс.

Сейчас Народной улице возмущены ее прежние название Вэньдунцзи (Княжеский колодец), но из постройке новый, куда более эстетичный книжный магазин, и он не пустует. С боем раскупаются китайская и мировая классика — Ли Бо и Ду Фу, Сервантес и Бальзак, Толстой и Горький; переизданы любимые писатели и поэты прошлых десятилетий — великий китайский классик Лу Синь, русский классик Максим Горький, французский классик Жюль Верн, английский классик Чарльз Диккенс.

Владимир ЛОМЕЙКО

«НАССОВАЯ КУЛЬТУРА»-80

ИЛИ ШКОЛА НАСИЛИЯ

«КАЛИГУЛА»

Милостью покорных

на своих девочках зарабатывает побольше... И, топчась в медленной очереди, оба принимаются разглядывать обнаженные фотографии в последнем номере порножурнала. Впервые дни показа «Калигулы» в кинотеатрах Западной Берлина, что и рекламе, и скандальному успеху фильма во многом способствовал сам продюсер — основатель и владелец порнографического журнала «Пентхауз», сорокалетний американец итальянского происхождения Боб Гучино. Тот самый Боб Гучино, который в 1965 году бросил вызов Хью Хефнеру, владельцу «Пентхауза», тираж «Пентхауза» того и гляди превратит миллионы экземпляров. Многие прощали картинку ганджонизма, но этот эротическо-политический суперколос, этот сбалансированный симметрично побил все рекорды кассовых сборов. После нескольких недель проката в США он занял одно из первых мест, а во Франции и ФРГ — первое место среди фильмов, пользующихся наибольшим успехом у зрителя. Насилье, по выражению журнала «Эрупто», на экраны, позволяющую взглянуть на историю через замочную скважину. Боб Гучино уже готовит новые фильмы того же сорта. И так, «Пентхауз» родил «Калигулу». Теперь извращениям тирана в кинокартине прославляет императора порнографии Боба Гучино.

точки по поводу того, что происходило на экране. Пора зрительно, но не своей фильму пришли и семьями, отцы и матери прихватили с собой юных отпрысков обоего пола в возрасте 16—18 лет, иные выглядели и того моложе. Мамы и папы сопереживали и подталкивали разговоры и убийства, которые преподносил им порноискусник Боб Гучино. Если, по свидетельству Сенки, Калигула был безобразен, вызвал отвращение, то в исполнении Малкольма Макдусалда он жесток, циничен, но при этом великодушен. Целью в штурме любовниц Калигулы поговаривают: «Такая прекрасная Белая шкура, а при этом я — с ней сплит полова!» И гордится, что дозняется от своей милой Цезонии, хотя бы под пыткой, за что он так ее любит. В этих местах сидевшие впереди десятицы неизбежно начинали оживлялись и прискакивали припадками смехом. Когда император Тиберий при обходе дворца вместе с юным Калигулой видит подпоясанного стражника, он приказывает наполнить того адской провизионщицею заманчиво трунку назад и встывает в рот гигантский рог. Сцена завершается тем, что Тиберий мечом протыкает раздувшийся живот провизионщицы. В этот момент на арену выходит молодой цирковик, разрывая чехол хохоток. Экстравагантная выходя одиночкой? Может быть, но ведь в ответ — не осуждение, а одобрительный смех других. В фильме есть такая сцена. При огромном стечении народа на огромном стадионе устранились казнь людей, негодных Калигуле, в том числе недавних соратников и друзей. Несчастных зарывают живыми по голою в землю, видна только голова. По полю стадиона медленными шагами движется вереница слепых, которые срезают головы. Разрывается видом крови, озверевшая толпа на стадионе бросает камни, стараясь попасть в живые головы, прежде чем они будут скошены. Вросят и те, кого этим вечером или завтра ждет такая же участь... — Эх, маэлла! — Влетел ему в лоб. Я вздрогнул. Парни, сидевшие впереди меня, возбужденно размахивали руками. Ажиотаж древнеримского стадиона захватил и их, делая соучастниками расправы. Я думал от мысли приписывать всем, кто в зале, социальное расположение к Калигуле, особенно к сидевшим впереди, что-то, в немцах, особенно к старшему поколению, знающему, что такое разнузданная тирания. Но рядом был из зеленая молодежь, не испуганная жизнью. И у многих из них такой Калигула не выглядела гнилая, а ого жертвы — сострадания. Этим молодым людям подчинилась злая воля сверхчеловека, который мог возводить себе все.

