

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

7-13 июля 1999 года
ВЫХОДИТ ПО СРЕДАМ

27
(5750)



ОН УЙДЕТ ЧЕРЕЗ ГОД?

Любители «версий» и «сценариев» активно тиражируют идею, что-де, мол, таков уж нынешний российский президент, что ни при каких условиях сам не покинет свой пост, как это предписывает Конституция, то есть в установленный срок и подобру-поздорову. Перечисляются даже различные варианты сохранения Ельциным кремлевской прописки — от срочного заключения союза с Белоруссией, буквально подталкиваемого Лукашенко, до объявления чрезвычайного положения по причинам, которые в России легко сыскать...

И все же, думается, в подобных версиях больше не столько истины, сколько лукавого желания потрепать нервы обывателям и потрепать каким-то групповым интересам. Конечно, и Ельцин, и его окружение (оно особенно) не могут не думать о будущем, которое ждет их после выборов 2000 года. Но вряд ли прежде всего сам президент пойдет на нарушение «своей» Конституции, а главное — вряд ли откажется от искушения остаться в истории первым демократически избранным и демократически ушедшим президентом России.

Так или иначе, но 3 июля начал свой отчет последний год Ельцина у власти, у руля Российского государства. Безусловно, еще не время подводить итоги (хотя, говорят, сам президент как-то заметил, что истинную оценку ему дадут лет эдак через 50, не меньше), но несомненный интерес представляет то, чем будет насыщен этот год. Имея это в виду, «Литературная газета» предложила политикам и политологам ответить на три следующих вопроса:

1. Каким, на ваш взгляд, будет этот год для президента? Уйдет ли он досрочно в отставку?
2. Как вы относитесь к разговору о третьем сроке президентства Ельцина?
3. Кого вы видите в качестве преемника президента и можно ли сегодня уже говорить об этом? Как вы относитесь к тому, чтобы президент называл своего преемника? Имеет ли это значение при условии, если выбирает население?

Вячеслав НИКОНОВ,

президент Фонда «Политика»

Год будет бурный. Борис Николаевич захочет ознаменовать завершение или незавершение своего срока повышенной политической активностью, которая будет принимать самые неожиданные формы. Я бы не исключал в ближайшее время выноса из мавзолея тела Ленина, запрета компартии и других шагов.

Безусловно, Ельцин и его окружение не оставят без внимания предстоящие парламентские и президентские выборы. Мы будем являться свидетелями многочисленных акций, направленных на дискредитацию политических противников Кремля и на поддержку возможных сторонников. Ельцин досрочно, на мой взгляд, в отставку не уйдет никогда. Большая вероятность того, что он не уйдет в отставку и в срок.

Я очень серьезно отношусь к разговорам о третьем сроке президентства Ельцина. Для меня очевидно, что подобного рода сценарии в Кремле прорабатываются. Это может быть связано и с созданием нового союзного государства с Белоруссией, и с одномоментной отсрочкой под каким-либо предлогом парламентских и президентских выборов

и с введением чрезвычайного положения. Я бы не исключал никаких вариантов, особенно в условиях, если выяснится, что кандидат Кремля, преемник Ельцина не будет иметь никаких шансов на выборах. Насколько реализуем сценарий снос выборов — это другой вопрос. Мне кажется, что общество не «проглотит» этот сценарий и — что тоже достаточно важно — этот сценарий не будет поддержан на Западе.

В Кремле рассматриваются различные варианты преемничества. Мне кажется, реально таких фигур может быть пять-шесть. Это, во-первых, Степашин, во-вторых, Аксенов, в-третьих, Черномырдин, в-четвертых, Лебедь, в-пятых, Иванов, и шестой, возможно, сам Ельцин. Что касается их шансов, то пока из всей этой обоймы какие-то имеет Степашин, но только в качестве премьер-министра. Если он в момент выборов будет премьер-министром, то у него появятся президентские шансы.

Следует ли не следует называть преемника — этот вопрос к Ельцину не относится. Он часто делает то, чего делать не следует. Я не исключаю, что Ельцин может назвать своего преемника, хотя для того это будет «поцелуем» смерти. У кандидата Кремля меньше шансов, чем у кандидата не Кремля.



Ирина ХАКАМАДА,

лидер движения «Общее дело»

Несмотря на огромное количество слухов, выборы в парламент состоятся в срок и президент досрочно не уйдет в отставку. Если он не ушел до этого и если импичмент закончился тем, чем закончился, непонятно, по каким причинам президент должен досрочно уйти.

К третьему сроку президентства Ельцина я отношусь резко отрицательно. Согласно Конституции Борис Николаевич отработал положенные ему два срока, и в общем все его деятельности должна быть направлена на то, чтобы сохранить конституционные нормы. Основной вопрос, который волнует президента и его окружение, — это кто будет следующий президент.

О преемнике не только можно,

а нужно говорить. Ведь осталось совсем мало времени — через год состоятся выборы. Из всех фигур, которые существуют, как это ни странно, мне пока что видится Сергей Степашин. Его шансы будут зависеть от самого президента полностью. Больше того, он, так же как и Примаков, может даже увеличить свои шансы, если уйдет в отставку вовремя и будет обжалован.

Окончание на стр. 2

РЕЗОНАНС

Объединиться — чтобы выжить!

Открытое письмо руководителям писательских организаций

Коллеги, отнюдь не ради выработки общей творческой платформы обращаюсь с этим письмом, прочитав в № 26 «Литературной газеты» заметки «И на печальнице — вороний гай». Разговоры на обломках Союза писателей СССР. Едва ли быть этому в ближайшие годы. Обойдусь и без изыскания явно никому не нужных сегодня сожалений или радостей, что добровольно, своими руками-помыслами, не спроста о том писателей, уничтожили такие экономически мощные структуры, как СП СССР и единую Московскую организацию (объясняя ее сарказма ради министерством литературы. Но ведь министерство!)

Речь о том, что нужно объединиться хотя бы во имя одного: вновь обрести чувство товарищества в отстаивании и защите своих социальных и профессиональных прав, вообще статуса литератора.

Оказалось, что собравшись по иным искусствам музеев нас. Не расколоты Союзы журналистов и художников. Единая Ассоциация издателей добилась совместно с госорганами и парламентом закона «О господдержке СМИ и книгоиздания». Консолидируются, изрядно показавшись в былых раздорах, члены Союза кинематографистов. Готовится закон о творческих союзах. Уже второй, кажется, год одна из литературных ведомств в единстве представителей разных писательских организаций. Прелюбопытен опыт ФРГ: здесь один профсоюз писателей и книгоиздателя.

Как идти к единению? Возможно, что для начала состоится встреча руководителей союзов и их президиумов. Завершится же консолидация после выработки основ концепции совместным открытым собранием правлений. С предварительной дискуссией в наших газетах. С попыткой призвать власть и предпринимателей создать попечительский совет поддержки литературы и книгоиздания. Уверен, что коллеги, если их взволнует моя инициатива, подскажут и более рациональные пути объединения, и структуру такого объединения.

Валентин ОСИПОВ,

член организации независимых писателей

Ведущие политики России в оценках региональных экспертов

Рубрику ведет Эмиль Панин

Июль стал месяцем постепенного установления новой политической реальности после бурного правительственного кризиса в мае. Отходят на второй план теневые лоббисты, вынужденно вышедшие на свет для участия в схватке за новое правительство, и на вершину списка возвращаются публичные политики. Там же, согласно полученным постам, оказываются новые лица из кабинета министров. Политики, ушедшие из прави-

тельства, напротив, стремительно скатываются в конец списка.

Из результатов июньского опроса региональных экспертов можно сделать вывод, что после низвержения Примакова единственным политическим тяжеловесом в России (после президента Ельцина) остался мэр Москвы Юрий Лужков. Поэтому, а также потому, что в июне именно Лужков стал главным визитом Кремля, московский голова переместился с пятого на второе место, приблизившись по среднему баллу к президенту Ельцину (1). Следует обратить внимание,

что, в отличие от других недавних врагов Кремля — чеченских командиров, Баркашова или Махмудова, — Лужков имеет весьма высокий и устойчиво положительный рейтинг, чем очень похож на бывшего премьера Примакова.

Евгений Примаков хотя и переместился сильно вниз по списку (со второго на восьмое место), тем не менее оставлен региональными экспертами в первой десятке наиболее влиятельных политических фигур страны, и в этом одно из главных отличий регионального рейтинга от московского (см. «Независимую газету» от 01.07.1999).

Новый премьер Сергей Степашин, сохранивший в региональном рейтинге свое четвертое место, тем не менее существенно ухудшил точку зрения экспертов на результаты своей деятельности. В июне он стал лидером по положительности воздействия на ситуацию в стране (+4.53).

Вслед за московскими экспертами региональные лидеры общественного мнения стали менее критически оценивать характер воздействия Бориса Ельцина на ситуацию в России. Тем не менее, в отличие от москвичей, они преждемне полагают, что это влияние скорее отрицательное (средний балл с учетом знака влияния повысился с -2.84 лишь до -1.88).

После провала попытки импичмента, слишком легкого утверждения на посту премьера Сергея Степашина и в целом беспрепятственного обсуждения в нижней палате парламента пакета правительственных экономических законопроектов резко пошел на спад рейтинг лидеров всех представленных в Думе политических сил. Это иллюстрирует одну из главных интриг последнего полугодия: отрезка полномочий нынешнего депутата корпуса: представительная власть сдает свои позиции исполнительной.

Весьма неоднозначно были интерпретированы экспертами итоги

схватки различных группировок лоббистов за проведение в состав правительства близких им людей. С одной стороны, стараниями центральных средств массовой информации провинцию убедили, что Борис Березовский теряет былую влиятельность, и он переместился с третьего на пятое место. С другой стороны, остальные члены этой команды — Юмашев (44), Волошин (16), Аксенов — хотя и незначительно, но все-таки укрепили свои позиции.

Наиболее впечатляющего успеха, особенно на фоне снижения среднего балла влиятельности даже у Ельцина, добилась Татьяна Дьяченко, переместившаяся сразу с седьмого на третье место. Здесь точка зрения региональных экспертов полностью совпала с мнением столичных политологов.

Несколько укрепили свои позиции члены другой команды лоббистов — Анатолий Чубайс (18), Владимир Гусинский (28), хотя они по-прежнему остаются гораздо ниже по списку своих соперников.

Примечательно довольно существенное снижение рейтинга влиятельности патриарха Алексея II (он переместился с 11-го на 19-е место). Наиболее заметным шагом главы Русской православной церкви в июне стало его заявление о необходимости ликвидировать кладбище на Красной пло-

щади. Возможно, региональные эксперты посчитали, что Алексей II слишком откровенно подыграл планам Кремля вывести из себя коммунистическую оппозицию, в связи с чем утратил привлекательное положение беспристрастного арбитра «над схваткой».

Список «антиггосер» князя демонстрирует, что в глазах провинциальных лидеров общественного мнения кремлевские тенистики уступили звание главной угрозы стабильности ситуации в России чеченским полемным командирам.

При анализе региональных различий в оценках влиятельности отдельных российских политиков можно отметить несколько закономерностей. Рейтинг Бориса Ельцина колеблется в зависимости от величины города: в крупных городах его вклад в формирование российской политики оценивают в целом выше, чем в более мелких. Чем дальше от Москвы, тем с большим пиететом относятся эксперты к занимаемому Сергеем Степашиним месту. Напротив, явную неустойчивость в отношении него проявляют эксперты столиц национальных республик (Владикавказ, Казань, Уфа), возможно, памятуя о его роли в чеченской кампании.

Итак, июль подтвердил тенденцию возвращения на вершину списка представителей исполнительной власти и плавного снижения рейтинга влиятельности думских лидеров. Кроме представителей исполнительной власти, в вершину списка могут оказаться только те, кого Кремль в ближайшее время выберет в качестве своей «главной мишени». При этом рейтинг «мишени» во многом будет зависеть от ее «сопротивляемости».

Окончание на стр. 3

Кент
Я думал, что герцог Альбанский нравится королю больше герцога Корнуэльского.
Глостер
Так нам всегда казалось. Но теперь, перед разделом королевства, стало ясно, кого он любит больше. Части так выравнены, что при самом внимательном разборе нельзя сказать, какая лучше.
Уильям ШЕКСПИР, «Король Лир»

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

ПОЛИТИКА

Правы ли правые

2

Оджалан: от приговора до исполнения

4

Телефоны риска во Франции

4

ОБЩЕСТВО

Смертная казнь — это кровная месть

5

Больное общество прячет инвалидов

6

Кому и чему служили Невский и Донской

7

ЛИТЕРАТУРА, ИСКУССТВО

Чабуа Амирджиби: бег к себе и от себя

9

Женский почерк нашей литературы

10

Шерон Стоун отдает свое ружье

11

ЧЕЛОВЕК

В СССР все камни были красными

13

Неаполитанская перестройка — шанс для вас

14

Ночной танец с луной

16

7. МОНИТОР

БАЛКАНЫ

- Венгрия, Румыния и Болгария отказались предоставить воздушный коридор двум самолетам Ил-76 с батальоном воздушно-десантных войск, готовых вылететь с военного аэродрома в Иваново для участия в миротворческой операции в Косово. Свой отказ эти страны мотивировали недостаточной информацией о провозимых транзитом над их территориями грузах и отсутствием окончательного решения НАТО о зонах ответственности и механизме взаимодействия с нашими силами, а также участия России в гражданских структурах Косово (4)
- В Москву прилетела делегация НАТО для обсуждения с Министерством обороны технических вопросов российского военного контингента в Косово (5)
- Гречия согласилась предоставить свои морские порты в Салониках и Катерины для прохода российских кораблей с миротворцами. Генштаб Министерства обороны отдал приказ о начале широкомасштабной операции по отправке из Туапсе первых военных кораблей (5)

Продолжение на стр. 2 и 5

Живи спокойно

АМИР ДАУТОВ

— Это телефон доверия налоговой полиции? Вы, говорят, платите за информацию?



— Больше сообщите — больше получите.
— Я хочу сказать про вице-премьера...
— Про него мы знаем.
— А я про другого вице-премьера хочу сказать.
— Все взятки известны до цента.
— Депутаты у вас почему идут?
— И про них все известно. Давайте лучше информацию на соседней.
— Мой сосед Петров бутылки сдает.
— Записано. Считайте, что 20 процентов бутылки ваши. Еще есть соседи?
— Сидорова, пенсионерка, а еще газеты разносит!
— Молодец! Звоните еще. И... живите спокойно — свой налог вы заплатили!

МОНИТОР

ИТОГИ НЕДЕЛИ

30.06 - 06.07

ЦЕНТР

- Борис Ельцин принял участие в приеме в честь выпускников военных вузов, проходившем в Кремле (28)
- Совет Федерации одобрил поправку в закон «О прокуратуре РФ», которая предусматривает текст присяги при вступлении в должность Генпрокурора России (28)
- Председатель ВЦИК А. Вешняков сообщил, что в течение 7 дней после вступления в силу закона о выборах Центризбирком представит на рассмотрение Госдуму схему образования 225 одномандатных округов. В ряде субъектов федерации возможны небольшие изменения (28)
- Генпрокуратура РФ прекратила уголовное дело в отношении депутата Госдумы Сергея Беляева, который обвинялся в злоупотреблении при распределении флагов России в Госдуме (28)
- В Министерстве финансов РФ состоялось торжественное собрание по случаю 150-летия со дня рождения выдающегося российского министра финансов Сергея Витте (29)
- Мэр столицы Юрий Лужков встретился с главой ЦБ Виктором Геращенко. На встрече обсуждался ход переговоров с МВФ и проект бюджета Москвы на 2000 год (29)
- Борис Ельцин передал в Кремле директору Государственного Эрмитажа Б. Piotrowsкому Государственный флаг России и штандарт президента на постоянное хранение в Эрмитаж, где собраны российские знамена (29)
- На Лубянке прошло торжественное совещание органов ФСБ, посвященное обеспечению безопасности в стране в период подготовки и проведения выборов в Госдуму (29)
- Борис Ельцин встретился с министром юстиции Павлом Крашенинниковым. Президент выразил недовольство тем, как Минюст выполнил поручение о проверке соответствия деятельности ряда общественных организаций, в том числе и КПРФ. Конституции РФ и законодательству (29)
- Владимир Платонов в очередной раз издал президентский указ. За него проголосовал 21 депутат, 6 - против (30)
- Генеральная прокуратура прекратила уголовное дело о нецелевом использовании государственных средств банком России за отсутствием состава преступления (1)

РЕГИОНЫ

- Областная комиссия по чрезвычайным ситуациям отменила ограничения в подаче электроэнергии на Камчатке (28)
- Во Владикавказе рядом с оптовым складом товаров разразилась экологическая катастрофия. 11 человек ранены, из них 4 в тяжелом состоянии (28)
- В Нижнем Тагиле открылась Первая международная выставка вооружений и военной техники «Уралэкспо армс-99» (30)
- Депутаты Госдумы Краснодара и их помощники добровольно отказались от права на бесплатный проезд в общественном транспорте. В скором времени депутаты намерены отменить бесплатный проезд для работающих пенсионеров, иностранных студентов, сотрудников правоохранительных органов во внеурочное время (30)

ПАРТИИ И ДВИЖЕНИЯ

- В Подомосковье прошла организационная конференция Коалиции левосторонних социалистических сил России, возглавляемой депутатом Госдумы Андреем Николаевым (29)
- Лидер Аграрной партии России Михаил Лапшин заявил, что АПР пойдет на выборы самостоятельно и не будет входить в списки КПРФ (30)
- Министр юстиции Павел Крашенинников сообщил, что переигровку прошли 442 из 1332 общественных объединений. Не прошедшие переигровку будут ликвидированы (30)
- Глава холдинга «Совершенно секретно» Артем Боровик сообщил, что окончательное выяснение отношений между руководством ВГТРК и программой «Совершенно секретно» отложено до 15 августа (28)
- Первый Конгресс русской прессы поддержал идею создания Всемирной ассоциации русской прессы. Президентом ассоциации сроком на один год избран гендиректор ИТАР-ТАСС Виталий Игнатенко (29)

ПЕРСОНА

- Анатолий Собчак заявил, что в самое ближайшее время собирается вернуться в Санкт-Петербург для участия в предвыборной кампании (30)
- Владимир Шумейко объявил о начале своей предвыборной кампании в парламент Эстонии. В регионе насчитывается всего 386 избирателей (30)
- Бывший спикер Верховного Совета РФ Руслан Хабудов заявил, что собирается баллотироваться в Госдуму на предстоящих выборах (30)
- Олег Сысуев назначен первым заместителем председателя совета Альфа-банка. Он будет курировать деятельность банка в регионах (1)

НАЗНАЧЕНИЯ, ОТСТАВКИ

- Борис Ельцин подписал указ о назначении Александра Лившица спецпредставителем по связям со странами «большой семерки» в ранге федерального министра (28)
- Борис Ельцин подписал указ о присвоении министру внутренних дел Владимиру Рушайло звания генерал-полковника (1)
- Совет Федерации утвердил по представлению президента кандидатуру Вячеслава Лебедева на пост председателя Верховного суда РФ (2)

МОНИТОРИНГ ФРАЗ

- Андрей Николаев, депутат Госдумы РФ: «Замусоленная колода политических карт должна уйти, настало время других людей».
- Сергей Степашин: «Если человек жулик, он должен сидеть в определенных местах».
- Борис Ельцин: «Я не привык так работать. Поручения президента должны выполняться беспрекословно, точка в точку».
- Александр Зиновьев, писатель: «Я не Солженицын. Между нами огромная разница. Он человек из прошлого, он нес с собой мракобесие. А Зиновьев - человек из будущего».
- Владимир Жириновский: «Мы его (Ленина) сожжем, прах захороним на Волковом кладбище в Санкт-Петербурге, а Зиновьев в это время будет находиться под домашним арестом, чтобы не мешал».
- Александр Лукашенко: «Если будет Союз и его президент будет избираться прямым открытым голосованием, почему бы мне не посоревноваться с Борисом Ельциным в борьбе за этот пост».
- Евгений Наздратенко, губернатор Приморского края: «Николай Емельянов (Аксенов), я прошу вас как руководителя государства вести совещание и передаю слово».

Отсутствие новостей - это...



Виктор КУВШИНОВ,
директор Центра политологических
программ «Горбачев-Фонд»

Похоже, политическое лето вступает в свои права даже в России. Усталость игроков, жара и предчувствие бурной осени сделали свое дело. Может быть, в этом не все готовы признать, но так или иначе основные силы взяли тайм-аут. На прошлой неделе, как мы и предсказывали, ничего значительного не произошло. Хотя, конечно, это не значит, что жизнь остановилась. Сегодня затихла в России не означает «тишь-глади да божья благодать». Все основные игроки продолжают маневрирование с прицелом на осень, но в каком-то размеренном-ялом стиле. Возможно, единственное более или менее значительное событие - это попытка консолидации правых. Как и положено, это произошло вдали от родных берегов, в достаточно далеком и прекрасном Зальцбурге. Как мы знаем, подобные вещи вновь становятся традицией. Хотя говорить о создании правого блока еще преждевременно - слишком много препятствий, подводных камней и неудовлетворенных амбиций на его пути. Поэтому максимум, что можно сказать о зальцбургской декларации, - это то, что сделано заявление о намерениях. По-видимому, за попыткой консолидировать правых стоит и президентская администрация, хотя в Кремле не могут не понимать, что эта ставка слабовата. Максимум, на что могут надеяться правые, даже если им удастся объединиться, - это преодоление латипроцентного барьера и небольшая фракция в Госдуме.

Таким образом стратегическую проблему превращения власти в правую альянс решить не может.

В отношении МВФ можно сказать, что сделан очередной шаг вперед или пара ходов в этой затянувшейся партии. Не исключено, что какие-то плоды будут уже в середине июля. Хотя пока что шансы на получение кредита представляются достаточно благоприятными. В частности, потому что сохраняется активный диалог России с Западом по широкому кругу проблем. Естественно, в этом диалоге есть свои сложности - их сейчас больше, чем полгода назад. По-видимому, они могут даже увеличиться, учитывая тот факт, что у нас разворачивается напряженная избирательная кампания. Точно так же в США - на этот раз, как никогда, рано, за полтора года до выборов, стартовала президентская кампания. Конечно, все это создает дополнительную напряженность в нашем диалоге.

Последнее событие связано с торгом вокруг размещения, роли и подчинения или соподчинения мировоззренческих сил в Косово, но, похоже, и здесь удается договориться.

В целом итог недели можно подвести известной поговоркой: «Отсутствие новостей - это хорошая новость». Для России летом, в преддверии августа она всегда имеет особый смысл.

ПРОГНОЗ НА НЕДЕЛЮ

07.07 - 13.07



Борьба с левыми в апогее

Алексей ЧЕСНАКОВ,
директор Центра политологических
программ «Горбачев-Фонд»

Динамика предстоящей политической недели напрямую зависит от нескольких факторов - стабилизирующих и дестабилизирующих. К первым следует отнести наступление периода отпусков. Главная опора оппозиции - Государственная Дума ушла на каникулы. Желание усилить собственный коалиционный потенциал не предполагает существенной активности - лидеры думских фракций и их вероятные ставленники постараются использовать неделю больше для культурных консультаций, чем для резких, провоцирующих теледебатов. Из серьезных событий на неделе намечен лишь съезд Независимого профсоюза горняков, который должен пройти без особых политических последствий: поводов для новой реляционной войны не предвидится. Внимание к съезду со стороны оппозиционных партий также не способно всерьез наложить обстановку.

Налицо также процесс временного укрепления позиций Степашина. Премьер за последние несколько недель существенно повысил планку ожиданий общества, теперь должен постоянно доказывать свою адекватность им. Если это удастся, уже к концу лета Степашин должен наступить «час икс»: премьер либо получит столь долгожданный «отравленный дар» - статус премьера президента, либо станет на путь Примкова. Пока же говорить о резком изменении положения правительства не следует. До той поры, пока не начнется плавная ротация состава кабинета, которая зафиксирована в программе передела сфер влияния крупнейших политических группировок, говорить о судьбе главы правительства рано.

Через собрания акционеров крупнейших российских корпораций, в отличие от прогнозов, подтвердил полномочия их руководителей, и теперь им предстоит диверсифицировать политические риски путем налаживания связей с участниками парламентских выборов, параллельно развивая собственный успех внутри компаний.

Главный в группе дестабилизирующих факторов - опасения, что президентская сторона все-таки осуществит долгожданную операцию «Тело». Захватив с флангов левые даже называя конкретную дату выноса Ленина из мавзолея - 17 июля. Грамотно разыгранная игра-страшилка с привлечением постоянно пытающегося войти в игру центрофорварда - Жириновского должна довести оппозицию до нежеланного состояния, завершив череду ударов: отставку Примкова, провал импичмента, утверждение Степашина. К концу недели психологическое противостояние по линии администрации президента - левая оппозиция должно достигнуть апогея. Новый импульс ему должен придать намечающийся «правый ренессанс». В случае удачного исхода переговоров участников «зальцбургской четверки» долгожданная консолидация правого фланга может скорректировать предвыборный расклад партийно-политических сил. Впрочем, факт выдвижения правой коалиции остается по большому счету вопросом, и предстоящая неделя покажет, насколько подкреплены делом объединительные намерения ее инициаторов.

Рубрику ведет
Армен ГАСПАРЯН



ВЫБОРЫ-99

Правые ищут союзников

На прошлой неделе правые сделали очередной шаг в предвыборной консолидации сил. В австрийском Зальцбурге о своем намерении создать единый избирательный блок заявили В. Рыжков (НДР), К. Титов («Голос России»), С. Кириенко («Новая сила»), А. Чубайс («Правое дело»). Непонятно, правда, зачем для этого понадобилось ехать в Австрию. Впрочем, давно замечено, что русские люди, выходя из повседневной рутины куда-нибудь в дальние края, особенно тянутся на подвиги.

Российские СМИ представили пока еще только намечающееся объединение как преимущественно антилужковское. Однако сам московский мэр, находясь в Баварии, выразил сомнение, что это действительно так. Основания для подобных сомнений в самом деле есть: в эти же дни с не менее лояльными декларациями правые выступили и в Москве. Так, председатель столичного координационного совета коалиции «Правое дело» депутат Госдумы Сергей Юшенков сказал на пресс-конференции, что на предстоящих парламентских выборах коалиция готова сотрудничать с движением «Отечество». «Мы полагаем, что в России есть очень много мест, где

мы могли бы выдвигать в одномандатных округах кандидатов, согласованных с «Отечеством». Особенно это касается областей так называемого красного пояса. Там, по всей видимости, у нас будут единые кандидаты. Может быть, мы будем готовы просто снимать своих кандидатов в пользу представителей «Отечества»...»

Полобное заявление тем более удивительно, что пресс-конференция, на которой оно прозвучало, была в общем-то посвящена критике московского правительства, которое, по мнению правых, грубо нарушает федеральное законодательство о местном самоуправлении. Однако устроители пресс-конференции не устали подчеркивать, что эта критика не направлена лично против Лужкова или возглавляемого им «Отечества».

