

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА



ГАЗЕТА ОСНОВАНА В 1830 г.
ПРИ УЧАСТИИ А.С. ПУШКИНА
ИЗДАНИЕ ВОЗОБНОВЛЕНО В 1929 г.

18 МАРТА 1998 г.
№ 11 (5692)
Выходит по средам

Цена в розницу в России
и странах СНГ
договорная

Austria — OS 32,00;
Belgium — BFR 90,00;
Bulgaria — LVA 120,00;

Canada — CAND 2,50;
Czech Republic — CZK 79,00;
Denmark — DKR 18,00;

England — L 1,60;
France — FF 13,00;
Germany — DM 4,50;

Greece — DR 600,00;
Hungary — Ft 395,00;
Italy — LIT 5200,00;

Luxembourg — FLUX 90,00;
Netherlands — HFL 5,00;
Poland — Zlt 7,50;

Slovakia — SK 78,00;
Spain — PTS 425,00;
Sweden — SKR 22,50;

Switzerland — SFR 4,50;
Turkey — TL 160,00;
USA — USD 2,50.

В НОМЕРЕ:

Вера в Христа
и вера в Ленина **3**
стр.

Эпоха большого
обмана
Сегодня нельзя верить
даже "электронным
весам" **4**
стр.

Нашествие
профессованалов
Они заняты собой,
а по порученным
им делом **5**
стр.

Судебная ошибка
Чем больше невинно
осужденных,
тем больше
преступников **7**
стр.

Баронесса Тэтчер
наедине
с полковником
Масхадовым **8**
стр.

"Золотая маска"
на грустном лице
русского театра

9
стр.

Михаил Пришвин
о жизни после самой
свершей
революции **12**
стр.

Вокруг света
на лошадях
проехали два ивановских
инженера **14**
стр.

15
стр.

Своих святых не хватает



Отгуляв череду весенних праздников, москвичи и гости столицы с энтузиазмом отпраздновали заодно и национальный ирландский праздник — День Святого Патрика. На Новом Арбате, кроме артистов и танцоров, была масса гостей и милиции. Пиво лилось рекой. Энтузиазм был неподдельный.

С одной стороны, отмечают все мировые праздники — конечно, никакого здоровья не хватает. А с другой — нельзя не восхититься всемирной отзывчивостью русской души, которой все святые мира не чужие. Может, потому, что своих немного осталось...

"Алмазный король" или "Козленок отпущения"?

СЕЙЧАС он за решеткой афинской тюрьмы "Коридалос". Встретиться с ним было нелегко. Козленок не хочет разговаривать с российскими журналистами. Ответил отказом призвавшим в Афины журналистам российского телевидения. Да и охрана тюрьмы тоже не желает никого к нему пускать, потому что из Интерпола поступила ориентировка: "Козленка хотят убить". Именно по этой причине он был недавно приказом директора тюрьмы переведен в отдельную камеру.

Мне помогла корреспондент афинской газеты "Элефтеротипия". Вики Сьюти ухитрилась договориться с министром юстиции и получить разрешение попасть к "алмазному королю" на прием. Ей срочно понадобился переводчик, и она обратилась ко мне...

Почему же Козленок, в 15 лет поступивший в Москве в престижный Плехановский институт и с блеском его окончивший всего за четыре года, не хочет теперь разговаривать с русскими, даже с российским консулом в Греции, а согласился встретиться лишь с греческой корреспонденткой? Греческие судьи решили выдать его России, а он этого смертельно боится. Для него сейчас осталось только один шанс — любым путем повлиять на общественное мнение Греции, чтобы апелляционный суд Афин отменил прежние решение и не стал выдавать его российской юстиции. И надо сказать, что такая возможность стала реальной. Особенно после сенсационного сообщения из России о таинственной смерти в здании московского суда одного из его "подельников" по фирме "Голден АДА".

Что же рассказывал Козленок в тюрьме? Во-первых, пресловутый "алмазный король" опровергает основную тезис, при помощи которого защищается сейчас бывший глава Роскомдрагмета Евгений Бычков: его, Бычкова, "обманули". По словам "греческого пленника", именно г-н Бычков стоял у истоков созданной в Сан-Франциско и получившей теперь скандальную известность фирмы "Голден АДА".

— Россия, — говорит Козленок, объясняя причины создания этой компании, — всегда торговала раньше алмазами через южноафриканскую компанию "Де Бирс", которая контролирует более 60 процентов мирового рынка. Я считал, что на этом Россия теряет ежегодно миллиарды долларов, и предложил создать собственную компанию, которая сама занималась бы огранкой и продажей российских алмазов. У меня было только два условия: компания должна располагаться в США — крупнейшем в мире потребителе алмазов и должна быть частной. Потому что на свободном рынке государственная компания не может работать успешно. Г-н Бычков согласился с моим предложением и получил на это "добро" от Гайдара — тогдашнего главы правительства.

Фирму "Голден АДА" создали в 1992 году. Молодой бизнесмен Козленок получил в ней 60 процентов акций, а рекомендованные Бычковым американские граждане, выходящие из СССР братья Шагрия — по 20 процентов. Кстати, сам Бычков вошел в совет директоров "Голден АДА", хотя сегодня от этого и отказывается. Однако, как уверяет Козленок, без согласия тогдашнего главы Роскомдрагмета не могло быть принято ни одно решение.

По словам Козленка, фирма начала работать успешно, а проблемы у него самого начались

Разговор с Андреем Козленком, выдачу которого требует Россия, за решеткой афинской тюрьмы "Коридалос"

...случилось то, как ему неожиданно предложили использовать аккумуляторы "Голден АДА" средства для нужд российских спецслужб за границей. Такая идея, как уверяет Козленок, будто бы пришла в голову Бычкову, и он написал на этот счет специальное письмо Степашину. Молодой бизнесмен якобы отказался от такого предложения, но после этого его "заманили" в Мексику, где под угрозой расправы с семьей заставили подписать отказ от всех акций. Но американский суд позднее признал законным такой отказ.

Козленок утверждает, что на счетах "Голден АДА", замороженных в США, будто бы и сейчас достаточно средств, чтобы расплатиться с Россией. Мало того, согласно контракту, фирма должна начать выплаты России только в 1999 году — такова договоренность. А до этого, уверяет ее владелец, никаких разговоров о ее несостоятельности быть не может.

— Я, — утверждает Козленок, — не мог украсть деньги, даже если бы хотел: у меня не было права финансовой подписи. Ее имел лишь генеральный директор компании: сначала — один из братьев Шагрия, а потом — американец Питер Майклз.

— Но злоупотребления были? — Да, были, — соглашается Козленок. — Крупную сумму похитили все тот же Майклз, бельгиец Рони Бастианс и их сообщники. К этому причастны также братья Шагрия и некоторые другие люди.

"Я не ворочал алмазами, ворочали другие... Деньги можно вернуть. Ворочал Андрей Козленок. Удается ли государству разобраться, кто крад на самом деле?"

в России. Из меня же делают сейчас "козла отпущения". У моего адвоката есть все необходимые документы на этот счет.

Говорит ли Козленок правду? Трудно сказать, но ясно, что громадную махинацию на сотни миллионов государственных долларов он просто никак не мог проворачивать один. В самом деле, как можно объяснить, что никому не известной фирме в США наши государственные структуры вдруг решили выдать из Голден алмазы и золотые монеты на гигантскую сумму? Подписывали опытные министры, давали "добро" не менее опытные замы министров, а виноват лишь один вечерний выпускник Плехановского института? Ведь Козленок — очень молодой человек. И почему вдруг к нему возникло такое ничем не объяснимое доверие государственных чиновников? За малейшую причастность к такой "панаме" на Западе тут же ушли бы в отставку любые правительства.

Впрочем, это странно: "доверие" можно объяснить довольно просто, если вспомнить Ильфа и Петрова и их незабываемого "директора Фунта", который сидел за то, что воруют другие. Не так ли произошло сейчас и в реальной жизни? Козленок сидит, а воруют другие? Но тогда он действительно никакой не "алмазный король", а всего лишь "козленок отпущения"...