многие все равно старались попасть во дворец, поближе к тирану, нередко на свою погибель. Калигула приглашал именитых людей вместе с их женами к обеду и мог при всех удалиться с той, что ему приглянулась, в свои покои, и первому же, кто осмелился над ней. И это слушали, подхихкивая, как уже обесчещенные, так и те, кто были на очереди. Чуждою жестокостью он усугублял бесстыдность слона. На глазах у своего общества Прокл из издеватель над его невестой, затем начинает измываться и над ним самим. При этом Калигула не забывает торжественно провозгласить, что делает это от имени сената и народа Рима!» В конце фильма, после всех унижений и позора, Прокл, которого жестоко избивают на глазах у Калигулы, вызывает к нему: — Император, я приношу тебе клятву в верности. Я невиновен. За что же меня пытай?

многие все равно старались попасть во дворец, поближе к тирану, нередко на свою погибель. Калигула приглашал именитых людей вместе с их женами к обеду и мог при всех удалиться с той, что ему приглянулась, в свои покои, и первому же, кто осмелился над ней. И это слушали, подхихкивая, как уже обесчещенные, так и те, кто были на очереди. Чуждою жестокостью он усугублял бесстыдность слона. На глазах у своего общества Прокл из издеватель над его невестой, затем начинает измываться и над ним самим. При этом Калигула не забывает торжественно провозгласить, что делает это от имени сената и народа Рима!» В конце фильма, после всех унижений и позора, Прокл, которого жестоко избивают на глазах у Калигулы, вызывает к нему: — Император, я приношу тебе клятву в верности. Я невиновен. За что же меня пытай?

многие все равно старались попасть во дворец, поближе к тирану, нередко на свою погибель. Калигула приглашал именитых людей вместе с их женами к обеду и мог при всех удалиться с той, что ему приглянулась, в свои покои, и первому же, кто осмелился над ней. И это слушали, подхихкивая, как уже обесчещенные, так и те, кто были на очереди. Чуждою жестокостью он усугублял бесстыдность слона. На глазах у своего общества Прокл из издеватель над его невестой, затем начинает измываться и над ним самим. При этом Калигула не забывает торжественно провозгласить, что делает это от имени сената и народа Рима!» В конце фильма, после всех унижений и позора, Прокл, которого жестоко избивают на глазах у Калигулы, вызывает к нему: — Император, я приношу тебе клятву в верности. Я невиновен. За что же меня пытай?

многие все равно старались попасть во дворец, поближе к тирану, нередко на свою погибель. Калигула приглашал именитых людей вместе с их женами к обеду и мог при всех удалиться с той, что ему приглянулась, в свои покои, и первому же, кто осмелился над ней. И это слушали, подхихкивая, как уже обесчещенные, так и те, кто были на очереди. Чуждою жестокостью он усугублял бесстыдность слона. На глазах у своего общества Прокл из издеватель над его невестой, затем начинает измываться и над ним самим. При этом Калигула не забывает торжественно провозгласить, что делает это от имени сената и народа Рима!» В конце фильма, после всех унижений и позора, Прокл, которого жестоко избивают на глазах у Калигулы, вызывает к нему: — Император, я приношу тебе клятву в верности. Я невиновен. За что же меня пытай?