Более того, правые выразили надежду, что московский мэр сам возглавит движение за отмену местных правовых актов, которые противостоят федеральному законодательству о местном самоуправлении.

Активисты «Правого дела» заявили также, что они готовы поддерживать кандидатуру Лужкова на выборах мэра в декабре, если он «четко заявит о том, что является сторонником частной собственности,

последовательного разделения властей, сторонником политических свобод, свободы СМИ и т.д.»

Это тоже довольно неожиданно, учитывая, что в качестве кандидатов в мэры от коалиции правых сил в последнее время называют две фамилии - Кириенко и Гайдар.

Что за всем этим стоит?

Стремление правых сделать свою предвыборную тактику более гибкой? Возможно. Тактической гибкости им в самом деле всегда не хватало. Пробные шары сейчас посылаются ими во все стороны. Разумеется, за исключением коммунистической и национал-патриотической.

Примет ли Лужков их приглашение к предвыборному сотрудничеству? Вряд ли этому есть принципиальные противопоказания. Единственное, что может вызвать опасения у лидера «Отечества», - это возможность нарушения баланса сил внутри движения в случае чрезмерного крена в ту или другую сторону. Примером тому может служить хотя бы недавний бунт бывшего члена политбюро «Отечества» председателя «Конгресса русских общин» Д. Рогозина...

Андрей ПАВЛОВ

Он уйдет...

Окончание. Начало на стр.1

У нас, конечно, выбирает население. Но президент может назвать своего преемника и таким образом благословить его. Это его право. Но для нашего народа это не играет никакой роли, потому что рейтинг президента очень низкий. То есть в электоральном плане это не имеет значения, даже может оказать отрицательное влияние, а в психологическом - если сама машина власти из кого-то работает - имеет большое значение. Фактически дается направление элите. Хотя рейтинг русского человека очень странный. С одной стороны, если рейтинг президента низкий, отношение к преемнику отрицательное. С другой стороны, власть в России все равно боится и почитают. Поэтому, если президент называет кандидатуру, это в народе придает кандидату значимость.

Алексей ПОДБЕРЕЗКИН,
лидер движения
«Духовное наследие»

Этот год пройдет точно беспорядочно для кого. Нет гарантий, что правительство удержится. Зато есть гарантия борьбы на выборах в парламент. И здоровье президента не дает гарантий. Поэтому по всем ветвям власти, я уже не говорю о социально-экономической и финансовой ситуации

в стране, никакой стабильности, к сожалению, быть не может.

Есть два прямо противоположных обстоятельства. Юридически на сегодня у президента никаких оснований на третий срок нет. А политически я абсолютно убежден, что, пока Ельцин как личность жив, он будет у власти. Как это противоречие разрешится - я не знаю.

Что касается преемника, то сегодня я никого не вижу. Во второй половине 1999 года после многих выборов вероятно появление новых личностей из второго эшелона. И сегодня есть десяток фамилий, но говорить о них рано. То, что президент должен назвать своего преемника (эта тема сейчас активно муссируется), я считаю глупостью, не требующей комментария. Я не понимаю: Ельцин кто - царь? Вообще преемника может называть президент, который избирается от партии, скажем, в Америке республиканский президент: он может назвать или порекомендовать своего преемника партийному активу. У Ельцина нет такой партии, он не может избирать преемника порекомендовать кандидатуру. Другое дело, что он может помочь какому-то или нескольким кандидатам, приемлемым для него, но это не значит, что он должен называть его своим преемником. Избиратель никому не подчиняется, даже тем, кто пытается его купить. Когда человек остается в кабин-

не, он подчиняется только своей совести.

Валерия НОВОДВОРСКАЯ,
лидер партии
«Демократический союз»

Только этого нам не хватало для жизни, который нам, возможно, остался, еще был сокращен отставка президента. Потому что это не только последний год Бориса Ельцина, это, возможно, и наш последний год. Эти понятия очень сильно взаимосвязаны. Он будет отчаянно пытаться убраться куда-нибудь коммунистов (от совков ведь куда-то уйдешь) и найти прохладного наследника, который сможет продолжить его дело. А поскольку это все почти несомненно и вокруг него одно зерно, он начинает понимать, какой у нас благополучный народ и за какое дело он встал.

Третий срок президентства Ельцина - это моя несуществующая мечта. Это было бы счастье - все равно, что приехала шхуна с «Алыми парусами». Как это технически сделать - мне непонятно. Страна, глядящая, пожала бы еще четыре года. После этого она могла бы быть способной голосовать за демократов.

Я хотела бы, чтобы Ельцина выбрали земским собором в паре, а он бы назначил своим наследником Гайдара, усыновив его. В Риме был такой институт: император не родного сына, а усыновленного мог оставить наследником, как Юлий Цезарь - Октавиана Августа. Я думаю, президент должен не только назвать, но и навязать наследника.

Центробанк «наехал» на банки

Центробанк отозвал лицензии еще у четырех так называемых системообразующих банков - ОНЭКСИМА, Промстройбанка, Мосбизнесбанка и Межкомбанка. Наблюдая за тем, какой шум поднялся по этому поводу, начинаешь понимать, почему ЦБ так боится прибегать к этой мере - отзыв лицензий. Пресс-конференция, изыскательские статьи в газетах, заявления протестов, угрозы обратиться в суд... На вопрос о том, какой будет дальнейшая судьба этих банков, глава Центробанка Виктор Геращенко отвечает дипломатично и туманно: «Все возможно. Ну, совсем как Примков. Тот, мы знаем, в последнее время изъяснялся аналогичным загадочным образом: «Я для себя ничего не исключаю».

Что именно не исключает для себя Г-н Геращенко? И на какой такой возможный вариант событий он намекнул? Думаю, совсем не исключено и вполне возможно, что пройдет какой-то срок и лицензии банкам вернут в целости и сохранности. По крайней мере некоторые. Вернули же ее «Империалу». Того уж и по суду банкротом признали, а вот поди ж ты - поднажали могущественные друзья, и готово. У четверки банков лицензии отозвали, чтобы угодить МВФ. Специально приурочили это дело к приезду его миссии в Москву. Соответственно, как только решение о выводе долгожданного кредита будет принято, можно будет позабить о требованиях кредиторов. А кое в чем иizard отыграться.

Почему ЦБ наказал именно эти банки, а не какие-то другие? Один из банков, кого я спросил об этом, махнул рукой: «А-а, скорее всего, случайность. Просто аппарат подготовил такое решение, а совет директоров его проштамповал». Может, и так. Правда, обращая на себя внимание некая общая черта, объединяющая по крайней мере три банка из четырех: санация Межкомбанка, Мосбизнесбанка и Промстройбанка занималась или в ближайшем будущем предполагалось недавно созданное Агентство по реструктуризации банковской системы (АРКО). И вот Центробанк, совершенно не считаясь с этим обстоятельством, бесцеремонно отбирает у всех трех лицензий. В результате АРКО оказывается в довольно унизительном положении. Оно вынуждено безвольно прекратить работу с кредитными учреждениями, по существу, вычеркнутыми из списка «живых».

Ситуация символическая. Многие видят в АРКО инструмент, предназначенный для того, чтобы изъять дело реструктуризации банковской системы из ведения ЦБ и передать под контроль правительства. Естественно, Центробанк противится этому. Последняя история с отзывом лицензий наглядно демонстрирует всем, что АРКО - довольно беспомощное учреждение, а в то время как ЦБ по-прежнему в силе.

Впрочем, при составлении списка опасных банков вполне могли руководствоваться и другими соображениями. Окружение московского мэра, например, восприняло включение в этот список Мосбизнесбанка как еще один камень в свой огород. Именно так расценил этот факт Сергей Ястржембский, выступая по «Эху Москвы». Он назвал МББ «ключевым банком в системе финансовых отношений Москвы». Некоторые считают, что отзыв лицензий у этого банка может нанести серьезный ущерб финансовому положению столицы и «поставить город на грань дефолта». Наконец, если учесть, что санацией Мосбизнесбанка занимался, причем весьма успешно, главный столичный банк - Банк Москвы, - обладающий к тому же контрольным пакетом акций МББ, такой «дуэт» сразу по двум ведущим московским кредитным учреждениям вряд ли можно считать случайным.

Вот между какими жерновами сам того не желая, попал осторожный и дипломатичный Г-н Геращенко. Вместо того чтобы сидеть наизусть или хотя бы сделать паузу, отобрав лицензии еще у семи банков. Впрочем, этот шаг парадоксален только на первый взгляд. На самом деле он вполне логичен: чем больше банков лишены лицензий, тем меньше оснований задавать вопрос: «Почему именно эти?»

Что касается рядовых вкладчиков, чьи деньги «зависли» в банках-банкротах, их положение вряд ли сильно улучшится, если эти банки будут доведены до юридического банкротства. Точно так же мало надежды, что банковские погорельцы в скорости получат свои вклады или хотя бы осязаемую их часть, если глава ЦБ дрогнет и вернет хотя бы некоторым из названных банков отторгнутое у них право вести финансовые операции (никаких таких операций они все равно давно уже не ведут).

Олег МОРОЗ

В Мюнхене - наши пляски, в Москве - фестиваль их пива

Что роднит столичного мэра и баварского премьера

«Люблю грозу в начале мая» - это известное нам с детства стихотворение Федора Тютчева, оказавшее, написано им не в России, а в Баварии. Но от этого оно не становится менее русским. Юрий Лужков, находящийся в Мюнхене весь минувший уик-энд по случаю Дней Москвы в этой южной немецкой земле, открыл мемориальную доску замечательному русскому поэту и дипломату, прожившему в Германии около 20 лет.

Но, конечно, не только культурные мероприятия - а они рассчитаны на две недели - привели сюда московского мэра. Скоро в России выборы, и ведущие политики наводят мосты с Западом. Германия занимает особое место. Ее доля в общем объеме инвестиций в нашу страну составляет 35 процентов.

Причем половина немецких фирм, представленных на российском рынке, родом из Баварии. Как отметил московский мэр: «Немцы проявляют изрядное терпение, возможно, терпят убытки, но не уходят с российского рынка. Их долготерпение будет вознаграждено».

Лужков уже не первый раз в Баварии. На прошлый пивной праздник «Октоберфест» он прилетел в Мюнхен, как пишет немецкая пресса, инкогнито - по поводу глазной операции. И якобы тогда сблизился с не менее могущественным в Германии баварским премьер-министром Эдмундом Штойбером. За скобками подписанных прежде и в нынешний визит крупномасштабных экономических и культурных проектов осталось незаметное для обывателя, но известное политическим аналитикам сходство этих двух лидеров. Дело в том, что как Штойбер, так и его российский коллега рассматриваются здесь в перспективе как реальные претенденты на высшие должностные посты обеих стран: президента России и канцлера ФРГ. Их стремление притереться друг к другу с уче-

том возможного «звездного» будущего вполне объяснимо.

Кстати, московский градоначальник в Германии имеет позитивную прессу. Москва ассоциируется здесь - в отличие от всей России - с динамично развивающимся мегаполисом со своими, понятными Западу проблемами.

В ходе визита, как водится у политических тяжеловесов, были обсуждены и глобальные проблемы. Лужков поднял тему вытеснения сербов из Косово, заявив, что такие процессы могут привести к «чеченизации края». Как сказал Эдмунд Штойбер, московский мэр оказался первым среди российских политиков, выступившим в поддержку совместного заявления ЕС-РФ, касающегося автономии Черногории.

Так уж сложилось, что, выезжая за рубеж, наши политики делают более смелые заявления, чем у себя на родине. В этот раз особых сенсаций не последовало. Но интересные мысли все же были. Например, в интервью газете «Ди Вельт» относительно конфликта с Кремлем московский мэр заявил, что президент Ельцин и его аппарат по неведению ему причиняют болящие и движения «Отечество», хотя цели те же, что декларирует Ельцин. «Вероятно, - как сказал мэр, - я просто не нравлюсь лично президентской администрации, семье Ельцина и, возможно, ему самому».

А пока в Баварии продолжается большой московский праздник. 150 артистов будут петь и плясать в различных городах этой немецкой земли вплоть до 17 июля. Немцы могут также поближе познакомиться с нашей столицей и на четырех открывшихся выставках. В ответ баварцы помогут провести в конце июля в Москве Фестиваль пива, который обещает быть в дальнейшем традиционным.

Олег ЧУМАКОВ,
соб. корр. «ЛГ»
ГЕРМАНИЯ

Прекрасный пол умеет выбирать

«Отечество» предлагает женщинам России программу реальных решений

В Иваново прошел Всероссийский женский форум, собравший около 900 представительниц прекрасного пола - членов организации «Отечество» и «женских» союзников московского мэра в основном из двух движений: «Женщины России», лидером которого является Екатерина Лахова, и Союз женщин России во главе с Алевтиной Федуловой.

С докладом на форуме о программе действий «Отечества» по обеспечению равных прав и возможностей для женщин и мужчин выступил Юрий Лужков. Заявив, что за годы реформ не легкая женская доля стала еще тяжелее, Лужков исполнителю власти столицы подчеркнул уникальность своего движения. «С первых же шагов разработавшего программу реальных решений» по улучшению жизни 53 процентов российского населения. Вот лишь некоторые из них: закрепление в трудовом праве антидискриминационных норм, неукоснительное соблюдение права женщин на бесплатную медицинскую помощь, разработку и принятие закона о предотвращении насилия в семье, развитие сети кризисных центров и - самое главное - продвижение женщин в структуры исполнительной и законодательной власти. Руководство «Отечества», по словам Лужкова, ответило своим региональным отделениям рекомендовать женщинам кандидатами в депутаты Государственной Думы. При этом, подчеркнул Юрий Михайлович, никакие предвыборные цели у форума нет.

На вопрос, почему местом его проведения было избрано Иваново, московский мэр ответил, что «город невест» наиболее показателен в плане женских проблем. Впрочем, женщины среди городского населения уже давно составляют 51 про-

цент, проблем же действительно в избытке. За Иваново прочно укрепилось звание бывшего центра текстильной промышленности: большинство предприятий закрыто, а ткачихи торгуют импортным текстилем на вещевых рынках. Действующий центр по переобучению безработных женщин, где бывшие химикаты, инженеры и даже артистки изготавливают лоскутные одеяла и коврики, не может принять всех желающих, да и прибыль невелика: у местных жителей на подобную «роскошь» денег нет, ехать же торговать в столицу мастерам не на что. Не лучше обстоят дела и у сильной половины населения: например, от шести тысяч сотрудников ивановского завода тяжелого станкостроения сейчас осталась лишь тысяча, но и те по году не получают зарплату (правда, в последнее время комбинат не исправно выгружает договор с Ираном).

Столичный мэр пообещал помочь в подлине местного производства, открыв в Москве несколько магазинов для торговли ивановским текстилем.

Ирина ВОРОБЬЕВА

Ведущие политики России

в оценках региональных экспертов



Окончание. Начало на стр. 1

Центр исследований общественного мнения «Глас народа» по заказу «Литературной газеты» продолжает определять первую сотню наиболее влиятельных российских политиков с помощью региональных экспертов из 11 российских городов, представляющих важнейшие регионы страны (Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Воронеж, Самара, Владикавказ, Казань, Уфа, Екатеринбург, Новосибирск, Красноярск и Владивосток). Опрос экспертов (по 10 человек в каждом городе, в Новосибирске — 11) из числа руководителей местных средств массовой информации и политологических центров, политических обозревателей и политологов (их список приводится в конце данного выпуска) проходил с 23 по 25 июня.

В предварительный список для экспертной оценки в регионах были включены имена российских политиков, вошедших в первую сотню по итогам майской экспертизы (см. «Литературную газету» от 9 июня), и еще дополнительно 50 фамилий наиболее активно проявивших себя в июне государственных и общественных деятелей, в том числе предложенных самими экспертами.

Ниже представлены результаты последней экспертизы — рейтинг 100 российских политиков, оказавших, по мнению региональных экспертов, наибольшее влияние на внутреннюю и внешнюю политику России в июне. Список проранжирован по среднему баллу без знака влияния.

Судя по результатам июньской экспертизы, в лидирующей тройке российских политиков, по мнению региональных экспертов, произошли значительные перемены. Президент РФ Борис Ельцин, сохраняя за собой первое место, в минувшем месяце заметно (более чем на полбалла по сравнению с маем) снизил политическое влияние. Мэр Москвы Юрий Лужков, ранее занимавший пятую позицию, вернулся на свое обычное второе место, несколько прибавив в политическом весе. Важно подчеркнуть высокий позитивный рейтинг Лужкова, а также от Ельцина, который по-прежнему входит в десятку главных «антигеров». Бывший председатель правительства Евгений Примаков, соответственно, перешел со второго на восьмое место. Третье-четвертое строку в списке на этот раз разделили новый премьер-министр Сергей Степашин и советник президента РФ Татьяна Дьяченко, что следует признать очередным несомненным успехом младшей дочери Бориса Ельцина — центральной фигуры в его ближайшем политическом окружении.

Анализируя характерные изменения в составе первой десятки, следует отметить, что значительно продвинулись вперед в смысле роста своего политического влияния первый заместитель председателя правительства Николай Аksenенко (6), занимавший в мае «только» 15-ю позицию, и министр иностранных дел Игорь Иванов (7), прибывавший ранее на 14-м месте. Вышли из списка первой десятки ли-

дер ЛДПР Владимир Жириновский (12-14) и председатель Государственной Думы Геннадий Селезнев (15).

Среди значимых перемен в составе второй десятки необходимо упомянуть известного чеченского террориста Шамиля Басаева, в минувшем месяце заметно (более чем на полбалла по сравнению с маем) снизил политическое влияние. Мэр Москвы Юрий Лужков, ранее занимавший пятую позицию, вернулся на свое обычное второе место, несколько прибавив в политическом весе. Важно подчеркнуть высокий позитивный рейтинг Лужкова, а также от Ельцина, который по-прежнему входит в десятку главных «антигеров». Бывший председатель правительства Евгений Примаков, соответственно, перешел со второго на восьмое место. Третье-четвертое строку в списке на этот раз разделили новый премьер-министр Сергей Степашин и советник президента РФ Татьяна Дьяченко, что следует признать очередным несомненным успехом младшей дочери Бориса Ельцина — центральной фигуры в его ближайшем политическом окружении.

Анализируя характерные изменения в составе первой десятки, следует отметить, что значительно продвинулись вперед в смысле роста своего политического влияния первый заместитель председателя правительства Николай Аksenенко (6), занимавший в мае «только» 15-ю позицию, и министр иностранных дел Игорь Иванов (7), прибывавший ранее на 14-м месте. Вышли из списка первой десятки ли-

В июньскую сотню ведущих российских политиков, по оценкам региональных экспертов, впервые вошли четыре министра: по налогам и сборам — Александр Починков (39), финансов — Михаил Касьянов (59), топлива и энергетики — Виктор Калужный (84-85), госимущества — Фарид Газизуллин (98-100), а также 1-й вице-премьер правительства РФ Виктор Христенко (47-48) и заместитель руководителя администрации президента РФ Сергей Зверев (98-100). После перерыва в сотню вернулись: начальник Генерального штаба Анатолий Квашин (35-36), главный редактор «Независимой газеты» Виталий Третьяков (84-85), бывший ведущий аналитической телепрограммы «Время» Сергей Доренко (86-88), губернатор Ставропольского края Александр Черновозов (89), глава «Росвооружения» Григорий Рапота (90-92), руководитель ИТАР-ТАСС Виталий Игнатен-

ко (94-95) и один из лидеров движения «Правое дело» Ирина Хакмада (94-95). На этот раз из сотни вышли: бывший вице-премьер правительства РФ, а ныне член совета директоров компании «Связьинвест» Владимир Булгаков, председатель Центризбиркома Александр Вешняков, президент Чувашской Республики Николай Федоров, депутат Госу-

мы Елена Мизулина, председатель думского комитета по законодательству Анатолий Лукьянов, бывший 1-й заместитель руководителя администрации президента РФ Олег Сысуев, бывший лидер фракции НДР в Госдуме Александр Шохин, бывший 1-й вице-премьер правительства РФ Юрий Маслюков, заместитель председателя Госдумы Светлана Горячева, губернатор Курской области Александр Рушчок, мэр Владивостока Виктор Черепков, бывший председатель Тамбовского комитета Николай Бордюжа и бывший вице-премьер правительства РФ Геннадий Кулиш.

Наиболее заметного роста средней оценки без учета знака влияния (на целый балл и более) добились уже упомянутые Анатолий Квашин и Виктор Христенко. Если говорить о столь же существенном снижении средней балла, то, кроме Евгения Примакова, в этой связи следует назвать также председателя думского комитета по безопасности Виктора Илюхина (55) и за-

Первая десятка «героев» июня

1	Председатель правительства С. Степашин	+ 4.53
2	Мэр Москвы Ю. Лужков	+ 4.39
3	Бывший председатель правительства РФ Е. Примаков	+ 4.28
4	Министр по чрезвычайным ситуациям С. Шойгу	+ 4.13
5	Председатель Совета Федерации Е. Стров	+ 3.81
6	Председатель бюджетного комитета Госдумы А. Жуков	+ 3.39
7	Специпредставитель Президента РФ М. Задорнов	+ 3.34
8	Министр иностранных дел И. Иванов	+ 3.33
9	Председатель Центрального банка России В. Герасченко	+ 3.18
10	Министр РФ Р. Абдулатипов	+ 3.09

местителя председателя ЦК КПРФ Валентина Купцова (93).

В списке десяти «героев» месяца — тех, кто в июне получил максимально положительные средние баллы, — произошли следующие перемены. В их состав вошли Александр Жук, Михаил Задорнов и Рамазан Абдулатипов, вошли — Алексей П. Минтимер Шаймиев и Владимир Рыжков.

Анализ региональных различий в средних баллах с учетом знака влияния показывает, что в июне наиболее проблемным в этом смысле, сорочком для многих экспертов стал Санкт-Петербург, где им выставлены самые низкие баллы.

Если говорить о ранговой дифференциации по регионам, то относительно неблагоприятная кар-

тина Задорнова — во Владикавказе (27-е) и Уфе (28-е), у Игоря Иванова — во Владивостоке (99-е), у Виктора Герасченко — в Самаре (63-е) и у Рамазана Абдулатипова — в Екатеринбурге (68-е) и Самаре (93-е).

Состав десяти главных «антигероев» месяца представлен в следующей таблице.

Десятка «антигероев» июня

1	Быв. и.о. премьер-министра Чеченской Республики Ичкерия Ш. Басаев	- 4.36
2	Бывший исполнительный секретарь СНГ Б. Березовский	- 4.22
3	Советник президента РФ Т. Дьяченко	- 3.99
4	Лидер «Русского национального единства» А. Баркашов	- 2.66
5	Быв. министр Чеченской Республики Ичкерия М. Удуг	- 2.53
6	Советник президента РФ В. Юмашев	- 2.52
7	Президент СБС-АРД А. Смоленский	- 2.17
8	Лидер движения «Грудное вскармливание» В. Анпилов	- 1.97
9	Депутат Госдумы А. Макашов	- 1.96
10	Президент РФ Б. Ельцин	- 1.88

тина с экспертными оценками сложилась: у Сергея Степашина — в Уфе (12-е место), у Юрия Лужкова — в Самаре (17-е), у Евгения Примакова — также в Самаре (53-е), у Сергея Шойгу — в Екатеринбурге (18-е) и Самаре — (22-е), у Игоря Стрелова — во Владивостоке (43-е), у Александра Жукова — в Уфе (41-е), у Ми-

хаила Задорнова — во Владикавказе (27-е) и Уфе (28-е), у Игоря Иванова — во Владивостоке (99-е), у Виктора Герасченко — в Самаре (63-е) и у Рамазана Абдулатипова — в Екатеринбурге (68-е) и Самаре (93-е).

Состав десяти главных «антигероев» месяца представлен в следующей таблице.

