

OPEAH TIPABACHUS COIOSA FINCATEAEN CCCP

Nº 44 (4642) **2** ноября 1977 г. СРЕДА



Pacya FAM3ATOB. ерей Социалистического Труда

CBET ОКТЯ

Ы ПЕРЕЖИВАЕМ незабываемые дни. Советский нерод, как и асе прогрессивное челозечество, отмечает 60-ле-тие Великого Октябре — знаменательную веху на пути сияющим высотем коммунистического Завтра.

Менее месяца назад произошло исключительное по своей важности событие — принятие новой Конституции СССР. Я счастлив, что мне довелось учествовать в работе сессии Верховного Совета СССР, принявшей этот исторический документ, сяушать выступления выдающегося политического деятеля и государственного руководителя, верного ленинце, Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президнума Верховного Совета СССР товарище Л. И. Брежневе, который проделал гигантскую работу по подготовке проекте Конституцин. Леонид Ильич сказал:

«Весь смысл, каждая буква нашей Конституции напреалены к тому, чтобы историческое творчество народных месс всемермо поддерживалось и неуклонно развивалось. Повышение творческой активности масс неразрывано с вязано с развитием социалистической демократии. Одним из свидетельств этого стали многочисленные рапорты о новых трудовых победах коллективов заводов, фабрик, строек, колхозов, поступившие в эти дни я адрес сессии Верховного Совете. Это — семое веское слово трудящихся в поддержку сеоей новой Конституции. Честь и слава передовикам разметельно

туции. Честь и слава передовикам пятилетки!» Я представлял а Кремле родной Дагестан, Когда приходит зима, когда древние горы надевают снежные папахи — на их вершинах вблизи аулов а вечерние часы загораются большие костры. Так мон земляки, горцы Дагестана, посылают друг другу свой привет. И свет этих костров сильнее ночной тьмы, холода и мрака. Он как бы говорит людям: ничего не бойтесь, мы вместе, мы едины. Народы нашей великой страны живут в горах и на равнинах, а лесах и степях, и мне кажется, что шестьдесят лет назад возле каждого жилища зажегся этот негасимый свет — свет Октября, свет дружбы. Шесть десятилетий сияет он над страной и освещает путь всем не-

В Дагестанской Автономной Советской Социалистической Республике живут народы, говорящие не 32 языках и наречилх. И дотя их численность невелика, они имеют свое радиовещание, свои газеты, свою литературу. Под мирным небом Советской страны живут и трудятся, равные среди равных, народы Дагестана и Бурятии, Кабардино-Балкарии и Якутии, Башкирии и Осетии, Чечено-Ингушетии, Адыгей и многие другие. И ясех их возродила к новой жизии Великая Октябрыская социалистическая революция. Полунищие, угнетаемые, неграмотные прежде — малые народы нашей страны ныче достигли огромных успехов во всех областях промышленнои сельского дозяйства, научной и культурной жизни.

Полистайте подшияку «Правды». День за днем идут сообщения: в городе Нефтекамске, на северо-западе Башкирии, принят в эксплуатацию завод по производству автосамосвалов с маркой КамАЗа; труженики сельского хозяйства Коми АССР уснешно выполниян социалистические обязательства по продажа государству картофеля и овощей; неподелеку от Нальчика вступил а строй новый кемпинг; в Сеавромуйске Бурятской АССР открылся новый аэропорт; в Саранске началась Неделя мордовской национальной музыки, посвященияя 60-летию Октября; на Ижевском заводе имени Ленина сошел с конвейере трехмиллионный редуктор (эго изделие удостоено чества); выработку пятого миллиарда киловатт-часов электрознергни со дня пуска начала в Дагестане Чиркейскоя ГЭС.

Великая Октябрьская социалистическая реголюцив является главным событием XX яека. На одной шестой части пленеты установилась — и навечно! — Советская власть. Мы энечто у нашей страны миллионы друзей, но мы знаем также, что у врагов каждое наше достижение, каждый шаг вперед вызывает приступ ярости, неистолой элобы — от бессилия, от сознания того, что невозможно повернуть вспять колесо истории, что наш пример побуждает бороться за свои права угнетенных во всем мире.

Прошло всего шесть десятилетий — срок для истории недолгий, а на пути к коммунизму язяг новый исторический рубем, закрепленный в Конституции: в Советском Союзе построено развитое социалистическое общество. Каждый из нас, советских людей, по праву гордится своей Родиной, считает своей святой обязанностью трудиться на ев благо. Я поэт, и мой вклад в общее дело — это мои стиди, мои книги, в которых я пишу о любян и свободе, о счастье и борьбе, о родном Дагостане, о всей нашей великой Родине, о том, что я видел и пережил.

Наша партия, ее Центральный Комитат, лично Леония Ильич Брежнев уделяют литературе и искусству огромное постоянное внимание. Нигде е мире так бережно не относятся к представителям творческой интеллигенции. Мы гордимся тем, что впервые в истории в Конституции СССР записано: «Государство... оказывает поддержку... творческим союзам...» Приняты также предложенные депутатами уточнения к статьям 46 и 47 — о праве граждан СССР на пользование достижениями культуры и о свободе творчества. На заботу партии деятели литературы и искусства отвечают созданием новых ярких, талантливых произведений, воспевающих советскую действительность, повествующих о ратных и трудовых подви-

Сегодня в Кремле состоится торжественное заседание Центрального Комитета КПСС, Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР, посвященное 60-й годовщина Великой Онтябрьской социалистической революции. Вновь в самом сердце нашей Родины прозвучат слова — Октябрь, Конституция, Коммунизм. Наш путь, озаренный светом революции, ясен и прям, наше цель четко определена. И мы сделаем все, ст нас зависящее, чтобы достичь ее кек можно скорее.



Плакат В. СМИРНИЦКОГО

за повесть «Другие, Лютое

и километры»; третьи пре-мии: И. Кравченко — за по-

весть «Солдатский остров», А. Преловскому — за позму «Солдатский остров»,

ВЫСТУПАЮТ ПИСАТЕЛИ

раторов имени А. А. Фадее-

ве состоялся очередной ве-

В Центральном Доме лите-

TINCATERS H WEIGHS: STARS BOULDIOFO DYTH

- А. С. Серафимович в период гражданской войны • Алексей Толстой на стройках социалнама
- Александр Фадеев а пятидесятые годы
- Островский Корчагии и сегодия в строю
 - На земле Алтая, где боролись коммунары герои ловмы Ольги Берггольц «Первороссийск»

"JII., **CTP. 6-7**



РЕВОЛЮЦИЯ, КОТОРАЯ ПРЕОБРАЗИЛА МИР

100000000 RADZIECKIEJ DNI

Дни советской литературы в Польше

ДРУЖБЫ

Этот репортаж о Днях советской лиссова советской литературы в Польше хочется начать с инфры, которую назвал, бесселуя с приехавшими из Молитераторами, секретарь ЦК, первый секретарь Варшавского городского ко-Он сказал, что только в столице Польской Народной Республики было проведено свыше десяти тысяч мероприятий, посвященных этому событию, - литературные вечера, спектакли, лекции, читательские конференции, книжные выставки... Свыше 10 тысяч в одной лишь Варшаве (в ведь на карте маршрутов писательских бригал значились еще Краков, Лодзь, Познань. Гланьск, Торунь и Былгощ. Катовице...) — цифра, весьма криспоречиво свидетельствуюшая о размахе этого празаника дружбы, проходившего в канун славной годовщины Ок-

В Польшу прибыля возглавляемия первым секретарем правления Союза писателей СССР Г. Марковым делегация представителей мяс-

гонациональной советской витеритуры — более 40 человек. И для тех советских писателей, кто впервые сту-пил на землю Коперинка, Шопена, Мицкевича, и для тех, кто бывал элесь раньше, нынешняя встреча с Польшей, ее яюдьми, се культурой, се ли-тературой благодаря масштабам увиденного, благодаря богатству впечатлений ста-

ля настоящим открытием, ис-

тинным познанием сегодиями.

ней созидательней жизни братского госудерства. Выступая недавно по Советскому телевидению, Первый секретарь ПК Польской объединенной рабочей партин Элвард Герек говорил: «С каждым голом становится теснее и богаче экономическое, научно-техническое я культурное сотрудничество, расшираются контакты межлу советскими и польскими Товарищ Леонид Ильич Брежнев сказал с три-буны VII съезда ПОРИ, что отношения между Польшей и Советским Союзом находят

выражение в боевом единстве

нация партий, в прочном по литическом союзе наших государств, в нерушимой друж-бе советского и польского наролов».

Гще одним ярким выражением этой дружбы явились Дан советской литературы в Польше.

...На польской земле погибли, сражаясь с гитлеров-скими захватчиками, 600 тысяч советских солдат. Пролитой кровью скреплено советско-польское братство. Среди присхавших писателей были и те, чын фронтовые дороги проходили тут, кто поминя преврещенный фашистскими варварами в рунны и пепелища истерзанный горол. И вот телерь они шли по возрожденной столине, чтобы возложить цветы к паматинку-мавлолею советским воннам, к памятнику героям Варmass. установленному несколько лет назал на Театральной площади, к знаменитому памятинку Аламу Миц-кевичу на Краковском пред-Mectbe ...

A OKOHYAHHE HA 34 CTP.

- О революционных традициях социалистической Венгрия вессказывается в очерке нашего специального корреспондента венгерская ассная.
- Французский писатель Эрве Базен я австралийский писатель Алан Маршаля делятся своими мыслями о величайшем события в истории человечества,
- Ветеран партин, член КПСС с 1919 года Софъя Павлова вспоминает встречи с Джоном Ридом

егр. 14-15

Лауреаты премий HAM JIEHHECKOTO KOMCOMOJA СООБШИЛИ... Бюро ЦК ВЛКСМ, рассмот-

по премиям Ленинского ком сомоле в облести литературы, нскусстве, журналистики постеновляет присудить премии Ленинского комсомове 1977 года: а облести литеретуры — Козьно Виктору Афенесьевичу, Шугееву Вячеслеву Максимовичу, Уханову Ивану Сергеевичу, писателем, Селезневу Юрию Ивановичу литературному критику, — за произведения, отражающие ндейно-иравственное становление молодого современ-

ПРАЗДНИК КНИГИ

ерхитектуры,

Всесоюзная неделя моло дежной книги, проводимая ЦК ВЛКСМ, Союзом писателей СССР, Министерством культуры СССР, издательством «Молодая гвардия», стала традиционным празд-ником молодежи. В год 60-летия Великого Октября неделя, посвящением дию рождения Ленинского комсомола, проводилась в двадцатый раз. Ее торжественное OTKOLITHE COCTORNOCE & POPO де Железногорске на Всесоюзной удерной комсомоль ской стройке - Курской мегнитной вномалии

Неделя прошла также областях Нечерноземья, Дальнем Востоке, в Средней Азин, на БАМе.

бытий праздника стал традиционный литературный вечер «Комсомол и книга», который состоялся в Москве в Политехническом музее. На вечере были вручены прелитературного конкурса имени Н. Островского, проходившего под девизом «Корча-гинцы 70-х». Первые премин: Н. Мейсаку — за книгу «Сколько у нас Маресьевых», В. Шебанову — за сборник стихов «Вратари» (по-смертно), Г. Шонину — за повесть «Самые первые»; вторые премии: В. Козько за книгу повестей «Здрав-

-ошелод инпате» влини си фен го пути». Он был посвящен теме «Советская художественная литература в годы Великой Отечественной войныя. Вел вечер секретарь правления Союза писателей СССР

С. Баруздин. Выступившие на вечере писатели Герой Советского Союза Г. Гофман, Л. Ошанин, Соболь. Н. Степшинов Н. Флеров поделились воспо-

MHHANHAMH O FORAT BONHAL рассказали о новых книгах прочитали стихи.

...

- В ЦДЛ им. А. А. Фадеева состоялся вечер «Наши гости писатели города Ленима». Приветствуя ленинградцеа, председатель правления Союза писателей РСФСР С. Михалиов отметил, что между двумя ирупнейшими писательсимим организациями России всегда существовали ирепине творчесине и дружесине связи.
- и, Выступили С. Ботвиниии, 4. Борисова И. Воронов, Горбоясийи А. Нушнер, 1. Полянова В. Шефнер, 1. Орлов. А. Миичноасиий и 1. Мишии.

Hayra cemelecathix:

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА

О награждении писателя Абишева А. орденом Октябрьской Революции

За заслуги в развитии советской литературы и в связи с семилесятилетием со дня рождения наградить писателя Абишева Альжаппара орденом Октябрьсвой Револючии

воя Реводюции.
Председатель Президнума
Верховного Совета СССР
Л. БРЕЖИЕВ.
Семретарь Президнума
Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.
МОСКВА. КРЕМЛЬ,
21 онтября 1977 г.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА

О награждении венгерского писателя И. Добози

орденом Дружбы народов За активную обществен-ную и литературную дея-

тельность, направленную на развитие братской дружбы и сотрудничества между на-родами Венгерской Народой Республики и Советского Союза, и в связи с шестидесятилетием со RHE рождения наградить венгерского писателя Имре До бози орденом Дружбы на-

Юдов.
Председатель Президнума
Верховного Совета СССР
Л. ВРЕЖНЦВ.
Семретарь Президнума
Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.
МОСКВА КРЕМЛЬ.
28 октября 1977 г.



В АВГУСТЕ ЭТОГО ГОДА В ЭДИНВУРГЕ (ШОТЛАН-ИЯ) СОСТОЯЛСЯ ХО ИЕЖДУНАРОДНЫЙ ИОИ РЕСС ПО ИСТОРИИ НАУ-

ИИ.
Часто я выступлениях его участников, в кулуарных разговорах можно было услышать: «Современная науна переживает
нризис». Действительно
ли это так?

В сегодняшнем номере «ЛГ» публикуется полемика между известным французским ученым Ж.-Ж. Саломоном и советским историком наvки, членом-коррегпондентом АН СССР

С. Микулинским стр. 13

ВЕЧЕРА ГАМЗАТУ ЦАДАСЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ....

CCCP Широко отметила наше страна 100-летие со дня рож-О награждении дение народного поэта Дагестана, лауреата Государственной премии СССР Гамзата Цадасы. Заключительным повта Кулмева К. Ш. орденом Ленина викордом этих больших ли-За большие заслуги в тературных торжеств стал вечер в Концертном зале имени П. И. Чайковского в Москве. Он был организован развитии советской литературы и в связи с шестилесятилетием со дил рожде-Союзом писателей СССР, Союзом писателей РСФСР,

станской АССР.

Открывав вечер, секретарь

правления Союзе писателен

деном Левина. Председатель Президнума Верховного Совета СССР
Л. БРЕЖНЕВ

ния наградить поэта Кулие-

ва Кайсына Шуваевича ор-

УКАЗ

президнума

ВЕРХОВНОГО СОВЕТА

Секретарь Президнума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

MOCKBA, KPEM.Tb. 31 октября 1977 г.



СССР С. Наровчатов сказал: Союзом писателей и Мини-- Творчество Гамзата Цастерством культуры Дагедасы, замечательного поэтвинтарнационалиста, истичного патриота социалистической В президнуме - известные Родины, всегда верно и пласоветские писатели, партийно служило своему нароные и советские руководитеду. В этом неустанном служели республики, земляки поэнии - сила его большого тата из знаменитого вула Цада...

ланта, жизнестоиность, кра-

сота и вечное торжество пе-

COH ROSTA...

порчестве Гамзата Цадасы выступила заместитель Пред-седателя Совета Министров Дегестанской АССР 3. М. Хизровав.

О непреходящем значении творчества Гамзата Цадасы для становления и резаития литеретуры неродов Дегестана, его огромном вкладе B COBSTCKYЮ MHOTOHAUHOнальную литературу говорили Я. Козловский, Г. Абешидзе, Н. Шундик. Слово о своем отце произнес Р. Гамзатов.

На вечере присутствовали аместитель Председателя заместитель Совета Министров РСФСР
В. И. Кочемасов. замести-тель заведующего Отделом нультуры ЦК КПСС А. А. Бе-



На церемонии подписания Совместного заявления Союза польжих писателей и Союза писателей СССР. Г. Марков и Нвашлевия обмениваются текстами Совместного заявления.

ТОРЖЕСТВО ИДЕЙ ОК





документов революции и печатляющим фоторепортажем сегодняшнего дня, средствами публицистики и изобразительного искусства «Торинество модаг. вотоф идей Онтября» рассказывает о том, как, воскодя исполинскими ступенями пятилеток к современ-HOMY могуществу развитого социалистического общества, советский народ. ведомый партией Ленина. доказал всему миру величайшие преимущества социализма.

В центре всего повествования - советский человек. Страницы книги-фотоальбома показывают многогранную практику реального народовластия, закрепленного и усовершенствованного новой Советской Конституцией.

Специальная глава раскрывает преобразующую силу идей Октября в реальном воплощении идеалов социализме, в могучем размахе международного коммунистического и рабочего движения, во всемирном единении сотен миллионов борцов за мир. Эта глава содержит фотодокументы, свидстельствующие о титанической борьбе КПСС, ее Центрального Комитета во ваве с верным марксистоменинцем Леонидом Ильим Брежневым по укрепвино мира во всем мире, ширению и углублению кдународного сотруднива в соответствии с ревиями XXIV и XXV съездов партии, получивших широкую поддержку трудящихся всех стран.

Автор-составитель фотольбена — навестный советский журналист В. Чикин. ну работе были врированные хъдожники и фотомастера.

документа о славном шестиде идей Октября», выпущенного в м страницим фотоальбома «Тор» свет издательством «Планета».







A. METHEHKO

THE MEPBAR CONSTRAR Конституция, принятая в 1918 году, предоста--НВ МВРЕЗИТ И МВРЕЗИТ ВЕНВ из рабочих и бедных KDOCTERHCKUE COMON HO TOREко право на образование, но возможность воспользоваться этим правом. Так создавались кадры новой интеллигенции. Я был одним из тех, ято на собственной судьбе испытал благотворное действие демократизма новой

государственной системы. AVMANO, DONSTHO TO BOJHSние, с которым люди моего поколения встретили новую Советскую Конституцию, Конституцию развитого социализма. В ней наглядно занения, происшедшие в советском обществе при жизни одного поколения. Человечество еще не знало конституции, в которой принципы гуманизма, реального, а декларативного, были бы облечены в статьи закона

Превращение СССР в социалистическое общенародное государство расширило и углубило заложенные в нем ---мократические принципы. Новая Конституция неопровер-MUMO CHUARTERLETEVET O RDEвосходстве социализма над капитализмом. В ней с осо-бенной силой и яркостью нашел свое выражение главный принцип социализма -утверждение человечности.

Не удивительно, что новая Конституция, вызывая восхишение у всех прогрессивно мыслящих людей планеты, с нанавистью и страком встрачена апологетами кепита-

Только из-за страха перед оплощенной в Конституции силой положительного примере - примера подлинного гуманизма, гарантированного права на труд, свободу выбора профессии и своболу творчества — можно было прибегнуть — на собствено винмуш и — досол йын «правах человена», ища опоры у жалкой кучки отщепенцев и предателей.

Как человек, всю свою жизнь связанный с литературой, я не могу не воспринимать явления нашей действительности через своей профессии. Читая текст Конституции и отклики на нее с одной стороны, и следя за м, что написано в последнае время о пиравственном оспонтен нашей жизни литературной критикой, невольно задумываешься: не слишком мы мельчим порой проблему нравственности, выры-

вая ее из большого, по суще в котором сегодня идет борь-ба за принципы социализмей Реакция на новую Конститу-UNIO VERMARET B TOM UTO B CORDEMENHOM MADE TROTHEOборствуют на только противоположные политические си-CTEMЫ, НО И СЕМИ ЭТИ СИСТЕмы олицетворяют, с одной стороны, подлинно высокую нравственность и, с другой, вморализм. Особенно остро ощущают это наши друзья капиталистических стран. Вот свидетельство писателя из ФРГ: «Насколько морально опустился наш общественный строй, насколько он стал циничным, лучше всего, пожалуй, позволяет убедиться то. как здесь у нас глумятся над понятием «права человека». При этом действительных причин, чтобы с тревогой говорить об элементарных правах человека, ущемляемых в нашем мире, более чем достаточно: миллионы девушек и женщин не имеют равноправия, иностранные рабочие, кан скот, проживают в тесноте в сараях и подвалах, трудящиеся не имеют права TOVA, DEMONDATH M COUMARMS ты лишены возможности работать по своей специальности, не имеющим над головой крыши отказывается в жилье, многие юноши и девушки не в состоянии получить ни образования, ни равных шансов на трудоустройство» (Петер

Обратим внимания на это коротенькое кнеж: кне имеют», яна в состоянии». Для литературы в нем заключен огромный смысл. Советских писателей западные «советологи» обычно упракают за то что их творчество носит жизнеутверждающий характер. Им хотелось бы, чтобы в советской литературе чаще звучало такое же отрицательное жие». Что ж, оно звучит очень сильно, но по-другому. Советские писатели не привмлют всего того, за что ретуют поборники образа жизни, основанного на эксплуатации, угнатании, наразанства, человеконенавистинчестве, развязывающем войны. Не приемлют потому, что видят его аморальность, его

историческую обреченность. Советские писатели с чувством величейшей гордости воспринимают новую Конституцию Страны Советов, так KAK BHART B COBSTCHOM FOCYдарстве самый высокий и авторитетный ерган, утверждающий гуманистические, высоко моральные принципы социализма. Вот почему, мо-

жет быть, впервые в мировой истории между художником и государством установились взаимопонимание и взаимная поддержка на основе общности интересов. Разве может вдохновлять художника TAKAR IVMANUCTHYSCHAR HARL государства, нак забота всех благополучии каждого и забота каждого о благополучин всех!! К чести советской питературы, она не только правдиво отражала движение советского общества к до-CTHEHYTHIM HHINE BUCOTEM, KOFда оказалось возможным придать силу закона этому нравственно - гуманистическому принципу, - она содействовала воспитанию общества в этом направлении.

Гуманистический пафос. последовательный демокро-THEM OCOBORNO CONSONO DACкрываются в новой Конституции, утверждающей в качестве основного закона жизни и главного условия прогресса труд со всеми вытехающими отсюда правами и обязанно-

стями гражданина. Закономерно, что именно эта принципнальная особанность советского общества определила главную черту новаторства советской литературы — ее проблематину, колпизни и конфликты, изобрежение человека как личности прежде всего сочески связанной с трудовым коллективом, избавленной самими условиями социалитического бытия от разъедающей больной организм буржуваного общества трагадии отчуждения Реть вдег не о сглаживании в нашей ли-

тературе конфликтных ситуа-ций. Напротив, в прянзееде-HO STH KOL SHETHHOCKHE

дет служить кне скучающим и страдающим от ожирения кверхним десяти тысячамя, а

лионов трудящими, со составляют цвет страны, ее составляют цвет страны, Мы силу, ев будущность». порой цитируем эти слова, особенно задумываясь над тем, что в них запрогно-SHOORAHO HOBOR KAVECTBO HAродности, что сегодня этот идейно-эстетический цип обладает совершенно OR HARTSONWOMEOR HMIGEON сравнению с теми, какими обладал он в начале века даже полвека тому назад. Вспомним недавнее принание главного режиссера Паневежского драматического театра Юозаса Мильтини-«Я часто присматриваюсь и публике нашего театра. И верю, что ав - такую разную — одинаково волнуют общечеловеческие пробле-Не столько публика, сколько театр должен дотя-нуться, чтобы наити общий

Дотянуться до эрителя... ведь за рубежом кое-кто утверждал, что предпочте-10. OKASHBARMOR & CORET-CHOM HCKYCCTBB DBBJHBMY, ыло уступной эстетической воразвитости читателя и эрителя. Вот почему прямым подтверждением осущестлания ланинского поогноа воспринимается статья 27 Конституции, в которой товорится о всемерном пов которой ощрении как профессио-MARSHOTO MCKYCCTBA, TAK M воодного кудожественного ворчества.

ык со эрителеми.

Между тем мы еще очень **з**обко подходим к осмысле-HO CAMOTO RODOLECCE PECHIE рения и углубления народнорения и углуопината, воия-сти нашего искусства, воия-ния этого провессе не худо-жественные пошски. У нес ---Угаубленный анализ 31010 ности, для правильного ре-

шемия вопроса о языке, орудин литератуы. Это особенно насается русского языка, кото-рый призная языком интер-национальной связи. Он нуждается нак а непрерывном обогащения (а оно морез обращение и неисчерпаемым кладовым народного языка), так и в отборе тообогащению наций, их едине-

На исхода двадцатый век. Сколько лихорадочных лопыток предпринято буржуваными учеными, чтобы предста-BUTH OCO KAK BOK KARNTARHETM ческого прогресса, обходя при этом главнов! Конституция развитого социализма, восторженные отклиги на нее во всем мире и даже озлобленно-бессильное шиление врагов красноречиво свидетельствуют о том, что ВСТУПЛЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВЕ В эру социализма и что на долю родины Ленина выпала MECTS HE TORSKO OTKOSITS STY эру, но и занять достойнов MECTO E SESHIADAS FOCY-ASPCTS. осуществляющих строительство коммунизма.

VKA3 президиума верховного COBETA CCCF

О награждении тов. Катинош В. В. орденом Трудового Красного Знамени

За заслуги в развитии советской литературы и плодотворную работу в печати награ-дить первого заместителя гланного редак-тора журналя «Знамя» тов Катинов» Васи-Васильскича орденом Трудового Красoro 3

МОСКВА. КРЕМЛЬ. 21 октября 1977 г.

Председатель Президнума Верховного Совота СССР Л. БРЕЖНЕВ. Семротарь Президнума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

УКАЗ президнума верховного

COBETA CCCP

О награждения писателя Куддуса Мухаммади [Мухамедова К.]

орденом Друмбы народов За даслуги в развитии говетской литера-туры и в связи с семидеситилетием со двя рождения наградить писателя Куддуса Мухаммади (Мухамедова Юудлуся) орденов

Дружвы мародов. Председатель Президнума Верхренога Спаста СССР Л. БРЕННЕЕ Семретерь Президнума Верхланого Совета СССР М РЕОРГАДЗЕ

MOCKBA, NPEMAS, 24 correspon 1977 r.

итоги

Всероссийского конкурса на лучшее художественное произведение для детей (1975-1977)

Закончился Всероссийский конкурс на лучшее кудожественное произведение для детей, проводившийся Государственным комитетом Совета

1000 8

Министров РСФСР по делям издательств, полиграфии книжной торговли, Союзом писателей РСФСР Coloson ВЛКСМ под девизом «ВОМСМ под девизом «МОМ» посвященный 60-летию Великой Октябрьской социалистиче-

ской революции. Задачей конкурса являлось создание для детей и юноше ства ярких произведении, рассказывающих о советском образа жизни, успахах номмунистического строительства, раскрывающих духовный облик наших современников. Жюри присудило сорок

конкурсе. Первых премий удостоены Г. Кублицкий за публицистическое повествование «Твоя Родина — Советский Союз» и художник Н. Усачев за иллюстрации к инига Н. Островского «Как закалялась сталь».

премий и почетных дипломов

KAHYH WESTHARCHIN B лития Великага Октябпрозглания Маждунаридная встреча иОнтябрь — испус-ство — дати». В ней участ-вовани члены Ассоциации деятелей питературы и исиусветских общесте дружбы н бамизым странами. В Мосиприбыли гости на 16 stpan. Berpeny otapana nayреат Леппислай и Государer Armes Sapro. C goopu ----

0000000

мателя президнума ССОД м. м. Песная и призначен Андриям педеготическия маум СССР Я. Н. Стопегла. С докладани о современственного и эстетинеского эстатинаского на встрене выступная ху-дожния М. Митурии, ирития М. Мотяшия, ученыя и работ-

нични высшина шили в. П., Юсов, Е. Я. Гембициява, В. А., Резумный, Т. А. Полозова, Н. С. Нернявская. Зачитарев из анно. выступали в принива спевтжине писатели С. Мизаписа, А. Алексии, С. Баруздии, Вл. Разумнявии, народный ву-домини РСФСР В. Н. Горева, WENDERGRALINAR THEATERLITHIA Халена Шмагалова, известшвидений литиратир Ланиард Фрин, автор тризтомной всемирной история

датской литературы испанская писательница, литерату-Кармен Бравовильесенте. «Дети всего мира,западногерманский писатель Отфрид Пройслер, предстаянтели одной международной нации. Нации доброй, веселой. Однако эта нация нуждается в нашей помощи. И такую помощь мы обязаны оказывать ей каж-

дой нашей книгой...» О совместных усилиях, напраяленных на развитие детской литературы, ее пропе-

встречи _____

тор мурнола «Бумберда — Биндер эт гого, нек мы васпиты-— подрастенцие покола-сегодна, папам — нрав-

на-презнавита вмериненского одавателей музыки Черпьзе BEHRADA, PRIMATERNAMENT POPE слевсного Совета по защите м вослитанно двтей Марин Мяленович, профоссора из ГДР Христиана Эммрита, ди-рентора городский библир-

таки в Хальсинки Кайн Салозаслуженного ADTHCTO РСФСР, композитора Г. Стру-

Различные международные организации немало де-NAIOT ANN TOFO, 4TOOM KODOшая жнига быстрае находила юного читателя. Однако потом аморальной, растлевающей душу ребенка псевдолитературы по воле коммерции становится на Запада все шире и шире. О борьбе с этой ядовитои макулатурой и о других актуальных про-

искусство—детям

peccuesans npeaceasж. Андерсона, главный ра-

переставання в праводного в проводного в променя в произведения в причивания в при

блемах говорили писательница из Греции Этерпи Дараки, польский художник Анджей Струмилло, венгерский график Адам Вюртц, румынский иллюстратор Стан Доне, болгерский поэт Цветан Ангелов, монгольский писатель Жамбын Дешдондог,

В выступлениях зарубежных гостей звучело и сердечное отношение к советским людям, я нашей стре**художественному** нию министерства просвещения Болгерии Ангелине Атанесова рессказала о том, как болгаро-советскея дружба отражается в изобразительном творчестве детей се стрены. Горячие поздравления с праздником попросили

ередать советскому нероду Рихард Бамбергер, директор Междунеродного HHCTHTYTE по изучению проблем детского чтения, и Шенкар Пиллан, издатель индийского журнала «Шанкарс ункли», организатор всемирно известных конкурсов детского рисунка. Двенадцать участвуют советские ребята в этих конкурсах. Ими завоввано немало золотых, серебряных медалей и других наград. На встрече в Доме дружбы некоторым недавним пауреатам были вручены Шанкаром Пиллан и послом Индии а СССР Кумаром Гуджралом памятные подар-

На встрече царила атмонимания. Об этом очень точно сказала Агния Барто: «Все мы, здесь собравшнест, служим детям свонм творческим трудом, н мы едины е нашем желании, чтобы над современным дет-CTBOM HE BHTAR HOUSDAK KONпатой атомной смарти и чтобы основой воспитания детей планеты стал подлинный гуманизм. Когда с этой трибуны в наш праздник, обращаясь от имени ессоциации к зарубежным гостям, я говорю: «Мы во многом вдинодушны, дорогие друзья», произношу я эти слове предельно искрение. Нередко за этими словами и за де-ROBBIM CROBOM SKONTOSTEIN лезного человечествуя,

Наш корр.

OPONDPUHES

Дни советской

литературы в Польше

GKONYANHE. HAMARO HA 1-8 CTP.

Во Дворце Примяса была разверкута приуроченная к начинающимся Дням выставка советской книги. В экспо-зиции представлено 3000 томов, иллюстрирующих успехи излательского дела в СССР зи последние годы. Здесь выставлены произведения советских висателей, выпущенные в СССР к Польше. На специальном стенде - книги участников Дней советской литературы в переводах на польский язык.

Торжественное ОТКрытие Лией совстской литературы состоялось в Драматическом тентре, который расположен в высотном эдании Дворца культуры и науки. Этот Дворец -- дар Советского Союза польскому народу. Его возвотов, красв, республик много-национальной Страцы Сове-тов, которых привело сюда горячее желание помочь варшавянам поскорее восстано-вить свой город. Вместе восвали за свободу и вместе строили... И знаменятельно, что Дин советской литератуты в Польше — торжество ившей дружбы, — проходив-шие пяквичие юбилея Вели-кего Октября, который поляки отмечают как слой собственный лраздник, открылись именно во Дворие культуры начки -- символе всчно н перхипимой дружбы наро-дов СССР и ПНР.

В зале - видные представители польской литературы, писатели Варшавы, Кракова, Ледза я других городов.

Обращаясь к советской телегации, член Политоюро ЦК ПОРП, заместитель Предсетателя Совета Министрон ПНР, председатель главного правления Обществя польско-советской правбы Я. Шидлик CHICAT: «MIN XOTHM, STOOL BU, поробне советские тонариши, пувствовали себя у нас, как у самых близких друтей, чтобы вы встретили блигодирных читателей, чтобы вы узнази TI. TTO REARCTCE CRIMIN HHTC ресным в обряте нашей жазия, нашей современности».

Слово взял председатель главного привления Союза польских писателен Я. Иваш-

- Я очень рад - сказал ом. — что могу приветство-вать висателей Советского SOLOT NOM TOTE OTP K REGRO представателя польских литераторов, голос висятеля бу-THE KAN OM FOLICION BUCK JUNгелей культуры, и думаю, что и всего полыского народа, коствует наших гостей. Их при-CIA - OTRET HE HAIRH HERAGIAвяемые визиты в Белоруссию и на З'кранну во время проходивших тям недавно Лией польской литературы, а также на наши постоянные поездки Москву и другие города Советского государства. Онн -виленон точкивато ониомином тимые возпоминания. BUTTE BUTTE SHOT OTEDNITHE серана, мы всегда можем чему то миучиться, почерп-

— Можно быть уверенным, сказая в заключение Я. Пванжевич. - что душевное тепло, которое мы испытываем к нашим друзьям, про-явится в эти дни очень ярко повсюду, гле доведется быть с ветским литераторам. Я не сомневаюхъ, что няши чувотва будут не менес горячи, нетям советских коллег, к их устремлениям заполился сше лет назал, эпачительно раньше, чем утверанвшиеся ныие взаимосвязи. Я напом-их, что «Тихий Дои» Шолокови еще до войны издавался Польше четыре раза. Мы всегдя е большой сердечностью воспринимали советское ескусство, совстскую литературу, не говоря уже о пивнистах, которые выступают у

нас с огромным успехом. - То обстоятельство, что Ини советской литературы в Польше проходят в предлверин славной годовщины Октябрьской революции, притяет им высокий смысл и особо торжественный характер, -- ОТМЕТНЯ В СВОЕМ ВЫСТУПЛЕния первый секретарь правлеимя Союзя писятелей СССР Марков. - Нам доставляет большую радость скалать вам, что между советскими польскими писателями установились искрениис, дружеские отношения, основанные на принципах равенства, взавиного уважения и социаистического интерниционализма. Они опираются на все раступиее и крепнущее един ство наших народов и пар-

Дружба наших литератур давине благородные трядиция. Достаточно вспомтакие гении, как Пушкии и Мицкевич. В самые сложные трудные времена истории лучшие представители наших народов шли вместе, рука об руку, борясь за общие идеалы гуманизма, добра, социальной справелливости.

Писателями наших стрян создано немало произведе-ний, прочно вошедших в сокровницицу напиональных культур, ставших достоянием художественных богатетв всего человечества, Советскую и польскую ли-

тературы, как и литературы других социалистических стран, при всем их национальном колорите и своеобразии многое ролнит и мно-гое сближает. Главные, определяющие их черты — глубо-кая вера в жизнь, человека и его булущее, социальный оптимизм. Социалистические антературы, подчеркнул Г. Марков, при всей блилости и единстве своих устремлений бесконечно далеки от какой бы то ни было нивелировки, они представляют собой ог ромное разнообразие художественных видов, форм, жан-ров, обилие самых различных тнорческих индивидуально-стей. Достаточно назвать здесь имена таких хорошо известных в Польше советских писателей, как Владимир Маяковский и Сергей Ессиии, Максим Горький и Михаил Шолохов, Александр Фадеев и Алексен Толстой, Федор Гладков и Константии Федин, или имена таких широко известных у нас польских иисателей, как Стефан Жером-ский и Мария Домбройская, Вла гислан Броневский, Юляан Тувим и Константы Пльефоне Галчинский, Кручковский и Ярослав Пвашкович. Какие это разные художественные талан-

Я упомянул элесь имя Ярослава Пазшкевия, нашего большого друга, лауреата международной Ленинской премии сла укрепление мира между пародами», замечательного польского писателя. выдающегося художника, творения которого являются

ризвитии культурных связей является согрудничество инчувством большого удовлет-ворения мне хотелось бы отметить то широкое общественное признание, которое получиля первая советско-польская «Книга друзей», созданная по пинциативе наших писательских союзов. В нее включены произведения писателей обсих стран, объеди-ненные общей темой дружбы н братетва. В Польше уже вышел, в у нас готовитея сейчас к изданию новый совместный сборник «На октябрь-ских красных цветах», где впервые собраны воедино душие произведения советских и польских писателей о

Ленине и революции. Такая форми сотрудничества в отношениях между на-ниями союзами представляется весьмя перспективной и, безусловно, заслуживает всяческой поддержки и внима-

Злесь сеголня уже упоми-нялись Дии польской эптературы в Белорусски и на Украине, о которых широко сообщалось в нашей печати, по радио и телевилению. Важрадио и телевидению. Баж-няя их особенность, подчерк-няя далее оратор, закиючает-ся в том, что они переросли рамки обычимх лигературных встреч и вылились в праздник няших культур — по существу в яркую манифестацию дружбы наших народов. Это арумом наших передов. явление радостное и вножне закономерное, ибо оно отве-нает самому духу и практико братских взаимоотношений,

А Дин советской интературы в Польше, в которых мы участвуем и которые проходят сегодия в нашей стране, тразве это не новая плодо-творная форма сотрудничест-ва наших литератур, выдви-нутая самой жизнью и имею-цая большое будущее?

Г. Марков выразил уверен-

ность, что дружеские связи между литературами Польши и СССР получат дальнейшее плодотворное развитие. Советские и польские писатели внесут свой вкляд в великое дело сближения и укрепления слинства наших народов, в борьбу за успешное осуществление величественных пред-начерганий XXV съезла КПСС и VII съезла ПОРП. А потом на сцене Ираматического тентра началась пере-

стране, войлут в бисмиофильское издание своеобразной маленькой антологии «Стихи друзей», которое польские то варищи преподнесут на на мять советским литераторам в день их отъегда Но это будет потом, а пока на спене Драматического театра - поэтическое разноязычное мно-гоголосье Выступают К. Кулиев. Ф. Алиева. К. Ваншен-кин, В. Субботин, Д. Павлычко, П. Панченко, Л. Шипахина. Они читают свои стихи, посвященные Польше, свои переводы с польского (гак, например. Д. Павлычко лиакомит собравшихся с тем, как эвучит на украинском языке в его переволе «Ода к молодости» Мицкевича), говорят о прочимя дружеских узах между народами обенх страи. Вместе с советскими поэтами имступают польские — Ст. Р. Иобровольский. Ю. Озга-Ми-кальский, К. Гонебровский. А на следующий день, разделивинсь на песть групи, советские писледи отправились в постаку по стране. В каждом из городов они встре-



пра помощи Советского Сою-

румово иством, изтивом, рабо

ми специалистами Перед гос-

изэ йынгэн исипутын тек

регарь нарткома строительства В Ковальский и началь-

них стречтельства Р. Козаке-

вич. Флитически строительство началось в 1974 году, и

not the depet the rota kon

- Здесь часто бывает то-

варчи Герев, вначательно

CACLET IN CTAHORACHURCH HADIC.

го передового по технической

оснащенности комплекси, -

Высок средя рабочих ком-

го секретиря ЦК КПСС то-

париша Леонила Ильния Брежнева I му присвоено зва-

але Почетный металлор,

т его вмя вышкая пропу

Выступач на встрече, зама

ститель председателя Глав

CARX BACKTERER LAB Ily TOR

мент, обращаясь к советских DECATE INC. CHARRAL

атиосферу своих первых пч

гизсток -- гот же энтулналм горение, размах, -- но с тон

разнацей, что у выс тогда и было такого сильного и на

тежного труги, который бы

BAM HOMOTAT TAK, SAN BAM

чесь помогиет Советский

- Ваш освменитый про-

мышленный комплекс, — ска зал Георгий Марков, — яв

итэкльнию моловина ватока

ческой интеграции. А наше

писательское «производство»

ближе всего стоит к сстрот

тельству» нового человека

Этих новых людей, строите

лей комбината, строителе социалистической Польции

встретили мы в Катованах.

Автор новой редакции Г

сударственного гимия Совет

ского Союза Сергей Миха-

скому текст гимня со сван

Польши

Coroa

- Вы элесь почувствуетс

THE THE RESIDENCE THE PARTY

на комочнат из номером 1

говорит В Ковальский.

REPERDICE OFFI

бинят таст сталь.

писителя встретились с

ПОРОНИПО, Сонетские писатели у Дома-музеч В. И. Ленина.



ВАРШАВА. В знае выставки советской книги во Домуще Примоса,



ПОЗНАНЬ. Группа советских писателей возлагает венок к памятнику воинам, павиим в боях за Цигадель.

негочником душевного волнения для многих сотен тысяч п милапонов читателей. П мы рады тому, что вместе с нами в общем большом празднике — Днях советской литературы в Польше участвует всемирно известный и всемирно признанный великий писатель нашего времени

Ярослав Пвашкевич. Широка популярность польской литературы среди читителей, скизал далее оратор, Об этом свилетельствует, в частности, и тот факт, что произведения польских писятелей в переволе на 38 языков народов СССР изданы тиряжом свыше 60 миллио-

нов эклемиляров. Существенным элементом в нималоП вотеон влингл

М. Львов, воснавший на польской земле, читал строки, которые он написал ночью і поезде перед этон новой встречей с Варшивой:

...В возрасте седины
Еду за Вислу в гости.
...Строгости не обрету, С сердцем своим не справлюсь...

Нежно друзей обниму и от восторга «расплавлюсь». Потом эти строки вместе со стихами VI. Ошанина, С. Острового, украинского поэтя Кравченко, написанными

во время поездки по братской

чались с читателями, с тружениками заводов, комбинатов, судоверфей, с творческой ин теллигенцией, с коллегами по перу, беседовали в воеводступали на вечерах, присутетвопали на открытиях кинж-

ных выстанок. В Варшане работали Л. Ка редин (руководитель делега-ции), К. Кулисв. Ю. Проку-шев, Л. Щипахина. И. Оща-ции, А. Левада; в Кракове Ю Верченко (рудоводитель телегации). Г. Мархол, В Борисов, Г. Присте, Р. Братунь, К. Ваншенкии, Д. Павлычко, О. Смириов, Г. Певев: в Лот зи — С. Махилков (руково-читель делегации), П. Нилии, А. Хинт, А. Кравченко, А.

Алиева, В. Гельнугов; в Пол-напи — С. Сартаков (руководитель делегации), В. Суббо-тин, А. Айлисли, Ф. Моргун, Т. Курбанов, А. Алимжанов; в Гланьске — Ю. Суровися (руководитель делегации), Г. Аскаров, А. Малдонус, Р. Фай зч. М. Львов, П. Павченко, В. Струтинский, П. Рядченскі; в Торунь, Быдгон — А. Ке-шоков, С. Ланилов, Л. Дами-яв, С. Смоляницкий, А. Смер-

С. Островой,

дов, В. Петров Вместе с советскими колде-гами были Г. Виттлии, З. Залуский, Э. Кабати, Я. Копропский, Я. Красинский, Э. Куровский, А. Минковский, I Сикирицкий, Я. Термер, В Кракове советские литераторы столи гостями замож и эрческой интеллигенция Ку папт, тто их приветствов ли польские писатели 1. Гоara, E. Spoulkerer, R. Kara-den, B. Maxees, R. Hemasoи другие.

Огромное внезавление останило у писателей посещенайна, сле стараничми польских другей сохранены дома, в когорых бывал и жал в 1912—1914 голах В. П. Ленин. Теперь тут созданы музен вож ія революции. Предметы, когорыми пользовалея Владимир Ильиг, кинти, ко-торые он читал, фотокопии выписанных им в Польне работ, документы обрисовывают неустанную, ин на день, ни на час не прекращающуюся деятельность по имя поссды социалистической революини В кануи эвмечательной ее годовщины эдесь вспоминаются вешие ленинские слова: «. Свобода Польши невозможна без снобозы Рос-

Программи пребывания советских литераторов в ППР предусматривала сбор всех групп 27 октябра в Катовине, MOHBIGH ин сустриальном центре Силения.

11 вот все группы в сборе. Ня металлургаческом комбинате «Катовине», строящемся группы, советские и польские литераторы высхали на шах-

пабочачи.

ту «Ленин», на швод по пробилей, на завох в Тыхах, а также в Катованкии универ сатет. И веюду авучали стихи на руськом и пости расска ках, холясва и гости расска зывали друг другу о тех конкретных делах, в которые выви хинд вож сел вытовирг UHY R. DOJOB.

Писателя осмотрели комбя

нат, побывати на доменной исин, в конверторном и про-

катном цехах, беседовали с

Затем, разделившись на

Писателей приняли член Политоюро ЦК ПОРП пер вый секретарь Катовицкого воеволского комитета ПОРП топариці З. Грудочь, ятакже член ПК ПОРП, иместитель предсилеля Всепольского тель Катовидого возводското совета профессионов това-

На встрече дружбы в запе мились с некусством лил менятого ансамоля Шленск .. Печетияя во вратилась в Варшаву, гле 28 октября сестоядаев в треча в Цечтральном Комитета Польской повединечной рабочей партии.

Учя тинков Лией советской литературы в Польше прина-при Политокоро ЦК ПОРП, заместитель Предсе чателя Совета Министров ИПР, предостатель главного правления Общества польско-советский дружбы Я. Шилчлен Политоюро ПК ПОРП, заместитель Председа теля Совета Министров, ма ". TP ANABATY PM H HCKY COTHS ІШР КІ Тенкия, качалат в повы Политокоро, секретарь ИК ПОРП Г. Лукалевия, секретарь ИК ПОРП, первый секретерь Варшенского комитета ПОРП А. Каркошка.