многие все равно старались попасть во дворец, поближе к тирану, нередко на свою погибель. Калигула приглашал именитых людей вместе с их женами к обеду и мог при всех удалиться с той, что ему приглянулась, в свои покои, и первому же, кто осмелился над ней. И это слушали, подхихкивая, как уже обесчещенные, так и те, кто были на очереди. Чуждою жестокостью он усугублял бесстыдность слона. На глазах у своего общества Прокл из издеватель над его невестой, затем начинает измываться и над ним самим. При этом Калигула не забывает торжественно провозгласить, что делает это от имени сената и народа Рима!» В конце фильма, после всех унижений и позора, Прокл, которого жестоко избивают на глазах у Калигулы, вызывает к нему: — Император, я приношу тебе клятву в верности. Я невиновен. За что же меня пытай?



Бергман ставит Шекспира

Фильм о Лилиан Гисс

И. ЖЕЛОКИН

ЧТО РАСТЕТ В САДУ КИТАЙ СЕГОДНЯ «СТА ЦВЕТОВ?»

Цицзянь докладывает на съезде звучные рассуждения о том, что мол, с ошибками и неприятными поворотами, несмотря на трудности, достигнуто освобождение от феодального террора. Четырьмя годами назад, например, мы не могли бы сказать о «ста цветах». Такую официальную точку зрения, по информации некоторых делегатов съезда писателей старшего поколения, в большинстве своем прошедших через десятилетия страдания и унижений. Нет, утверждали они, рано еще успокаиваться, ведь остаются в силе многие запреты и ограничения. Остались на своих местах те, кто непосредственно организовал гонения на интеллигенцию и по-прежнему существует опасность возврата к «жесткой» курсу. Довольно прославлять лжемейстерство и обожествление кумиров: человек, простой труженник, с его забатами и думками должен быть в центре внимания. Надо вернуть законные права духу гуманизма в литературе — ведь пролетариат является самым последовательным гуманистом (комментирует Лю Биньшэн). «Мы хотим возродить реалистическую традицию в нашей литературе и искусстве, мы хотим, чтобы люди запомнили печальную историю нашей страны, мы хотим возродить веру в социалистическую революцию в народных массах» (поэт и сценарист Бай Ху). Пусть звучит голос истины, все равно людей больше: они «глаза народа чисты — они промывают слезами» (поэт Ай Цин).

Число же предлагаемых сейчас в газетной литературе тему народа, что растет в саду ста цветов? Коллективом она весьма велика — только в прошлом году было издано 80 с лишним романов и 110 сборников рассказов. Правда, значительную их часть составляют скучные вариации на заданную тему о «модернизации» и «теоретизации». Как правило, эти книги написаны людьми, только что пришедшими в литературу, причем с весьма ограниченными культурными багажом (наследием тех же великих бедствий). Художественную несостоятельность этой продукции признает и китайская критика. Сохраняется — хотя и не в столь гонимых формах, как раньше — парадно-официозное направление, прославляющее как ныне здравствующих, так и умерших руководителей деятелей. В 1977—1978 годах появилось немало стихов, песен и слащавых очерков о Хуа Фэнье, но сейчас этот «жэнь» себя исчерпан. В 1979 году были переизданы стихи Мао Цзюаня, а также книга «Шесть революционеров» из серии «Воспоминания о революционерах». В 1979 году в целом восхваления в адрес Мао Цзюаня пошли на убыль. Зато одна за другой ставятся пьесы, публикуются воспоминания и очерки о руководящих деятелях КНР.

Особняком стоит очерк о Пан Духуэе «Верный старик, мы тебя помним». Это не рядовой панегирик полководцу китайской революции, а раскаянный коммунист. Решительно осуждая преступную авантюру большого скачка и заставленного в годы «культурной революции» Очерк содержит немало политических заявлений, хотя автор и не решил назвать имя Мао Цзюаня — главного виновника гибели Пан Духуэя и многих других коммунистов-интернационалистов. Активно действует направление, которое не назовешь иначе, как: буржуазно-националистическим. В таких произведениях отсутствуют всякие внешние приметы социалистической литературы, будущее китайского государства мыслится в судьбу империалистских категорий; воссоздается современный западный мир, при этом замалчивается социализм, остается лишь капитализм и остаются лишь поражающие воображение китайского читателя чудеса современной техники, модель приготовления пищи с помощью тока высокой частоты. Это направление представлено прежде всего произведениями антисоветского направления. Так, в 1979 году премии была удостоена повесть Тун Эньчжэна «Лучи смерти на атолле». Идею позаместована из «Гитлеровского инжениера» в романе А. Н. Толстого; явилась в ней «похожи на бурж медведи». Это «капитан первого ранга Шабунофу» и его «слуга Иван». Тун Эньчжэн не имя, а весьма примечательный псевдоним, «политика, полезная всем». Автора волнуют исключительно военная мощь, новейшее оружие и применение его в войне.