Владимир МАЛЫШЕВ



О ЧЕМ ГОВОРЯТ

Кремль совершает ошибку, собираясь уступить Лебедю Красноярск

Бывают политические ситуации, просчитываемые легко, как дважды два. Такова в определенном смысле ситуация накануне выборов красноярского губернатора. Реальных кандидатов здесь трое: нынешний губернатор Валерий Зубов, депутат-коммунист Петр Романов и бывший секретарь Совета безопасности Александр Лебедь. Результаты первого тура угадываются с большой степенью вероятности: наибольшее число голосов скорее всего получит Зубов и Лебедь. Кто победит во втором туре, сказать трудно.

На этих выборах Лебедь идет ва-банк — пан или пропал. В случае победы он вплотную приближается к кремлевским воротам, к кабинету российского президента, обретая серьезные шансы на выборах главы государства 2000 года. Напротив, в случае поражения на его политической карьере можно будет поставить крест...

Для чего ему такой риск? Лебедя еще можно было бы понять, если бы он заведомо имел явное преимущество перед Зубовым. Но явного преимущества нет. По оценкам специалистов, шансы двух фаворитов примерно равны. Все будет зависеть от того, как сложится обстоятельства, насколько удачно тот и другой кандидат проведет свою предвыборную кампанию.

В прошлом году, мы помним, Лебедь легко мог выиграть губернаторские выборы в Туле. Но он на них не пошел, не желая размениваться на такую мелочь, как губернаторство. А теперь вот решил стать главой администрации Красноярского края. Да, конечно, Красноярье — кусок привлекательнее, чем Тульская область. Соответственно, и губернаторский пост здесь повесомей. Однако стать тут первым лицом, повторю, будет потруднее, чем на тульской земле.

Что же побудило генерала решиться сыграть в эту русскую рулетку? По-видимому, чьи-то уговоры, чье-то обещание щедрой поддержки. Не исключено, что решающую роль сыграли обещания и посулы известного политического игрока Бориса Березовского, которого называют одним из главных спонсоров выборной кампании Лебеда.

Среди других спонсоров указывают на Владимира Гусинского. И, как ни странно, Владимира Потанина. Впрочем, если это так, странного тут мало: это обычная манера российских банкиров — не складывать все яйца в одну корзину, оказывать материальную помощь различным кандидатам. Так, на всякий случай.

Разумеется, пособляют Лебедю и всем известные алюминиевые короли — Анатолий Быков, братья Черные... Несмотря на внутренние раздоры, тут они едины. Деньги дадут и хорошо известно: с легкостью неубыточному генералу Зубову про свои обещания, при первом удобном случае "кидаст" тех, кто ему помогал. Тем не менее считается, что как минимум 3 — 4 миллиона "зеленых" он получит. Этого достаточно для проведения эффективной кампании. Уже сейчас на бывшее чеченское миротворца энергично работает некое количество профессиональных команд имиджмейкеров, спичрайтеров, специалистов по выборным технологиям, в том числе прибывших из-за океана.

Напротив, кампания его главного соперника — Валерия Зубова — разворачивается крайне вяло и медленно. Даже со сдачей необходимых 20 тысяч подписей он провалился до неприличия долго. Казалось бы, Москва должна сделать все, чтобы не пропустить Лебеда в губернаторы и тем самым окончательно перечеркнуть его президентские планы. Другого такого случая не будет. Больше он так не подставится. Четкое и недвусмысленное решение о поддержке нынешнего губернатора, мобилизация всех, какие только есть, ресурсов в помощь ему — и генерал будет повержен.

В принципе как российский президент Лебедь опасен не только для нынешней чиновничьей элиты. Это бы еще ничего. Он бы, наверное, смог попрятать коррупцию, попытаться навести порядок во власти. Однако для страны в целом, для ее исторического развития это тоже вряд ли желательный вариант. Начинать XXI век с очередного социального эксперимента — а Лебедь непременно станет экспериментировать, — пожалуй, уж слишком. Вроде бы вполне достаточно, что в роли подопытных кроликов мы провели все XX столетие.

Невооруженным глазом видно, в чем ахиллесова пята Лебеда: как раз то, что красноярское губернаторство для него лишь ступенька в более высокие сферы. Раскрутить это обстоятельство на полную катушку — и больше ничего не надо. Причем осуществить такую акцию тем легче, что это реальный ФАКТ, а не чья-то предвыборная пропагандистская выдумка. Амбиции генерала всем хорошо известны, и сколько бы он ни говорил, что собирается обособоваться в Красноярье всерьез и надолго, только последний наивный этому поверит. Если же человек идет ко мне в начале всего лишь на год — полтора, да и в этот короткий срок голова его будет заката на мои проблемы, а чем-то совсем другим, с какой стати я, избиратель, стану за него голосовать?

Окончание на стр. 2

СКОРО В "ЛГ"

Поколение, которое никому ничего не должно

Неизвестные обстоятельства гибели Юрия Гагарина

Габриэль Гарсиа Маркес — юбилей на страницах "ЛГ"



МАРТА

В СТРАНЕ



Государственный недуг

Реакция на известие об очередной болезни президента была заранее известна. Все развивалось по написанному...



Фото ИТАР-ТАСС

Нашлись, правда, особенно глубоководные аналитики, которые увидели в болезни Ельцина тонкий ход... Вот думали, что после банного дела голого министра и писательского скандала с Чубайсом и его командой...

В этой ситуации все более очевидные доказательства желания Ельцина любой ценой избираться на третий срок еще более погружают общество в состояние иссушающей покорности...

НЕДЕЛЯ В ЛИЦАХ

Владимир ЖИРИНОВСКИЙ в очередной раз подтвердил свое пристрастие к стакану как к орудию борьбы с политическими противниками...

ПОДРОБНОСТИ

Чеченский спецназ для президента Азербайджана



В последнее время к ряду раздражающих факторов, которые негативно влияют на азербайджано-российские отношения, привнеслась Чечня...

По его словам, организаторы теракта привлекли к участию в "будущей операции" азербайджанцев, а в ее разработке участвует также офицер-чеченец...

Свое посольство в Азербайджане, называя его "безответственным". Эти досужие рассуждения не имеют под собой никакой почвы...

В море плавает металлолом под российским флагом

Сразу два чрезвычайных происшествия произошли с морскими судами на севере Дальнего Востока. В Охотском море возле полуострова Кони был выдвинут льдами танкер "Надым"...



Не относитесь свысока к "мыльницам". Оказывается, этими с виду простыми, но начиненными электроникой фотокамерами можно сделать прекрасные фотографии...

А в конце реформы питерцев выселят из дома

В Петербурге наступает второй этап широкой рекламной жилищно-коммунальной реформы: выселение горожан из квартир, ставших им не по карману.

Администрация готовится бороться со злостными неплатящими суровыми мерами. Якобы готовится переселение "должников" в менее комфортабельное жилье...

Кремль совершает ошибку, собираясь уступить Лебедю Красноярск

Однако в Москве в президентской администрации раздор и шатание. Нынешний tandem Юмашев - Митин, разваливается совсем не то, что была связь Чубайс - Казакос...

Крым сотрясают крики "Аллах акбар!"

Парадоксальная ситуация: ответов больше, чем вопросов. Потому что вопросы никто не рискует задавать. Почему, например, крымские татары до того, что они вышли на улицы Симферополя?

ВАС БЕСПОКОИТ "ЛГ"

Социализм мертв?

Герман ДИЛИГЕНСКИЙ, руководитель Центра сравнительных социально-политических исследований. В свое время XX век казался эпохой глобального наступления социализма...

лизм, описанный Марксом, остался капитализмом, но превратился в общество, где наемные работники обладают высоким жизненным уровнем...

Мартин ШАКУМ, председатель Социалистической народной партии России. Социалистическая идея для России сегодня, как никогда, актуальна...

положение не может продолжаться неопределенно долго. Сегодня нам надо думать не о том, как любой ценой не свернуть с "пути реформ"...

Эльмира АХУНДОВА, соб. корр. "ЛГ" по Азербайджану. Приемлемой для подавляющего большинства российских граждан, то это может быть только социалистическая идея...