рах писатели были приняты руководящими работниками нитаби вототимом лимополов органов народной власти.

В Баршаве в особняке МИЛ ППР 28 октября в торжественной обстановке сотоялось подписание Совместного заявления Союза польских писателен и Союза пиенательные дин, - говорится в Совместном заявлении, когда советский и польский народы готовятся торжественно отметить великий праздник 60-летия Октября. Союз писагелей Польши и Союз писателей СССР в соответствии с решениями VII съезда ПОРП NAV съезда КПСС. вскодя на обоюдного стремления к дальнейшему развитию и углублению советско-польских вланиосвятей и опираясь на существующий положительный опыт многолетнего сотрудинчества, торжественно заявляют, что дальнейшие их ви миэквапви тукуй викизу укрепление и активизацию интернационального единства писателей в борьбе за мир. демократию и социализм, на развертывание и углубление творческих писательских кон-тактов, максимальное повышение их результативности, а также на совершенствование форм и методов братского сотрудничества».

Harre & STON SAGENAURG US. зываются конкретные мероприятия, в том числе особо отмечается важность проведения Днен литературы в обеих странах.

Совместное заявление полписали первый секретарь правления СП СССР Г. Марков и предселятель главного правления Союза польских писателей Я. Ивашкевия.

большая группа советских писателей была награждена медалью «За заслуги перед польской культурой» я почетним эолотим знаком Общества польско-советской друж-

В заключение Дней советской литературы в Польше руководители делегация Союпервым секретарем правления СП СССР Г. Марковым были приняты Председателем Госу-зарственного Совета ПНР Г. Яблоньским В беседе упаствоват посол СССР в ПНР С. Пилотович.

В Личх советской литературы в Польше принимал учатис завезующий сектором Отделя культуры ЦК КПСС К. М. Долгов

Осенью 1976 года прохолили Дин польской литературы в Белорусски, весной те-кущего года — на Украине. ныне завершился праздник советской литературы в Польтворческого сотрудничества межту советскими и польскими писателями будет развиселатель главного правления Союза польских писателей Ярослав Ивашкевич назвал их енадежными связными межлу народами».

> н. подзорова. И. РИШИНА. специальные MODDSCHONARHTM «Янтературной газеты»

ВАРШАВА — ЛОДЗЬ — КРАНОВ — ПОЗНАНЬ — ГДАНЬСК — ТОРУНЬ — БЫЛГОЩ — КАТОВИЦЕ —

ТОВАРИЩУ ИМРЕ ДОБОЗИ ПРЕДСЕДАТЕЛЮ СОЮЗА ВЕНГЕРСКИХ THEATENER, SYNAHEMIT, BEHILPHA

Jenning onust В связи с 60 летием со дия присвия шлем Бан самые искренние и серденные позд-

Нам тем более приятно гинетствовать Вас, ровесника Октября, в капин славной одовщины Великой Октябрькой социалистической рево-

Ваше творчество знают и INCORT. писатели и инережие крией читателей кашей стра Они знают Вас как одното на крупнейшая прозаиков говременной венгерской ли-Гретиге, особенной попражеостью пользинтся Ваше пропремие «Унгер-офицер и преми». Мы знаем Вас, до-

рогой такорым Имре Добози, как осново на дуководителей Спюла вензерских писателей, как убежденного компуниста. Мы экоен также, какой большой динини кклад Вы вынtute a de in in pantanax a unзублица бружитких силлей между пителями маших тран, между гляетский и венгерткого лигерогурами, е дело управения прижам меж-су карадоми ВНР и СССР.

Позналете пожелать Вам, наш дополна дриг и таварищ, отменного збаровых, балек CVOLTABRIE ACT SCHOOL U радости миних творческих свермений.

THEATENER COOSA

ТОВАРНШУ ЛЮЛЕ ИНЕШУ COIO3 BEHFEPCKHX THCATEJET. ВЕНГРИЯ, БУДАПЕШТ

поросой товарищ Ийси! В связи с 75-летием со дия пождения шлем Вам самые сплые и сердечные поздрав

Нам доставляет большое идовольствие приветствовать Вас, участника I съезда со-ветских писателей, в канун 60-летия Великой Октябрь. ской социалистической рево-AIORUIL.

Ваши книги знают и любят

писатели и самые ишрокие круги чигателей нашей страны. Мы знасм Вас как крупнейшего писателя в современной венесрской литеритурс. Особой популярностью у наших читателей пользуются такие Ваши книги, как с.7ю-ди пушты», «В ладые харо-

нат. Ваши пресы и полтические произведения. Мы знавя Вас как составителя первово борника произведений совстских писателей в трудные годы хортистского режима. Мы рады приветствовать Вас, человека, который вносит большой вклад в дело развития дричбы между писателя ми наших стран, в благородное дело укрепления дружбы и сотрудничества между народами ВНР и СССР.

Позвольге, дорогой това-рищ Ийеш, пожелать Важ крепкого здоровья, долгих лет жизни и больших творче-CKUX yenexos.

> *ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА* THEATENER CCCP

КОНФЕРЕНЦИИ

МАЯКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

В Государственном музав В. В. Маяковского состоялась очередная научно-теоратические чтения. Проведение по-добных конференции — доб-рея тредиция. Теме иынешних чтений, посвященных 60-летию Великого Онтября, - «Маяковский и современность». Конференция органи-BORANA CORMOCTHO C MHCTHTY-

мировой литературы нмени А. М. Горького и Московским государственным университетом. В докладах и сообщениях было провивлизировано влияние творческого наследия В. Маяков-CHOFD HE CORDEMENHYRO TOэзню, подчернивалесь огромная роль боевого, страстного слова великого поэта в строительстве новой жизни.

В РЕДАКЦИЮ «ЛИТЕРАТУРНОЯ ГАЗЕТЫ»

Сердечно благодарии в. ех. ра деливших с нами наше

COMPO Всеволода Алансандровнуя РОЖДЕСТВЕНСНОГО

Разрешите через ваши га эсту выразить глубокую при

знательность всем организациям, имрежлениям и товарищам, а такме зарубежным друзьям, разделившим наше горе — трату дорогого нам

Type un-saile. Мирэо ТУРСУН-ЗАДЕ Привление Союзв пи втелей СССР и привде-ие Союзи писателей чербанджана с глубо-им прискорбием маве-вог с номиние видно-в алербанджанского по-

Ахмеда ДЖАМИЛЯ (Джамиль-заде Саттар оглы) и вырычнют всиреннее соболезновыне полиым и близким покойного. мижа, отна и деда Мипзо

АГЛАВИЕ книги М. Храпченко — «Ху-дожественное твордействительность. (издательство Советский писатель». 1976) довольно точно намечает круг тех проблем. тех спорных и в высшей степени важных вопросов, которым она посвящена. Книга состоит из девяти самостоятельных работ. Внутрисюжетных перехообъединяющих эти исследования, как будзанные между собой прочными нитями, органически сополчиненные. они обра-

зуют единое целос. Главное достоинство книги не только в се энциклопедичности. в богатстве и разносторонности рассматриваемого в ней литературоведческого, философского, художественного материала. Значение книги мне вилится прежде всего в ее проблемности, насыщенности мыслью, в ощутимо выраженном и осуществленном желании застывшие истины, разру-шить живучие догмы, сказать свое, новое, смелое слово по коренным вопросам современной науки о литературе. Весь пафос направлен против логматизма. против упрощенного, умозрительно примитивного истолкования сложнейших и тончайших проблем художественного творчества. Книга активно. воинственно защищает реалистическое искусство от многочисленных нападок его многочисленных недругов. Важна не только, так сказать, теоретическая, философская защита реалистического творчества, а влумчивое. аналитически точное изучение способов, возможностей реалистиче ского художественного познания жизни, многогранности, неповторимости, притягательности реалистических художественных форм. грядущее, приблюкая его Эти истины не декларируются автором. Они обоснованы в книге скрупулезным анализом творчества хуложников слова, живших в разное время и в различных странах. исповеловав ших неодинаковые социальные идеалы, но создавших единый по своим духовноэстетическим устремлениям тип реалистического искусства. Отвергая неокантнанские, авангардистские, модериистские, фрейдистские геории о замкнутом, обособленном харантере ли-тературы — как лнобы необходимой предпосылке «высокого», элитарного Храпченко убедительно дочто отрешение произведений литературы от социального и индивидутельно и точно характери ального бытия человека, отсутствие в них страстей. м. чувств люден, их радостей и горя, побел и поражений, взлета и палений лишает литературу ее осно-- нилянуф йэшовгасопов быть оруднем познания и преобразования лействи тельности. Всемерно защишая ленинский принини партийности, раскрывая его

огромное, обновляющее зна

нанвно схематическое пред

ставление о соотношении

категории художественного

правды, факта и обобще-

ний. Исиусство не есть ул

воение реальности, как об

этом пишут некоторые тео-

ретики, оно не зеркаль-

но точное огражение суще-

го. не слепое копирование

связей и взаимоотношений

тиями, наблюдаемых нами

жизни. Познавательная

миогозначности.

и социальных

между людьми и собы

роль литературы исотъем

масштабности этого позна-

ния, от прозрения грядуще-

ндей, представлений, прав

норм, которые пока пусть

утверждения

реального, вымысла и

для искусства.

Храпченко критикует

чение

г. ЛОМИДЗЕ, ВЕЛИКАЯ СИЛА РЕАЛИЗМА І

вопросы теории

жизни, но приближению которых способствует литература. М. Храпченко пишет: •...реализм — художезакономерностей ственное творчество, объектом и содержанием котороявляется действительность в ее постоянных изобобщает характерные черты жизни, духовного обли-ка человека, его динамические связи с окружающим миром: для этих целей реализм использует многие притом существенно отличающиеся друг от друга формы художественного обобщения. Автор демонстрирует необычайную мно-гогранность, эстетическую силу, огромное духовное обаяние и перспективность реалистических форм искусства, воссоздавшего живую, немеркнущую человеческую историю общества. М. Храпченко доказательно опровергает вагляды тех буржуазных теоретиков, по мнению которых реализм одряхлел, «устал» и якобы в силах «совладать» с динамически преобразующейся, взъерошенной, неспокойной современной действительностью. лизм автор трактует широко. как вечно изменлющее ся и развивающееся искусство, наиболее достоверно схватывающее сложные, опосредованные связи фактов и событий человече ских чувств и характеров. тие и обогащение. запечатлевающее не толь Большой интерес пред ставляют исследования М. ко то, что было и есть. но н то, что вырастает из настолщего, прорываясь в

наступление. Большое реалистическое искусство по силе своих обобщений, по постановке крупнейших и сложненших вопросов жизни по бесстрашию и глубине их анализа равносильно глубокому научному познанию яв лении денетвительности Сопоставление Маркса и Толстого научного и художественного, осмысления общественного, духовного развития человечества в книге М. Храпченко на первый ваглял, выглядит рискованным. Но оно плодотворно, ибо тем самым VIBEDIALACTER MORVIAR ICTEтическая и аналитически исследовательская сила ху дожественного творчальна. Npantenno occion-

различные ступени. различные функции и художественные возможности реализма критического социалистического. Попи мание реализма нак некус ства леятельного спокого многозначного, емкого исторически арячего, живо го подразумсвает кате, орическое неприятие теории MORCHIDORARIUS UCKYLCISOU действительности. Теория остетических моделен гласно которой не хулон: моделирует мир - вторичный • язык, язык искусства моделирует позицию, точку зрения писателя на мир, полностью устраняет личность гворна speapaulact ero a spoctore формации о внешнем мн-ре. Теория моделирования действительности. шающая, обессуысливаю щая многокорневые, раз ветвленные связи искусства и жизни, подвергнута в книге основательной но аргументированной ком

Отрицание теори . моде лирования, защита ориги-нальности и с мольпиости форм культуры не озна

выяснения внутренних, обнаженно не выступающих TBop le. ского процесса. Метод системного анализа, примециология, этнографии, мо-жет многое прояснить в искусстве, если обращать ся с ним тонко и осторожпо. Система, доказывает М. Храпченко, складывается на частей, компонентов обладающих некоторыми постоянными «параметра ми». не неключающими развитие как системы в целом, так и отдельных ее частей. Творчество твлантливого писателя представ ляет собой системное един ство, ибо его творения об ладают своим кругом идей, тем, образов. На всех созданных им произведениях лежит выразительный отпечаток его художественной индивидуальности. Эти наблюдения ученого в не лом верны, продуктивны, Вместе с тем следует деба вить, что системное един ство творчества крупного в какой-то мере повторения в каждом случае того, что ранее было найдено и эстетически закреплено художником слова Любое новое преизведение крупного, самобытного писателя -- это приобщение к неведомому, открытие дотоле не открытого, непрерывное разви-

Храпченко, поевященные семиотике и хумижественсемистике и художественному творчеству природе остетического Храпченко — многих советск ков. успешно отой сложиен науки о литерино образования проделения прости пый с верных ческих полиций разоват к решению непри тыхо про решению непритых про блем, Он не отверсает с по-роса, как ненегальне наши георетики. Флествова-ние эстетических знаков и искусстве. Эстетиче-ские знаки, вступая во вза-имодействие с другими спо-собами, средствами художе-ственного освоения мираственного освоения мира, могут служить и служат нелям его творческого обобщения. Этот телис подкреиляется множеством фактов и наблюдений. Но автор вы ступает против схематиче ского понимачия астетиче ского знака как застывшей. неизменней единицы, не обладающей инкаким смыслоным и эмопнональным содержанием, против сто фор-мятистически - субъективи-

exchoro to moranist. Ha BECTHING or DW/ a tuble trie много занимавишеся вопро сами семнотики, отстанна ют самоценность, кодовый характер эстепического знаего «закрытость», некоммуникабельность, сводя духовную культуру челове-чества к системе кодов. к условным, произвольным знакам символам. Эстети чесьие знаки превращаютпероглифы, в заинфрованное сообщение. подлежащее прочтению при помощи таинственного клю ча Фетицизация жтетического знака, его возведение в самостоятельную абстрактную структурную систему, волностью отности, не должны привести и протиноположими вывов отрицанию в иснусстве эстетириского знака вообще Эстетический знак может увести читате ля, зрителя в сферу ирра-

циональную, мистическую, туманную, а может быть и средством обобщения, ук-рупнения фактов и событий действительности. Все зависит от эмоциональной и эстетической «вместимо стив, многомерности знакретно-чувственной сферой. мыслью, воображением. Те зис. предложенный М. Храпченко, вносит много ясного в эту пока еще мало изученную область. «Знак обозначает, — утверждает ав тор. — не только сложив шесся, в той или иной мере завершенное, но и разви вающееся. не только

сервативные стороны жиз-

чала. Так, лавровый венок

стал знаком больших дости жений, побед, фамел— символом просвещения, прогресса, красное знамя символом революннон-ной борьбы и т. д. В не-давнее времи в Португаани, например, приобреин марактер своеобраз-ного знака красные гвоз-- знака, который обозначает политическую свободу и демократию».

Исследования М. Храпченко о семнотике и художественном творчестве ставляются мне весьма содержательными, новатор скими по своему существу. Автор, с завилной настойчивостью изучая разные стороны и аспекты этой проблемы в двух крупных работах «Семнотина и художе-ственное творчество» и «Природа эстетического знана», не избежал, однано, опасности повторений. Было бы целесообразно две работы, посвященные близкой теме, объединить в од-ну. Жаль, что в своих суждениях и внализе важнейного художественного творнальной советской литературы, теоретические труды ученых, работающих в союзных и автономных республиках. Расширение географического исследовательского диапазона укрепило бы его научные позиции. Боевая, страстная, от-

«Художественное творчество. действительность, человень активно вторгается в самую гущу современных литературных споров, ставит и смело решает акту-

ших, насущных вопросов классического и современчества антор мало привле-нает опыт классической и современной многонацио-

лично аргументированная монография М. Храпченко альнейшие проблемы начки о литературе

Художник и книга





ми художника В. Лопаты к новому поэтинескому гоорнику «Окрыленная песня» Выпуск этой книги киевское издательство «Веселка» посвящает 60-летию Ве-

Д нин сегодияшией русской советской статьями ИСКУССИЯ о состояпоэзии, открытая статьями В. Чепкунова и Ал. Михайлова (•ЛГ•, № 22), развивается не только вглубь, но и впирь. Об этом свиде тельствуют позднее появившнеся статьи, в которых затронуты вопросы философской оснащенности современной советской поэвин Подобное расширение характера дискуссии дает, зать и еще одну точку зрения на проблему традиции и новаторства. Так сказать, седьмую точку зрения. Почему именно сельмую? А потому, что в классической прано-таджинскоп литературе бытует постулат, всякое подлинио поэтическое пр инведение должно иметь Разумеется, толкования эти новсе нет нужды понимать KAR R.LIMONCK DOVACOURSE скорее они дополняют друг

Поэт - это целый мир. Поллинная поэлия всегла многозначна и многосложна Это относится и к русской советской поэзии нашиз дней. Весь опыт многона циональной советской лите ратуры убеждает, не может оыть поэми, заминутой лишь на самое себя, лишь на собственных традициях, на собственном прошлом Сегодня С. Вуртун и М. Турсун заде, Е. Чаренц и Г. Табидае, Р. Гамзатов и Э. Межелантие оказывают ня стихию русского стиха не меньшее влияние. Баратынский и А. Фет. И стот момент надо учитывать в разговоре

Как бы ни была велика традиция, оез искателей она возвращается на круги свои. Показательно в этом отношении творчество поэ тов современного Ирана. лыть сегодня одного вкух правских поэтов, получив ших и вестность за преде лами своей страны, как е случилось, скажем, с Айни и М. Турсун заде Что то не слыхать таких имен. А недь в симом Теге ране существует более со школа Хафиза и школа Фирдоуси, школа Санди и школа Ваба Тахира .. По последователи каждой из этих школ все свои устрем ления и силы направляют не на поиски повых форм и тем, а на го лишь, чтобы достигнуть уровия мистер стви своих учителей. Да. в Иране чтут традиции, по нет эдесь школы искателей. школы новаторов.

схоластики. Впрочем, нелюбольтетво порой происходит на олементарного незнания в силу тех или иных объективных причии. Так, в Карачи, где мне доводилось в дни юбилел Амира Хосрова Лехлеви обеседовать с многими пакистанскими интеллигентами, общее представление о русской литературе ограничивалось лишь именами Толстого и Достоев-ского. Правда, назывался еще и Пушкин, но как прозани. Как же оыло волра жать жим людим по некоторым вопросам и пробленам советской литературы, особенно поэзни, если фак тически они вичего о ией не знали? Я попросил устроить мушонру — поэтическое состизание, тде наждый из участинков должен митать стихи своих любимых авторов, да и свои собственные. Ведь таджикский — классический фар-си — понимали все. Му-шонры не вышло. Получил-

ся обыкновенный поэтиче-

ский вечер, по поводу кото-

рого иронизирует Владимир Чепкунов. Я читал класси-

ныне в пушкинисты записываются даже иные предкакое пренебрежение проскальзывает у них не то что к методологии -- к этике суждения! Пеужто существуют разные мерки для вынесении суждения в искусстве и в науке? Вель с та ким апломбом «оценить» Блока, как это сделал Чепкунов, межно, действитель по будучи лишь человеком слишком свелущим. Выскажись и в полобном роде о кварках и нейтрино от меня бы живого места

Нет нужды лишинй раз повторять. что четихия

RNEEOII HY TH и перепутья

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА

К. Ш. КУЛИЕВУ -- 60 мот



Сенретарнат праеления Со1032 писателей СССР напра1034 писателей СССР напра1034 писателей СССР напра1034 писателей СССР напра1035 писателей СССР напра1036 писателей СССР напра1036 писательного совет1036 социалистической рево1036 писателей СССР праемом проде1036 писателей СССР праемом проде1036 писателей СССР праемом проде1036 писателей СССР праемом проде1036 писателей СССР писателей СССР праемом проде1036 писателей СССР писателей СССР праемом проде1036 писателей СССР писателей СССР писателей Праемом бнографий началась в раппи-возрасте.
В годы Велиной Отечест-венной войны Вы были на фронте, встретив врага с оружием в руках в первый же ее день.
В Ваших стихах, написан-ных в те дии, ведущей ста-новится тема дружбы, воин-ского братства людей, защи-щающих свою велиную Роди-

смого братства людей, защи-щающих свою велимую Роди-му — Советсинй Союз.

В послевоенные годы один за другим появляются Ваши поэтичесние сборники — «Горы», «Огомь на горе», ши-роко известная «Горская поз-ма о Ленине». За кингу «Ра-немый мамень» (1964) Вы бы-ли удостоены Государствен-ной премии РСФСР. В 1972 году выходит Ваша «Книга земли», отмеченияя Госу-дарственной премией СССР. За последние годы читате-ли получили Ваши новые та-лантливые сборними стихо-творсний и поэм — «Мир до-му твоему», «Книга лирими», «Вечер», «Живу среди люму твоему», «Книга лир «Вечер», «Живу среди

РСФСР. Желаем Вам доброго здо-ровья, счастья, новых творче-

ровья, счастья, новых творче-симх услежов». С 60-летмем со дня рожде-ния К. Кулнева поздравил танже семретармат правления Союза писателей РСФСР.

Случилось там, что в дни юбилея КвВсына Кулмевя я перевому стихи из его новой минги.

миги.
О любви эта кинга, о том, нак яюбил и люблю.
И хоть миого я вынес, и был я изранен в бою.
А любовь не убили мою, и вобиь, ни беда, и небо я буду всегда.

признается автор с той простодушиой откровенмостью, в ноторой большея внутренняя сняя, а кан
тридяенательно в поете, да
в вообще в человене, соединенне сняы н простодушия!
Кулнев не пишет о любви
тан, будто бы он ве последний по времени певец, будто бы
дамынает все, сизданное до него. Он пишет о
любви тан, как будто ом ее
первый певец, как будто ом
до него о ней нинто не говория, нам будто бы мменно
он открыя людям это чувство, и младенческая дерзость
новых его стихов полна зрелого, порою трагического
прозрения, полна ума, полна
мужсной твердости и счастливой беспомощности. Для
Кулнева любовь есть на та
непонятива, иногда безумная,
всегда неодолимая сила, каной оне представлялась неноторым нашим старшим современникам, сизием, Гамсуну мли Метерлину, Любовь
для Кулнева — сила светоносизя, выпрямляющая, имзнетоорческая, в стронах нет
(потому ито они не нужны
сильному) неозмиданных
сранновенные, но в них горамо бъется сердце человека,
прошедшего поля войны,
испившего вдосталь горечи
из чаши бытия, но оставшегося верным своей присяго
смастью, свободе, добру и
борьбе за утверждение добрения Кайсына Кулнева принадленат и першинам современной мировой лирини, Эта
мысль монет поназаться
сменной мировой лирини, Эта
мысль монет поназаться
сменной мировой лирини, Эта
мысль монет поназаться
сменной мировой лирова, о
поэте, который на
родном
кажанами своей присяго
сменной мировой лирова, о
поэте, который на
родном
кажанами своей присяго
сменной мировой лирова, о
поэте, который на
родном
кажанами своей присяго
сменной мировой лирова, о
поэте, который на
родном
кажанами
стихотворну русском
дами стеменной знает,
зами
стихотворну русском
дами
стихотворну
променный
дами
стихотвом
дами
стихотвом
дами
стихотвом
дами
стихо

продолжатель.

Кайсына Кулиева переводний и переводят на русский язын поэты различных понолений, различных теорческих пристрастий — от старейшины нашего цеха Н. С.
Тихомова до Веллы Ахмарулиной, но таков стих Кулиева, что н в переводе он сохраняет свою неповтеримость.

Ему шветьвесят. Из них

мость.

Ему швстьдесят. Из них сорон длится наша дружба. И высокая честь для меня— ете дружба с одним из удивительнейших поэтов нашего

С. ЛИПКИН . . .

«Литератирная сазета» при COEDUNGETCS K STUM TERAMM поздравлениям.

новы стиха наперскор мело-

лишь о той, на которую обратила внимание критика? Куда же девать сегодня в русской советской поэзии таких ее прких представи-телей, как А. Вознесенский, Р. Рождественский, Е. Ев тушенко, уже отошли в небытие разговоры о поэзии стихой. Однако именно на эту, «усредненную» позино все еще продолжают орненгироваться критики. «Ти-хая» поэзил — явление, на мой вагляд, скорее социаль «Тихне» поэты пишут так будто не существует завое ваний сегодняшией науки. проблем сегодилщиего дил забот современного совет-

сного человека...
В истории фарсиязычной повыин тоже известно исмало казусов, иллюстрирующих сложность взанмоот пошений традиций и нова торства. К примеру, в полражание «Шахнаме» Фир-доуси была написана история монгольского нашествил. Право же, лишь дватри знатока в мире знают имя её автора. А сколько было подражателей у Ха-

ЗРЕНИЯ

дике. Причем пришло с Востока. В подтверждение можно сослаться на кие произведения поэта. как «Кавэ кузнец», «Труба Гуль-муллы», и другие стихотворении и поэмы. В. Хлебников, по существу, достиг того, о чем мечтал синтела в поэзии. Правла. темя эта пока недостаточно разработана в нашем литературоведении. Хотя уже интересную статью II. Тар таковского «Поэт. Револю-ция. Восток. (Творчество Велимира Хлебникова и нрано-таджикское художе ственное наследне)», опуб ликованную в июльском но мере журнала «Памир».

Показательно, что до В Хлебинкова восточные мо тивы в русской поэзии но сили характер либо прямых реминисценций, либо подражаний. А. Фет переводил Хафила ямбом, в попытки передать поэтику восточного стиха не выходили за упражнений, как это было, папример, у В. Брюсова. Сегодия восточный катрен и авустицие-бейт прочно вошли в врсенал русского стиха. Заслуга вта целиком принадлежит русским советским поэтам, в частности Н. Тихонову, Н. Ссльвнискому, А. Тарковскому, С. Липкину, А. Кочеткову, сумевшим передать не только поэтическое, но и формальное, ритмиче ское способразие ско персидской поэзии. И эта их работа оказала благотворное влияние на самое русскую позаию.

Попутно хочу привлечь внимание еще к одной проб леме В союзных и автономных республиках страны за последние двадцать лет появилось немало интересных поэтов, пишущих HO-DVCCKH, HO HA HARHOHATS ном материале и в национальных традициях. Так, например, в издательстве •Современник» выпла книжка бурята Намжила Нимбуева «Стреноженные молини», написанная порусски.

Возникает попрос: и на кой литературе относить творчество полобных половен К русской или родной Или делать вид, что этих поэтов вообще не сущест-

110 моему мнению, эсс это явления русской поз критический разбор их творчества, как и про цессов вавимовлияний за многонациональной советской поэзни, поможет глуб же понять и состояние современной русской поорти и соотношение в ней тра диций и новаторства.

AYMARKE |

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА

E. A. ПЕРМЯКУ — 75 пет



В связи с 75-летнем со дня рождения Евгения Андреавича Пермяна сенретариат праеления Союза писателей СССР, совет по детской и юношеской литературе направили юбиляру приветствие, в котором, в частности, говорится:

тором, в частности, говоритсл:

«Горячо и сердечно поздравляем Вас со славным
75-летием. С полным основанем Вас момно назвать талантянвым и вдохновенным
певцом созндателей новой
жизни. В своих инигах Вы
всегда поднимаете глубоние иравственные проблемы. Именно таковы романы «Яргород», «Горбатый
мёдведь», «Последние заморозми», «Снарая ведьма». Трудно
переоценить Ваш вилад в нашу детскую и юношескую липереоценить ваш вилад в на-шу детскую и юношескую ли-тературу. Для многих юных поколений Ваша книга «Нем быть» стала увленательным и полезным путешестви-ем в мир разных профес-сий. Очень любимы ребятами Ващи книги «Дедишниа ко-пилка», «Теропливый комии», «Тонкая струна», «Первая

явята», «Пичугин мост«Смородинна», «На все цвет»,
радуги», «Детство Маврина»,
«Замон без илюча», «Пропаві
шне иниги» и многие другие,
вы успешно выступали и нан
драматург, поэт, очеринст
Нельзя не назвать Вас и
большим мастером публици
стичегиого разговора с ма
леньиними читателями на са
мые вамные политичесние
темы.

темы. Неутомимый творческий труд Вы всегда сочетаете с антивной общественной дея труд вы всегда сочетаете с антивной общественной дея гельностью. Плодотворной была Ваша многолетиям работа в Литфонде СССР и Ваша деятельность на посту председателя ревизнонной момис сми Союза писателей РСФСР, вы избраны членом правлемий СП СССР и СП РСФСР, за большие заслуги в развитии советсной литературы вы награждены двумя орденами Трудового Красного знамени и медалями. Ваши заслуги в благородном деле моммунистического воспитания отмечены медалью И. К. Ирупской. От всей души мелаем Вам засрояья, счастья и новых больших творческих свершений.

нин»,
Поздравил юбиляра танже
семретарият правления Союза
писателей РСФСР.

Одну из популярных сна-зои Евгения Пермяна впер-вые я услышал из уст ее автора. Сназна рассказыва-лась тан. словно сочинялась смю минуту. С озорством ма-стера, творящего привычене дело, писатель подгонял сло-во и слову, и в глазах его ис-ирилась едва уловимая хитинна. Случалось и по-другому:

Евгении Андреевич импровизировал. Слева опять так же
плотно лемились друг и другу, стремительно разворачивался сюмет, и изазлось, что
писатель пересназывает лавно маписамимое. За этим
устным рассназом стояли поисим намидый раз новых
подходов и промерои, чтобы
потом все это легло на
бумагу. Дни и ночи будининого тяжного и радостного
писательсного труда еще
прадставли.
Сам он. автор этих устных
рассназов, многие из ноторых
стали известными инигами, —
большой тружении. В коности
он позная немало рабочих
профессий, в зрелые лата еюбил брать в руми молотом, лопату, топор мне не раз доводилось заставать его етнюдь ме за письменным стелем.
Полвена работы в литературе да четверть вена на пути
и ней, За это время
многое сделано. Произведеминосе сделано. Произведеминосе сделано. Произведеминым.
В своих сназах, сназнах,

тивны: В своих сназах, сназнах, рассназах писатель страмится

рассиазах писатель стремится к разгадие тайны «цены» че-ловечесного труда. Цена эта, говоря его словами, — «но-рень всех ценмостей-драге-ценностей нашей земли и всей жизни». Тольно что вы-шедшая в «Виблиотене» «Ого-неи» книга «Далматова Фар-туната» — тоже е яведят-тру-женинах, их таланте, творче-ском поисие, духовном бо-гасстве.

Пусть же всегда в кингах Евгения Пермяна поет, заемит живое слово, наи сработан-нов руклами его герове нас-линское литье. Пусть будет радостно делговеной жизнь самого мастера

В, гура

В. ГУРА

е.Титератирная газета» при-

соединяется к этим теплым

Это и неудивительно. Фанатики всегда счита ли, что нет бога, кромс бога, и пророка, кроме пророка, потому что их быть не может. Нелюбопыт ство вот основа всякой СЕДЬМАЯ ТОЧКА MYMUH KAHOAT

литературы Савди и Ха-физа, Ведиля и Руми, а следом стихи Мирзо Тур-сун-заде и Лонка, Пушкина, Маяковского и Тихонова в таджинском переводе, наресное, что никто не стал со миой состялаться. Не отпускали со сцены два часа. И еще пять раз пришлось мне выступать в Пакистане в эту поездку. И остальные выступления оыли похожи на первое. Зато посло них разговоры о советской литературе не ограничива-лись уже демоистрацией • эрудиции собеседников, а превращались в вопросы и ответы...

эмоциональная жизнь че ловека, как и его духовный мир, постоянно пребывает в неустойчивости, в поиске Сущестнует математиче ская формула движения предпринимаются попытки увязать движение воды с движением звезд. но какому компьютеру под силу создать универсаль ный код выимодействия движений человеческой дуили со всеми ниыми вида-ми движения во Вселениой? Стихия свободной стихии С свободной стихией

- эти пастернановские строки, кстати посвящениме Пушкину на мой онм и опрот чирго твется гозначно выражают суть творчества великого сного поэта Между

свободной стихии» в пущ кинском стихе дала русской ноэзин очень многое. Урок новаторства в том числе. В этом Юрий Левитанский совершенно прав. Но следует помнить, что Пушкин -- новатор прежде всего в поэтическом освоении новых тем. в широте круголора, в глубине постижения современпой ему жизни, Посмотрижении нескольких лет только строй стихов. но и

ематика поэта: «Руслан и Людмила», «Ворне Голу-нов», а затем «Полта-ва», «Маленькие трагедии», «Сназка о поле и о работ-нике его Валде», «Медный всадник»... Право же, школярское подражание его стиху, а прежде всего нау ка постигать будущее и вы ражать современность, чая иня и движения народной души. Не назад к Пушкину, как считяет (и прилыва ст) В. Чепкунов, а вперед с Пушинным движется рус ская поэзня.

Прав Ал. Михайлов, когда пишет о том. что наша сеголнацияя пованя св за боте о судьбах человека н человечества проявляет непростительную робость» Однано о всей ля поэлин говорит Михайлев или

десяти с лишним тысяч поэтов, оставивших после себл диваны, в памяти народной сохранились лишь е, авторы которых отталкивались от своих великих учителей, а не подражали им. Великий Белиль коглато заявил: «После меня поэтов не будет». Заявление, разумеется, нескромное... Но Бедиль сделал казалось бы, невозможное по средневековым меркам: вложил в канонический стих новый смысл, новую философию. «Нидийский стиль» так говорили о стихах Бедиля его эпигоны, забывая. Что он объединил в сво см творчестве мировосприлтие разных народов. поэт осознавал себя сыном человечества. Прошло времи, и дело Ведиля продолжил другой фарсиязычный поэт Индостана Мухаммад Икоал. Продолжил уже в XX вене, на уровне нового человеческого опыта, новых знаний, новой социальной этики. Продолжил, не повторяя

Думается, что многих сегодившинх повлонинков дав инх кумиров смущает не столько форма новых песно-пений, сколько их солержа-ние. Уже высказывалась мысль о том, что В Хлебников давно перестал быть «поэтом для поэтов» Хоте-лось бы еще раз обратить внимание на то, что вместе с В. Хлебниковым в русскую позаню пришло покимание слова как первоос

ЕЩЕ РАЗ

Юрий БОНДАРЕВ

O «CEKPETAX» MACTEPCTBA

вероятно, исповедо-любимый классический образец, идеал ли-тературного стили. Мы тщательно и наивио стара-лись подражать сму и не раз испытывали удовлетво-рение от написанией рение от написанной фра рам, даже от самого со ритма. бливкого избранирму внаменитому обрадну. Эта пори писательского детства начальные попытки творче ства напоминают нотвердме шаги ребенка и одновремен-во его удовольствие в тот момент, когда он преодолевает первое пространство,

При большом усерани можно «повторить», вполне научиться строить троимитировать рразу, внешне схожую фразон Чехова, или Толстого, или Шолохова, можно, разумеется, заучить их ритм, особенности стиля и, наконец, нетрудно, мягко выражаясь, испольювать и не-свою мысль Однако невозможно занять чужую душу, вроле бы неу-ловимое, но чрезвычайно важное качество, что в конце понцов делает писателя писателем.

Ребенок. подражая вэрослым, встает на ноги, ратем осторожными шажками ходит по комнате, соприкасалсь с окружающипредметами. начинает путь познания. Молодые соловьи неспособны петь, если не прошли курс обучения у опытных отцов, — это хорошо известно любителям птиц. Глав-ный же образец, которому следует бесконечно поклоняться. — это живая при рода, великий гений, чудотворец, законодательница человеческого, создавшая все романы, все пьесы, все поэмы. Она творен всего искусства через верного ей посредника — четовека Какими бы чудотворнами ни были литературные учителя, какими бы досто-инствами они ни обла-

OTOTO учителя и выныствует живнь, осмысленную в чужих книгах, проис-ходит омертвение литера-турной вещи независимо от носной «техники», выработанной имитатором. Под-ражательство и эпигонство

это инкому ненужное

умножение отпрытого, это утеря первичности чувства и мысли. Скачок от учебы у образца к учебе у самой у боразца к учебе у самон жизни есть тяжелейшее преодоление литературно-сти и вместе создание само-го себя. Индивидуальность художника создается одерхудожника создается одержимостью, неуловлетворением, поиском сфоих средств, своих героев, своего поли в литературе, которое требует неустанной поеданности и любии Не преданности и любви. Не генетический код (врожденные данные), не раскаленные кулуарные разговоры об изящной словесности, о божественном эпитете, о легком звонком глаголе, а грязная, каторжная работа нал каждой фразой, над выражением идеи рождает, оттачивает, совершенству-

eT TA.TAHT Лев Толстой писал трудно, долго, он сравнивал писательский труд с родами, страданиями и потугами. поправлял свои вещи до тех пор. пони их у него не отбирали. В одном письме он пишет, что ему стало грустно, ибо отпесли рукоинсь и нельзя больше правлять и сделать еще лучще. В этом письме идет речь о романе «Война и мир». Хочу вспомнить, что рассказ «Сон» был переписан Толстым двадцать де-вять раз. «Мертвые дуппь» Гоголя претерпели піесть вариантов в течение шести лет работы. «Ревизор» имел множество редакций за шестнадцать лет труда над этой комедией. Я уж не говорю об «Обрыве» Гончарова, который создавался на протяжении два-

Достоевский писал племинице С. А. Ивановой, что в «Ндиоте» не удалось

доли того, что он хотел. Флобер говорит в письмах о нечеловеческих усилнях минутах страшного отчаяния, о наслаждении пытке, о том, что одня страница переписывается много раз Даже сдержанный Гете, этот счастливый удачник, баловень судьбы, признается, что, в супности, в

Что же это такое? «Муки» творчества? Поствыение непостижимого? Стрем ление прикоснуться к божественному отню неуловимого совершенства?

его жизни ничего не было. кроме тяжелого труда, что и нескольких недель за всю

жизнь он не прожил в свое

Если допустить, что есть судьба счастливая и несчастливан, то можно представить, что она замыкает в свой, будто начерченный круг и жизнь писателя, но умирая или воскресая вмсем. Он вырывается за пре-

делы собственной судьбы В тот период, когда возни-кают слабые контуры будущей квиги, писатель еще в черте собственного круга, он тогда очень одинок, он тогда иможет разрушить его одиночество. В то же время он томительно хочет связей с людьми и реаль ностью, с людьми, живу-щими сейчас или жившими когда-то, ищет связи со своен юностью, молодо-стью, с тем временем, когда благоразумие не было добродетелью.

II если писатель мысленно возвращается к годам прошлого, то, несмотря ни на что, он мучительно и попробно хочет вернуть на всегда ушедшее: и те све жне ощущения жизни, и гу. уже никогда более неповторимую молодую остро-ту восприятия времени, его светлые и темные оттенки, его конфликты — и в этом прошлом вернуть самого се-

Н я замыкаю своих геросв в круг своей судьбы, ибо с ними в уже никогда не встречусь. потому что остался последним, единственным из всего поколения, погибшего на кровавых полях войны. Остался единственным? Это не так, нонечно. Но если бы у меня не было такого чувства, а не писал бы о войне.

чуть-чуть назад отодвинутым событиям восстановление очень ценного качества в человеке, быть может, осознанная боязнь духовных утрат н заметьте, что большинство тем западной и русской литературы достигали здесь наивысшего вы ражения. Литературе постыдно быть бездумным развлечением, так сказать. средством ухода от полезной деятельности в рай голубых снов, сладких иллюзий, потому что она присущая человеку потребность познания. Я хотел бы добавить, что реалистическое искусство — это организация мира, опровержение стихни в мире и пошие людей, которое страш-нее ненависти. Много ли однако, знаем мы об окру жающем нас объективном По видимому. столько много насколько и мало, или — настолько мало, что полнанное нами кажется лишь ступенью пе ред приоткрытой дверью в первое парадное огромного дома. Исследовало ли полностью искусство все лучшее и все худшее в человеке? Если бы я скалал

«да», то посчитал бы, на-

уморшей конце концов литература --- не только выявленные поступки человека в острейших глобальных и философских коллизиях которые мучили Толстого, Достоевского или Томаса Манна, не только великие пути и страдания целого мира, где, по счастью судьбы, люди обречены жить, но это и познание прекрасного, мимо которого человек в суете проходит ежедневно, не замечая его.

Знаете ли вы, как над засылающими заречными лугами догорает теплая летияя заря? Вы слышали как лопочет, стучит дождь по листьям и как стоит влажный тявелый лес по-сле дождя? Может быть, вы замечали, каким острым огнем горят осепние над лесными озерами? Вы чувствовали когла нибуль сухой жар одесн новороссийских болых от солнца и CKHX зноя? Врывался ли нордост в раскрытое окно шей компаты и листал ли он старые морские лоции на столе, вызывая желадальним странствиям? Вы когда инбудь сидели водле костра в напи-танной влагой Колхиде и ложала ли волле ваших пог собака, больная малярией? обращали внимание.

первый выпавший снег?

Все эти состояния, цвета, запахи, звуки, сам воздух — все это по-своему открывали нам такие писатели, как Паустовский и Пришвин, исполненные нежности к земле, никогда не вступавшие в конфликт ней. Эти писатели мудро объяснялись природе в любви. Ведь отношение к красоте окружающей нас реальности поверяет отношение людей друг к другу, а значит - в этом есть оттенок правственный и социальный,

ЫЛО БЫ чрезвычай-D но риснованно назвать имя писателя, которому известно все, который все понял, исследовал, уяснил и знает, что такое изменчивое состояние сознания индивида н целого народа в разные периоды истории. Из самонадеянности вытекает успоконтельная беспечность, равная обману верящих тебе людей, и для того, чтобы правда в литературе не была повенчана с ложью, мне хотелось бы придерживаться нескольких заповедей и заветов, подсказанных не только моим личным опытом.

Никто лучше не может

ловен, который на ней ро-дился и вырос. В противном случае он скажет часть правды, а значит - ничего. Не умиляйся фанфарам на войне, если не знаещь, как пахнет горе и каково оно на вкус. Не пиши слова лжи на крови. Написанное должно стать не толь-ко твоей правдой, но правдой всех. Великое и целое невозможно без составных частей, подобно тому, как лист или крону дерева не-возможно представить без ствола и корней. Если все искусство возникло из конфликта Добра и Зла, то современное искусство идет несколько дальше, касаясь нового конфликта — Плоти и Духа, проблемы усовершенствования человека социалистического общества. Нинто лучше не может сказать о человеке, чем он сам. Человек нашего общества не должен находиться в конфликте с природой, но противоестественно на-ходиться в конфликте с матерью, нак бы ни была она с тобой строга,

Самое ценное то, что ин инкиж йожуг о узини как бы добавляещь к жизни своей, радуясь, сожалея, плача, смеясь, и тем самым углубляешь собственный мир души вместе с узнаванием людей.

В письмах читатели часто спрашивают: существуют ли все-таки секреты писа-TEABCROZO мастерства?

Публикуемая сегодня статья Ю. Бондарена отвечает на этот вопрос.





Сахалинская область. Писатели — участники Дней совстской литературы встречаются с работниками Холмского мор-

СПАСИБО!

дали, есть напвысций

никем не превлойденный

Залпом, не отрываясь проле новый роман Виля Липа-ова, писателя, известного своим умением ставить наботевшие вопросы общественной жизни, находить острые конфликты и интерасные харантеры. Прочла с чувством огромной благодарности писателю, и здесь оставшемуся на высоте, не посрамнашему традиций илассической литературы. Уверена, что после этого произведения имя Иго-ря Саввовича Гольцова станет именем нарицательным, так точно В. Липатов поставил диагноз опасной соци-

альной болезни, Кто же такой Игорь, этот красивый, явальяжныйи, преуспевающий молодой человен? С художественной убедительностью нарисовая этот образ, автор показал, сколь опасной для человека (и для общества!) может ока-заться потеря человечно-сти. Его полная бездухов-HOCTS H. BEAM MOMHO TAK BLIразиться, «бездушевность» (ведь душевность — первая ступень духовности) привели к полному краху не только BEO CAMOPO, HO H TEX, KTO ROAдерживал его, верил ему, надеялся на его нравственное выпрямление. Смертью Валентинова-старшего, кри-стального человека и подлинного инженера (ногорого так неистати опорочил критик Н. Кладо а своей статье), унижением Керцава, страдачием стротние и других постина пришлось заблетить духовную опустоцианность гольцова. Слишком дерогая плата! Слишком снисходительно относятся у нас к подобным типам, шествующим по накатанной дорожке от одной победы к другой.

Уверена, что, прочтя ро-MAN B. JURIATORA, MHOTHE OFлянутся по сторонам: а нет ли рядом с нами подобных типов и не пора ли воздать им по «заслугам»? Новое произведение Виля Липатова, обнажившее весь механизм формирования бездуховности, сатирически изобличившее ее, поможет читателям S DEATHHUR CRESTKER C STHM нетерпимым в условиях социализма элом. Спасибо, еще раз спасибо!

P. KOTAH

Я—ПРОТИВ!

В споре иритиков А. Егорунина и Н. Кладо о романа «Игорь Саваович» в реши-тельно на стороне Н. Кладо, Прозанк — в В. Лилетов, конечно же, прозани интерес-ный, думающий — на этот

рез действительно слишком кувленся погоней за эффектами», забыв и о чувстве меры, и о вкусе, и об элементарной осмотрительноосмотрительность повинив, думаю, е повялении фраз вроде «в Яососинах, а перевязи со шпагой...» (тогда, как в старину, носили отнюдь не ны из лосиной кожи).