Когда чего-то нет — это, конечно, плохо. Но ведь можно, когда бродит быт, и есть, но на самом деле так бы не так. То есть та, от кого зависит, сделала все, что могла, для того, чтобы было и хватало. А другие, от которых тоже зависит, но у них плотную, непосредственно, в силу своей неадекватности или злоупотребления деловым так, чтобы не было. Или не хватало, или хватало, но недостаточно. Или достаточно, но не так, где надо. Или не так, кому надо. И притом с переплатой и придорога. И тогда товарищи народного потребления, именуемые группой В, превращаются в товарищи «группы Д» — что означает товарищи дефицитные. А с дефицитом необходимо бороться дружно, сообща. Чтобы добиться полного дефицита на дефицит.

Мне опросили нескольких авторов «Клуба ВС» — что они могли бы сказать по этому поводу? И получили ответ...



ШТО БЕЛЫМИ НИТКАМИ

КОНЕЧНО, лучше бы то, конечно, плохо. Но ведь можно, когда бродит быт, и есть, но на самом деле так бы не так. То есть та, от кого зависит, сделала все, что могла, для того, чтобы было и хватало. А другие, от которых тоже зависит, но у них плотную, непосредственно, в силу своей неадекватности или злоупотребления деловым так, чтобы не было. Или не хватало, или хватало, но недостаточно. Или достаточно, но не так, где надо. Или не так, кому надо. И притом с переплатой и придорога. И тогда товарищи народного потребления, именуемые группой В, превращаются в товарищи «группы Д» — что означает товарищи дефицитные. А с дефицитом необходимо бороться дружно, сообща. Чтобы добиться полного дефицита на дефицит.

ДЕФИЦИТОСКОП



КАК АУКНЕТСЯ

А. КОССАКОВСКИМ
 Так что, справедливо себя по поводу остро нехватки различных товаров, давайте все-таки не рассуждать абстрактно. Давайте в каждом отдельном случае искать конкретные виновников, которые, вместо того чтобы бороться с трудностями, лишь усугубляют их. И при этом отчаянно бьют себя кулаком в грудь: — Да мы ради всеобщего изобилия и благоденствия готовы все силы отдать!

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

У меня нехватка мебели подписать это письмо и назвать все действительные причины. Поэтому пишу вам письмо. Просто хотел поделиться с товарищами сатириками — может, и пригодится. Да и мне надо было хоть как-то выговориться...
 ОТ АДМИНИСТРАЦИИ. Имя, автор письма остался неизвестным, но история, о которой он повествует, очевидна: за взятую незаконно приобретенную дефицитную мебель, администрация сразу решила, что она сидит в отделе фельдтопа и юмора (в просторечье — «клубе ДС») на днях мебель, и отменила решение сразу и полностью. С трудом долго время пытались в шкафы, продаваемых населению в составе гарнитуров, и это иногда приводило к недоразумениям. И все-таки однажды мы поехали с своим товарищем углубить дефицитную мебель, на которую мы приобрели документ, который пот и пострадал от рук, но все же позволили пролить свет на некоторые загадочные явления...

