

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ
В БОРЬБЕ ЗА РАБОЧЕЕ ДЕЛО БУДЬ ГОТОВ

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

Выходит через день

ОРГАН ЦК и МК ВЛКСМ

№ 2 (1143) цена 2 коп.

3 января 1933 г. (15 год прол. рев.)

Адрес редакции: Москва, центр, Новая
плазаль, д. 18. Тел. 2-88-24, 1-35-64. Редак-
ция принимает от 10 до 5 часов вечера.

Зачетны должны быть аккуратно напи-
саны. Указывать фамилию, адрес, название
отряда и школы.

Адрес главной конторы издательства
«Комс. правда»: Москва, центр, ул. М. Горь-
кого, 8. Телефон 5-76-38.

Подписная цена на 1933 г.: 1 месяц —
25 к., на 3 мес. — 60 к., на 6 мес. — 1 руб.
20 коп., на 12 мес. — 2 руб. 40 коп.

Выполним решения пленума ЦБ ДКО

ПЕДАГОГИ и ИНЖЕНЕРЫ ИДУТ В ОТРЯД

Открытое письмо педагогов, рабочих и инже-
неров станции Аудеевка

«Скучно в пионерском отряде» — так заявляли и за-
являют пионеры, школьники, божатые и педагоги. Везде
и всюду можно увидеть скучные и сонные лица
пионеров, слушающих сухие и длинные доклады с
длинными, как сам доклад, цифрами.

Скука в отряде — наш злейший враг. Скука — враг
роста пионерорганизации, ее боеспособности.

После письма Гали Казаковой нам пришлось читать и
слышать очень много откликов педагогов и рабочих на
это письмо. Почти все они соглашались с Галей Каза-
ковой и говорят о том, что в пионеротряде скучно.

Но ни один из них не сказал о том, что большая
вина за развал некоторых пионерских отрядов, скуку
в отряде ложится на нас — педагогов. Мы тоже винов-
ны в том, что плохо работают пионерские отряды.

Кроме того, ни один из взрослых, высказывавшихся
по письму, не сказал, что он предлагает, а главное, что
обязуется сделать для того, чтобы оживить работу
отряда.

Давайте исправлять ошибки.

Педагог — воспитатель подрастающего поколения
должен воспитывать не только в школе, но и за стена-
ми школы в главном образе — пионерском
отряде. Это — его обязанность.

Помощь пионерскому отряду должна стать делом
доблести, чести, героизма советского педагога.

Мы, педагоги школы ФЭД: Ивановский — педагог фи-
зики, Ластовина — черчения, Берлизова — русского язы-
ка и литературы, Железняк — физкультуры, Николаев —
химии, Белоус — пения и музыки, Нистиченко — общес-
твенного воспитания, Захаров — зав. ФЭД, рабочие и инженеры
станции Аудеевка (Сталино): Крикунов — начальник депо,
Ткач — инженер-рационализатор, берем на себя обя-
зательство руководить детскими самостоятельными
кружками, организуемыми при пионерских отрядах:
электрическим, фото-художественным, литературно-дет-
ским, музыкально-хоровым, военно-химическим и
ПВО, зрелищно-драматическим, физкультурным и круж-
ком изучения техники транспортного производства
(изучение работы паровоза, цехов, изготавливающих
подобные части, и практических работ в области тех-
ники).

Все эти кружки должны изгнать и безусловно изг-
нать скуку из пионеротрядов.

Мы вызываем последовать нашему примеру педаго-
гов, рабочих и инженерно-технических работников Мос-
квы, Ленинграда, Харькова и других городов.

Отвечать на наш вызов просим через «Пионерскую
правду».

Ждем ваших откликов.



Больше музыки, больше песен — в пионерский отряд. НА
СНИМКЕ — Занятия струнного кружка в пионерском клубе
при Харьковском тракторном заводе.



Предупреждать и предсказы-
вать погоду участвуя в метеоро-
логическом кружке пионеры и
школьники.

Берем обязательства

Чтобы скинуть пионерскую
работу, насытить ее самоде-
ятельностью ребят, мы — заведу-
ющий Аудеевской ФЭД Захаров
и начальник Аудеевского депо
Крикунов — берем обяза-
тельства:

В январе организовать при
пионеротрядах базы депо раз-
личные кружки, клубы. Мы
обеспечим их руководством, вы-
дадим квалифицированных ин-
женеров и техников.

Обеспечим кружки помеще-
ниями, средствами, материала-
ми.

Из фондов школы и производ-
ства выделим две тысячи руб-
лей на организацию этой рабо-
ты.