составляют основу современного понимания демократического социализма. Есть ли в современной России "спрос" на социалистическую идею?

Мы вас благодарим

Комитет по спасению молодежи от тоталитарных сект искренне благодарит "ЛГ" за статью И.Самойловой "Сон разума?". Эта статья раскрывает суть всех тоталитарных сект...

Я не согласен

Хочу обратить внимание на статью "Был ли Берия Сталина дубликом?". Если бы этот материал был дан на 16-й странице, то, возможно, его публикация и была бы уместной...

Ням бы ваши заботы!

Статья Ю.Бердина ("ЛГ", № 5) вывала полное недоумение. Дело в том, что вся моя родня и бывший муж (всего 15 человек) живут в Чикаго и в г. Лэнсинг...

Подписка на "ЛГ"

В большинстве регионов России (их список мы публикуем в предыдущих номерах "ЛГ") продлеваются подписки на "Литературную газету" на 2-е полугодие по ценам 1-го полугодия 1998 года...



Лидия ГРАФОВА, обозреватель "Литературной газеты", председатель Координационного совета помощи беженцам и вынужденным переселенцам

Президенту причинен моральный ущерб в 5 млрд. рублей

Этот суд откладывался с ноября прошлого года. Наконец на минувшей неделе в Басманном исходе...

Он ведь на что, главный, замкнулся? Пытается публично с помощью правосудия вывести на чистую воду сразу многих сотрудников президентского аппарата...

Фонд "Россияне" был учрежден Указом президента РФ № 536 от 13 апреля 1996 г. Был создан Попечительский совет...

Истец Джафаров работал в администрации президента со дня ее основания (более года был в штате Контрольного управления...

Подозревая лесом, постраждавшим в вооруженных конфликтах; организация гуманитарной помощи...

Но вместо всего этого Джафарову пришлось превратиться в детектива, высказывающего криминальные мысли...

Откуда же он взял лицензию в соответствии с законом, а не лицензия была выдана...

В свободном падении

Килограмм был не всегда. Он появился лишь в 1799 году, когда люди уже не смогли обходиться без единой системы метрических мер...

Выражается эта новая метрическая единица в том, что ни в магазине, ни на рынке...

Небрежное движение руки продавца и искажалась картина ПОТРЕБЛЕНИЯ всего весового товара...

Торговля была, пожалуй, единственной, что протестовала против системы метрических мер. Протест выражался в том, что она работала так, словно на земле прогресс не движется...

В России сравнительно точные весы появились в государственных магазинах лишь в 60-е годы нашего века...



В Москве отменили килограмм. Об этом во французском городе Севре, который олеями Севре...

касаются корпуса весов. Новые весы (теперь они на пенсии) РН-10 Ц 13 У поставили на поток при Хрущеве...

А чьи весы? Покупатели раньше ошибались лишь отчасти, когда говорили, что продавец их обвешивает...

Никто почему-то не замечает, как в стране развился нелегальный индустрия "электронных весов"...

Рубль теряет свою стоимость еще и потому, что все цены назначаются за килограмм товара...

они еще и о том, что проверены пока не все обладатели лицензий: тысяч в Москве 250 тысяч. До последнего проверенного очередь...

Чтобы открыть кафе, нужно уплатить одну десятую минимального оклада за рассмотрение заявки...

Тут сюжет сделает резкий выразитель - обратится к корню зла, творимому на Килограммом. Все магазины, торгующие с помощью весов...

В 1992 году в Москве была создана Московская лицензионная палата. Учреждение это фигурирует в печати редко...

Потерять основную меру веса, должно быть, не так страшно, как, например, честь смолоду, но стыдно обманывать простодушный народ...

Подпольные штрафы

Каждый день люди сталкиваются с фальшивыми билетами

Как-то в автобусе 172-го маршрута на перегоне между остановками "Улица Бориса Галушкина" и "Станция метро ВДНХ" я наблюдал пренебрежительный эпизод...

земном общественном транспорте, кроме такси. Если вы покупаете зеленые абонементы от предприятия "Мосгортранс" в метро...

NOVOSTI TRANSAERO LOS-АНДЖЕЛЕС от \$ 399 ФРАНКФОРТ, БЕРЛИН и любой город Германии от \$ 250 ГОНКОНГ от \$ 495



МАРТА В МИРЕ



ПЕРСОНА

Последний день "солдата" Пиночета

"Самый старый солдат Америки", как назвали зрелище СМИ 82-летнего генерал-капитана Аугусто Пиночета...

Это произошло на территории столичной Военной школы, там же, где молодой Пиночет получил путевку в свою военную жизнь...

Последний день "солдата" Пиночета не мог обойтись без ставших традиционными протестов. Однако ничто не помешало на следующий день...



Сальвадора Альенде, Орландо Летелера и другие политические деятели...

Шесть тысяч человек собрались в тот момент у входа в конгресс в знак протеста против перехода экс-диктатора в верхнюю палату чилийского парламента...

Комментируя происшедшее, чилийские обозреватели отмечают, что Пиночет ушел из вооруженных сил, чтобы остаться в политике...

В Лондоне в пятницу прошел митинг за спасение заложников. Его участники осудили подобные варварские действия...

Почему детской клинике? Камилла и Джон лечили раненых и больных чеченских детей. Британские власти оказали на гости сильное давление...

Шестьдесят лет назад канцлер Германии Адольф Гитлер объявил об аннексии Австрийской Республики с немецким рейхом. Ровно в полдень 12 марта 1938 года...

ПОДРОБНОСТИ

В Вашингтоне встретились будущие президенты России и США?

Юбилейная, десятая сессия российско-американской комиссии по экономическому и техническому сотрудничеству...

Если взять только чисто внешнею сторону итогов переговоров, то она вполне пристойная. Подписано 13 важнейших совместных документов...

Совсем по другому сценарию шел разговор на иранскую тему, где интересы США и РФ...

бы за плотными стенами переговоров. Но Альберту Гору надо набирать очки перед президентскими выборами в 2000 году...

Точно так же повиснут экономические потери и США. Препоны и лимиты на использование российских спутников...

Не менее принципиальную позицию Виктор Черномырдин занял и в вопросах по Ираку и Югославии...

Что только добавило, по информации из американских и западных кругов, ему в Вашингтоне еще больше авторитета...

Валентин ЗАПЕВАЛОВ

Баронесса Тэтчер и полковник Масхадов

Сенсация явно не произошло. Даже о серьезном внимании к гостю говорить не приходится...

Впрочем, обещанную протокольную часть визита англичане соблюли. В одном из самых шикарных отелей Лондона "Ритц" Аслана Масхадова ждала Маргарет Тэтчер...

Об учреждении "Кавказского банка" объявлено. Но, по мнению британских экспертов, с которыми я говорил, он пока остается лишь на бумаге...

Планы у мистера Масхадова были на берегах Темзы очень большие. - сказал мне профессор Оксфордского университета...

Здесь ни для кого не секрет, что Лондон согласился на приезд главы Ичкерии прежде всего в надежде урегулировать ситуацию с двумя английскими заложниками...

Большее полугодие назад 39-летняя Камилла Карр и 37-летний Джон Джеймс были похищены в Грозном. С тех пор об их судьбе ничего неизвестно...

Недавно в самом центре Лондона прошел митинг за спасение заложников. Его участники осудили подобные варварские действия...

Почему детской клинике? Камилла и Джон лечили раненых и больных чеченских детей. Британские власти оказали на гости сильное давление...

Михаил ОЗЕРОВ, соб. корр. "ЛД"



Решением премьер-министра Израиля Беньямина Нетаньяху на пост главы внешней разведки "Моссад" назначен Эзрами Халеви...

да назвал в спецподразделении генерального штаба, где, кстати, служил Б.Нетаньяху. После операции в Энтебе (Уганда) по освобождению израильских заложников...

Затем он служил в бронетанковых войсках, участвовал в израильском вторжении в Ливан в июне 1982 года...

Многие рекомендовали премьер-министру назначить на этот пост - один из самых ответственных в стране - Амрама Левина...