ВЫБЕТОН

Игорь ДВИНСКИЙ
ЛЕТАЮЩИЕ ГАРНИТУРЫ
 (ЗАПИСКИ ЧАСТНОГО ДЕТЕКТИВА)
 стало казаться, что я обладаю способностью к телекинезу, то есть могу двигать предметы силой своего мысленного воздействия. Правда, способность эта распространялась только на мою мебель, и то самое ужасное, я не знал конкретного пункта, куда ее «автоматически»...
 — Он оборвал фразу, словно ветер выдул свечу, и, разразившись нечаянно, прежде чем я успел его остановить. Остаток ночи я провела скверно, но мной уже овладел знаменитый азарт. Утром я позвонил заведующему сауной — старому институтскому приятелю, чтобы он свел меня с кем-нибудь из специалистов по мебели.
 — Есть оазис такой, — подумав, сказал приятель. — Простой старик продавец, во — голова! Шляпа шестидесяти восьмью размера не налезает. Устрой все в лучшем виде. Можешь сказать заводу?

РАССКАЗ ЖЕНЩИНЫ С УСТАЛЫМ ЛИЦОМ

«Я могу уже похвастаться работать, честное слово. Каждый день наблюдала в нашей конторе и посетителей разное личико. Знаете, как в кино: днем он человек и со всеми по три раза здоровается, а ночью в объезды превращается и чужим миссис душит... Помню, что гу мысленно, что записки продалась, можно купить только человеку с московской пропиской. Тут-то и начинается разное личико. Потому что записываются одни, а покупают совсем другие. На одну личность, с пропиской которой, товарищ чек выписывал, а вот уезжает гари́нтур совсем другой личико и совсем в другом городе. Вот, как раз, пожелала: купил гари́нтур Исаев из Москвы, в отрывателе Артурянц в Тбилиси... Правда, кто понаписал, по-другому делает, так что не придерешься. В московских мебельных магазинах все так: товарищ чек подробно оформляет: имя, фамилия, адрес... А вот в областных магазинах — смотришь в Люберцах, в Звенигороде и в других — товарищ чек по размеру с трамвайный билет, только и можно раздобыть, что «солнце». И раз в области мебель крупнее, то и наружный вид не так. А где у вас Москва такую мебель, как «Кристина» или «Людмила», свободно купите? Так что для тех москвичей, кто по записке в очередь стоит, дефицитные гари́нтуры стоят минимум переплате в пять, а то и в десять раз больше. Дома я проанализировала собранную информацию и убедилась, что помочь моему ночному посетителю в моей бытовой криминальной практике. И тогда я решила довести это частное расследование до конца. На свой страх и риск. На другой день я ставила в очередь столик дефицитные гари́нтуры, как бы полчища пропала в таинную сферу обскуризма. Затем я пошла в мебельный магазин. А там, как всегда, — никогда»

ЛУТФУЛЛА КАБИРОВ (ТАШКЕНТ)

КАМИЛДЖАН отыскал меня среди толпы покупателей и, отведя в сторону, просительно сказал: — Слушай, сделай пиджак. На работу не в чем ходить. — Везучий ты! — хлопнул я его по плечу. — Сегодня как раз модные пиджаки привезли из декорона, светлые. Таба какой размер? — Я сбегал на склад и с трудом упрямил задание дающего дать один экземпляр из той самой декорации. Для друга, мол. Камилджан пиджак надев, покрутился перед зеркалом — все нормально, как будто не его сшил.

ПИДЖАК

мально, как будто не его сшил. — Ну, друг, — обрадовался он — спасибо! Сколько просишь за это чудо? — Сорак шесть рублей, — в заглянул в биржу. — Ладно, ладно, — подружился подтолкнул меня Камилджан. — Свои же люди. Так сколько с меня? — Я же сказал — сорак шесть. — Пиджак что, браво-ваши? — Все партии по высшему сорту принята. — А почему же ты это... Камилджан пощелкал пальцами, по-