ная, чито хотелось зажму-ритьсяя, всян подлость, то совершенно невероятная, если работоспособность, то «патоогическаяв., Все это делает харантеры нетипическими, роман — надуманным. Непонятна те беспредельная любовь, которую питают Игорю котцыя города и области, непонятие и то ресине, с ноторым занимаются они TYCTRKOBEM AGROM - HEJAконных гаражей. Ведь наверняна у руководителей такого масштаба, как секретарь обкома Левашев, первый заместитель председателя облисполкома Карцев, генерал Попов, есть дела и поважнее, позначительнее. Так стоило ли столь искусственно связывать судьбу едва ли не всех партийных, советских и хозяйственных руководителей области со элополучными гаражами и не менее элополучной дракой? Да и сам Игорь не заслужнает того, чтобы с вым так изначались — обы-веленький сынок, ин-четь ме больше.

це своей статый подозревает, что, квозможно, кому-то харантер Гольцова покажется малоубедительным...». Можно не сомневаться: малоубеди-TERSHEIM STOT KAPAKTED, KAK, впрочем, и весь роман, покажется любому непредвзято-

Критик А. Егорунин в кон

М. СИНЕЛЬЩИКОВ МИРИЫН Архангельской области

жизнь КАК ОНА ЕСТЬ

Помню, с каким уповнив читала я в свое время «Деревенский детентив», «И это асе о нам...», «Лиду Вераксину» и — особенно — «Сказание о директоре Прониатовее. Яркие, нелозожие друг на друга герон, сильные страсти и переживания острые и по-нестоящему актуальные проблемы. Все вызывало интерес, побуждало выработать собственную точку зрения. С персонажеми

зрения на новый роман В. Липатова «Игорь Саввович» (журнал «Знамя», № № 7-9, 1977). Сегодня в спор об этом произведении вступают читатели. необъятному, неоправданно преувеличенному, фантастическому. Есян прасота, то та-B CHOPE

> M CHORA Новый роман «Игорь Саввовичи подтвердил все читательские ожидания. Паред нами, как справедливо пищет в жЛГн критик А. Егорунян, фомелая картина жизния, точное и глубокое исследование действительности во всей ва диалектика и драматизма. Писатель, слетрадициям русской классики, беспощаден по отношению к своим героям, он судит их с позиций нрав ственного максимализма. Танут в «Сказании...» обавтельнейший Прончатов, открывший галерею «деловых людей» в современной прозе. Суровые обвинения предъявлены автором и Игорю утратившему вкус к жизни. но изо всех сил рвущемуся н настоящему. большому Делу. Но нак бы суровы ни были эти обвинения, чита TERL HCKDENHE COCTDEDES Агорю, верит в его силы, которым он, конечно же, най-дет достойное применение.

И странно выглядят в этом AO: BIFRED DOMANHETE OTнюдь не скользит по поверхности жизни, нак почудилось критику. Он всирывает ее суть, поназывает действи-тельность такой, накая она

М. КРУЖКОВА РОСТОВ НЯ ДОНУ

ложка ДЕГТЯ...

Недавняя засчивя читя тельская конференция «Лож на дегтя в бочке меда...» («ЛГ», № 33) припомнилась мне, когда я прочла в романе

РОЖДАЕТСЯ. фразу: «Солнце светило в лио, небо казалось почти черным, так нак не было ни еди-ного облачие... «Князь Болконсини на Бородинском по-

В статьях критиков А. Егорунина и Н. Кладо (№ 42) выска-

зывались различные, во многом взаимоисключающие точки

- иронизировал над собой Игорь Саввович. — Высокие философские мысли бороздили его высокое чело!... Игорю Саввовичу, наверное, простительно не знать что «высокие философские мысли» посетили князя Андрея не на Бородинском, а на Аустерлициом поле. А вот писателю Вилю Липатову непростительно не знать о том. что одна из героинь его романа, Надежда Георгиевна MACHALOBCKYNO KHRENHIO B DASбитых крестьянских розвельнях» по той простой причине, что ни на одной из картин Васнецова мы не найдем этой чиягини. Зато найдем ве на известном полотне Сурикова «Боярыня Морозова».. Эти погрешности, к сожеле-

нию, не позволяют безоговорочно положительно отнестись и неплохому и во мнозаслуживающему высокой оценки роману В. Липа-TOB&. B. ETOPOBA

TAMBOR

сорок тысяч «ПОЧЕМУ?»

Новый роман Виля Липатова поражает недоговореннастью, противоречивостью. путачостью основных и вспомогательных сюжетных пи-

Не будем уж говорить о ппроизводственном» кон-фликте романа. Он не выдерживает чикакой критики, ибо те глубокомысленные суждения о молевом сплаве, которыми обмениваются по ходу дела липетовские герои, по

ханчны. Прогрессивный метод сплотки жлыстов по не-CHONERY THERE HYGOMETPOR I огромные плоты давно уже H CTDANNO BUTTRART TEDON, OT крывающие для себя исплав: НЫВ ВМЕРИКИЯ; ВО ВСЯКОМ СЛУЧАВ, ЯРЯД ЛИ СТОИТ СМОТ-

же, пожалуй, с обожаниями Много фантастического и в отношениях между деиствующими лицеми ромена, в обрисовие их харантеров и побуждений. Никто не отричает права писателя на преувеличения, парадоксы, заострения, но ясно одно: все эти средства должны быть подчинены целям художественной типизации и индивидуализации, целям глубокото исследования действительности. Что же в новом произведении В. Липатова! Неумеренные панегирики гольцовской семье вне всякой погики перерастают в посвященный этой же семье: полковник Сиротин, нарисованный самыми розовыми красками, с объективно начинает смахнаать на депьца и проидоху, этакого современного иблатмейстера»; исверхположительныйи шофер дя-AR BACK ORASHIBARTER CAMBIM элементарным жуликом, вымогающим ичастыен; знаменитый Прончатов, воскваленые которого отдано так много страниц, с каждой новой деталью выглядит все более и более несимпатичным . Возникают кножницыя между субъентивными нативно складывающимся я романе ходом событий, причем читатель яынужден саподыскивать объяснения тем или иным поступкам героев, восстанавливать недостающие погические звенья, респу-THIBATE GARA HAMOVOHHILL

конфликты. Число недоуменных клочему!» увеличивется от страницы и страница. Г. ЦИРУЛЬНИКОВ гор. ГОРЪКИЯ

С БОЛЬНОЙ ГОЛОВЫ на здоровую...

Говоря о новом произве-дении В. Липатова, коснусь вопроса вроде бы частного: TOTO, HER OCSEMENS S POMANE деятельность сотрудников милиции, ГАИ, областного управления внутренних дел. Можно было бы лишь при-

ветствовать стремление авто-

ра рассказать о людях, стоя-

щих на страже общественно-го порядка, а также заклеймить тех, кто нарушает закон и этические нормы нашего общества. Но, как это ни прискорбно, в романе «Игорь Саввовиче ямна за нарушения законности с больной голона здоровую... Преступники, проходимцы, ловкачи баззастенчиво пользующиеся своим служебным положением. добивающиеся необоснованных льгот, изображены в романе едва ли на с сочувствием. И в то же время В. Лы-DATOR MAME HE HOREITARES HEрисовать привлекательные образы работников органов общественного порядка. Ведь нельзя же, как заметил и иритик Н. Кладо. считать положительным героем полновника Сиротина. ноторым, по словам автора. RHDYFRSIMH CYTHAMH BUR SAHET тем, что творил добро, добро и только добро»! А именно кла блату» устраивал в институт племянницу старого друга, давал разрешение не незаконную прописку домработнице управляющего трестом, предлагал Игорю Саввовичу ноткупиться» от ху-лиганов, то всть дать им взятоназывал давление следователя, использовал специальную служебную машину для личных целей, притом с грубыми нарушениями правил дорожного движе-ния и т. д. н. т. п.

Трудно понять, нак мог DONTH HA TAKOR SAMECTHYERS нечальника УВД области, полковник, человек заслуженный, прошедший войну, перенесший три тяжелых ране-ния и едва оставшийся в живых после фашистского концпагеря. Трудно понять и тот пренебражительный тон, каинм рассказывается о следо-Селезневе, готовящемся написать кочерадную порцию протоколятиныя, об автоинспекторах, между кото-

рыми «существовало молча» ливов соглашение не остана-вливать «Жигули 00-07 РОГ...», ибо эта машина принадлежала дочери первого заместителя председателя облисполкома, шефа органов милиции... Таких сотрудников ГАИ В. Липатов не без оснований уподобляет чеховскому Хаме-леону, но невозможно ловерить, что все — без исключения! — автоинспекторы облестного центра тек недобросо-BECTHO OTHOCATCA K BUITONHEнию служебных обязанно-

В. МОЛЧАНОВ БАЛАШИХА Москонской поласти

ОПРАВДАННАЯ СМЕЛОСТЬ

ве «Игорь Саввович» с первых же страниц берет читателя в Хочется поскорее узнать, что же так мучает Игоря Гольцова, которому CHACTER ADRMO MANIBOT & DVKH CVALEN TEDORE: HAKHE OFLECразиям, тяорящимся в городе

Прибегая к намеренным преувеличениям, заострениям, гиперболам, романист смело проникает в суть вещен, убедительно показывает, сколь вредным может быть для молодого человека раннее благополучие, как Игорь Гольцов — сильный, умный, талантливый человек, но даже ему трудно вырваться из-под насильственной опеки, проявить все свои недюжинные дарования. Характерно, что В. Липатов избеглет облегченных решений, накатанных сюжетных ходов, не спешит с выводами и подить, в разобраться, исследояать ситуацию во всех деталях и подробностях, показать, как тесно жизнь одного человека переплетена с судьбами других людей.

Личная драма Игоря — **Драма.** по сути дела, социальная. И думаю, что многия беспечные опенуны призадумаются, извленут для себя полезные уроки из поведанной 8. Липатовым истории, нбо молодым в наше время требуется не столько забота, сковывающая собственную инициативу. сколько настоящее, кмужское» дело. Писатель проявил большую гражданскую смелость, коснувблемы. И смелость эта оправ-

данная, долгожданная,

ПОЗДРАВЛЯЕМ

ЮБИЛЯРОВ

И. А. ХАЛИФМАНУ —



рится:

«Ваша многолетняя целеустремленная работа в женре научно-художественной
литературы, Ваши поэтмиссине иниги, представляющие
сплав глубоной научной зруднцин и высоного художестванного мастерства, синснаяи
Вам заслуженную славу в иашей стране и за ее пределами.

шен стране и за ее предела-ми.
Ваша нинга «Пчелы», мно-гонратно издававшаяся и от-меченная Госудерственной премней СССР. — свидетель-ство Вашего исилючительного тво вашего исилючительного умения придевать точным на учным данным форму художественного повестясвания широную популярность завосвали у читателей и многие другие Ваши произведения.

ния. Желаем Вам ирепного здо-ровья, долгих лет жизни, но-вых творчесних услехов».



Семретариат правления Союза писателей СССР, Комиссия по работе с молодыми литераторами награвили юбиляру приветствие. в иотором говорится:
«Серденю поздравляем Вас
с б0-летием. Волее 30 лет
Вы, известный поэт, мритин,
литературовед, переводчии,
являетесь ниставиниюм молодых. Ваши произведения получили высомую оценну критими. Ваша педегогическая
деятельность является большим виладом в дело зоспитания творческой молодеми.
Мелаем Вам доброго здоровья и новых успехов в
творчестве.
Поздравил юбиляра танже
семретариат повляемия Союза писателей РСФСР.

еЛитературная газетая присоединяется к этим теплым поэдравлениям

ПИСАТЕЛЬ и жизнь: STAIL

Островский — Корчагии и сегодня

 На земле Алтая, где боролись коммунары — герон поэмы Ольги Берггольц «Первороссийск»

501611

• Апексай Толстой на стройках социализма Александр Фадеев в пятидесятые годы

А. С. Сэряфимозич в период гражданской зойны

СЕРАФИМОВ И Ч радостно приветст-И не только приветствовал. но и был яктивным ее участником. С апреля 1917 года он - сотрудник газеты «Павес» тия Московского Совета рабочих депутагов», во главе которой стоял старый большевик И. И. Скворцов-Степа-В предоктябрьские дии 1917 года Серафимович по валанию Московского Совета пишет агитационные брошюры для рабочих. После победы Октября он возглявия литературно - художественный отдел «Известий». В мае 1918 гола 55-летний писатель становится членом партии большевиков.

Трудно, наверно, назвать другого писателя такого масштаба (и такого возраста!), который был бы столь деятельным и энергичным журналистом новой, советской формации, как Серафимович в эти грозные годы. Он по-стоянно в лвижении. В 1918 году он в Харькове, Ростовена Дону — на калединском фронте, осенью этого года -на Восточном фронте, в 1919-м — на деникинском фронте; в 1920-м — польский фронт, Махно и Врангель, Северный Кавказ. Его интересу-ет все. И геронка революционных боев, и повседневный вослиний быт, и психология масс, и зарождение у нях повых революционных понятии, и первые попытки восстанов. ления разрушенного хозяйства. В архиве писателя есть , наидоодлоп онаговод) тапивы что было характерно для манлатов того времени) от имени Реввосисовета республи-В нем читаем: «9 мая 1920 г. № 518. Писатель тов. Серафимович направляется живот и кивоор итнотф вы Красных армий, чтобы осветить в партийной в советской этих армий с врагами Республики и с хозяйственной разрухой. Товярищу Серафимовичу разрешается: 1. Посезиций; 2. Следование с воин-

скчий эшелонями по железной дороге и на пароходах; Проеза на паровозах; 4. Пользование штабными, деле-PAREST H RESOURS HENDERTE пароходными наютими: 5. Пользование обывательскиполводами в прифронтовой полосе; 6. Предоставляет-CA UDABO HOTSAR CDORRES TOтеграмм на имя релакций газет. Штабам армай и всем штабам частей, управлениям с заведенаям предлагается оказывать тов. Серафамовичу всяческую помощь и содействие в поставленной сму задаи обеспечивать счу счособы передвижения... Гов. Серафимовиту разрешается ношеняе при себе холодного и ог-

Корреспондения Серафамовичя с фронтов граж танской войны регулярно появлялись на страницах «Правлы» и «Павестий».

нестрельного опужия:

Большим полспорыем в омботе служили Серафимовичу постоянные его спутники записные книжки. Он всл их ночти всю сознательную жизнь. Здесь сохранилить строка и совсем молодого человска. и 80-летнего пичателя. К 1918-1921 годам относятся записи самого разносоразного характера. 11 сделаяные непосредственно на месте событий, на ходу, 11 пецьненшие, обобщающие. (Эти материалы только частично использованиеь в печити.)

1918 г. «11 марта. Ростов. Продов(ольственный) мит ет] в Новочеркиеске решил: предложить белиейшим казакам станицы, хутора составить список зажил очима! алаков, у которых злеб. Этот» хлеб реквизировать, мянуфиктуру всем нуждиющимся тем, у кого влеба нет». -«Сколько ни приходилось мис изъелдить юг, велде одна и тя же картина: добивают последние группы помещиков и капиталистов. И рядом добивают последние остатки мень-UICBH3Ma> слочлено. Дотлевают послетнис. А уходили в леся сотнями. Собирались до двух и

более тысяча, Много внимания Серафив своих записных кинжках уделил событиям на Дону в 1918 году. Неасторые записи связаны с именем Ефима Афанасьевича Шаденхишивжило си олондо сподвижников С. М. Буденного. выбытия жестоко пол Царицыном, Белые прорвали фронт, наши отошли вглуов. к Царицыну. Тогда белые по вели жестокие атаки на чето явшее крыло. Атака за ата кой. Наши несут потери, в отойти нель я - соседние дивилии обнажатся и будут истреблены. И белым нельзя сунуться в прорыв: комлья прорыва ударят им в тыл...

HH.TOCH MECHMO. ему значительно позднее, в четвертую годовшниу Октяб ря. Автор письма вспоминает о встрече с писателем и рас сказывает свою военную бнографию. Этот автор — Ви-товт: Казимирович Путия. един из крупных восначаль-ников Письмо ярко отража-RECORE HOASSPHOODS NOT X IL TO своеобразный стиль. язых, психологию человека того времени.

«Уважаемый товерищ Съ-DECHMOBHY! Сегодня, ногда многие из

но, что Серафимович при встрече с В. К. Путной выскаел пожелание вметь его 480 мой похода Таманской армиа на Северном Кавказе. И олlepoes ero явился другой крупный вое-

наний. писем, различими до Часть из них со-ODAHA DHEATEJEM BO BREMS COO посэдок по фронтам. Возмож енилиз вытобиографаю 11 Путна прислал ес, хотя и с некоторым опозданием В это гремя Серяфимович уже был

к Серафимовичу, так или ина че касакнынхся создания «Же APXHBHЫM МАТЕРНАЛАМ

писем Ковтюх перелает писа-

телю восторженный отзыв о

повести самих таманцев. Он

BU HIADMINH & WKERESHOM

потокех, является истерние-

ской правдай... Таменцы те-

нстория их геронческой ре-

волюционной борьбы, запи-

санная Вами в «Железном по-

тоне», никогда не будет зе-быте и послужит историче-

сини примером для борьбы

в будущем мирового проле-тармата за мировой Ох-табрь... От имени бойцов-та-менцее их отцов. матереи

жен и детей (по многим лич

HAM H DHELMENHAM BOOCH

бам) разрешите вам, глубо-

коуважаемын Александр Са-

рафимович, выразить безгра-

чичную благодарность и за

верить Вас что то, что Вы

СДЕЛАЛИ ДЛЯ Таманцев. ОНИ

высоко ценят и считают Ваз

пучшим своим другом в

номиом из овволюционной

ние чтобы Вы наделго про-

Сервфичови прож и сше

четверть нева Не «Желеный

потоко остался вершиной ет.

. Hawa obuse were.

ского: «Наши матери, жены. лети с надеждой гладат на нас, что мы, наконен, освобожем Советской власти, как мы преданы Революции. Пусть нас останется только кучка. будем рубиться». Заплакал, заплакал Петровский, заплакало больниниство бойцов. Слезы текпо загорелым анцемя Эти записи перекликаются с корреспоилениней Серафимо вича, опубликованной в газете «Правда» 12 сентября 1920 годи под заглавием «Несите им художественное твор чество». Заесь рассказывает-ся о посещении писателем Таманской дивизия, отведенной в тил на отаму после ее передода с Северного Кавказа в Астрахань, в о приезде в таманиям предсезателя ВУШИКа Г. И. Петровского. Это было начало, это был первый голчок к созданию

большого художественного произведения о революции В 1921 году Серафимович стречается в Москве с Е. Н. ковтюрански в посторый подроб-но рассказывает ему о таманской эпопее И Серафи-мовяч целиком переключает-HMX ANNEXES GORBARIOTCS чогочисленные записи о та маяском походе. Сначала они носят чисто фактографический характер, потом постепенно перерастают в творческие записи - черновые разработки будущего «Желея

В 1924 году выходит из печати «Железный поток». Эта кинга получает широкое признание не только читателей. но в самих участинков таменского похода. В ЦГАЛИ дра-

ГОДЫ первой пятилетин А. М. Горький обре-CATERIAL C OPHISHBOM ENJYHAIS. оформлять, изображать и тем действительность. искать вдохновений и материалов в широком и бурном потояв труда, создающего новые CODAL MASHI.....

Призыв этот был широко поддержан советскими писа-телями. Самые разные маршь руты по стрене, охвеченной социалистическим строительские бригады. В нескольких ежих поездках принимае участие и А. Толстен

Документы, пранящиеся в ерхнае писателя (отдел руко-писей ИМЛИ), существенно дополняют бнографию А. Толстого, немало рессказы-----HHH K COUHENHETHHECKOMY стронтельству.

В мюле 1930 года А. Толстон вместе с В. Ч. Шишковым приехали в Рыбинск. Отсюда они поплыли по Волге. Мармавливается по письмам A. Толстого Из Сталинграда 23 июля он писал жене — Н. В. Толстон

и... Завтра мы уезжаем в Ростов. Здесь мы ендвин большую честь стронтельства. Это. действительно. гранднозно. Дельнейший плен таков — Ростов, Красмедар....

SHITE SOMEOHERS THE сится и строительству трак-торного завода, который пронавел на А. Толстого огромное впечатление. Об этем он писал в письмах, е том же го-ворят и заметки «Из записной имижин», составившие очерк, отданный в сберник «Решаюший год», доход ет ноторого

уже сам внашний вид строя-

«Входита на заведскей двор

напрасно нщего непраман-

ных признанов завода тима-лой индустрии, — куми ржа-

чанные мрачные окна, рамы паровозниев. трубы, ржавае

грязь... Ничего этого здесь нет. Длинные стекпенные зда-

локруг зеленые насаждение

цавтинии. Асфальт, чисто-

та, тишина, только проносет-

MATOCA PHEANTS.

TEROBEK.

невольно приобратают белее широний смысл. Дальнейший маршрут писа

телей пролегал через Рестов. DONORORS CDARWEART C NO ARE не осмотренным строитель-ством в Станипрада. «...Виера были на «Сели-

машстрое», впечатление еще Волее грандиозное, чем в Сталинградо», — лишет он, На заводе А. Толстей встра-

Алексей

ТОЛСТОЙ:

ГИГАНТСКОЕ, возводимое

HA BEKA»

THE CHOSED DESHRID SHAKOMOTO инженера В. Ю. Гена и очень обоздовался встрече.

«Между пречим, не позабудь сделеть следующее: вышли книгу «Петра, — если ты ужа получила. — по адре-су: Ростов Д. Сепьмашстрай, главному инженеру Владими-ру Юльевичу Гану, Ган ека-зался менм бывшим репетитором, когда мне было 17 дет а с его братом мы были школьными товорищеми.... Заатра направляемся в сое-«Гигант», - сообщает TORCTON & TOM ME THENE

Впечатленна от встречи с совтозом изложены в письме Тоястого из Краснодара от I servere 1930 roas: «...вчера у нас был рекерд-

ный день. Встали в & утра в Севтозе № 2, соли на ввтемобиль и по равным. CTOR, CTOREM, NO ASPERSM, NOпрытым на вершек черноземной пылью, а 38-градусную жару покрыпи неверевтное престранство: степные станицы, совхоз «Гигант», амери-канская коммуна и Сальск. Там сели в повзд и с переседкой в Тихорецкей - Красиедер. Мы были в новем мрею. - это что-те вроде Америии: десетии верст хлеба, машины, которые жнут и. дангаась. обмолечивают хлаб, - комбанны... вереницы несущихся в облаках пыли грузовиков, автомобили, хутора из домов не колесах и полотияных палатон. Сотин миллиенев пу-

се грузовые самокатные плат-Гигантский размен социалистического строительства. Это начальные рермы новой эстетини. Здесь воочню увиденный по время поездин, порезия Толстого. будет формироваться новын записной книжие за 4... ABRO - PHEBHTCHOS, 803-1930 год А. Н. Толстой отмеводимое на века». Эти слова чает вехи промышленного развития СССР и резмышлеет



А. Н Толстой в Кандаликинском заливе на работах ЭПРОНа (Экспедиция подводных работ окобого назначения) по пооъ ми навотома «Садко» (август 1933 г.)

ших строек первой пятилет-Магнитогорскому комбинату. Любопытно его выражение «Магнитострой литерату-PHID. 8 CTOTHE SO TOM, KAN ужно обращаться с мавямия (1933 г.) Толстой проведит следующую пераплель: «Магревльность: сталь, цемент, домны, мертены и люди, люди в первую голову. Строить Магнитострой литаратуры — SHAUNT, MMENHO, CTPONTE BO BCON MX BOMBCTSONHOCTH, & HE деклерироветь о них или, что

еще, пожвлуй, хуже-строить

CTEPSHENGE H NO-CTEPSHENOMY

DESERWHEATH KYMAHOBER NO-

о новых формах органия

В миревем произведия угла и чугуна СССР выведия на четвертое месте.

Дла индустриализации стра-ны необходим эторон утоль-

ции труда: соровнован

Кузнени-Магинтегевси»

«ДЕЛО—

ударинчестве. В миревем

SYMFMB. В начале 30-х годов ребочие Магинтогорска избрали А. Толстого почетным членом городского Совете депу-TATOR TOYARMHICE, & DASONAM тветру городе было присвоено его ныя. Писетель сердечно поблагодария трудащихся

Магнитогорска: «Благодарю геренческим пропетернет Урала, благадаом вуковедителей в лице товарища Кабанова, за высекую WECTS AND CONSTCHORS INCOTEле, - зв те, что вы избреле мана членом Магинтогорского горсовоте и ребочий театр HESSERN MONM HMEHEM.

Товарищи, мы живем в пареходнее, грозовое и труд. нее врема. Мы окружены вваждебным миром. него страшнее семой риско-Ванной вренией ваентюры --CTYK COBOTCHME MONOTOR, CTYK новом хребте стренщегося

Пролетарнат черва тысяче летна неволи принес с себев плен переустройстве мира. Русский пропетериет осущестелеет это не доле. Велиний, мировой смысл приобретеют свези мускулов ив рунах, поднимающих молот дла ударе, велиний, мировей смысл в неждем усилии строителей.

Вет печему, товерищи, в TOPA COSHBHHOM. 4TO B BOC. B стрентелях. в нехожу ответ моему искусству. Одна из - помезать высокое незначене человеческой жизии, те BETS TRYAL ...

TOHESTCIBENHUM DICLARA А. Толстого мы и зекончим расская о документая архиве тисаталь, отражающих его полнокровную и живую связь со временем - «буднями вечини строекь первои пяти-ROTKH.

> E. AHTENH. сотоуднин етвеля

«НАПРАВЛЯЕТСЯ НА ФРОНТЫ

БОЕВЫХ и трудовых КРАСНЫХ APMHN»



1. С. Серифимович за работой

ГоянакеШ но виспели . Н PHIL BONTS, Fir Panil' Upanнели, тонечььие з дели ли, верекля повижни шаш-ки. Веющу кругоття вихры. HOMHNYTHO A. INC. PER A HOUSE CAL CHESTERNAM CONSISTEN вон, разравы, поне, егрныт линия в потажения, есть изов, - Bee of Be the wind for BROOM SHIELDS & HILLIAMS 11 30 T 14, the of America Breezeway земли тас то, нее было вер-Western Present

Has stelle appertagned bewatривыся в экружинових сто людей пенсановномном вен-CTRITS, MACRON WAS USE MADINE Classonalining Berg Line Lary типан записи «Майкхов» Co. 8 - Maria to No. 14 Ille. MUNICIPAL ARCONDE C BEST .. Joe to the domental Hieram BREEF, WILL DH. CITAVAR, ARRIVA Parist Made Mittellie, Affailt v. A. D. вил 26 - 101. Коги • • о ст No. 1819 and the tend. ришани соберев инчальнеров Orto Landia, Discharate A and 14 Bataly Claket e di alem y Bellet, Ballerate's sie Kapafilla, N CHOTOLI BIAL LOIR IN BAта паста Кругом св тат и point lentare administrations Wall a OH BEADING ASSET 46 Bloom Controllia Addressional В рего житови во годи обрия сом, рис, сану C 148 / 14 11 14

The annex . элф мин. т. н. с. притадам деятельм можя пароднаго разонего запжения Бела Ке-LORD LAW COM MINING 1 117/2гия Вельская) в в 1920 гилу AT MICHAEL HORATHRENIES Южного фронтал по правнев MIDE A O. HOL II LA SHEREST налить Сентриминии есть Kparkoe on country to a theretoтый, в членой су напа гимнастер с мем рыжеватые бонтый полбородой Посожий ня прежиего согдитя повторытельной какжбые

И еще об озной встрече В rattre ellembias of 24 gentoря 1918 голя была опублико-BAHA KODDE, HORAPHURA COUR. фимовича с Восточного фрон-ROHN OLSGOILS SPONTHEOILS BY OTHERNTOC MINOC ARRO HOUSETEческого компссира N-ской бригилы. Чистый открытый лоб, волинстые светлые, нязад, волосы, и молодокть, смеющаяся, безудержиная модолость брызжет изоголубых, DALIOCTHUX FARL BY MOJOLOFO рдеющего румяния. OT ACCA крепкой фигуры, затянутой в шинель и перетянутой ремнями, от револьверя и сабли

- Я - ЛИТВИН. - ГОВОРИТ он, глядя па меня серо-голу быми глазами. -- мой отец крестьянии». Фамилия этого политкомя не названа. По в архиве Серафимовича сохра-

тились и прошлому, свгодня, Инянч Ковтюх CHARBTHPANE SASONNM BATCH опасный поворот, мы огла-AMBREMES HE HOSOM THYTH MHE ша. правда, случанная но па-METHER ARE MENT SCIPSUS. Поминта ногда нарождалась года. Там есть такая за-Красная Армия ногда она несь: «Отчаянные ребаки С неокрепшан, молодан, выдери нолчановии В париод бураноя и метелей Вы привталь тогда и нам (я 26-ю дивизию). я был номиссаром диянам»

нес. бонцов, мысленно обра-

(тогда называлась «Правая группа вонска). Казалось странным что бывшии маль чишка литовский свинола: руководит политической жиз-HEN. CTOOMT YKREE . AY! CTORE SMENHB100 группа войск. Это должно SHIRD ROXOGHTS HE CHESHY HO ADDI GIOTED HAGOI SH EQUIPE существоявния рабоче-ире-

сть внекой власти эта сказна одной маленькой пылички в Революции осложнилась Представьта себе, после Ваоспожниласьwere otheras bareages to. MY, 4'O & BUT CONDATOM, 3HAT CONDATA M MAYMMA ADBHHOM ASло первыелся в строи стел вначале командиром 228-го Карельского полка, соязош-л с ним поход через Урал был DAMEN HADRUMACE BUT HATHE. чен комендиром 2-и бригады 26-й дивизин, прокомендовал чачальником 27-и дивизин начальником (которая за взатие Омске но-сит назвение «Омскои»). В втои должности дивизионного

и совершил дельненшин по-----Вновь дало! Кроншада . метежников Сульба. вернее — Революция, опеть направляет дивизию и мене туда Кен драпись под Кроп-WTAATOM, DECCHASETS HEEDT можно но исход знаета и BOT TEREDS. BERM RODYWE'S что нак продукт Раволюции есть типы, подобные мие. SHEODIN HE HERCTE SHCHOR TOE ды, способные руководите DECETHAME THERE . HENCHOMненшем деле воины, --- Революция сильна и микакой напор мещанской и мелиобур. жуваной стивии ве на сматет Родится опасность - к вновь

FMS MARCCA Вот и поделился мысляма. Легче стало, нек тогда в бугульма, когда за несколько TO CARMOTO VEROSENE MOTTY да», с тыле. Резрашите передать Вам приват и поздрав MORC'S MILTER , MILEON 3 RHIBE

вспыянет неиссеквемвя энер-

Искранно уважеющий ва: KDACHER ADMIN 7 ноября 1921 года».

В ярхние Серафимовичи много материалов по истории

азальних тех лет - Гинфан

REGINCT ACTACH A TOA FORA патаны, да равные бящман CHACL PATPORTEM, 32008M8 401 8 1 1 5 40 A 2 00.18 8 M Bonns - the pen

О создании «Железиото по-TORER I ME HATHEARD HEVALO работ По интерегно отчетить. HERE R REGER OHATE A SATHC. 1920 MICATCAR 1920 Таманького польострова от Hanko atera Hanza ozak 2 rop. to. wit. On nearon w. Asicien, we sea roade tead HA-OF RELOCATE SAFERERS TO ини титерская, обващия на II еще одна запись • Едикатов, начели, гово рил речь при приевте Петров-

четыях изображений легондар. HELICALOE

GOOL DAL

ных событий первых лет ре-HO. KPACOBCKHH, старший научима сотрудний ЦГАЛИ СССР

имена на обелиске

Ма прилемен из Алкай

посной Наконуме тех лией. оди надочить по тые вые проest tomos Koncrisciani CCCP То за сще проект. Накантне tex ment, worth sen cipsus Mich REDOX SOME SHILL NOC 2011 -int. water starter a ofпереня падой главы. Петем статья, частей булею до подхода виресных» и под Остополого Эталия или бо Омску, был затем назначен вилия И не сатанно сего-184. * np 1 iarp 14 60.301114 Вели з Октября когля дин ил полич Верхови по Hanta ((C)) sonas estre 2 11 1 K CH 10 120 B THE PURIOR TOT THE ANTENNE паче тот гразачовный поть, THE RESERVE OF THE SECTION OF THE PERSON AND THE PE плоят перавления и арекрас THE APP A TO MAKE SHIRE CO. примента сторо стором, что COCP II AND ASSOCIA e de Die Die til Anbie te, kto энийвен кайсова вте вличили to me at me material cebs s наш жего плящький лень 4m adapte to the sed 1918 года в наменей путь на Алred paleurer Offices, suro it. BOSS (RIESS NINO) Charagesupply libeate score pend . The springe co. Tonnae Avill TO-

го времени. Питерение рабои прибыли в Принотышье чебы о новать первую коммуна землеробов. Вождь ветингов Вталимир Ильич Лемин одобрял винциатиях TORCKHE H CPWENNEROBCKHY pabount. Питерские коммунары при

нести в пебуженый метвежий вых илей Коммуна питерцев просуществовала не толго Кояен ее был грагачен. Белозачаки замучили коммуниров. им возле обелиска, пом металлические буком сохраняют имена наших земля-

ДОБРОЯ ТРАДИЦИЕЯ СТА. JH THEATENSCHIE TOESA. КИ ПО ЛИТЕРАТУРНЫМ МАР-WPYTAM 60-ROTHS OKTREPS.

Ланинградскиа писатели Н. Ванк и Г. Горбовский побывали на преображением SEMRE ARTES. B TOX MOCTOR. где жили, боролись и героически погибели пореме елтейсина поммунеры

- repon nesmu О. Верггольц «Порее-POCCHÁCH.

чу с настоящим, частью которого являечея сами. На па-Наталья БАНК. Глеб ГОРБОВСКИЙ

сов Мисто имен Пикто не забыт. Чуть влади и винау, мять приходят строки из поэна Пртыше, заметния с высо-PROCHECKS: ты, на которой застыя серый Ивт, и не я прошесе

почлась - Бухтариниская Г н В долинах рек и речек - CORYOUN, PUDDANH, MROAN Когта чы собирались в дочтобы увилеть этот -рай, слышати и такое: «В «Первороссийск»?! По следви комм наров? Дя вы же там начего не найдете. Там теперь все пругое. И земли, те ся-мые, гле киммунары селились, давно Бухтарминским молем затоплени. Словои. пользых следов прежней жими» Все другое. Что Значет, они, коммунары, побелили. Цель их жими, их почина толинута. Рази

ряжение свериндось Нет, тело героев, романти-ков, людей большой мечты --питерских рабочих - не ка нуло бесследно. Семеня, бро шенные в алтайкую жили 19.18 прекрасные встолы Мы зняем об этом на книг, из исторических документов, поэмы нашей ленингра ленинградки Ольга Фелоровим Бергголыг «Hepsopocennes»

Больше месяца добирались

сюда коммунары, а мы при-

преображения этих мест они

пожертвовали всем. И преоб-

MM O. beprioant ellepho-

летели из Москвы меньше

нем за четыре чася Люди

правывают к схоростям на-шах эней. По привыкнуть к

преобразования общества, к

гранаизаным переменам бы

тия невозможно. Как нель-

38 UDHRMAH) IP & dy let an Co.

творенным твончи руками.

прошлым, священным тля

нас. Мы прилетели на встре-

Мы прилетел на встрету с

- BROKENT в твой полдемь. Родина.

нрови повма зазвенела, ревниво требуя труда. Твою борьбу, твое гореные

HE CHOOST SOMMENH SEAS: ты с самых первых дней DOWIGHTER для мире-будущим была,

OCTAPETA TRONOREHHI

II правотя этих слов подтверживлясы: каждый час, проведенный на земле Руано го Алтая, впечитиял, булоражил, радовал Радовала встречя с замечательными людьин - с первым секретарем Восточно-Казахстанского обкома партии Александром Константиновичем Протозановым, с рабочим китодчиком «Винфоно» отовожины опоможных на поможных тя имечи В. И. Ленина Виталием Александровичем Малыгиным, с лиректором совхоза «Первороссийский» Пявлом Тамофесинем Полянским Разве перечислинь их всех, людей, сросшихся с землей, делом, временем, которому от в не просто служат, в служат втохновенно, с квкой-то юношеской, нерастраченной восторженностью. Вместе с лижоди им прожил несколько необычных для нас

Мы жаждали увидеть эна-

субтроники. Одни сорта помилоров и огурнов еще только цветут, другие дозревают, третьи загружаются в корыга-вягонетки. Гуление пчел. Они заняты опылением. Внезвино в стехлянном потолке сами приоткрываются форточки: это при определенной температуре сработало устройство, регулирующее поголу теплины. Кстити, пчелы

VMCTO INMINIVIOTER STWMM OT-

КОРНИ

комбинеты пветной металлур ган, а попали прежде всего в огуречно-помилорное паретво тенличного совхозя именя XXIII съезда КПСС. Злесь давжим в гол синчают уро жай разносортных помилоров и огурцов. 1 жетневно отсюди волят лесятки тони овошей. Это сейчис, когда в хозяйст ве тействуют два блока вз няти. Остяльные три достранваются Зи ява года эксцлуятации теплицы многому «научились». Они выстояли лаже в сорокагрядуеные мо розы прошедшей зимы. Директор совхоза Федор Пантедеевнч Охременко много рассказывает о помощи, оказывисмой учеными совхозу, о работе Виктора Михайловича Пиющина, смна известного гидростроителя Михаили Васильевича Пиющина, что строил Бухтарминскую ГЭС. сильевича Биолог, специалист по применению лизерных устано вок в сельском холяйстве, В. М. Пнимина чисто бы-вает в тепличном поляйстве CANCHOM TOURHETEC

CORLO IN. Очыя положим списа обуви в дезнифицирующем растворе, мы входим в общирные

BCDCTHEMN: HDMACIANOT CHICA 38 BIRTSON, N BOSBDAINAIDTCR пчелиные семьи. Здесь же совместно с учеными решают-СЯ ВОПРОСЫ ВЛИЯНИЯ СВЕТА НА жизнь растений. В заключение на экспериментальной бахче нам показали перезревший, расколовшийся проуч, который «недоглядели», ибо рос он с ограмной скоростью, в четыре дня тому нязад был еще жалким «подростком».

А внечатления сменяли пруг пруга. Прямо из совхоза -- на титано-магиневый комоннат именя 50-летия Октворьской революции.

И минь - совхоз. Ульбинский Животноводческий комплекс на 2500 голов крупного рогатого скота заимияет территорию 17 гектаров

CICHPOROM IN MIKOKME MM. HELE, HE DEMBECS HEIBOTS CTO по старинке коровником. Нас провожают в белых хвлатих не зоярки (такой профессии TYT GOLDBING HE CYMECTRYCT) ничи пронцаются операто-

В некоторон отдаления от MABOTHOROSSECKOTO MOMBINES. св -- село Тархонка. Дирев-

нуомые в сопов-исьме А. А. Фе одресовены ого тарому товорищу, чло-ту вертим в 1920 года (мисемо Вледимироонцу Такору, Они лозновоми-меь на Дельном Восто-в, гдо промяла портизан-мяя молодость лисетата, там же неоднократ-но встречамись: Попев глупал в Особой Крас-везнаможной деньокос-точной ормин. Позим ок частвовая а Отечествен-ой войно. Умор в Кнеа в 1957 году. Письма Фадаава сан-

ретельствуют о его меросторониой обще-усвинай деательности, подет в творческую ла-Пореторию писатола, помаменот, с наной высо-ней ответственностью отосимея он и своей ра-боте. В письмах много SEPRETCE O POMENE Чериан металлургия», оторому Федеев отдел последина годы ногани. «Глевное в этом романа, - OTMOVER OH, - & OTсенту рабочим модам, трудовой геронам которых в нашей литературе А. ФАДЕЕВ:



Ю. А. Гагарин и А. Т. Твардовский (Москва, 1961 г.)

тора расширить географию пенсков.

В поезднах по сециалистическим страмам С. Трегуб естречается с людыми, для моторых образ Павле Корчегима и судьба автора романа сыграли бельшую воль в их собственной жизэни. Последнее издание инмини (1973 г.) дополнили тамие очерки, цан «Нераздернутая страница» «Павея Корчегии на родине Тельмана», «Павел Корчегии на родине Мета Залки» и др. Но тема была делено не исчерпана. Незадолго до смерти (1973 г.) Семен Трегуб замониля очери «Остроесний — Корчагии — наш вруг и брат». Сегодия он публикуется в «Литературной газябр» с меноторыми семрашениеми.

О. РЕЗНИК

В Цехословакии мне прихо-

дилось бывать неоднократно.

И каждый раз поездка при-носила удачу: новые мате-

риалы, так или иначе связан-

ные с именем Инколая Ост-

ровского. В 1974 году я при-

схал сюда осенью, когда отме

ра «Как закалялась сталь».

воз поместили заметку о те-

левизионной передаче, посвя

щенной Н. Островскому, в ко-

горой, как писалось, докумен-

-эп онрвду квичэтем имнакет

ремежился с художественным

- спенами из «Как закаля-

лась сталь» и «Рожденные

бурей», с выдержками из вос

поминаний об Островском

профессор Вера Коубкова.

Автором сценария являлась

эту перстачу. Но товариши и п

телевидения пригласили меня

к себе и любезно показали

этот фильм. Заодно сообщи-

ли и телефов Веры Коубко-

Огромный кафельный

KOMB DDIIBOART HAC K HOBOMY

плавательному бассейну. Его

BOT-BOT OTNOODT JAM HOCCTH

резервуар заполняется голу-боватой волой. Вестибиль

бассейна любовно отделян резным и обожженным дере-

м. Тут же маленькое каф

Много дел у секретаря гор

кома. 11 немалую долю сре

ди них составляют заботы нравственного порядка. Ha

предприятиях созданы сове

ты по нравственному воспи

танию. Достаточно сказать

Держим путь на Сереб-

леке от Бухтарминской ГЭС

Дорога в горах. Нескончас-

одолеть перевал. Утомитель-

но. Тут нам рассказывают.

что эту «утомительную» до

рогу строили усть каменогор ские энтузиясти 30-х голов

Строили с киркой и лопатой,

с одноколесной тачкой в ру-

CTORT HEBIA-

DRHCK. STO

Я, к сожалению, пропустил

чалось семидесятилегие явто-

В те дни газета «Руде пра-

из писем

«ГЛАВНОЕ Я ОТВОЖУ РАБОЧИМ ЛЮДЯМ...»

твечать в середине июля 54 года на письмо, получанное а нца октября 53 года. Но... повинную голову меч не сеет. Работаю над большим оменом, где главными геровим - наши металлурги и гронтели метеллургии, учитеяя, врачи, партийные работииви, есть даже два профсоюзния — один, жак водится, толожительный», другой «отнцательный», есть даже ра-ОТНИКИ МИЛИЦИИ - ПОЛОЖИ ольные, всем не удивление! И много еще разного имеет-ER & STOM TORCTOM POMANE.

Очень много приходилось

здить по резным местем ---Аагнитка, Челябинск, Днепроветровск, Запорожье. И, и сокалению, не мало я болел: -оп атидохдоп влачен внем чень. Если учесть, что «творнесинй отпуски, как принято это называть у нас, у такого елевеке, как твой покорный CRYFE, HOCHT BLOFAR OTHOCHтельный харектер, всегда остается еще много обязанностей, непредвиденных и непожных поручений, а братья по перу идут по своим личным делам, на взирая ни нв некне отпуска, — если учесть все эти обстоятельства, - MEMBUS MENT ASKS HOO-CTHTL. He HE ORDARATE ST. перь често говорю шутя: «Рассматривейте меня не нан ловеке, а как учреждение». Но учреждение обязано вику-DETHO OTBOYETS HE THICKME. OF атом даже в передовицех пи-

20 Berycte a Rhizetalo a Челябинск, в потом загляну в RODE BASCTS CO CROHAM DVKOписями, пишу на месте, там, муже судьба занесла, и одновременно приобщаюсь и матерналу. Сколько бы ни ез-ANA, BCOFAS OKESSISSOTCE, 4TO то маленького, но такого вежного именно для тебя — не досмотрел. И, еозмож-



А. А. Фадеев на трибуне

но, пробуду я е этих местех недели две, но, возможно, и MOCRU.

С той поры, как ты был у меня, действительно, прошло много лет. В Отечественной войне я учествовел в качестве корреспондента «Правам» --Западном, Калининском, 3-м Украинском фронтах. Но больше всего времени провел я в блокированном Ленинграде - общей сложностью около 5 месяцев. Быле выпущена в свое время моя книжке-дневник «Ленинград в дни блокады», но очень ме-THE THERMON... A ROTOM VWG не было смысла переиздавать ее наи нечто семостоятельрание сочинений (гм-гм)... Крепко жму руку.

26.X-55 дется сейчес выступать перед тобой в роли начальника учреждения, вынужденного опраядыветься в том, почему OH CBOSSPEMENHO HE DESTHOOвал на письма и жалобы трудящихся. Но кажется, этой

иабежать, Почему, в самом деле, я не писал тебе уже больше годе, не отвечал на письмаї Петему, что в феноменальне, безумне, редкостно даже для действительных начельников учреждений перегружен работой, потому что часто и очень тажело бо лею, м, наконец, потему, что письма твои, так сказать, кдля души» и поэтому, как ни па-

радоксально, они позволяют вопреки меей склонности к AYWERHOMY DESIGNODY HE OTвечать на них, а отвечеть на те письме, где выражаются настойчивые просьбы, нужды, беды, желобы и где необходиме немедленияя помощь. Фамилия моя стале реже мелькать в пачати, потому что в сейчас реже выступаю, в выступею в реже потому, что пишу ромен о металлургах, который оказался дьявольски ТОУДНЫМ И СЪЕДВЕТ У МЕНЕ ужасно много времени и сил. Но пои всем том, что в реже выступаю, работы у меня нине убавилось. Она только протеквет теперь больше «во глубине», так ска-SATE, HOSEMOTHO AND VONDROKE не стоящего близко к ней. Все прежние линии реботы остелись: Всемирный совет мире, Советский комитет зашиты мира. Союз писателей... редектирование академического, деваностотомного Л. Толстого, руководство архитем, что в обязан читать и санкционировать выход в свет решительно всего, что написано самим Горьким, и всего, что пишется о нем, - работа

Твой А. Фадеев.