Он начал службу в ЦАХАЛ (Армия обороны Израиля) 34 годами ранее, в 1964 году...

Скелптики, однако, возражали против назначения Левина: он, дескать, упрям, своенравен, эгоцентричен...

Покинув три года назад ряды "Моссад", Халеви начал дипломатическую карьеру, дослужившись до должности посла Израиля в Брюсселе...

А в том же время агент "Моссад", арестованный в Швейцарии 19 февраля в момент установления подслушивающей аппаратуры...

Константин КАПИТОНОВ

Кто раскроет тайну убийства "Саши Македонского"

Тайна смерти в Афинах знаменитого российского киллера Александра Солоника близка к разгадке. О такой возможности свидетельствует арест в греческой столице одного из его подельников...

Его задержали и опознали по фотографии в тот момент, когда он представил в одно из управлений по натурализации - "олазакон" - фальшивые документы на получение греческого гражданства...

В обычно спокойной Греции сейчас больше обеспокоены резким ростом преступности, в чем обвиняют приехавших в страну иностранцев...

Владимир МАЛЫШЕВ

О НИХ ГОВОРЯТ

У Челси КЛИН-ТОН, дочери американского президента, роман. Она не расстается со своим одноклассником по Стэнфордскому университету Мэттью Уилсоном...

Ламберто ДИ-НИ, итальянский министр иностранных дел, стал первопроходцем среди глав дипломатических ведомств европейских стран в установлении контактов с Ираном...

Кто он, первый американец? И сколько ему стукнуло? Лето это юный и смелый... 11 000 лет, либо бражничать старик, которому перевалило за 60 000? Вопрос о происхождении и возрасте коренных жителей Америки вызвал жаркие дискуссии на прошедшем недавно в Филадельфии конгрессе Американской ассоциации за научный прогресс...

Кстати, согласно одной из них первые жители пришли в Новый Свет из Сибири через Берингов пролив сухопутным путем в ледниковый период. Это могло быть и 70 000, и 30 000, и 15 000 лет назад. Гипотеза нуждается в доказательстве.

Фото из газеты "Фигаро"

Новый шеф израильской разведки приехал в страну раненным из Англии. На протяжении 34 лет был сотрудником "Моссад". Его последний пост - заместителя руководителя данного ведомства, который он занимал до 1995 года...

Скелптики, однако, возражали против назначения Левина: он, дескать, упрям, своенравен, эгоцентричен, его трудно контролировать...

Покинув три года назад ряды "Моссад", Халеви начал дипломатическую карьеру, дослужившись до должности посла Израиля в Брюсселе...

А в том же время агент "Моссад", арестованный в Швейцарии 19 февраля в момент установления подслушивающей аппаратуры...

Константин КАПИТОНОВ

Сергей ВОЛКОВ, соб. корр. "ЛД"

По техническим причинам № 10 "Литературной газеты" в г. Франкфурт-на-Майне не печатался. Присылайте свои замечания тем зарубежным читателям, которые не получили этот номер по подписке и не смогли приобрести его в розничной продаже.

"Семейное счастье" с Адольфом Гитлером

Ровно в полдень 12 марта 1938 года тогдашний министр пропаганды Геббельс зачитал по радио соответствующее заявление. Присоединение Австрии к рейху объяснялось "просьбами" правительства Вены...

Почему детской клинике? Камилла и Джон лечили раненых и больных чеченских детей. Британские власти оказали на гости сильное давление...

Уже в феврале 1938-го немецкий фюрер на встрече с австрийским канцлером, демонстративно сопровождаемым коргогой генералов, фактически в ультимативном тоне потребовал предоставления своему протекте поста министра внутренних дел и безопасности республики...

Ровно в полдень 12 марта 1938 года тогдашний министр пропаганды Геббельс зачитал по радио соответствующее заявление. Присоединение Австрии к рейху объяснялось "просьбами" правительства Вены...

Почему детской клинике? Камилла и Джон лечили раненых и больных чеченских детей. Британские власти оказали на гости сильное давление...

Уже в феврале 1938-го немецкий фюрер на встрече с австрийским канцлером, демонстративно сопровождаемым коргогой генералов, фактически в ультимативном тоне потребовал предоставления своему протекте поста министра внутренних дел и безопасности республики...

Ровно в полдень 12 марта 1938 года тогдашний министр пропаганды Геббельс зачитал по радио соответствующее заявление. Присоединение Австрии к рейху объяснялось "просьбами" правительства Вены...

Почему детской клинике? Камилла и Джон лечили раненых и больных чеченских детей. Британские власти оказали на гости сильное давление...

Уже в феврале 1938-го немецкий фюрер на встрече с австрийским канцлером, демонстративно сопровождаемым коргогой генералов, фактически в ультимативном тоне потребовал предоставления своему протекте поста министра внутренних дел и безопасности республики...

Ровно в полдень 12 марта 1938 года тогдашний министр пропаганды Геббельс зачитал по радио соответствующее заявление. Присоединение Австрии к рейху объяснялось "просьбами" правительства Вены...

Почему детской клинике? Камилла и Джон лечили раненых и больных чеченских детей. Британские власти оказали на гости сильное давление...

Уже в феврале 1938-го немецкий фюрер на встрече с австрийским канцлером, демонстративно сопровождаемым коргогой генералов, фактически в ультимативном тоне потребовал предоставления своему протекте поста министра внутренних дел и безопасности республики...



По техническим причинам № 10 "Литературной газеты" в г. Франкфурт-на-Майне не печатался. Присылайте свои замечания тем зарубежным читателям, которые не получили этот номер по подписке и не смогли приобрести его в розничной продаже.

Инна РОСТОВЦЕВА Вдали от автора

ЭТИМ летом в одной из газет промелькнуло сообщение о темах, которые были предложены абитуриентам факультета германского отделения филологического факультета МГУ. Одна из них — «Авторская позиция и средства ее выражения в "Вишневом саде" Чехова".

По иронии судьбы на развороте той же газеты опубликован обзор нескольких современных романов в "толстом" журнале. Литературный критик говорит о "бремени длинных романов", ложась на слабые сердца и ум читателей, но вина за него возлагается исключительно на "тон" ("письмо Н. Н. напоминает звучание расстроенного пианино").

Иван Жданов, говоря о Сергее Есенине, сделал удивительно тонкое наблюдение. Есенин — главный герой своего романа — ввязался в избранный им сюжет, развитие которого привело к тому, что автор стал неразличим с героем.

Значит, автора, автора — на сцену? Нет, на сцену литературной науки и критики должно быть возвращено исчезнувшее было понятие автора и все связанное с ним.

Тарковский, — куда нам спешить? Перед нами вечность". Читая его стихи — несуетные, возвышенные, — всегда вспоминаю эти его слова: "Перед нами вечность".

Бессмертны все, Бессмертны все, Бессмертны все, Не надо бояться смерти ни в семидесять лет, Ни в семьдесят, Есть только миг и свет,



Фот. Юрия ФЕДЕЛИСТОВА

Лариса МИЛЛЕР "На свете смерти нет"

ДЛЯ МЕНЯ в поэзии Арсения Тарковского есть загадка. Собственно говоря, поэзия — всегда загадка. Но в данном случае я задаюсь вполне конкретным вопросом, на который затрудняюсь ответить: почему, думая об этой поэзии, я ловлю себя на том, что мне хочется определить ее как ВЕЛИЧЕСТВЕННУЮ, ТОРЖЕСТВЕННУЮ? Бесспорно, у Тарковского немало стихов царственно величавых. Все, что знаком с его поэзией, знают такие строки:

Я БЫЛ тогда молод, наивен и зелен, как ранний огурец на грядке. То есть я понимал, в какой стране и при каком режиме живу, но считал, что занимаюсь самым невинным делом — пишу книжки для детей, притом самых маленьких, и потому могу позволить себе быть беспечным.



Это гадкое слово "свобода"

Однако здесь вновь возникает пресловутое "вдруг". Звонит мне редактор и просит срочно прийти в издательство. Оказавшись, Главный просит сделать совсем маленькую, ну просто маленькую правку. Убрать слово "свобода".