Состав экспертов

Санкт-Петербург: Гельман В. Я. (факультет политических наук и социологии Европейского университета), Голдеский П. Г. (программа «Диалог 11-го канала ТВ»), Грибанова Г. И. (кафедра социологии Рос. гос. педагогического университета), Лука А. В. (Институт социологии РАН), Еременко В. И. («Радио Петербург»), Карабанов В. А. (телекомпания «ЛОТ»), Кельманов Л. Е. (Центр изучения и прогнозирования социальных процессов), Николаев Ю. А. (телекомпания «ЛОТ»), Травинский И. Я. (газета «Смена»), Худольев К. К. (факультет международных отношений СПбГУ); Нижний Новгород: Андрюхин В. И. (еженедельник «Дело»), Белковский С. В. (газета «Нижегородские новости»), Гапенков Ю. С. («Социо-Пелен»), Жмырков А. Н. (департамент информации администрации Нижнего Новгорода), Иванов В. Б. (еженедельник «Биржа»), Лысов В. И. (политолог), Молокин Г. С. (телеканал «Диалог»), Соколов С. В. (Нижегородский архитектурно-строительный институт), Соловьев А. В. (департамент по связям с общественностью администрации Нижнего Новгорода), Спичин В. К. (Нижегородский коммерческий институт); Воронеж: Дьяков Д. С. (газета «Воронежский курьер»), Жихарев В. И. (газета «Коммуна»), Иванов С. П. (газета «Берег»), Кабанов П. А. (фонд «Региональная политика»), Нечев Д. Н. (газета «Молодой коммунар»), Рахманин В. С. (кафедра социологии и политологии Воронежского государственного университета), Романов А. Л. (ИОМ «Калитана»), Садовая И. И. (кафедра философии ВГАСА), Сидоров И. В. («Новая газета»), Ячевский В. В. (кафедра теории и истории государства и права Воронежского государственного университета); Самара: Воскобойникова Т. Н. (газета «Волжская коммуна»), Добрушин В. А. (телекомпания «РИО»), Ерутин Ю. В. (отдел общественных связей Ассоциации делового сотрудничества «Волгопромгаз»), Звонковский В. Б. (Самарский областной фонд социальных исследований), Молевич Е. Ф. (кафедра социологии, политологии и управления СамГУ), Нурдинова Л. Ю. (Самарский областной социологический центр «Рынок и общество»), Орлова Е. Б. (служба новостей «СкаТ»), Перла А. Н. (еженедельник «Самарское обозрение»), Рязанов С. А. («Самарская газета»), Уралкина Ю. А. (кафедра социально-политических наук Самарской гос. экономической академии); Владикавказ: Балдаев С. А. (кафедра философии Северо-Кавказского государственного университета), Баскаев В. П. (газета «Отчизна»), Вышлова О. В. (газета «Северная Осетия»), Дахова Л. Х. (кафедра политологии Северо-Осетинского гос. университета), Дов О. Р. (ГТРК «Алания»), Зыгина В. В. (газета «Северная Осетия»), Фарис К. Г. (дирекция рекламно-коммерческих программ ГТРК «Алания»), Хадиков М. Г. (кафедра социально-политических наук Северо-Осетинской государственной академии), Хаммиев А. Ф. (Радиокomiteт ГТРК «Алания»), Чочиев Г. В. (Центр социологических исследований Республики Северная Осетия — Алания); Казань: Агеева Л. В. (пресс-секретарь Госсовета РТ), Аминев Д. М. (сообщество Радио России), Бельев В. А. (кафедра социологии и политологии КГУ) (КАИ) им. Туполева), Кармеев А. (газета «Молодежь Татарстана»), Комлев Ю. Ю. (кафедра социологии и психологии КФУМЮИ), Мансурова Г. М. (кафедра государственной истории и социологии КГУ) (КХТИ), Михайлин Д. (сообщество «Российская газета»), Фарушкин М. Х. (кафедра политологии КГУ), Фатхуллин Н. С. (политолог), Черно-

№	Фамилия, имя, отчество	Средний балл без знака влияния	Средний балл со знаком влияния
1	Ельцин Борис Николаевич	5.59	-1.88
2	Лужков Юрий Михайлович	5.08	+4.39
3-4	Дьяченко Татьяна Борисовна	4.95	-3.99
5	Березовский Борис Абрамович	4.95	+4.53
6	Аксененко Николай Емельянович	4.87	-4.22
7	Иванов Игорь Сергеевич	4.40	+0.83
8	Примаков Евгений Максимович	4.19	+3.33
9	Зюганов Геннадий Андреевич	4.05	+4.28
10	Шойгу Сергей Кужугетович	3.95	-0.91
11	Стров Егор Семенович	3.93	+4.13
12-14	Жиринский Владимир Вольфович	3.91	+3.81
12-14	Черномырдин Виктор Степанович	3.77	-1.50
12-14	Шаймиев Минтимер Шарипович	3.77	+2.54
15	Селезнев Геннадий Николаевич	3.73	+2.25
16	Волошин Александр Стальевич	3.73	-1.03
17	Басаев Шамиль	3.65	-4.36
18	Чубайс Анатолий Борисович	3.54	-0.57
19	Алексей П.	3.50	+2.98
20	Сергеев Игорь Дмитриевич	3.46	+2.96
21	Задорнов Михаил Михайлович	3.44	+3.34
22	Явлинский Григорий Алексеевич	3.43	+2.63
23	Герасченко Виктор Владимирович	3.36	+2.18
24	Вяхирев Рем Иванович	3.27	+2.56
25	Ануев Руслан Султанович	3.13	+2.18
26	Кириенко Сергей Владиленович	3.10	+1.06
27	Киселев Евгений Алексеевич	3.09	+0.87
28	Гусинский Владимир Александрович	3.05	-0.76
29	Жуков Александр Дмитриевич	2.98	+3.39
30	Савинин Николай Карлович	2.94	-0.70
31-32	Путин Владимир Владимирович	2.89	+0.91
31-32	Тулеев Аман-гельды Молдагазыевич	2.89	+2.26
33	Аязов Дмитрий Федорович	2.88	+1.44
34	Рыжков Владимир Александрович	2.85	+2.83
35-36	Квашин Анатолий Васильевич	2.83	+2.41
35-36	Рушайло Владимир Борисович	2.83	+2.46
37	Лебедь Александр Иванович	2.82	+1.57
38	Матвиенко Валентина Ивановна	2.75	+2.83
39	Починков Александр Петрович	2.72	+0.90
40	Луккин Владимир Петрович	2.64	+2.10
41	Масхадов Аслан Алиевич	2.58	-0.17
42	Скрудатов Юрий Ильич	2.55	+0.70
43	Морозов Олег Викторович	2.51	+2.40
44	Юмашев Валентин Борисович	2.44	-2.52
45	Алекперов Багит Юсуфович	2.43	+0.90
46	Титов Константин Алексеевич	2.42	+1.85
47-48	Дасахов Александр Сергеевич	2.40	+3.03
47-48	Христенко Виктор Борисович	2.40	+1.91
49	Немцов Борис Федимович	2.39	-0.26
50-51	Гайдар Егор Тимурович	2.38	-0.54
50-51	Чернов Лев Семенович	2.38	-1.52
52	Ходорковский Михаил Борисович	2.36	-0.78
53	Котенков Александр Алексеевич	2.29	+1.18
54	Абдулатипов Рамазан Гаджимурадович	2.28	+3.09
55	Илюхин Виктор Иванович	2.23	-0.34
56	Смоленский Александр Павлович	2.20	-2.17
57	Потанин Владимир Олегович	2.15	-0.51
58	Росель Эдуард Эргатович	2.14	+2.12
59	Касьянов Михаил Михайлович	2.10	+2.69
60	Михаил Никита Сергеевич	2.09	+1.32
61	Баркашов Александр Петрович	2.05	-2.66
62	Крашенинников Павел Владимирович	1.99	+1.82
63-65	Бабури Сергей Николаевич	1.97	+1.01
63-65	Бородин Павел Павлович	1.97	-1.10
63-65	Шавыков Михаил Ефимович	1.97	-0.86
66	Масхадов Альберт Михайлович	1.95	-1.96
67	Старков Владислав Андреевич	1.94	+2.98
68	Харитонов Николай Макалович	1.91	+0.49
69-70	Израидов Сергей Викторович	1.90	-0.15
69-70	Шабдураулов Игорь Владимирович	1.90	+0.36
71	Анпилов Виктор Иванович	1.89	-1.97
72	Рахимов Муртаза Губадуллин	1.86	+1.89
73	Удуг Мовлади	1.84	-2.53
74-75	Кондратенко Николай Игнатович	1.81	+0.79
74-75	Якушкин Дмитрий Дмитриевич	1.81	+0.15
76	Гусев Павел Николаевич	1.79	+2.10
77-78	Малашенко Игорь Евгеньевич	1.78	+1.22
77-78	Прохоров Александр Андреевич	1.78	-0.63
79-80	Шавыков Андрей Георгиевич	1.77	+2.10
79-80	Яковлев Владимир Анатольевич	1.77	+2.76
81-82	Болдырев Юрий Юрьевич	1.74	+1.95
81-82	Подберезкин Алексей Иванович	1.74	+1.03
83	Лашин Михаил Иванович	1.72	-0.86
84-85	Калужный Виктор Иванович	1.69	+0.39
84-85	Третьяков Василий Тихович	1.69	-2.19
86-88	Доренко Сергей Леонидович	1.67	-1.83
86-88	Лившич Александр Яковлевич	1.67	+0.96
86-88	Чилингаров Артур Николаевич	1.67	+1.78
89	Черновозов Александр Леонидович	1.66	+2.52
90-92	Боос Георгий Валентинович	1.65	+2.00
90-92	Рапота Григорий Алексеевич	1.65	+2.79
90-92	Рыжков Николай Иванович	1.65	+0.36
93	Купцов Валентин Александрович	1.64	-0.66
94-95	Игнатенко Виталий Никитич	1.61	+2.28
94-95	Хакмада Ирина Муцудовна	1.61	+0.43
96-97	Прусак Михаил Михайлович	1.60	+2.08
96-97	Семенов Владимир Магомедович	1.60	+1.73
98-100	Газизуллин Фарит Рафикович	1.58	+1.53
98-100	Зверев Сергей Александрович	1.58	-0.54
98-100	Ресин Владимир Иосифович	1.58	+2.09

КТО ЕСТЬ ГДЕ

Юрист среди журналистов

Михаил ФЕДОТОВ — профессор, доктор юридических наук. Был директором Российского агентства по интеллектуальной собственности, министром печати и информации РФ, представителем России в ЮНЕСКО. Ныне — секретарь Союза журналистов России.



— Михаил Александрович, вы ведете по образованию юрист. Каким образом вы оказались в руководстве Союза журналистов?

— Я с 1968 года работал в газете — в «Вечерке», в Социалистической. В Союзе журналистов более 25 лет. С журналисткой меня связывает и то, что мы с Батуриным и Зининым были авторами Закона о печати. А юристом я стал в соответствии с давними семейными традициями: я знаю своих предков до середины прошлого века — все они были юристами.

— Помогает ли вам в Союзе журналистов ваша квалификация юриста?

— Безусловно. В Союзе я отвечаю не только за международную сферу, но и за правовые вопросы. СМИ сейчас очень нуждаются в правовой защите. Не секрет, что сегодня имеется немало желающих прибрать их к рукам, лишиться самой элементарной независимости. Так вот сейчас мы подготовили некий документ — рекомендации для работников СМИ — и в качестве приложения к нему — модельные уставы, которые дают возможность редакциям отстаивать свою независимость. В первую очередь это касается местных газет, которые все больше поджимаются местными же властями.

— Как вы оцениваете общее состояние нашей прессы? Насколько, по-вашему, она сейчас свободна?

— Наша пресса сбросила один цепь, но оказалась в другом. Вот я и вижу свою задачу в том, чтобы сделать эти цепи, по крайней мере, более цивилизованными, более гуманными. В принципе меня как читателя и потребителя совершенно не волнует, кто и сколько заплатил журналисту за его статью или телесюжет. Важно, чтобы эти материалы были правдивыми и независимыми.

— Есть ли, на ваш взгляд, перспективы у Союза журналистов?

— Я не могу сказать, что Союз журналистов чувствует себя лучше других творческих союзов. Ситуация сложная, но, я считаю, далеко не безвыходная. Большую задачу уже то, что СЖЖ вообще сохранился. Я думаю, что нам просто нужно шире открыть его двери, чтобы каждый журналист чувствовал себя членом этой общей корпоративной семьи. Чтобы не получалось так, мы левые, а мы правые, и пусть у нас будет два союза журналистов. Это неправильно, это никуда не ведет. А на местах уже существует такое деление...

— Насколько я знаю, вы также работаете в фонде «Миндям»?

— Да, я его вице-президент. В фонде собралась старая кремлевская команда: кроме Сатарова, который его возглавляет, там еще Батурин, Краснов и др. Фонд разрабатывает предложения по решению наиболее острых, общезначимых проблем. Например, у него есть проект под названием «Россия и коррупция: кто кого?». Другой проект связан с политическим экстремизмом.

— Как вы оцениваете период своей работы представителем России в ЮНЕСКО? — Очень хорошо оцениваю. Мне кажется, что многое удалось сделать. В подтверждение этих моих слов могу сослаться на мнение директора ЮНЕСКО г-на Майора, который неоднократно заявлял, что этот период был временем очень высокой активности в отношении России и этой международной организации. Я думаю, мы немало сделали для продвижения гуманистических идеалов ЮНЕСКО в нашу далеко не гуманистическую жизнь.

— Продолжают ли ваши дети семейную «юридическую» традицию?

— Да. Дочь заканчивает юридический факультет Боннского университета. Она пошла туда самостоятельно, без всякой моей помощи. После возвращения будет продолжать учебу здесь. А сын заканчивает первый курс нашей Юридической академии.

Андрей ПАВЛОВ

ГУТА БАНК

предлагает следующие виды услуг для физических лиц:

- Открытие и ведение счетов, переводы по счетам.
- Размещение средств в срочные вклады и векселя Банка.
- Предоставление и обслуживание платежных пластиковых карт.
- Продажа и покупка дорожных и именных чеков.
- Денежные переводы по системе Western Union (Международная система денежных переводов (160 стран мира), для отправления или получения перевода не требуется открывать счет в банке).
- Аренда банковского сейфа и анонимное хранение ценностей (валюты и драгоценностей, конфиденциальные и ценные бумаги, антиквариат).
- Продажа и покупка драгоценных металлов в мерных слитках и монетах.
- Услуги системы «Телебанк» круглосуточно, без выходных, по телефону или через Интернет:
 - покупка и продажа валюты,
 - оплата мобильного телефона, пейджера, междугородных и международных переговоров, коммунальных услуг,
 - денежные переводы (в том числе и за границу),
 - другие виды платежей.
- Кредитование физических лиц:
 - ипотечное кредитование лиц, желающих приобрести жилье на условиях ипотеки,
 - кредитование под залог ювелирных изделий, драгоценных металлов в мерных слитках и монетах.

Адрес: 107078, Москва, Орликов пер., дом 5, строение 3
103006, Москва, ул. Деловой России, дом 5
Тел: (095) 975 6300/6310, 251 0105
Факс: (095) 975 6333
http://www.guta.ru, http://www.telebank.ru

ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ



Максимум и минимум возможного

Политическая и интеллектуальная элита Москвы, за исключением нескольких недовольных генералов и экспертов во внешней политике, которые «шагают правой», и Константина Борового, в последние дни словно бы превратились в гигантский хор, который «провозглашает», что Кремль в процессе урегулирования «балканского конфликта», когда речь идет о национальных интересах России, сделал «максимум возможного».

Однако я опасаясь, что все это далеко от максимума и куда ближе к минимуму возможного. Кремль практически уже с 24 марта, дня начала воздушной интервенции НАТО против Союзной Республики Югославии, в качестве своих приоритетов обозначил: защиту (не Югославии и сербов), но роли ООН и международного права. И парирование намерений западного альянса и США превратить прецедент «косовской операции» в возможность присваивать самим себе и впрямь право на подобное «гуманитарное» вмешательство. А Игорь Иванов, убеждая депутатов Государственной Думы в необходимости послышки русских миротворцев в Косово, утверждал, что они там будут необходимы «для реализации внешнеполитической концепции мультиполярного мира». Однако можно заранее предвидеть, что они будут мешать Вашингтону играть роль основного гаранта доминирования группы ведущих западных государств, точно так же как российские миротворцы в Боснии и Герцеговине мешали пан-американской коалиции решиться на ультиматум в Рамбуйе и последующую агрессию.

Иначе и не может быть, если учесть, что Ельцин в Кельне согласился на то, чтобы в комиссии было записано, что «большая восьмерка» будет поддерживать стремление «региональных организаций» в целях «использования этнических конфликтов» расширять свои «юрисдикционные и оперативные возможности» и что она («восьмерка») согласна с правом таких организаций (читай НАТО) придерживаться при этом только «принципов и целей ООН».

Другими словами, Ельцин в Кельне фактически предоставил НАТО карт-бланш на новые «косовские операции», в Вашингтоне и Брюсселе — возможность беспрепятственно реализовать новую стратегическую концепцию альянса, игнорируя Совет Безопасности ООН.

Впрочем, я не имею намерения утрировать право России самой и суверенно давать оценку тому, является ли это максимумом ВОЗМОЖНОГО. И не сделаю это, «возможное» хоть немного больше, если бы Иванов и Игорь Сергеев в Хельсинки и Иванов в Бонне не были бы вынуждены считаться с результатами «визита» Виктора Черномырдина.

Но независимо от того, каким в конце концов будет исход внутрироссийского спора по поводу «максимума возможного» и роли Черномырдина, я лично твердо уверен в том, что для сербов и Югославии было бы гораздо лучше, если бы Россия в своем нынешнем положении не играла бы роли посредника, ибо не может нормально обеспечить услуги доброй воли: кто (кредитно) зависит от более сильной страны, замешанной в споре.

В связи с положением в Косово я считаю, что сербы сделали самую большую ошибку: тогда, когда не понимали впрямь, что они не должны быть дальше от Западной НАТО, чем их соседи России. И что они должны немедленно отказаться от очевидного «для Кремля ничего не делающего» того, чтобы сербы не были наказаны за свою историю «близости» к России.

Если бы Кремль в предшествующие недели не пытался эгоистично и цинично извлечь пользу для себя из хотя бы неуместно давшего себя в руки американцам, немцам, британцам, да и самим сербам, что он отказывается от геополитических устремлений по отношению к сербской части Балкана, тогда, вероятно, «косовский Оджалан», Хасим Тачи, не сделал бы фаворитом США и НАТО, в то время как «сербский Тачи», Радован Караджич, вынужден скрываться от Международного трибунала по бывшей Югославии. Да и Турция, которая годами воевала против своих албанцев и курдов даже на территории Ирака, не получила бы возможности послать в Косово тысячи своих «миротворцев».

Здравствуй, оружие!

Заметки с первой Уральской выставки вооружения

О говорю сразу, чтобы больше к этому не возвращаться: военный полигон под Нижним Тагилом, где проходила выставка, стал и полигоном для политических сражений за кресло губернатора Свердловской области (выборы на носу). Что местные СМИ приняли в этом участие — обидно, но привычно. Однако не остался в стороне, судя по всему, и московские журналисты. В итоге самый представительный из телекомпаний умудрился свести рассказ о масштабном событии к малоинтересным деталям, завершив репортаж с полигона таким пессимистическим выводом: мол, что может остаться после подобных испытаний, ничего, только выжженная земля...

Это неправда. Проведя два дня в Нижнем Тагиле, поговорив с десятками участников и гостей, начиная с высокопоставленных чиновников, главных конструкторов знаменитых машин и кончая простыми ветеранами уральских оборонных заводов, свидетелем оставался надежда. Надежда на то, что наш ВПК, чудом сохранивший свой интеллектуальный потенциал, готов дать мощный толчок и российской экономике.



Мы долго ждали, пока конверсия принесет свои плоды и наши оборонщики научат массово производить мирную продукцию, конкурентную на мировом рынке. Не дождался и не могли дождаться. Потому что масштабная конверсия — дело не только долгое, но и очень дорогое. Денег не было и нет. Но деньги под нее — и не только под нее — может дать сегодня именно торговля оружием.

ВПК не станет главным звеном для выхода из экономического и финансового тупика. Но одним из главных станет безусловно — это утверждение некоего «основного» направления «Росвооружения» Григория Рамзина провозглашено им и многообещающе.

Разумеется, торговля оружием — сфера тонкая, но ей присуще одно очень важное качество: никакие изменения политического климата этот процесс не останавливают. Они могут активизировать его или замедлить — но при всех колебаниях или похолоданиях процесс всегда идет. Так пусть, уж лучше он идет с нами, чем без нас. Тем более что в мире достаточно стран, которые не могут или не желают покупать оружие у США, но хотели бы

сотрудничать с Россией. Не зря же на дальний Урал по первому явку приехало более ста потенциальных покупателей из Европы, Индии, Индонезии, Малайзии, из стран Африканского континента.

По отзывам гостей, выставка впечатляла, и не только количеством представленных образцов (последние разработки привезли крупнейшие предприятия России), но и редкой возможностью увидеть всю эту технику в действии.

Свою мощь демонстрировали новейшие танки, самые мощные артиллерийские машины, пункты управления огнем, системы слежения и наведения и еще многие другие виды современного сухопутного оружия, причем на мониторах можно было наблюдать траекторию полета снаряда от выстрела до мишени. Но самый большой фурор вызвало появление знаменитой пусковой установки С-300 В (показавшей свою уникальную возможность развертывания всего лишь за пять минут — американским аналогом требуется для этого более получаса), а также полет ставшего легендарным вертолета «Черная акула».

Кстати, о полетах. Соседство полигона с военным аэродромом в перспективе даст уникальную

возможность: создать здесь, под Нижним Тагилом, комплекс для постоянно проводимых выставок вооружения мирового масштаба. Что будет не просто престижно, но и выгодно: ведь показывать российскую технику дома неизмеримо дешевле, чем возить ее за рубеж.

Ну, а что же с договором? Кто из потенциальных покупателей готов стать покупателем реального? Наверняка такой вопрос возникает у каждого, кто мало знаком со спецификой торговли оружием. Приведу ответ на подобный вопрос российского вице-премьера Ивана Касанова:

— Тут нельзя надеяться на быстрый результат. В мировой практике дело делается так: на первой выставке с вами знакомится, на второй — удивляется, что вы еще живы, на третьей — чувствует взыскание: не закончить ли с вами договор? И лишь на четвертой заключают. На это уходит три — пять лет...

Что ж, российские оборонщики терпеть горало больше. Они готовы потерпеть еще — тем более если появилась надежда.

Наталья ЗЕНОВА,
с.б. корр. «ЛП»,
ЕКАТЕРИНБУРГ

Что предстоит Оджалану:



казнь вождя или жизнь заключенного

Судебный процесс над лидером Курдской рабочей партии (КРП) Абдуллой Оджаланом, проходивший с 31 мая в здании тюремного кинотеатра на острове Имрала, завершился. Подсудимому вынесен смертный приговор. Власти Турции полагают, что казнь Оджалана, они покочат с курдским движением. Но есть и такие, которые опасаются, что смерть «апо» (то есть дядюшки, как его с любовью называют сами курды) ознаменует новый этап их вооруженной борьбы за свои права.

В мире много говорят и пишут об этнических конфликтах — между ирландцами и англичанами, басками и испанцами, албанцами и сербами, наконец, палестинцами и израильтянами. Кто не слышал о палестинской проблеме? А ведь палестинцев всего 4-5 миллионов. Между тем курдов, по оценкам специалистов, более 30 миллионов. Сами курды утверждают, что их не менее 40 миллионов. Больше всего их проживает в Турции, затем в Ираке, Иране, Сирии. Около полутора миллионов курдов рассеяны по другим странам мира. Судьба древнейшего народа трагична: он никогда не имел государства, хотя некоторые историки полагают, что такое государство было, но в глубокой древности — это известно нам из учебников истории Мидийского царства.

Сегодня о древнем царстве мало кто знает даже из курдов. Зато каждый из них рассказывает, что им запрещено образование, печатные издания и радиовещание на родном языке, они лишены многих других прав. Такое положение Оджалан назвал в суде довольно

мягко — «историческими ошибками». Однако их исправление, особенно в контексте государственного самоопределения (от чего, кстати, руководит КРП отказалось), вызовет серьезные потрясения в четырех упомянутых государствах Ближнего и Среднего Востока. Это невыгодно и Западу, который опасается выпустить на свободу столь мощного джигана. Курдская проблема по сравнению с палестинской кажется детской игрушкой. «Так пусть лучше курдский джиган томится запертым, — рассуждают циники. — А о правах человека в данном случае лучше не вспоминать».

Мне не раз приходилось встречаться с курдами на Ближнем Востоке, в том числе со многими курдскими лидерами. Но не с Оджаланом. Его местопребывание было всегда засекречено. Побывав я и на «освобожденных курдских территориях» во время «Бури в пустыне», я видел, в каких условиях живут курды в Ираке, осматривая разрушенные иракской армией деревни. Мне рассказывали, что такие же руины можно встретить на каждом шагу и в Турции. Я посетил казематы, где томились курдские «пешмерга» — партизаны, видел тюремные камеры и оружейный склад. Я встретился с семьями, где погиб не один мужчина: кто в бою, а кто в застенках. При этом курды всегда поражали меня великодушием и упорством, преданностью «советским товарищам» и ненавистью к «империалистическим и сионистским врагам».

Помню, охота на лидера КРП Оджалана началась еще в Ливане, где он обосновался в 1979 г. Пер-

вая операция по его поимке развилась в долине Бекаа, где размещались курдские тренировочные базы. Но тогда, в 1985-м, «апо» удалось скрыться от турецких спецслужб, охотившихся на него уже в предместьях Дамаска, и опять безуспешно. Власти Сирии, имея весьма натянутые отношения с Анкарой, покровительствовали Оджалану. В начале осени прошлого года Анкара не на шутку перепугала сирийцев, подтянув к их северным границам 50-тысячную армию. Анкара требовала выдать Оджалана. Дамаск проявил хладнокровие, и вооруженный конфликт удалось избежать. Однако Оджалан был вынужден покинуть страну и 9 октября прибыл в Москву, где он рассчитывал получить политическое убежище.

Российские властные структуры, перетруженные внутренними проблемами, не стали вникать во все тонкости уголовного дела и предпочли умыть руки: Оджалану отказали. Как повелел мне приятель-курд — один из влиятельных политических деятелей Сирии, — «именно Москва, а вернее, те, кто больше всех кричал о поддержке курдов, «застелили» Оджалана и в буквальном смысле продали его, наведя на него израильскую разведку «Моссад». Та передала все турецким спецслужбам, которые «если Оджалану не выдать, а затем схватили его в Хевне».

Итак, приговор вынесен. Но адвокаты Оджалана намерены подать в апелляционный суд. Если это не сработает, приговор должен утвердить «ум нации» — парламент. Затем документ ляжет на подпись президенту Турции, который до сих пор не подписал ни одного смертного приговора. Анкара также опасается, что адвокаты Оджалана направят

протест в Европейский суд по правам человека в Страсбурге. Казнь поставит под вопрос вступление Анкары в Европейский Союз, а это для нее так важно. Все эти процедуры займут не один месяц, и у «апо» есть шансы остаться в живых.

В самом деликатном положении по всей этой истории, на мой взгляд, оказались Россия и Израиль. Предоставив Москва политическое убежище курдскому лидеру — не сидеть ему на скамье смертников. А ведь европейская и российская нравственность, если хотите — политическая культура, предполагает давать убежище своим бывшим союзникам. Ну а роль Израиля напрямую ассоциируется с Иудой. Однако Анкара, жадно хватающей израильскую технологию, не мешало бы между тем позаботиться о кое-чем из нравственного позитива у того же Израиля. За весь полувековой срок палестинско-израильского противостояния Тель-Авив не вынес смертного приговора ни одному из так называемых палестинских террористов. Видимо, израильтяне как восточные люди усвоили одну великую мудрость: смерть порождает смерть.

Казнь курдского вождя чревата небывалыми акциями возмездия по всему миру. Оджалан обретет ореол мученика, и во имя его дела будут погибать десятки тысяч курдов. Если же ему сохранят жизнь, то он обещал прекратить вооруженную борьбу и соблюдать «справедливый и почетный мир». Тогда помилование может прекратить турецко-курдское кровавое противостояние.

Не такого ли «хеппи-энда» ждет в конце сеанса вся мировая аудитория?

Сергей МЕДВЕДКО,
с.б. корр. «ЛП»,
ДАМАСК — МОСКВА

Новый Билдербергский клуб?

Бизнесмен из России пытается объединить европейских олигархов

Политики много спорят о новом месте России в современном мире. Какова ее роль в мировых событиях? Продолжает ли она оставаться сверхдержавой или скатилась до уровня второстепенной? Остался ли в ее политике аргумент? Или же она имеет и другие рычаги влияния на события в мире?

Пока политики спорят, бизнесмены, оказываясь, делают дело. Причем не только в экономике, а в той же политике. Об этом свидетельствует, в частности, состоявшееся в Афинах общее собрание Европейского делового конгресса — престижного форума, созданного в 1998 году и зарегистрированного в Германии по инициативе главы крупнейшей компании мира «Газпром» Рема Вяхирева. Официальная цель ЕДК — поиск

«реальных путей решения насущных экономических проблем и создания условий для диалога между лидерами бизнеса и политиками развитых стран и стран с переходной экономикой». В переводе на более конкретный язык — бизнесмены решили объединиться (причем под эгидой России!), чтобы решать не только свои узкие экономические проблемы, но и вопросы политического взаимодействия.

Почему же они решили это сделать? На этот вопрос ответил в своем докладе сам Р. Вяхирев. Мы находимся, сказал он, на пороге нового тысячелетия — нового цикла развития цивилизации. Признаки приближающегося нового мирового цикла различимы уже сегодня, в конце двадцатого века. На наших глазах набирают силу процессы глобализации. В экономическом смысле

это выражается не только в постепенном «срастании» стран с переходной экономикой в мировой рынок. Целостность экономики проявляется в усиливающейся взаимосвязи и взаимозависимости между национальными экономическими системами.