Публикация В. Н. ПОПОВА

выражается примерно в сотне писем в день. Учти при STOM, UTO MHE ROMEOMETCA ежедневно принимать (затрачиввя не квждого буквально часы) и писетелей, и резличных деятелей, и просто гремотщиков, читеть бесконечное число рукописей, и неконец, читать го, что выходит в пенимать процессов, которые протенецот в литературе...

Я очень блегодерен тебе зв те добрые слове, которые -----отрывками. Но, увы, ромам еще делеко на закончен. Ма-ло того, он сейчас сильно отоданнулся «назад», и мне ве мнегом надо его делать наневе. Ведь я задумал, «сочиниль и начел его писать еще в 1951-52 гг. и проделжал в том же духе, поке жизнь не покезеле, что ведь тек, сегодня повернулось вот этак - и, к счастью, гораздо правильнее. превдивей... Можно только поредоветься одному: твой стерый товерищ, то есть в, не принвдлежит к писателем «торопыгам», привык асе дорабатывать до тех пределов совершенства, каких только в силах достичь, проверать по десяти и больше рез те стороны AGAS, KOTOPHIC HETROPAO знаю, и это свойство всегда удерживает маня от торопли-вости в печатании. Хорош бы я был теперь, если бы есе это было напечетено! А ведь как же меня «уговаривалия и редактора и всякого рода питературные и нелитературней мере в могу все это поправить, в главное — я интересах подлинной правды. Но, конечно, огромный труд пропал у мена зазря, котя, PRSYMEETCH, MHOTOE HS TOTO, что было написано, оставтся, ибо в романе много разных линий, много людских характеров, взатых верно, де и REDECOCHOSS GTO верне... Мов стерушке мать умерла в марта прошлого года 81 года. Трогательны бы-AM TEMPEDAMANI, DOMYVEHNIE мною из нашей дальневос-TOURON YVEVARUM FRA OUR столько лет прореботеле фельдшерицей - екушеркой,

CTOREKO ROMHARA HA CROM DVки ребят и всем была «куме». ...Крепко жму твою руку сердечно обнимаю...

В нечале 1933 года литературоеед и иритим Семем Трегуб опублиновал в «Комсо. Мольской правва» рецеманно на роман «Кам закаллась сталь». В денабре того же года. после перезда писателя в столицу, в газете полемлась сго стетья «Мимолай Островский в Моское». С той поры четыре десятилетия подряд изучение таориестая и мографии и Островского становится главной магистралью асей литературно-мритической деятельности С. Трегуба. Его перу примадлежит несколько иниг об Островском. Ряд лет работал Семен Трегуб и над сборнимом своих востомиманий о писателе. Он его общими и писателе. Он его общими и нестровского, его семью. В итоге сложилась своебразнал имеая и волнующая книга очернов «Мисой Керчагии». Главы иниги, содержали тарыным образым зарисовии и эпизоды писателем. Письма — отилики и 3ти воспоминания побудили автора расширить географию пенсков. вой, с которой и не преминул

встретиться. Женщина эта обратилесь и Островскому не случайно: привела к нему личная беда и поиски выхода из нее. В ранном детстве (ей было дет литом, который врачи. распознали слишком позано. жестокая болезнь охватила

> **ВИФАРТОНА** KHHLH

«НАШ ДРУГ и брат



все тело. Мать посила ее

школу на руках. Оказавшись в истинно трагическом положении, левочка занялась музыкой. Дни и годы проходили в напряженной борьбе жизнелюбивого юного духа с хрупким и немощным тельцем. И вот — победа! В четырнадцать лет она успешно сласт экзамены в консер ваторию, заканчивает ее экстерном, раньше срока, когда си не было и ввалиати. Заияться пелагогической тельностью? Но вместо этого она поступает в специальную школу мастеров в обретает звание «мастеравиртуоза». Пменно в таком LAUCCIRC OUR BUCTYBACT & CROсм первом сольном концерте в зале имени Сметины. эрелая, выразительная покорила слушателей. За первым самостоятельным конпертом следуют другие, во многих городах Чехии и Моравии. Нельзя не упомянуть создаля музыкальную драматическо-патетическую композицию «Зов жизни», в которой попыталась выразить то, рой попыталась выразить то, ней были воедино сплавлены стихи и музыка, тапцы и песни и, конечно, текст самого Островского — выдержки из «Как закалялась сталь».

Путь в жизнь ей приходи-

лось искоть не единожды Бо-

лезнь прогрессироваля и осложиялось. Вчерашние воз-

можности, пусть и самые ми-нимальные, исчезали. Неумо-лимо вставал трагический

вопрос: как жить дальше? Островский пришел к ней на

помощь не в юности, а в три-

ддать восемь лет, когде зепа-сы душевной прочности, ка-залось, были истощены до

предела, когда оне больше всего в нем нуждалась.

— Казалось, что мы давно уже знакомы. — вспомянала

она про то давнее время, -

настолько созвучны были мне

настолько созвучны были мне его мысля и чувства. Вере Коубкове открыла Островского и для себя, и для других. Сценарий, о котором шла речь, был не первой ее благодарной денью памяти Николая Островского. Лет иятиедпать назад оне

Композиции имела успех: персдавали по радио, стяанли на сцене «Руде право» писала: «Мы всегда преклонялись перед торжеством железной воли нал страждущим, немощным телом. Об этом мы скова думали, когла по радно ни», напомнивший нам о герое нашего времени 11. Островском, о ведичии человека-коммуниста...»

И непосредственно об авторе композиции: «Вера Коубкова не сдается... Она с на ми, в наших боевых рядах». Место Веры Коубковой и жизни было во многом опре-

в о се концертах на двух рояделено тем, что она стала пламенным пропагандистом подвига Островского. После лях с известным чешским му-зыкантом Богуславом Матыа-«Зова жизни» она совдает во вую композицию, составлен-ную из воспоминаний родных и друзей Николав Остров-Тедантливую музыкентшу приглешают не радно. Дальо концертная деятельность сочетается с педагогической и ского. Он представлен и в ее итературной. Вера Коубкова композиции о таких выдаю-

щихся людях, как Шопен. Гейне, Тагор, Чернышевский становится автором и режис-сером литературно-музыкаль-имх представлений. Жорж Санд...
В журнале «Ческословенски волк» (№ 21, 1974 г.) в увидел ве статью «Наш друг и брат Островский—Корчагии». Друг и брат Это сказано не ...В ее комнате, но стене у ровая, висят репродукция с портрета композитора Ференца Листа и малоизвестная фо-тография Николая Островскокрасного словца ради, а вы-страдано годами ее героиче-- В конце кондов в всестравано годами ее героиче-ской борьбы, осененной судь-бой Островского, волей, его заветом: «Умей жить и тог-да, когда жизнь становится невыносимой. Сделай ее потаки добилась своего, --- скавала мне Вера Коубкова. Островский помог найти путь

Она сумела! Она свельла! И тем самым еще и еще раз убедительно подтвердила, что. казалось бы, невозможное вполне возможно. Для каждого ли? Нет, не для каждо-го, а для того, кому Островский — Корчагин — друг в

Хочется мне рассказать н еще об одной встрече — со старшеклассниками школы имени Клемента Готвальда. именн клементо в северной части Праги, в районе Стржижков. Русский язык здесь преподает Людмила Фускова. Она попросила меня прийти к ребятам в Интер-клуб и рассказать о встречах с Николеем Островским. Я пощел на эту встречу не

только для того, чтобы удов-летворить желание школьников узнать об Островском как можно больше, но и для того, чтобы понять их отно-шение в нему. С этой целью в конце встречи, продолжав-шейся два часа, я задал им вопрос, на который попросил ответить письменно-анонимно Вопрос такой: «Чем вам близов и дорог Островский— Корчагин и какой урок вы думаете извлечь из знакомства с ним?» Вот некоторые вз

GTRETOR. «Я возьму как пример для своей жизни его преданность родине и социализму». В одном из них после известной питаты «Самое дорогое человека — это жизнь...» аписано: «Я бы хотела прожить свою жизнь так, чтобы быть полезной своему общест-

ву». Есть и такие ответы: «Хотела бы взять с собой его отвату», «Он был на-стоящим героем», «Мне он близок и дорог своей волей», Он всегая среди нас и всегда впередн», «Он умер толь-ко физически», «Он был, есть будет в памяти народной», «Хоть бы на одну сотую по-ходить на него!», «Мне близка и дорога его иснависть к хапугам, эгонстам, тунеяд-цам, лентиям, дгунам. Хочу быть таким же пламенным KOMMVHUCTOMP.

Писали, разумеется, по-чешски. Но один паренек ответил по-русски. Он написал:

«Книгу «Как закалялась сталь» я читал сше в 7-м классе. Она мне очень поправилась. Когда в 1972 году я с родителями был мы посетили музей Н. Островского и многое узнали о его Так хочется жить и мне». Хватит, пожадуй. Все от-

веты написаны на одной той же высокой и чистой но-те. Вера Коубкова была права, назвав слою статью «Наш друг и брат Островский— Корчагин». Он стал эдесь другом и братом сотен и ты-

тор совхола Иван Иванович Ципкало, улыбаясь, поясияет: «Строим новые жилища. Каждый домих — на две авухэтажные квартиры. Внизу -- старики, наверху -- чо-

А вечером в Усть-Камено горске, в Доме политпросве-- встреча с городским активом. В зале много

SCIONY ROSTORNO

A C KDACOTH CTERHOLD Казахстана

COSBOSEN торые питают будущее.

HAMME OFHERNAL Daner. Но где бы я, как говорится

неустанно TO HOCMOC HANNHBOTCH

HE C HEGE.

депутета Верховного Совете

(н при том «популярного» де-

TYTETA MES & CHARACTHLIN THE

сателья, в это выражеется я

том, что я получаю де пяти-

ской почты) и, наконец, пере-

писке с читвтелеми, писателя-

ми и просто гражденеми, что

вместе с депутатской почтой

встречи, встречи ВСТРЕЧИ...

Все останшиеся дии с нами удет повсюду ездить Павел Петрович Сорокии, секретарь Восточно-Казахстанского обкома партин по идеологии, с особенной заинтересован-

в капитальности размаха задуманной стройки. Привыкавключались в жизнь этого но вого А по горозку свинофаб секретарь Глубоковского райкома партии Борис Кузьмич Волков.

Он показал нам и звероферму: кроликов, нутрий песцов, норок. Свозил на Черемшанскую птицефабрику

чтобы мы взглянули на утят

что Лениногорск - третий в стране город, гле проблема борьбы с пьянством разре-

Ворониным в город-

онн, люди Алтая Лениногорский цинковый тоя рабочих - тоже моло яы, аппараты, кояструкция... Минимум людей.

На прощанье секретарь гор

ках, и на этих крутых скло них прошумел тогла не один субботник или воскресник Рокочет горная речка Уль. бинка. И вдруг за перевалом открываются богатейшие чер ные земли, жирио поблески. вающие ни вечернем солице Какие поля! Этакие полусферы, распаханные порой угрожающе крутым углом. Короче говоры - горное землелелие. Мы, авторы этого репортяжа, видну такие пякити впервые. Должно быть, трудный хлеб у местных зем-леробов. А земля прекрисная, это видно и невооруженному,

Винау, между отрогов гор, светится огнями Бухтарминская ГЭС. «Наш Серебрянск. - говорит Паталья Николаевна Озерова, первый сеногим в своей молодой жизин обязан гидростроителям.

несведущему глазу.

Поэтому и улицы наши носят имена выдающихся специалистов в этой области: Веленеева. Графтио... Смотрите, какую мы пристань построи-Лействительно, Злорово?» здорово. Каменные ступени, ивсты, набережная. И — ни соринки «Свожу вас из ГЭС». — говорит Наталья Николаевна

Шел водосорос. Работали все девять турбии. Опускаем ся в турбинные камеры, ру-кой можно дотянуться до блестищего стального вала. «Ленинградские, - говорит турбинах директор ГЭС Юрий Яковлевич Луривцыи - На Металлическом заволе имени XXII съезда сработаны». Последина взгляд вииз - на кипящую, клокочущую зеленоватую воду. И вверх: память о гидростроителях в тело плотины вмонтирован подъемный кран - впечат ляющее зрелище (он придлет облику ГЭС, всему пейлажу что-то неповторимое, особен

А Пагалья Николаевна уже везет нас в другую сторону. Ближе к горам, где другая гордость района — цементный завод. В 1974 году этот завол первым в Союзе освоил технологию выпу ска напряженного железобе тона. В частности, им покры то основание катка Медео, Его используют для покрытия вздетных полос аэродромов

STAMATH CEPALLA Следуем дальше. И вот на

следуем дальце, ті вот же конец та самая астреча — совхоз «Первороссийский». Собственно, это к его пороту посывала нас «Литературкая газста», о людях этого селения писала Ольга Берггольи. именно «Первороссийск» ос-новали в 1918 году питерские новали в того году интереме-рабочие. Где же он, «Перво-российск»? Есть ли таковой на самом деле? Не град ли это Китеж? Ведь Бухтармии-

ское водохранилище затопило 54 поселка. Но «Первороссийск» есть. Он только под-HRACE TYTE BAUTE, HE HECKORE ко кплометров в сторону от своего места рождения. Пол нялся, утвердился и вот стоиз - с многими улицами, клу бом, службами, магазином. П обелиском. В память тех, кто основал «Первороссийск». Кто отлал за его булущее, настоящее - свою жизнь

Пераороссийцы — истинные хлеборобы. В 1976 году получен урожай 31 центнер зерна с гектара (в 1975 годучивая прибыльность, совхоз ежеголно реализует около четырех миллионов рублей. Знакомимся с директором

совхоза Павлом Тимофееви чем Полянским. Павел Тимофесвич — потомственный труженик села. У него н лел был предселателем сельского Совета, а отец — предселателем колхоза. Н вспоминает нынешний дисилках косил и за конем па хал. «Трудное было детст во, - говорит Полянский. 1 подумав, добавляет: — Не веселое. Спроси меня: хочешь, чтобы повторилось кое? Отвечу: пусть бы по вторилосы!» Мы его, конечно просим рассказать о своем троски рассказать о слоем селе. А он: «О чем же рассказывать? Село как село. Как все села в Советском Союзе. Чем занимаемся? Союзе. Чем занимаемся? Хлебом, мясом, молоком» Скромиость, кажется, в кро ви у жителей этого края.

А Павел Тимофеевич -Социалистического Труда, кавалер орденов Левина, Октябрьской Революции, Трудового Крас-ного Знамени. Работает здесь с 1963 года. Заочно окончил сельскохозяйствен ный институт по агрономиче-скому отделению. Болеет за свой «Первороссийский» всей нает восторженно. Бережно

поллерживаются здесь связи онных традиций. В порядке поощрения отличившихся в работе хлеборобов посылают в Ленинград по бесплатной путевке. «Вы уж сходите на завод «Большевик». Передайте от нас привет и чтобы не забывали своих «перороссиян». А мы-то обуховцев не забываем!» Мы

Последний день в Усть-Каменогорске был днем пропівния с этим удивительным краем, с землей неповторимого облика. Такой ее сделали вамечательные труженики Восточного Казахстана. В якндох атепо им анэл тоте по городу, посещали пред-приятия: и свинцово-цинко-DENSTRA! вын комбинат имени Ленина велущее предприятие страны в области пветной металлургии, и Усть-Каменогорскую ГЭС, и конденсаторный за-ГЭС, и конденсаторный за-вол имени XXV съезда КПСС, и пристань «Аблакетку» на Иртыше... И вдруг остановились перед монументом. Памятник борцам революции. Большевики, герои, первые представители Советской власти на рудном Алтае. Первые жертвы, повшие от рук огрызающейся власти прошлого. Это им обязаны люди сегодняшнего дня своей свободой, своими праздниками, своей верой в коммунистическое будушес. Шла шестилесятая весна

Октября. Спустя несколько месяцев на сессии Верховного Совета СССР будет приниматься новая Конституция СССР и Генеральный секретарь нашей партии Леонид Ильич Брежиев так скажет о будущем Советской страны: «Булущее не находится за пределами настоящего. Будущее заложено в настоящем, и, решая зядачи сегодняшне-- социалистического дия, мы постепенно вступаем в день завтрашний — в день коммунистический».

Молодежи. Первый секретарь обкома А. К. Протозанов рассказывает о подготовке к БУДУШЕ

тразанованию 60-летия Окгября, о роли литературы искусства в идеологической работе, воспита-ини трудящихся. Выступали и мы. Вместе с нами в поездне — собкор «Литературной гвзеты» по Казадстану Юрий Шапорев. Мы говорим о братстве наших городов — Ленинграда и Усть-Каменоо поэзии, запечатлев цей подвиг народа. В блок те уже появились куплеты

S CAPITAL HOBRIX LOCAN

e-scrpere:

булущей песни, которые то

е были прочитаны на вече-

ОТГОЛОСКИ по берегем седого Иртыша. Восне согодня

• Усть-Каменогорск особенно звонив и хороша Не змаю в. где б ни ходил. ни оздил MOTOPATE OS STOM

--470 BAROCTE HAUNHAUTCH HE C RECEN & & BOJOTHE MOJOCHES

Казакстана А яюди в несмос на работ Дведцатый вен оставит

Алтея. THUNHE

И древние границы OXDEHROT с зелеными погонеми

голубые.

Но вновь я новторяю NOVETANHO. TO MHP XDAMAT HE BHIGAM

CORTINO. в голубые сплввы Kasaxctane

16 апреля в Усть-Каменогорске, как и по всей стране звенел Ленинский субботник Солнечно, тепло. Субботник вышел на улицы с музыкой самодеятельных оркестров. Многолюдье. Женщины некоторых предприятий все как одна в красных косынках. Н сразу повеяло романтикой двядцатых годов, молодостью

нашего государства. В местном красведческом музее — шинели бойцов революции, а под стеклом комсомольский билет, пробитый пулей на жестокой последней войне. И нельзя было не зайти в эти залы: ведь в

ностью расспрашивающий нас о Ленинграде. Юность этого человека связяна с нашим городом. Курсантом-пограничником военно-политического училища имени Ворошилова встретил он войку. Был отважным разведчиком в ба-тальоне майора Н. А. Illoрина, что насмерть стоял пол Петергофом, не дав гитлеровцам прорваться к Оранцен-бауму. С частями Красной Армин П. П. Сорокин освобождал Гатчину, Лугу, Нарву, был не единожды ранен. XUARA A THAN IDOTHRHHKA Запомнил ленинградскую эсм лю навен. Сюдв в мае 1975 года привез сына и невестку - показать город, который защищал. П. П. Сорокии свидилят исторических имук Но есть в его облике, в смет ливо прищуренных глазах нечто териниское, силит в нем

В окрестностях районного центра Глубокое осматриваем завершающееся строительст-во свинарника на пятнадцять тысяч голов, где всеми работеми будут руководить всего лишь четыре оператора. Четверо — на пятнадцать тысяч голов. Председатели ездили, приглялывались к строительству. И, видимо, убеждались

COTTAT.

породы «черри-велли». Черемшанская птицефабрика передовое хозяйство страны знаменательно, что существу ст даже иская очередь для тех, кто хочет попасть сюда на работу.

Нас ожидали впереди новые встречи. В Лениногорске мы выступали вместе с пер вым секретарем горкома партия Николаем Пстрови ском Доме культуры, в затем посхали ночевать в горы, в лом отлыха горияков, гле олновременно отдыхают четыреста человек со всего Казахстана. Нас встретил там директор дома отдыха А. П. Калачев. Анарей Павдович-личность замечатель-ная, необычная: он кавалер орденя Кутузова (за форси-рование Олера), двух орде-нов Отелественной войны, двух орденов Красной Зветлы... А мелалей... Таковы

— завод молодой, ему только лесять лет И сорок процен лежь, до тридцати. Заходим в цех выпрелячивания Маши-





ноябрь. москва. в таатре имени Евг. Вахтангова паветнаются репетиции спекчкля «Гибель эскадры» А. Корнейника.

На снимке: сцена по спек-

■ В Малом театре готовит ч новач постановка пьс-

На снимке: в заглавной ром: — Рифина Нифонтова, в рози Романа Кошкини --Виктор Коршунов.

Фото Я. БОГДАНОВА

С ЭМБЛЕМОЙ «МОСФИЛЬМА»

Крупнейшая в стране киностудия «Мосфильм» вместе со

вой страной готовилась отметить великию дати - 60-летов Октября. Корреспондент «ЛГ» Юрий Белкин обратилия чивноми редактору студии Л. Н. НЕХОРОШЕВУ с просьбой пилказать, чем характерен юбилейный год олу мосфильнов-

- Велущее место в творческом репертуаре нашей сту-1 занимают сейчае ленты даваемые на современном чатериале, повествующие о изин нашего современия, а ETPOHTERS KOMMVHHIMA. PTA мы пачнообразны по теrake i различны по жан-Например, картины обственное мнение» Ю. Карасия) и «Каelluoron» (peancrep

Калагозишвили) затрагит проблемы научно-техничой революции, правственва основ современного про-POJCIBA. Подходят к концу съемки льшой эпической картины

:бириада» (режиссер 1. Чихалков - Кончаловский). В иси показаны сульбы ж 1иси одного сибирского селз от времен царслой России наших дней. Лента расскажет о первопроходнах, раз-BELTHEAX SCHIBLY HOLD, BOCпроизведет образы коммуныгов, организаторов и руковопителей гигантских созитательных работ, развернувшихя на сибирской земле...

Совмество с кинсматограстами Казахитана снимает-1 мартина «Выче жлеба» прекистер Л. Сахаров) - о первых пелиниках, патриотах даны, приехавиих по рову Коммунистической партии ос-BUIRATE HORNO WHIRBILLY В планих студии — работа о вмеоП» йонилски ген

венного явиастроения, о жиз-

ни и творчестве генерального

·大学等企业基础的 等点。

грыльях», которую поставит ежиссер Д. Храбровицкий. Это киноповесть о становле-

конструктора самолетов Л. 11. Туполева и его соратинков. Принциппиально

SHAUCHIE A.19 Hat HMCKIT R юбилейном долу работы над темами, связанными с показом исторического прошлого за освобеждение от цари ма, самоотверженным трутом стачовление и укрепление CHET NOTES TOWNSHIP (BU) ковчена произволством картыя аВсеный чест по однозменному ромону нова (режистом В. Краснопольский и В. Усков). 1сд эригели смотрят мпогоссоннама TOJERN GOUL ный фильм «Хождение по мукам» по роману А. Голстого грежиссер В. Орлынский). Началась работа нал картиной, посвященной Ф Э Д пржинскому. Постановка осу-Рестванется режиссером А.

нематографие ими ППР К юбилейным тобжествам потит полиратынная штрокоформатрая леэта режиссеря А. Шейна «Генерит Пичорь» Тыся и фото- и кино-DOLL MORROR HOW MOTHERS Cheкочная гочный, отбирая для фезама навболее введатляюtitle halips, coxparatione 40 наших зней герописсие страи ши пстории Страны Сове-

Бобровским совместно с ки-

Непреходяща и неисчеровае. ма тема Великой Отечественной войны. Она предоставляет зудожнику материал огремной драматической силы, HO R TO WE RDOWN TREGVET OF него постоянного углубленного творческого поиска, анализа минчаших событий, ос-

_ ФОТООКНО

тавивших неизгладимый слез памяти человечества. В -той связи необходимо в очередь назвать фильм-эпопею «Солдаты сво-

болы» режиссера Ю. Озерова. "Картина «Песилония: Лукач» (режиссер М. Затарнас) снята в сопружестве с нашими венгерукими коллегами. В главной роли венгерского писателя - интернационалиста Матэ залки выступил его земляк Андриш Козак. А в VEDHOO советско-польского фильма «Сохранить горол» (режиссер Я. Ломинцкий) легла сульба Кракова, спасенного советскими войсками от разр шення гитлеровцами becomentiony nothery co ветских людей в годы Великой Отечественной войны посвящены картивы «Сульба» по одновменному роману П

Проскарина (режиссер Е. Матвесы и «Фронт за лициен фронта» (режиссер И. Го-Clent В реперту риом плане на their civinii occioe тольмиве и навминае ватора фильмы, которые относятся к

MARIN BARTHREEKOTO KHHO. Публицистический фильм а Нинь нал Чили» усвешно молотые канематограп С Аларкон и москвия 1 Косарев (худоместиенное пуколотетво Р. Карменат. В фильме нашли отражение трагические события в Чили Геронческому чилизскому народу, его борьбе за свободу посвящена и дру-AR Napringa Cl. 188 - ches. котор во сейчае синмает режиссер В. Жалакави-

Много винмания улеляет станя зарянизации литера турных произведений как класеныя, так и современной Hộc MH Hệ мыслим свою работу без посформного и плодотворного общения са всем тем, что сознамо и солдается большой

Емой высокной в почет ный том, — гам, в за заючение Л. Нехорошев, вы матогофили встушей SHEOCTS THE CYDNIG BUTHE солания произведений, рас крызающих советский образ жини, геропиские свершения нашей стрины, высожие моральные качества советсинт людей - строителей коммунистического общества

ДВАДЦАТЬ ПОТВЕТ ЮБИЛЕЙНЫЯ.

В день отпрытия фести-валя издаваемия в Сан-Себастьяне «Ла Воз ле Еспанья» от первой и почти до последней колонки была посвящена предстоящему киносмотру, Впрочем, не только предстоящаму, но и предшествующим: нынешний фестиваль — юбилейный, двадцать пятый, и газета напоминала о наиболее примечательном и его четверть вековой истории.

вертьвековой истории.

В глаза сразу, конечно, бросался фотоснимен на первой странице — чуть ли не на всю ее высоту — улыбающаяся Светлана Тома с золотой раковиной в руках. Большую золотую раковину, высщую награду фестиваля, Гран-при в прошлом году присудили нашей карине «Табор утонашей картине «Табор уходиг в небо» (режиссер Эмиль Лотяну), и исполнительница главной роли была сфотографирована в тот момент, когда ей вручали первый приз Сан-Себастья-

воскрешали все с самого начала. Возникший в подражание Венеции и Канну, эдешний фестиваль пытался было состязаться с этими признанными тогда ки-новитринами Европы — и не только в уровне и «гео-графии» демонстрируемых фильмов, но также в блеске приглашаемых кинозвезд и разножбразии околофести-вальных развлечений: фие-ста в Памплоне, корря-да в Логроньо... Дело шло, однако, далеко не гладко. Были годы, когда програм-мы состояли преимущественно на малозначительных картин латино-аме риканского производства. случались удачи - в Сан-Себастьян привозили свои работы Феллини, Бергман, Висконти. «В 1964 году произошло историческое событие, — говорится в упо-мянутом вомере «Ла Вов де Еспанья». - в фестивале впервые приняли участие кинематографисты СССР, К нам приехали один из известнейших режиссеров Григорий Козинцев и совет-ский актер № 1 Николай Черкасов».

Ризумеется, в том, кам проходили фестивали, скамосфера Испании. Прежде всего жесткие рамки фран-кистской цензуры, реак-ционные акции поклонников каудильо. В позапрошлом году в фестивальные дин страна ожидала решения совета министров о смертном приговоре пяти патриотам-антифраниистам. Против обыкновения совет миинстров медлил: после утверждения приговора пелеганни нинематографистов, конечно, покинули бы Сан-Себастьян. Приговор был санкционирован и приведен в исполнение спустя лень после того, как фестиваль закончился... Накануне отстиваля полиция убила неподалеку от Сан-Себастьяна. в городке Фузитеррабиа, рабочего пария Хесуса Сабалу. Разделяя возмущение испанской общественности, дирекция киносмогра отменила многие атрибуты пралдинчности, которыми так дорожила прежде. И это стало традицией - нынешний фестиваль был выдержан в том же сдержанном.

рабочем стиле Киносмотры в Венеции же несколько лет не проводятся - общественность Италин отвергла их показ-ной буржуазный характер. Бани год от года терял бы л) ю репутацию: программы стали формироваться не по объентивным эстетическим критериям, а скорее по эстетскому своеводию. Пре давались забвению гуманистические и демократиче ские принципы прогрессия. ного кинонскусства, во всем царил дух коммерции. (Ви димо, поэтому совсем недавно назначена новая дн рекция фестиваля, которая обещиет изменить его хаpaktep)

На этом фоне - авторитет Венецианского и Кани ского фестивалей, на которые некогла равиялись испанские кинодеятели, ушел в прошлое - особенно ощутимо возросшее значение Сан Себастьяна Состоявшиеся здесь в последние годы фестивали, особенно нынешкий, дают прочное основание такому утвержде Сан-Себастьян сегодня действительно служит вланиному знакомству в обмену в области культуры между разными странами. чинжав акото воловки от звеном в борьбе за разряд-ну международной напря-

Злесь в самый раз, на жется, упрекнуть автора агих ламеток в пристрастности. Ведь второй год подряд главный приз присужвается советской иннемато графин — на нынешнем фестивале Большую золотую раковину вручили Ни ките Михалнову за картину «Неоконченная пьеса для

механического пианино». Не вдаваясь в бесплод спор о том, возможны ли беспристрастные суждения в искусстве, ограни-тусь фактами, не насалсь пока исикурсной програм-мы. Помимо нее, в рамках нынешиего фестиваля было еще шесть программ. На-формационная. В ней де-монстрировались последии монстрировались последние работы таких выдающихся мастеров кино, как Лунс Гарсия Берланга («В нату-ральную величину») и Федерико Феллини («Казанова»), а также фильмы из-вестных итальянских ревестных втальянских режиссеров Беонардо Бертолуччи («ХХ век») и Марко Веллоккио («Триумфальный мария»). Программа «Новые имена» включила в себя двадцаты работ молодых режиссеров из разных стран Европы и Америки. В программе «Другое инно» были представлены фильмы экспериментальные, отрицающие сложившиеся формы кине. матографа или, вернее. пытающиеся найти в нем невые пути. А в знак при знания заслуг таких режис серов, как Пазолини и Бюрах города демонстрировафильмов. Показом последней работы (в дословном переводе «Этот темный обысемилетнего Лунса Бюнюл-

ля фестиваль завершился.

предопределенности, да-же мистицизма, традиционже мистицизма, традиционно присущие испанскому кино, сильны и в атом фильме. Однако его злачение в общественной жизии современной Испании весьма велико, поскольку предстоит еще большая борьба за права женщин и социальный анализ феминистского движения насущно необходим, Рассматривая фильмы

необходим,
Рассматривая фильмы коннурсной программы, испанская критика ридом с этой картиной ставила «Девичью войну» (ФРГ). Не только и не столько, конечно, в силу того, что они «менские» как по назвамилям, так и по основным персонамам, сколько потому, что в том и другом рассматриваются сходные проблемы. .. Германский промыш-ченник Зельман, понимав-

лении зельман, пономав-ший пагубность пути, на который встал Гитлер, в 1933 году переахал в Пра-гу. Он хочет быть в стороне от нациама, не решалсь в то же время встать в ра-ды его противников. Три дочери Зельмана стараются следовать «отповской» про-грамме, но логика жизни неумолима — и Катран, и Софи, и Кристина приходит

ченные начало, кульмина-ция и финал) «вертикаль-иую глубину», свойствен-ную произведениям лучших кинорежиссеров «старого света». Снимая «Бобби света». Снимая «Бобби Дирфилда», Поллян, по его словам, стремился рабо-тать иманно в «свропей-

тать иманно в севропенском дуде».
Картина ата — весьма свободная адаптация романа Ремарка «Жизнь ваймы». Перепяся действия первых послевоенных лет в наши дии. Поллак измения в техном именты менил не только вмя героя. но — в значительной мере но — в вначительной мере — я психологическое обос-нование его характера, мо-тивов поведения. Мир чувств и мыслей ремариовского герол неразрывно связан с тем, что он, чело-вем, прошедший через за-стенки гитлеровского ре-жима, видит в современжима, видят в современ-ной действительности много схожего с теми пенавист-ными ему явлениями в до-военной Европс, которые привеля и фашизму, к гибели десятнов миллионов якдей. Его замкнутость, пассивность, равнодушие к своей судьбе — результат отчаяния, он не внает, как остановить такое течение

жизии, ис верит, что это возможно. А у Бобби Дир-фялда равнодушное отно-

кинематографии упоминается, конечно, всуе — рев-ламный ажиотам.

«Я чувствую глубокую симпатию к людям, осванвнощим космос, — уверяет прессу режиссер Джордж Лукас. — Хочу, чтобы они удалялись все дальше от нелепостей нашей сегодияшией жизии и думали о колонизации Венеры и Марси», Что имеется в ви-ду под «нелепостями», смазать трудно, но только не жестокость, не насилия, не убийства, поскольку все это убийства, поскольку все это свойственно и обитателям тех галактии, которые «колонизированы» фантазией режиссера (он же и автор сценария). Да и весь фильм — о войне галактии, тамогиме цивилизации увыдены не гуманистом, овабоченым судьбами человечества, а скорее, врофес-спомальным военным, уво-ленным на пенсию по причине чрезвычайно буйного воображения. Наиболее характерные атрибуты «иной» галактики, оказывается, всепроникающие лазерные лучи и еще более устра. шающие виды невиятнофантастического оружия. «Герон» фильма — и люди, дьяволоподобные гума. ноиды, и совершеннейшие роботы — ориентированы прежде всего на подавлеине, разрушение, уничтожение, а сюжет картины цень «захватывающих» сражений, неизменно выигры-васмых Люком Скайуолкером и его сподвижениами с планеты Талуни.

Разгорелся весь этот сыр-бор в космосе из-за того, что у Люка похитили невесту, и парень выступает как бы в защиту попранной любви. Мотив этот, однако,

меринет в накофонии кос-энческих баталий. Что нового в «Войне га-лактик», чем так воодушевлены прогнозисты от инно-коммерцин? Нова, разу-местся, «иная» галактика — ес предметный мир, он действительно экзотичен, неожиданен, немало оригинального, «космического» в технике съемон. Однако нравственное содержание фильма не поднимается выше тех «эсмных» вмери-канских картии, в которых добродстель торжествует исключительно с помощью пистолетов, ирелких кулаков и изощренных приемов каратэ. Люк и его сподвижники, хотя и обитают в сушественном отдалении от Соединенных Штатов, по облику и ухваткам — точьв-точь супермены давнего

На пресс-конференции продюсера фильма спросили, не противоречит ли «Война галантик» нынешней международной ситуацин, то есть не является ли картина пропагандой милитаризма, восхвалением всесокрушающего оружия, которым владеют Люк и его компания - джентльмены с нимовми «Made m USA». Претендент на мирокинономмерции) отмахнулся — мол, я занимаюсь не политикой, а фантастикой - и охотно рассказал, как и где ведется работа по озвучиванию фильма на испанском, французском и немецком языках, а также о намерении сиять вторую серию «Войны галактии».

Поэтина вестерна, вознесен-

ная в носмос.

000 Что можно сказать я залючение, суммируя пестрые фестивальные впечатления

«Пеоконченная пьеса для механического пианинов была как художественное произведение, несомненно лучшей картиной конкурсной программы. Работа Пи-киты Михалкова — читатели «ЛГ» могли уже видеть ее на советских экранах - тот род искусства, если пользоваться термию-логией Сиднел Поллака, ввертикальной глубины», ноторое не поддается при вычному «реценапонному» переложению. Идейно-правственное содержание фильных образах, поворотах сюжета или курсивом выдеимзывает всю ткань картины, растворено в самой ее ятмосфере. В Сан-Себастьяне было немало лепт, отмеченных самым высоким профессионализмом, порой поражающих кинематографическими новациями (та же «Война галантик», например), но подлинно художественный мир, гармонично действенный во всех своих компонентах, открылся участникам фестиваля пражде всего в фильме «Heоконченная пьеса для механического пианино», что н **Засвидетельствовано** решеннем единодушным

ори. И еще. В течение почтя сорона лет после падения республики испанцы, по существу, не имели возможсти смотреть советские фильмы. В последнее время положение меняется, в Сви-Себастьян весьма спо-

собствует этому.
Вот «паключительные» факты. Уже длительное время в Мадриде и Баровпоне не сходит с экрана Вроненосец «Потемнин». На днях, в нанун 60-летия Советской власти, начинает демонстрироваться айшеяпотейновский «Октябрь»....

CHOBA HEPBHH TIPKS Е. КРИВИЦКИЙ,

Очень существенно, что устроители фестиваля сочли обходимым создать про-

ЗАМЕТКИ С МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ

грамму «Испанское кино времен республики». Всего, не считая кинорынка, было показано 150 картин. Заканчивая аргументацию «цифрами и фактами», отмечу, что в рамках фестиваля проводился круглый стол» на тему «Кино как свидетель исто-

ЛОГИКА ИСТОРИИ СУДЬБА

DHHD.

ЧЕЛОВЕКА - Я приехала на фестиваль, - заявила журналистам известная итальдиская актриса Лаура Бетти, — чтобы увидеть возвращение Испании к демократии. В прежние годы мие исоднократно предлагали снив испанских фильмах, чо всякий раз это были роли менее серьезные в обшественном плане, чем те какие я привыкла играть в Италии. Надеюсь, что ны-нешияя обстановка в стра-Италин. не благотворно сказалась и Ha HCKYCCTBE.

Действительно. мерти Франко в ноябре 1975 года положение стало меняться. Если раньше испанское кино почти не ка CAROCH OCTUME CORDEMENных тем, серьезных сопиальных и политических вопросов, то на прошлогоднем фестивале демонстрировался фильм (его сценарий до смерти Франко был запрещен) о тщетности попыток занять независимую позицию, сохранить себя «над схваткой» в условиях открытой классовой борь-Действие фильма «Семейный портрет» режиссера Антонно Хименеса Рико происходидо в годы гражданской войны.

В нынешней конкурсной программе демонстрирова-лась картина «Мол дочь Хильдегарт» (режиссер Фернандо Фернан-Гомес), созвучная по теме «Семей-

ному портрету». Жизнь матери Авроры Родригес сложилась исключительно трагично, но в ес судьбе отражалось бесправне всех женщин королевсной Испании, и Аврора реинла вырастить свою дочь Хильдегарт борцом за их эмансипацию,

CTAHORH TACK

Левочка

вэрослым, сознательным человеком в годы республики, ее тянуло к активной общественной борьбе, и она рано вступила в социали стическую партию. Аврора, шительно протестовала, увидев, что от дочери тре-буют участия в болсе инрокой деятельности, чем собственно эмансипация женщин. Она никак не хочет понять, что борьба за их права и достоинство лишь часть общей борьбы за социальное переустрой, ство страны. Хильдегарт все полнее отдается револю ционной борьбе. Аврора не в силах удержать ес припадке отчаяния убивает

к нравственному падению. Режиссеры фильма Альф Брустеллин и Берихард Зинкель, кажется, котели показать лишь беззащит-ность человека в трагические повороты истории. И все-таки объективно картина заставляет еще и еще раз подумать об ответствсиности каждого человека перед собои, перед другими. а значит, в конечном счете и перед историей. Этот фильм получил вторую премию фестиваля — Серебряную раковину, а синманивяся в нем артистка Катарина Хунтер — приз за лучиее исполнение женской роли.

Постановіднка кубинского фильма «Земля и небо» Мануэля Онтавно Гомеса советские зрители ют по фильмам «Лии поды» и «Слово за вами» как художника остросоциаль-ного, не чурающегося отпублицистического KUMTO киноязыка. Повая его картина - философско-романтического плана. В ней рассказывается, в каком уннженном, дискриминационна Кубе эмигранты с Ганти в годы режима Батисты. В Республике Куба они обрели вторую родину, став полноправными гражданами острова Свебеды.

ри удостоена картина «Бопрось - экрапизация ной кинги-репортажа «Войцы в плену» французского журналиста Анри Аллега о борьбе Алжира за национальную независимость, против французского господства (режиссер Лоран Эйнемани). Были в конкурсной про-

грамме и пезначительные фильмы, не поднимающиеся над ординарными поделками «массового искусства» (шведская картина «Убежище в ночн», швейцар-ская — «Ноланта», мексиканская - «Педро Парамо»). Однако не ими опре делялся общий уровень фестиваля Нельзя не отметить ко

нечно, вкранизацию «Чаль-ки», выполненную италь-янцем Марко Беллок-кно с глубоким уважением к Чехову. Таким образом, в конкурсе участвовали две «чеховские» картины, и уснех Инкиты Михалкова тем болсе знаменателен, ибо пожиссер, имеющий очень высокую репутацию. Его и Бертолуччи считают в Италин (таково мнение и Альберто Морявия) самыми пвичительными именами в кино после умерших недавно Росселлини, Висконбесстрастность, эмоцио-нальная глухота — надежный защитный скафандр. помогающий ему, профессиональному автогонщику. сохранять предельное кладнокровие, точность расчета в самых сложных ситуаци-Бобби Дирфилд отчуж-

то есть собственно от жиз-

шение и себе и другим,

B CAN-CEBACTLAHE

ни, потому что рискует собой не во имя высокой цели, а для потехи пресыщенной публики. Любовь импульсивно-чувственной Лилиан, которой тяжелая болезнь постоянно напоминафилду обрести себя, TYBOTROBATH WHAHA BO BOOM богатстве ее проявлений, впервые содрогнуться в

предощущении небытия. Помогает понять, как безправственна его, современного гладнатора, зависимость от восторженных кликов толпы при опасневших виражах на автотреке. Хотя при киноадантации романа Ремарка была всетаки отдана дань «горизонгуманистическое держание картины совершенно очевидно. В значи-

ствует великоленная игра Аль Пачино в главной ро-JH. Специальной премин жю-В ПОГОНЕ ЗА АКУЛОЙ Были годы, когда

ти, Пазолини. Большой интерес выавала картина вмериканца Сиднея Поллака. Известный у нас в стране по фильму «Загнанных лошалея пристреливают, не правда ли?», он приехал в Сан-Себастьян со своей последней работой — «Вобби Дир-филд». На пресс-конференонн проводятся после каждого конкурсного просмотра — режиссер говорил не только об этой картине, а вообще о кино VACTHOCIH O TOM, 4TO OTличает американский матограф от европейского. Поллак противопоставлял «горизонтальной технике Голливуда» (имелись я виду обнаженная тенденинозность и традиционное сюжетостроение - ясно обозна-

экранах Сан Себастыния сдва ли ис каждая трстья картина имела марку «Made USA» и испанский стиваль обретал явный се веровмериканский акцент. Рядом с работами интересными, серьезными, лействительно произведениями некусства (кинематографисты США получали здесь первые призы восемь раз) не пременно демонстрировалось нечто суперисожиданное и ультрадеракое, предназначенное не иначе, как для потрясения меланхоликов «старого света».

В последнее время заокеанских картин заметно поубавилось, однако стремясние ошеломить арителей по-прежнему остается профессиональным кредо многих американских режиссеров. В позапрошлом году фестивальных лавров помо гались «Челюсти» (чудовищиая акула, пожираю щая прелестных купальнин н их мужественных спаса, телей), в прошлом — «Преданаменование» (кроткий мальчонка, оказывает ся, сын сатаны, и все, к кому он начинает испытывать симпатию, гибнут).

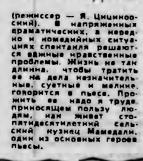
Нынешний фестиваль мериканцы ошеломили «Войной галактик». Об втом фильме стоит сказать одробнее, поскольку запалной прессой он подает; ся кан едва ли не новое слово в мировом кино, а в разного рода рекламных проспектах, многотиражно предваряющих демонстрацию американских картин без обиняков именуется «одним из самых выдаюшихся произведений в искинематографии». торин Нет недостатка и в уверен но-восторженных предполонениях относительно того, что будет побит рекорд кассовых сборов, установлен-

ий «Челюстями». Что касается финансовых рекордов, то прогнозы оп-тимистов, вполне возможно, сбудутся, история же

МУДРОСТЬ СТАРОГО МАМЕДАЛИ

О людях сегодняшнего Азербайдмана и
современных приметах
их быта рассназывает я
своих драматургических
произведениях Имран
Имроно известны за пределами республини пьесы писателя
«Заря над
и «Человен бросает
якорь».

и «Меловек Янорь». Недавно на сцене Ро-стовского-на-Дону дра-матичесного театра име-ни М. Горького поставле-на пьеса И. Изсумова «Мы так недолго живем»





На синяке: в роли Мамедали народный артист РСФСР М. Бишнов Фото О. ВОИДАРЯ, А. РОМАШЕНКО

Путеводные звезды Флойда Рэмпа

нем всемирной истории че-TOABHECTER, - FOROPHT AMEриканец Флойд Рэмп. Очень сожалею, что по состоянию здоровья не могу отправиться сейчас а Москву на презднование 60-летия Октября. Всю жизнь в был преданным другом советского народа и теперь мечтаю об одном — посетить зано-

Через месяц Флойду Рэм-пу исполнится 94 года. Жи-тель города Юджин в штете Орегон, товарищ Рэмп — один из ветеранов Компартии лишь двое других здравствующих поныне американцавмер и ученый Джером Девис с Владимиром Ильичем Ле-

- Моя встреча с Лениным была весьма краткой, -- отмечает Рэмп. — Это произо-шло во время Третьего кон-В перерыве между заседаподвели меня а холле к Владимиру Ильичу и сообщили коммунист, присланный сюда рабочими США с грузом про--фосифправ для беспризорголодающих детей. Ления крепко пожал мне руку и сказал: «Рад встрече с вами, американский товарищ. Спасибо за братскую

пролетарскую поддержку в

тяжелую для нас пору. Пере-

дайте нашу благодарность

американским коммунистам».

продолжает Рэмп, — вреза-Одиннадцать лет назад, при ехав опять в Москву, в перся к веренице людей, стре-КелосевМ в атзапол взяншвим Ленина. Вместе с ними продвигаясь шаг за шагом века, я с волнением вспомиего рукопожатие, ег добрые утомленные глаза, его недолгий со мной разговор, определивший всю мою остальную жизнь.