Сочинял я первую свою большую сказку — "ПЛОЩАДЬ КАРТОННЫХ ЧАСОВ". Мир был весело придумывать героев и их приключения. Потомственный разбойника, у которого еще дедушка был знаменитым разбойником. Пистолет у него не стрелял, зато был большим и ржавым.

В чем дело? Почему именно "свобода" не устраивает? И тогда редактор доверительно мне шепнула, что у Главного на столе под стеклом лежит некий листочек, где перечислены нежелательные слова. Это не приказание, не указание, а лишь рекомендация, некий указующий перст свыше. А уж сам Главный должен решать по интуиции или, может быть, сверяясь со своим партийным чутьем, какое слово, в каком контексте и количестве можно допустить.

И в вашу книгу, добавила благодетельный редактор, без этой поправки просто не пойдет. Жалко ведь! И вправду жалко.

Сказку приняли и вставили в план. Мало того, рисовать книжку чудесный художник Виктор Чижиков, будущий автор олимпийского Мишки. Все складывалось удачно. Книга должна была выйти к лету 1968 года. И вдруг...

Здесь ткань самих стихов "из ветра и дождя". Не успевает слово родиться, как улетает, подобно дождю, улетает, подобно ветру, исчезает, как дым. Испаряется и при этом остается, благодать чему, дочитав эти строки до конца, можно начать сначала. Редким свойством передавать зыбкость и мимолетность всего земного обладают многие стихи Тарковского.

Амать стоит, рукою манит, будто Недалека, в подоты несли; Чуть пододой — стоит в нем шаг; Рукою манит; пододой — стоит В нем шаг, рукою манит.

Здесь стихи, написанные летучими, на ходу испаряющимися словами, лишь докладывают загадочности той загадке, о которой толкую: почему, несмотря на множество отнюдь не торжественных строк, побеждает "органоное звучание"? Да поэт и сам говорит: "Мало взял я у земли для неба, / Больше взял у неба для земли".

Я пытаюсь объяснить это так: его стихи, даже самые на вид простые, всегда гармоничные, совершенные по форме (откуда это не раз слышанное мною в разговоре о поэзии Тарковского слово "мрамор"), всегда обладают точной рифмой, которой поэт придавал огромное значение.

Вечерний, сияющий, Благословенный свет! Я словно из могилы Смотрю тебе вослед.

Благодарю за каждый Глоток воды живой, В часы последней жажды Подаренный тобой.

За каждое движение Твоих прохладных рук, За то, что утешенный Но нахожу вокруг.

За то, что ты надежды Уводишь, уходя, И ткань твоей одежды Из ветра и дождя.

НЕГАМБУРГСКИЙ СЧЕТ

Игорь КУЗНЕЦОВ



500 гульденов

Журнальные итоги февраля: "Новый мир", "Знамя", "Дружба народов", "Октябрь", "Звезда", "Иностранная литература"

В СВОЕ время в феврале ни один журнал не мог выйти (хотя бы теоретически) без нового произведения из Советской Армии. Ныне тема сия не в почете — никто, похоже, об армии ничего художественного не пишет.

Зато новый роман Галины Шербарковой в "Новом мире" называется "Армия любовников" и является, по сути дела, многоступенчатой любовной историей главной героини, "хваткой" женщины далеко не юного возраста, которой в жизни удается все, кроме одного — заключить в безраздельную частную собственность подходящего мужчину.

И впустила новую сказку по хитрому кругу. Написал незамужнюю интеллигентку для телепередачи "Судья и ночная маэстро", а уста Христофора между прочим вложил название моей сказки. Потом получил справку, что передача с этим названием прошла в эфире.

Жизнь продолжает подсовывать герою романа Владимира Макакина "Андреа Гривуд, или Герой нашего времени" все новые испытания — выделение из общества, еще одно убийство и прочие малость и крупные неприятности. До конца еще далеко. Как и в случае Олега Ермакова, опубликовавшего роман "Единорог", являющийся второй (и явно не последней) частью романа "Савиель вселенной".

Роман Валерия Ларина "Нейронный шок" хотя и является сочинением полужанровым, тем не менее отсылает читателя ко временам "застойных" НИИ. 1-й отдел, классические интриги. И все это при "реальной" угрозе всеобщего зомбирования (окончание следует).

В классическом (еще с платоновских времен) жанре выдержаны "Разговоры с Иосифом Бродским" Соколова Волкова. Хотя интервьюеры и испытывают некоторый пикет по поэту, это не мешает им мысленно вести беседу, а не просто задавать заранее подготовленные вопросы. Как во всяком нормальном беседе, речь идет обо всем на свете: о Ленинграде и эмиграции, поэтике, переводов и составлении книжек, о Набокове и Кавафисе, Эштунхоне и Вознесенском, гомосексуальности и кулинии (две последние темы — в связи с Геннадием Шмаковым, переводчиком и балетным критиком, умершим в Америке от СПИДа). Бродский и очередной раз объясняет, почему не хочет ехать в Россию. Беседа, понятное дело, происходит на другом конце света, посылку вполне объяснимо, что Россия — это где-то "там" (определение чисто географическое, в отличие от столь ныне распространенной среди студентов-выпускников страноватной категории "эта страна"). В одном месте Бродский красноречиво проговаривается: "Если бы я жил в России, дома..."

Роман Барт, как известно, любил брать какую-нибудь фотографию и "вкрутить" нее написать эссе. Дюфур Хеллер идет дальше — "вкрутит" картины Рембрандта "Аристотель, размышляющий над бюстом Гомера" — он пишет целый роман "Визитации себя" — удивительно, удивительно в "Иностранке".

Перевод с английского Сергея Ильина (хвалить Ильина нет особой необходимости: русский читатель исключительного благодаря ему имеет возможность читать, например, набоковскую "Аду", за что переводчику когда-нибудь установят хотя бы Мельничковскую стипендию от категории "эта страна").

Окончательный в этом номере роман Фридриха Дюрренматта "Ущелье Вертормашки" (в качестве вневременного перевода с немецкого Е. Михалевич) вызывает некоторые разочарования. Вещь симпатичная, но не более того, особенно учитывая, что перед нами последний роман признанного классика XX века. С одной стороны, "Ущелье" — столь обычная для Дюрренматта фантастическая с другой — попытка притчи. Одно с другим как-то не соединяется. Роман напечатан в раздаточном издательстве "Филио", подготовившего 5-томное собрание сочинения Дюрренматта.

Впрочем, какое бы я ни искала объяснение, загадка остается загадкой. А закончить эти заметки хочу стихами, в которых ни величавой поступи, ни "гордой речи" — лишь легкий шаг и легкое дыхание:

Вставай, подем по краю, Я же тебе прошу, То под гору, то в гору Подем в другую пору По зимнему простору, Малиновому снегу.

Январь, 1998 г.

ЛИТЕРАТУРА

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА 11 18.11.98 № 11 (5692)



500 гульденов

Журнальные итоги февраля: "Новый мир", "Знамя", "Дружба народов", "Октябрь", "Звезда", "Иностранная литература"

В СВОЕ время в феврале ни один журнал не мог выйти (хотя бы теоретически) без нового произведения из Советской Армии. Ныне тема сия не в почете — никто, похоже, об армии ничего художественного не пишет.

Зато новый роман Галины Шербарковой в "Новом мире" называется "Армия любовников" и является, по сути дела, многоступенчатой любовной историей главной героини, "хваткой" женщины далеко не юного возраста, которой в жизни удается все, кроме одного — заключить в безраздельную частную собственность подходящего мужчину.

И впустила новую сказку по хитрому кругу. Написал незамужнюю интеллигентку для телепередачи "Судья и ночная маэстро", а уста Христофора между прочим вложил название моей сказки. Потом получил справку, что передача с этим названием прошла в эфире.

Жизнь продолжает подсовывать герою романа Владимира Макакина "Андреа Гривуд, или Герой нашего времени" все новые испытания — выделение из общества, еще одно убийство и прочие малость и крупные неприятности. До конца еще далеко. Как и в случае Олега Ермакова, опубликовавшего роман "Единорог", являющийся второй (и явно не последней) частью романа "Савиель вселенной".