Состав участников «собрания олигархов» в Афинах показал, что созданному Вяхиревым форуму под силу выработать механизмы экономического взаимодействия, включая в этот процесс Россию. Достаточно сказать, что его заместителем по ЕДК является крупнейший бизнесмен Германии Крупп. Кроме того, в Афинах побывали руководители таких промышленных и финансовых гигантов, как «Сименс», «Рургаз», Дойче банк, ЭНИ, и других компаний из Германии, России, Италии, Англии, Польши, Румынии. Таким

же престижным был и состав выступавших. Помимо самого Вяхирева, на форуме выступили бывший министр иностранных дел Германии Геншер, заместитель председателя правления «Рургаза» Бергман, вице-президент группы ЭНИ Тарборелли и другие европейские олигархи.

Попытки экономических и финансовых воротил объединиться, чтобы сообща решать возникающие междунациональные проблемы, уже не раз предпринимались, в прошлом. Именно с этой целью в свое время был создан знаменитый Билдербергский клуб, который не раз называли «теневым правительством» капиталистического мира. Любопытно, что на этот раз попытку создать такую структуру предпринял бизнесмен из России. Пока проведено только два заседания ЕДК, и еще трудно судить, что конкретно он сможет сделать. Однако если вспомнить возможности «Газпрома», то уже сейчас можно сказать, что этот форум способен на многое.

Владимир МАЛЫШЕВ,
с.б. корр. «ЛП»,
АФИНЫ

Нудизм не только на пляжах

Спутники-шпионы следят за каждым французом

Довольно быстрое раскрытие програвшего на всю Францию преступления — убийства около полутора лет назад корсиканского prefecta Эрнэста — обострило интерес к действиям службы безопасности, которой и удалось выйти на след убийцы. Их выдал мобильный телефон. Для этого пришлось тщательно изучить десятки тысяч разговоров, проведенных в сотовой связи на Корсике в интересовавшие следствие дни и часы.

Как оказалось, все без исключения разговоры по таким телефонам фиксируются. Формально — для предъявления счетов к оплате. Но фиксируются и точное место абонента, что, строго говоря, этой цели не служит и служить не может.

Французские социологи, юристы и журналисты усмотрели в откровенном факте раскрытия преступления и негативную сторону. Не получается ли так, рассуждали они, что наличие одного потенциального злоумышленника среди миллионов законопослушных граждан ставит под тотальный превентивный контроль буквально всех и каждого? Журнальные публикации, а в еще большей мере лекции на недавнем по телевизору фильме под названием «Враг народа» — нарисовали почти апокалиптическую картину того состояния, в котором находится любой

из французских: всегда и везде, чуть ли не 24 часа в сутки, под полицейским присмотром с помощью все развивающейся, доведенной до совершенства электронной техники.

«Спутники-шпионы следят за каждым пешеходом, за каждой автомашиной! — сокрушается еженедельник «Л'Эсман». — Каждый шаг, каждый жест контролируется и фиксируется электронной армией!» Какова мера реальности и мера преувеличения в этих утверждениях? Французские специалисты утверждают, что в действительности речь может идти все же не о тотальном слежке, но о создании условий, при которых необходима, притом точная, личная субъективизма и домыслов информация добывается оперативно и компетентно.

Не заметны для непрофессионального взгляда видеокамеры, установленные на особо бойких пере-



крестках, в местах скопления публики, в банках и у входа в них, почти во всех гостиницах, в магазинах, театрах, кино, ресторанах... Камеры на скверах следят за каждой скамейкой, фиксируя все — от легальных и нелегальных встреч до поцелуев влюбленных. «Пассажиры метро даже не подозревают, — делится своим впечатлением группа выделенных для изучения проблемы парижских журналистов, — что они всего лишь участники массовки, бесперспективно снимаемой на пленку сотнями видеокамер, установленных на всех перронах, на эскалаторах и в переездах... Камеры эти призваны служить, зашитой от воровки, но, в сущности, они держат под колпаком любого, ни в каком преступлении не причастного».

Такая профилактика, вероятно, не вызвала бы ни у кого опасений, если бы не технические возможности «электронных стуканей» — такую оригинальную дефиницию нашла французская пресса для новейших средств подглядывания и подслушивания. Тот же журнал «Л'Эсман» уверяет, что видеокамера, которой придан комплекс миниатюрных, специально запрограммированных датчиков, передает информацию об «объектах внимания» на компьютер, а тот способен извлечь из нее все: от геологического кода поверженного наблюдению до его склонности к тем или иным напиткам.

В печати появились также сообщения о том, как многочисленные сыскные бюро составляют картотеки, в которые включаются сотни тысяч потенциальных «об-

ъектов внимания». Этой цели служат вполне немалые публикации имен призеров различных лотерей и викторин, списки подписчиков периодических изданий, обладателей так называемых «карт верности» супермаркетов, которые приклеивают к себе этими картами покупателей системой скидок. Эти и подобные им сведения собираются впрок и когда-нибудь могут оказаться кстати — как и кому? Ради чего так интенсивно совершенствуется такая техника проникновения в личную жизнь? Именно эти вопросы не имеют пока ответов и потому вызывают тревогу.

Но далеко не у всех! Служба по изучению общественного мнения «Ипос» провела опрос во всех регионах страны. Его результаты, по честному признанию социологов, оказались неожиданными. 65 процентов опрошенных ничуть не обеспокоены тем, что о них собирается негласная информация, а 60 процентов даже считают, что эта тенденция весьма позитивна, ибо «способствует укреплению безопасности граждан». Лишь 32 процента опрошенных выразили в том, о чем здесь рассказано, покушение на личную свободу и личные права.

Еще каких-нибудь 5 — 10 лет назад результаты опроса были бы принципиально иными. Смена тысячелетий, похоже, ведет к коренной ломке сложившихся стереотипов. Нудизм расширяет свою территорию не только на пляжах.

Аркадий ВАКСБЕРГ,
с.б. корр. «ЛП»,
ПАРИЖ



Время отпусков

— Лето — время отпусков. Означает ли это затишье и на международном фронте? — с этого вопроса начинаю наш традиционный разговор с дипломатом в высочайшем здании МИДа.

— Пока не ощущается, — отвечают они, — но надеюсь, что и это время наступит. Затишье в МИДе будет означать, что ситуация в мире нормализовалась.

— Мне кажется, что ничего как раз и не нормализовалось. Вести из Косово, мягко говоря, неутешительны. Алексей Арбатов, один из наиболее опытных экспертов, по возвращении из Югославии сообщил, что ни одна из договоренностей, достигнутых Черномырдиным в Югославии, не выполняется; граница с Албанией не закрыта, через нее свободно идут в Косово и вооруженные отряды Армии освобождения Косово, которую никто не разоружает, и просто бандиты из Албании. В Косово грабежи, поджоги, убийства... И вообще есть подозрение, что НАТО хочет создать в Косово моноэтническое государство с отделением его от Югославии...

— Мы считаем, что для таких апокалиптических прогнозов время еще не настало. В этом регионе будут опробованы — или лучше сказать, отработаны — новые механизмы, новые алгоритмы взаимодействия многих стран, введенных в этот процесс. Есть иллюзия, что эти механизмы давно созданы, на самом деле они если и созданы, то лишь на бумаге и прочерчены на картах теми самыми экспертами, о которых мы с вами говорили в прошлый раз. Когда произойдет эта международная катастрофа, а это безусловно катастрофа, задача состоит в том, чтобы не поддаваться поверхностным впечатлениям.

— В журналистике есть понятие: податься озабоченно происходящего или утасовать, что видишь собственными глазами. Я так понимаю, ваш совет — не верить глазам своим? — Процесс урегулирования, по крайней мере пока, ни в коей мере не вышел из-под международного контроля. Есть некие трения, есть неотрегулированные алгоритмы взаимодействия между Россией и НАТО, между Россией и потенциальными членами НАТО. Эти страны стремятся показать свою лояльность НАТО, поскольку им кажется, что это им будет помогать в выгодном для них диалоге с Западом. Их поведение в этой сложной ситуации даже банально.

— На практике же складывается впечатление, — говорю я, — что некоторые страны пытаются не пропустить наших миротворцев. Не пропустят ли это с подачи руководителей НАТО? — Мы не склонны подозревать руководство НАТО в таком коварстве, поскольку это было бы слишком грубо и не характерно для них. Вернее всего, это результат неуклюжих попыток стран, выходящих протавоскопический путь, угодить НАТО. Поскольку делается это довольно нелепо, мы думаем, что и руководство НАТО испытывает от этих действий не меньше неудобств и неловкость.

— В прошлый раз мы говорили об экспертах, которые готовят важнейшие для нашей внешней политики документы. А как проверяется их квалификация? В СМИ, например, часто читаешь или слышишь мнение автора — комментатора или обозревателя — и не зная, имеет ли он право вообще высказываться по этому поводу...

— В МИДе такое невозможно. Эксперт МИДа — это человек, работавший в области своей экспертизы много лет, этап за этапом показывающий и доказывающий свою компетентность.

— Играет ли здесь свою роль дипломатическая академия?

— Это другой вопрос. В академии процесс подготовки идет в нескольких потоках. Один из потоков — это второе высшее образование для тех, кто не имеет дипломатического образования, то есть не закончил МИМО. Другой поток — подготовка руководящих кадров: послов, советников-посланников и так далее. Третий поток — это подготовка людей перед выездом в страну, уже назначенных на тот или иной руководящий пост. Это чисто практическая подготовка. Заметим, что, когда мы говорим об экспертах, мы прежде всего имеем в виду узких специалистов, знающих свое дело, как говорится, от корня до самой верхушки. Я желаю моим собеседникам затишья на международном фронте и отключения отсюда до следующего недела.

Владимир ВЕСЕНСКИЙ

ПОЧТА «ЛГ»

Разве
фальшивый
диплом лучше
фальшивой
водки?

Хотелось бы поделиться своими мыслями по поводу статьи Ивана Кеттлера «Вор в диплом», «Воровать» образование сегодня начинают еще в школе. В конце учебного года в 11-м классе сын сказал:

— Хорошо Саша. У него уже есть аттестат. Всего две четверки, остальные пятерки! — А по литературе?

— Пятерка.

Пока я, учительница, рвала душу, представляла разговор с мамой Саши о том, что ставить ему по литературе за полугодие (даже тройки не выдало) и что необходимо сделать, чтобы у самого ленивого ученика была положительная оценка, Саша любовался купленным аттестатом.

Экзаменов этот ученик не сдавал по медицинским показаниям и учился в вузе сегодня ни шатко ни валко. Знакомая девушка, окончив 9 классов, поступает в вуз.

А теперь о дипломах.

Можно ли искоренить торговлю фальшивыми дипломами? Конечно. Если на водку, кассеты мы клеим ежегодно меняющиеся акцизные и прочие марки, знаки, то дипломы, аттестаты печатаются массово и не меняют своего вида десятилетиями. У сына студенческий билет такой же, как был у меня, хотя разница во времени — 33 года. Вместе университета у него значится прежний институт. Так обесцениваем все документы, от студенческого билета до диплома. Надо усложнить мошенническое добывание «корочек». Хотя главное, конечно, в том, как только изменится ситуация на рабочем месте профессионала, востребуются истинные знания и квалификация, уйдет и спрос на услуги проходимцев. Их дипломы будут представлять ценность разве что для «капустников».

Л. НАУМОВА,
г. АЛЕЙСКА,
Алтайский край

Ключевое
слово: помощь

Уважаемая редакция! Я читала первый раз вашу газету, потому что я лишь сейчас стала более или менее понимать по-русски. Я хотела бы сказать несколько слов о двух статьях в номере от 21 апреля 1999 года.

Мне очень понравились статьи «Вопросы к самому себе» Б. Васильева и «Новое лицо благотворительности» М. Арбатова. Это верно: каждому необходимо спрашивать себя, что я делаю для общества и что бы я мог сделать, как пишет М. Арбатов. Я думаю, социальное возрождение начинается с того момента, когда в сознании людей начинает возникать стремление и понимание необходимости помочь неимущим. Но и богатые нуждаются в поддержке — прежде всего государства. Государство должно осуществлять социальные программы и принимать соответствующие законы. И православной церкви нужно принимать участие в этом, создавая и проводя в жизнь свои социальные программы.

Важна также поддержка за границей — и материальная, и идейная, особенно в плане богатого опыта социальной защиты от государства. Вряд ли возможно стране, которая разваливается и не имеет опыта демократии, построить себя без помощи извне.

Думаю, это правильно, что деньги Запада помогают строительству социальной системы в России. Я была первый раз в вас недавно, в Санкт-Петербурге, и познакомилась с такими милыми людьми, полными энтузиазма и веры в будущее. Они заслуживают нашу поддержку! Сама я работала и буду работать в благотворительной организации.

Ангелина Фойтель,
Мюнхен,
Германия

Мы их просто
не хотим видеть

Больное общество прячет своих инвалидов

Она стояла на выходе из метро, на площадке, которую отделили от улицы два лестничных пролета, и беспомощно озиралась. Ей вообще ходить трудно, а здесь еще ступеньки. Ноги странно вывернуты, руки делают непроизвольные движения... Я подошел, подставил локоть, и мы стали медленно подниматься, останавливаясь через каждые три-четыре шага.

— Удобнее с другой стороны, — вдруг сказала она.

Я не сразу понял. Чтобы разорвать слова, наклонил голову: на рабочую реплику — рабочий жест. Может, она ожидала другого: смущения, растерянности, в конце концов, сочувствия? Почувствовал: оценила деловитость. Пока мы медленно шли к остановке автобуса, она говорила. Я уже не так низко наклонился к ней: стал понимать.

Частично являются фальшивыми знания, оцененные золотой или серебряной медалью. Разве реально быть одиноким высоко одаренным по русскому и математике, литературе и химии? Такое случается очень редко. А медалистов у нас — пруд пруди. Лучше было бы, если бы медалью награждался ученик, победивший в республиканской или региональной олимпиаде, конкурсе, за особые заслуги в освоении какого-то цикла предметов. А не за подтасованный набор от литературы до физкультуры — потому что медалист получает привилегию при поступлении в вуз.

А теперь о дипломах. Можно ли искоренить торговлю фальшивыми дипломами? Конечно. Если на водку, кассеты мы клеим ежегодно меняющиеся акцизные и прочие марки, знаки, то дипломы, аттестаты печатаются массово и не меняют своего вида десятилетиями. У сына студенческий билет такой же, как был у меня, хотя разница во времени — 33 года. Вместе университета у него значится прежний институт. Так обесцениваем все документы, от студенческого билета до диплома. Надо усложнить мошенническое добывание «корочек». Хотя главное, конечно, в том, как только изменится ситуация на рабочем месте профессионала, востребуются истинные знания и квалификация, уйдет и спрос на услуги проходимцев. Их дипломы будут представлять ценность разве что для «капустников».

Л. НАУМОВА,
г. АЛЕЙСКА,
Алтайский край

Ключевое слово: помощь

Уважаемая редакция! Я читала первый раз вашу газету, потому что я лишь сейчас стала более или менее понимать по-русски. Я хотела бы сказать несколько слов о двух статьях в номере от 21 апреля 1999 года.

Мне очень понравились статьи «Вопросы к самому себе» Б. Васильева и «Новое лицо благотворительности» М. Арбатова. Это верно: каждому необходимо спрашивать себя, что я делаю для общества и что бы я мог сделать, как пишет М. Арбатов. Я думаю, социальное возрождение начинается с того момента, когда в сознании людей начинает возникать стремление и понимание необходимости помочь неимущим. Но и богатые нуждаются в поддержке — прежде всего государства. Государство должно осуществлять социальные программы и принимать соответствующие законы. И православной церкви нужно принимать участие в этом, создавая и проводя в жизнь свои социальные программы.

Важна также поддержка за границей — и материальная, и идейная, особенно в плане богатого опыта социальной защиты от государства. Вряд ли возможно стране, которая разваливается и не имеет опыта демократии, построить себя без помощи извне.

Думаю, это правильно, что деньги Запада помогают строительству социальной системы в России. Я была первый раз в вас недавно, в Санкт-Петербурге, и познакомилась с такими милыми людьми, полными энтузиазма и веры в будущее. Они заслуживают нашу поддержку! Сама я работала и буду работать в благотворительной организации.

Ангелина Фойтель,
Мюнхен,
Германия

60-е славны не только началом молодежного движения, но и вообще протестом против «однородности человека» (термин Г. Маркузе), началом борьбы меньшинств за свои права. Инвалиды же — самая распространенная (мировая статистика: от 10 до 15 процентов всего населения) и самая незащищенная группа меньшинств. (Кстати, еще до Маркузе появилось другое понятие: «восстание масс» — агрессивное отношение среды ко всему неприемлемому, непохожему на всех. Не в этом ли стадном инстинкте истоки неприязни к немощным?)

Инвалиды восстали — и добились своего.

О том, как изменились дома и города, могу рассказать на примере голландского Лейдена. Я побывал в квартире секретаря местного союза инвалидов (который называется на спортивный лад — «союз гандикапистов», но об

этом потом) г-жи Веерхайм. Она рассказывала мне о проблемах людей с ограниченными возможностями и о том, как они решаются.

Но для меня, честно признаюсь, самым интересным было, как живет она сама.

...Пиво? Кофе? Тоник?

Женщина в коляске легко отъехала в кухню, и уже через минуту передо мной стоял бокал холодного пива.

Заметив мое удивление, она пригласила в путешествие по квартире (оговорка: я представляла ее — частью на свои средства, из пенсии, частью помог муниципалитет. Но новые квартиры такие и строят). Ни одного порога. Выключатели, розетки — все на уровне сидящего человека. Не поднимаясь с коляски, она может выполнять всю домашнюю работу: включить пылесос, нагреться в приборе. Дверь, понятно, чуть шире обычной. Сидя в коляске, г-жа Веерхайм работает за компьютером: тот стоит на низком столике, такие выпускают специально. И готовит — сидя. В плите вместо духовки — ниша, она выезжает в нее — и дотягивается до каждой комфорки.

Она нисколько не удивляется моему интересу. Помнит время, когда всего этого не было: и специальной табуретки в душе, приспособленной для того, чтобы на нее можно было легко перебраться прямо с коляски. Замечает: «Сейчас есть ванны с герметичными дверцами. В нее можно просто въехать». Не было и двух подвижных рычагов в туалете, прикрепленных к стене: о них удобно опереться руками. И полистиролового сиденья на унитазах — сантиметров на 20 выше обычного. Ее гордость — миниатюрный садик, разбитый под окнами. Собственно, такой есть в каждом голландском доме. Но здесь подумали о том, как женщина в коляске будет за ним ухаживать: разбили на островки, между которыми проложили моющиеся дорожки. Можно подехать к каждому цветку.

Что сказать о городе? Я просто вспомнил о впечатлении (одном из сильных, надо сказать), когда мы впервые попали за границу. «Оказались у нас в полном-полном инвалидизм! Нет, у нас все-таки меньше». И лишь потом пришло понимание: не мы просто не видим. Дальше двора — если, конечно, коляска поместится в лифте — дорога наших инвалидов не пустит. От дома до дороги весь их мир.

Лейден — город для всех. Представляет, какие затруднения могут возникнуть у тех из них, у кого есть проблемы со здоровьем, и старается их предотвратить. Пешеходные дорожки — все — без ступеней и бордюров, по ним легко проедет коляска, а уж коли есть необходимость в бортике — рядом непрерывный спуск. Подъехал автобус — любой, и если на остановке колясочник, лесенка опускается к нему, а потом поднимает его в салон. В магазинах — во всех, даже двухэтажных — широкие лифты, которые помогут сидящему инвалиду приобрести те же товары, которые доступны всем.

Для слепых — ребристые дорожки. Невысокие продольные ребра несколько другого цвета — не сплутай, зрячий, это не для тебя! — летают по всему городу, они на каждом тротуаре. Слепые ходят свободно и без палочек. Пусть они нащупывают подощами. На каждом этаже у лифта — выпуклая схема кабинета. По ним они легко, не унывая, просят, обращенными в пустоту, найдут любую дверь.

Так во многих городах Европы. На этом фоне то, что у нас (а ведь инвалидов по-прежнему нет на улицах!), даже и жестоко назвать нельзя. Это просто иное мышление, новая эпоха, возможно, и имеющая свою логику, но

для других непостижимая. Они — русские... То есть даже не старайтесь понять.

Некоторое время назад во Дворце съездов проводился представительный форум инвалидов. После него, как полагается, банкет. От зала заседаний до банкетного — 27 ступенек. Была вызвана рота кремлевского гарнизона, чтобы донести участников съезда к столам на руках. Одна из газет подробно рассказала об этом: вот какое внимание! В самом деле — эффектная сцена. Есть чем гордиться.

Мемориал на Поклонной горе — память всем войнам, благодарность тем, кто участвовал в них. погибшим и выжившим. Они, живые, самые почетные гости здесь. Не для них ли все парады, которые проводятся на Поклонной? Но зрители на таких парадах могли и не быть: не предусмотрели ни пандусов, ни поручней, ни стонок для инвалидов машин.

Все это появилось лишь после настоящих усилий Союза инвалидов Москвы и Госархнадзора. Попросту забыли о тех, для кого строился мемориал. Где еще возможно такое?

Был указ президента РФ — еще в 1992 году — «О мерах по формированию доступной среды жизнедеятельности», где, в частности, предусматривалась и такая мера: если проект не согласован с органами социальной защиты, он не финансируется банками. Потом принят был закон об инвалидах, также предусматривающий учитывать интересы людей с ограниченными возможностями. И еще указ...

Я знаю лишь один случай, когда их послушались (хотя не думаю, что из соображений финансирования). Но все равно ничего не получилось. Вернее, получилось: скверный анекдот.

В Марьине и Митине построили два дома, где для инвалидов-осередников на первых этажах выделялись в общей сложности 14 квартир. Перед входом в подъезд соорудили пандус, который поднимал человека в холл, а там он уже без труда добирался до собственной квартиры. И в квартирах было предусмотрено все, что надо: широкие двери, сниженные розетки. Квартиры передали департаменту муниципального жилья, тот по инстанциям спустил их префектурам. Там их и дали осередникам. Только другим первым, кто стоял в списках. Здоровым людям. Те удивились неудобному комфорту — там еще и ванна с туалетом были более просторными, и низкие розетки, нигде нет уступов (известно, кстати, что хорошо для инвалидов, хорошо всем). А вот пандусик у подъезда вызвал общее недоумение. Зачем он? Его сломали и выбросили на свалку.

Осуждать ли чиновников? Они такие же, как и мы, то есть живут в мире, где немощных людей просто нет. Они существуют в сознании только как единица сочувствия (официального или искреннего), но не объект общения на равных. Они выпадают из схемы нашей социальной жизни. Да, есть закон об инвалидах, предусматривающий максимально включать их в эту жизнь. Но законы — вопреки известному утверждению — все же ниже понятий: именно понятия определяют образ жизни и образ мышления. И если людей заставляют делать нечто чуждое, непонятное, ничего хорошего не получается.

Открытие XX века — пропагандистские кампании, расставляющие социальные ориентиры. Можно назвать это социальным маркетингом (как, впрочем, по-научному и именуют эти кампании), можно «проемы» убеждать людей, что секс должен быть безопасным, курение вредно, а детей надо рожать больше, то ценность его несомненна. Оно помогает сделать нравственный выбор.

Инвалиды еще ждут такой кампании. Не могу не привести еще один зарубежный пример. В Германии и Англии, возможно, и в других странах для слепых устраивают турпешествия на тандемах: впереди крутит педали зрячий, сзади — слепой. При этом люди могут быть вовсе не знакомы друг с другом. Зрячие через газеты сами ищут таких партнеров. Сколько лет понадобилось для того, чтобы для естественной потребности людей приносить кому-то пользу, делать добро открылось новое поле деятельности? Наверное, много. Но когда-то был сделан первый шаг.

Я хотел рассказать о танцевальном термине «союз гандикапистов». Потом узнал, что такие союзы есть не только в Голландии, но во всем мире. Нет «союзов инвалидов», везде — «гандикапистов».

Г-жа Веерхайм объяснила:

— Традиционное значение слова «гандикап» — спортивное состязание, где более слабому сопернику дается фору. Но на жаргоне наездников так называют камень, который заставляют лошадей партнера. Однако если жockey умелый, он все равно приходит первым. Так и у нас есть шанс, хотя «камень» нам подкладывает сама судьба...

Уже в Москве я подумал: «А ведь отличнейший сюжет для ролика в «социальном маркетинге!» В той кампании, которая у нас еще и не начиналась.

Исаак ГЛАН

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА

ЛЕТАЮЩИЕ
МЕЛОЧИ ЖИЗНИ

В каком-то фантастическом романе я читал про микрооружие — маленькие самолетики, танки, бронетранспортеры, которые в нечисленных количествах пол-

авиации. Например, крылья микросамолетиков — без элеронов и рулей высоты. Они оснащены крохотными соплами, которые, во-первых, создают искусственные воздушные потоки, препятствующие срыву самолетки в штопор, а во-вторых, рулят. Поверхность крыла выполнена из керамики, которая под воздействием электрических импульсов деформируется и таким образом



закот по театру военных действий и воюют друг с другом. В этом есть смысл: маленький танк или самолет труднее подбить, он стоит дешевле большого, да и люди не гибнут в такой войне. А выигравшим в войне считается тот, чья маленькая армия на голову разбита армией противника.

...Техника мельчала постепенно. Мельчала, мельчала и из-мельчала совсем...

При чтении фантастического романа эта картина казалась мне гротескной, я представил не мог, что доживу до начала ее воплощения в жизнь.

Дожил... Знаете, маленькие самолетики длиной в два сантиметра и весом в 50 граммов уже делают! Их скорость полета — 300 км/час! Правда, пока самолетики планируют использовать не для боевых действий, а для целей разведки и наблюдения за транспортными магистралями (на предмет наличия пробок). В самом деле, зачем же тонны горючего, поднимаемые в воздух готовый самолет, если можно затратить граммы с тем же результатом!

В Соединенных Штатах, в Массачусетском технологическом институте начались летные испытания микросамолетов. В «микросамолетный проект» уже вложено более 50 миллионов долларов и, возможно, потребуются еще: сначала никаких особых трудностей, кроме инженерных, в реализации проекта не предвиделось. В самом деле, если мы умеем делать большой самолет, что мешает сделать маленький? Но неожиданно выяснилось, что решать придется не только технологические задачи, но и теоретические: маленькие самолеты летали по каким-то своим, еще не известным науке законам.

Мы чувствуем себя прямо-таки пионерами авиации. Буквально заново открываем искусство воздухоплавания... поделился впечатлениями с журналистами, руководителем проекта Уильям Р. Дэвис.

Вот одна из главных проблем: как быть с двигателем? Когда в воздух поднимается аппарат, своим размерам напоминающий колибри, его запрягает слет любой резкий порыв ветра. Чтобы этого не произошло, миниатюрная машина должна развивать скорость не меньше 300 км/час. Значит, нужен мощный двигатель. Сначала исследователи попробовали взять за основу реактивный двигатель, просто уменьшив его в сто раз. Опыты показали, что необходимую силу тяги удастся создать. Однако из-за сложной механики и малых размеров турбины (длина ее — всего 1 см) исследователи еще придется немало помучиться: при длительной работе ослабевают опоры лопаток компрессора, они расшатываются, не выдерживая перегрева.