Еще в 1919 году молодой вовав адвокатской карьерой, вступил в компартию и через Тихий океан на помощь KONTODEROSIOUNIK M MITEDREH расстреляли во Владивосто ке его же сограждане - ок ли, захватившие Советский тем, что выдал себя за матроса, и устроияся на корабль, ки американских войск обратно в США. Во время плевания Рэмпа посадили в карцер за «красную агитацию». арестовали за «подстрека снова он вырвался на свободу, скрылся от преследовада через Атлантику добрался наконец до зелетной цели -Москвы, где посчастливилось

СЕМЬ ДНЕЙ В ОКТЯБРЕ...

домой, — вспоминает Рэмп.
— Поселился не ферме, не разъезжал неустанно по Орегону, выступал на рабочих M INTREST BHASEPHTSHHYMMON листовки, а с началом втозывать повсюду к союзу с Советской Россией.

После войны, а черные гочески травили, неоднократно грозили убить, отдать под суд, упрятать за решетку. Агенты ФБР устранвали обыски у него на ферме. По но-чам звонил телефон: «Мы даже по сей день, по словам вистью: недавно они разбили ему окно ружейным выстре-

— Ну и кретины! — выих бесстрашный старии. — Если хотят со мной стеклаї Я каждую неделю, позволяет здоровье, стою у всех на виду а Юджине возле университета и размунистическую газату «Пипла уорлд». Советую молодежи: «Читайте да набирайтесь ра-

В 1966 году Рэмп, продав DEDMY, HCTDETHS VACTA BAIDYченных денег на третье заморское путешествие а Стра-

поездку, он сказалі - Был в в Ленинграда, Москве, Киеве, Харькове, Волгограде, Ялте. Встречали меня везде с трогательным гостеприимством. А я восхищелся: как расцвела и возмув будущем году набраться ши края, откуда взошли мон путеводные звезды — Октябрь, Ленин, коммунизм.

Иона АНДРОНОВ, соб. норр. «Литературной газаты» НЬЮ-ПОРК

первые итоги, журналисть ншут о деловой рабочей атмосфере во Дворце кон-FRECCOS. ACACCATH CONORNT: взяли хороший старт.

Правда, раздаются и другие высказывания. Американские динаоматы часто вспоминают о «двух дорогах к разрядке»: нижней (low Road) и верхней (high Road). Что имеется в виду под термином «low Road»? Что надо выделять «третью корзину» в кн», ставить ее в центр переговоров в югославской столи-це. A shigh Roads — вто путь и разрядке черев «пер-

вую и вторую корзины». «На Охимп, то есть и вершине подлинного успека, вс-VBEDENHO NADEKAIOT JEACTAне только изрекают стараются навязать другим STOT BMBOA.

и упасть можно

...Американна была весь-DYKAMH, ROBODANHBARACE TO B одну, то в другую сторону. Хотя перед ней лежала напечатанная речь. Патриция Дерием часто сбивалась, но затем продолжала с прежимы циалистической страны получил письмо ив Вашингтона Мальчику из одной, CTDANN HE ZOCTABNAN AMEDNканский географический жур-

Вначале в вале посменва-ANCE, NOTOM HAVEAN BORMY-

— Мы обсуждаем серьезнейшие проблемы, а тут какой-то детский депет! — в сердцах восканинуя бельгийский дипломат. А делегат из Австрии заме-

ДОРОГА ВЕРНЕЕ?

«Шоу», «детский Тан-то оно так, но... Патри-ция Дернан, представитель Соединенных Штатов, выступала отнюдь не ради забавы публики, ее речь отражает подход определенной делегатов к тому, что и как надо обсуждать на встрече. Они настойчиво вытаскивают на передний план «права чедовека», призывают ваниматься аншь вчерашним днем. Y MEHR C Представителем I'm. дерландов.

— Скажите, когда вы идете. то куда смотрите? Господин Поу ван дер Валк бросна на меня узиваенный

— Естественно, вперед. — Почему же других вы DONAMBACTE CMOTOCTO HAZAA

TAK BEAD M VRACTA MOMHO. Вопрос самым венным образом касался вы-СТУПЛЕНИЙ ГЛАВЫ ГОЛЛАНДСКОЙ делегации. Он проповедует в Белграде надо только и детут же расшифровывает свой тезис: давайте обсуждать TODME AS ARE TOUR ROCKE Хельсинки не достигнут прогресс. Однако эти обсуждения господин Йоу ван дер Валк представляет себе весьма своеобразно - он помнит о «грехах» других и забывает о своих. Постоянно сетует с трибуны на отсутствие свобод в социалистических государствах. Или заявляет, «ДАЯ ДОСТИЖЕНИЯ про гресса в борьбе за мир надо сокращать вооруженные

про Западную молчит. - Menn Banag B STOM CHIC-AC HE HHTEPECYET, - B OTBET

лы в Восточной Европев. А

ник. Он явно сожалел о том, Конечно, есан бы он встретился, скажем, с короеспондентом «Обсервер», разговор был бы другим. С каким восторгом писал этот лон-донский еженедельник после одной ив речей господина Поу ван дер Валка: «Отлично выступна голландский делегат, он решительно и красно-

Правда, сей энтузназм от-HIGAS HE DASACARIOT ADVINE TAзеты, Они пишут, что у голландского делегата в Белграде епсобая миссяя». Какая? Выражать взгляды шефоя НАТО, Причем не просто PHT'S N O TOM. O YEM TE NO TAKтическим соображениям умал-

THEAMT. Однако большинство участников встречи вкаючая западсобственную позицию, не бонарных заседаниях, и в рабо чих группах, и в кулуарах они подчеркивают, что надо noewae acero aceobes Avmath o VUECTA W MCHOSABORATA ORNIT накопленный после Хельсивки, но опыт позитивный, который помог бы продвигаться ле из Великобритании. Франции. ФРГ. считают: совершеню неправомерно, если польвоваться американской терми нологией, следовать «нижней дорогой». То есть топтаться на месте в узловых проблемах фарисействовать в защиту «прав человека». Представители ведущих государств Западной Европы, чка-

зывает лондопская «Дейли

департаменте и учествовал с

1966 по 1971 год водел сен-

тором социельных наук в бю-

ро политического планирова-

уже заместителем директора

бюро того же ведомства по

делем международных орга-

низаций. Высшей и. будем на-

кой в столь услешной карье-

ре явилась должность заме-

пор в качестве эксперта

многих международных

госдепартаменте, в в

граде сомнению подобный курс, направленный на вме-AS ADVINE CTOSH.

РЕШАЯ КЛЮЧЕВЫЕ проблемы

Все более широкое понимание встречает в Белграде другой путь к оздоровлению антического наимата. В чем же он заключается?
— Мы считаем. — расска-

зывает глава советской делегации Ю. М. Воронцов, — что разрядка — ато прежде всего преодоление «холодной войны», готовность разрешать не угрозами, а мирными средствами, за столом переговоров. учитывая интересы друг друга. Материализация разрядки в пехами в разоружении, экономическом сотрудничестве...

С рдобреннем встречена Белграде выдвинутая Леонидом Ильнчом Брежневым платформа зействий в целях закрепления военной разрядки. Вот мнения делегатов из Западной Европы. Т. Столтенберг (Норвегия):

первостепенная задача — по-ставить под нонтроль гонку вооружений Г. Ван Велль (ФРГ): воен-ная сторона разрядни приоб-петает все больший вес. П. де Сорапус (Испания): необходимо решительно до-биваться разоружения.

Надо энергично продвигать вперед экономическое сотрудничество, говорят почти все вуют и совстские предложения о проведении общеевропейских конгрессов или межгосударственных совещаний по транспорту и энергетике. Вообще последние десять дней в Белграде проходят под знаком этих и других конструк-

Союза. Почему же такое упрямство со стороны США? Почему за все время встречи они не внесли ни одмого (1) конкретного предложения? Эти воросы я задалыкурналистам Привожу ряд их ответов.

— Да америнанцев не ин-тересуют европейсине дела! В их портфеле нет нинаних идей о разоружении. Помал-инаемот они и о резвитии де-ловых связей менду Восто-ном и Западом (Б. Чамыров, Болгария).

Когда я упомянул об этих высказываниях в разговоре с ского телеграфного вгентства (он просил не называть его имя), тот стал спорить. Напомния, что глава делегации США А Голдберг выражал желание находить в Белграде общий язык с Советским Союзом. А потом добавну: «Вы же просто бонтесь за-

трагивать «третью корзину».

Действительно, А. Голдберг не рез заявлял о намерении избегать конфронтации, ния до реальности - немалое расстояние. Но с другим корреспондента никак нельзя согласиться. Дискуссии в Белграде о том, как заполнять «третью корзину», показывают: у нас извелений запалных писателей, демонстрируется больше западных фильмов, шире изучаются иностранные языки. больше проводится выставок, чем это делается в США. Ангани. Франции. ФРГ отношении искусства социа-

анстических государств. ито же должен бояться?! Tem Gonee 4TO MHOTHE DAKты в Белграде еще не привскоторые наглядно свидетельдоговоренности по человека, свободе передвижения, обмену информаци-

растет с каждым днем. Но концентрировать все TOABKO HA BTOH винмание проблеме было бы неправильно. Вспомиим название общебезопасности и сотрудничеству! Подлинная «дорога на черев решение всех ключевых проблем. Этого требует время. И этого ждут от Белграда народы Европы.

Михвил ОЗЕРОВ, спец. норр. «Литературной газеты» БЕЛГРАД—МОСКВА

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Два Боба Дилана

Каянфорнийсная газета «Саи-Францисно иронима» в изложении агентства ЮПИ из Моснам, озаглавленном «Советы называют Дилама напиталистом», передала иратиое содержание опублиновамной в «Литературной газета» (№ 36, 1977) заметин о мизни и творчества одного из популярных америнанских певцов Боба Дилана. Спуста несмольно недель в реданцию нашей газеты пришло лисьмо от жителя Сам-Францисно. Автор письма Джозеф Мисурана пишет: «Полностью согласен с

«Полностью согласен с утом и могильна мишва ць добавить некоторые обстоятельстве и этой исто-Тяжении нескольких лет любил Боба Дилана за его энергию, мужество и художественный талант. Это было до 1968 года, до ого альбома «Джон Весли Хардинг». Этот альбом, появившийся после BEO ABYXACTHORO OTCYTCTBMR HA сцене, ознаменовал драматический перелом е Бобо Дилене. Музыка стала совсем другой. Лирика носила харантер поверхностный, искусственный, да и голос был уже не тот, что прежде. Представители музыкальной индустрии пытались развеять опасения его поклонников, объясняя это тем, что весной 1966 года Боб Дилан на своем мотоцикле попал в катастрофу. Некоторые, и я в том числе, подумали, что он умер. Но потом у меня зародилось чувство, что есть две Боба Дилана: один настоящий, другой поддельный. И лишь в 1975 году в убедился в том, что это действительно так. С тех пор, как вышел альбом 1968 годе, Боб Дилан превратился в марионетку, под чымм именем пишет группа людей. На мой вагляд, именно это объясняет, почему он сейчас так плож. Я надеюсь, что в будущем кто-то найдет время, чтобы исследовать это явление, и тогда окажется, что прежнего Боба Дилана, по существу, уже давно нет».

Открытие корпункта Париже

Нв днях а Париже состоя открытие норреспондентского пункта турной газеты». На приеме устроенном по этому случаю, присутствовали посол СССР во Франции С. В. Черяоненно, сенратарь Гоннуровской анадемии Арман Лану, французсине писатели и журнаямсты, предстаянтели общественности, соявтение повты, находившиеся в Париже по приглашению Общества литераторов Франции. С речью и собравшимся обратился главный редантор «Литературной газеты» А. В. Чановский. Собственным норреспон-дентом «ЛГ» в Париже начал работать Л. Замойсний,

Из оперативной сводии Сов-нформбюре за 9 марта 1944 года:

«Ниже публикуется акт о зверствах немецко-фашистских мерзавцев в городе Ровно: «Шестого ноября 1941 года немцы согнали на площадь значительную честь населения города. Вся площадь была запружена людьми. Многне женщины пришли с детьми 10 часов утра немецкая жандармерия погнала эту огромную толпу за город оди илемен имиен мя и вово вавую расправу над советскими людьми. Три дня продолжались расстрелы. Многна цяов суток дожидались казни. Палачи заставляли их засыпать землей ямы, напол-ненные трупами. Детей гитлеровцы живьем бросали в ямы кидали туда ручные грене ты. За три дня фашистские людовды убили около 16 тысяч мирных жителей. Кроме того, много советских граждан гитлеровцы замучили и расстреляли в тюрьме. В центре города немцы устро-

или виселицы, на которых вешали советских патриотов...я Акт подписали жители го-рода Ровно: учительнице В. Лукашевич, учитель Е. Левитский. Воспитательница детского сада М. Яновская, настоятель Ровенсного собора протонерей У. Парголовский, астоятель Свято-Успенской церкан протомерей М. Носов. бухгалтер Н. Марчуков и дру-

Октябрь 1977 года. В Тбиямси работает сраванияя в рамках ЮНЕСКО Можпровительственная конференция по образованию в области окружающей среды.

Компетентные делегации на десятков стран обсуждачрезвычейно проблему: воспитание береж ного отношения к природе, окружающей среде должно наше время стать неотъемпросвещения, образования подготояки кадров. Задача выполнима при условин, есл

Лими и ее нацистские другия

оне будет решаться всем междунеродным сообществом в духе разрядки, сотруд-Такого мнанив, судя по всему, придерживается и делегация США. Но...

В составе правительственной емериканской делегации в качестве ее главного советника находится дипломат высокого ранга, заместитель постоянного представителя США при ЮНЕСКО м-р Константин Варяария. Мы не беремся судить о его эрудиции в сфере образования, зашиты окружающей среды, культуры н а других областях, которыми призяана заниматься ЮНЕСКО. Зато можем теперь

пы жизненного пути и карье-

ваясь на строго документаль-

К. Варварив родился в

1924 году в селе Стыдень на

Волынщине. Его отец Василий Григорьевич Варварив во-

евал за «самостийную Укра-

Мистер Варвария

ных данных.

мистер Варварив!

ниу», против Советской власти и числился среди прибликенных семого Петлюры. В 1920 году был рукоположен я священники и долгое арема, падной Укранны, являлся настоятелем церкви в селех По-Волынщине. Когда в этих меветская власть, отец Василий бежал в Польшу. Но уже в 1941 году в обозе гитлеровских войск вернулся не Укречадцами. Оккупанты повысили батюшку в должности, от-Ровно, и поселили со всем семейством в доме № 32 по

Мазелы. Коллаборационист в

ряса усердно призывал в сво-

«немецкого рыцарского вой-

ске против безбожников-

Вараарнае сразу же по при

бытии в Ровно пошли рабо-

тать на оккупантов, Младшего

— Юрия — зачислили в кара-

тельный отряд Грушецкого.

Летом сорок второго его

убили партизаны. Старший —

Евгений — служил в полиции

в Ровно и в конце войны бе-

братом не Запад и Константин Варварив. У него были

серьезные основания опасать-

ся, что жители Ровно и Ровен-

ской облести, не территории

которой фашистские оккупан-

человек, в том числе 12 ты-

сяч евреев, не забудут ему

службу я ровенском гебитс-

комиссарнате, учреждении, которое коордионировало и

направляло все операции гит-

леровцев и их прислужников

селения — украинцев, рус-

Тот факт, что в гебитско-

миссариата работал сын пет-

люровского офицера Кон-

новлен еще в 1945-1946 го-

дах, во время допросоя слу-

живших гитлеровцам я Ровно

Арсентия Колальчуна и Анд-

рея Спильниченко. Факт этот

подтверждается и материа-лами Ровенского областного

госархива, в котором, в част-

ности, хренитса налоговая ве-

домость, где зарегистрирова-

но, что К. Варварив ежеме-

сячно получал за службу в

гебитскомиссернате 750 руб-

Напонем, самое важное, о

CKHI, CODGOO.

минявля и наситовя вито против партизан и главным образом против мирного на-

Бежел вместе с отцом и

MAR C HAUNCTAMN.

Все трое сыновей Василия

большевиков».

проповедях к поддержке

вается мистер Верверив, Когде, он находился в Тбилиси. советские следственные органы попросили приехать туда людей, которые хорошо знаные времене, «Лв. это он». в один голос подтвердили

еЯ хорошо знеле этого чепации, - рассказала одна из жительниц Ровно. — Он работал я криминальной полиции гебитскомиссарната. вооружен пистолетом. Часто области в составе кератель-

KTO ECTL KTO

ных отрядов, проводивших

операции против партизан м

Такие же примерно сведе-

ния сообщил о К. Варварива

свидетелем его преступной

деятельности в селех Ровен-

Мы сегодня еще не можем

назвать имена этих людей,

так как в настоящий момент

следствие продолжается. Не

можем с полной ответствен-

ностью утверждать, что из их

показаний и из других тща-

тельно проверенных данных

следует: К. Варварив являлся

ком гебитскомиссарната, но

и принимал янчное участие е

операциях, проводившихся

Оказавшись на Западе, он

продолжал служить хоть и

новым хозяевам, но с той же

подлой целью. Его услугами

американская разведии. По

их поручению, подвизаясь в

роли чособоуполномоченного

боевой референтуры «Прово-

да» ОУН-мельниковцав» (фа-

шиствующая группировка пре-

дателей украннского народа,

возникшая после раскола

бандеровской организации),

он занимался полбором ч

подготовкой агентов для за-

сылки на территорию СССР.

К. Варварив входил одно вре-

мя и в руководство антисоветской организации ДОБРУС

(«Демократическое объедине-

ние бывших репрессирован-

ных украинцев Советами»).

Усердне К. Варварива по-

лучило высокую оценку. В

1956-1961 годах его берут на службу в библиотеку Кон-

гресса США в качества «спе-

циалиста по международным

организацияма. А в 1961 году

он уже получил официель-

США и Канады.

вующей на территории

пользовались английская

подразделениями СД!

не только рядовым чиновин-

и другой человек, бывший

мирных жителей...»

ской области.

вителя США при ЮНЕСКО. B STOM REMECTED HE TAK AREно он принимал, например, учестие в проходившей в телерь вот приехал и к нам Нет, в Ровно вас не забыли, защищать окружающую среду», надеясь, видимо, что никто из советских людей вго на вспомнит и не узнает.

Для полной характеристики мистера Вареерива следу-ет добавить несколько слов о его супруге, урожденной Козер. Вообще-то она Елена Павловне. А для своих близ-ких друзей на гестепо Днепо своей сестрой Галиной работала переводчицей, участвуя в зверских расправах над мирным населением, она была просто Лили. Ее родитель П. Козер во время оккупации поставлял гитлеровцам списки патриотов, подлежещих ресстрелу. И еще был известен тем, что выступал в издававшейся в Днепропетровска габбальсовской газатка с такими призывами: «Укта, записывайтесь добровольцами для отправки в Германию!.. Смерть жидо-большевикамі» — за что и был награжден фашистским крес-

Но. наверное, хватит деталей. Неверное, уже все ясно. И прежде всего ясно то, к услугам наних людей не брезгуют прибегать вашингтон ские официальные ведомства. литические связи.

Характерно, что К. Варварив функционирует как раз в той области международных отношений, которая призвана служить социальному и культурному прогрессу, доверню между людьми, народами и

На наш взгляд, делом мистера Варварива должны заняться серьезно и как можно скорее судебно-следственные органы не только Советского Союза, но и США. Такое сотрудничество было бы, конечно, на пользу делу укрепления доверия между нашими CTDAHAMH.

26 октября 1977 года МИД СССР сделал представление посольству США в Москве. CHLICA OFO COORNICS & TOMY, что Советский Союз готов предоставить американским следственным органам матерналы по делу К. Варварива.

Григорий КОЗЛОВ

ОТВЕТ ПО СУЩЕСТВУ

Юрий ЛЮБИМОВ:

*A BOSMYWEH WAXHHAUNAMN

приходится возвращаться ктеме «Биеннале-77», Устроители ее оглашают все новые планы своего шумно рекламируемого антисоветли о намерении президента «Биеннале» Ди Медна организовать выставку художни-KOR educcudentors us иналистических стоин. Теперь стало известно, что в рамках венешинского фестиваля бидет устроен показ «театра инакомыслия», посвященный енсприсоединившемуся чеатри в странах Восточной Евролы». Согласно обнародованной программе составители ее намерены показать, в частности, «выдержки» из спектаклей Московского театра драмы и комедии на Таганке и провести синтер-BENO C SAGRHER DEWUCCEDON теитра Любимовым». Наш корреспондент М. Максимов попросил Юрия Петровича ЛЮБИМОВА про-

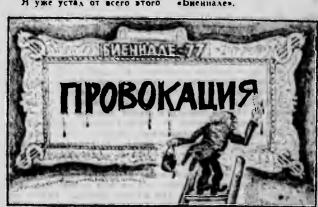
комментировать эти планы руководителей «Биеннале». — Все это по меньшей мере странно, - сказал оп. - Я неолько дет назад остречался в Италин с г-ном Ли Мевна. но не слышал от него о подобных прожектах. И вот сенчас, оказывается, составлена целая программа! Что сказать? Хочу повторить то, что корреспонденту газеты «Уни-Каждый волен делать то, что хочет, но при условии, что его свобода не будет ущемсвободу других.

H yme yeran or acero storo

ми махинациями и скандаль-ными историями, которые затевают, спекулируя моим именем и именем нашего театра. Поставить мое имя под проговимой, с которой в не знаком и которую не принимаю, - это, знасте ди, факт, по меньшей мере поразительный, Но дело не только в втом Почему речь ндет о «дисси-дентском театре», о «неприсо-

единившемся театре»? Что ато эначит? Куда тут клонят? Скандал котят разжечь? Мы активно работаем здесь, у себя на Родине, в своем обществе. Именно вто принесло нам признание и поддержку. Да, нас критиковали, и у нас были трудиме моменты. Но мы всегда работали для того, чтобы советский теато был в первых рядах, в авангарде. А теперь деятели венецианского фестиваля хотят прикленть нам этикетку и использовать AGTAST OTSULAH RMH H RMN SOM в своих целях. Это совершенно недопустимо. И последнее. У меня в Ита-

ани много искрениих друзей. с которыми я связан творческими интересами. Не могу не вспомнить нашу совместную работу с такими мастерами, как Лунджи Ноно и Клаудно Аббадо. Надеюсь еще не раз е ними встретиться. В недалеком будушем мы предполагаем показать и спектакън Театра на Таганке взыскательно итальянскому зрителю. Но вто не имеет инчего общего с топ программой, которую за сочинили организаторы «Биеннале».



PHEVHOR A. ONHATHHA



KARAS, B aray planered-perference-mence remode

Done & IPYRGEA

ДНАЖДы на французском разванавании его назвали пре-знавении, республики. И дога офециально у нас такой distancing and, and distant or demonsts a copylist is be-NAMES OF THE PERSONS ASSESSED.

E figliocomo districción, escal da cal no reparant, a secu-tamient effet, a serios improvente spesal nos a yearest plans. BIT SERVICE LINES TO AMERICAN SCHOOL PROCESS PROGRESS OF or, mente determination (gamentigale à rome, natinogari sa paот телей обливания или траницов, тому обращается и подам по неврем обчество, договатиля с транито даза и потода провые держит в тригове об в илия новается на ваковнико дербое теления принето, нег, у этом — выбовы и простым рабочны телейн, и дет на, побова и нашения.

A ser palmer on Descriptions Removaring Services Co-lette Externation Services of ACCP Manager Service area a poна безоте безовичните района, в повите в'радовое тереца COST STANDARD, WINE & SCHOOLS, & Standards September not fature rate recommend to replace services office reсмогру на полимос коми, уборяз у рустара, на патак виета CONTRACTOR CONTRACTOR

The water would make deport sects rowinger borns те выполни в трошной пответног треприческ. домуго политить дата видоциной / днем сотприврем. В доершем интомителя от Виштева, в седениями оругобоми под респорма-нивами, или полите село — Гундалия. Вит Гундалия предостанешен, области принскатили, поста стенца београни-тили выс от общерения от бального своей принску на менен, выста подписы обс состани выпедата, выбе испра-нения верхности београнического у бущега. Onto Malcana Pontico Fernica, preparati ficer Militares e can Marcia Corporate acrossos y escrecio estas sem y 1830 re-ay es soupeste a robero ero obosignamente consos — se que of philippediate, both a separate range, and are made and solution of states Syday & sees mades. Supress Control of the DIE AND DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PRO there as not become those a court street require eren agunt bi a gras — Plante rine crist sette a factor.

чивалент от доне нед барной и примировановой размой амeryone on pourse treatment engined assume, arrapped to be pre-ferom Dates authorized Roughs a reported par exposure нея и Ладмонгова, цента ни селиний свое падное неше perfected prescriptions in their remains on recommon was a amportes appares strate, etc. in recipion o menanta (Ibili rings pre-COUNTY STE STREET,

Yunn is sport a four Misseries, Simons as were resigned discussed on 10/46 a main requires or Boss, a crass. Diall large a frequency expenses consequence crare seasons patern control of the seasons of the se remain together of the companies of the

The speciment attend to the second surgery grows papers.

The speciment attend to the second surgery grows appears.

TARRA & copies or argonic respects commence environ-NAME OF STREET ASSOCIATED AND ASSOCIATED AS STREET, AS STREET, ASSOCIATED ASSOCIATED AS STREET, ASSOCIATED AS STREET, AS STREET, ASSOCIATED ASSOCIATED AS STREET, ASSOCIATED AS with the common trace, or frage obtains common for anything and the page. a minimizar a fectar garantee operation and contraction of the contrac оватил на перем правителя положен и мері, и меріо, и повет Оберную нед и спорт, и техаротак, и изибилори. Но в CONSERVE SERVERS SPRINGER - Branches, polyments, becaused an arrest of conserve and agency - America (Basical de Singuestado e America (Basica) (Basical de Singuestado e America (Basica) (Basical de Singuestado e America (Basica) (рок с реднем общегой гором.

Karron (fordicani robina - robino cristiani se sorar seчентиро вымернице (сировый иборог — две с положенией емеtions policed presources opens as separa (represent power Blacker, opolis, Smith Skinski (Shangoya, Aya, William, Mr. Asial corrected rates wat waters while the any year non-net pair time refuges on 5 places, a stream scores ratepers compre authoris course o mesers or res respondenters. Percise Company and Australia (Major C compile proposed Major facile respect the impaint content offenestics, we a progress entropie teapyto essenio divis montro de escoudos o mentro de sescuetem e o apytos — mode todas mare came mone met timboso plugas planetares apueses napros, sod dyna-MACRY SERVICES SECURITION

Il revision funciono, risperero ve menon-manero - 16. ней се поблик бильности се собще потволение и менто боло остано производение и видета с предсе допилна полита голошения блисти и светочности било-тите реборат перво болоше Светующе двинутата на виде-

for - processes appreciations now to consider any tells том на опреде домра — приностиям савтился. Вые проприно-броизовани за насмети настрайных поличиса (Каков дакум-рия, тор полича вые объеменности опбрать в преднам но-60 метокрое кумуруан у тентева, но получили балаци — но 10 метокрое у вози ного, потприя вые повертом убирега, your paper my less or many forms unervention is restrated). Dita was стоящих побара всто решения, нее преуктав — пристра nampureus, mucro arers, rendureusà è sonnia readyer.

- Cits regard - the terregard continuous gast system organisms. So terress for the continuous - farryst negligations. руке путомный почети с полими илупирым заравым, бли-

Полош плезати и прив. систропа, или навт ублока. На повaccord arrandament. — remarce strained regressment flo-ment, one to the set turbets, sandones a reg today pages.

- 3rd time vocate torige Gues series sacreso, nothing the med act passed and the constraint and analysis and processed and the constraint and analysis of the constraint and analysis of the constraint and analysis of the constraint and the con

— боль будут основнения с вартилетом — гообще, — вр

- нейден возможнисть пидеобить. Ou trapages gorous. Accompanies as engages sensing a same forth we are sensing and as the same forth and the same and the same as the same and the s TODAN, PERMONNO, ME MONRADÓNICE COPOQUE MAN ARTICL NO CORRES O PRIMERO O MONTADO MONTADO DE MANDADO DE MONTADO DE MONTADO DE MANDADO DE MANDADO DE MANDADO DE MONTADO DE MANDADO ATIONS, I TYPEDERSON DESIGNATION TO TOWNS FOR THE ARMS AND THE TOWNS FOR THE TOWNS THE TOWNS TOWNS THE TOW вишение, именно сем — ведь только тек он может утвердить

са в обрасти рабя и в своих собственных главал и в плазав

CARRIED IN PRODUCTION OF LYDING SUPPLYSHING THESE coding terrorises. At compressions of property the contract of to persone the strategy thing, and expension a supply for THE PROPERTY CONTRACT OF THE PARTY CONTRACT CONT temporary an execute credit — and see the between begins a surgice forward — hundred operated to desire thereof and provided to become the provided symptomic females.

Totalise of tends forganises sammer appearance, appearance seedings of the credit of the contract of t

IR. HIWHOL MINE

P CHOSE TORSETORY ACCOUNT ON MADO SINCE MOMES " could read that appear on the commence of the could be commenced to the could be represented to the could be respected to the could be represented to the could be represented t

Валерий ПОВОЛЯЕВ



Green & MEDERNIA

amporto gradi a cestas pe toro se l'agantesa de francisco pero copos ambyt eligio ne assume. On Courtesa un tombusto Pla l'angelena, cama, estropial songe-to forme soute patient re-COMMITTATION CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PR PARTY NAME OF THE OPPOSIT OF BREMEN AND DOME OF THE AREA AND ADDRESS OF THE AD

РЯД ЛИ отец Исмания деме мог ментать или дота бы ендать во сне го, что есть сегодня в его родном краю, на его земле эсе ган негамаваемо изменилось. Бырдешь незед — и иногого не узнаешь там новый дом вста PARMS HESER - I MINOTOTO HE YSHERMS THE HOUSER AND CHEEP DECOMP - CHEEP MECHAN FOR MEMBERS OF MENTERS OF MENTERS OF MEMBERS OF MEMBE разбили — все время изъте меноется. И тога Мексим Геттува вем превидент Кабердино-белявони мен детутат Вертовного Жовета РСФСР в мурсе почти есет измениемий (кезидый день приходится разбиреть письма, заветения делументь в просьбом чте-то постремть, помочь в есзвелении токо или эмого объекта) — и есе размо бывет, что едае узмент то или

Соесам медаяно отмечали 50-легие Мальчивской городской Вольмици . Так вот невольмо зочется сопоставить месколько мфр, которые привеле республиканская газата «Кабардиноское превдент перед реколюцией в Кобарде и Балка рии была всего яншь одна больница смехотесрной емощно-



месть, попос месту раз принаделось былоть Гаттуру на «Сейчандантуру боле. Деректор запада горождае Попос-на — дейной изу подкольный бугда-то ја персона, посфар-на деректо изу пама стана, из нег для остаром запада было негуда-то, изу пама стана, из нег для остаром запад было не делекто запада, порождае высамо туга него граници выстрать — было набезальника построна настрат запада постаром делекторы — небудя и поражения из тим туга-тори запада постаром делекторы деней, почна изока построната запада не изу из делекторы-мента, почна изока построната запада не изу из делекторы деней, почна изока построната запада не изу из делекторы-мента необщегости запад и сременном с согладивателей Рамес-ничной необщегости, на больше на получени предустания всего на 130 часто рублей. Старуния денутим. В принципал аспос-нения изия 16 часто рублей.

ANCHO PETTYES DESCRIPT FORMER & SPECIAL CIDES

Максими Гептура опромент и предлагам строй наме доль, столь
можности просоки у стем, быдае можно все от просоки,
с получения опросок у стем, быдае можно все от просоки,
с получения спосоки у стем, быдае можно все от просоки,
с получения опросок у стем, быдае можно все от просоки,
в получения от просоки у стем, от просоки от
получения от просоки реступтору, пода получения от
получения от рабоную стеменую, детской сад.

Выполняться в просоки и детской сад.

Выполняться в просоки и детской сад.

Выполняться от просоки и детской сад.

Выполняться и просоки и детской детской сад.

Выполняться и просоки и детской сад.

Выполняться и просоки и детской просок выбороской
пода и просоки и просоки и детской просок выбороской
пода и просоки и просоки и стемет и пороки выбороской
пода и просоки и просоки просоки и просок выбороской
пода и просоки и просоки просоки и просок выбороской
пода и просоки и просоки просоки и просок выбороской
пода и просоки и просоки просоки и просоки выполнять и просок
пода и и просоки и просоки просоки и просоки выполняться и просоки
пода и просоки и просоки просоки просоки и просоки и просоки
пода и просоки и просоки просоки и просоки и просоки и
просоки и просоки просоки и просоки и просоки и просоки и
просоки и просоки и просоки и просоки и просоки и
просоки и просоки и просоки и просоки и просоки и
просоки и просоки и просоки и просоки и просоки и
просоки и просоки и просоки и просоки и просоки и
просоки и просоки и просоки и просоки и просоки и
просоки и просоки и просоки и просоки и просоки и
просоки и просоки и просоки и просоки и просоки и
просоки и просоки и просоки и просоки и
просоки и просоки и просоки и просоки и
просоки и просоки и просоки и просоки и
просоки и просоки и просоки и просоки и
просоки и просоки и просоки и просоки и
просоки и просоки и просоки и просоки и
просоки и просоки и просоки и просоки и
просоки и просоки и просоки и просоки и
просоки и просоки и просоки и просоки и
просоки и просоки и просоки и просоки и
просоки и просоки и

to have been - any bind group gails the une waves afficia-

чет рассупанть — для запедения долу так от ответ образь-тельно побертся иго подведения исполнения республика. Острання с запеде, догов учет быту представить отно-ден раз с другования продост Представить таки подведения по сил раз с друговани фронтованиями ну биту пребит предста-ратель образь ветерания (буче редупания устаниция подведе-ратель (догов ветерания отношения до таки отношения подведе-ния с республика бырьый отношения до таки отношения подведения быль (догования отношения) постоящим друговами, дого-бых бательной формация отношения образования догования, дого-бых бательной отношения отношения образования образь образования образован

Car felial, clear a resurse open so clearly to some fices, enпорем процессов вусти у процеству расона, настоя от дана для помую (44) раза, бритава тогда обороння завижания та-лендов, не путовки испорация в нермии, в така в мореи. Обороне была обовкой и продукты, и становки и кумии — пое произвется парочания на тобе, на табе такому поруже чос-не поути невыми — не порядки. А такому, на попоруж чос-те поути невыми — брита тысяча автрое посты далицами, обороння потрования из не в мореи торажных в про-

Service Separa Command Agrandicated Agran ofference of the Separation of the Separat

ers necessaria, aproporte publica eca fille figurana finnera the type place or store speed fairles mornographic price the agreement has approprie

Remarca anapea, no tyl see Chromol year prose Scotter and nd denne, è dessi urbanna crista faccoc indicata appare. Provinciana aprini — apesa de liferiatico crista è para trocamanager a received species period; produce Gross regarded

Based fund, grave passed on torstory distance more toрекато батага, малания во иго бы то на стато година водга. Справта на вода Тегура папабланта на негодине физиков. Coparina on togs, furryes apparents on extraord decisions and the second approximation of the second contract of t

The P C TOTAL COMMAN TENTAN ON COMMAN SHARE SOM IN The second common part of the co of Courses on your vector nationals and a specifical

In your бох ун бас проценца» праводы Опенсованной кой-

The year Gos you have agreement adjacency Consequency and the first property of the control of t

Total Control of the Comment of the party of the second of the comment o

ОБЕЛИСК

OH STRETHVICE HAS RE-Service of the service of the servic

---то на этомперия в года вой-те заяса, в Заполерна втури-нарябо — генерал-постаната артипиров Вирез Димпрева-не Сароблев.

---рего белорусского Gerea yearesen. Guno copos ESIGNOTO MACIA BACARHANCE ----EMBORIS SMANCS C PHTREDOBUS - MEMOSAM PCROS, OAHSшим артикларистам на полу-

Brandelle Marie

Аленсандр Аметелии Петра-Анателни Петре-сермент Алек-зани, старшина

- No hading a prey part - regimen fast sacres -decover and revenue face favorance Coperior - Nos ere fire secret Conservous no ACRES MICHAEL & SHOULD BE SHOULD BE

or — sommor become to minutestry, recognic e agri-roschier are 1900 read chywna latels are, or factorism, a samutes, cytiffe periods formats серия опинентов в сприятия поравителя no patrio notinganosi ngodini for nomes — se catala Cita-cia toutana sea E forga-Space Man Saletgreech, & ed - supplie toes, -sep ms. on process agenciate my occasions a water of programate parties — Angel Sanatus Monthestone Sprong Sanatus Monthestone & Angel MANUAL MA REQUIREMENTS PADIS THE Z IS 30.

A A H CABAM C Announce District of the control of the contr ectoronia da - Me - Hotelmanorom

cost, I done passence the ---pery netw Campa. Putre pers nere Cases Patron encore Hannes - Cases - Cadorer and ter medicate cades to an arrivate to an arrivate and as a case and a second and as a case as a case and a second and a case as a case as a case a ----Lett. E Briparus com il sen respected On course, or & PROPERTY CTYMES, 9 COMOTO dett at the goods ye Cate men, under Dalande man may no Spell. Yes day dy-man a man a passeday re-concentral to remarkation transmit Topology a marry so the course o persons

ADDRESS OF STREET STREET STREET

- famous agent a beaution who assessed Haar yengers come of the secretary between the personal results of the personal results PERSON OF CAMP DESIGNAL ITS ----



OKEZWBERTCE, CULE CHOSE NAMEY - M BCO--приташило меня в берегу. FARMY, KAKHS-10 FORH LOGST ... «Kto tessel» - spuret one мне, славя богу, по-руссии.

яЯ от Юневиче», — собрав-WHICH C CHARMIN, OTBOTHA & HM и больше инчего на помию словно сквозь замлю прове-AHACA, Потом мерез москоль-TO, MERKO, MINETOD GORGO IN -HEBOSMOMHAS, ROOCTO BECKAS боль в бедра... Долго меня TADBARA STA DOMA. ALA DASA ерачи даже зотели ампутиреветь ногу, но в, простите, не ONEHL BENEFIED, RO-DYCCAN объяснил им, что мив, ребочему человеку, без мог не

У КАЗОМ Превиднума Верховного Совете Septoemoro Comere негрежден орденом Слевы III cremenu. Ero euseenu s Мурменский облестной воеммного уже сделали и посто----SEADWHI PEDOSS OFENSCHEN-

- A 1840A0 80010, - CHAзал Александр Игнатьевич, принимея орден, - что есе сорон семь певших резведииче будут посмертно неграм-

_Tereps - o Heoburnos истории необычного обелис-

Property County официональная с Ро-бения Ворний Комунований DESCRIPTION AND THE PARTY OF TH поветня судобы досеть А. Операто допументальной по-вестью «Десен на Муста-Territore. Kenty espena Map ----LIST, 407000M. . S. CAUTY COM--------тором изучает и пропаган-апруже исторню Отворстваsound a Sempanpee Kunra TOURS PENETUM THERESE P была быстри распродана. Поnate the . . pyus course могымя пастажирского тап-поченая «Канен», их исмоорга MAILIN Openiette Oponirani ---met adamatusecude actopues

ARCANTS Ючевича

- Bags tennozon was cocus no Polices - Sor novement --ero Spely I retemment heartsram oferen - sections Mage Director - And to State Are were some righter DECEMBER OF STREET es. nebnue ibegemenne Im---money were name orders or ----nace cupres gysams classes. A storage on Bust rates, some ----Compa actours from theme -----COMMERCIAL PROPERTY & 1879 TODRE GROOMPER, PAR STREET DOSA DUAME NAME OF ANTI-----

. The no purferenced man ----

He ero topmerteenem mr. притим пригунтвовил, должу на в врагинар Минеравич Вели Он стран радом с та-переном Сиптелами и аруги на сетемитами Боря в Запа ----Laure & Dangager, -- Propose

- Mar sares, or Fullership, -----BORNER SCHOOL OF PERSONS

HOYM MAP Maryer-Directs Like the

3ABEPIHAEM

ОВСУЖДЕНИЕ

ОДНОЙ ИЗ ПРОБЛЕМ

дискуссии о деловой

KAPLEPE:

КАДРЫ

OT PAGOYETO DO MNHUCTPA: CTYTTEHN POCTA

авершается поэтапно - рядом тематических страниц лодводащих итоги полемики по конкретным вопросам. связанным с деловой карьерой. В Нв 28 от 13 мюля и ME 35 от 31 августа 1977 года закончилось обсуждение проблем подготояки хозяйственных руководителен [«где, кого, как и чяму учить»] и яопросоя, относящихся непосредственно и моханизму выдвижения («назначать

Многих читетелой заинтаресовали и правояма аспакты этой дискуссии. Мы напечатали статью кандидата юридическия наук А. Белявского «Закон и должность» [№ 37, 1976], ряд других корреспонденции и писем. Сегодна обсуждение правовых вопросов в «ЛГ» заканчивается. Публикуем итоговую страницу «Кадры и право»: письма из редакционной почты и обзор мнений участ-

СОВЕТСКОЕ ГОСУДАРСТВО, ВСЕ ЕГО ОРГАНЫ ДЕЙСТвуют на основе социалистической законности, ОБЕСПЕЧИВАЮТ ОХРАНУ ПРАВОПОРЯДКА, ИНТЕРЕСОВ ОБЩЕСТВА, ПРАВ И СВОБОД ГРАЖДАН.

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАции, должностные лица обязаны соблюдать КОНСТИТУЦИЮ СССР И СОВЕТСКИЕ ЗАКОНЫ.

rop. KYHEBIHEB

POCTOS HA-JOHY

ческие долмности. Здесь

кто не назначит бригадиро.

рабочего второго разряда,

будь он хоть семи падей во

лов. Обычно нимен пятый

телей ввести свои разряды

(K.tacew, Kateropuu), onpede-

лия для кажной на них соот-

пететанинций минимим обра-

лок», набор необходимых тре-

бований, способы подготовки.

стапировки, аттестации для

ланчтия должности. Почеми

бы для «руководителя выс-

шей категории», смажем мс

потребовать, кроме институт-

ского диплома по инженерной

специальности, еще и диплом

факультега управления, иче-

нию стелень кандидата или

доктора наик и т д.?

новотроник

ТВОРЧЕСКИЙ АКТ УПРАВЛЕНИЯ

Совещиние строителей в Нижневартовске ведет заместитель

винистра строительстви предприятий нефтяной и газовой про-

возрастной впото-

A. POTAXHH

Фото А. ЛОБОВА

разряд. Пара и для руководи-

Статья 4 Конституции СССР

Е ТАК просто проана-

МНЕНИЯ ВЗВЕШИВАЯ ■ «ЗА» И «ПРОТИВ»

предлагиют запретить выдвижение на рихозяйственную работу людей, не состоявших резерве и не имеющих диплома об окончании Института управления. Не со-сласен! Если это сделать, то ни один талантливый человек (в именно талантливые рукоодители нужны) не сможет профинутыя по служебной лестище. Всегда способные поди шли в обход «очереди» Нет, я не против подготовки резерва, обучения руководителей, но это не долу да еще в законодательном порядке! — условием вызви-

А. ПИСОЧИН **ЛИЕПРОПЕТРОВСК**

.Непременно нижно «Повожение о хозяйственном риководителе», пусть оно четко определит требования к оргамизатору и условия назначе-MUR, ROOGBUNIENHE H T. O. HONдерживаю эту идею, выдвиниe xode duckycznu. Hum ны и епрофессиональные дип-AOMM PHADRODUTCACUS.

ю. соколов

SKAJOBCK

еПрофессиональные диптомы руководителя еразличных котегорий? Димию, что STO HE BUSINGUETES HEODXOGU-Не могу согласиться и с предложениями насчет образовательного ценза при выдвижении на риководлицие должности. В ряде министерств для руководителей различных рангов истановценя. Некоторые предлигиот этот порядок повской узикомить. Я — пригив. Погоня за KOPOMIUM COORPUCT NOLW HORE Satesems nousodut K TOME, 4TO имой хозяйственник, неподеотовленный и незрелый, кварится в собственном соки». проходит долгий и термистый путь становления. А это сичзано с большими дополни-

миленности СССР Г. Н. Судоби:

лизировать, обоб-щить и прокомментировать все многообразно мнений, съязанных с правовым аспектом обсуждаему, что высказывались в остельными издержками для новном не юристы. Право вая эрудиция учистников государства. дискуссии, надо сказать, весьма высокая. Дело в B. FPOMOB

Затронут значительно более широкий круг вопросов, чем предполагалось. Право-...B «ЛГ» (№ 29, 1976) сказано: «...Продвижение хозяй-ственных руководителей по-ступеням должностной лесттесно переилелись с экономическими, морально-этическими, управленческими, ницы никакими правовыми психологическими и т. д. К нормами не регулируется». Верно. И не может ресулиро-ваться! Потому что у нас в тому же в нашен днекуссии, как нередко бывает и в других, об одинх и тех же венародном хозяйстве официщах многие говорят на фразных языках». Жаль, ально нет такой профессии, специальности — «управляю-щий», «руководитель», «оргачто не все следовали правилу Декарта. «Определянте низатор производства» и т. д. До тех пор, пока эта професзначения слов. -- советовал изпестный ученый и матесил не будет узиконена пориматин. — и вы избавите свет от половины его занически, тридно решать проблеми подготолки квалифициблуждений». рованных кабров руководи-

Мы говорили в основном о хозяйственных ру-В. САНДЛЕР ководителях. По нельзя не согласиться и с мнением А. Шорапа (Тирасполь), С. Писочина (Диспропетровск) и многих других Давным данно уже наэрсли необходимость введения привовых норм, регулируючитателей; затронуты принципнальные вопросы делощих назначения на управленвой карьеры управленчеполностью согласен с тоа Му-зыкай (№ 49, 1976) и другими сторонниками этой иден. Нитолько работающих я об-

> подготовка: дополнительный

ШТРИХ

Дискуссия по кругу проблем, обозначенных словом •подготовка» (кого, чему где и как учить), гвзетои запершена. В № 28 за 1977 год опубликована итоговал страница. С ее главным выводом - профессиодителей необходима -- согласятся, я думаю, все юристы.