КАНИКУЛЫ НАЧАЛИСЬ

ПОКАЖИТЕ СВОЕ
УМЕНЬЕ КУЛЬТУРНО
ОТДЫХАТЬ

ЗАЛИЛИ КАТОК

Мы уже давно готовились к про-
ведению зимних каникул. Во вре-
мя перерыва будем много времени
уделять зимнему спорту. Прове-
дем несколько лыжных вылазок,
соревнования конькобежцев и т. п.

Уже на школьном дворе за-
лили каток. Школа заключила до-
говор с катком «Динамо» на от-
пуск ребят на коньки. Получены
лыжи.

Заканчивается медосмотр ребят.
Каждый будет заниматься спор-
том в такой мере, чтобы это не
вредило его здоровью.

В. Чернышев.

Гор. Гомель.

5-я железнодорожная школа.

В ПОДШЕФНЫЙ КОЛХОЗ

Драмкружок Машинской ШИМ
(Ниядомский р-н, Сыз. края) во
время каникул проведет выезд в
колхозы ближайших сельсоветов.
Мы покажем колхозникам поста-
новку.

Первое выступление проведем в
подшефном колхозе — «Ленин-
ские искры».

К. Трапезникова.

Убийцы Коли Мяготина приговорены к расстрелу

По телеграфу от нашего специального
корреспондента

В селе Колесниково, Курганского района, Уральской области,
подкулачниками, ярые враги советской власти, братья Вахрушвы,
Сычев и другие расхищали колхозный хлеб.

13-летний пионер Коля Мяготин, сын рабочего, убитого бело-
бандитами в 1920 г., антиист отряда и школы, бесстрашно разо-
блачил проделки воров-контрреволюционеров.

Большую злобу затаили против Коли враги.
26 октября пьяные подкулачники Вахрушвы заставили
своего младшего брата позвать Колю. Коля отказался идти. Брат-
ья Вахрушвы выследили пионера, пошли за ним следом и в по-
ле один из братьев выстрелил в Колю из ружья.

Коля упал с раздробленной ногой. Он пытался вынуть из
разбитой ноги пулю. Он долго сидел в поле, начал замерзать.
Рядом с ним сидел младший Вахрушев. Он плакал, пытался по-
мочь Коле очистить рану.

Младший Вахрушев побежал в колхоз, сообщить о случив-
шемся. Его брат Михаил преградил ему путь и, взяв ружье, до-
бил раненого Колю.

Зверское убийство пионера вызвало глубокое возмущение в
массах рабочих и колхозников.

Два дня разбирали суд в г. Кургане дело об убийстве Коли
Мяготина.

Обвиняемые пытались запутать действительный замысел
убийства, они выдумали целый рассказ о случайном выстреле.

Петр Вахрушев, товарищ Коли, разоблачил на суде своих
старших братьев и других участников гнусной расправы.

Колхозники с Колесникова дали ярчайшие характеристики
Сычеву, братьям Вахрушвым и другим убийцам. Все они — подку-
лачники, пьяницы, хулиганы, воры, злейшие враги советской
власти. Они убили Колю за борьбу, которую он вел против них.
О Коле колхозники говорят, как о прекрасном, новом человеке,
бесстрашном борце с врагами, ударнике учебы.

На суде с большой речью выступил представитель «Пи-
онерской правды» тов. Смирнов, потребовавший от имени миллио-
нов пионеров и школьников сурового приговора. Государственные
обвинители — райпрокурор тов. ДРАГУНЕВИЧ и зам. облпроку-
рора ВИНОВАТОВ — потребовали от суда применения и убий-
цам высшей меры социальной защиты. Суд удержался на совещании.

Присутствующим на суде раздается газета «Будь на чеку!»,
выпускаемая представителями «Пионерской правды», «Колхоз-
ных ребят» и «Восходов Коммуны». Были три номера газеты. Га-
зета рассылается по району.

30 декабря суд вынес свое суровое и справедливое
решение: убийцы, расхитители социалистической собственности,
враги колхозного строительства Иван и Михаил Вахрушвы, Сы-
чев, Афанасий, Шабалин приговорены к РАССТРЕЛУ. Остальные
воры, пьяницы и вредители приговорены к десяти годам лишения
свободы.



Шахматный турнир Где провести досуг?

В нашей школе много ребят-
любителей шахмат. Эти ребята ве-
дут систематическую работу в
кружке.

Во время каникул в школе ор-
ганизуется шахматный турнир. В
турнире будут принимать участие
не только члены кружка, но и все
ребята, интересующиеся шахмат-
ми.

М. Зильберман.