Решили попробовать пульсирующий двигатель по типу того, который когда-то ставили немцы на свои «Фау-1». Он проще и надежнее — маленький цилиндр, в котором с помощью электрода воспламеняется топливно-воздушная смесь. Такие самолетики тоже построены. Правда, они тоже без недостатков: пульсирующий двигатель пожирает много энергии, значит, требуются большие бензобаки.

Поэтому появилась третья разработка — самолет на электрической батарее, которая заряжается от солнечного света, просто накручивают на обивку самолетки. А пропеллер вращается электродвигателем размером со спичечную головку и с феноменальной быстротой — 100 000 оборотов в минуту.

Свои законы аэродинамики, по которым летают крохотные самолетики, заставили конструкторов применить некоторые новшества, кои не было в большой

изменяет профиль крыла. Возрастает подъемная сила, и самолет устремляется вверх.

Идей у конструкторов — море. Они уже начали экспериментировать с маленькими махалками — самолетами, движущимися, например, по ветру, затрачивая массу энергии, он может взлетать с места, как птичка или насекомое. Махалетик снабжен электродвигателем, а крылья приводятся в движение с помощью своего рода колесчатого вала.

Многие барьеры на пути создания крохотных самолетов-шпионов уже преодолены. Но не все: пока еще не научились летать столь миниатюрными системами спутниковой навигации и видеосъемки наблюдения, то есть самую полезную начинку самолета, ради которой, собственно, самолет и разрабатывается. Предполагается, что на это уйдет несколько лет.

Александр ВОЛКОВ

КОНТРАЦЕПТИВ
ДЛЯ МЛАДЕНЦА?

Бурную полемику, переходящую в скандал, вызвало в Великобритании сообщение о новом методе контрацепции «сексуально активных» подростков, разработанном специалистами из Лондонского центра по планированию семьи профессором Джоном Гилбодом, сообщает «Фигаро». Он

предложил детям, перешагнувшим 12-летний (!) возраст, одновременно с прививкой против краснухи имплантировать противозачаточное средство, которое вводится под кожу на руке и действует на протяжении трех лет. По мнению ученого, метод по своему удобству — не требует постоянности ношения с собой презерватива и принятия противозачаточных пилюль...

Однако изобретение профессора не нашло поддержки в медицинских кругах, что, впрочем, не удивительно. Некоторые специалисты просто заявили, что этот способ «отвратителен, ибо он равносителен химической стерили-

зации». А английская организация «Лайф», которая проводит широкую кампанию против добровольного прерывания беременности, прямо заявила, что профессор Гилбод должен быть арестован и осужден за подстрекательство к преждевременным половым связям подростков, не достигших совершеннолетия.

ГРИБОК
ДИАБЕТИЧЕСКОЙ
НАДЕЖДЫ

Серьезный успех в лечении диабетических больных, возможно, будет достигнут в ближайшем будущем благодаря открытию новой молекулы естественного происхождения, сообщает французский научный журнал «Сьян». Молекула 1-783281 получена из грибка, паразитирующего на некоторых видах растений конголезских лесов, и обладает действием, подобным инсулину. Во всяком случае, опыты, проведенные на мышах, показали значительное снижение сахара в крови животных. Однако предстоит еще провести не один этап исследований, чтобы убедиться в положительных результатах. Если же надежды ученых оправдаются, открытие этой молекулы позволит разработать новый способ лечения сахарного диабета с помощью таблеток, а не инъекций. Для диабетических больных, число которых, по предварительным оценкам, к 2000 году составит в мире 175 миллионов, а к 2020 году — 239 миллионов человек, это означает значительное облегчение в жизни, поскольку большинство из них вынуждены делать себе уколы по несколько раз в день.

ИНФАРКТ ВЫБИРАЕТ
ЕВРОПЕЙЦЕВ
И ОБХОДИТ КИТАЙЦЕВ

Английский журнал «Лансет» опубликовал результаты широкомасштабного научного исследования, проведенного на протяжении 10 лет — с середины 80-х до середины 90-х в 21 стране мира среди 7,2 миллиона человек в возрасте от 35 до 64 лет по проблеме инфаркта. В обобщенном масштабе исследования показали ежегодное снижение смертности от инфаркта — у мужчин на 2,7 процента и у женщин — на 2,1 процента, то есть за десятилетие смертность снизилась на 21 — 27 процентов. Однако эти средние данные не отражают существенных различий по отдельным странам и даже по отдельным городам. Так, в Пекине было отмечено 81 случай инфаркта на 100 тысяч человек, во Франции — 280 случаев, а в Глазго (Шотландия) — 777, то есть почти в десять раз больше, чем в Пекине. В отличие от среднемировой тенденции, диаметрально противоположные результаты по частоте инфарктов наблюдались в странах Восточной Европы, где продолжается рост негативных показателей. Причиной тому ученые называют в первую очередь социально-экономические перемены, которые к тому же изменили в худшую сторону картину распространения заболеваний — СПИДа и туберкулеза.

ПАРИЛКА
ДЛЯ ПЛАНЕТЫ

Американский геофизический союз подвел итог исследований климата нашей планеты, проведя сравнительный анализ температур разных лет. Некоторые цифры из этой работы публикует газета «Фигаро».

— За 1991 — 1997 годы температура повысилась на 0,62°C.

— Самые жаркие годы в порядке убывания: 1998, 1997, 1995 и 1990.

— Два самых теплых периода в XX веке: с 1925 по 1944-й и с 1978 по 1997-й, что особенно отмечалось зимой и весной в Северном полушарии.

— Самым холодным годом тысячелетия был 1601-й, а в среднем XVII век был на 0,5-0,8°C холоднее, чем в 1961 — 1990 годах. Поливала ли московская жара 1999-го на планетарные показатели — еще увидим.

Т. 3.



Сергей БАЙМУХАМЕТОВ

АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ

«Герой, святой, наше знамя... Он убивал русских, обрзал им носы и уши так, как не делали этого сами татары. Причем сознательно. Он сказал татарам: я вам соберу дани больше, чем вы сможете. Но за это подмогите побить моих соседей. Подмогли и побдили. И дали ему титул великого князя...»

(Ю. Афанасьев, «Общая газета»)

Да, Александр Невский служил Золотой Орде. Более того, князь был приемным сыном хана Батия и назывался братом Батыева сына — царевича Сартака. В те времена легко преступали через кровное родство. Но название братство почиталось святыней и было несомненно. Таким образом Александр Невский обеспечил себе поддержку Орды в отражении очередного крестового похода на Русь и православную веру, начато римской католической церковью еще в XII веке.

«Подмогите побить моих соседей» — так определяет историк Афанасьев устремления Александра, но в то время речь уже шла не просто о «соседских» сварах и «соседском» соперничестве. Русские князья разделились на сторонников Орды и сторонников Запада, склоненных к введению на Русь католицизма. И потому русский князь Александр брал дружину из своего монгольского названного брата Сартака и шел войной на своего родного Андрея, русского же князя... Никто уже не помнит князя Даниила Галицкого. А ведь он считался «Русским королем», приняв корону и титул из рук римского папы. Так не в нем же, не в Данииле, суть. А в том, что из-за его деяний, его прозападная политика вместе с ним канула в небытие Галицкая Русь. С ее народами, укладом, верой.

В те времена римская церковь не признавала равноправия религий и народов. Кто не знает о серьезности того многовекового нашествия крестоносцев и давления католической церкви, может посмотреть справочники по русским древним храмам. Там, где было ордынское влияние, сохранились Софийский собор, Золотые ворота и Выдубецкий монастырь в Киеве — XI век, храм Покрова на Нерли, Спасо-Преображенский собор в Переславле-Залеском, собор Рождества Богородицы в Суздале, Золотые ворота и Успенский собор во Владимире — XII век и т.д. Не говоря уже о более поздних временах.

В западных областях Руси, там, где побывали крестоносцы, нет ни одного православного храма старше XVII века. Все было стерто с лица земли.

Названное братство с Сартаком и положение приемного сына Батия положили начало военному союзу Руси с Золотой Ордой, который поддерживали и крепили продолжатели дела Александра Невского. Рядом с русскими ратниками сражалась против крестоносцев ордынская конница.

Можно напомнить, что князь Ярослав, отец Александра, предложил русским князьям признать Батия «царем» аж через шесть лет после окончания Батыева похода. А дань русские начали платить и вовсе через двадцать лет. Если учесть, что выплата дани началась тогда, когда папа объявил крестовый поход против «схизматиков» (православных) и «татар», то вполне можно считать ее обычным котлом для ведения войны. Так что речь здесь, скорее всего, надо вести не об «иге», а о вассальном государстве.

Александр Невский спасал Русское государство и православную веру, за что и был причислен церковью к лику святых.

Смерть его — до сих пор тайна. Историк Лев Гумилев пишет, что великий князь мог умереть от того, что мы называем современным словом «стресс».

Один только Новгород мог довести до нервного срыва. Эта неблагоприятная, буйная волнина... Как только возникала военная угроза — обращались к нему. Он приходил, спасал, а волыный город изгонял своего спасителя. Так повторялось из раза в раз.

Независимо от заключения официального союза с Ордой умирает Батий, приемный отец и покровитель. Однако остается его сын — побратим Сартак, христианин неисторического толка. Но в тот же год погибает от яда и Сартак. К власти приходит брат Батия — Берке. Все прежние договоры остаются в силе, заключен союз о военной помощи с платой в виде ежегодной дани — «выхода». Невский везет ордынских баскаков в Новгород для переписи и учета дани. И получает страшный удар от родного сына Василия.

Василий, пьяница и буй, поднимает бунт против отца и ведет заговорщиков убивать ордынских посланников. В тот миг на карте стояла судьба всего дела Александра и Руси. Убийства послов монголы не прощали никогда. Спасибо верной дружине. Александр выводит послов из города. И — карает буйношников. Вот, наверно, откуда слова Афанасьева: «Он убивал русских, обрзал им носы и уши так, как не делали этого сами татары».

Миндоев отрывается от католицизма. Начинается дружба с великим князем Литовским, намечается союз с Литвой. Александр вместе с ханом Берке (мусульманином) и внуком Батия царевичем Менгу-Тимуром (язычником) открывают в Саратке, столице Орды, православный епископат. Поздней пятнадцатилетней кровью крестного пути, когда один — открытые враги, на других — надежда слаба, а большинство — враждебно не понимает. Кажется, можно наконец отдохнуть от страшного напряжения. Но тут приходит весть об убийстве Миндоева...

Сколько еще может выдержать человек! Великий князь Александр отошел в мир иной на дороге своей службы, на пути из Сарая во Владимир, в маленьком красивом городке Горюхи на высоком берегу Волги, откуда вся земля открывалась. Если есть на небе ангелы, они должны были ему донести, чтобы он не тревожился... Что вскоре после его смерти буйный Новгород, из-за которого чуть было не рухнуло дело жизни

Александра, в соответствии с договором обратился к тогдашнему хану Менгу-Тимуру, и тот, опять же в соответствии с договором, прислал конницу — и немцы отступили и под писали мир на новгородских условиях. А затем Смоленск, волыный город (!), устав от постоянного давления Литвы, тоже попросился в русско-ордынский союз и стал его преставителем на западных границах...

Русский Александр Великий определил судьбу народа.

Историк, эмигрант Георгий Владимирович Вернадский писал: «... Два подвига Александра Невского — его борьба с Западом и смирение перед Востоком — имели единственную цель — сбережение православия как источника нравственной и политической силы русского народа».

ДМИТРИЙ ДОНСКОЙ

«Спросите у любого человека, кто такой Дмитрий Донской? Куликовская битва, освобождение от татар... Если бы самому Дмитрию Донскому сказали

стности. Историк-то знает, а нам для ясности надо чаще смотреть на древние карты. В те века Московская Русь была маленькая, а Литва велика и могуча и при слухе могла поглотить Московское княжество, как до того поглотила Киев, Чернигов, Смоленск, Брянск, Полоцк...

На Куликовом поле князья впервые сплотились вокруг Москвы, признали ее главенство. Это мы называем русскими, а они себя считали ярославцами и белозерцами, муромцами и брянцами. И только на Куликовом поле и после него как будто некое духовное единство просветило души: в князьях и дружинниках, боярах и смердах появилось историческое сознание, что все они — русские. Конечно, междоусобная резня продолжалась еще. И не случайно, что самая жестокая была с тверичами и новгородцами, которые на Куликовом поле не пришли.

Однако союз Руси и Золотой Орды противостоял не только Западу, но и Востоку. К тому времени началось нашествие железных армий Тамерлана, выходивших к Волге и занимавших Елец. Вот они-то и несли

Даже поздние источники не отмечают национальную, а тем более религиозную вражду между Русью и Ордой. Вражда появилась значительно позже, когда многие соседние народы, осколки Орды, стали мусульманами. возникли религиозные отношения, началась эпоха крымских набегов и войн с Крымом, за которым стояла мусульманская Османская империя. До XV—XVI веков басурманам на Русь называли исключительно пришельцев из стран Европы, прежде всего немцев (вспомним знаменитый роман Лажечникова «Басурман» — о немецком конюше, попавшем на Русь) и только потом — преимущественно мусульман.

Орда же до начала четырнадцатого века жила не по законам религии, а по законам Ясы. До вероисповедания разноплеменных ее подданных никому не было дела. (Кстати, религиозная Орда была больше христианство. Верхние каганы монгольской империи в Каракоруме исповедовали христианство и поднимали своих подданных на крестовый поход за освобождение Гроба Господня, так называемый желтый крестовый поход.) В 1312 году к власти там пришел хан Узбек, который объявил ислам государственной религией, а несогласным рубил головы. Все, кто не отказался от веры отцов, бежали на Русь. Так что против Маяма на Куликовом поле стояли уже и в нем некая изгнанная православная ордынская. Историк Гумилев наводку приводит такой список русских фамилий ордынского происхождения: Аксаков, Алябьев, Апраксин, Арачев, Арсеньев, Ахматов, Бабичев, Бабашов, Баранов, Басманов, Батурин, Бекетов, Бердяев, Бибинов, Бильбасов, Бичурин, Боборыкин, Булгаков, Бунин, Бурцев, Бутурлин, Бухарин, Вельяминов, Гоголь, Голунов, Горчаков, Горшков, Державин, Епанчин, Еромолаев, Измайлов, Кантемиров, Карамзин, Карамзин, Киреевский, Корсаков, Кочубей, Кропоткин, Куракин, Курбатов, Кутузов, Миллюков, Мишурин, Рахманинов, Салтыков, Строганов, Суворов, Таганцев, Талызин, Танеев, Татищев, Тимашев, Тимирязев, Третьяков, Тургенев, Турчанинов, Тютчев, Уваров, Урусов, Ушаков, Хомяков, Чаадаев, Шаховской, Шереметев, Шишков, Юсупов... Понятно, что Гумилев называет фамилии известные, которые были на слуху. Вообще же словарь русских фамилий турецкого происхождения, составленный филологом и историком Николаем Александровичем Баскаковым, — это большой том. Тот, кто просмотрит его от корки до корки, поневоле задумается. От постоянно повторяющихся угнетенных и угнетенных, завоевателей и завоеванных, одним словом, от иго — такого не бывает...

Историк Афанасьев должен был бы обратить внимание на само слово «иго». Русские в XIII—XV веках не поодоровавали, что они живут «под игом». Хотя бы потому, что не знали такого слова. «Иго» — слово латинское. В Россию оно попало лишь в самом конце XVII — начале XVIII века, когда начались реформы Петра, его решительный поворот к Западу. И потому словечко «иго» стало радостной находкой. «Иго» раз объясняли и оправдывали «отсталость» перед Европой. И никто не задумался и до сих пор не задумывается над тем, что зависимость от Орды закончилась уже в XV веке. Что мешало за прошедшие столетия преодолеть «отсталость»?

Теория «ига», бывшая более или менее спорной в дореволюционной историографии, как нельзя кстати припала к историографии коммунистической. Здесь ведь главное было — «бороться с врагами», «кружить один врага», «враги были всегда» и т.д. И это еще раз доказывает правоту рассуждений Афанасьева о «мануиловском сознании и преподаваемом знании». Если уж что-то вдобавили в школе про «иго», то потом вытравить это невозможно.

Убежден, что первопричина нашей немотивированной агрессивности, нежелания «разбираться», выныкать в тонкости, а в самом большом смысле первопричина всей нашей нескладной жизни — в элементарных уроках школьной истории, когда волею или неволею вдалбливалось, что во всех наших бедах виноваты исключительно чужие, а сами мы — ангелы... От лжи и недомолвок возникла чудовищная, взрывоопасная дисконформ в умах и сердцах. Скажем, говорили об интернационализме и братстве народов, а теория «ига» настойчиво внушала: все узкоглазые — враги. Отсюда возник и «комплекс ига»: узкоглазые, а правила нами... А теперь Афанасьев дополнил: князь Александр Невский и Дмитрий Донской — их прислужники, следовательно, тоже враги. Далее один шаг до нехитрого вывода: они потому враги, что их матери — узкоглазые степнячки. В общем, уберем этих прислужников из нашей истории. А заодно разрушим и храм Покрова на Нерли, и все церкви, что построил святой князь Андрей Боголюбский — тоже сын половчанки. И Москву сотрем с лица земли, потому как жена Юрия Долгорукова — половчанка княжна Елена...

Я не утрирую. Это естественное и закономерное продолжение логики лжи и вражды, агрессии и противопоставления. И Юрий Афанасьев пошел в эти давние тлеющие углы своего кресла. А этот кресло опаснее любого другого. Потому что Юрий Афанасьев — человек авторитетнейший, легенда первых лет перестройки и демократии.

А в заключение — курьез, анекдот, поучительный факт из истории — называйте как угодно. Кстати, о Мамае.

Вроде бы с ним все ясно: интриган, узоратор и так далее. Но его след в русской истории не только не стирается. Один из его соратников, не то впуск, не то вначуный племянник, оказал услуги Витовту, великому князю Литовскому. За что тот пожаловал его урочищем Глина и княжеским титулом. Потом литовские князья Глинские ушли на Русь. Елена Глинская, как мы знаем, вышла замуж за великого князя Василия III и стала матерью царя Ивана Грозного. А Иван Грозный «татар», если не считать татарина Бориса Годунова, не «защищал» и даже совсем наоборот — воевал Казань... Господи, да в нашей истории все так переплетено, что одним махом ничего не разрушить и ничего не решить!..

...А не зажились ли ты, мамочка?

«Неужели все молодые так безразличны? — недоумевает член Петербургского комитета по культуре Л. Кротова из Санкт-Петербурга, прочитав статью «Грядет время наставников» («ЛГ» от 26 мая). Она не хочет, чтобы ее письмо было опубликовано («мне ни к чему такая слава»), но хотела бы получить какой-то ответ на свои вопросы. Особенно ее задело место, где говорится, что мамы, имеющие дочек и сыновей от 5 до 15 лет, часто твердят: «Главное — вовремя умереть, чтобы не портить жизнь детям». «Я не понимаю, что значит «вовремя», — замечает читательница. — Сколько лет жизни эти молодые мамы отпускают себе, а значит, желают и собственным родителям?»

Что ж, давайте считать. Если детям от 5 до 15 лет, мамам (в среднем, конечно) от 27 до 37-40 лет. В самом деле, с какого же момента надо считать, что они начали портить жизнь своим чадам, что час X для них, по сути, уже настал?

Возраст от 5 до 15 назван, давайте, не случайно. Хотя миллионная статистика фиксирует, что подростки 12-14 лет совершают сейчас наибольшее количество преступлений, в большинстве семей родители все же успевают держать поведение школьников под контролем. Другое дело, если продвинуться, скажем, на 5 лет вперед, когда детям станет от 10 до 20 лет, а папам и мамам от 33 до 45 лет. Чувствуете разницу? Еще совсем недавно нормальная «погода в доме» как бы ни с того ни с сего начинает портиться, двухкомнатная квартира, в которой жили — не тужили, становится вдруг тесной, запросы недавней малышки — недетскими, а проблемы, которые ей приходится решать, не для ушей мамы и папы. Взаимопонимание утрачивается, девочки и мальчики, превратившиеся в юношей и девушек, либо перестают разговаривать с родителями вовсе, либо хамит. И жутко не дождется, когда те наконец хоть куда-нибудь уберутся из дома и перестанут приставать со своими «идиотскими» вопросами.

А потом приходит пора свадоб, не сулящих, как правило, ничего, кроме тесноты и новых обид. Что

делать сорокалетним родителям двадцатилетних детей? Запасаться цианидным калием? Мылить веревку?

Очаровательный молодой человек из хорошей, интеллигентной семьи, студент первого курса престижного вуза с внешностью пажа, ответил на все эти вопросы задолго до свадьбы. Просто взял в руки топор и ночью, когда родители спали, зарубил их обоих, мешающих ему гулять так, как ему хотелось.

Способ, конечно, варварский, зато позволяет тем из родителей, кто этого жаждет, умереть вовремя, чтобы не портить детям жизнь. Остается понять: 45 лет — это в самый раз или все-таки рановато? Недавно на прием в редакцию приходила женщина, которой 80. У нее проблемы с двумя дочерьми, одной 47 лет, другой 52 года, обе замужем, младшая (которой, напомню, 47) имеет двоих взрослых детей. Мама (которой 80) с папой (который ушел из жизни, не успев справиться пятидесятилетия) успели нажить две квартиры, муниципальную и кооперативную, чтобы никто в семье никому не мешал. А теперь совсем не молодые «девочки» сживают со свету свою достаточную молодость, энергичную, еще работающую маму, поскольку третья квартира, для себя, она построила уже не в состоянии. Топором на нее за это, правда, еще не замахивались, но клячий чайник на высокий холодильник уже водружали: авось повезет и проблема решится как бы сама собой. Не повезло. Старушка (которая и на старуху-ку-то не похожа: элегантно, дружелюбно, легка на подъем), по сути, при двух домах оказалась бездомной, запросы недавней малышки — недетскими, а проблемы, которые ей приходится решать, не для ушей мамы и папы. Взаимопонимание утрачивается, девочки и мальчики, превратившиеся в юношей и девушек, либо перестают разговаривать с родителями вовсе, либо хамит. И жутко не дождется, когда те наконец хоть куда-нибудь уберутся из дома и перестанут приставать со своими «идиотскими» вопросами.

А потом приходит пора свадоб, не сулящих, как правило, ничего, кроме тесноты и новых обид. Что

Когда же мужьям и женам задают вопрос, кто будет ухаживать за ними в старости, они отвечают, как положено жителям высоко-развитой страны, то есть весьма легкомысленно. Например, так: «Поселюсь в доме для престарелых, буду сидеть в кресле-качалке и курить трубку».

Вот так-то, детки. «Старики» берут реванш, не хотят тратить на вас молодость. Так что вы рискуете перестать вовсе появляться на свет божий. Правда, в нашей эзотической стране совсем иные причины низкой рождаемости. Нашим старикам кресла-качалки вкупе с трубками пока не очень светят. Но и расчета на детей, которые поддержат их в старости, тоже чаще всего никакого. Так что права читательница: ханжеское «умереть вовремя, чтобы не портить жизнь детям» выглядит по-настоящему: «Моя-то старуха лишь как зажились, сил нет больше ее терпеть. Да и комнату для внука пора освободить...»

Вот где собака зарыта. Для нас, в отличие от Италии, других цивилизованных стран, проблема отцов и детей носит еще не столько морально-этический характер. Отсюда и ее острота. В далекие советские времена «Литературная газета», горя желанием как-то переломить ситуацию с низкой рождаемостью, кричала со своих страниц: «Кто заменит нас в двухтысячном?» За что получила от ЦК КПСС строгое вынесение, поскольку говорить о катастрофическом постарении населения было запрещено. Результат? Сегодня мы не знаем, кто будет кормить нынешних 35-45-летних в 2020 году. Оного работника на три грит, как прогнозируют социологи, явно мало.

Как решается вопрос? В недрах ответственных ведомств продолжается выработка единственной идеи: увеличить возраст выхода на пенсию. Пусть старики кормят себя сами. Как та старушка — божий одуванчик, положительная героиня обуждаемой статьи, которая умрет, скорее всего, на «боевом посту» — у входа в университет «Москва», торгуя до последнего вдоха дешевенькими мочалками.

Лора ВЕЛИКАНОВА

Он что, приватизировал русский язык?

Меня недавно поразило выступление по телевидению известного писателя Эдуарда Успенского, который затеял тазу с одним магазином, исповедующим на своей вывеске слово «Чебурашка». Я долго не мог понять, серьезно разговаривает писатель или шутит. Но когда присутствовавший здесь же адвокат подтвердил право собственности писателя на это слово, я понял, что все происходит всерьез.

Да понимает ли писатель, что он сам пользуется бесплатно всем строем и рядом русского языка, в котором такое слово, как «Чебурашка», само просится на язык, как горбуша, идущая на нерест, сама просится в руки браконьера?

И, кроме того, понимает ли он, что любое слово становится частичкой языка только тогда, когда его примет народ, когда он ассимилирует его и придаст ему свой народный дух? Так что единственным собственником

языка является народ, кто бы там ни придумывал отдельные слова.

Но, к сожалению, адвокаты этого не понимают. На этом-то непонимании и основана спекуляция Успенского. Если уж он так боится за свою собственность, то ему надо бежать со своими книжками куда-нибудь в пустыню, где бы никто не смог воспользоваться его словами.

Кстати, великие русские писатели никогда не считали своей собственностью не только отдельные свои слова, но и все свое творчество в целом.

А. КОСТЕРИН, инженер, СТАВРОПОЛЬ

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПассажиРОВ ЭКОНОМ-КЛАССА

У ВАС ЕСТЬ ШАНС ЛЕТЕТЬ БИЗНЕС-КЛАССОМ

В ЛОНДОН, ФРАНКФУРТ, ТАШКЕНТ, АЛМА-АТУ, АСТАНУ, ЕКАТЕРИНБУРГ, ИРКУТСК, КИЕВ, КИШИНЕВ, НИЖНЕВАРТОВСК, НОВОСИБИРСК, ОДЕССУ, РИГУ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ТЕЛЬ-АВИВ

ВЫ МОЖЕТЕ ИЗМЕНИТЬ ДАТУ ОБРАТНОГО ПОЛЕТА БЕСПЛАТНО ОЖИДАНИЕ РЕЙСА В АЭРОПОРТУ ШЕРЕМЕТЬЕВО В КОМФОРТАБЕЛЬНОМ БИЗНЕС-ЗАЛЕ — БЕСПЛАТНО

ИНФОРМАЦИЯ И ВРОНИРОВАНИЕ БИЛЕТОВ В МОСКВУ: ул. Охотный Ряд, 2, ул. Никольская, 11/13, стр. 2, тел.: (095) 241-7676 (круглосуточно), 298-0252, 298-0248

TRANSAERO АВИАКОМПАНИЯ

http://www.transaero.ru



АРТ-БРИФИНГ

Свой очередной день рождения Евгений Евтушенко по традиции отметит поэтическим вечером в Политехническом музее, с которым у него заключен договор на 25 лет. Вечер состоится 18 июля в 18 часов. Автор представит слушателям новую книгу и компакт-диск Татьяны и Сергея Никитины. Конечно, на стихи Евтушенко.