Несомненно, специализация в области управления как «профессия особого рода» - я пользуюсь форпулон участинка дискусминистра геологии РСФСР тов. Ровина - потреоует не одного, а двух дипломов. Первоначального - вузовского и последующего — управленче-

Некоторые против этого, Они говорят: ссли узаконить управлен-ческий диплом, если выста-

занные юридические критерии для занятия должности («крючки» и «рогатки» по запальчивому выражению оппонентов), то возникнет преграда для талантов, імеющих формальных данных. Где гарантия, спрашивают противники правового урегулирования, выученный зуправленец» лучие справится с делом, чем «покрытый оосвыми шрамами» практик или «са-MODOROGA?

Правовая система подготовки, подбораз и расстиновки кадров поможет отбирать именно талантливых, наиболее способных В этом и состоит ее задача!

Разговоры о том, что диплом якобы «закрывает путь талантам», беспочвенны. Можно быть бездарным и дипломированным, можно быть от природы талантливым, но несведущим. К черассчитывать на эти крайности? Разве не самый лучший вариант - талантливый и сведущий? Зачем противопоставлять OHHO другому? Кто мешает способному от природы организатору пройти обучение?

Нужны различные по •весу» (значению, разряду, кауправленческие тегорин) дипломы: для мастера, на-чальника цеха, директора, генерального директора и т. д. Отсюда один шаг до

гельные, на первый вогляд. Противники говорят: нельурегулировать с мощью права все многообразне конкретных ситуаций, возинкающих в работе с кадрами Достаточно, утверждают они, руководство-ваться общими принцинами кадровой политики. всем остальном, по их мне нию, надо исходить из анализа сложившенся в важ дом конкретном случае обстановки, полагансь на лично и нужно. ный опыт, ингупцию, про-Еще один аргумент из

Словом, «Жизнь а не сема» именно так на-CXCMar звал свою статью, напеча-танную в порядке дискуссин, первый секретарь То-менского сокома КИСС Г. П. Богомяков (№ 8, 1977). В «ЛГ» публикова-лись мисния в поддержку такой точын арения и возра жения против нес. На этом споре есть смысл остановиться подробнее. Схематизм, формализм в

инцательность и т. п.

работе с кадрами, белусловно, должны быть отвергнуты И в этом смысле - па конечно, жи шь, а не ехема! По разве жизнь отрицает необходимость правового регулирования в экономи-Во всех прочих областях деятельности" Разве не коренными потребностями общества, государства, личности продиктовано само появление тех или нных

раз во имя жизни, требо-

венной и общественной жана-

ние является одним на важ-

9 Robertryight CCCP

реждениями. и пр. есть много сходного и сходного в основном .. считал, что каждый служащий должен ч...выдержать испытание на знавие основ теории по вопросу о нашем госаппарате, на знание ос нов науки управления, де-лопроизводства и т. д...... Следовательно, установить общую схему, единый порядок и правила прохождевия деловой карьеры мож

лагеря «против». требовании к начествам руководи теля столь много, что за крепить их в каких лиоо нормах практически невозможно. Но зачем отражать «все качества»? На великого множества черт руково дителя нетрудно выбрать основные, весми (в том чис ле и участинками ныпешней лискуссии) позчеркиваемые, повторяемые. Способразная модель «идеаль-ного руководителя» может быть зафиксирована и отра жена в пормах права. Друнормы могли бы устаповить принципнальные пу ти оценки, соответствует ли кандидат предъявлен ным требованиям" Представим себе, что действуют нормы права, согласно которым кандидат на пост директора должен состоять в министерства, иметь дополнительно управ-

исходного момента при иннэродкооп процесса Нужен разный паспорт «руководя-щего кресла». Какие требования должность предъявляет к человеку? Ооо всем этом следовало бы имегь исткие и -- полчеркиваю -юридически зафиксирован ные представления. Иначе трудно подобрать нужного кандидата и легко протапинть бесполезного «своего

Принциппально важен единый подход и составлению и правовому закреплению должностных характеристик. Имеющинся которым делятся, в частноучастники дискуссии (В. Матирко, «Люди, которым мы доверяем». 1977), свидетельствует о режльности и практической ценности такон работы

IIPABO

и демократия

Горачий спор возник вокруг способов замещения -опжкод инновирования стей. «.П°» даже посватила одну ка саключательных странии дискуссии преблеме выборности руководитеach (No 35, 1977). Buccy и здесь -дополнительный игрикт — с позиций юри-

Итак, назначение, избрание или конкурс! А стоит ди их противопоставлять? Все три способа замеще ния должностей, оказавшиеся в поле зрения участии

в местных Сове

нютх, паучных пеститутах,

Словом, есть реальным

Многие справедливо счи-

тают, что дальнейшее раз-

витие социалистической де-

сматривает, согласно Кон-

ститудии СССР, участне масс в управлении, опору

на гласичесть, учет общест-

венгого мосчин и т. д. вы-

зывает потребетсть в рас-

ширении выборности и кон-

курсности в замещении должностей. Особеню ру-

коподащих постов в перар-

NUM NOADISCTRUMOTO VIDAR-

ления Бесспорио. Замелу,

лемини институт назначе-

ния руководителен инфото-

рыми авторами висем на-

прасно подвергался сомне-

нию Сегодии почти от-

этой процедуре учас зуют,

вак правило, отдел кадров,

сутствует слиноличное

значение на должность.

ougake, uro a fisher no-

мократии, которое

тельности решений о назначениях и перемещениях руководящих работников.

ПРАКТИЧЕСКИЙ

Уровень научных месле дований, осуществленных в нашей стране, и накоплен ный практический опыт позволяют, на мой вагляд, уже сейчас разработать вполне конкретные предложения, связанные с совер шенствованием способов за мещения руководящих должностей. Правовой механизм здесь крайне необ ходим,

Пад содержанием пристам предстоит еще по-думать Лично мне, как и некоторым другим участнидискуссии, представ лястся целесообразным, помимо всего прочего, ввести государственного управления (включая и хозяйственное управление) звания, ранги. Они и сей-час уже существуют в органах прокуратуры, Мини стерстве иностранных дел, Гран данском воздушном флоте и т. д. Не распространить ли более широко подобные звания? Это име-CT CMSICA. HO ANIIIS B TOM случас, если они строго булуг соответствовать степени служебной квалификации работника. Присваивать их следовало бы при наступлении заранее оговоренных условий: стаж, оценка деятельности, уровень специальной подготовки и т. д. Кстати, вполне возможен и такой вариант: присваивается очередное звание (надо связать это с повышением овлада), но работник не продвигается по служебной пестинце, остается на прежнем месте. Соображение принципиальное.

В процессе дискусски отмечалось, что порой хорошие специалисты — хорошис на своем месте — вынуждены соглашаться на продвижение ради прико оказывается, что в роли начальников они выглядят не лучшим образом, а то и вовсе беспомощно. Мы терясм сразу и специалиста. н руководителя. Кроме то-го, исрархия служебных должностей. как известно. подобна пирамиде - чем выше, тем должностей меньше, Как же в этих случаях стимулировать рост налифинации, приобрете ние опыта, большую творприобрете ческую отдачу работника? ксиня с помощью рангов. званий и естественно. соотвежствующей прибавки в окладе — могло бы служить выходом. Это как бег на месте: благоприятно скавывается на укреплении влоровья и не требует простора. достаточно комнаты. Правла сбег на честе в понимаемом нами смысле не зависит только чинь от твоего желания. -Нужно, чтобы твои старанип (сни обязательнь ти замечены и оценены руководством. Нужен в закон, разрешающий «повышение без продвижения»

В то же время следовало бы установить такой порядолжности обязательно свялано с наличием соответ-ствующего этой должности

Каким мочет быть наиболее обобщенный лексный правовой акт. регупас сейчас вопросы? В ходе дискуссии HENOTOпредлагали «Закон о DVHOROZCIBON. «Положео хозайственном руководителе» и т. д. Однако це тесосбрачиее, на мой виляд (и я не первый из юристов высказываю это предложение), издать акт в форме «Закона о правовом положении и организации труда свужащих аппарата государственного управленил». Искоторые мон кол-TOTIL CUITAINT TTO RUNKER «Закон о государственной службев, и это тоже достойно внимания.

служебной тайны если скау, что определенная работа в этом направлении чже проводится в Инсгитуте государства и права АН

Я, наверное, не раскрою

Ю. РОЗЕНБАУМ,

КОММЕНТАРИЙ

ЮРИСТА

старший научный сотрудник Института государства и права АН СССР, нандидат

того, чтобы связать перспективу запятия определенной должности с наличием у тедиплома соответствующей категории.

точка зрения

БОЛЬШИНСТВА

Правовое регулирование всегда появляется как ответ на запросы жизии. Почти каждый на участивов дискуссии счел полезным высказать свое личное отношение к запросам. По одним показалось что «жизнь этого не требуеть или даже яжизнь категорически это опровергает», а другие пришли к убеждению противоположному. Много ли

тех и других? Произведенный мною песложный арифметический подсчет показал: 82 процента участинков дискуссии высказались в целом за правовое регулирование в обзумеется, они имели в виду разные формы и разную степень такого регулиравания. Надо сказать, что это своего рода общественное признание высокой эффективности советского права

Чем хороши четкий рядок и строго определенные правила подбора и продвижения руковолящих хозяйственных кадров?

По убеждению сторонииков регламезтации, к управлению в этом случае будут допускаться лишь те обладает необходимыми для руководящей деятельности квиествами; уровень упрви-ления поднимется на но-вую, более высокую сту-нень; сведется к минимуму возможность субъективного и произвольного подхода а решении кадровых сов. представитея возможным исклюнить протекционизм, волюнтаризм и т. повысятся стимулы в дооросовестному и гворческому труду: здоровее станет пенхологический влимат в коллективах Среди аргументов «про-

тив» есть и весьма убеди-

юридических порм? Иначеленческое образование, а нашей стране сфициально говоря, вполне допустимо также определенные качестденствующими правовыми быть противником схемава и данные, проверяемые тизма и вместе с тем, как специальной конкурсной ко-миссией на основе такой то кадров управления. Вольшинство руководящих повать правового упорядоче-шия системы работы с кад-рами. Не случайно в статье стов замещается в поряди такой то аттестации спроцедура оговорена в правовом порядке), проити ста-дно «стажера» или «дублеимеем дело с актем административным. Но одновреворится, что «укрепление правовой основы государстменно существует выборра директора» и т д Разве в процессе столь тщатель-HOCTE ного отбора, обучения и провержи не обнаружится колуомах .. Действует н конкурсчый порядек в вуму, творческих учрежде-

ных условий дальнейшего развертывания социалистической демократии. Утверждают, что работа с кадрами требует строго индивидуального подхода и вои работе потому, мол. вмешательство права здесь не достигнет цели. Первая часть этого MECTE

утверждения, белусловно, справедлива. Однако почекоп Яванальидиния ход псключает юридическое регулирование? Ведь и гражданское, трудовее или, например, уголовное заководательство, представ ляя собой системы формализованных правил, схем и процедур, в конкретном их применении тоже требуют CTDOPO индивидуального подхода. Если мы начием считать, что индивидуальво, то придется вообще отказаться от права. Не альтернативой законности явлиются беззаконие, произвол, стихия субъективизма. Естественно, высшие интересы общества диктуют нам путь к укреплению порядка, в том числе и упоряде чению всех процессов рабо ты с руководищими хозяй-

ственными кадрами. Ряд участников двекуссии сомневается: можно ли, руководствуясь едиными правилями, решать вопросы, свяданные с обучением, кидров, коль скоро существует огреммая ралища между одинаковыми по названию должностими" Начальник цеха рем савода. и начальник цеха ЗИЛа., Конечно, завод заводу рознь н где го один цех может быть намного крупнее целе го предприятия. Однако не случанно В. И. Лении подчеркивал, что в ведении дела разными и разпородными предприятиями, уч-

сильные и слабые стороны кандидата на должность Разве не повысится степень надежчости назизаений? Не уменьшится брак в кадро-

не на пустом

Некоторые рассуждают так, будго бы в области работы с кадрами управлеиня все неупорядочено, во обще отсутствуют какие-Это не так. Наша дискуссия ведется не на «голом местс». Кадры, в том числе и руководящие. - от нюдь не «белое пятно» в стве На это обращают винмание и авторы рада статей, писем в реданцию ей публикации «Кому рить рудь?» (№ 22 1977). Точнее будет скапать. дискуссия преследует нель совершенствования можно, и кардинального, того, что уже есть, что проверено многолетией прак-

Не перечисляя здесь исе существующие пормы (не-которые на них, на мой вогляд, устарели и нужда-ются в пересмотре), я упомарту лиць о Единой поменклатуре должностей слу жащих (ЕНДС), денствую щей с 1967 года, и Полеже о порядке аттестания руководиних перио технических работын ков и других специалистов

горий служащих, заичтых в аппарате государственно-го управления. Это хорого управления. шая основа для разработки должностных характеристик

вышесторщие инстанции. общественные организации. Могут спросиль, отчего же иногда происходят оцибки при на начениях оргавилаторов производства, отмеченные в ходе дискусине место в практике ряда песпуёлик 106 этом инсадось в печати) факты грубого нарушения пригципов подбора и расстановки кад рев, назычения по признакам приятельских отношений, родственных связен,

Когда нет четких норм

протекциони ім?

правил, определяющих все основные моменты про-ЕНДС содержит перс чень должностей всех кате движения по ступеним должностной лестинцы. при жебом контроле трудно набелать ошибок Смысл вмешательства права в эту область общественных отношений - именно в повы

Если говорить о правовых аспектах, то предмет обсуждения — кадры управления — всегда находился в поле зре-ния юридической науки. Тем не менее участники дискус-сии подияли немало новых, интересных проблем, выдвинули заслуживающие пристального внимания и изучения предложения. Вопросов, имеющих отношение к правовой науке, затронуто очень много. Не на все сенчас она, к сожапению, готова отдетить, да и практика, пожалуй, пека не все из предложенного а состоянии воспринять. Вместе с тем сегодня есть возможность разработать принципиальный под вод к решению многих дискуссионных проблем, наметить пути совершенствования деистяующего в этон области зако нодательства. Это позволит уже а ближайшее время поставить велрос о практической реализации многих продпожений.

Несомненно одно — задача, поставленная XXV съездом КПСС по совершенствованию государственного управления, требует постоянного упучшения всей системы работы с хозян-ственными надрами. Новая Конституция СССР, закрепии основные принципы построения и деятельности аппараа государственного управления, устачовила прочную правозую основу для дальнейшего развития и вания законодательстве в сфере издровой политиим. Поэтому постановка и поиски решения вопросов, подча-

Многочисленная почта, которую мы получаем от возян стяенных руководителей, ученых, специалистов, схидетельстеует, что читатели с большим интересом следят за дискус-«От рабочего до министра: ступени роста». Они пишут а редакцию: полезность и своевременность такого фундамен тального и всестороннего обсуждения не вызывают сомне ния. Дискуссия в «ЛГ», по их мнению, дает пищу для размышлении не только практикам, но и научным работникам.

Рын до приписывания праву роли некоен панацеи. На этом мы заканчиваем обсуждение ПРАВОВЫХ АСПЕК-ТОВ проблемы деловой карьеры. Опыт публикации предыдущих итоговых страниц по монкретным вопросам дискуссии (о формах подготовки руководителен и о способаз замещения должностей) показал, что дискуссионный «маховик», набравший инерцию движения, трудно остановить с ходу: читатели шлют нам письме, полемизирующие со специалистами — авторами «заключительных комментаркев», или же спешат выразить свою солидарность с их мнениями. Их не смущает, что это еписъма вдогонку», что обсуждение данного вопроса в «ЛГ» завершено, И нас это тоже не смущает, наоборот, радуют заинтересованность янтателей, их социальная активность, готовность своим опытом, знанивми способствовать решению сложной проблемы. Вероятно, и сегодняшняя «итоговая страница» вызовет у ряда

тых в дискуссии, являются нужным и витуельным

Письма читателен «Литаратурном газаты», в которых затра-

гиваются правовые аспокты проблемы, тщательно прознализи-

рованы. В публикуемом сегодня обзоре «Доверне к за-

кону» представлен широкий слектр мнений — от полного отряцания нужды в правовом регулировании «деловой карье-

читателой желание откликнуться письмом в редакцию, поспорить или согласиться. Что ж. эти мнегия не будут лишинми: мы намерены передать специалистем, изучающим и разрабагыявющим те или ниые из затронутых в дискуссии проблем, всю инопилку» идей, содержащихся а редлиционной почте. На очереди ПОСЛЕДНЯЯ ПУВЛИКАЦИЯ: подготовленный социологами обзор всех материалов и писем, поступивших

в годе дискуссии «От рабочего до министра...».
ОТДЕЛ ЭКОНОМИКИ «ЛГ»



ГРУППЕ туристов из ФРГ люди обли в основном пожи-Негромко перегова риваясь, разместились они в небольцюм зале и выжи-дательно примолили, когда к столу на сцене сели ведущие: экономист Н. Сергеев и юрист Ю. Урьяс, оба кандидаты наук, лекторы общества «Знание». Пере вод не нужен, тот и другой владеют немецким языком.

Для начала гостям ко ротко рассказали, чем жисейчас наша страна объяснили какое значение имеет тот факт, что принята новая Советская Конститу ция Подчеркнули, что в ней много пового. Есть, например, положение, котопредусмотрено расширение контактов с зару бежными странами. Стало быть, и встречи вроде этой — в духе времени и тех идей, что заложены в Конститущии

Первый вопрос задает молодон человек в темных

очнах.
— Предусмотрены ли в Конституции статьи, облег-чающие выезд из СССР тем гражданам, которые хотят покинуть страну? О каком облегчении речь, интересно?

В течение последних пяти лет просьбы 98 І процента всех советских граж дан, пожелавших покинуть Что касается осталькрайне редких случаев (1.6 процента), то заявителям отказано в выезде в полном соответствии с при нятым Генеральной Ассамблеен ООН «Международным пактом о гражданских гле, в частности, говорится, что право выезда человека на своен страны может быть ограничено в случаях, свяственной безопасности, здоровья или нравственности населення или прав и сво-бод других Казалось бы. ясно. По молодон человек настойчив.

- А почему теперь еньше людей уезжает в Израиль?

— Потому, что число заявлений на выезд в эту страну в последнее время сократилось втрос.

Следует вопрос - пря мой, без тени ЛУКавства скорее, даже с некоторон неловностью, его задала

- Есть ли в Конституции право на труд?

Инкто из гостей не улыб-нулся. Внимательно выслушали ответ — Да. II в старой Кон-

ституции было, и в новон есть. Но сейчас внесены изменения: опущено упоминание о безработице, поние давно исчезло. Зато говорится, что право на труд включает в сеоя право вы брать профессию, бесплатно приобрести ее, получить раобту по специальности

Отвечавший еще не смолк, а в зале подиялось сразу несколько рук. Вопросы разные, но то и дело в них слышится слово — Mitbestimmung -- npano roлоса, участия.

Накие права имеет профсоюз в вопросах управления кинясяделения зарилаты"

-- Что может он, профсоюз, если его члена уволь-

- Существует ли у вас право заключать коллективные договоры" — Почему в СССР запрещено участие труда-щихся в пабастовках? Подобные вопросы, за-

метим, возникают постоянно на встречах с разными группами гостей из-за ру

ежа Ваолетовки? Многое на того, что трудличеса на Западе отвоенывают лишь в ходе забестовок, у нас уже есть обеспечено Судите сами Если в ряде стран можно лишь путем забастовок добиться права забастовок добиться права заключать или продлать коллективный договор у нас такон договор по кону аключается и прове приятии ежегодно. И содернивокоу уникт кий но тиж договоры между предпри-нимателями и рабочими: тут не только оплата труда ее планомерное повышение в соответствии, раз меетел с количеством труда и его вачестном, но и безопасности, меха зизация облегчение условин труда. проительство жилья рас-ширение возможностей для отдыха, учебы, восстанов ления здоровья. Без проф. ома не может быть ут верждена ни одна раслен-ка ни одна норма Ин один человек не может быть ув лен бе: согласия проф союза. Иначе он автомати чески будет восстановлен

судом, в е администрации в его пользу взыщут за вы-нужденный прогул.

тие несколько *kian".... «Hove

— Вы говорите о рав ных правах мужчин и женщин. Но мы сами видели
— в Москве и в других
местах — женщины заняты на тяжелых работах Даже на ремонте железных до-POr.

- Это проблема. На ряде производств, вредных для женщий, мы сумели отказаться от применения женского труда. даже за претили его. Но, к сожалению не везде - слишком

ветик дефицит рабочей си-

лы. К тому же женщин --

лать так чтобы мужчина мог зарабатывать больше

а женщина паниматься до мом растить и воспиты

бурно оскуждалась в прес со Остроту в дискус-сию висели, кстати ска-

четь, и сами женщины Ока-

залось что отнодь не все они согласны, бросии рабо-

отогам голько о семье о

доле Как ом там ин омло

это свидетельство того, что

многие женщины дорожат

общественным признанием

их труда, своей активноп

ролью в жизни государст-

ва Сенчас изучается во

прос о том, чтобы разре-

целиком послятить сеоя

пиакод онакотичени

А разве нельзи сде

Тоже проблема. Она

еще дает о себе знать

HEM MURRIMAN

Р. АЫНЕВ

- С нас хватает.

Что есть разрядна? В частности, яот что. В прошлом году я зерубежных поездках побывало вчетверо больше советских грамдан, чем пятнадцать лет назад. С другой стороны, число имостранных туристов, посетившим нашу страну, возросло за это же время в лять раз.
Люди хотят больше знать о нас, о нашем образе жизни, такая возможность у них есть. Они могут не тольно смот-реть советские города, но и встречаться, рассправинаеть, спорить. У членов молодежных делегаций свои вопросы, у ористов, преподавателей, враче? — свои, Мемало впечатие, ний, вопросов поляляется после поездки по нашей стране и у туристов из смешанных групп. Общество «Знание», учиты-вая помелания мностранных гостей, организует для них встречи с представителями советской общественности.

шить женщинам работать исполный рабочий день. поливи расочин день. Кен видим, свое место в

стви и его проблемам. Это

делает разговор серьевным, спонойным, уважительным А то мы думали, что у вас все трудности давно позади. — ухмыльнулси один молодой американец в ходе одной такой встречи. — Нет. — спокойно ответнии ему — наждое об щество рождает свен, при-сущие ему проблемы. Мы

В запе ожновинсь — И много у вас нере шенных проблем

- Вы открыто можете

-- Конечно, -- живо от-

кликнулся лектор. И начал перечислять. Тут были

проблемы и пынства, и ка

чества продукции, и обес-печения жильем — де, да

при всем при том, что у нас обеспечено право на жилье

и проблема решается так масштабно, как нигде в мире. Проблема увеличе-

А проблема свобод"

Некоторые из приехан

ших втот вопрос ставят так настойчиво словно обо

всем остальном уже знают.
-- Почему у вас запре-

шены книги Солженицына

И вообще, почему у вас запрещена критика?

время сами гости встреча-ют такие вопросы своих со-

отечественников неодобри-

тельным шумом ---

Все чаше в последнее

пол-

ния производства мяса.

Прав человека"

HARELO, KPOME IPABILI

— Запрещена критика? Ни один номер «Правды» или любой другой газоты не выходит без сувтей, критинующих руноводителен подчас даже целых отраслей. Что же насвется произведений названного вами автора, то они печатались у перешел от критики к кле Почему мы должны расхо-довать бумагу и средства на

вещи. . Я не читал. - в этом признается то один, то другой «правозащитник»,

Часто выясняется: никто.

Но, судя по реакции гостей,

это их не столько смущает.

Н А ВСТРЕЧЕ с группой из ФРГ, о кото-

зывать, разговор шел в ос-

новном о праве на труд Видно было, что интерес н

еме у гостей не праздный.

Молодой человек в темных

очках, пока его спутники

расспрацивали обо всем этом, сидел безучастно

дают в ниосках западных газет и журналов?

— Во-первых. — отве-тил Ю. Урьяс. — в ниос-

ках есть целый ряд прогрес

сивных периодических изда

ний из западных стран. Во

вторых, в гостиницах, в аэропорту Шереметьево

продаются и «Франкфуртер

альгеминись и «Монд» и

«Таймс», и «Интернацииз геральд трибюн». В треть

их, у нас издается еже-недельник «За рубежом», публичующий переводы

статей на тех же «Таймс».

«Монд», из западногерман-ских — «Штери», «Шпи

лу «Иностранная литерату

многие произведе-

TAHMC

журна

Нью-Порк

гель». Влагодаря

- Почему у вас не про-

II вот снова спросил

рой я начал расска

сколько забавляет.

рязмножение клепеты, на

правленной против нас же?

Ведь если вы читали его

ния западных авторов ста-новятся шире известными у нас в странс, чем ям их

родине. (Что насмется ряда за-падных стран, то гости из них лишь приехав в СССР, впервые узнают, что на их паыке издается немало советских журналов, но «открытом обществе» их не встретишь в открытой про-даже. Так, ин в Англии, ни в США до кносков не дохонапример, журнал · Honoe apenas.)

- Считая, что всего этого недостаточно, дополняет коллегу Н. Сергеев. котоктип нодой пытаются «просвещать» такие враждебные делу разрядки,

лях, магазимех кет недпи сей на английском повие?
В самых нужных ме стах они есть. Хотя у вас

не столько дружелюбия. сколько культуры сервиса

- Большая часть тепри торин США также закрыта для посещения туристов. свижем, на СССР. Кроме того, мы заботимся о сервитуда, где еще не созданы современные гостиницы, немпинги, где плохи дороги

рил громко, четко и напо-

- Мы убедились: Совет ский Союз — страна, безу-словно, великая. Советский народ горд и патриотичен. Теперь об этом знает весь мир. По я в прошлом восн-но-морской офицер, а сей-чае историк, ясно вижу, как вы старастесь замолчать роль союзников в вой народу о том, что ведь воевали и мы. Мы помогали

вам, и немало. Что вам ме-шает это признать? ко размеры поставок, а и

шаться, этот пожилой уже на ходу ворчал молодому; — Ну, консчно! Только Шпрингера им и не хвата-

ми антисоветские радио-станици, как «Свободв» и «Свободная Европа», щающие, кстати скалать. с территории вашей стра-

ны. Гости недоумевали: — Не слышали о таких. — усляева удиви-Тут уж хозяева удиви-

- Как не слышали? — Нет. нет. — гости по-жимали плечами. И снова: - Не знаем, не слышали. Вдруг поднялся высокий мужчина с седым ежином и возбужденно заговорил: — Да! Мы не знаем! Мы

и впрямь не знаем. Потому что у нас бывает так едень, и вдруг — стоп, закрыто. Дальше земля, отчужденная американцами. От нас, немцев. скрывают, что там происходит. Последние слова он обра-

тил не только к ведущим, но и к своим спутникам. Потом, когда беседа закончилась и гости, поблаголарив ведущих стили про-

Д ОМ ДРУЖБЫ. Американская группа. Ведущий Л. Золота-- Почему у вас в оте-

ведь нет надписсй на рус-CHOM.

- В отелях служещие не улыбаются, ворчит по жилая дама. - мы считали русских дружелюбией. - Вы коснулись вопроса

Она еще не слишном высо — Вы не пускаете ино-странцев в рид городов Боитесь выдать тайны?

Таких мест у нас с каждым годом все меньше.

Сурового вида мужчина, высоний, сухопарый, гово-

Ведущий отвечал не торопясь. Про помощь союзников мы не забыли, начал он. В советских историчесних трудах этой помощи посвящено немало страниц. Есть инфры, сравнення, (О том, что СССР потерял во время вонны двадцать мидлионов, гости часто узнают лишь в ходе встреч вроде этой.) Но мы, сказал ведущий, помним не тольморальное значение антигитлеровской коалиции в ходе войны. Не так давно в Мурманске был открыт меморнал в честь воннов-союлинков, погибших под бомбежками при доставке нам

ние на открытие получили

ряд крупных западных теле-

и радиокомпаний. Получили, но не только не при-

слали своих представителей, но и не сообщили об

открытии. Что помещало? Религия. Вопрос о свобо де вероисповедания в СССР на встречах возникает то и дело. Вот и в тот раз он возник Беседи происходила в пяти-семи мину тах хольбы от ближайшей денствующей церкви, в два дцати от синагоги. тучасе от молельного дома баптистов. (Всего же действующих церквен, меи так далее в стране более 20 тысяч. 1 В Мостве состоялась Всемирная конфе ренция религиозных деяте-

пих в СССР? - спросил кто то сзади.

— Не знаю, — ответил ведущий. — Сам по себе теной подечет уже озна чал бы разделение народа на верующих и неверую-

щих.
Он стал говорить, что для нее означает свобода совести. Виблия? Издавалась, и не однажды. Усилиями церкви, комечно. По-чему в кносках на про-лают? По ведь не про-лают же в церквах «Прав-ду» — у нас церковь отделена от государства. Вывший моряк поднал

руку: Вы ответили подробнее, чем я хотел. — И до-бавил по-русски: — Спа-

У ВЕДИЛИ сго? Трудио сказать. Может быть, ослабили пару ржавых болтов, завинру ржавых солтов, завин-ченных пропятандей «от-крытого общества». Мы же общество и впрамы «закры-тос»! — усилиями той же самой пропаганды. До сих пор, несмотря на хельсинкский Заключительный акт. оно остается «закрытым» для слишком многих.

И все это под громкий шум о правах, о социализобмену людьми и информа

Открытый, откровенный разговор продолжается. Представители некоторых туристических фирм Запада иногда возражали против него: туристы едут к вам отдыхать. Представи телей пригласили самих побывать на встречах, и те убедились: разговор свободный, насильно никто на него не тянет, ничье право высказаться в ходе его на рушено не было, Только в прошлом году на встречах побывало больше трехсот

тысяч человек. «Это была хорошая встреча, особенно ценная своими вопросами и ответами». — пишет историк Калифорнийского университети Т. Олдринс.

«Диснуссия и ответы на вопросы были очень интересны и познавательны... Бюро путешествий должно отнолить больше времени на эти дискуссии» (туристическая группа «Олимпия», ABCTOUR).

«От имени группы выра-жаю благодарность органи заторам «круглого стола», который был очень поле зен, так как позволил конкретнее познакомиться с жизнью СССР» (Катрин Арле, Франция).

Президент американской спротической туристической Раши адвенчер турав У Лоуренс, обобщая впечат ления американцев после лукищее: «Слишком многие годы американцы питались ниць пустой пропагандой. Сейчас они удивлены и восчищены знакомством с глубокой историей, культурой. достижениями вашего наро-

- Сколько всего верую-

MHTER STH METERHANDI, S MO-

BORLHO AYMEN D ... WEXMETEX.

я очень люблю шезметы и

вспоминаю о них всякий рез.

POCTYTICAL HACYWARDT DORENDA

игры. Во что правратилась бы

эта дравняя, стройная, муд-

рая игра. если бы один из

противников вдруг пренебрег

работаны для того, чтобы на

соблюдеть. Иначе невозмом-

но будат не только играть в

WERMETH, HO H ADVINTA. CO-

седствовать, Принципы, нак и

DOSEMAS WAXMETHON MONE

Мне, например, совершенно

UMRY TAK HASHBARMAR CHE-

циальная комиссия по без-

опасности и сотрудничеству

. Espone, cosaannas a CILIA

занимается пресеми чело-

соцстранах. Мне намется, де-

лается это по принципу нив

непонятно, по кекому прин-

игры.

превилеми

С ЗАРУБЕЖНЫМИ ГОСТЯМИ

ОТКРЫТЫЙ РАЗГОВОР

ДВА МИРА— ДВА ОБРАЗА ЖИЗНИ

CJOBO OF HETHHE.

- ADMON KOCTAHOONY, BM десятки лет пражили в Италин, работали там архитекто-

Я учился в Париже и Риме. Моим учителем был великий Ле Корбюзье. В Риме по мо--MAR INHEREDS VINDOUR VMS ситетский комплекс. В Марокко построил много оригичаль-HAIR MUNDER ADMOR - A OFщей сложности целый город. — Ваш отец, Костан Зеран, был знаменитым человепопулярным литерато-DOM. O HOM HE DAY DUCADA Литературнея газета». В Париже, Нью-Иорке, Бейруте он не только чител лекции в POSEN H HEREEN ANTERATYPHOсторические журналы, К. За-DRH - ASTOD MHOTHE DOMAнов, сборников повестей и

---ше решение! повсюду. Казалось, нет такого языка, которым бы он не владал. Возвращение отца на родину было логическим заотонненени ото манившова пути. Он переехал на год раньше меня и все это время писал правдивые письма, я каторых не скрывал и трудпримеру сознательно Вернулся на родину, чтобы выполинть свои долг перед ней. в одном из писем отец пине обязана. Но ты ей обязан всем. Обязан своим прошлым, своим будущими. Эта мысль была для меня определяющей. Она стала нравст

MET ON BEDHYNCE HE DORHHY.

в Советскую Армению.

венной нормой моен жизни WETL MHEHME, 470 DDH KERN тализме пюди, а силу конкувенции, борьбы, стеноготся нльными, крепкими духом. H HOS-HEMY CHCTOME SCHOOLO ного предпринимательстваь Способимя, деловом, телентливый челозен там яхобы мо-

Его непреманно приметет. - Мнение о том, что из борьбы при капитализме лю-AN BUILDARY AVEOUND H CHIM-

чески крепкими, намено. Ведь когда тонкая травинка проным есфальтом...

ногда вы персехали сюда! HEM OHM JEHHMAIOTCE!

— Когда я переекал в СССР, стершему было двенадцать, младшему - полтора Teneps Asse vestes a Epeванском университета, один - . ПОЛИТЕХНИЧЕСКОМ TYTE, A CAMBIN MARAUMN -

MH. DERNETED, MYTE AH HE MO которым сегодня, как никог нищенствующих старцев ведь большинство из ник во-SCET SCIP SEMMOSOSDACTHNIS

MHE Иное отношение я стари нам я вижу у нас в СССР Пенсия здесь твердая и гаосуществляется без шума. без ренламы. Словом, годля того, чтобы и дети были

PEDMONL M CTADHKH HO WYSCT. государственной заботой, и смотрена специальная статья. хотели проделжить учебу --

этим она укорачивает себе жизнь. Такая травинка чах-HET HE FRESEL. OHE CHHUHOM много сил истратила на борьбу с тупым, серым и гряз-- Я знаю, у вас четверо детен. Сколько им было лет.

Знавте я многие десятилетия жил в Италии и все никак не мог свыкнуться с мыслыю, что меня неизбенно мдет полное отчуждение от детен. время, слишком обыденным стало увлечение наркотикадои - пренебрежение авторитетом родителен Отсюда и то социальное бедствие, да, поражен Запад - невероятное число заброшенных, все не одиноки Почти у

рантированная. И все это сударство можно сравнить с семьей, где все долается

В СССР ребенои окружен нинто этому не удивляется Знаменательно, что в но-Конституции предуобязывающая граждан заботиться о воспитании подрасгающего поколения. До сия пор не верится, что мои дети вот так, без вечких клопот и зетрат, поступили в вузы. Запредолжили. Мало того, организованы специальные

Армен ЗАРЯН:

РОДИНА, ВОЗРОЖДЕННАЯ ОКТЯБРЕМ

Зарана, петьдесет лет промин на Запада. Тринадцать лет назад он со своей семьей переета в СССР. Сейчас живет и работает в Ереване. О своем видении обоит миров, о жизии в напиталистичесной Италии, о годах, проведенных в СССР. Армен Заран рессевующеет в беседе с нашим себствриным перраспондентом, писателем Зернам Беласнем

PORFOTOBUTERANNIE OFERROWEE чтобы привлечь и высшен шисле юношей и девушен с производства Всего этого лишена могодежь на Западе

FORODE O ARTEN, HERESE KO-

нечно, не упоменуть о здравоохранении ведь в меди цинском обслуживании лод рестающея поколение MARGER & REPRYIO DIEPERE не принято говорить о бес платной медицине Считеет ся, что эте общензаястный DART H HEVETO ROSTODETACE Ну, мне простительно S'HA CHESONPLIM DEKTOM столинулся относительно на-ARRHO H BCE HHRRY HE MOTY & него поверить. Помию, отец

даже мимолетному, можно привыкнуть. Но в то же время надо умать ценить свое C44CT60

вешее творческой работа в Constenom Compe - Я успел сделеть нема-

ло Построил несколько жи пыт домов учебнов заведенив. И вот теперь по моему проекту, победившему на конкурсе, сооружается главный проспект Еревана. Это не просто улица в обычном смысле словя в очень сложный современный врхитектурный комплекс. Глав-HEIR IDOCHEKT HE TOREKO HEманит облик города, но станет своеобразной основой новой перспективной планы

древнего Еревана .. нивут братья и сестры. во многом себя обирадывают. Все, что создает человек вня родины, — потервиная культура. Ибо, чтобы стать общечеловеческой, прежде всего должна быть — Вы. Армон Костанович. еледоото многими имостран-

ными взынами и чегаете за-педную прессу. Сейчас, еен изавстно, весь мир госсону с носей Конституции СССР. Ис ебратиля ли вы винмание, намав статье Колституции больше есего приседит е прость нешиз прогов!
— Думею, есе-теки шестея.

Онетитуция нак Основной Закон; остоственно, написана перным Тен что тут, чтобы ILHTHPOBETS, NYMHO HMETS OCOвот как цитируют не Западе — и по радио, и а пачати шестую статью новой Кон-

направляющей силой советполитической системы, госу-дерственных и общественных организаций валяется Коммунистическая партия Советско-го Союзе». Вроде бы все правильно. Ничего в предлоении не неменено. Но по-----до конца шестую стетью. А нмению: «КПСС существуют дле мерода и служит наро-ду». Водь это очень сущест-венное дополнение. Его опусметь — значит преследовать вполне определенные цели.

Менеду прочим, до приез-ае сюде а считал, что есе езрослое неселение СССР — это номмунисты. И узнае о том, что немногим балее лети процентое неселения стра-ны являются членеми пертии, уднениса. Здесь мне стело есно, ито для ного существу-

ет и ито кому служит. Много пишат зепадная пресса в «превея челесена».

sope wante ropers, Bear sto Америка, а не у нас окопо десяти миллионов безре-ботных. Я, прожив большую часть своей сознательной жизни в капиталистической стрене, хорошо знаю, что ко-гда говорят об одном безре-SOTHOM, TO UMBIOT & BURY MHнимум четырех человен, стредающих от голоде и бесправия. Так что десять миллионов безработных — это почти сорок миллионов обезпозаботиться...
— «Нью-Йорк таймс» в пространной статье в Советсной Армении писеле, что, мол, у нас, в частности в Еревене, всшду можно слеметь... езменсную речь. И это потнан вызов арман другим на-

родам СССР, авл стиванное самоутаерждение. Автор статьм, америнанский турист, постивший Арменица, видимо, на продибнагая, что а такте Конституции СССР будат отмеченог гранидане СССР имеют разные прева,

- Th-MORMY, RPERD TROOP ----Memes npaso, A pecuser ceрядки. Однако, пренебрегая OCHORNIMH DARROTAMH TOTAL синиских договоренностей, на Зепеде нерочито, с особым CONST TORENO O так называемых икритиках режимая. Я, например, убеж-«диссиденты» нужны Западу только для того, чтобы шумихой вокруг их имени при **ирыть, нак крышкой.** другие

Могу сказать, что сайчас различного толка отщеленцы на Западе не только не пользуются популярностью, но просто надоели. Народ невозможно обмануть. фальшивым проповедям не верит. Достаточно бывает одного штриха, одного слова, чтобы он безошибочно, как опытный врач, поставил свой окончательный диагноз: «дис-сиденты» абсолютно лишены

чувства родины - Я кеждый день проезжею через строещийся в Ерезене веш Главный проспент. Вижу, нен осещест-BM CORMAC PASOTRATE!

- Планов много, но я боюсь есглазить». Скежу лишь в том, что по крайней мере, как вы говорите, уже овещемного пишу. Глубоко убежден, что люди в большинства своем вели бы себе имече. сравнивать. Но для того, чтобы срвенить, нужны годм. Я патьдесят лет прожил в эспиталистической стреме тринадцать живу в социалистической. Хочу написать ини-гу раздумий. Она — о моем андении двух миров. О ся той, как в магнита, при тельной силе социаливма, границей живут миллион мян. История возра-Арменни для них агитециа за соци сную снетему. Для главнея притагательная ной уверенности челе ной уверенности чело завтрашнем дно, а ном проявлении за покойства о другом — HW. ECAH GM AM TORNED нен людем не Зелада 603 KOTODOTO HOT CANC.

EPEBAH

HAYRA CEMHIECATHIX: KP. M. 3. M.C.



зу же после второй мировой войны, наука считалась движущей силой и даже гарантией прогресса. Причина всех бед. говорили нам, заключается в том, что у нас «слишком мало» науки, или что это наука «не того типа», или что мы не умеем правильно ее использовать. Казалось, что наука может все. Вам нужна Луна? Вот onal

Однаво радостное возбуждение вскоре сменилось разочарованием. Тревога за окружающую среду, бес-порядки в университетах, критика «военно-промыштеяного комплекса», я также безразличие и даже сарказм, с которым встречалось почти рутинное повторение прогулок по Луне •Сколько средств и сил вы тратите на то, чтобы до-стать какие-то камии с .lyсобны разрешить вемные

проблемы!»), свидетельствуют о все ширящемся движении, которое, отрицая цели и репультаты научной политики, в конце концов готово поставить под вопрос внутренние нормы науки и даже ес познава-

науки и даже ес познава-тельный статус, Если бы речь шла просто о некоей литературной мо-де, эти обынения имели бы не больше успеха, чем в те дии, когда наука была мишенью для мистиков или романтиков, таких, как Блейк, Китс, Реский, мипенью для поэтов и философов, чьи рассуждения не влияли на ход развития науки. Однако сегодия критике науки пеходит уже не только илине, но и изиутри. Среди тех, ито задает себе вопросы, можно найти ученых, включая самых выных, вышения дающихся. Что подой «С улицы». Что каспется OHIL BOOсто испытывают страх перед наукой. Впервые в истории рационализма баланс не обязательно выглялит «благоприятным» а принвание исследователя счастливым ..

конзиса появились и стали разрастаться с конца 1960-х годов, чтобы понять их значение, следует обратиться к гораздо более раннему

> YIHECTBYET ABHOR различие в том, как расцениваются щественные кризнеы и кризисы научные тогла вак первые могут, подобно боиметь счастливыи или несчастный исход и, следовательно, иногда способны заверживать развитие общества, вторые всегда считались способствующими прогрессу. История науглазах ученых и, следовательно, в трудах историков начки - отличалась от всех других историй тем, что инцательному результату. Не удивительно, что исе филоофы истории -- от Вико до Маркса через Гегеля и Конначки модель, которую они переносили на другие области развития челонечесного общества.

. Считалось, что, подражая науке, общество может достичь «максимума» всего счастья, процветання, почему бы и нет? - правственного прогресса. Не будем забывать. что, в сущ-ности, под наукой в данном подразумевались естественные науки: ими идохновлена эпоха Просвещения, каждой области, как пишет Кассирер, от «великой мопели» ожилали «обновления в этике, более глубокопроникновения в законы развития общества, политику и даже позвию. Предлагая знание в качестве силы той самой силы, которая, по словам Декартить человеня в «господина повелителя природыв, -естественные науки стремизаменить Пангладо «живой» мир таким, в когором правят вычисление и намерение.

Однако в наше время образ науки все чаще перестает совпадать с образом прогресса. Если сще нелавученые могли не опасаться обвинения в том что их деятельность при-вела к гибельным последствиям или содействовала нм, то сегодня мы почти подощли к тому, чтобы всякий раз требовать от науки заранее доказывать свою невиновность.

Что-то такое произошло с наукой, Что-то удерживает ее в настоящее время от обращения к тем ценностям и радостям, которые она провозглашала в былые времена, Можно считать, что эта перемена курса произошла во время второй мировой войны, с ее симво-лическими событиями, та-кими, например, как Маи-хэттенский проект, первый

Жан-Жак СААОМОН, профессор (ФРАНЦИЯ)

«ВСЕ МЕНЬШЕ

«СЧА:СТЛИВЫХ»

УЧЕНЫХ»

-омек. в выска йынсока.

тордо или взрывы в Хиро-симе и Нагасани. Однако столь же легно можно на-

ровой войны, когда, как за-метил Андре Мяльро, при-

менение отравляющих га-

нов впервые обнаружило

«оборотную сторону успе-хов науки». Как бы то ни

было, со времени второй мировой войны и в гражданской, и в военной сфере

произошло одно за другим

миножество различных собы-

тий (Минамата, «Торри-Каньон». Севесо и т. д.).

которые дали еще больше

но, больше того, ее собственные ценности постепенно разрушились в ходе того, как она выступала в роли одного из многих видов Каждый, кого интересует

философское значение случившегося, должен обратиться к лекциям Эдмунда Гуссерля, в которых он сще 40 лет назад исследоеще 40 лет назад исследовал «кризис европейской науки», или, как он сказал, «кризис европейской гуманности», положивший начало всем тем событиям, свидетелями которых мы были и остаемся сегодня. В своем труде-завещании. написанном тогда, когда по-Европе уже распространилось варварство, Гуссерль усматривает причину криписа в «явном крахе рационализма ..