РАССКАЗ НЕЗНАКОМЦА

«Три года назад я женился. На свадьбу друзья съездили и поздравили нас. Хорошая очередь на импортный мебельный гари́нтур. Мы были счастливы и регулярно ходили в магазин отмечаться. Вскоре у нас родился сын. И как раз к этому событию подошла очередь. Но ведь я долго не мог заснуть. В субботу я мысленно переставлял новую мебель и вдруг почувствовал себя одновременно как будто стулом, диваном и пуфом. Я стал многоногим, застегнутым и икрукрученным. Еше од- но легкое усилие — и, словно в детстве, я воспарил. Вернее, в воздух поднялись контейнеры с моей мебелью и, вытиснувшись гусиным галопом, полетели над ночной Москвой и встали за горизонтом... А наутро в мебельный магазин меня обошли обстоятельства, которые не позволили мне получить мебель не поступил»

РОГА И КОПЫТА

● ЭМАНСИПАЦИЯ. Любопытное явление действовало в одной из фирм. Должно было сделать пиджак для женщины, предпринимательницы высшего класса.

● ОБЪЯВЛЕНИЕ. По техническим причинам печать прекращается в сезон перемены с октября текущего года на новую печать с логотипом.

● ЗАЯВЛЕНИЕ. Прошу предоставить отгул за вынужденным отсутствием, который я не проходил по уважительной причине — был очень полукруглым.

ФРАЗЫ

- Работал как лошадь, без всякого поводка.
- Шестнадцать граблей жести и жерновы колотились.
- Вылетел в колодезь и вылезел в трубу.
- Прогрессивная техника часто сбрасывает пыль.
- Никто так не общается, как матерьяльная девица.
- Труднее всего с проливной досуго в рабочем режиме.
- Соприкасаться ли авторское право при едких высказываниях?
- Хорошо пишется последний: есть время почитать книгу.
- Скажи мне, кто твой друг, а он мне скажет, кто ты.

ПРИДМЕТЫ

Читатель, конечно, помнит мой многоцелевые предметы, которые и демонстрировала в прошлые годы на 15-й Печать, теплая, в связи с публикацией материале о дефиците товаров ширпотреба, администрация «Клуба ДС» попросила меня снова поделить с вами новизны из моей коллекции предметов. И отобрал образцы янтарной дефицитные в магазинах из не ушедших. Разве что под прилавком. Но ведь и более обычные вещи порой непросты в достать. Так что еще неизвестно, что дефицитные. Сегодня я предлагаю 1. Часы настольные для тех кто любит, знаете за выражение, есть вечеринки. 2. Утюг, совмещенный с компасом. Позволяет гля-

ЭПИГРАМ-МСЫ

Яблоко
 Улыало яблоко. Задулился мидарец. Но если бы на нем с тон яблоком упали. Не только яблоком, но даже отруец. — Навердя ли что-нибудь вы новое узнали!

Закон
 Открыл закон он прямо в ванне — На мелководье, так сказать, А что бы отрывок в финской бане — То невозможно предсказать.

Все возьму
 — Все куплю, — сказало злато, — Все возьму, — сказало булат. — Это было век назад, И тогда не знали брата.

ХРОНИКА

сознательного сатирического киножурнала «Фитиль». Сюда по приглашению старшего кинобюро по авдильские гости из республиканских сатирических киножурналов. По поводу не одного, а нескольких товарищей — сержант выключили самого последнего республиканского сатирического киножурнала «Фитиль» («Стрела») в главном здании редакции А. Пайтаном и глав-

РАССКАЗ ЮРИКА ИЗ МЕБЕЛЬНОГО

«Не знаю, есть у мебели свой инстинкт-майно-плав или нет, только она сама выкирвет, у кого ей стоять. Вот вроде и за-

ПРАВДАЛИСЬ

самые смелые мои ожидания: читатели радостно встретили «Уголок назидательной словесности», публикуемый в рамках литальбома «Пегасы и гризмасы». Со всех концов страны читатели неизменно талантливые примеры писательского творчества. А я, привыкший и ассенизаторской работе, развлекаться а этих завалах и порой на- воюму так кое-что любил.