Выставка «А.П. Боголюбов и его Радищевский музей» открылась 2 июля в Инженерном корпусе Третьяковской галереи в рамках проекта «Золотая карта России». Нынешняя выставка показывает свыше 60 шедевров из фондов Саратовского художественного музея имени А.Н. Радищева. Первый в России провинциальный общедоступный художественный музей, он был учрежден в 1878 году решением Саратовской городской думы и в 1885 году открылся в специально для него построенном здании. Инициатором создания этого музея был Алексей Петрович Боголюбов, европейски известный художник, историко-графический флорист и... внук Александра Николаевича Радищева.

«Владимир Крайнев приглашает» — так называется цикл абстрактных концертов, которые пройдут в консерватории в следующем сезоне и в которых прозвучат концерты Шопена, Чайковского, Бетховена... Музыкант-виртуоз, воспитанник Гваркиа и Станислава Негайлова, талантливый педагог, Владимир Крайнев создаст фонд помощи юным пианистам. Фонд берет на себя финансовые расходы, связанные с отправкой студентов Московской консерватории в Ганновер. Кроме того, каждые два года фонд проводит Международный конкурс юных пианистов В. Крайнева в Харкове. Лучшие из его лауреатов продолжают учебу в Ганноверской высшей школе музыки и театра у профессора Крайнева, участвуют в международных фестивалях, ежемесячно получают стипендию фонда...

Фестиваль литературы и музыки под общей темой «Те, кто пересекает границы, и те, кто указывает пути» прошел в Австрии, в замке Раппентштайн. Двигаться ли нам вдоль наших границ или же перелетать их сквозь все преграды? — так можно кратко определить главные вопросы встречи. Европейское общество «Киминас» и его руководители Шандра Хорак и Михаил Штальпер, организаторы фестивалей, собрали вместе писателей, разных стран: из Польши — Анджея Швечинского, из России — Валерию Нарикову и Ларису Шульман, из Германии — Томаса Брусска, Радека Клеппа, родившегося в Варшаве, а теперь живущего в Вене и пишущего по-немецки. Австрийских писателей: Петру Гангльбауер, Оливии Трайдль, Беттину Гальвагн, Вольфганга Кюнна, Андреаса Вебера, Забине Дахвергер.

Бег к себе и от себя

Встреча с живым классиком пятнадцать лет спустя

Жизнь Чабуа АМИРДЖИБИ с юности была легендой. Его проза с первого романа стала загадкой. Но он держался так просто и просто, что как бы разрушал образ. И только сейчас, завершая восьмой десяток, он стал равен самому себе.



ДОБРО НЕ ИСЧЕЗАЕТ ИЗ МИРА. А НАКАПЛИВАЕТСЯ

Что-то рыцарское было в нем и раньше, но теперь, через пятнадцать лет невиденья, я встретила настоящего, отечественного времени рыцаря благородного образа. С возрастом во внешности человека проступают его духовные качества, одним возрастом безобразит, других — красит. В облике Чабуа Амириджби проявились, конечно, аристократические черты его предков (бабушка княжна была одной из первых красавиц Грузии, шесть родовых гербов хранятся в семейной коллекции), но не только полученное в генах, еще ижитое — судьба земного ада (16 сталинских лагерей, 6 побегов), а он не ломался, ко всем мерзостям жизни умел относиться с иронией. Худой, высокий, с прямой осянкой и величественными жестами, теперь он с той же иронией относится к своим физическим неугам.

Сообщает хриплым шепотом: — Понимаешь, мне теперь нельзя пить, нельзя есть, нельзя разговаривать... Что остается? Только писать и думать. — Может, это и хорошо? Ведь ты живой классик. Смеется: — Еле живой... — О чем ты сейчас пишешь? — Сочиняю авантюризм роман из жизни средних веков. На самом деле о нашей сегодняшней жизни. Хочу научить молодых, как на свете жить. — Ну, Чабуа... Кому нужны сегодня моральные проповеди?

— Это как сказать... Вот «Три мушкетера» Дюма — разве не учебник нравственности? Сколько поколений воспиталось! Его хриплый шепот — результат тяжелейшей болезни, которую перенес Чабуа в последние годы. В девяносто пятом — девяносто седьмом три операции на гортани. А перед этим — два инсульта. «Он буквально умирал у меня на глазах», — рассказывает Тамико, жена Чабуа. Все эти невзгоды — плата за гибель сына Ираклия. — Это так страшно — потерять сына, да еще такого сына! Ираклий был нравственный эталон. Он погиб 17 ноября 1995-го на абхазской войне, а 18 ноября — мой день рождения. Все в нашем парламенте уже знали, что он погиб, но боялись мне сообщить. 19 ноября я выступил в парламенте и сказал: «Напрасно вы меня бережете. Я горжусь, что мой сын отдал жизнь за целостность нашей Грузии. Родина требует жертв. Мужчины, убегающий от войны, трус, а не мужчина».

Он так сказал. А потом остановилось сердце. И до сих пор пафосом патриотизма пытается замаскировать боль утраты. То и дело возвращается в разговор к смерти Ираклия. Может быть, неосознанно отмаливая свою вину перед сыном? Эта невольная вина, думаю, в том, что после провозглашения независимости Грузии писатель Амириджби страстно погрузился в политику. Был избран депутатом парламента. Боролся с Гамсахурдиа. Впоследствии стал горячим сторонником Шеварднадзе. Шеварднадзе назначил его председателем Фонда обороны

Грузии. Когда вспыхнул пожар в Абхазии, Амириджби, в отличие, например, от Искандера (Фазиль, как известно, пытался образумить обе воюющие стороны), однозначно поддерживал правоту грузин. Мог ли сын такого отца не ввязаться за оружие? — Ты не жалелся, что «ходил» в политику?

— Я и сейчас в политике. Политика — это наша жизнь, из нее не выпрыгнешь. Потом будет трудный спор о судьбах империи, о России (русских политиков Чабуа считает главными виновниками войны в Абхазии), и я пойму, что прошедшие пятнадцать лет мы прожили по-разному и граница, разделявшая наши государства, совсем не условность. Это раньше мы могли единодушно ругать советскую власть, сегодня российскую власть ругает каждый по-своему.

Но не для политических же дискуссий пришла я к автору «Дата Туташиа». Прямо там, в Тбилиси, прошла его вторая реализмистическая роман «Гора Мборгали». И снова радостно убедилась, что благородного рыцаря грузинской литературы по-прежнему терзает вечные (главные!) вопросы человеческого бытия и он стремится растрепать ими неподатливое сегодняшнее читателя. С прежней страстью, не боясь насмешек циников, воюет за высокие нравственные идеалы. Хотя говорит о них просто: — Я никогда ничего не требовал от человека, кроме добра и справедливости. Наше давнее интервью с Амириджби называлось «Верю в энергию добра!». Он открыл мне тогда такую вот истину: — Добро — это особый, не изученный пока

вид энергии, которая не исчезает из мира, а накапливается... Каждый добрый поступок, слово, желание — бессмертно! Знаменитый роман «Дата Туташиа», переведенный на тридцать языков мира и на язык кинематографа, удостоенный Государственной премии, повествовал о приключении благородного аристократа, вступающего в бой с каждой встречной несправедливостью. Эдакий грузинский Дон Кихот. Но за нимательность сюжета вовсе не главное. «Дата» — философский роман, многоплановый, личность главного героя сливается с символом, его душа после смерти сливается с неким мифическим божеством Туташи (божеством Луны).

И теперь, когда заходит речь о его первом романе, Чабуа очень просто объясняет его суть: — Самым важным для меня было показать, как Дата учился делать добро. Начиная с того, что пытался исправить мир, а как будет результат его действий, даже не задумывался. И творил зло. Второй период — отчаяние, зарок немощности. Третий — снова активность, борьба с уже осознанным злом, но — через насилие. И снова он потерпел поражение. Жизнь показала ему, что на месте одного зла, уничтоженного путем насилия, вырастают пять — десять зол новых. И, наконец, четвертый, самый важный период, когда Дата в борьбе со злом уже не только силен, но и мудр — он понимает, что настоящая победа над злом возможна лишь тогда, когда удастся зло переплести в добро.

Окончание на стр. 10

Пушкин эмигрантский и советский

1-3 июля в Библиотеке-фонде «Русское зарубежье» прошла международная конференция «Пушкин и культура русского зарубежья».

В ней приняли участие ученые из США, Франции, Чехии, России, Германии, представители разных поколений и школ.

Очевидно, что раскол России на советскую и эмигрантскую определил и различные отношения к Пушкину, к пушкинским традициям в литературе (доклад Марнэтты Чудаковой), к тому, как праздновали Пушкинские дни в этих двух мирах (доклады Жерара Абенсаура, Ирины Нестеровой и Льва Мухоморова). Докладчики обсуждали споры о Пушкине в эмигрантской и иностранной печати (Анастасия Копришова, Ирки Вацек, Владимир Маркович, Ольга Казина, Сергей Некрасов). Профессор парижского университета Мария Лоская-Семон во многом на основании собственных воспоминаний обозначила центральное место Пушкина в интеллектуальной жизни первой волны русской эмиграции, в то же время достаточно полемично прозвучал доклад Ренаты Гальцевой, отметившей, что русское философское зарубежье просматривало искренний интерес великого поэта к классической философии.

Рассматривалось отношение к Пушкину как к поэту «ясной тишины» на примере работы «Дух и слово Пушкина» выдающегося философа и общественного деятеля П.Б. Струве (доклад Ники-

ты Струве) и близость Пушкина к трагическому мироощущению русской эмигрантской поэзии на примере поэтического диалога между Пушкиным и Г. Ивановым (Мария Васильева); присутствие пушкинского начала в ранней (Александр Дольгин) и поздней (Николай Мельников) прозе Набокова; трактовка Ходасевичем пушкинского «Ариона» (Николай Богомолов) и мотив «стигматической встречи» в поэзии Пушкина и Ходасевича (Лада Сыроватко); эмигрантский период в творчестве Льва Гомолицкого (Лазарь Флейшман, Любовь Беловешская); особый взгляд на пушкинские традиции «незамеченного поколения» русской эмиграции от скептического отношения к мифотворчеству Гайто Газданова (Татьяна Красавченко) до антипушкинской войны на страницах журнала «Числа» (Алексей Мокроусов). Профессор Гамбургского университета Вольф Шмид дал блестящий анализ «немецкой темы» в прозе Пушкина. Олег Лекманов отметил блоковский подтекст в статье В. Шкловского о Пушкине и Струве. Ирина Шевеленко обратила внимание на пушкинскую основу размышлений Цветаевой о Пастернаке в 30-е годы.

Сборник с материалами конференции выйдет в конце года.

Михаил ВОЛГИН

«ДЕССА» отпраздновала 70-летний юбилей,

«бросив» созвездие к ногам 14-летнего гения

Представление о Моцарте как о чуждом, ребенке прочно засело в массовом сознании. Вместе с тем большинство любителей классики, покупая диск, отдадут предпочтение позднему концерту или симфонии, «Свадьбе Фигаро», «Дон Жуану» или «Флэйте».

В этом контексте жест фирмы «DECCA», которая к своему 70-летию наряду с другими релизами выпустила оперу 14-летнего Моцарта «Митридат», царя понтийский, выглядит более чем любопытно, поскольку в проекте участвуют такие звезды мировой оперы, как Чечилия Бартоли, Натали Дессей, Брайан Азав. Дирижирует знаменитый австриец Кристоф Руссе. Силы, сравнимые с теми, которые были в расхождении юного Амадея, когда он писал свою первую италоязычную оперу для знаменитого миланского оперного театра Regio Ducale. Сюжет трагедии Расина, который лег в основу либретто. XVIII век мыслит не иначе, как в исполнении трех кастров, сопрано и тенора. Сопрано Антония Бернасони оказалась наименее капризной. Ей, как и всем остальным певицам, были предложены на выбор два варианта выходной арии: один, написанный Моцартом, а другой принадлежал перу Кюрия Гаспарини. Однако певица твердо решила исполнить музыку юного гения, так как была восхищена ею безмерно. Один из кастров твердо пообещал отцу Моцарта Леопольду большой успех, сказав, что в противном случае согласит-

ся, чтобы его кастировали повторно. Делать этого не пришлось, поскольку успех был грандиозным.

Партитура «Митридата» требует немалой виртуозности от певцов, так и от оркестрантов. Поэтому в записи задействованы сразу две колоратурные дивы — меццо-сопрано Чечилия Бартоли и сопрано Натали Дессей, прозванная критиками «французским чудом». Пение Дессей отличается безупречным стилем, чистотой и стремительностью форпуров, великолепными верхними нотами, однако для итальянского бальканского голоса несколько бледноват. Впрочем, в роли Аспазии она более чем на месте, не теряя даже рядом с роскошным голосом и буйным темпераментом Бартоли в роли Сифары. Стоит отметить также и удивительно своим тембральным богатством контр-тенор Брайана Азавы. Интерпретация Кристофа Руссе отличается очень точным найденным балансом между аутентичностью и живым объяснением музыки.

Этот «Митридат» сыгран чрезвычайно выразительно и легко, нигде не произволя впечатления затянута, что очень выгодно отличает его от записи, сделанной в 70-х на Philips с участием Груберовой и Котрубас (в собрании сочинений Моцарта). Ария «DECCA» гораздо более целостна и найдет горячий отклик у ценителей музыкальной экзотики.

Илья КУХАРЕНКО

Легендарному зайцу — благодарная Россия

Воспоминание потомка



Сначала Пушкин, затем жара — такое у нас нынче лето. Казалось бы, вынести их можно только по отдельности. Но на прошлой неделе обе эти стихии схлестнулись — «Независимая газета» отпраздновала в Итальянском дворике Музея изобразительных искусств имени Пушкина выход в свет книги Пушкина и о Пушкине «Предположение жить. 1836», приуроченной Андреем Битовым. И вопреки очевидным опасениям отпраздновала к взаимному удовольствию музея и его гостей.

Наш музей, — начала на правах хозяйки Ирина Антонова, — рад еще раз подтвердить свое право носить имя великого поэта.

Да и Андрей Битов уже выступил здесь с чтением черновиков Пушкина. И это было, по словам Ирины Александровны, одним из самых сильных впечатлений юбилейного года.

В России надо жить долго, — в свою очередь напомнил Андрей Георгиевич, — и это правда. Нынешняя книга предстала моему мысленному взору еще в 1984 году. Но подготовить ее можно было только в сотрудничестве с научным редактором, составившем консультантом, коммен-

татором, а сообща работать тогда не представлялось возможным.

В упомянутом 1984 году Андрей Битов закончил цикл эссе о Пушкине, которые теперь открывают книгу. Но риску предположить, что замысел се промелькнул еще десятью годами раньше, когда появился белоглазый половец в одном из эссе — «Болдинская осень». Здесь стихи, повести, драмы, письма, статьи, написанные Пушкиным с сентября по ноябрь 1830 года, впервые были расположены не по жанрам, как обычно, а по хронологии, впервые между. И читатель открылся не пять разных Пушкиных, мало знакомых друг с другом, а тот единственный, который, как отмечает Андрей Битов, пытался в Болдине «написать вообще все, чтобы ничего не осталось».

Неудивительно, что Андрей Битов сильнее всего притягивает трагический финал пушкинской жизни. Ведь и самый посещаемый музей Пушкина — на Мойке, там, где он умер. И вопрос, которым занялся Андрей Битов, вполне традиционен: «Пушкин сделал ВСЕ. Все — потому что погиб и больше ничего не мог сделать? Или потому и погиб, что все уже сделал?»

На этот вопрос отвечали по-разному. Но Андрею Битову пришла мысль не просто ответить, а продемонстрировать ответ. Для этого он поместил в книгу в хронологическом порядке все, что появилось из-под пера Пушкина в последний год его жизни: выписки, письма, записки, стихи, статьи, поправки, пометы, записные книжки, вычисления и т.д. И читатель сам теперь может оценить подлинность масштабов пушкинского труда. Обнаруживается, например, что только на протяжении одного дня — 19 октября 1836 года — Пушкин сочинил стихотворение «Была пора: наш праздник молодой...», пишет предпоследнее письмо Чаадаеву в ответ на публикацию его «Философического письма», заканчивает работу над «Капитанской дочкой», составляет протокол празднования лицевой годовщины... И если собранные отдельно подлинные стихи, с «Медным всадником» — «Памятник», могут восприниматься как итог и даже гениальное творческое напряжение, то в целом творческий напор ничуть не ослабевает.

Комментария книгу, Мария Виролаинен подчеркнуто сдержанна. Она, например, не входит в обсуждение, пренебрегает Пушкин приметой или нет, когда, собираясь на подиум, вернулся с лестницы, чтобы надеть шубу. Между тем лестница

этого он поместил в книгу в хронологическом порядке все, что появилось из-под пера Пушкина в последний год его жизни: выписки, письма, записки, стихи, статьи, поправки, пометы, записные книжки, вычисления и т.д. И читатель сам теперь может оценить подлинность масштабов пушкинского труда. Обнаруживается, например, что только на протяжении одного дня — 19 октября 1836 года — Пушкин сочинил стихотворение «Была пора: наш праздник молодой...», пишет предпоследнее письмо Чаадаеву в ответ на публикацию его «Философического письма», заканчивает работу над «Капитанской дочкой», составляет протокол празднования лицевой годовщины... И если собранные отдельно подлинные стихи, с «Медным всадником» — «Памятник», могут восприниматься как итог и даже гениальное творческое напряжение, то в целом творческий напор ничуть не ослабевает.

Комментария книгу, Мария Виролаинен подчеркнуто сдержанна. Она, например, не входит в обсуждение, пренебрегает Пушкин приметой или нет, когда, собираясь на подиум, вернулся с лестницы, чтобы надеть шубу. Между тем лестница

Три имени

От Москвы до Бежеца

Забудут? Вот чем удивили... — произнесла Анна Ахматова на склоне жизни. 110-летие со дня рождения поэта было отмечено не только в Фонтанном доме в Петербурге, но и в Москве, где вышли книги «Requiem» и «Анна Ахматова в записях Дувакина». В Колонии прошла двухдневная научная конференция.

«Памятка до боли» была для поэта «твердая скудная земля». Здесь теперь чтут имена трех замечательных талантов, соединенных судьбой и историей: Анны Ахматовой, Николая Гумилева и Льва Гумилева, сына поэта, ученого, драматического сценариста, чье творчество посвящено ахматовскому «Requiem». В Бежецке была отслужена панихида на могиле матери поэта — Анны Ивановны Гумилевой. Литературный вечер состоялся на тех же подмостках, где когда-то читали свои стихи Анна Ахматова и Николай Гумилев. Сельский праздник с участием московских и тверских гостей прошел в Градницах, на поляне, у «многоязычного» дома, стоявшего в прежнюю пору неподалеку отсюда, в имени Гумилевых — Спеленце.

С.П.

Здесь крестили Андрея Тарковского



Церковь Рождества Богородицы до разрушения

4 апреля 1932 года в селе Завражье на Волге родился у Марины Ивановны Вишняковой и Арсения Александровича Тарковских, литераторов, сын Андрей, как вы понимаете, Тарковский. Маруся, так звали тогда его маму, могла доверить принять своего бесценного первенца только одному врачу: своему отчиму, Николаю Матвеевичу Петрову, — помните, в «Зеркале» моя героиня объясняет свои родственные связи: «Николай Матвеевич...» — «Какой Николай Матвеевич?» — спрашивают ее. Каким же чудесным врачом был Николай Матвеевич, если москвичка Мария могла доверить только его

рукам, не побоялась нашего бездорожья, вся расстрелялась, — и на свет появляется теперь уже принадлежащий всему миру будущий великий кинорежиссер Андрей Тарковский.

Времена были безбожные, но его, как полагаются, крестили там же, в Завражье, в церкви Рождества Богородицы Костромской епархии. Чудом не затопленный, храм стоит и сейчас на самой границе с Волгой, как бы охраняя людей. В 1995 году мы — богословы, философы, поэты, режиссеры, актеры и первые меценаты — ездили с акцией «Возрождение» от Союза кинематографистов (тогда же режиссер Антон Ва-

силев закончил фильм о трагедии затопленных городов на Волге). Около этой полуразрушенной церкви мы стояли с зажженными свечами в высокой траве на молебне памяти Андрея Тарковского. Седой священник очесывался, пришел к народу. Все было печально и торжественно. Казалось, все лучшее из нашей жизни уходит безвозвратно...

Но храм восстанавливается! В нем, еще не достроенном, уже идут службы, и вы не можете себе представить, сколько народу стало в него приходить — и убирать, и помогать, и молиться. Восстановлением храма занимается музей о. Павла Флоренского, знаменитого философа, богослова, священника, замученного в 1937 году. Оказывается, один из первых священнослужителей этой церкви — прадед о. Павла Флоренского. А возглавляет все реставрационные работы его внук священник о. Андроник, он же по просьбе многих людей начал служить в еще не достроенном храме.

Многие из тех, кто услышал эту весть, и я в том числе, и Марина Тарковская, и многие наши друзья, внесли свою посильную лепту в восстановление церкви. Но это — капля в море. Вот почему я хочу сообщить номер счета, на который можно отправ-



...и после

С надеждой, ваша
Маргарита ТЕРЕХОВА,
народная актриса
и режиссер

Чем мужчины

Не женская проза, а проза, которую пишут женщины

— Женщины лучше, чем мужчины!
— Чем лучше?
— Чем мужчины!

Борозды, но адаптированные соответственно теме обзора анекдот.

Опасное это дело. И неизвестно еще, благоприятное ли. Это я про подбор книг для обзора по половому признаку. И сразу понятно, что речь о книгах женских, потому как если бы — мужские, и подмысли бы не возникло объединить книги по этому самому признаку — другие бы нашлись. Такая вот отвратительная неопределенность. По-корню подставляю свою голову под удары всех имеющихся в отечестве немногочисленных, но страсть как активных феминисток. Бейте, мляте, — словами, молчалим или даже материально-физически: из-за угла пыльным мешком.

Но все же факт снисходительного отношения к женской прозе остается фактом. Если про прозаичность женщины говорят, что у нее мужская проза, то это прямо как палец с плюсом — высший комплимент. Но сжели (упаси и помилуй) назвать прозу какого-нибудь писателя женской — это считается глубочайшим оскорблением. Вот, например, мне кажется женской проза Булата Окуджавы (поклонники классика, где ваши пыльные мешки?), это такое кружевное плетение, мельчайшие детали, не повороты — поворотники. И в этом нет ничего дурного. И, кстати, самая мужская мужская проза может быть как хорошей, так и плохой. И — вот ведь удивительно! — женская женская также весьма разнообразна.

Людмила Улицкая. Веселые похороны. Повесть и рассказы. М.: «Варгус», 1998.

Книга самой сладкой нашей писательницы включает в себя повесть «Веселые похороны» и рассказы из цикла «Белые-розовые-желтые» и «Ци-

лисы?» мейнаты в Отечестве — издание «стало возможным благодаря помощи Германа Алексее-



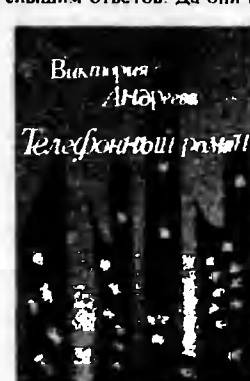
евича Титова». Удивляет, конечно, количество написанного: всем известно, что Екатерина Садур прозаик не просто молодой, а очень молодой. Два романа: «Из тени в свет перелетая» и «Дети лета тысяч воды и ниже травы». И две вполне объемные повести: «Праздник старух на море» и «Перелетные работы».

Самое себе это все очень хорошо и достойно познания — прозаик должен быть трудолюбивым. Но, боюсь, не самую лучшую услугу Екатерине Садур оказал ранний удачный дебют, вышедший пропуск со штампом «печатать!» литературным журналом. Собственно, вся книга есть развитие этой самой первой публикации в «Знамени» (роман «Из света...»). Чуть-чуть повзрослевшие герои — уже не дети, а подростки. Старик, море, разговоры, мимолетные ощущения, постоянные смены кадров, равные — ласкушками — сюжеты, отдельные красивые и удачные (даже очень) фразы. Это не столько проза, сколько процесс.

Впрочем, все еще впереди. Екатерина Садур — прозаик не столько настоящего, сколько будущего времени. Если писательница не даст жизни своего опыта, то ему обидно — это дело настолько наживное, что если никому не удавалось убеждать или — в зависимости от темперамента — отсылать...

Виктория Андреева. Телефонный роман. Литва, Каунас, 1998.

Роман не просто о разговорах — в телефонных разговорах. Точнее, в телефонном монологе — мы практически не слышим ответов. Да они и не



нужны. Возвышенная и бестолковая женщина Эмма нуждается не в собеседнике — в слушателе.

Место действия (разговора) — Америка. Герои по большей части бывшие наши, так во много напим и оставшиеся. Они ехали за свободой — они ее получили. Правда, с нагрусой — так во времена былые к растормошному кофе подсылавали не товарный отечественный чай. В благоговенной Америке, оказалось, доллары не растут прямо на деревьях. В эмиграции выживают сильнее или хотя бы практичнее. Интеллигентная Эмма не прижилась. В ее звонках-исповедях из бытовых проблем и мелких житейских трагедий вырастает зловещая тень той самой эмиграции, которую так пугали когда-то советские газеты. И все же заканчивается книга оптимистично — с словами «Чужинного отца»... «...счастья, что я вырвался оттуда и умер на свободе». Не потопорился герой романа с эмигранцией, в 90-х имели бы все те же и свободы, и проблемы, не отходя от дома.

Несмотря на форму, на первый взгляд представляющуюся не вполне современной и трудноразличимой, роман оказался достаточно динамичным. А содержание к одной женщине, находящей радость лишь в телефонных разговорах и привязанности к своей собачке («моя маленькая кошачья»), превращает читателя в собеседника. Мне, например, очень захотелось позвонить Эмме и рассказать ей о своем «цветочке», который скорее умрет, чем откажется от куриных ножек.

Вера Кобец. Побег. Книга рассказов. СПб.: Изд-во им. Н. И. Новикова, 1998.

Тревожная проза Веры Кобец немного старомодна. Что вполне объяснимо — таковы уж герои писательницы. Петербуржцы в зном поколе-



нии. Интеллигенция, но не новодел, а та самая, рафинированная. Диназавры. Семья, где традиции следуют столь неукоснительно, что порою жизнь превращается в абсурд. Даже дети несовершенны: они желанны, путилы и первые общественные уроки получают не в детском саду, а в маленьких домашних группах с изучением иностранного языка. Попытки бунта новых поколений старого мира, которому нет иного пути, кроме как — исчезнуть. Выстояв при больших вехах, найдя свои ниши в научных институтах и на профессорских кафедрах, герои Веры Кобец растерялись в условиях новой дикой жизни.