Гор. Одесса, 39-я ФЭС.

СЕГОДНЯ ВЫИГРАЛ УРАЛ-
СВЯЯ И МОСКОВСКАЯ
СМЕЯНЫ СТРАНИЦА.



ТЕАТР Миллионов

МТЮЗ — пять лет

Орудие коммунистического воспитания детей

МТЮЗ — пять лет.

Создание театра и его успешное развитие есть результат забот партии и советской власти о детях трудящихся. К своему пятилетию театр приходит со значительными достижениями.

Продвигая свои спектакли в гущу пролетарской детворы, проводя большую массовую работу, МТЮЗ стал театром миллионов, во главе с большим масс детей.

Заслуга МТЮЗ в том, что он сплотил вокруг себя детский актив. МТЮЗ не просто театр, — это школа организаторов досуга из самих ребят. Первое пятилетие пройдено. Впереди задача: повысить качество художественной работы, еще теснее связаться с массами детей, вести упорную борьбу за воспитание всесторонне развитых строителей социализма.

«Пионерская правда» шлет МТЮЗ — ударнику на фронте детского искусства — боевой привет!

Московскому театру юного зрителя — пионерский салют!

ЦИФРЫ ПОБЕД



МТЮЗ — детище пятилетки

МТЮЗ! Многим ребятам самых разных рабочих окраин, ребятам многих городов Союза давшие ребятам деревни известие, что значит эти четыре буквы.

Московский театр юного зрителя 4 января отмечает свой пятилетний юбилей.

МТЮЗ родился и рос в годы пятилетия.

Основная установка МТЮЗ: театр — орудие коммунистического воспитания. Не развлечь ребят, не отвлечь их от жизни, а наоборот развернуть в сценической форме, заострить все самые важные вопросы, выдвигаемые школой и пионерорганизацией.

Борьба за политическую школу («НА ШТУРМ»), борьба за учебу и сознательное дисциплину («ВЗРЫВ»), подготовка к обороне страны («УРА-ГАННЫЙ ОГОНЬ»), борьба с антикоммунизмом («ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС»), работа пионерских и фашистских организаций («МЕДВЕЖЬЯ УСЛУГА»), интернациональное единство всех детей трудящихся («ПУТЬ ДАЛЕКИЙ») — вот вопросы, над которыми работал МТЮЗ.

Для младшего возраста МТЮЗ ставил особые спектакли-игры, где все зрители принимали активное участие в действии. Ребята не просто сидят и смотрят спектакль — они вовлечены в него, что происходит на сцене. Их незаметно вовлекают в действие. Зрители должны, например, догнать оленей, укрывших план («Ураганский огонь»). Вместе с действующими лицами пьесы зрители отправляются в поход, едут на поезде, следят за полетом самолетов, предупреждают действующих лиц об опасности; зрители по-настоящему чувствуют себя активными участниками спектакля.

Летом 1932 года спектакль «Ураганский огонь» в Парке культуры и отдыха был вынесен на открытый воздух и превращен в массовую военно-физкультурную игру, в которой зрители, разделившись на три отряда, совершили ряд военных походов; были разведки, радио, газовые атаки, маскировки и пр. Во всем этом принимали участие актеры и все зрители.

МТЮЗ строил всю свою работу в теснейшем единении с пионерорганизацией. На первом всесоюзном слете пионеров, давая для слета спектакли, МТЮЗ подписывал с делегатами слета договор, по которому обязался обслуживать не только Москву, но и другие города Союза.

Выполняя договор, МТЮЗ каждый год выезжал в города Союза. Обехал все Поволжье,



Г. И. Шагалев, бессменный директор МТЮЗ.

Белоруссию, ЦЧО и города Московской области. Везде, кроме спектаклей, проводилась массовая работа, собирались конференции юных зрителей, педагогов, вожатых, ставились вопросы о создании собственного ТЮЗ.

На торжественном спектакле в честь десятилетия пионерорганизации МТЮЗ дал обещание помочь пионерам и школьникам организовать самодетельную работу. Это обещание выполнено.

Норма пионерского актива при театре (100 чел.), в настоящее время в 20 школах имеются бригады, руководимые работниками МТЮЗ.

Таким образом охвачено уже до 1.000 ребят.

Вступая во вторую пятилетку, МТЮЗ готов продолжать начатое дело — бороться за высокое качество своих постановок, готов помогать школе и пионеротряду воспитывать крепкую, здоровую, бодрую, коммунистическую смену.

С. АУСЛЕНДЕР.

Создадим искусство для советских ребят

Нас с вами объединяет общее стремление — создавать новое искусство, искусство для советских ребят.