Роман Валерия Ларина "Нейронный шок" хотя и является сочинением полужанровым, тем не менее отсылает читателя ко временам "застойных" НИИ. 1-й отдел, классические интриги. И все это при "реальной" угрозе всеобщего зомбирования (окончание следует).

В классическом (еще с платоновских времен) жанре выдержаны "Разговоры с Иосифом Бродским" Соколова Волкова. Хотя интервьюеры и испытывают некоторый пикет по поэту, это не мешает им мысленно вести беседу, а не просто задавать заранее подготовленные вопросы. Как во всяком нормальном беседе, речь идет обо всем на свете: о Ленинграде и эмиграции, поэтике, переводов и составлении книжек, о Набокове и Кавафисе, Эштунхоне и Вознесенском, гомосексуальности и кулинии (две последние темы — в связи с Геннадием Шмаковым, переводчиком и балетным критиком, умершим в Америке от СПИДа). Бродский и очередной раз объясняет, почему не хочет ехать в Россию. Беседа, понятное дело, происходит на другом конце света, посылку вполне объяснимо, что Россия — это где-то "там" (определение чисто географическое, в отличие от столь ныне распространенной среди студентов-выпускников страноватной категории "эта страна").

Роман Барт, как известно, любил брать какую-нибудь фотографию и "вкрутить" нее написать эссе. Дюфур Хеллер идет дальше — "вкрутит" картины Рембрандта "Аристотель, размышляющий над бюстом Гомера" — он пишет целый роман "Визитации себя" — удивительно, удивительно в "Иностранке".

Перевод с английского Сергея Ильина (хвалить Ильина нет особой необходимости: русский читатель исключительного благодаря ему имеет возможность читать, например, набоковскую "Аду", за что переводчику когда-нибудь установят хотя бы Мельничковскую стипендию от категории "эта страна").

Окончательный в этом номере роман Фридриха Дюрренматта "Ущелье Вертормашки" (в качестве вневременного перевода с немецкого Е. Михалевич) вызывает некоторые разочарования. Вещь симпатичная, но не более того, особенно учитывая, что перед нами последний роман признанного классика XX века. С одной стороны, "Ущелье" — столь обычная для Дюрренматта фантастическая с другой — попытка притчи. Одно с другим как-то не соединяется. Роман напечатан в раздаточном издательстве "Филио", подготовившего 5-томное собрание сочинения Дюрренматта.

Впрочем, какое бы я ни искала объяснение, загадка остается загадкой. А закончить эти заметки хочу стихами, в которых ни величавой поступи, ни "гордой речи" — лишь легкий шаг и легкое дыхание:

Вставай, подем по краю, Я же тебе прошу, То под гору, то в гору Подем в другую пору По зимнему простору, Малиновому снегу.

Январь, 1998 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 МАРТА

ВТОРНИК, 24 МАРТА

СРЕДА, 25 МАРТА

ЧЕТВЕРГ, 26 МАРТА

1 КАНАЛ ОРТ

6.00 "Доброе утро". 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.55 Новости. 9.15, 18.20 "Роковое наследство". 10.00 Поле чудес.

1 КАНАЛ ОРТ

6.00 "Доброе утро". 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.40 Новости. 9.15, 18.20 "Роковое наследство". 10.05 Телерадиовидео.

1 КАНАЛ ОРТ

6.00 "Доброе утро". 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00 Новости. 9.15, 18.20 "Роковое наследство". 10.05 Телерадиовидео.

1 КАНАЛ ОРТ

6.00 "Доброе утро". 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00 Новости. 9.15, 18.20 "Роковое наследство". 10.05 Телерадиовидео.

РЕКЛАМА В "ЛГ"

208-9836

Частные объявления

Услуги

- 1. ЗАО "Центр А" Оценка недвижимости, бизнеса и реконструкция предприятия. Т. 259-02-83, 259-37-06

1 КАНАЛ ОРТ

6.00 "Доброе утро". 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00 Новости. 9.15, 18.20 "Роковое наследство". 10.05 Телерадиовидео.

ТВ ЦЕНТР "МОСКВИЯ"

5.50, 7.15 "Навигатор". 7.00, 16.00, 18.30 Москва. 8.45 Российские самъяна. 9.00, 18.15 Деловая Москва.

ТВ ЦЕНТР "МОСКВИЯ"

5.50, 7.15 "Навигатор". 7.00, 16.00, 18.30 Москва. 8.45 Российские самъяна. 9.00, 18.15 Деловая Москва.

ТВ ЦЕНТР "МОСКВИЯ"

5.50, 7.15 "Навигатор". 7.00, 16.00, 18.30 Москва. 8.45 Российские самъяна. 9.00, 18.15 Деловая Москва.

ТВ ЦЕНТР "МОСКВИЯ"

5.50, 7.15 "Навигатор". 7.00, 16.00, 18.30 Москва. 8.45 Российские самъяна. 9.00, 18.15 Деловая Москва.

КАНАЛ НТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 10.00 Сегодня утром. 9.05, 22.35 "Крутой Уокер: правосудие по-телефону".

КАНАЛ НТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 10.00 Сегодня утром. 9.05, 22.35 "Крутой Уокер: правосудие по-телефону".

КАНАЛ НТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 10.00 Сегодня утром. 9.05, 22.35 "Крутой Уокер: правосудие по-телефону".

КАНАЛ НТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 10.00 Сегодня утром. 9.05, 22.35 "Крутой Уокер: правосудие по-телефону".

КУЛЬТУРА

8.05, 14.00, 20.30, 0.00 Новости культуры. 9.20 "Музыка на Петербурге". 10.00, 12.00, 16.00, 18.00 Новости культуры.

КУЛЬТУРА

8.05, 14.00, 20.30, 0.00 Новости культуры. 9.20 "Музыка на Петербурге". 10.00, 12.00, 16.00, 18.00 Новости культуры.

КУЛЬТУРА

8.05, 14.00, 20.30, 0.00 Новости культуры. 9.20 "Музыка на Петербурге". 10.00, 12.00, 16.00, 18.00 Новости культуры.

КУЛЬТУРА

8.05, 14.00, 20.30, 0.00 Новости культуры. 9.20 "Музыка на Петербурге". 10.00, 12.00, 16.00, 18.00 Новости культуры.

ТВ В МОСКВА

7.05, 11.50, 17.50 Видеоклипы. 7.15, 15.55 "Мультифильмы". 7.35, 11.00, 23.50 Диск-канал.

ТВ В МОСКВА

7.05, 11.50, 17.50 Видеоклипы. 7.15, 15.55 "Мультифильмы". 7.35, 11.00, 23.50 Диск-канал.

ТВ В МОСКВА

7.05, 11.50, 17.50 Видеоклипы. 7.15, 15.55 "Мультифильмы". 7.35, 11.00, 23.50 Диск-канал.

ТВ В МОСКВА

7.05, 11.50, 17.50 Видеоклипы. 7.15, 15.55 "Мультифильмы". 7.35, 11.00, 23.50 Диск-канал.

НЕН ТВ

16.30 "Моя любовь, моя печаль". Телесериал. 17.30 "Девушки-соседки". Телесериал.

НЕН ТВ

16.30 "Моя любовь, моя печаль". Телесериал. 17.30 "Девушки-соседки". Телесериал.

НЕН ТВ

16.30 "Моя любовь, моя печаль". Телесериал. 17.30 "Девушки-соседки". Телесериал.

НЕН ТВ

16.30 "Моя любовь, моя печаль". Телесериал. 17.30 "Девушки-соседки". Телесериал.

Здоровье

9. ПЦП "Сатурн". Проводит открытие резервных возможностей человека: синхронкоррекция пара- и психологического статуса.

Животные

12. Ветврач. Т. 903-79-81. 13. Недорогой стрижка и шипка всех пород кошек и собак.

Куплю

16. Оценка, куплю живописи, изв. изд., антиквариат. Т. 121-73-10.