Самая эта проза — тоже бунт, но с ностальгическим вкраплением. Написано настолько изнутри, что возникает ощущение физического присутствия в старомодной обстановке квартиры, полной очаровательных безделушек, картин, фотографий великих людей с дарственными надписями. В комнатах, где ховзевало мило посмеивавшееся над протекающим потопом и отселяющимся одами, беспомощно разводя руками. Вишневый сад, да и только. Разруха подступила вплотную и жарко дышит в ухо, но герои Веры Кобец не могут — просто не умеют — сопротивляться. Скоро их мир останется лишь в запечатленном варианте — книгах (например, в сборнике рассказов «Побег»), фотографиях.

Рогнеда Смирнова. Ах, фламенко! Рассказы. М., 1998.

Первая книга. Ну очень короткая проза. Жанр модный, жанр сложный. Рассказы можно цитировать целиком — даже газетные объемы



позволяют. «Моя сексуальная жизнь не задалась с 15 лет. Сразу же после первого поцелуя я размазалась по набережной Киевского вокзала, сплонула и не поняла. Первый поцелуйчик все-таки победил, он заставил меня целоваться, как люди, но я этого никогда не простила. С тех пор собираю себя по своим и чужим мужчинам. Ты моя последняя капля». Я сиелую с тебя и уйду в лесбиянки» (рассказ «Тропа»).

Книжка изящно оформлена — эстетская графика известного театрального режиссера Владимира Мирюкова. И сами рассказы — как картины. Фрагменты жизни, фрагменты любви. «Не придуывая красивых историй. Не рассказывая о Виктории и Тарковском. Не читая стихов. Больше не напрягайся. Перегрелась, мой мальчик». Совсем женская проза. Притом ничуть того не стесняющаяся.

Пять книг, пять миров, пять темпераментов, пять женских. То есть все-таки существует понятие «женская проза»? Недавно издательство «Варгус» заявило о создании новой серии «Женский почерк», где будут выходить книги женщин-прозаиков. Но притом книги тех же авторов совершенно равноправно останутся желанными и в серии современной отечественной прозы. Так что же, получается, что все писатели равны, но женщины все-таки равнее?

Татьяна МОРОЗОВА

Мир незакончен и неточен

К столетию со дня рождения Николая Ушакова



Он появился на свет не только на рубеже веков (6.VI.1899), но и в ту знаменательную пору, когда просвещенная Россия праздновала первое столетие со дня рождения Пушкина.

Совпадение столь же приметное, сколь и случайное. Но есть в этом произвольном сочетании своя особость — предки Ушакова, розовитые и достаточно именитые, ахнули в круг близких знакомых Александра Сергеевича. Два ушаковских прадеда отличались на поле боя в Отечественной войне 1812 года. Есть и лирический нюанс: Пушкин был весьма неравнодушен к сестрам Ушаковым — Екатерине и Елизавете, посвящая им пыльные стихи, на старшей даже подумывал жениться. Стоит напомнить строки одного из его обращений к Екатерине Николаевне, датированного 1827 годом:

Каждый в ваху про себя твой профиль, в глаза, в кудри золотые, Которые в слезы твои И речей, разрыв, в слезы, Я очарован, в горю...

Скромнейший по натуре, даже несколько стеснительный, Николай Ушаков никогда не афишировал свою судьбу, отдавшему, пусть косвенно, но реально существующую причастность к ауре пушкинского бытия.

Люди, хорошо знавшие Ушакова (к ним смею причислить и себя), вправе предположить, что символика своей календарной даты он прежде всего ощущал как нечто обязывающее к нравственному соответствию. И это сказалось на его творческом облике.

Рожденный в пограничном году, осененный переходом русской поэзии из своего золотого века в серебряный, Ушаков объединил поиски и открытия двух литературных эпох. Его учителями в равной мере стали Державин и пушкинская плеяда, Тютчев и Фет, Анненский и Блок, Маяковский и Пастернак.

Первым стихом молодого поэта опубликован в киевской газете «Тарас Костров, тот самый Костров, который вскоре стал редактором в Москве «Комсомольской», привыкая не за страницами тогдашних поэтов, не забывая своего земляка, а впоследствии получил из Парижа от Маяковского знаменитое «Письмо о сущности любви».

Уже первая книга Ушакова «Весна республикан», несмотря на малый тираж, вызвала неожидан-

ный резонанс. Николай Асеев призвал читателей поэзии обратить внимание «на новый, преходящий тембр и силы голоса, заставляющий вздрогнуть мое сердце при первом же его звуке...». И этот призыв был услышан не только за пределами Киева, но и за рубежом. Давид Бурлюк в «Русском голосе» (Нью-Йорк) о втором ушаковском сборнике «Тринадцать стихотворений» высказался кратко и уверенно: «Это не стекло, а бриллианты».

Маяковский, восхитившись балладами «Зеленые», напечатал его в «ЛЭФЕ». Конструктивисты, оценив талант дебютанта, стали звать его к себе.

Ушаков, проявляя живой интерес к манифестам и новациям тогдашних литературных направлений, оставался самим собой. Рисунок ушаковской строфы был уникален. Строки располагались то классическим катреном, то разбивались «лесенкой», то перемежались горизонтальными отступами. Это придавало им ритмическую и композиционную неповторимость.

Державин когда-то ввел в обиход выражение — цветущий слог. Позднее возник термин — изящная словесность. В одном из последних к мне Ушаков употребил определение — нежная точность.

Любое из этих обозначений приложимо к манере письма, которую избрал Николай Николаевич. Артистичное умение находить незамысловатые, высокие чувства вкуса и меры позволяли ему в двух-трех четверостишиях создать мир пологостности, образующий многоплановую картину. «Мой мальчик эпос» — так именовал Ушаков свои живописные и емкие миниатюры. Одну из них с неким вызовом назвал «Большое полотно». «Слов в стихотворении немного — ровно столько нужно для души» — это звучало как девиз автора.

Существенное обстоятельство: едва начав издаваться, Ушаков позарил читателей строки, ставшие крылатыми. Прежде всего вспомним его шедевр «Вино», созданный еще в 1926 году.

Признанные столичные поэты

и мы, киевские юнцы, посещавшие литературную студию, которую руководил Ушаков, с одинаковым упоением повторяли незабываемое: «Виноторговцы, те болтливы, от них кружится голова. Но я, писатель терпеливый, хранию, как музыку, слова. Я научился из звучанье копил в подвале и беречь. Чем продолжительней молчанье, тем удивительнее речь».

Столь же широко было воспринято обращение поэта к творчеству, бузи он великий ваятель из дерева и гонимый: «Мир незакончен и неточен, — поставь его на пьедестал и называй его пошечки, чтоб он из глины мыслы стал».

Дорогого стоит и ушаковский пассаж о весне, которая «топила печь с утра и жаровников выпела». Привлекательно искусство вкрапления в стихи «крупицы прозы» (термин Пастернака), часто встречающееся у наблюдательного киевлянина. «Рабина в огороде радост и горит, и в тот же час прихотит ангина и плерит». Или строка из стихотворения «Зеленые», паразитирующая Маяковского: «На понюху картофельный шель».

Ушаков родился на ярославской земле, в Ростове Великом, на берегу озера Неро. В отрочестве был перевезен в Киев и об-

травил в нем до конца своих дней. Но при этом исколесил всю страну. Вобрав в себя раздольную прелесть средней полосы и обаяние Грузии, жаркое дыхание кызыл-кумских песков и мерцание белых ночей, опасные извивы высокогорных дорог и полынью свежесть степных пространств.

Однако особое место в его душе занял Киев. Знаком истории и заповедных мест Киева, Ушаков посвятил ему множество стихотворений, воспел его в прозе, написав «Повесть быст-

ротекующих лет».

По свидетельству Н. Я. Мандельштам, одно из своих последних творений — «Как по улицам Киева-Вия...». Осип Эмилевич создал переложение цикла стихов Ушакова о том, что пережил Киев в пору гражданской войны. Сразу вспоминается девятнадцатый год, когда Мандельштам оказался в прифронтовом тревожном Киеве, где, кстати, встретил свою будущую жену. И возникли строки, навеянные трагическими зарисовками срабат по перу: «Не гадают на улицах крали, не играют в Купеческом скрипки, на Крещатике лошади пали, пахнут кровью господские Линки».

Примечательная переписка!

Много нового открылось нам в посмертном сборнике Ушакова «В пути». Если прежняя лирика поэта всегда блистала ювелирной изобретательностью и собранием запечатленных деталей, то строки, извлеченные из авторского архива обрелись изыскательностью.

«Жить с сухими — жесткими глазами слишком, слишком, слишком тяжело» — это сказано уже на первой странице. Поэт, с присущей ему сверхостроумием обычно избегавший внимания к

своим сугубо личным мотивам, в стихах, ранее не публиковавшихся, что называется, излил душу. Оглядывая пройденный путь, он с нежностью вспоминал детство, с болью — все дальнейшие тревоги, лишения, войны, наконец, с горечью наступившую старость.

У меня нет возможности подтвердить эту метаморфозу многочисленными выдержками, но в три краткие все же приведу.

Как не вспомнить полустишие и в то же время замещающую полынью строку с возгласом любимого Пастернака: «Но старость — это Рим...»?

«Какой там Рим — февраль убогий, под серым небом мокрым снег и черно-серые дороги вдоль подлинки и аптек... Какой там Рим! В почтовый ящик заглядываешь, встав чуть свет, и писем нет, животворящих, и гостя ждешь, а гостя нет».

Стихотворение «После больницы» звучит как прощание с миром странствий, подробностей, радужных друзей.

«Все стороны, все государства глядят ко мне, в мое стекло. Но ограниченное пространство. Но время, время истекло».

И все же строки, завершающие книгу, написанные на самом излете существования, вернули поэта к жизнелюбивой ноте, к бесстрастному черточкам земного окружения.

«Лето жу-жути. Шевелятся уски и хоботки. Трогают, трогают, трогая, пробуют каждый шевелок. Лето зеленой дорогой с медом спешит на леток».

Так в конце пути, долгого и щедрого, была поставлена светлая точка.

Мне посчастливилось долгие годы общаться с Николаем Ушаковым — моим первым поэтическим наставником. Он одал мне своим благожелательным вниманием. Мы переписывались, виделись в Москве и в Киеве, случались совместные поездки. Я много обязан Ушакову, и в моей памяти — это естественно — и в его стихах присутствуют неизменно.

Яков ХЕЛЕМСКИЙ

Бег к себе и от себя

Встреча с живым классиком пятнадцать лет спустя

Окончание. Начало на стр. 9

Такая высокая, почти недоступная нравственную максимум проповедует Амриджби: переделай зло в добро... Его первый роман был насыщен стилизованными под эпос эпитафиями, афоризмами, собранными в полярный — получилось бы пятое Евангелие. Один из афоризмов, как теперь выясняется, таил в себе зародыш нового романа. Вот эта мысль о предназначении человека не давала, оказывается, покоя писателю, и, чтоб расшифровать ее трудный смысл, Чабуа взялся впоследствии за второй роман:

«...и он ведет великую войну только с самим собой...». И нет в жизни ничего, что способно изменить лицо и смысл этой великой войны».

ЕСТЬ СОВЕРШЕНИЯ, КОТОРЫЕ НИКОГДА НЕ ОТНИМЕТ
Новый роман опять назван по имени главного героя — «Гора Моборги». Не легко запомнить, трудно выговорить. Но автор, сам переводчик, не согласился с издателями дать другое название, допустим, «Беглец». Никакой русификации. Хотя действие происходит в основном в России. Подозвонивший бежит из лагеря в Заполярье. Пять месяцев скитаний по «белой тундре». Более двух тысяч километров в полярную ночь, сперва по тундре, потом по тайге.

Стужа, голод, болотные, дикие звери и озверевшие люди — все ополчилось на него, как бы испытывая: а на самом ли деле он, экзотический пролетарий, что невозможно человеку перенести. Но не в том суть. Главное — зачем это ему нужно?

Зачем было вырваться из неволи ГУЛАГа, когда известно, что и по другую сторону колючей проволоки те же террор и неволя?

Куда бежать, если и в родной Грузии его никто не ждёт и никто не захочет услышать?

И зачем же, зачем так истязать свою человеческую плоть, когда известно, что в конце всех мук тебя ждёт с научниками гражданин начальник? Он, этот начальник, столь же изощрен в своем деле ищущий, как Гора в искусстве побегов. И это он подстраивает на пути зек коварные ловушки, да он же фактически «ведет» беглеца, явив наперев его планы, предвещая торжество своей победы при встрече на маленьком полуострове дальневосточной желеной магистрали.

А Гора бежит и бежит. Он одержим единственной мечтой — добраться и «сесть на рельсы». Просто добраться. И что будет потом, совершенно не важно. Только б добраться. Сесть на рельсы! Доказать своему преследователю, что он все-таки сделал то, что человек сделать не в силах? Одержат над ним моральную победу?

Нет, свой неистовый побег Гора потому и называет «свершением», которое никто у меня не отнимет», что не кому-то, а самому себе он хочет доказать, что дух человеческий может победить любые преграды.

Это и есть вызов, который бросает писатель-философ заблудившемуся человечеству. Повторю: «...он ведет великую войну только с самим собой...», и нет в жизни ничего, что способно изменить лицо и смысл этой великой войны».

Дотошные критики подсчитали, что в этом романе аж 700 колоритных характеров и более 100 философских размышлений. История сталинской России и история Грузии, уходящая в глубь XIX века, экзотическая жизнь ГУЛАГа (настоящий «Земмерон XX века») и даже испанская Корда... Но все это прокручивается в памяти героя как эпизоды бесконечного фильма. А действие романа — одинокий побег в белой мгле. И получается, что этот многоадресный роман на самом-то деле о великом одиночестве.

«Каждый человек, в сущности, одинок, но в этом нет ничего плохого» — это уже разъясняет мне поэтика Тамрико Джавахиди. Уже 30 с лишним лет («насколько это возможно в наше смутное время, счастье») он делит с Чабуа его... одиночество.

Тамрико — идеальный тип грузинской жены, воплощенная скромность и тишина. Когда я приезжала в первый раз, она почти не участвовала в разговоре, скользящая улыбочкой тенью. Теперь, чтобы муж не напрягал свои большие голосовые связки, спешит что-то сказать за него. Узнаю, что Амриджби, оказывается, глубоко верующий человек, хотя ритуалов не соблюдает. Недавно, правда, он с Тамрико зашли в церковь, и люди на паперти почтительно расступились: «Пропустите, пропустите, этот человек отдал нам все, что мог». А один старик подошел и обнял Чабуа: «Ты должен жить 100 лет!» Это, оказывается, беженцы стояли на паперти.

Беженцы заволокли город, изменив облик когда-то праздничного Тбилиси. Символом неустойчивости стоит знаменитая гостиница «Иверия», все балконы ушаены старинными бельем, и простыни, почему-то все темно-синие, развеваются на ветру, как траурные флаги.

«После советской власти у нас сразу кончился газ», — говорит Тамрико. — На прошлой неделе газ было пустили, мы обрадовались, выбросили керосинки, но вот опять нет». Не бывает и воды, часто отключают электричество.

Пенсия Тамрико — 15 лари, это около 200 русских рублей. Чабуа получает какую-то повышенную пенсию от правительства. «На еду хватает, а от вина я теперь свободен». Книжки его издают и переиздают, но как водится нынче, почти бесплатно. Ничего, дети выросли и уже не сидят на шее. У него осталось теперь трое сыновей и две дочери (в Москве). Дети, правда, от разных жен. «Это результат моих скитаний между лагерями и войей».

У КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА СВОЯ МИССИЯ НА ЗЕМЛЕ

Амриджби совершил шесть побегов из ГУЛАГа. Студент-второкурсник, сын репрессированных родителей, был осужден «за участие в подготовке вооруженного восстания с целью свержения советской власти в Грузии». Расстрел был заменен 25 годами лагерей, к которым после первого побега прибавили еще 25, потом снова побег — и еще прибавили... Всего его срок дошел до 83 лет!

Как бы ни были фантастичны романы Амриджби, а жизнь его все равно фантастичнее. Например, в первый побег он попал с Северного Кавказа в Белоруссию, стал директором завода в Молодечно, а потом достиг таких успехов, что его представили к ордену. Стали готовить наградные документы и тут обнаружили, что директор-то зек...

Сколько же раз он заворачивал со смертью? Помнит ли сам?

Самый яркий эпизод его «бессмертия» повела мне в свое время очаровательная Родан, сестра Чабуа, которая была женой Михаила Светлова, а после смерти поэта вышла замуж за знаменитого физика Бруно Понтекоро. Так вот, Родан рассказывала, как Чабуа приехал к ней в Москву лечить большое горло. В лучшей клинике ему предложили немедленную операцию: «Это рак. Если не оперировать, через два месяца умрешь». А он рассмеялся: «Нет, не умру! Мне надо по крайней мере три года, чтобы закончить роман» («Дата Тутатуха» — был написан тогда только наполовину). Отказался наотрез и прямо из клиники поехал в магазин покупать себе новый костюм. Это была непозволительная роскошь при беднейшей семье. Но он это сделал. Пришел веселый из магазина и повесил обнову на видном месте перед глазами плачущих сестры и жены. И — не умер.

У него железная теория, наем на которую он когда-то вычитал у Гегеля в «Феноменологии духа». Гегель писал, что великие люди имеют свою миссию от рождения, выполняя которую сразу же уходят из жизни. Амриджби убежден, что эта закономерность прослеживается не только в биографиях великих, но и в судьбе всех простых смертных: человек живет до тех пор, пока не исполнит свою миссию.

Эх, батона Чабуа, много ли вы знаете сегодня людей, которые задумываются о

своей миссии и вообще о высоких материях? Материальный интерес правит миром. Кто-то не может остановиться в погоне за наживой и получает заказную пулю в лоб. Кто-то накладывает на себя руки, потому что нечем кормить детей и иссякли все силы и надежды. Да и вам разве не обидно, что вы, живой классик, вынуждены существовать на жалкие пенсионные лари?

Нет, я не задаю этих вопросов вслух. Он уже и так на все ответил:

«...Какое это имеет значение, в какой квартире я живу и что я ем? Почему мне должен портить настроение неустойчивый быт? Да ведь многие люди специально ищут физических испытаний — карабкаются на вершины гор, идут на лыжах к полюсу, чтобы испытать себя!»

И еще:

«Человек должен довольствоваться тем, что дано ему Богом. Я благодарю Бога за то, что у меня была такая интересная жизнь. Если начинать заново, я ничего не хотел бы изменить».

Взвешивая из ссылки, он с жадностью окунался в гущу тбилисских тусовок и застолья. Тогда, в шестидесятых, мало кто верил, что неизменный тамба Амриджби, ведущий жизни нарцисса, участвующий в судьбах десятков людей («Если кто-то просит, как не помочь? Я и сейчас могу в больницу человека устроить, или вот позволю — и талантливый парня учиться бесплатно возьму»), что найдет он какую-то третья часть сутки для «Дата Тутатуха».

Известность пришла к Амриджби уже после пятидесяти. А потом наступило долгое молчание, ходили слухи, будто это не он написал свой роман, Чабуа смеялся. Одному товарищу по перу следовало ответить: «Слушай, ты написал пять романов, да? Как по-моему, же никто не говорит, что ты их у кого-то украд!»

Было время, когда постаревшие друзья уже не просили, не умоляли, а после второй и третьей бутылки начинали стыдить дорогого тамбу: «Довольно, расстратчик! Вспомни, что мы не вечны. Ты не выполнил свой долг перед землей, сколько их осталось лежать там, в вечной мерзлоте...»

Только Тамрико никогда ни в чем его не попрекала. «Он столько перенес, он может делать все, что хочет...» Тамрико знала, что главное для Чабуа — выносить роман в душе, а пишет он быстро.

И вот, закончив свой второй роман о бегстве Гора Моборги, он выполнил свой долг перед землей, но сразу же взялся за себя новый долг — пишет новый роман, спешит договорить людям свои заповеди о том, как достойно на свете жить.

«Почему я всегда убегаю?» — спрашивал Гора Моборги. Нет, это спрашивал сам автор. И бег для него — не физическое перемещение в пространстве, бег — это стремление к невозможному, к полной внутренней свободе.

Прошептал мне на прощание: «Знаешь, каждый день борюсь с самим собой, чтобы успеть побольше из себя достать». Легкого вам пера, батона Чабуа! Конечно же, не случайно Бог лишил вас голоса и залеп в четырех стенах. Да не остановится ваш бег!

Людмила ГРАФОВА

Я живу только раз, мне бессмертия даром не надо

Известный бард и поэт Александр ГОРОДНИЦКИЙ в этом году стал первым лауреатом премии имени Булата Окуджавы, с чем мы его от души поздравляем. Предлагаем вниманию читателей «ЛГ» новые стихи старого автора нашей газеты.

Александр ГОРОДНИЦКИЙ

Новые русские

Я люблю вас, новые русские,
Все гребущие в закрома,
Ваши платья, не в меру узкие,
Краснокаменные дома.
Ваши «Ауди» и «Ленд Роверы»,
Ваш лобастый крутой народ.
Нет, не вы страну обскорошили —
Все, скорее, наоборот.

Умножьте Бог вест как нажитый
Оборотный свой капитал,
Чтобы вид городов и пажитей
Понемногу меняться стал.
Вам не стану читать морали я,
Удобный косым божжам,
— Так когда-то страна Австралия
Поднималась из каторжан.

Богатейте, новые русские,
Сердцем, разумом и казною,
И не слушайте речи грустные,
Что, мол, сделали со страной,
Стариков, у кого на памяти
Лишь война, нищета да пльть.
— Если вы богатыми станете,
И России не обеднеет.

Русский язык

И в самолет войдя «Аэрофлота»,
Услышав непривычные пока,
Опознанные с полуборота
Созвучия родного языка,
Вдыхаясь облебенно от сознания,
Что им мир напоил, наконец,
— Так переводит радостно дыхание
На берег воротившийся плывец.
Ах, Родина, которой нет прощенья
За черноту ее кровавых дел!
Все будет после: горечь возвращенья
И тоскотный российский беспредел.
Но школьную припомнивая фразу:
«Не может быть, чтобы такой язык...»,
Ты все греши ей отпускаешь сразу
За тот не проделавшийся миг.

Клены горбятся понуро,
Ветки бьются о стекло.
Что минуло, то минуло,
Устало, прошло.
Я на Север нелюбимый
Улетаю, откуда мог,
Над дрейфующей льдиной
Забий теплым огнем.
Справа, под пьяным сток дулом,
Не выказывай враз,
Стал от тяжести сумулум,
Снал на шкурах и снегу.
Ветки желтые рябины,
Спирта синего напал.
Я пал из карабина —
Слава Богу, не попал.
Я на рею, горд безмерно,
В качку лез, ползаягой,
В припортовую таверну
Доверь запахивал ной.
В океанские глубины
Погружался и всплывал.
А тогда из карабина,
Слава Богу, не попал.
Надо мной кружили грифы,
Я любил неверных жен,
Я коралловые рифы
Расковыривал ножом.
Звезд подводные рубины
Добывая, вспоминал,
Что, пал из карабина,
Слава Богу, не попал.
Облаков седая грива,
И осеннее пальто.
Я судьбе своей счастливой
Благодарен не за то,
Что, подруги ласкал любимых,
Что не слишком век мой мал:
Что пал из карабина,
Слава Богу, не попал.

Зеленый луч

Зеленый луч стараясь угадать,
На палубе стоял и многократно.
Кружилась чаш розовые пятна,
И солнце, поужуженное на трень,
В густою вечерний океан,
Проваливаясь, как пятка в копытку,
Где отражений алые отблески
Передний образовывали план.
Меня учили — линия воды
Должна быть ровной, и тогда, конечно,
Зеленый луч над вспышкой конечной
Увидишь ты в награду за труды.
Примету счастья. Иные зевки,
Повирующие в сказочный обман,
Торчали мы на юте и на баке
И всматривались пристально в туман
В Атлантике, на Тихом, на Босфоре,
У края антарктического льда.
Возможно, он и существует в море,
Но я его не видел никогда.
Мне это вспоминается нечасто.
Сегодняшний закат мой небогат,
Да и не лето дожидаться счастья
От солнца, что уходит на закат.
Пускай меня болезнями скрутило,
И мне, как говорится, «не светило», —
Безумными глазами игрока
Я провожаю рыжее светило,
Которое ныряет в облака.

Сочи

Рокошет накат неуклюжонно
И гальку сжимает в праче.
Маяк на краю волнолома
Стоит, словно путник в плаще.
Так Пушкин стоял или Данте
У края свободных стихий.
Гремит ветровое анданте.
Прерывистое, как стихи.
Шипица узкая лента
Змеится по липкому дну.
Подобие амбанджментов
Волна проникает в волну.
Резная ее оторочка
Дробится, касаясь земли.
Но новая пенная строчка
Уже возникает вдали.
Трагическим греческим хором
Она толочит из веков,
Рифмы прибрежные горы
С вершинами обшкво.
Где прежде Язон контрабандой
Провел золотое руно,
Нептун под напев барабанный
Зелено пенил вино,
С радующим чисто грузинским,
На местных пожоз стариков.
Он Понтом зовется Эвксинским
И в гости зовет дураков,
Туда, где в глубинах утробных,
Куда человек не проник,
Торчат корабельные ребра,
Качая истлевший шашлык.
И спорт о них капитаны,
Пока в номерах над пивной
Усталые дремлют путаны,
Устроив себе выходной.



КИНО

20 апреля нынешнего года в штате Колорадо два 16-летних юноши из благополучных семей — Харрис и Клиболд — явились к себе в школу вооруженными до зубов, застрелили 12 учеников и учителя, многих ранили, а через несколько часов, будучи окружены полицией, покончили с собой. Говорят, что они считали, будто в школе их не любят, презируют, и вот — решили отомстить.

Перед потрясенной Америкой встали хорошо знакомые нам вопросы — «Что делать?» и «Кто виноват?». Двоих виновников нашли быстро. Первый из них — Голливуд. Кино как часть массовой культуры не занимается тем, чтобы просвещать и смягчать нравы. Его дело — развлекать. Один из верных способов развлечь — показывать, как люди грабят, убивают, похищают, насилуют и идут войной друг на друга. Отчего человеку интересно это смотреть, вредно это или полезно, вызывает ли зрелище насилия отвращение или желание ему подражать — вопросы неизмеримой сложности. Факт остается фактом — чем громче и чаще на экране взрывают, стреляют, лагают в челюсть, вылетают из окон небоскребов, сталкиваются в машинах и горят ярким пламенем, тем охотнее бежит это смотреть зритель. При этом спецэффекты становятся все великолепнее, а сценарии все скучнее и однообразнее.