Кризис науки, несомнен-

ПОЛЕМИКА

В августе этого года а шотландсном городе Эдинбурге проходил XV Международный нонгресс по истогории науки. На первый
взгляд намется: раз исгории — значит. прошлое,
Однано участнимов нонгресса интересовало не тольно
оно. Сегоднящний день науни, ее грядущие в поветренение
распространение
ужасной эпидемии. власти
решают уничтомить поезд,
целином, вместе со всеми
предоваемия частвечества, разумеется, должны были привлечь и привлений — не
менее острый и тревожный
интерес.
Наще всего в выступленияк, в кулуарных разговорах
можно было услышать слово
«Кризис». Кризис кауни —
что ме это такое?

"В дни ноигресса в иннотеатрах Эдинбурга шел амегомприямется, что ею
уже заражаны практически
нейше загания делисти. Спорешают точни: только что
пребываешии в бездумной и
веселой беспечности, а теперв лерализованный предсмертным ужасом зиспресс, с
мется, и месту совей гибели
н тому месту, ноторое на попидейсной нарте обозначено
черным ирестом и словами
«Перевал Кассандры»...

«Первал Кассандры»...

можно было услышать слово «нризис». Кризис кауии — что же это такое?

...В дни иоигресса в нинотеатрах Эдинбурга шел америнанский фильм «Перевал Кассандры». В главных ролях — Софи Лорен и Ричард Харрис. Сит вы вызываются каком по пременение в задние в задние в семирной организации здравоохранеми в Женеве, пытаются его взорать. Преследуемые охраной, они оказываются в одной из лабораторий, где подвергается иследованию мультура мензывстия мирроорганизмов. Пуля пробивает герметичный сосуд, и культура выпласиный эксперимент на человеке: немаданно-негаденно исследователям представляется возможность выяснить безередны инкробы или болезнетворны и смертомосны. Сам по себе эксперимент безиральной и приставляють деое из террористов убиты в перестрелие, тратьным удеятся бежать. Он садится а трансъевропенский з непресс, идущий из Женевы в Стокгольм. Истина достается ученым страший из Меневы в Стокгольм. Истина достается ученым страший в зызывают у человека страшную болезнь, наподобие оспы, ста-

•Перевал Нассандры»...

Зритель начинает размышлять В чем причина происшедшей трагедии? В неустроенности мира, в котором царствуют террор и насилие? Или в первую очередь в невиданном прежде моторой не составляет труда разыснать и вызвать и жизии неведомые прежде разрушительные силы?

Ме находимся ли все мы в поезде, в нотором благодаря науке уже зародились и набирают силу смертоносные бациялы? Не означает ли это бациллы? Не означает ли это иризис науми, а вместе с тем — кризис обще-ства, вызванный развитием науми? Об этом на номгрессе говорил, в частности, извест-ный фрамцузский ученый профессор Ж.Ж. Саломом. Мне пришлось быть свидете-лем его спора с советским историмом науми, члемом-историмом науми, члемом-историмом науми, члемом-ноореспоняентом АН СССР Семеном Романовичем Мику-линским, возглавлявшим на-шу делегацию. Возинила мысль вынести эту полеми-ку на страницы «Литератур-ной газеты». Олег МОРОЗ,

Oner MOPO3. специальный морреспондент «Литературной газеты» ЭДИНВУРГ — МОСКВА

С. МИКУЛИНСКИЙ, ПОСЛЕДНИЕ годы на В ПОСЛЕДНИЕ годы на Западе много говорят и пишут о кризисе науки. На страницах газот, на-

чтобы причины кризиса исчелли. Наука и техника, даже если считать их самыми динамичными силами. вызывающими общественные изменення, отнюдь не единственные действующие в обществе силы. Забывая о том, что за последствия применения науки и техники отвечают не ученые, а другие деятели, не лаборатории, в другие организации, мы увековечим автономню науки внутри общественной системы. Злесь мы вплотную подошли к научной политике.

я хочу обратить внимание на то, что кризис науки, несомненно, является порожлением общества плятвиего слишком высокую дань тому, что Гуссерль на-Мы больше не должны быть слепы и глухи к потерам, возникающим в ходе научной деятельности, ко-торан отождествлиется со стремлением индустриальных обществ к определенным целям, главным обра-BOM R DOCTY - R DOCTY BO всех областях и во что бы то ин стало. Связи между наукой и техникой сегоани так тесны, что научные не и исследователей пенабежно испытывают влияние технических целей полити-

Лело не только в том. что исследователи идут туда, где есть деньги, но и в том, что характер областей исследования и условия, в которых они ведутел, в значительной степени опреде ляются «общественными запросами». «Большая нау ка» XX века с ее многочис-ленным оборудованием. «ударными программами» и гигантскими бюджетами отражает не только устремления ученых, но также выбор общества, чья экономика, политическая и военная ориентация определяют направление науч

ной дентельности. Подлинный выход из кризиса, в котором очутилась наука, — открытие новых вой парадигмы вли новых парадигм не только для нее самой по и для общества н целом. Мы должны яснее сознавать, что паступило времи, когда результаты научного прогресса не обя зательно положительны Если развитие науки имеет также отринательную сто рону, то научная политика должна уделять ей всс больше внимашия

Легко доказать, что осуж денный Гуссерлем вобъективиам» ведет к таким потерям в научной политике всех индустриально мо от их идеологии и обуже нельзя игнорировать Истиния цель научной политики более не должна сводиться только лишь к накоплению выперышей ходе научного прогресся, но том, чтобы предотвратить или уменьшить отрицательные последствия развития

* Пирадисма — прилини пов всеми научное достижение (астрономия Копершия, динамика Имотона и т. д.) которое в течение определению как нужно ставить решать научные пробламы. Прим. ред.

науки и техники.

учных журналов, в выступлаученых настоичиво звучит одна и та же мысль: человен потерял опору в этом мирост материальных во; рост материальных удобств не улучшил жизньнужно отличать удобства от

начества жизни; современное общество — это общество хаоса и страха, небывалого разгула насилия; если не поставить под контроль развитие науки и техники, то ката строфа, гибель нашей цивилизации станет неминуемой; успехи науки и техники приния элитарной власти. Растерянность перед сложившейся ситуацией достигла такой степени, что все ча-

типа и вернуться к древней восточной мудрости. Выход из тупика усматривают в замене экспериментальновналитического метода, на катором основана современная наука, кмолчаливым созерцаниемя, характерным Естественно, что это ощушло свое отражение и в вы ступлениях участников XV Международного конграсса по истории науки. Весьма за-

рактерен в этом смысле доломона, которын публикуется сегодня в сокращенном виде. Автор дает яркую карину противоречивого полокения науки на Западе. Од-HEKO, . OTHHUS OF MHOTHE других западных ученых, Ж.-Ж. Саломон понимает: то, это не столько кризис самой науки, сколько кризис обшества. Ведь вначка и техника как часть обществечной рачия, неудовлетворенность и неуверенность, характерные для всего обществии Это весьма знаменательсвидетельствующее о том. что трезвый, реалистический взгляд на природу взаимоотношений науки и общества ников и среди западных уче-

TO BCE-TAKH HANNE ME рить сегодня о икризитакого «кризиса», наряду с кризисом капиталистического общества, говорит и Ж.-Ж Саломон: Дело здесь, на мон

Фантастические успехи современной науки, ее огромное влияние на производство, на весь образ жизни человека породили вскоре после второй мировой войны среди части западной интеллигенции начано-восторженное представление, будто все вопросы, противоречия, трудности и беды человечества будут постепенно преодолены благодаря одним лишь успехам науки. Эти представления были и остаются очень удобными для тех классов буржуваного общества, которые заинтересованы в сохранении его социсовременного капитализма. ромный пропагандистский

возросшими (опять-таки благодаря развитию науки и усилению стараются поддержать иллюзию, будто для устранения всех трагических проблем и противоречий современного капиталистического общества достаточна совершенствования организации и управления, поскольку-де в современных условиях социальные интересы, классовые противоречия потеряли свое решающее значение. Распространять такой миф оказалось довольно легко, ибо, пожалуй, сейчас не найдется человека, который бы сомневался в огромных возможностях науки техники, в их колоссальном влиянии на экономику.

Марксисты всегда выступали против подобных иллюзий. Да. достижения начки и ехники оказали огромнов Влияние на современный мир, но социальные противоречия, свойственные капитализму, они не только не тают еще более острыми. B caoe spems Koe-KTO Ne Западе скептически относился к этим предупреждениям.

ляемся свидетелями того, что все больше людей, тек или иначе размышляющия о вза-

выдвигаемых против науки обвинений. Но на этом дело не кончается. Если даже говорить о военном использоне ученые разработали и Разве не ученые доказали опасность возрастания уровня радиации на Земле при испытаниях ядерных устроиств? Разве не они первыми забили тревогу?

или

РАСЦВЕТ

Ж.-Ж. САЛОМОН сетурет на то, что наука больше подчиняется «техни-HECKHM целям политиков». тут он, во-первых, тиворечит сам себе. Как мы видели, он признает, что наука — порождение общества, ее нельзя от него оторвать. Во-вторых, следует, на мой взгляд, уточнить, кому же она служит — политикам или политика. И если все же политике, то какой. Коль скоро политика дик-TVETCE UNTEDECAME BCOFO HAрода, всего общества, неужели и в этом случае ее влияние на науку — эло? Разувеличайшее благо. Значит, дело не в самом влиянии политики - оно неизбежно, оно в природе самой науки (ее социальной природе). -

Как мы видели, капитализм в принципе рассматривает окружающую среду, природу всего лишь как «полезную вещь», как средство извлечения прибыли. И современный экологический кризис не результат бурного развития науки, техники и промышленности, а продукт каспособа питалистического

КОНЦЕ своего доклада В ж.-ж. Саломон выралюди, осуществляющие научную политику, уделяли боль-ше внимания отрицательной стороне развития науки. Но тут в его рассуждениях об-BOAL HOLOGE HE STHE DACCYMдений, как раз научная политика и есть первопричина негативных проявлений неучно-

Тот же заколдованный круг довлеет над автором и тогда, когда он утверждает, что кистинная цель научной политики более не должна сводиться только лишь к накоплению прогресса, но должна также заключаться в том, чтобы предотвратить или уменьшить отрицательные последствия

Цель научной политики, ак мы ее понимаем у нас в стране, - разработка стратегии развития науки в шей стране коммунистичепартия и социалистическое общество играют не пассивную роль «избирате-лей» достижений науки и техники для реализации их в -оклавдяви и окумонуванная щую роль в выработке стратегии научного и технического поиска, генеральных направлений всестороннего и глубокого использования возвает прогресс науки и техники в сочетании с преимуществами социализма. Ведь проблема выбора этих направлений — не только естественно-техническая пробле-

нам обществе, можно скапродолжается и углубляется и с мучительными противорены. В этом смысле тревога западных ученых совершенно

жуваному строю социализм впервые создает условия для достижения гармонического ским и социальным эффектом науки. Она превращается в великую преобразующую социальную силу, в одно из мощных средств решения социальных задач, которые ставит перед собой общество, - построения материально технической базы коммунизма, роста материального благосостояния и культуры всего народа, создания условий для всестороннего развития

Как подчеркнул в своем докладе на XXV съезде КПСС Л. И. Брежнев, «только в условиях социализма научно-техническая революция обретает верное, отвечающее интересам человека и общества направление. В свою очередь, только на основе ускоренного развития науки и техники могут быть решены конечные задачи революкоммунистическое обществоя Все это приносит нам, уче-

ным, чувство глубокого удовлетворения, если хотите -на благо народа.

сомненно, стоит дилемма: будет ли научно-техническая революция одним из ключевых факторов коренных полож 4тельных преобразований жизни человека или же она станет неминуемой угрозой самому существованию человеческой цивилизации. Нам одинаково чужды и втехноло-CHESTS H KMEHMHTRO HHISBPHOлогический пессимизм». Каним образом эта дилемма будет решена, зависит в первую очередь от социально-полити меского устройства общества. Путь, отвечающий интересам человечестве, указывает ре-

«СЧАСТЬЕ

ТВОРИТЬ ДЛЯ НАРОДА»

имоотношениях науки и об-щества, приходят к тому же карактере общественного выводу, «Науча и технича, строя, даже всли считать их самыми вающими сбщественные изщне в обществе силыи. Еще недавно широко распрострамощью науки и техники можныне все чаше и чаше признается ошибочной самими западными учеными. Нельзя не видеть, что наука не только не привеля к созданию «общества всеобщего лет 10-15 назад так много говорилось на Западе, но сделала эту цель еще более утопичном. Научные и технические достижения, сосредоточенные в руках монополий. безгранично увеличивают их власть над пюдьми, умножают средства манипулирования судьбами и самой мизнью миллионов, духовно обедняя человека и делая его беспомощным перед чуждыми ему гигантскими

Однако, видя все это, на Западе часто возлагают вину за все происходящее не на дающую таную ситуацию, а опять-таки на науку. Оценка ее социальной роли пераживает новую крайность: из восторженно-положительной становится резко отрицательной, негативистской. При этом упускается из виду принципиальное различие между наукой как познанием и формами ее использования,

В какой-то мере смешение

этих разных сторон ощущается н у Ж.-Ж. Саломона. В частности, он ссылается на слоотравляющих газов, применение которых будто бы впервые открыло «оборотную сторону успехов науки». На первый взгляд, слова эти убедительны: действительно, разве можно было бы создать такие газы без многочисленных научных исследований? Но если взглянуть на дело глубже, подобные обвинения безосновательны. Научный поиск и использование его результатов - не одно и же. Ведь сам же Ж.-Ж. Са-ACM OTHERENT, YOU WAS последствия применения науки и техники отвечают не ученые, а другие деятели, не лаборатории, а другие организации». Химические торых были созданы отравляющие газы, можно менять (и применяют!) только для военных, но и

для сугубо мирных, полез-

В условиях капитализма

динамичными силами, вызы- наука в конечном счете подчинена политике праващего женения, — читаем мы у класса, который, по словам Ж.-Ж. Саломона, — отнюдь Маркса, превращает ученых CROUX DISTHUX HARMHUY

работников» И тут мы подходим к тому месту в докладе Ж.-Ж. Са-POMOHA. где он утверждает, будто Э. Гуссерль решительно вскрыл «причины интерасующего нас явления» (то есть «кризиса наукия), усмотрев их в распространении утилитаристского подхода в науке («критерий полезно-CTHE . B OTHERS OF MECHERORE. ния наиболее животрепещуших вопросов Но почему произошел этот отказ? Мож но ли преодолеть его в условиях капитализма? На это Э. Гуссерль не отвечает. Следовательно, здесь раскрыты не причины болезни, а толь-NO CHMITOMAL

Что касается причин, то их щим образом установил Маркс. Как он показал, сама природа капитализма, ЗКОНОМИЧЕСКИЕ ЗАКОНЫ ВЕДУТ ЛОВОЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ НЕИЗбежно попираются и растаптываются. Капитализм не оставляет между людьми ининакой другой связи, кроме голого интереса. бессердечного «чистогана». В буржуваном обществе,

говоря словами Маркса, создвется система «всеобщей эксплуатации природных и человеческих свойстви, исистема всеобщей полезностии природа истановится всего лишь предметом для человека, всего лишь полезной вещью; ее перестают признавать самодовлеющей силой. творетическое познание ва собственных законов само выступает лишь как зигрость. нмеющая целью подчинить природу человеческим потребностям, будь то в качестве предмета потребления или в качестве средства производства» «...Даже наука точно так же как и асе физические и духовные свойства человека, выступает лишь в качестве носителя этой системы всеобщей полезности...» (выделено мной. — С. М.).

Некоторые западные ученые сейчас будто впервые открывают это для себя. Но, это было открыто давным-Из этого же анализа, дан-

ного Марксом, со всей очевидностью следует и то, что все разговоры, ведущиевиновник ущерба, наносимого окружающей среде, - научно-технический

Е СМ РЕАЛЬНО оценизать, что роль эта противопревращения науки в непосредственную тельную силу. Этот процесс сейчас во всех развитых ка питалистических странах, котя чизми. Однако при капита--тоделооп вынальные последствия научно-технического прогресса выходят из-под контпротивоположны тем, которые ожиделись, и даже опас-

В противоположность бурличности.

.Перед человечеством, не-

оснований для критики нау-ARRESTS STORY OF STREET 7 ОТЯ Манхэттенский более ярким примером обдуманного союза между наукой и государст вом союза, в рамках которого щедрая поддержка государства неизбежно влечет ль собой крупные успехи в ственный. Такое положение дел распространилось почти на все сферы исследова-тельской работы. Это знаары «большой науки», пре вращающей научное исследование в организованную деятельность, которая ча-сто ставится на промышлениую основу и во всяком случае зависит от крупных капиталовложений, а повательно, от политических решений. В свою очередь само научное исследование благодари распространению своих результагов и расширению своего вает влияние на сферу приполитических реше-

ний. Ученый становится консультантом, стратегом. дипломатом и слугой госу-Вагляд на науку как на понск или автономную область не представляется иллюзовным. Даже так называемая чистая наука не может избежать критерия полезнокоторому подчинена система промоводства. Чи стой науке не только при-

 Минамита и С назвини населенных назвиня населеных пунктов в Янония и Италии, волная которых произошло катартифическое загрязнение окрумающая среды, «Торри Каньон» — налайне американского танкера, потеривщего катастрофу несколько лет на вад у перегов Англии, в результате чего огромные коли верхности моря, — Прим. ред.

писывают ценности, дале-

ние от ее истинных целей.

но, возник не сеголия. Он обострился к концу второй мировой войны после целого ряда кризисов, поразивших наше общество. Причем, что самое важное, существует тесная связь межлу сведением науки в эф фективности ее результатов и «крахом гуманизма», тревожившим Гуссерля еще 1935-1936 годах. эффективнее наука тем меньше она отвечает на вопросы о смысле или бессмысленности человеческого существования: чем щедрее она • расплачивается с долгами», тем меньше стремится служить гумания. Приговор, вынесенный Гуссерлем, относится как к атомной, космической и электронной эрам, так и к более раннему времени. Я не могу не процитировать отрынов в котором Гусстоль решительно вскрывает причины интере-

сующего нас явления: «То исключительное положение, которое современтивным наукам определяющим все его мировозарение и осленившим его достигиутым с их помощью эпроцветаннем», привело к безразличию и прецебрежению решающим для истипной туманности вопросам . Наменение общественной оценки науки было цена общественной бежно, особенно после войны, и мы знаем, что у молодежи оно постепенио пе реросло во враждебность по отношению к ней Этой науке, говорят нам, нечего сказать о наших жизненных потребностих. Она в прив ципе исключает из своего рассмотрения как раз те вопросы, которые человек. отданный в наш несчастный век во власть самых эловещих сил, считает самыми животренещущими....

По словам Гуссерли, «причиной европейского сризиса является вступив ший на ложный путь рационализм .. **ОТТОЛКИ**УВШИЙ «мир жизии». В данном случае не столь уж важио. предложенное решение возвраще ине на путь истинный с помощью трансцедентальной феноменологии представляется мне смехотворным

ТАУКА и техника как часть общественной системы отражают противоречия, неудовлетво-ренность и неуперенность характерные для всего общества. Никто не склонен питать иллюзии, будто достаточно заняться органи зацией науки, провести в ней те или иные реформы.

РЕВОЛЮЦИЯ, НОТОРАЯ

133 дня великой эпохи

«Венгерская пролетарская развляющия не только прина-ла тиместь ударов, но и отга-мула на вебя билы мендуна-ридней нонтереволюции в тот момент, погая внешнее и енутренняя положение Рос-синский Советской Республи-ни быля самым тамелым.

Пол окнями Будайскиге - тугий полотивный пеяс Дунав, замкутый двума экстемизми. Одня — старин-MAR. MOBBILLIA HS TEMBORD TO mesons Merana. Approx спеременняя, серебристая, словно невесимая. Цевной словия певесимая.

мист и мил Эрмебет. Из окон Вудайского занка percompain ropod aroun are ken-HE P SEEDSTEN, AND BE TO-THE SPICALLINA THEMSE antitércon mannament à era STREET, BULLINE

И в залях замка — пенси-мая музейных тишина. Не сиз-темів обиманины. Молча крас-чат се стен плакаты («Пенси-тестня дастатно». До запас-тестня дастатной До запасsave's), present extendings of the st DESCRIPTION AND DESCRIPTIONS ne pyrell court standingly over art 1-firms course court to the court

тат экмиуангую! А. Эрэсэ - Муней амегуровия Desputes street a san Co season permittee, process total surpression accurate Principal Companies to an agree of the Companies of the true care of the care from Brest H en promote and I benefit to the promote and the p « Записе с говерации Ac-

SECOND BE DESCRIPTION. Prope & symmet & over the geo-to-trea veges Seprensis edabore of management company a times a source of Pocus Consupa Herein perindenses - Burnouse Courses

Senson a monthly Bearing Compensation limits STORY MINES & CHIEF MANY inguations heldenicates a Spiritolic Alenhum? APRIL TO SET призавания, превителения по по пределения веройня веройна веройна веройна веройна веро летова разлийана опеца-тит Разлийания Спите PERSONAL DESIGNATIONS OF ALTONOTEANISM LONG. muser way has stone or comment HOTHER BORS SPRENS SPRENS

Minima ornerman: Same Neuen Hispanson привет процезароваму отказ-- Bass Kreb Bame nyueson THUR IS SEPTIME STREET FOR REMANDED BALLETS Denvis manuers here to me Deal BUTY-INGSEL IN COLUMN BULTONIOS PRANC Моской L вомогов ная свим приветим и руковами-

Тех отниния и стрему слына DELAR BEHTERFER DEBUAROUND HAR BRIDE AFRETBANGSTOND. PA-

ла. В старинном габебургском доме на Вышеградской уанце в Будапеште, где работал ЦК Венгерской партии коммунистов, как и в Смольном, грохотали сапотами матросы с пулеметными лентами черев плечо и дежали кипы революционной литературы; отсюда, как на Смольного, мчались грузовики с красноармейцами - на заводы, где устанав-**АИВАЛАСЬ РАБИЧАЯ ВЛАСТЬ. В бо**гатые кварталы, где шло массовое переселение из подвалов. на охрану музеев и картинных галерей, открытыв для всеоб-

щего бесплатного посещения. Четыре с половиной месяца. 133 дил. За ато время венгерский Совнарком сумел не только провести в жизнь важнейшие экономические и соним проперасиле области Шом WER TERRES MODELIN +CRME вранцеров в один день следа-AS PPO SMANCHISTING, PAYTHERIG анаток вентерской деревии. Жигмона Мориц иннет в ани Советской вестебанки вапамилянные перки и рассвили о разлеля вемли, о совлании COASCARS STORYGATHBON. II DYкомпантелях революционного

Воспекцот в своих мак Соватекую Венгрию Арнал Тич и Люла Юлас — полты блив-RHE R HERECLHONY & BEHING Антературе журналу «Наста». Из стихи исполнены оправиваций веры и побезу революции. Неги, втеражаемой незульежными издегорымы («Крагими богом» именуется примеру своих руссиих братьев. В следующим раз промедление не повторится. Ероизовые решетим безошибочию определяют будущее Михаия КОЛЬЦОВ

(На очерка «Что могло быть»)

— Нет, гластинком ревилю-ции и не бых. Мие шинлин-лось тогля 20 лет, и ина и Депрецияс, которые славу ме ABORDITA BORCKAMA (N'UMBERTA) кооплевской врими. А в вимовотию и ветурна час в 1920 году, неходясь в выпрации.

в Вене... рек буквально толет в кним-лих шкефах и полека, На тра-лушкий кофейский кусана Танжены том фолнация, отразив-DIRT DINCTURE YHURALBURE

POSETREM HEREAUTH, DR. BECK ма испим содержанием. Апетан страницы полужено-

Апстан страницы полуженовой завинити. Завинине писна — в после неизгорий съмини привидаются, такжи в
фитира-такут, названия ини.

Мавинений — «Асмий
марше». Горений — «Мати»

Зренбунг — Трубия компенада». Есепия — сунки... Тизайов — сунки... Срига —
«Ангания Кисти Рапутаат (и
реценции Аладера Тамания)

Инбер — расстрания п советские автори со специаль.

неми материалами — гирао AMBATTUR TORROWN TAMEN Вот, например, утатья Всево--Бура пал Азиена. Чурбы и MANYTE TYRUMSTYRO SERTRET

приментов приментов заголовия — мен написана, «Ченериями приментования приментования

Marchan 100 - passer

DESCRIPT STREET BY GIR TYPARTY

P. Bearga a parcagas Post tona Tempera Caryon Rece Katanga a Faupus Land on parcagas

опе везмения уделялось Веш-

1930) ruar myseas dus sa-

ROSES, & CONTRACTOR DEALERSON.

- Bot AND MR 48AM & DA

Asset Talan - corper

allower meet andmer yeeps neverther meeters from Manager Seterman Pr

рать принатический повер «Сириалично объемпления и Тометрина Россия» и си-

by a nature XII recess

12 on wearenesswicklin as

DESCRIPTION OF THE PARTY OF THE

DEC MARKET PERSONAL

BIGIT(e)-

прении в Венгрина - нимощполнольщиния коммупистив. Впромен, ити уже био-трафия, а для мее у исия нет удавирен — встречи с ягия челивском. Но рассивать о нем иссолодимо — и в сяки с тамой настоящих ваметок. В MARKET

ветупа расската.
«Не роздешайте меня, не запаснения принцения.
Пуста не компрометируют поcollengue anders migration SORS SPROM A CAM W ASSIST. HOCTERATE REPERO MISSIS STREET PARTS OF PERSONS SECTION STOP

примента в режему Мерти report Contract arrange of the mare speeds to be presented I PER SPECION NAMED AND POST History operate toward the same area, who ensure values a consult and a same SALVA DIO PAPROTTE IN HARMS мина дан «Простирна» Минина», «На Крассия пан-палия «Зачал», «Агини граду «Динирова» «И те-

лива прод перерадана в Бу-дантили римпа 40 лет спуста в висах датавая переменай percepts. Clas serges on one AP PARTY ! APRIMED SPONSOR DESIGNATION THAT AREA OF THE R. CO. постиванций задал вага за ноторыя дамая Инсы за чал борьбу в далеким — ре ADSTRONG M TRAFFISHING RATHARGREDS PRAY.

с тамой настращих заметов, и потиму, что намени остолня 2 апасра. Деля Ийему исполнятия 73 лет.

Пилоопая зате прилирана, то полнятия 73 лет.

Пилоопая зате прилирана, то потиму. Деля потиму общиния венее сена пот. попава у драма уург. такрателя аги перанования премен ведара стести потиму потим ратурат опубливала розац-агт «В лазве Харппа»: Инеш иготподил Манивелити. Ест-иния. Пастерната. Забилоцатиг, так до войни поставия

THE ME BORRES, ASSESSED TRANSPORT

И по станция наме саме рапа за потремя на состемально чения на на по-ходий гура поду резама об ходо Харт ра Бухрай болга, гас тау-Don't Hupan Occordential PERSONALISE & LEGIST ACTOR mandes berne spectament

The me, of the State of the Co. He was her mys lames -SHARRIS CAS STARRESS, RESS. торы катеритер, авторите в 1914 году учествовки в Пор-нем образи спорожени положе-жей и годов на пастича с вып путавой дателия в Россия.

Have mire reserve and repasse and ancome, siteayer-

Kunta Ameri Blame of БУДАНЕШЕ-МПСКВА

Эрве БАЗЕН (ФРАНЦИЯ)

ТРИУМФ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ

В истории чениечетать, вероятию, не
более авидията табия соновных события, которые
означают своен не протать продукты, которые
означают своен не протакие общества. Эти сообытие пованидот имеет
одный обытий в крани повий по значение всех таиля событий различно. В
минито свячить, что ни вибеда римского имеета и мульрийсвого моста в 312 году сного места в 312 году (следствиом чети инидось, вкухтысичельные гисподство кристивнений религин), ни птирытие Колумбом Америког в 1492 году, ин индин! Гагарина в 1961 году, ставший часом ринсдении мосмического челиareal, tot ogner or tellerateпейных открытия поторые

тися ваком званется Ок тайрынай ремакция. Рече эдесь шая в шаге, пи кольфан манидариваны

несвольных веков углява, посятиний, частичных освобондений, непрестанов борыбы ра то, чтобы поставить всех людей в равные условил, достойные челоменя, — наконец. нтог. нановен, если воспольноватьводанные вступление на обетовани) ю вемлю, даже если на мей еще предстоит сотворить многос.

Онтибрыская революция волько волможность придать жизни иное содержание, но в челонеческую потребность превышти самого себя, пееделать свою собственную природу.

Действительно, не пытален ли всегда человек обрести ценое равновесие, намидина по вляети двух стрем тений. двух способов тупиствования, определен-ще в одовани: быть и иметь? Минтис люди полагалы я применяют еще сейчас, что CYMPCIBORATE - STD чит иметь. иметь та, что ры, ти, чем они владеют за

SERVICE SAME SERVICES вили въсточайние боле ин-He MON'T CORPURED TO CO стиль эссровичника собы

FEGYVERBE! FEGYVERBE!

LEAR EXPERENCE



»Не планате — мусну-платном в сытанутой платном в сытанутой платном в сытанутой платном в сытанутой править на с пперед руне: «н арумино! и оружню!» Строин из романа Велы Иялаша «Тисса горит» — об этом пламате сезданном о 1919 году худоминном робертом Веренем.

Робертом Веренем. Зтот вид изобрази-тельного исмусства, поя-ностью отвечавший ле-ниисины идеям «монуды», был гласный а Со-ветской Венгрии.

Работа Шандора Крива сразу же вызывает а нет советсного худомин-на Д. Моора. Однано венсерсини ирасноармеец мышленинну, а и вра гу: «Ты, илвевщущий из мрана нонтрреволюци-нер, — трепещи!»,

Алексей ГРИГОРЬЕВ, «Литературной газеты»

ВЕНГЕРСКАЯ ВЕСНА

STREET, SQUARE, SQUARE, SHIPS SUSPENSE TO HER PERSENTED P. Darken, miles, 4, TREE a stored Monte, sommer given to a trans. The offered world to the contract. coop project me will coop

Description and a Mine Part Continue Takens um Part Condiant Calendaria capa. Programmatica a (attention communication as the TRAPE ASSESSMENT AND DECKE OF ME you work & Workship and per services manufactor agents Harden process and management the season of Transfer over making up am -Hostorth

and the second regress has so He one of the correct DATE OF THE PARTY THE STREET STREET new areas To a Topical and months and management as a summarial and a summarial as Manner, now recommend to see ment of A

man Page Laman Tarry Action Market Laman Harton Market Laman Harton Market Mark Logic Arms You Course N which we see your assernotes but have employed and reproperties the section of the STREET OF STREET BY contain execution. Line and rust or here within a special Am-Trategoria appearages, a pritry more supported a basic sales Tribute is and grow than mining to tolerance by the statement by passagence original lanes about the six of several names have carl rous non year on any STREET, STREET

d organia - touri - in part - in par terten w erte momish.

A Year of Konna K roy an-David, on bryon newsonthur.

BLASHOOM . Commission - present ancesas Coerce il manyone -Nac 1919 rose many as to MEA LESCOPPIDENT THEATTENED Trink haveperious sendensess C PRINCIPAL SPRENCIPAL DIES-COLUMN TRANSPORT Market and prod forms Plane Prassenucer myonas ellurennounments, refuncts от поментинения выпания от Ала-лер Компан. Исполименте Tertperistral materia a Comernon Beaupour reasoners a near PROPERTY AND THE PROPERTY. THE BEAC BLOOM

27 mayor - 1 may - 1939; total Ja will appear to company THE REPORT OF THE PARTY OF THE response that means presupposes Among product Maction columns or said the name of the owner, and the THE RESTRICT OF REAL PROPERTY. Bridge of a constant from THE PERSON NAMED IN COLUMN Changeton y Lowrenced Co-Services percentages crave CONTRACT OF TRACEPORT IN TAXABLE PARTY. CHAPT BROWNER BASIC COOKS TO UP god, 4 years manager our ALTER SIASONS INVESTOR SCHOOL SHEEDS ASSESSED.

девятнодцатого

«бангрия — аграрная на козяева здесь — крупные помещини. Они молмаливо правят со своих несисольних тихих уничен из маленьмого аристоиратического изартала приматого шумным Пештом и самому берегу Думая Деорцы магнатов хмурятся ирвпио вапертыми подъездами После девятиадцатого года подениюсь много ирасивых броизовых овщетом из оннах... Во время революции рабы не успели последовать

The current - marriages Велирован вприме Потовы AREN W MECTANDONIO SEPONO susrepressings pares and on DANISH CTORNAL HELGERALE HAIR ADMINISTRABILITY VINCINGS пу. Значительная часть постпу. Эправления частрация выпурация выпурация (то веть в Пьютрие) и вистоння (тольная в Пьютрие) и вистоння (тольная в
Вере пагня в Верания Пари
ме Вистипари в (такия) Саприя
оправия в Моской Саприя
обе что прия прия паде
паде пагня
при при при при паде
паде
паде
при при при при паде
па repontupusation pateun apre OF ROTTE BARRIES MA BE DOR.

Dre autoparties secondare par lemantes secondare par lemantes secondares to an annual constitution of the numericanor numera. For roll-Romey B. sunn Ben pos son PRARASSE SELECTIONS SOCIETY energy and namers, specialist reason , and prorportions B crured 1927 cold in Cold-PERSONAL PROPERTY STREET, moreuses expend nodes the past which the past which the past of th ADMEDIS & CUST IN SECULO money penotempropose and NATIONAL COMMANDER STORM CONdiscretible mile interes.

Huanter Spinard James and named M — An propositioning new TOTAL THEOLOGY CANADAS MAN REPORTED story visasing Contac Taken Knowlette, were gowerns

е попината В результа поверne espationer errore nome morrare comme to be the second of the second s a Oxeres Benerie operates craten Asheren Hass -Her SAFTETTES AND SPATISTERS. & пария — подвршат и под развительной применения примене SAME S OTO I MEDI ENDHTEAS DESCRIPAN-• полиментельной принис. росan pallmer Zonmenne, it Mipтистими влиги невигорое sinne telmere manner a He-

и увлеченность

Нетерпимость

STREET, STREET Amer water

National was represented to the Party of the 34 1919.m on moneyee, ma-THE STREET, BUTCHES, THE PARTY AND PARTY.

ратурина деректория, всен Long the on days up there a и нарт студентом в литов B 1970 as no se case person

The British suppope a sparitor ровал в Парил. Родившинся в пуште, вужном вангерскам Поцековые, он эксоника свие образование в Сорбоние, был АКТИВНЫМ ДЕВТЕЛЕМ РЕВОЛЮЦИ-

дан овэчая воннонионгово Невой, скрапел ит веня-нисти зубаки и, предварал

Нее же джентльмены ил понявлей таким путим в ин торино «овермациямися! при ворилической помиссии американсного осната с пер вопачильной пельчо майливать за производствим вина и принких ваногольных на THE BUS MONCET BUILDANTING ни на репликам насчит «бил нривственных оольшеви.

во псех смертных грезах.

сии и «национализации шенщиму. Что что, и влассовие чутье у них было развито, и член подвенивсени севитор Нелисон смотрел прими в вирень. явил: «Вельшевистомое пра-вительстви основано на ложных виппомических принципахв. С точки прении Исльсова, всиство. Заонелиский навиталистический Юшитер гневадся потому, что Ов-тварь предложил всему миру практическую адьтернативу его обществение политическому устройству. Гиевился не тольки на

с минах, в и принимал актив-пол 3-застие и полытулх +задушить большевизм в его пыбели», как советовал риналь. Большвиство Teremans. вмериманием за давностью лет и «забывчивостью» сиспиналистов-историнов, передельяваниях истории тий лед и вкус, дане пред-ставления не вмеет ой уси-ния США «отмешить» Оптипрыскую революции с по-мищью вооружением вмс-MATERIAL TRA.

В РОССИИ Некоторые здешние историки пишут, будто США были обеспокоены исключительно тем, как им со-хранить восточный фронт

«ПОНЧИКИ»

ncero О причинах американской интервенции несьма во времени напомнил, однако, Роберт Мэддок в августоврикан хистори налюстрентед» за этот год издавае мого национальным историческим обществом. статья называется «Пончи ки» в Сибири». «Пончики» - это кличка американских солдат-пехотинцев. Проведя в Сибири два года, они, по словам Моддока, не голько «пили водку», но и прежде

Вместе со статьея Мэддо на востроизведена фотография из национальных архивов США: три железнодоленные гробами со сложив шимв головы «пончиками». И гробы, как положено, прикрыты звездно полосатыми флагами. Неплохой как говорится, иллюстративный, а пожалуй, что обвинительный материал!

ку, которую солдаты распевали в калармах и на при-BH.THX:

Большевний там меня не достанут. Как не дочу л заесь погибать. Как я хочу домон.

Настроения этих «пончиков» резко отличались от высказывания буржуваной прессы. 25 ноября 1917 года «Нью Йорк таимс» заявила, что большевики «поцивилизоранных прави-тельств». Газета настаивала на интервенции, а когда та началась, призывала слать и слать как можно больше вонск. Точные даты извест-17 декабря 1918 года «Нью-Порк тавис» требовала: «Поскольку мы ветупили в Россию с определенной целью, почему же мы не доводим начатого до комци" ... Рано или поздно нам придется что-то делать с большевиками».

Вот так - что то делить с большевиками»!

• Нью Порк таямс ве были солисткой, но они звдевали тон целому хору, вылючившему в себя •Нью Йорк триоюн», и «Атлинта конститьющи», и «Сан-Франциско кроникл», «Лос-Анджелес трибюи»... Все же газеты, выходив шие в Нью Порке, возможно, в силу своей близости в но, в силу своем отнасти в Уоли стриту заметно выде-лялись даже в этом хоро. Популярный в те годы еже-недельник «Литерари даядинест» в номере от 27 ноября 1920 года писал

«Барон Врангель разделил судьбу адмирала Колнака и других своих предшественников, и остается ответить на вопрос что де-лать после Врангеля? В от-ношении России есть два

ПИГМЕИ И ВЕЛИКАНЫ

года

LI TO OBIRETO MONTH LPKTROPHOLE II P. SO.

BO THE REAL PROPERTY. Of the instance for horizon FINE SHEET LICE THE SHEET PARTIES NAME TOOPING TAM HA HUPOPHIS ONA NAMES OF THE PARTY ами, на интираст пов на предоставляющий в Рессии me one mains as .. present

Тик Утвержанит одна probing typhenes, every n Pun sur (0) I 1911 onon sion management of spin

Межет, запачитые он он-BORDAN ARRESTMS MINISTERNOS. no operations extension руда жель восусиливал. которий, как говорител. уміванут? Нет, доститиви известный эдесь эгонетных -профессыя Альосрт Парри в слоси решинани даме на HEARDY AV. CHARGEBART войня «придет», я доститич то откранения соътениет кто и почему на нес, тех

CHARLET, Materieri «Подобный инстической надара врид он умиваетворит читатол веренчика. Одприн многие пимерия. Медав спартмениой Америно порими распространени увли-нение истрологией, и руги DEMARK, SAMETOCH OM HITTER INCOMPRES ЛЮВОН. НО ТВАВЛЕ до верпиих в нее... До шных читателей внига, пожалуя, дойдет, других захватит, а

Resource a subgood more to the market a recent

TO HILL HP разстве милименя в принцин. нич и поринения по историнализме дап – чтобы H Ma. Hillie consigned in any the - A) аниности • poto morao, па пы мыт сели ам

ЗАПРЕТНЫЕ СЛОВА

is desired teapper # TOмирарине ведомилия выхо-There and + 1607 m раз не парошлагана норраг Вузущитерны путьма скироин высовчиний или ворреmanagements, is Inon Burst, or passess the жа, что, будь голети измена рес и помено и тим Маркеч ослосиями существивание oot, Bullantiano, HE STAG CEA размарать на косточнем на-DEVIATION IS THE REPRESENT ON « Кипитиот А поли тип, не полимент об маркения, не поления на и маркиня не-

Remoison... Конисли завервава пру rmi. Ho Is a ere mythe wordрической логики не больше, чем в досужих рассуждени-

SECURIORS CONTRACTORIS 5 TROPELS i herymanupule. COURT TIP. OF 35. Eagle-inc. 6 inc. on years on its speле, в егов Персиятия доthe carry publication in the вратить Брименос прави DESCRIPTION OF THE PARTY OF

No Corner cocrutary with a post with the posterior DECOURSE | Late | Lobb with WE BEST ! линьного и терина Манаран-Dappa notres prosected by PRODUCTOR BELLEVIER ACTUBER RECCES THE RESIDENCE выми Октябрытыму обок

Граздионила пак-порthe range . Hance yoursey remainment or one setting. в остапре 1917 года, фили CHARLET BURNING TO ложила пачило развити-THE WHITE YOUR WARREST TO THE PERSON NAMED IN suyer desirily, arrivores a ma-PRINT THOUSE SPENSION DESIGN CHARLESTON, STOR. BERLEY, SET. HET. untermining properties and for останивите: А или, янано уптелниц облас редантора и и авщинираль, от вещения «Ними упред- сетанивать поступительное. SERVING UNITED вира ин путь, Указанину Октаорем!

«В вестия режимиим омносия мир насодится ина живописы эселги диск, тирке потрисли Петроград. PARRIES AND SHARES «Ини риробрине. - Froil OCCURSO & CORPTINGS CONSC проидут публичные мани-

ня как определенные круги вапиталистических страэх будут, вне всякого содения, охвачены скрытой HE MOTES HE WYO, deputy.

тельная честь бурасуваной по павать вородышийх, тип де сего пер и не наберетой делу вышати события тех свины писины. Слова Видиная Онтпорыван сфрестигнения ван ревидения окстранату у дастина писак на консина с порода Какелеpolitions andmainted Cremit одном их пивателих вомерия possession is a second possessioned DANNETS. BREETH. CO. PHISCORNA нат. За же аньюс уоргда man di arc pue anneme napenti ученияция влимии Октиб ра и политический авения, то не фриомотрирует исто развителя слевиту и трасует потрава Верештрать, да еще и учиных поторый имаче, ная истерический визгом, ни нас гин в Советский Спицоридическа незакваный рения Рельшения начильно житы паконно изорания abastranerso foresements. билтт гиды, проходят же-

- типпечия и суронувания, нем после зачаниюниям не та операруму «доказатель» твания обраща 1017 года нот см понстине у временя W. S. OFFICE !

Исания был и гостем Ниан Стаута, редациоря гавыходящен в городе Колам-

бус (штат Огайо). Разговор ващел о степени ооъектинской истории и текущей на шен действительности сред ствами массовой информасперва вернуться, что назы вается, к истокам, поэтому первый мой вопрос, обра пісними к редиктору, был: - Что писала ваща газе-

та в ноябре 1917 года? М р Стаут пожал плеча - какое, мол, это имеет значение, - но вслух ответил тик:

- Бели интересуетесь вы сейчас это узнаем. Справочная служба у них гам четкая -- всего через минуту нам принесли конии

микрофильма. В нолоря 1917 года «Коамоус диспотть весьма оперативно сообщили, что «привительство в Петрограде за \нагили максималисты» Уже на другой день, сослав шись на «компетентных обопревителей», она предскизи «крах максималистского движения». В редакционной ститье (совершенно непонятно, почему от имени всех американцев) утверждалось, что «население нашей страны решило не обращать ольше никакого внимания на новости, поступающие из

А ведь было, конечно, как раз наоборот, в этом то и вся причина. Новости из Советской России не только привлекли всеобщее внима ние, но и четко поделили американцев на тех, кто за одно с Джоном Ридом при ветствовал десять дней которые потрясли мир. тех, кто, подобно сенятору Оверману, мутными от бе шенства глазами взирал на

сивременных антиноммуни стов, обвищея «маненивли-стоп», то есть большевиков,

Антанты протип Германии, а вовсе не социальными переменами, происшедшими в России. Только, дескать, и ният, приступивших в Рос-

> всего активно выступали «как враги больщевнама».

Молдок приводит песен

Пули семстят, и пушни грохочут, А я не вочу возвращатьсй в смолы Отправьте меня

ПРЕОБРАЗИЛА МИР

нне, вещи, связи, коллек-ции, титулы. Эти люди есть что у них есть. Другие, наоборот, считают, что нельзя достойно существо-вать на свете, не отдавая, не привнося чего-то и мир, и это может быть в равной мере — возделанное поле. книга, картина, станок, ребенок, любовь, труд, вер-ность и преданность. Эти люди есть то, что они де-лают. Можно привести дожонечном счете история есть тво, где с од-те, которые осруг, с Другой — те, кото-рые отдают, и эта борьба увы! — долгие века закан-чивалась победой первых.

Конечно, мы знаем, что человек не бывает как бы весь выкроен из единого материала, и обе эти тен-деиции находятся в нем в состояния смеси, пропорции моторой не заданы раз и навсегда. Но мы знасоциалистической револю-ции, — что, наконец, «быть» обрело возможность взять верх над «иметь». Речь о решающей победе над тем, что осталось в нас от ненасытной прожорливости зверя. Речь идет о коренном изменения, о появлении подлинно человечного человека, достойного пути, который уже отинра, достойного того чуда

месячиния монголо-совет-дружбы состоялись Дни соевтсией нультуры, по-светнимы со-летню великой Онтябрьсной социалистиче-

Пе вреен в «Ит» неррес-

литься своими впечатлениями о пребывании в МНР и уча-

о пребывании в МНР и уча-етим в Диях советской куль-

туры секретаря правления Союза лисетелей РСФСР,

него Девида КУГУЛЬТИНОВА.

ской делегации были и писа-

тели — А. Рекемчук, А. Пре-

ловский и в, - рассказал Да-

- Монголия всегда была

стреной, которая вызывала

мой особый интерес. Как из-

вестно, отсюда в начале XVII векв пришли мои пред-

ки - келмыки к равнинам

моего поколения была дли-

тельное время нашим Вдин-

ственным надежным другом во враждебном окружении

нее было замечательное чув-

ство, что мы не одни. И что

значение этой дружбы, кото-

рея была рождена рукопожа-

тнем В. И. Ленина н Д. Сухэ-Батора 5 ноября 1921 года,

безусловно, будет возра-

стеть. Это подтвердилось

AV VETBRAM ROBER M JOHA.