Прим частных объявлений

208-9836

ТВ 6 МОСКВА

7.05, 17.50 Видеоклипы. 7.35, 17.00, 0.10 Диск-канал. 8.45 "Полосы счастья".

ТЕХЦЕНТР "СВЕ"

продажа оргтехники с гарантией, обслуживание, срочный ремонт, доставка. М. "Боговая". Тел.: 945-7707, 945-7564.

КАНАЛ НТВ

8.00 "Антонча Рыбкин". Худ. фильм. 9.00, 9.30, 12.45 Мультифильмы.

КУЛЬТУРА

10.05 Окно в природу. 10.35 "Лидочка". Худ. фильм.

ТВ 6 МОСКВА

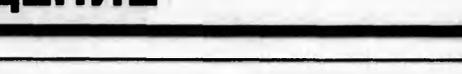
7.00, 15.35 Видеоклипы. 7.25, 17.35 Диск-канал. 8.25, 10.50, 13.25 Мультифильмы.

ТВ 6 МОСКВА

7.00, 15.35 Видеоклипы. 7.25, 17.35 Диск-канал. 8.25, 10.50, 13.25 Мультифильмы.

ТВ 6 МОСКВА

7.00, 15.35 Видеоклипы. 7.25, 17.35 Диск-канал. 8.25, 10.50, 13.25 Мультифильмы.





ЧСПС, 9-й ТУР

ЧСПС, 9-й ТУР

Лев КРОПОТКИН СЕЛЯВИЗМЫ

Контракт Жизнь сдана тебе в аренду, а не в собственность. Отнюдь! Как хозяину фазенды, надо в срок ее вернуть.

Альтернатива Предлагаю кинуть на весы, так как сильно мучит интерес: что страшней - нехватка колбасы или хватка постКПС?! Склероз Знать, забыли, в заботах задержаны, как влипли, творя беспредел, на дела наших внутренних органов наши органы внутренних дел!

На дальних расстояниях... возвращаются...



ОТ АДМИНИСТРАЦИИ

Не так уж много тех с тонкими пиджаками, которые прошли с "Клубом 12 стульев" весь тернистый путь от начала до нынешнего дня. Дмитрий Иванов - один из них. На этом пути он удивился, вместе с В.И. Гриффониным, дважды стать лауреатом "Золотого теленка" за свои рассказы и сатирические повести. Может быть, вы даже знаете Д.Иванова в лицо по его популярным телерадиопрограммам "С днем рождения!", "Оранжевый тигр", "Ностальгическое поединки", "Коричневая карта". А вы слышали ли как гурьманка про себя его нелицеподобно "Летку елку" или песенку про старую роль, которую писал и пел? И уж, конечно, не раз и не раз одну и ту же вы видели "Эту веселую планету", к которой наш постоянный автор приложил руку сценариста.

Дмитрий ИВАНОВ

А мы швейцарцам - отворите двери!..

Строго говоря, никакого "брегата" не было. Был Абрахам Луи Брега, создатель знаменитых швейцарских часов. А Пушкин зачем-то озвучил непрозрачно "т" в конце этой французской фамилии. Но какие уж строгости с Пушкиным! Пусть уж швейцарцы не обижаясь, хотя чужестранцы, у них второе по значимости божество после самого Всевышнего.

В тамошних ослепительных магазинах за пять минут до закрытия любезнейшие продавцы вздувают лоб, всем своим видом показывая, что кончен бал. А в одной из стоящих перед выходом из дома снэп-бутинки и нацепить тапочки, чтобы, упаси Бог, не наследить на асфальте. И уже не кажется преувеличением утверждение швейцарцев, что они, случается, чистят улицы пылесосами. Но все это, похоже, до первого снега. Я своими глазами видел посредки Лозанны человека, который шел по первой пороше и, подобно светилу, швырял налево-направо из большой миски какую-то химическую дрянь, отмывавшуюся вечером с ботинок так же неохотно, как и нас.

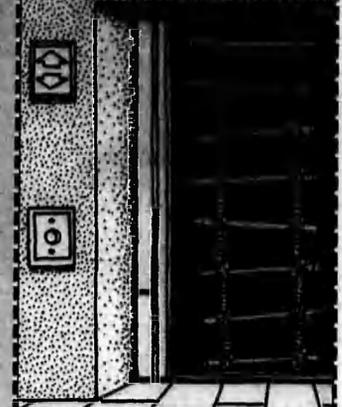
Диковато это выглядит в стране повального достатка и респектабельности, живущей под девизом: "Денги говорят, богатство шепчет". Этот афоризм с рекламного плаката - почти поэтический шедвр. Кстати, о поэзии. По возвращении из Швейцарии руки так и чешутся испробовать кое-что в лушкинском "Онегине". В частности, строки о герое, гуляющем на бульваре, "пока недремлющий брегет" не прозвонит ему обид. Строго говоря, Александру Сергеевичу следовало бы написать:

Пока недремлющий "брегет" не прозвонит ему обид...

когда-то суриковско-суворовские солдаты-патриоты катились вниз. На чем? На всем!.. Продолжает на радость выпивающим и закусающим вертеться вокруг своей оси высокогорный ресторан "Пиц Глория", в котором разворачивался один из эпизодов с Джеймсом Бондом. А если агент 007 для вас не фигура, загляните в женевацкий ресторанчик "Армаж", где как-то перекусывал сам Клинтон, о чем свидетельствует медная табличка возле входа с полным текстом благодарственного письма президента США. В маленькой Лозанне - райцентре по нашим меркам - вы не поверите своим глазам, увидите надписи "Метро". И правильно сделаете, не поверив. Никаких мраморных чертогов и мозаичных панно там нет и в помине, а есть фуникулер с тремя вагончиками, пронзающими толщу горы, чтобы доставить вас поближе к вершине.

Швейцарцы хотят назвать не столько странной гор, сколько странной эскалаторов. Их тут в домах и просто на улицах понастроили такую бездну, что только и катаешься вверх-вниз, сберегая драгоценное здоровье. Ночью эти безлюдные движущиеся ленты навевают жуть. Кажется, что по причине неведомого катаклизма ты остался последним человеком на земле, а сияние витрин, тихая музыка, сами собой открывающиеся двери и полчища эскалаторов - все это действует по инерции, пока не выработает ресурс.

Словом, небедно живут швейцарцы, ничего не потыкаешь. Говорят, за счет жестокой экономии. Говорят, предлагая чашечку кофе, тут с надеждой спрашивают: "Вам дать кусочек сахара или, может быть, нет?" Говорят, поэтому в Женеве миллионеров больше, чем безработных. Можно себе представить, как мучился со своими рауцими к богатству согражданин бедный Жан Жак Руссо, беззаветный борец против частной собственности! Он проиграл в той неравной борьбе, а население явно выиграло. И хотя Европа карманного формата, как называют Швейцарию, нам не указ, что-то в этом историческом уроке есть. А?..



Валерий КРАСКО

Диспут

Обсудили все как есть - Круга квадратуру, Нашу совесть, нашу честь И литературу. Переходим не спеша На другое тему:

- Примишь душу, моя душа, - Переходим к телу...

Возражает: "Хороша Постапокалиптика! Не в служках или Душа У сеньора Тела?"

Возражаю: "Но, дружок, По закону Бога Если Телу хорошо - И Душе неплохо! Не утешится Душа, Плоть мою оплакав..."

Возражает, всадрожа: "Может быть, "во благо" Похоть - за чертой зачет Чертова старуха?"

- Если похоть не за счет, А во имя Духа - Наслаждением Душа Вечности ответит, Ну, а телу - ни шивта За чертой не считай...

(Дух бунтует, искони Сетью плоти тиснут...) Думаю: "Не слышном ли Затянулся диспут Полушарья-полутымы, Кобеля и суки?..."

Возражает мне: "Но мы Не дошли до суги - Между Небом и хорьком, Между Благам и грехом Яростного спорил..."

Однозначен мой ответ: - Если нет корысти - нет И греха, сеньора... Отдышался, закурил, Кажется, уговорил.