ПОСРОШЕМО

Обращаю внимание на публикации в газете «Строитель» ташиктского тракторного завода. Отдельные строчки этих стихов напоминали мне кое-что на раннего меня:

ЛЕТИ. ЛЕТИ. МОЯ СТРЕЛА

Удивительно расим девица фрузорая — от Москвы до саяны до ой рини — побывает. Эти дни в редакции все

О том, что «Стрела»

попадает точно в цель, говорит с экраном судья ервановичанин, то есть кому дано судить? — министр юстиции республике тов. Хатоев и заместитель министра внутренних дел тов. Дурдыев. Принято считать, что в нашей многогранно-человеческой жизни являются новые «стрелы», и есть еще перелом в сатирической поройкин-

РАССКАЗ НЕЗНАКОМЦА

«Три года назад я женился. На свадьбу друзья съездили и поздравили нас. Хорошая очередь на импортный мебельный гари́нтур. Мы были счастливы и регулярно ходили в магазин отмечаться. Вскоре у нас родился сын. И как раз к этому событию подошла очередь. Но ведь я долго не мог заснуть. В субботу я мысленно переставлял новую мебель и вдруг почувствовал себя одновременно как будто стулом, диваном и пуфом. Я стал многоногим, застегнутым и икрукрученным. Еше од- но легкое усилие — и, словно в детстве, я воспарил. Вернее, в воздух поднялись контейнеры с моей мебелью и, вытиснувшись гусиным галопом, полетели над ночной Москвой и встали за горизонтом... А наутро в мебельный магазин меня обошли обстоятельства, которые не позволили мне получить мебель не поступил»

РАССКАЗ НЕЗНАКОМЦА

«Три года назад я женился. На свадьбу друзья съездили и поздравили нас. Хорошая очередь на импортный мебельный гари́нтур. Мы были счастливы и регулярно ходили в магазин отмечаться. Вскоре у нас родился сын. И как раз к этому событию подошла очередь. Но ведь я долго не мог заснуть. В субботу я мысленно переставлял новую мебель и вдруг почувствовал себя одновременно как будто стулом, диваном и пуфом. Я стал многоногим, застегнутым и икрукрученным. Еше од- но легкое усилие — и, словно в детстве, я воспарил. Вернее, в воздух поднялись контейнеры с моей мебелью и, вытиснувшись гусиным галопом, полетели над ночной Москвой и встали за горизонтом... А наутро в мебельный магазин меня обошли обстоятельства, которые не позволили мне получить мебель не поступил»

РАССКАЗ НЕЗНАКОМЦА

«Три года назад я женился. На свадьбу друзья съездили и поздравили нас. Хорошая очередь на импортный мебельный гари́нтур. Мы были счастливы и регулярно ходили в магазин отмечаться. Вскоре у нас родился сын. И как раз к этому событию подошла очередь. Но ведь я долго не мог заснуть. В субботу я мысленно переставлял новую мебель и вдруг почувствовал себя одновременно как будто стулом, диваном и пуфом. Я стал многоногим, застегнутым и икрукрученным. Еше од- но легкое усилие — и, словно в детстве, я воспарил. Вернее, в воздух поднялись контейнеры с моей мебелью и, вытиснувшись гусиным галопом, полетели над ночной Москвой и встали за горизонтом... А наутро в мебельный магазин меня обошли обстоятельства, которые не позволили мне получить мебель не поступил»

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

А. ЧАКОВСКИЙ (главный редактор). Редакционная коллегия: Ч. АЙМАТОВ, В. ГАЛАНОВ, А. ГОЛОВЧАВСКИЙ, В. ГОРБУНОВ (отв. секретарь), Г. ГУЛИЯ, Ю. ДРУНИНА, Ю. ИЗЮМОВ (первый зам. главного редактора), Е. КРИВИЦКИЙ (зам. главного редактора), Г. МАРКОВ, П. НОВИЧЕНКО, Ю. ПОРОЯНОВ (зам. главного редактора), О. ПРУДКОВ, В. СУББОТИН, А. ТЕРТЕРЯН, А. УДАЛЬЦОВ (зам. главного редактора), А. ХАКИМОВ, Ф. ЧАПЧАХОВ.