От ваших артистов, педагогов, рабочих, руководителей требовалась неустанная энергия, подлинное удальство для того, чтобы сделать работу МТЮЗ действительно массовой.

Небольшой срок — пять лет — можно считать большим, когда он вмещает в себя так много полезной и искренней работы, когда люди твердо идут к своей цели, когда цель эта — средствами искусства участвовать в коммунистическом воспитании детей.

Ваш старший брат — Московский театр для детей желает вам, чтобы на шестом году жизни вы получили постоянную, хорошо оборудованную базу для работы, и надеется, что широкая советская общественность будет еще внимательнее относиться к важнейшему участку культурной революции — художественному воспитанию ребят.

Горячо приветствуем весь коллектив МТЮЗ.

От имени коллектива работников Московского театра для детей НАТАЛИЯ САЦ.

У НИХ — МЕЧТА, у нас — ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ

Не знает еще зарубежная детвора своего собственного театра, театра, который давал бы им веселое, полезное зрелище, помогая им в учебе и в досуге был бы другом, помощником в их самостоятельной художественной работе.

А у нас такие театры есть, с каждым годом их становится больше и больше. Один из них — Московский театр юного зрителя — празднует сейчас первое свое пятилетие.

Мы шлем наше приветствие МТЮЗ, мы гордимся его большой плодотворной работой; мы ждем, что во второе пятилетие театр еще не раз порадует нас своими новыми победами. ЦОУГАЛЬНЫЙ ДОМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ.

Актив о себе

ТЕАТР — ОРГАНИЗАТОР САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

При МТЮЗ имеется школьный пионерский актив, который помогает театру в его работе. Актив существует около четырех лет. От 30 человек в начале работы актив вырос до 1.000 человек, объединяя ребят из 20 школ.

Актив разделен на 10 бригад. К каждой бригаде прикреплен актер МТЮЗ.

Актив занимается с массовым, участвуя в организации игр, танцев и пьес.

Задача актива заключается в том, чтобы передать приобретенные знания в школы и отряды. МТЮЗ является театром-организатором, в работе которого активнее участие принимают сами ребята.

От имени 12-й школы ЛОНО я приветствую наш славный театр.

Активистка МТЮЗ
Нина Верланд,
12-я школа ЛОНО.

РУПОР-ГАЗЕТА

Был такой случай: у одной девочки из нашей школы болел глаз. Мать ее была верующей. Она давала своей дочери такое наставление: «Посмотри на фигу, пошепчи, три раза плюнь и ногой разотри».

Учительница поступила иначе, она послала школьницу к доктору. Девочка выздоровела и сказала: «Теперь я вас всех вижу».

Узнав об этом факте, мы составили инспекцию и показали ее в рупор-газете. Мы собираем различные местные факты. Рупор-газетой интересуются все ребята.

Участники газеты.

Веселье несуд в отряд

На сборах своего отряда я организовываю пение, танцы, игры, которые за полтора года я научилась в активе МТЮЗ.

Таня Видулова.

Бригада во дворе

Прошлым летом у себя во дворе мы организовали группу ребят из 10 человек.

Развлекались мы очень интересно. Проводили шарады, которые затем показывали в МТЮЗ.

Маня Соколова, Нина Богомолова.

ИГРЫ, ПЕСНИ, ШАРАДЫ

Вместе с другими активистками МТЮЗ я провожу массовые вечера в школе, в отряде, клубе.

Я научилась проводить различные игры («Салка», «Колесо», «Ротозей», «Школа и школьники»), танцы («Военная полька», «Юпак», «Танец Буденного»), аттракционы («Фунтики», «Пакетики», «Волчки»), шарады, коллективное пение и т. п.

Оля Смирнова.

Одна из тысячи.



Валля Виноградова, ученица 31-й школы ЛОНО — старшая активистка МТЮЗ.

Привет юбилярам театра

Творческий рост МТЮЗ, его массовость, все его достижения — результат удальной сплоченной работы театрального коллектива.

Вот фамилии тех, которые прошли вместе с театром весь его пятилетний путь: Фуксина А. Г., Борзенко Г. П., Бурыца Г. В., Кононов В. Д., Элерин Н. Л., Артов А. П., Пудовкина Ю. П., Холдина Г. С., Назарская Е. П., Чернышев Е. М., Деревяцкий Н. А., Бинтак А. Д. (артисты), Шагалев Г. И. (директор), Ауслендер С. А. (зав. литчастью), Якубсон Г. С. (главный администратор), Гиспопов Г. В. (художник), Гордичев Д. (рабочий).