Ремарки и реплики

- Дурак на своем месте? Значит, это настоящий дурак. Ахиллесова пята. Запоминай правду - возможно, придется солгать. Надел терновый венок. Поехал фотографироваться. Нелзя творить чудеса, оставляя святым. Легче всего нести пустое. Мелко плавает, но как мутит воду! Нет факта, которого нельзя извратить. Роман создавался в течение двух лет; сценарий - полгода; еще год ушел на съемки; и все это для того, чтобы зритель спокойно посмотрел полтора часа. Потерял стыд и совесть, но сохраняет обидчивость. Что он ломает - комья или комедии? Точка зрения не должна заменять зрения. Бывает, что мораль читают по складам. Торгуется не совестью, а ее отсутствием. Человека дела, которое никогда не совпадает со словом.

Александр ФЮРСТЕНБЕРГ

А ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ ПРИНИМАЕТЕ?



Александр ВТУШЕНКО (РОСГОВ-на-ДОНУ)

Что пустить с молотка, или Последнее достойные республики

ХОЖУ И ДУМАЮ: что будем делать? Товар кончается! Тот, за который вся страна получает зарплату. Учителя, врачи, шахтеры, слесари, журналисты, поэты, чиновники, одицеры с солдатами, артисты, даже сам президент. Все-все-все. А также пенсии пенсионерам, а также дотации на учебу, свет и тепло... Ну, все отсюда. Схема до умоления проста: продаем что-нибудь - расходуете выручку. Например, какой-нибудь "Связьпривет". Или "Никельмет". Или "Фигнефть". Химпромы, машпромы, заботи, авиационный, паромы, недра и другие добрые дела - все стоит в очереди на продажу по той простой причине, что ни из чего мы не умеем извлекать дохода. Видно, а покарденельк нас мама родила. Приходится продавать следующее. Картины, побрякушки, музеи, дворцы, сады, картофельные поля, плотинки, телебашни. Добра еще хватит, страна необъятна, но иногда да ночью меня посещает кошмар. Вот оно кончилось. Все-все-все. До последней серебряной ложки. И голубятни на московских окраинах. Ну, за все уплачено, и все растрачено.

Так что же еще распродать? И вдруг - о, господи, свистящая мысль! Самое ценное и дорогое, что у нас осталось. Больше ничего нет. А именно - родные всеотеческое правительство, давайте продадим и его! И вот назначается аукцион. Тут ряд вопросов: оптом продавать или в розницу? С меленькой или изолированно? А кабинетные таблички? Оказалось, проглотить великом никакой покупатель не в силах, как некогда бендеровско-воробьяниновские стулья. Пришлось разбивать по пакетам. Как? По профнепригодности или по возрастным данным? По скрытым интересам или тайным порокам? Всу или росту? Наконец справились. Объявляется лот: "сладкая парочка". Два первых вице-преьера, хлопцы как на подбор, гвардейский выразитель, мускул и бровия грузный, и книги писать, а уж пересрастеделья, "на грабленое" - прямо жонглеры. Заводы, фабрики, недра, финансы так и мелкают в разных ловких руках. Лот наоборот - якоря незыблемости, "держат и не пускают", министры внешних и внутренних дел вместе с оборонными - можно выстроить любой неприобиваемый бастион, за тыщу лет никто не шевельнется. Начальники здоровья и образования - рекордсмены веками на прекращающихся реформ, перманентные революционеры, готовые сражаться без единого здоровья и образованного в своей неисчислимой армии. Наконец, лот-чемпион, рядом с которым и писать некогда, покупатели и продавцы подобострастно забегают перед

Андрей ТАРАСОВ

Озаренка! Как ни крути, а выкручиваться надо!

Сергей СКОТНИКОВ

Алло, мама? Это я. Да, на остановке. Дошел без приключений. Нет, не забыл. Да, взял. Нет, не жмут. Да, одел. Одел. Одел. Одел. Мама, как тебе не стыдно! Конечно, одел. Конечно, одинокое. В клеточку. Мама, ну я же на улице! Ну, хорошо, посмотрю. Ой! Нет, ничего, просто когда одавал, был одиннадцатый. Ну, все, мой троллейбус. Ну, все, мы обязательно перезвоним.

Алло, мама? Это я. Да, на остановке. Дошел без приключений. Да, через переднюю. Нет, не продуду. Да, уступил. Нет, симпатичная. Нет, не обиделась. Не обиделась. Не обиделась. Не обиделась. Мама, как тебе не стыдно! Конечно, не обиделась. Нет, не забыл. Да, люблю другую. Конечно, к ней. Мама, ну я же на улице! Ну, хорошо, посмотрю. Ничего нет. И тут. И тут. О, а тут есть! Да, вытер. Ну, все, зеленый. Конечно, перезвоню. Мама? Это я. Да, перешел без приключений. Нет, не случилось. Да, бежал. Нет, от собаки. Да, быстро. И она тоже. Нет, не укусила. Не укусила. Не укусила. Мама, ну я же на улице! Конечно, не укусила. Мама, ну я же на улице! Ну, хорошо, посмотрю. Ничего нет. И тут. И тут. О, а тут есть! Нет, не течет. Да, неглубоко. Нет, маленький кусочек. Ну, все. Поднимусь, перезвоню. Мама? Это я. Да, подался без приключений. Нет, не застрял. Да, у нее. Нет, ждала. Да, снял. Снял. Снял. Мама, как тебе не стыдно! Конечно, снял. Нет, причелся. Конечно, брился. Конечно, сегодня. Конечно, лицо. Мама, ну я же в гостях! Ну, хорошо, посмотрю. Брился. И тут. И тут. О, а тут нет! Нет, не видно. Ну, все, пошел. Сделую, перезвоню. Мама? Это я. Да, сделал без приключений. Нет, обещал. Да, согласна. Конечно, согласна. Мама, как тебе не стыдно! Конечно, согласна. Да, на кухне. Ко...

Алло, мама? Это я. Да, на остановке. Дошел без приключений. Нет, не забыл. Да, взял. Нет, не жмут. Да, одел. Одел. Одел. Одел. Мама, как тебе не стыдно! Конечно, одел. Конечно, одинокое. В клеточку. Мама, ну я же на улице! Ну, хорошо, посмотрю. Ой! Нет, ничего, просто когда одавал, был одиннадцатый. Ну, все, мой троллейбус. Ну, все, мы обязательно перезвоним.

Алло, мама? Это я. Да, на остановке. Дошел без приключений. Нет, не забыл. Да, взял. Нет, не жмут. Да, одел. Одел. Одел. Одел. Мама, как тебе не стыдно! Конечно, одел. Конечно, одинокое. В клеточку. Мама, ну я же на улице! Ну, хорошо, посмотрю. Ой! Нет, ничего, просто когда одавал, был одиннадцатый. Ну, все, мой троллейбус. Ну, все, мы обязательно перезвоним.

РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА в "Литературной газете": 208-98-36, 208-91-78 РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА

Учредитель: Трудовой коллектив "Литературной газеты" Издатель: ЗАО "Издательский дом "Литературная газета" Председатель Совета директоров К. КОСТИН 103811 ГСП, Москва, Костянский пер., 13

Редакция не вступает в переписку с читателями, не рецензирует и не возвращает присланные рукописи. Переписка допускается по согласованию с редакцией, ссылка на "Литературную газету" обязательна. Набор и верстка выполнены в компьютерном центре "Литературной газеты".

Главный редактор "Литературной газеты" А. УДАЛЬЦОВ Заместитель главного редактора В. БОНЧ-БРУЕВИЧ, Ю. ДАНИЛИН, И. СЕРКОВ Ответственный секретарь Л. КОЛПАКОВ Почтовый адрес редакции: 103811 ГСП, Москва, Костянский пер., 13. Для телеграмм: Москва 90 Литгазета. Электронный адрес: litgaz@ram.com.ru. Телефоны: справки 200-24-17, отдел писем 208-82-59, отдел распространения 208-98-55. Факс: 200-02-38. Заказы на рекламу принимаются рекламной дирекцией (тел.: 208-98-36, факс: 208-91-78), а также сокращенно "Литературной газете" в России и за рубежом. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