BNA KVIVSSTHHOS.

- Культуру немыслимо

HO nonpocka noge-

РСФСР имени Горь-

ской ревельции.

РУКОПОЖАТИЕ

представить без литературы, вы и других монгольских пиноэтому в составе совет- сателей и поэтов. И в этот

COMP.

новится процессом, разумно управляемым и ускоряемым нами самими.

Ничто не является сразу в совершенном виде, и великие перемены не могут за один день восторжествовать над вековыми привычками, даже там, где условия для таких перемен созданы. Потребуется немало времени для того, что-бы социализм стая таким же естественным, непроизвольным, как дыхание. Но для всего человеческого рода жизненно важно, чтобы это стало именно так. Для тех, кто еще сомневается в необходимости того, что произошло шестьдесят лет назад, полезно задуматься над вопросом: каким был бы мир сегодия, если бы Октябрьской революции не

Ответ более чем прост. Если бы Октябрьская революция не победила, трудно себе представить, как могли бы успешно совершаться революции — без другие ее примера, без ес под-держки. «Дикий капитализм» господствовал бы повсюду. «Социальные завоевания» в западных странах? Но они стали возможны благодаря вынужденной необходимости пойти на уступки и попытаться заслонить подачками восходящее над миром солнце справедливости. Колониальные народы оставались бы игом, ноо не было бы голоса, который настойчиво THE REPORT OF THE PARTY OF THE

АУ и независимость МНР

Хелхин-Голе, и во время

войны с немецко-фешистски-

ми оккупентами. Последую-

щие годы, сотрудничество по линии СЭВ показели, сколь

велико влияние текой друж-

на асе сферы жизни неших

союзов писателей неших

стрен проявляется прежде

ясего во взеимных перево-

дах. У нес широко известны произведения Д. Нацагдоржа,

Ц. Дамдинсурзне, Д. Цэвэг-миде, Д. Сэнгээ, Ц. Гайтава, Ц. Чимиде, Л. Тудэве, Д. Тер-

наш приезд в Монголию мы

привезли с собой самую по-

следнюю книгу известной

монгольской писательницы С.

Удвая «Великая судьба», пре-

красно изданную «Прогрес-

Посланцам советского ис-

кусства в Монголии был ока-

зан самый теплый прием.

МНР, Первый секретарь ЦК

зиднуме Великого Неродного

Хурала МНР товарищ Ю. Це

денбал придавали Дивм со-

ветской культуры в Монголни

поистине государственное значение. Во премя беседы с

членами советской делегации

товариш Ю. Цеденбал с чув-

ности говорил о нашем бое-

Мы вспоминали о боях на

вом сотрудничестве.

НРП и правитяльство

Председатель Пре-

Теснов

такого сотрудничестве

COTDYAHHUGCTEO

провозглащал их права, го-лоса, с которым нельзя было не считаться, не было обыло не считаться, не обыло бы и протянутой руки по-мощи. Импернализм чув-ствовал бы себя везде без-наказанным. Хуже того! Как не думать о том, что без Красной Армии некому было бы поставить вермахт на колени и фацизм стал бы полновластным хозяином мира? Будущее сотворялось бы на ужасов прошлого.

Да будут прощены мне эти гипотезы! Но они дьявольски краспоречивы, а есть определенная категория людей, которых можно заставить размышлять, тольно приводя доказательства, граничащие с абсурдом. Можно иметь свое определенное мнение о характере революции, которая подходит для твоей собственной страны, но нельзя отрицать очевидной зависимости самого выбора от того, что вообще сделало его возможным: от опыта. являющегося ныне уже которому приобщено немацать того, что Октябрьская революция - это момент таких изменений в сознания, момент возникновения века к человеку, который отчетливо делит путь, проделанный человечеством, на две части, отчетливо отде-CTAPOTO.

Халхин-Голе, о Великой Оте-

чественной войне, и в рес-

Примером отношений между

нашими народами а трудные

гол, потягивая длинную труб-

военные годы. Старый мон-

ку, говорил мне, что Гитлер действительно сумасшедший,

такие госудерства, кен Со-

Френция, Монголия, Перечис-

ляя страны, он зежимал паль-

прищурился и закончил: «Не случайно на Монголию пал

мизинец. Монголия -- ма-

ленькая стрене, но без ми-

зинце нет кулеке, которым

Во время нынешнего посе-

щения Монголии страна по-

разила меня своим обновле-

нием. Выросли в степи горо-

де и госхозы, поставленные

еймеке, греничещем с Совет-

ской Бурятией, посетили гор-

дость Монголии - интерне-

ционельный город Дерхан.

во время нешего пребывания в МНР сассив Верховного Со-

вете СССР приняла новую

Советскию Конституцию, н

мы яндели, что наши братья-

MOHFORM OTHOCHTCH K STOMY

историческому акту так же,

как и мы,— с гордостью и радостью. И а столице, и в

городех Сухз-Бетор и Дархан,

ли деятельную подготовку к

60-летию Великого Октября.

нбо победу своей народной

непосредственным результа-

циалистической революции.

. COMOHAX - ECIDAY MAI BHAR-

промышленную основу.

будет разбит Гитлер»...

Алан МАРШАЛА (АВСТРАЛИЯ)

КРАСНЫЙ ЭВКАЛИПТ!

по случаю вручения аму Еружбы народов нюла нынашнего года

НОГО лет назад, в од-М ну из моих первых людьми, я познакомился с членами экипажа советского корабля, посетившего Мельщина, корабельный кок. Она вручила мне буханку теплого черного хлебе — его тольстало известно, что в люблю черный хлеб?..

Один из моряков сорвал цветок с куста неподалеку от дверей моего доме и протя-нул его мне. Он улыбался, И улыбка не его янце была

Эта встреча была симво-CHA M BACKHOSSHMS, & BJAHMOотношения, установившиеся B TOT MOMENT, REGERENCES всю мою жизнь.

я говорю «всю жизнь» не в предвидении ее конца, но потому, что в чув-

У нас в Австралии ость дораво, красный закалипт, который растет по берегам рек, - не мой взгляд, это пре-Как бы ни был силен ветер, он стоит прямо и непоколебимо, ему не страшен дождь, OH VURNEST N & HONOROGAM. OH ABST TOMOT BOOM, KTO нуждеется в тени его ветвей. Опоссумы живут в дуплах, образованных сломанными глотками пьют мед его цветов. Чем дольше он живет, TOM TOOKPACHES CTAHOSHTCS. Это дерево принадлежит тем, ито любит его, а значит, и мне. Ветви его укрывают всех, кто стоит вблизи.

Как президент общества «Австралия—СССР» в заинтересован в дружбе. Я заин-TEDECORAN BO BCOM. UTO VKрепляет ее, Я заинтересован во всем, что выражает ее. Для меня это дерево символ дружбы, которая существует между Советским Союзом и мной, Смысл замечательной награды, которой удостоил меня Президиум Верховного Совете СССР. заключается в дружбе.

ным, что в употребляю слово «дружба», когда речь идет об отношениях между ве-SHKHM HADOROM M ORHHM VEловеком. Но в моем предствалении СССР никогде не был ебстректным понятием; это - семья людей, которых связывает любовь к родине. Я трижды был в Советском Союзе, и везде я встречал дружных, привлекетельных людей, которые, познав ужасы войны, посвятили свою жизнь установлению прочного мира. До той поры в щенными шторами, не имея возможности общеться с сошторы были подняты, в темце, и лучи его согрели меня. Я понял, что, несмотря на языковой барьер, мы можем отлично понимать друг друсохранить мир во всем мире.

Это счастье взаимопонимания и было отличительной чартой всех монх поездок е Советский Союз, встреч со вэрослыми и детьми.

Помию, как меня в креслеколяске, в котором в пере-двигаюсь, вывезли из зда-ния Московского цирке. Мы оказались на улице первы-BHD MAHE HA WHOOKOM DOOщади. И тут же из цирка выбежали дети, все еще смеясь шуткам Попова, знаменитосоветского клоуна. Они бросились ко мне, окружили мое кресло, как стайка врких птичек, и стали выкри-кивать мое имя и трогать меня руками. Учительница, говорившая по-английски, обратилась ко мне: «Вы не могли бы сказать им что-ни-

будь? Они будут так рады!» И тогда в центре этой ши-DECCHASHBATH MM O CROSM желать не приходилось.

В другой раз, у въезде е VHHEEDCHTET, KO MHE ПОДОшла группа студентов, и один из них сказал: «Мы хотали бы задать вам несколько BORDOCOS O BAMEM TROPHECTве. Я знаю английский и переведу то, что вы скажете, мони друзьями. Я ахатно совопросы, был вынужден признать, что они знают мою книгу «Я умею прыгать че-рез лужи» горездо основательнее и мне не под силу --кусстве внализа. Сомневаюсь, найдется ли на свете другой такой город, в котором писатель-иностранец мог бы просто так, на улице, вести беседу с незнакомыми людьми об австралийской лита-

В заключение в хотел бы процитировать несколько CTPOK H3 THELMS. получил из Новосибирска: оно написано двенадцатью студентами, которые изучают мон рассказы. Вот что они пишут: «Мы от всей души хотели бы стеть вашими друзьями. Надеемся что вы найдете время и ответите

Голоса этих студентов из СССР - свидетельство их искреннего стремления к дружбе между нашими народами.

Людмила ИСАЕВА

Шалаш в Разливе

Здесь край суров, веса густы н стонут волны яростью объяты... Среди великой, дикой красоты В нем Лении жил когда-то.

Промчались годы. а шалаш е Разливе такой же, словно много пет незед: нед ним стихеет ветер торопливый, COAMO CORNE CORT.

Лении, над пистом согнувшись, пишет. OH FORMT COM, усталость гонит прочь. KAK REDER CRETOM OTCTYREST HOVE, двадцетый век, как искрой, озерен. Мне слышится «Авроры»

гулина выстрел заук долетел его до нынешних еремен!

.. Но спит шелаш. OFO TOBBUN, HE ROCMOTONT & TLMY, и сельского мельчишку не увидит, N HE RONFREAMT BOROCH GMY.

и не пройдется по лугу с носою под ласковой улыбкою небес, и травы, окропленные росою, не лягут под ноги... Не свете нет чудест

MOGGETT RAME. Все тек же торопливо суровый ветер будет волны гнеть. Стоит шалаш на берегу в Разливе H BOK BMY CTOSTS.

Иржи ТАУФЕР

Вторая родина

и по степи цистерну с нефтью еез, и черствый хлеб ел у костре в мороз, M CAYMER, KAK ROOT RECHOID RTAXA.

ведь еместе с ней, среди ее берез, в был в годины радости и слез, с ней в будущее в смотрел без стреха.

Пускай в был не лучшим и не первым одним из есех ее неэримым нервом, не отеменом -- кезеком был в.

Мне в ней привольно. **СЛОВНО В ОТЧЕМ ДОМЕ**

Она - вторая родина моя!

Переводы Лорины ДЫМОВОН

К 90-летию со дня рождения Джона Рида

ПОСЛЕ «ДЕСЯТИ ДНЕЙ...»

Софья ПАВЛОВА

0000000000000000000000000



22 октября исполнилось 90 лет со дня рождение Джоне Риде, известного деятеля американского рабочего движения, замечетельного писателя и публицисте.

Мы предлегеем сегодня винмению читателей воспоминания члене КПСС с 1919 года С. А. Павловой о ее астречех с Джо-HOM PHAOM.

ОЗДНЕЯ москоеской осенью, в ноябре 1919 годе, в Дом годе, в Дом союзов пришел Джон Рид. Он хотел повидать Г. Н. Мельниченского, работавшего в то время председателем МГСПС — Московского губернского совете профессиональных со-1030E

можно было пройти тельке через большую комнету, в которой находились почти все сотрудники МГСПС, в том числе и в. Уже неступили хоние не действовало. Мы работали в пальто, шапкех, плетках. Посреди комнаты стояла допольно большая печкедлинной трубой. Но ве тепла хватало только на то, чтобы сограть руки и разморозить нернила.

В кабинет председетеля

Помню, как Джон Рид, вой-AS S KOMHSTV. C HHTSDSCOM разглядывал всех нас. А сотрудники с любопытством сетителя. Джон Рид быя вы-COKOTO DOCTR. MYMECTRENHOTO вида, статный, с большими, саятлыми, лучистыми глазами

приветливой улыбкой. Одет он быя скромно, но хорошо по сравнению с нами: из-под демисезонного пальто видне лись шерстяной свитер и вр-MINCTOR MEXORES WATER-VINEHка, не ногах - крепкие ботинки на толстой подошве. Такая одежда в 1919 году у нас была редкостью.

В то время я реботала ОБГАНИЗАЦИОННОМ ОТДОЛЕ МГСПС. Г. Н. Мельниченский вызвал меня к себе. - К нам пришел вмери-

Канский писаталь-коммунист. бывать на московских предприятиях, собрать ма для новой книги о Советской России. Ты будешь сопровождать Джона Рида.

- Но в не понимаю по-английски, - ответиле в.

— Ничего, с помощью фабричного комитете наидешь на месте среди инженеров или служащих того, кто аладеет иностранным взыком. Рид знает енглийский, фран-цузский и немецкий. Постарайся, чтобы профсоюзные активисты показели Джону Риду все, что его интересует.

В тот же день мы отправиречье. В последующие дни побывали на «Трехгорной мануфактура». Помню, еще не кожеленно-обулном зеводе, в типографии. на швейной фабрике и а железнодорожных мастерских. Все эти предприятия были ресположены в разных районех города, нь окраинах, далеко от Дома союзов. Ходили мь всегда пешком, так как е Московском совете профсоюзов в то време не было ни одной машины, а трамван из-за недостатка энергии работали с перебовми. Джон Рид знел немного

русских слов, мы объясиялись больше жестеми и мимикой, но в общем кое-как понимали друг друга. Прежде всего мы заходили

фабрично-заводские комитеты. Через местного кле-DESCRIPTION S TOM HAH HOM завкоме часто велись оживленные беседы о положении рабочего клессе в Америка. других странах, о мировой революции. Потом шли в цехи. Рид яндел, как рабочие и работницы, голодные, в холодных помещениях самоотфронте, для победы нед враами революции.

Особенно интересовело Риде, как теперь управляются предприятич, как налажена работе фабричного и складского хозяйства, как организоявно снабжение сырьем и топливом, как производятся наем и увольнение ребочих.

По инициетное Владимире Ильиче Ленина партийные оргенизации через профсоюзы и фабрично-заводские комитеты ввели рабочий контроль на предприятиях.

Помню, кем, в первый раз услышяя об этом, Рид весело

- Капиталисты надовлись, что рабочие сами не справятCR CO CROWHEM XOSRACTROM фабрик и заводов, но они здорово просчитались!

Джон Рид своими глазами видел огромную разницу условий труда рабочих в Советческой Америке. Он восхищался тем, что, несмотря не экономическую резруху и гражданскую войну, уже сделано много хорошего для рабочего класса.

Помню, как не текстильной фабрика он говорил:

- Американские рабочие еще верят тому, о чем пишут в капиталистической прессе. Они мало знают о социализме, о победе пролетериешей героической борьбе на фронтех грежденской войны, о вашем самобтверженном труде. Я буду выступать и всюду рассказывать об этом. В Америке уже нечинеет действовать коммунистическая пертия, рабочие люди помо-

И в заключение добавил: - Русский народ строит не

земле светлое церство, которого не найдешь не небе.

Москояские коммунисты еще не читали тогда книгу Джона Рида «Десять дней, которые потрясли мирь, но уже рассказ об Октабрьской раволюции писателю не его родине грозит тюрьма. Знали, что Рид, выходец из богатой буржуваной семьи, предпокойную жизнь революционера. Джон Рид пожертвовал блестящей карьерой, сулившей ему богатство, и стал в ряды борцов за интересы рабочего класса. Разоблачая ложь продажных буржуваных сел подлинную правду о Советской России, страстно защищая идеи Ленина, дело Великой Октябрьской социалистической революции.

Это был второй приезд Джона Рида в Россию. Правительство США отказало ему в заграничном паспорте, и он был вынужден отпралегально. Матросы иностранного судна помогли Риду устроиться кочегером по чужому паспорту. Несколько все-таки добрался до Совет-

Наши посещения московских предприятий продолжались семь-восемь дней. Больше встречаться с писа-

телем мне не довелось. В октябре 1920 года член исполкома Коминтерна Джон Рид умер от брюшного тифа. Ему было 33 года. Похоронен он на Красной площади, у Крамлевской стены. Помню, что народу на его похоронах было очень много. С красными знаменами пришли рабочие и в последний путь американского коммуниста, самоотверженно работевшего в одном строю с коммунистаин Советской России, племенного борца за светлое будущее трудящихся всего мира

пута. Олин - оставить Россию в покое и дать русскому народу возможность самому разрешить свои проблемы. Другой путь — это война с большевистской Россией нак с общим врагом. За второй путь высту-пают «Нью-Пори таймс» и «Нью-Порк триоюн».

«Нью-Порк трибюн» давно уже приказала долго жить, а большевистская Россия сегодня - это Советский Союз, которому угрожать интервенцией может разве что Мальбрук. который, как поется, «в ход собрался», а что было с ним потом - так это уже позиция «Пью-Порк таймсь и всей буржуваной печати, хотя и претериела кое какне изменения, в принципе осталась антисоветской. Уж за «Коламбус диспэтч» я ручаюсь в этом отношении с полнейшей уверенностью. Своим читателям эта типично провинциальная американская га зета дает такое представление о нашей странс, как если бы шестидесяти лет Советской власти не было вовсе. А большинство житезет, естественно, не читает. даже «Нью Порк таймс» Да что рядовые горожане, если сам редактор Под Стаут задавал мне такие во-нто рудиментарность его познений о нашей жизни я переменах, происшединх в СССР за 60 лет, была видна нак на ладони и очень живо напоминала вы ирики мегодующих членов «овермэноеской подкомис-сии» против «националила цин женщин» в Совстской России.

ВЫНУЖДЕННЫЕ ПРИЗНАНИЯ

Но благоглупости, когда их наворочено с гору, дают определенное пропагандистское качество. Об этом говорит ну хотя бы пример Рональда Хингли, автора двух десятков кинг по русской истории и литературе, включая сочинение • Русская революция ». Хингли, англичании по происхождению, регулярно публикующийся в США. только что издал здесь новую книгу под названием «Русский характер». Чего в ней полным-полно, так это эклектической эрудиции оксфордского профессора: эклектической бел конца цитаты, цитаты, н даже нецензурные слова полвются в близкой к подлинному звучанию транс-крипции. А зачем? Чтобы всего-навсего прийти к «выводам», недалеко ушедшим от умозаключений всех прочих «советологов». Международное эко Октября? Не было его и ист. категорически заявляет Хингли, да Октябрь мало что наменил и в самой России. Советский харантер? Это от лукавого. Каким. дескать. «таниственным» русский характер был, таким он и остался. Миогое в России все же изменилось, признает Хингли. Исчезли холера и осла. Понончено с голодом. Что же, казалось бы, уже хорошо. Пет, заявляет Хингли, плохо. Да отчего же? Жизнь стала, скучнее. Прямо не ас-

ришь глазам, когда чи-таешь. Но так и напечата-но: «снучнее». Поскучие-

оказывается, и семей-

ная жизпь, «Старое времяпрепровождение, битье жен. перестало быть всеобщим даже в глубинке, хотя ста-

тистика недоступна». О трудовом энтузназме советских людей, строящих новое общество. Хингли молчит, как немой. Да само это общество попадает на слепое пятно в его глазу. Он упоминает про строительство Диспрогоса, говорит, что строили в порядке «пропаero B Так же, как нынче деласт-ся все ради ВДНХ: чтобы туристов потешить... В обшем. ни одного до конца стране м-р Хингли из сеоя выдавить не смог, хотя и отметил, что после граж-данской войны «ии одна держава, в мире не смогла бы восстановить столь сильно разрушенное хо-зяйство в течение многих лет, если не десятилетий». и даже особо подчеркиул, что советская экономика выросла по сравнению с 1913 годом в 130 раз, а инчего не сказал о восстановлении народного хозліїства после войны, о превращении Советского Союдустриальных держав ми ря, о выходе советских лю-В первыми в космос Набор аргументов у про тининков Октябрьской ре волюции и всегда-то был невелик, а по мере того. как часы истории отмечали годы я десятилетия нашего роста, и вовсе уменько он пропах нафталином говорят повторяемые ужи на тему о «случайности»

Октября, умозаключения о том, будто Октябрь инчего в истории не поменял, да сетования на тему о большевиках «заговорщиках».

ЧЬЯ ВИНА?

По последнему пункту признанным «авторите-том» здесь, в Америке, долгое время был профес-сор из Гарварда Мерл Файнсод, которого «Ва-иниттон пост» называет духовным «наставником» некоторых высокопоставленных деятелей, близких сейчас в Велому дому Файнсод рассматривал Октябрь всего-навсего как вер X) IIIe HILL (neperopor), opтанилованный хитрыми «па говорщиками», а следоваской случайностью. Точно на такой «позиции» и поныне стоят многие другие «советологи».

Очень бы хотелось применительно ко всей публике, причисляющей себя к знатокам нашей истории и в основном только то и делающей, что историю эту извращающей, напомнить все же простую истину: время — великий учитель. Хотя только и в последние годы, я в их ря дах появились брени. метились разногласия. Не то чтобы время некоторым на них уж очень широко открыло глаза, но не самых твердолобых и не съ ло все же считаться с лействительностью. Профес-сор Александр Рабинович кинге «Большевини приходят к власти — революция 1917 г. в Петроградев.

как видно уже из заголовка, отказывается от ставщего хрестоматийным г.та гола «захватывают» власть Он пишет о том, что полнтическая программа большевистской партии отвечала «народным чаяниям», а Октябрьская революция была в значительной мере подлинным ныражением воли народа. Коллега Раонновича, профессор Джон Кип, в работе, называющейся «Русская революция -исследование массовои мобилизации», прослеживая ход событий в 1917 году на местах, вдали от таких центров, как Петроград и Москва, пусть с оговорками, но также приходит выводу, что без поддержки широких народных их «большевизации» фального шествия Совет снои власти но всеи стране. Для «советологов» и «со-

ветологии» даже саман скромная правда - то же. что вода для огня. Она их уничтожает. Потому, видно, и Рабинович, и Кин полу чили нахлобучку от журна ла «Пью Порк ревью оф букс», а Рабинович еще и от «видного специалиста» из журнала «Проблемы комформационным агентетном США ради ведущейся долгие годы безуспешней борь бы с коммунизмом. По даже этот сильно разгиеванный господии, искии профессор господии, искли процессор, Лоржам Ашер, хотя и мен-ду прочим и вошее не для того, чтобы признаться в витисоветнаме и впредь по-

клясться говорить «одну правду, тельно правду», но и ок признает, что истерия Октябрыской разолюции «но **приму** суще**стоу** своему —

ляхватывающий рассказ». Для Америки, да и для всего мира этот «захватывающий рассказ» начал эмериканец Джон Рид. «10 МИО» СВОИМИ КНИГАМИ продолжил Альберт Рис Вильяме .. С тех пор, как заме-тил Рабинович, «об Октябрьской революции написаны сотни книг». Лжон linn считает, что даже «бесчисленное количество кинг» Он, правда, прибавколичество ляет: «Все равно мы до сих пор не имеем всеобъемлющего отчета о событиях в России в 1917 году». По чья в том вина? Не его ли собственных коллег, вроде Ашера и Хингли, ко торые не только продолжают упражияться в клевете. но и строго взыскивают со всех, кто позволяет себе хоть на самую малость отступить от догматов антикоммунизма и антисоветиз-

Веснование ашеров и хингли легко объяснимо, циалистическая революция главное событие XX вепервопричина происходящих в мире коренных перемен. Те, кого они задевают, исторически обречены, ша революции, тем больше они нагромождают о ней лиси, тем грубее и беспардоннее их домыслы о Советской стране, о социализме, превратившемся в столвую дорогу для народов разных континентов и открывшем новую эру в исто-DHI TEROBETECTES.

Геннадна ГЕРАСИМОВ норреспондент АКН - специально для «ЛГ» HEN ROPK

Герберт КЕМОКЛИДЗЕ

ABEPEÑ ОТКРЫТЫХ

ного учебного заведения и вижу -висит на нем объявление: «Сегодня у нас день ог-крытых дверей. Хорошо бы, думаю, и в нашем учреждении такой день ввести, а то к Петру Ивановичу на прием никогда не попадешь, я уже забыл, как он выглядит, сердечный. Прихожу на работу — ба! Дверь в предванник Петра Ивановича настежь, и секрея из любопытства, и --

ну что ты скажешь! — в святая святых — каби-пет Петра Пвановича дверь разверзнута до от-каза, Неужто переняли. Эмаю, опыт? Заглядываю в кабинет, а Петр Пванович мне

рукон машет: — Зайдите, — кричит, запдите! Я тут, конечно, васиях, грудь вперед, плечи распрямил, бодоо прошел через весь кабинет прямо к столу, сел в кресло и говорю:

- Рад приветствовать вас. Пето Пванович! - Зараветвуйте. - от. вечает Петр Пванович, -и я вам, признаться, тоже очень рад.

— А вы меня, разве,спрашиваю. - знаете? — Честно съвзать. — отвечает Петр Иванович, — не очень что-то пон-поминаю. Но какое это имеет значение? Главное, что вы работаете в моем учреждении и вот сенчас загланули ко мис. Ведь бывают случан, когда отпетственному руководителю просто необходимо пообщаться с простым

 Совершенно верно. Петр Пванович. — говоою я. — Hv что вы внасте опо мне? Ничето А что я о вас знаю? Так, один «плетии.

- Это что же за спаетни такие? — Да так. — говорю.—

A Company

ЧИТАЛКА

«ЛЮБОВЬ

С ТРЕТЬЕГО

ВЗГЛЯДА»

Кто-кто, а ум админи-страция знает, что такое первая любовь с третье-го взгляда! Но хотелось знать, что знает об этом Юрий Золотарев выпу-стивший тольно что сборнин рассназов и фельетомов под названи-ем «Любовь с третьего взгляда» (издательство «Солетсний писатель», 1977, тирам 30 тысяч худомнии Евгений Шу-

«Солетсний писатель», 1977, тирам 30 тысяч худомник Евгений Шу

и пристально следит за мизнедеятельностью (мизнью и деятельностью) заведующего отделом фельетонов «Труда», недавиче Золоталева, за его публикациями в «Провде», «Кронодиле» и др. изданиях. Кточто, а админит правим деятельного в заминия доглашия доглаший д

ниях. Кто-ито, а админи-страция догарывается, что таное рагуляоно-маждые две недели, да-вать страницу юмора (помимо фельетонов) под близиим серацу ад-министрации названием 688— (-8аш Веселый Выходном»).

Выходной»).

В фельетоне «Стун я сердце» Ю. Золотарев пишет, что он лично челошен мрачный и крайне суровый. Таново мол свойство профессии, и тут уж ничего не поделаешь. Весна — значит больше гуляющих, а значит, и больше умичых происшествий. А может, больше влюблен мых? Что ж. больше

ДУ Я МИМО ол- едунда всякая. Будто бы вы, как оы поудобнее выношению в полчинениым. Разве это правла? Вот я сейчас вижу, что вы про-стой, общительный человек, благотворно действующий на окружающих. Вот у меня с утра настроение было - не приведи господь, а с нами товорю — и оно все зучше и лучше, полнимается,

— Очень рад. что на вас так действую. — 10-ворит Петр Иванович и начинает едзать на стулс. - Y MEHR K HAM BOT LAкое пикантное лехо, Пова я был в комантировке, в кабинете у меня полы покрасили, Сверху краска подсохуа а внутри --HET. A HA CIYA CCA, A OH всеми ножками и прилиц. А поскольку стул я поставих слишком близко к столу - никак мис из-за стола не подняться. Петр Пвановичь оперся руками о стол, попытал-CR RCTATE, NO HHYELO HE

BHMAO. — Видно, без вашей помоши мне не обейтись, — сказах он огорченно. — Лля этого я вас и во-3841

Чтобы не упасть, Петр друга. нежно обнях меня за шею, а я, по-штангистски крякичи, изо всех сил дерилл ножку стула четвертого раза она nonatach.

пбрадовамся Петр Ива нович, отпуская мою шею. — Я вас больше не за-держиваю. И дверь поплотнее закройте - краской уже проде не так во-

ЧУДАКИ

HA BASY

The second second

влюбленных значит он — Дон Жуан млн она — Доныя Жуана млн она — Доныя Жуаная. А момят, больше супружесния нар? Да мет ма япредлятенно иго пите те деление и будят еще орна малоба в реалицию. В думинами читальный и авторится в лино тами и авторится в лино тами и нинами. «мер фельетами и эпредрезими тамы. Перечать на страницы и предоста в технолиция на предоста на перечати на предоста на перечати на предоста на страницы и предоста на страницы и предоста на страницы и предоста на предоста на предоста на страницы и предоста на страницы и предоста на предос

ERCCHARGE THEFTERS ATERIOR TO THE SEE TODAY OF THE SEE TODAY OF THE SANTENESS OF THE SEE TO THE SEE

David Frames - Ro-Bill / Torthers arraga-is respense to my upon-tels of assumer request tellinge preserved the of the second

В. ВЕСЕЛОВСКИН.

ядининстратор «Млуба ДС»

ATTUATE

B. RECKOR

Александр **ШИМО**В

вы выли КОГДА-НИБУДЬ В ГОРАХ?

-- Вы когда-нибуль были в горах? Вы полнимачись яз высоту хотя бы три тысячи метров над уровнем моря? Вы ночевази в пазатке на отвесной скале над бездонной пропастью? Вы встречали рассвет среди заснеженных вершим без малейшего намека на привычный комфорт) Вы еди гречие. вую кашу в подвещенном состоянии пол градом камней, летящих сверку Вы умынались водой, додышали хрустальным возлухом полнебесья? Вы ви. дели эдельнейсы на каменистом, непригодном для живни плато? Нег? Значит, вы вообще ничего не вилели. А уже на пенсии

> Э А ПОЛЧАСА до начала матча на первенство области по футболу с командой Светличного в раздевалку игроков Соеднагор. ска зашел старший тра-HED.

— Ребята, мы должны победиты За нас болеет весь оайон! — сказал тренер и раздал игрокам письма, пришедшие из родного города. «Дорогой наш Вася!-

обращались к защитнику Полсуеву товарищи по работе — Ты ни о чем не баспокойся. Твой станак мы регулярно сма-SHEBEM. CTONT HER HOвенький. Сейчас конец квартала, и твоя успешная игра поможет нала быстрее и лучше выпол-нить план. Весь коллектив завода желает тебе и твоей команде только победы! Не посрамите рабочую честь!»

«Ненаплядный сыночек Юрочке! — писала полу-защитнику Бутову его мама. — Выходя на зе-

А лле, Аркаха, это ты? При-вет привет!

Что-то и звоего голоса что-то и твосто не учнал. А ты мосто тоже Устил, намаял-

са? Только на работе и

отдыхаешь? Йонимаю

теоя, старичок, пони-

в гаком же положе-

в выходные? В город-ки, говоришь, играла?!

Во: это новосты Ты же

сам, как мне помнится,

еще в прошлом году играл. А теперь не иг-

расшь? Теперь только

она" За сумку, за биты

кислород" Внакомал картина. А ты, впачит, на холистве! Понятно, понтино. Постирущ-

Галоровским раство-рем Хорошая штечка.

чаю. П ванну дранл? П в овощной бегал?

Еле авоську доташил?

Картошку капусту, ка-бачки? Да еще свекол-

ку/ И перец " А зачем ты, старичок, помногу

сего набираешь" Надо

ELMINATED IN

America macronista.

Surgeral

затеял окна мыл.

спортилондадку?

- и на целый день на

И не говори. Сам

собранись. Почему же вы сидите? Чего вы жавте? Саншите, Марь Семенна? Отложите свое видине? Пето Фомич, закрейте книгу! Изан Борисович, Кирила Трофимович, оторянтесь от шахмат! Дудени, инс. поскратите получения. кин, прекратите подво Анть часы — не занимай-тесь самообманом! Дв

проснитесь же наконец. Танска Петровна! Вас ждут горы! На равинны в втом году и не надейтесь. Я специально для нашего месткома на им. нешнее лето выпросия ПУТЕВИИ ИСКАЖЧИТЕЛЬНО В альшинистские дагеры,

> ланый ковар футбольносколька я не доспала ночей, сколько выплакала слез, пока не выра-стила из тебя настоящего человека — левого полузащитника! Не асяной матери такое удается. Но я прошу тебя только об одном — порадуй мое изболевшее-

Варлем СТРОИГИН

СОВО. "
БЕЛЬШО ВСЕХ ПИСОМ П лучия самый вимпатии ный в номанде: футбо Зеркин. Эдуарду писали не тельке говарищи из оодной автобазы и отдельные девушки, е детом числе ткацкой фабриви, пединститута, мед-училище и Дома быте. Все они требевали держать вороте не замке и OCTABATES CYXMM.

Прочитав повту, фут-болисты и тренер заду-мались. В таком же состоянии они находились н спустя два часа, вер нувшись в овздевалку. Тягостное молчание

нерушил тренер.
— Вы понимаете, что наделали, или не понисил он. — Вот ты, Попсуев, неужели не чувствовел, какая на тебе ответственность, KOTAR C TPEX METPOR HE попал в пустые ворота? — Чувствовал, — при-

Светличного - Дана копый

HOBOCTH ЗАРУБЕЖНОГО СПОРТА

Необычные спортивные соревнования проводятся ежегодно в гор. Филате-ци (штат Пенсионерия). В нем выступают в каче-

- Заго повидал маму... — как-то странно, устрамив взгляд в пото-лок, промолвил Бутов. — Видел, как она выходит на дорожку... гаревую... старомодном ветхом шушуне...

- B HOM? — В шушуне. Эх вы, не читали Блокаї Выходит она, значит, и гово-рит: кА ну повернись,

WEARLE KAYEN-AC

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

и возвращайся, как говорили древнеграческие HENRM BH HAM ,MOP

читал центр нападения Таранец письмо сына. — Обязательно привези два очка. Вместе с монм очном по физике и дву-ME OUKEMN DO SOOJOTHE

они составят пятерку. Милый папочка, заби-ван побольше голов. Это поможет мне перейти следующий класс. Вель за тебя болеет асв школа. Кроме учителя физи-ки, который почему-то болевт за наукув.

Сам тренер получил короткую и несколько выразительную FRAMMY, 4TO CRESY 38помнил ве содержание: «Не сомнаваюсь в победе нед соседями из

хоть самому себя беречь. Ну. а потом, конечно, обед готовил? И

первое, и второе. И тре-

ковый? Ну это еще ни-

чего. Это еще можно

А V меня с этими

обедами просто голова

кругом идет. Я еще в

среду начинаю свою

спрацивать: «Ну что

тебе на выходные гото-

Кисель? Порош-

ворот три метра. Мне никто не мешавт. А я чувствую, что зв мной по телевизору наблюда-OT BOCK KONNOKTHE MOSTO семитысячного зевода. Тут у меня коленки задрожали, и я промазал! Тренер махнул рукой

— А что с тобой, Юра, творилось? Совсем не ви-ARR nons!

на Попсуваа и перевел

-тишьсулоп он дептев



рался. Но кого ты вабил вместо мяча? Кого? Их центрельного защитника! — Было такое, — смутияся могучий Таренец. — Забил. Но не насмерть жа. И на ради себя. Ради сына своего и детей - Пожалуй, тут что-то

все время пасует мяч и

— Ладно, ладно, Юра,

успокойся! — сказал

тренер и искоса посмет-

рел не центра непаде-

ния. - Ты, Таранец, ста-

команды отчислю!»

есть. — подумав, сказал транер. — Но всли уж бить, так до конца. Если бы ты еще забил их по-

Ответственности не чувкоменде. А ведь у игроков Светличного, неверно, тоже быле ответставиность? номер на твоей спине. — У них? Какая у них Не те ли ты десятке, что OTBETCTBEHHOCTE?! ноги противника? Ах, та Ну что же, сама я тебя породила, сама и из

выдержал вратарь Зоркин. - Мелюсенький поселок. Одне фебричка, одно СМУ и одно ПТУ. А у нес?! Зеводы! Стройкомбинаты Техникумі Дом быта! Один Денисов чего сто-

лузещитников и еретеря.

то тогде другое дело.

При упоминании о Денисове у тренера заиружилась голова, лице игроков поплыли перед глазами, и он потерял сознание. Очнулся телько черев неделю уже тренером команды вете-

— Здоровье у евс пошаливает, — сказали, ему а спорткомитете. — А с ветеренами вам будет легче. Почти никакой ответственности

задевал мой рыбациий ей уху. Пока она хлеен уху, пова она ме-бает уху, я убираю за ней. Ты же змаешь, какой я чистюля. Все приведу в порядок, все разложу, все поставлю на место. Сапоги, рюк-зак снасти штормовку берет?», «Кока, вот блесны, вот паста а вот суконка. Поработай, дружок». стантин, ты что это без. дельничаешь? Жена созак снасти, штормовку бирается, а он... На вот, А она-за газету: «Что возьии, бороду «распу тут новенького пика мне кофейку с лилевизору. А я — за посуду. Все перемою, все мончиком и залей в тер-

перетру. Устаю к вече-

ру жутко. А она: «Ты

какой-то равнодушный

расспрашиваешь... Да и

вообще ничем не инте-

ресуешься. Ты вот зна-

ешь, к примеру, что

происходит в государ. стве Маврикий? А в Свазиленде? А в Лесо-

то? Костя, мне просто

стыдно за тебя.... А что ей ответить? Тако-

ва, дедуля, се ля ви. Идет феминизация муженого сословил.

Эмансипированная жен-

щина мужает день ото дия. Женщины, как ут-

верждают социологи становятся неформаль

44-

ДА-

ными лидерами.



ПАПИК!

сишься. Прошлую сре лу раз десять переспро сил, пока она наконец не сонаволила отве-тить «На первое я желала бы отведать сона ле себолья». «Чего-чепо"> персопраци-ваю еф. А она: «Неуже-ли не лено" Сопа де себолья. Впрочем, ты же мексикацений-то не наешь... А по-нашему — это луковый суп покрестьписки». Так бы говорю, сразу и ска маа А то ведь так и перепугать недолго. Ну, а на второе, спраона меня просто сразна ла На второе, говорит, приготовь мис. вльбон. лигас си сальса ди аль-менлря. Вот так, деду-ля! Альмендра, я точ-

ка! Пришлось мексиканский учить, чтобы узнать, что просит она всего навсего мясных клецок в миндальном соусе. А ты мне про кисель порошковый толкуешь...

А с городнов го твоя возвращается хоть вовремя? Полдно? И даже навеселе бывает? Значит, не иначе, старичок, как на интерес играет. Это уж точно. Ла. я тебя понимаю. понимаю. Конечно, не мед. Аркаха, конечно не мед. А у меня, поверь, еще хуже. Последнее время мол сталя рыбалкой увлекатьсл. Ползарплаты транжирит теперь на блесны спининги, крючки. подсачинки, экипировку. Ну да это еще кула ни шло. Главное - покоя теперь нет ни днем, ни ночью, В эту вот субботу за ней в третьем часу ночи засхади какие-то знакомые по институту — Мальвина и Прина. Ну. чао, говорят, папик чао! Мы махнули на

Оверну... А нанануне целый ветер собиралась. А ты же знасшь, нак они собираются. Вель это именно мы их собирасм. в они только сидят и командуют: это подий, то найди, это принесн. «Костя, ты куда мос. У тебя это хороню получается». «Теперь бутерброды. Телько потоньше режь хлеб. Все никак тебя не научниь. огурчики не забыл? А лучок? А соль? А саи садят на рыбалку?»

Это она «экстру» так пространно называет. А после рыбалки -еще хуже. Привозит она в основном мелкого-премелкого окушка. Причем в превеликом множестве. И, что страниее всего, застанляет его чистизь. Нет. ты представляены, старичок, как это почи-CIRIL COLUMN DIRE ROJIO чих мучителей?! А потом, пока она принимает ванну, я соображаю



домов гор. Пригорида Все от учания правитдома. Они по очереди, не выдоле на своих квартир, игромт веденные программы, в преподаватель, также не выходя не своего кабинста, дслает ученикам свои замечания.

MINE CYACE MITATE.

ANYRM

DAOTES M

AKE CENT

которого сделяет в тече-

имо часа максимально

обучения игры на фор-

● Обидно! Только-

● Я не Сократ, но

• Чтобы стать соав-

в. ДУВИНСКИЯ гор. ГОРЬКИЯ

только созрел-и свели.

кое-чего и я не знаю.

тором, нужен автор.

в заочном обучении

число оборотов.

• HOBOE

Межквартирная звуковая изоляция, прекрасно проводя ввук, содействует идеальной самшимо-Новый метод ваочного сти, тек что педагог мотепнано применяет педажет вести свои уроки даже не повышая голоса.

■ ПРИСВОЕНИЕ гир. Корепогорско, гнет ветреды С. Зав га присвой, себе вы

● В МИРЕ ТАИНСТВЕННОГО He ARRE BARRERS пригородинго дачанго участка А. Горидециан продавала на Централь-HOM DRIBER ABEAM CO COO его участва, по гвеудар-

стиенным расценнам. Специалисты до сях пор не могут объяскить ито загадочное явление.

IDOTOATENDE



Что бы это значило?

Публинуя в прошлый раз «Фотовтелье», администрация обратилась и читателям с просьбой витивнее «шевелить мозгой». В результате на синмом австрийна Отана Хербста, который администрация приведля с Габровского фестиваля, получено 1033 письми и открытии, в которым предложено около 17 тысяч вариантов ответоя

Подавляющее боль-щинство читителей лаг-ко осилило подпись: «Но искущай меня без нужды». А вот мекоторые дру-гие подписи: «Встреча с резидеи-том» (С. Марков, Москва). В трудную минуту—за совстом и дьяволу» (А. Воротинциий, Мосива) «Кажинный раз на атом самом месте» (В. Чернов, Калуга), «Друшье встречиются вновь» (Н. Жуков, Павлодар), «Встреча с интересным ченове-•Очевидное и вероятное» (Е. Калиниченко). «Молился ли ты на ночь, окаянный?» (Р. Силкина, Калінинград). «Чумая душа — потемки» (А. Урусова, Свердловскі, «А он мне правится, кравится, нравится, нравится, нравится, кра-

Не густо, друзыс-или-



переводы

Макс и Алекс **Ф**ИШЕРЫ

справедливость, они были на грами судеб-ней ошибки! Эта мысль справе дливость меня чрезвычайно огорчала. Я приподвался и сказал: - Я сожалею,

спода, что не могу присоедіниться к миению господина помощника прокурора. Я уверяю вас, что он оши-

CACTCAL Помощник прокурора продолжал:

 Да господа. Та-помюр виновен. Доказательства против не то, и я не сомневаюсь. что, судя по совести и справедливости, вы приговорите его к двум есяцам тюрьмы... Два месяца! Нет, они

М НЕ ЛЮБЕЗНО передали при-глашение зайти сегодня после полудил во Дворец правосудия. Я уже не раз имел дела с этими господами из суда, но на этот раз я пошел почти с удовольствием, так как налицо была явиал судебная ошибка.

Проступок. в котором меня хотели обыннить, был просто не-серьезен. Утверждали, будто я совершил ограбление в Аньере 10 нюня сего гола. Согласитесь, всегда неприлтно когда тебе приписывают чужую работу, в особенности если она плохо сделана.

— Да. господа. — начал свою речь по-мощник прокурора, тип совершенно антипатич-ный, — будьте уверены, — оудьте увере-ны, когда я изложу высокому суду все об-стоятельства преступ-ления, вы, безусловно, осудите обвиняемого

Тапомюра... Дела пошли плохо. И ведь все эти люди были моими давними знакомыми! А председатель?! Ведь он знал всю мою семью и както даже рекомендовал губернатору Гвианы в течение двадцати лет принять на себя заботу моем отце. И эти достойные люди были готовы совершить непереходит все грани-цы! Терпение мое лоп-нуло, в вскочия и за-кричал от негодования: — Я невиновен! **Не-**ви-но-вен!!!

— Но. мой друг, — ласково сказал мне председатель суда, — если вы действительно невиновны, то вы могли бы по крайней мере подтвердить нам свое

- Xa-xa! - торжествующе произнес по-мощник прокурора. — Где же ему его взять? Я был не в силах больше сдерживаться.
— У меня нет алиби?!

— Нет. - Вы утверждаетс. что ограбление произо-шло в Аньере 10 июня сего года в четыре часа пополудни и что у меня нет алиби?! - Да.

— Так вот, знаете ли вы, где я был 10 нюня в четыре часа дия?! Я счастлив иметь возможность сообщить это. Я находился в это время в Париже, на улице Святых отцов, в доме 22, где убявал семью Дюранов: отца, мать и витерых детей. Так что есть у меня

> Перевел с французского Константин ВАЛЕРН

выходит ПО СРЕДАМ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 103654 ГСП, Мосива Ц. Цветном бульвар 30. Телефон для справок 795 00 00 доб. 63

Тинография едінтературной гизоты»: Москва К-51, Цветной бульвар, 30

А. ЧАКОВСКИЙ [главный редактор]. Редакционная коллетия: Ч. АЯТМАТОВ, Б. ГАЛАНОВ. В. ГОРБУНОВ (отв. секретары). Г. ГУЛИА, Ю ДРУНИНА. Е. КРИВИЦКИИ [Зам. главного редакторе]. Г. МАРКОВ. Г. МЕРКУЛОЧЕВ, Л. НОВНЧЕНКО, О. ПРУДКОВ, В. СУББОТИН, В. СЫРФКОМСКИЯ [первый зам. главного редактора], А. ГЕРТЕРЯН [зам. главного редактора], А. УДАЛЬЦОВ [зам. главного редактора], А. ХАКИМОВ, Ф. ЧАЛЧАХОВ.

Цена 15 ноп.