Автор «Звездных войн» Джордж Лукас сотворил очередную серию своего шедевра под названием «Звездные войны: Призрачная угроза». Очередь перед премьерой занимали за месяц. За первые же пять дней фильм собрал неслыханную сумму в 105 миллионов, в соседнем с нами кинотеатре его сразу запустили в четырех из десяти залов — такого не было раньше никогда. Критик из высокопоставленного журнала «Нью-Йоркер» не удержался, плюнул на приличия и написал открытым текстом: «Призрачная угроза» — фильм одновременно по-детски несмысленный и по-взрослому гнилогодный цинизм. Как его можно назвать? Дермо. Повторяю погромче: дермо. Дойдут ли сборы до магической цифры в миллиард долларов? Обязательно. Таких рекордов раньше тоже не приходилось.

Хорошее кино, близкое по воздействию к настоящей литературе, особым кассовым успехом не пользуется. Только что вышла замечательная, умная сатирическая картина «Выборы». В ней школьный учитель совершает неэтичный, но высокоморальный поступок, пытаясь остановить свою ученицу — юную хищницу — на ее пути к власти, чем и губит собственную жизнь: характеры живые, ситуации неожиданные, диалоги блестящие, играют прекрасно, есть над чем поразмышлять. За месяц фильм набрал всего 9 миллионов сборов. Наверно, это нормально. Зато на редкость безумное произведение студии «Братия Уорнер» под названием «Матрица», где персонажи бесконечно прыгают из виртуального мира в реальный, попутно нанеся друг другу увечья, за 2 месяца заработало 150 миллионов. Злодеи — «Матрица» — противные и безликие бюстители порядка, по которым герои палат почем зря. В финале молодой герой победно общается другому бабсцу: «Я покажу тебе мир, где не будет ни контроля, ни власти» — это, конечно, голубая мечта Голливуда.

Пуше чумы здесь бояться, чтобы государство не ввело хоть какого-нибудь подобия цензуры. Пока что кино надежно прикрыто первой поправкой к конституции, которая запрещает ограничивать свободу слова и печати. Теоретически есть лишь один шанс причинить кинематографистам неприятность — доказать в суде, что фильм выходит за рамки развлекания и является побуждением к насилию. До сих пор за всю историю американского кино это никому еще не удавалось. Но — чудо из чудес! — недавно дело свинувлось с мертвой точки. Насмотревшись фильма Оливера

тв табачных компаний. В нескольких случаях адвокатам удалось доказать, что курильщики забодели и умирали не по своей вине, а по вине табачной индустрии, которая при помощи рекламы навязывала им свои изделия. Ответственность перенесли с тех, кто курит, на тех, кто их снабжает. Теперь гигантские табачные фирмы — «Филип Моррис» и другие — будут годами выплачивать властям штатов миллиардные суммы, которые пойдут на лечение болезней, связанных с курением.

демократов собрали 2 миллиона. Кино остается одним из крупнейших «доноров» партии президента. Правда, за час до обеда Клинтон выступил по радио и призвал Голливуд «убрать слишком много ненужного насилия» с экрана. Но предложенные им практические меры сводятся всего лишь к тому, чтобы контролеры в кинотеатрах более тщательно отсчитывали юных посетителей с фильмом для взрослых, а в рекламные ролики, идущие перед началом сеанса, не вставляли кадров с изображением оружия.

Более серьезно подошел к делу конгресс, посвятивший несколько заседаний колорадской трагедии. Законодателям показали отрывки из нескольких самых одиозных фильмов, в том числе из тех же «Прирожденных убийц» Стоуна. В одном из этих фильмов Леонардо ди Каприо — тогда еще мало известный новичок — проделывает то же самое, что Харрис и Клиболд в жизни: облаченный в такой же черный плащ, он входит в здание школы и начинает стрелять из автомата. Как стало известно, Харрис и Клиболд любили развлекаться видеонаблюдением из числа тех, реклама которых гласит: «начнем побойсь» и «это так же легко, как прикончить младенца топором».

Насмотревшись этих ужасов, конгресс решил следующее. Не применяя строгих антигетеросексуальных законов к тем студиям, которые примут «кодекс поведения», сводящий насилие в их фильмах к минимуму. Не поощрять съемки фильмов «с чрезмерным насилием» на общественных территориях. И, главное, начать расследование силами министерства юстиции и федеральной торговой комиссии: не продвигает ли Голливуд сознательную политику навязывания насилия молодежи. Это похоже на историю с табакком. Там удалось доказать, что табачные компании специально втягивали молодежь в курение, за что они сильно поплатились. Если расследование получит лоточный и напоистый (хотя бы и не на этот счет) результат, то может не поздоровиться и кинематографу.

Но события в Колорадо вызвали народный гнев и против второго, более серьезного обвинения. Это торговля оружием и поддержка насилия. Национальная ассоциация стрелковой ассоциации (НСА). В нее входят три миллиона американцев, любителей пострелять, считающих право на владение оружием священным и нерушимым. Организация эта чрезвычайно богатая, влиятельная и делающая большие взносы в пользу политиков (179 из 435 членов нижней палаты конгресса получают от нее финансовую поддержку). Если Голливуд защитен первой поправкой к конституции, то НСА прикрыта второй поправкой, которая гласит: «Хорошо организованная милиция, необходимая для безопасности свободного государства, право людей иметь и носить оружие не должны пресекаться».

Напрасно многие, в том числе и авторитетные юристы, заявляют, что эта поправка не имеет отношения к частным лицам. То, что в ней написано, не удается вырвать никаким топором. США — единственная страна в мире, где купить оружие проще простого. Колорадские юноши со-

брали у себя дома целый арсенал. Но уже после того, как они пустили его в ход, президент НСА 75-летний Чарлтон Хестон (кстати, известный голливудский актер, герой «Планеты обезьян», а также исполнитель ролей Бен Гура, Иоанна Крестителя и пророка Моисея) заявил: «Наша миссия — оставаться стойким оплотом второй поправки, даже если у нас нет ни единого друга на Земле. Мы не можем позволить этой трагедии погубить редчайшее, с трудом завоеванное людьми право». Это вызвало взрыв страстей. На пресс-конференции в Каннах молодой чернокожий режиссер Спайк Ли предложил пристрелить самого Хестона из револьвера «бульдог», на что Хестон остроумно ответил: «Пусть приходит и попробует». (Ли, конечно, тут же объяснил, что это была шутка.)

Неудивительно, что противники НСА называют ее членом фанатиками и указывают на нее как на главную причину сложившейся в США «культуры насилия». Связи между пострелами, говорят они, были, есть и всегда будут. Но раньше они разрешали свои проблемы кулаками. Опасными их делает не просмотр фильмов с насилием, а доступность оружия.

Во многих западных странах смотрят те же фильмы, играют в те же видеоигры, что и в США. Но, в отличие от Америки, там не разрешена свободная продажа оружия. Статистика 1996 года гласит: от револьверных ран в Новой Зеландии погибло двое, в Японии — 15 человек, в Англии — 30, в Канаде — 106, в Германии — 213. А в Соединенных Штатах — 9 390.

Голливуд, конечно, находится в первых рядах обличителей торговли оружием. Делаются кое-какие демонстративные жесты. В Диснейленде убрали из игровых залов 30 самых кровавых видеоигр. Название нового фильма «Убить миссис Тингл» (о конфликте школьницы с учительницей) изменили на «Прочувствуй миссис Тингл», объяснив, что об убийстве в сюжете речи не идет. Отложили показ по телевидению фильма «Баффи, истребительница вампиров», где есть эпизод нападения огромной змеи на школьницу во время выпускного вечера. Телезвезда Роза О'Доннел, готовя передачу про актеров бродвейского мюзикла, потребовала убрать из песни строчку «Куропатку, если надо, уложу одним зарядом». Актеры запротоковали. Наконец, суперзвезда Шерон Стоун вызвала к себе домой полицейских и отдала им ружье и три револьвера, заявив, что отказывается от своего права владеть оружием.

Ровно через месяц после убийств в Колорадо, 20 мая, президент Клинтон и Хиллари посетили место трагедии, чтобы выразить сочувствие пострадавшим. Аккурат в этот самый день в штате Джорджия 15-летний Томас Соломон, юноша из благополучной семьи, явился к себе в школу с пистолетом. Накануне он поспорил со своей девушкой и сказал одному из друзей, что жить ему теперь нечем. В школе Томас открыл стрельбу и ранил шесть человек (слава Богу, все живы). Потом он сунул дуло себе в рот, но тут перед ним оказался смельчак — Сесил Бринкли, замдиректора школы. Педагог потребовал у Томаса пистолет. Стрелок отдал оружие и разрыдался на плече у Бринкли, бормоча: «Господи, как мне страшно, как страшно».

Страшно не ему одному.

Мария ШАТЕРНИКОВА,
ЛОС-АНДЖЕЛЕС

Шэрон Стоун



отдает свое ружье

Если бы же самое проделалось с кинематографом, идущим студиям пришлось бы отвечать каждый раз, когда докажут, что то или иное преступление — «вдохновилось» экраном. Убытки от этого будут колоссальными, не говоря уже о потере репутации. Подобно тому, как табачные компании приписали ярлык отравленности народа Голливуду, будут носить клеймо растления молодежи. Кинематограф, который по большей части заправляет либеральную, традиционно дружит с демократической партией. Уже после колорадского побоища президент Клинтон приехал в Лос-Анджелес собирать средства на предвыборную кампанию демократов 2000 года. Голливуд устроил для него обед (от 25 до 100 тысяч долларов с пары тостов), на котором в фонд

Абсолютно ручная работа

не только у режиссеров, но и продюсеров

Сергей Михайлович Сельянов, возглавляющий питерскую студию СТБ, продюсировал не только «Особенности национальной охоты», но только фильмы «Брат» и «Блокпост». Менее известно, что Сельянов любит работать с дебютами и этой любви не может помешать даже кризис. Последний фильм, который студия СТБ выпустила, — «новое немое кино» «Употребить до...» дебютанта Петра Точилина, который получил спецприз на российском конкурсе дебютов.

«И зачем вам это надо?» — на вопросы такого типа Сельянов отвечает просто: «Я люблю кино. Продюсер — это человек, который хочет производить картины. Ключевое слово тут «хочет». Если есть рынок в стране, то он делает это с помощью рынка. Если нет — с помощью чего-то другого. Это такой загадочный момент, связанный с любовью к этому делу.

— Ну, то, что рынок, во всяком случае кинорынка, в России нет, ни для кого не секрет. Ваш партнер по продюсированию «Блокпост» Константин Эрнст так прямо сказал, что у нас «тотально невозможно заниматься кинематографом как бизнесом». Тогда что «другое» вы имеете в виду? — Я — Константин Эрнст — абсолютно согласен. Даже «Особенности национальной рыбал-

ки», хотя и пользовались успехом у зрителей, еле-еле покрыли затраты. Ситуация крайне тяжелая. Системы особой помощи у меня нет. Банки денег мне вообще никогда не давали. Я и ними не связывался. Старался находить деньги внутри теле-, киносообщества, в кругу видеодистрибьютеров, кинопродюсеров, телекомпаний.

— А Госкино? — Госкино, конечно, помогает. Я бы предложил Госкино ввести институт продюсеров, уполномоченных для работы с дебютами. Если я вожусь с человеком, значить, я знаю, что делаю. Зачем мне тратить время, силы и деньги на режиссера, в которого я не верю? И еще. Сейчас Госкино дает деньги под сценарий.

— Вы смотрите программу дебютов в Сочи, на «Кинотавре»? Что-нибудь выделили? — Ну, во-первых, я поражен, что нигде буквально появилось столько дебютов — 7 за год! Другое дело, что ожидаешь, что если человек проявился в такой тяжелой ситуации послекризисной, то уж это должно быть что-то поразительное. Сегодня этого не случилось. К сожалению.

— Но вы ищите деньги не просто на кино молодых, как, например, делала студия имени Горького, создавая свой проект малобюджетного кино, а на экспериментальное кино, шансы которого окупятся близки к нулю.

— Сейчас много говорят о проекте детских кинематографистов Ларса фон Триера и Томаса Винтерберга «Догма-95». Их манифест декларирует отсут-

ствие декораций и реквизита, прямую запись звука, ручную камеру... На фестивале один из зарубежных молодых режиссеров, снявший свою последнюю картину за 24 часа, пошутил, что он работал в эстетике «Догмы», не подозревая об этом... По необходимости, так сказать. Как вы относитесь к манифесту датчан? — Ручная камера вернулась в связи с массовым распространением любительских видеокамер. Кинематограф не мог не откликнуться на тот факт, что миллионы людей имеют теперь возможность снимать кино. «Догма» — это обращение к видеополу. По-моему, это временное увлечение. Если человек талантлив, он не будет применять один и тот же прием к чему попало. Показанное «Торжество» Томаса Винтерберга — во многом перелом мотивов Бергмана, которые у Бергмана мне не всегда интересны. Конечно, движение ручной камеры придает нервность, динамику кадрам. Где-то это нужно, где-то — нет. У каждого фильма своя рубашка. Это абсолютно ручная работа.

С другой стороны, меня радует, что радикальные идеи овладевают умами кинематографистов. Значит, кино живо как искусство. Меня это очень радует. Правда, забывая, что кинематографический океан существует независимо от отдельных волн, тоже не стоит...

Беседовала
Жанна ВАСИЛЬЕВА

Московский театр Новая Опера
The Novaya Opera Theatre of Moscow
ул.Каретный ряд, д. 3 (сад Эрмитаж)

VIII сезон
16 июля 1999 г.

1998 — 99 гг.
Пятница 19-00

Памяти Вячеслава ИВАНОВА

стихи Вячеслава Иванова
музыка И.С.Баха, Л.-В.Бетховена,
Лидии Ивановой, А.Скрябина

исполнители:
артисты — Анна Каменкова, Василий Бочкарев
солисты театра «Новая Опера» —
У нас в гостях сын Вячеслава Иванова —
Дмитрий Иванов
Вечер ведет Николай Котрелев

Художественный руководитель театра — Евгений КОЛОБОВ
Artistic director Evgeny KOLOBOV

Билеты продаются в кассах театра с 12-00 до 19-00 без выходных по адресу ул. Каретный ряд, д. 3 (сад Эрмитаж). Проезд до ст. Метро Пушкинская, Тверская, Чеховская, Маяковская или трол. № 6, 10 до ост. «Каретный ряд», № 69 до ост. «Сад Эрмитаж». Справки по телефону 200-08-68

«Ей и столетие не преграда...»

В начале следующего века «Националь» отпразднует свой 100-летний юбилей



Ресторан «Московский» недаром признан лучшим московским рестораном прошлого года. Поистине он во многом уникален. «Московский» находится в самом центре города, в одном из самых феерических и роскошных отелей — гостинице «Националь». Из окон ресторана открывается неповторимый вид на Кремль, Красную площадь и Манеж. Прекрасные интерьеры, высочайший уровень сервиса и респектабельность пятизвездочного отеля уживаются в нем с доступными ценами. Но главное, чем гордится ресторан, — это великолепная русская кухня! Вашему вниманию предлагаются как кушанья по старинным русским национальным рецептам, так и авторские блюда шеф-повара отеля «Националь» Вячеслава Брылова — признанного виртуоза кулинарного искусства. Впрочем, «Московский» всегда открывает для своих посетителей широкие возможности в выборе — Вашему вниманию предлагаются и лучшие блюда европейской кулинарной традиции и обширная винная карта. В ресторане проходят бизнес-ланчи, банкеты, проводятся фестивали национальных кухонь. И будь то

официальный банкет, свадебное торжество или романтический вечер вдвоем, наш ресторан оставит у Вас самые лучшие впечатления и желание вернуться к нам вновь.

Помимо ресторана «Московский», отель «Националь» предлагает Вам целое созвездие неповторимых банкетных залов, в которых Вы можете провести официальную встречу на самом высоком уровне, отметить семейное торжество в теплой и дружеской обстановке, но и просто провести вечер в кругу старых и добрых друзей:

«Псков» — на 150 персон.
«Славянский» — на 80 персон.
«Кострома» — на 30 персон.
«Сергиев Посад» — на 6-8 персон.
«Новгород» — на 6-8 персон.

Какой бы зал Вы ни выбрали, Вас всегда ждут прекрасная кухня, гостеприимство персонала и высочайший уровень обслуживания.

Если Вы решили провести банкет у себя в офисе или в другом месте, мы с радостью возьмем на себя всю организацию, обслуживание и оформление этого мероприятия.

Для заказа, пожалуйста, звоните в банкетную службу по телефону: 258-70-94 или 258-70-86.

Гостиница «Националь», Москва, ул. Моховая, 15/1
Тел.: (095) 258-70-00, факс: (095) 258-71-00
E-mail: hotel@national.ru



На правах рекламы

РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА в «Литературной газете»: 208-56-15 РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА

АЭРОФЛОТ

В НЕБЕ НАД МИРОМ



Мы расширяем географию полетов
в города России, СНГ и стран Балтии!

- АНАПА ● АРХАНГЕЛЬСК ● БЕЛГОРОД ● БРЯНСК ● ВЛАДИВОСТОК
- ВОЛГОГРАД ● ЕКАТЕРИНБУРГ ● ИРКУТСК ● КАЛИНИНГРАД ● КРАСНОДАР ● МУРМАНСК
- НАРЬЯН-МАР ● НИЖНИЙ НОВГОРОД ● НОВОСИБИРСК ● ОМСК
- ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ ● РОСТОВ-НА-ДОНУ ● САМАРА ● САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
- СОЧИ ● ХАБАРОВСК ● ЮЖНО-САХАЛИНСК ● АЛМА-АТА ● БАКУ
- БИШКЕК ● ВИЛЬЮС ● ДНЕПРОПЕТРОВСК ● ДОНЕЦК ● ЕРЕВАН ● КАУНАС
- КИЕВ ● РИГА ● СИМФЕРОПОЛЬ ● ТАЛЛИН ● ТБИЛИСИ ● ЧИМКЕНТ

Информация и бронирование по телефонам в Москве: (095) 155-50-45, 156-80-19, 753-80-30.
Авиакассы: Коровий вал, 7, Фрунзенская наб., 4, Енисейская ул., 19,
Ленинградский пр-т, 37, Аэровокзал, касса №10, Шереметьево-1 и 2 круглосуточно.
Групповые перевозки: Ленинградское ш., д. 29, кор. 1. «Телефон доверия» Аэрофлота: 752-90-73

КАРТРИДЖИ

для ПРИНТЕРОВ
и КОПИРОВ

EPSON, CANON,
XEROX, HP, SHARP,
RICOH, и др.

ПРОДАЖА,
ЗАПРАВКА

Расходные материалы,
дискеты и т.д.

тел.: 129-68-36, 129-72-09

ТЕХЦЕНТР «СВЕ»

♦ продажа
оргтехники
с гарантией

♦ сервисное
обслуживание

♦ срочный ремонт

♦ доставка

М. «Беговая»
Тел.: 945-7707, 945-7564.
http://www.sve.ru

Hotel COSMOS

Уважаемые господа!

Гостиница «Космос» приглашает посетить свой Концертный зал, который в период с мая по сентябрь 1999г. будет функционировать как Культурный Центр по проведению концертов — зрелищных мероприятий для иностранных туристов. Предлагая Вашему вниманию репертуар балетных и фольклорных спектаклей на летний туристический сезон 1999 г.

6, 13, 20, 27	Б. Барток, «ЧУДЕСНЫЙ МАНДАРИН» (Одноактный балет)
1, 3, 8, 10, 15, 17	П. Чайковский, «ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО» (Балет в 2-х актах)
22, 24, 29, 31	Русский народный оркестр «Москва» под рук. И. Громова (Концерт в 2-х отделениях с участием солистов ГАБТ России, виртуозов исполнителей на народных инструментах)

Стоимость билета:
на фольклор - 12 у.е., на балетный спектакль - 20 у.е.
Начало спектаклей в 19:30.
Турфирмам предоставляется скидка!
Примем заявки от турфирм будет осуществляться
круглосуточно по телефонам:

(095) 215-74-80, (095) 215-79-91

ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ И ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА (ИЖЛТ)

при Издательском доме «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА»
(лицензия Министерства общего и профессионального образования РФ № 16-015)

объявляет ЛЕТНИЙ НАБОР учащихся на ФАКУЛЬТЕТЫ:

■ **ЖУРНАЛИСТИКИ** (международная, спортивная, духовная, радио, фото, практика в «Литературной газете» и газете «Культура»). Классы **ЖУРНАЛИСТСКОГО МАСТЕРСТВА** набирают Валерий АГРАНОВСКИЙ и Ольга ЧАЙКОВСКАЯ.

■ **ТЕЛЕВИДЕНИЯ, ТЕАТРА И КИНО**. Класс **ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКИ** набирает ведущая передачи «Время» «Ч» Ольга КУЧКИНА. Класс **ТЕЛЕИГРЫ** набирает ведущий передачи «Умники и умницы» Юрий ВЯЗЕМСКИЙ. Классы **АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА** набирают народная артистка России Евгения СИМОНОВА, народный артист России Альберт ФИЛОЗОВ и народный артист СССР Юрий ЯКОВЛЕВ. Класс **ДРАМАТУРГИИ И СЦЕНАРНОГО ИСКУССТВА** набирает Леонид ЗОРИН.

■ **ГАЗЕТНОГО И ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДЕЛА**

■ **РЕКЛАМЫ**

■ **МЕНЕДЖМЕНТА И СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ**

■ **ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА**. Классы **ЭССЕИСТИКИ** набирают Лев АННИНСКИЙ и

Георгий ГАЧЕВ. Классы **ПРОЗЫ** набирают Владимир ВОЙНОВИЧ и Анатолий КИМ. Класс **ФАНТАСТИКИ И ДЕТЕКТИВА** набирает Виталий БАБЕНКО. Класс **ПОЭЗИИ** набирает Тимур КИБИРОВ.

■ **ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕРЕВОДА**. Классы набирают Владимир МИКУШЕВИЧ (немецкий, английский, французский, итальянский, испанский) и Лариса МИХАЙЛОВА (американская фантастика).

■ **СТРАНОВЕДЕНИЯ И ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ** (создаются группы Англии, Германии, Франции, Италии, Испании, США, Китая и Японии, Индии, арабских стран, Скандинавии; учащимся предоставляется возможность изучить язык избранной страны вместе с ее историей, литературой, искусством, экономикой, законодательством, традициями и образом жизни).

■ А также в **ГУМАНИТАРНУЮ АКАДЕМИЮ** (факультеты психологии, искусствоведения, востоковедения, филологии, права, истории, экономики и финансов, москвоведения).

Срок обучения 5 лет. По окончании выдается диплом о высшем образовании. Возможны очная, заочная и очно-заочная формы обучения. Обучение платное. Учебный год делится на два семестра. На очном отделении плата за семестр — от 420 до 750 долл. (в зависимости от факультета, изучаемых иностранных языков и количества студентов в группе). На заочном отделении плата за семестр — от 200 до 420 долл. На очно-заочном отделении (занятия по субботам или воскресеньям) плата за семестр — от 280 до 540 долл.



На очное и очно-заочное отделения учащиеся принимаются по результатам ИНДИВИДУАЛЬНОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ. Для поступления необходимо подать заявление на имя ректора — Леонида Евгеньевича БЕЖИНА.

Заявления принимаются по адресу: 103811 ГСП, Москва, Косыгинский пр., 13 (станции метро «Чистые пруды», «Тургеневская», «Сухаревская»), ИЖЛТ. Заявления принимаются до 25 августа. ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ работает с 18 до 20 часов ежедневно (кроме субботы и воскресенья).

Телефон приемной комиссии ► 208-85-00

РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА в «Литературной газете»: 208-56-15 РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА



ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

Все равны. Некоторые равнее?

Здоровое национальное чувство... Что Вы вкладываете в это понятие и нужно ли оно сегодня в нашем нездоровом обществе? — таков наш вопрос собеседникам.

Александр ПАНЧЕНКО, академик:

Здоровое национальное чувство — это когда Родину любят, трудятся на ее благо, не веруют и живут если уж не достойно, то пристойно. К сожалению, у нас в стране национальное чувство стало чувством нездоровым.

Произошло что-то страшное и непонятное, катастрофа на равном месте. Россия породила громадное количество негодяев, подонков, жуликов. Уму непостижимо, откуда это все! Ведь подумайте, никто, кроме нас с нашим национальным чувством, не смог одолеть Гитлера и освободить мир от ужаса фашизма. Какой духовный подъем испытывала страна после этой победы! Как высоко стояло слово «русский»! А мы своей Победой распорядились неправильно. Не нужно было оставлять войска в Европе, навязывать ей свою идеологию. Ведь когда разбили Наполеона, вся русская армия вернулась в Россию. И престиж России был очень высок.

Может, после войны нас обманул грех гордыни? Зато сегодня мы загоняем себя в гроб своим комплексом неполноценности. Кругом трубит о цивилизованном обществе, а что значит «цивилизованное»? В Европе своя цивилизация, в Америке — своя. Есть Азия и Африка со своими культурами. Что мы хотим построить у себя? Мой друг Лев Гумилев как-то сказал, что мы переживаем фазу надлома. В итоге, быть может, наступит золотая осень этноса, а может, и восторжество обскурантизм. Хочется верить, что Бог есть, особенно когда он так нужен.

Светлана АЛЕКСИЕВИЧ, писатель:

Для меня национальное чувство — это память прошлого, текст которого закодирован внутри нашего сознания, записанный в наших клетках.

Когда я писала «Чернобыльскую молитву», мне пришлось побывать на этой мертвой земле. Покинутые дома, брошенные в спешке эвакуации вещи, клавиша расстрелянных животных, которых нельзя было вывозить из зоны... Рядом со мной стояли две журналистки, немка и французка. Я не думала о своем национальном чувстве, мне не было никакого дела до национальности этих двух женщин — мы были представителями одного биологического вида, который так легко может исчезнуть с этой планеты.

Когда я смотрю репортаж из Косово, в котором женщина убивается над убитым сыном, мне не важно, кто она, сербка или албанка. В вижу женщину рядом со смертью, перед которой мы все одинаковы.

Мы равны перед космосом, из которого пришли и в который уходим. И тот запоздалый в наших текстах текст мы читаем, читая иначе, не с точки зрения истории своей страны, обрядов, клятв, а с позиции человечества, стоящего на пороге нового тысячелетия.

Георгий НИКАНОВ, историк:

Я стараюсь молодым людям объяснить, что каждая попытка сегодня выпендизма национальный вопрос в нашем мире гибельна для правового здоровья общества и для прогресса человечества в целом.

Сегодняшнее мироустройство характеризуется тем, что определенным блоком нашей благоденствует за счет большинства человечества. Если каждая нация будет заявлять о сферах своих национальных интересов, мир просто обречен на гигантское противостояние.

А побуждает сегодня тот, кто владеет новейшими информационными технологиями. Оболванывают людей до одноклеточного уровня и навязывают стереотипы, разжигают ненависть. У всех преступлений «чеченский след» или других лиц кавказской национальности, как будто мало доморощенных подонков.

Начинать воспитывать национальное чувство надо с того, что все нации равны.

Светлана ПОНОМАРЕВА

ЛАБОРАТОРИЯ ЧЕЛОВЕЧЬИХ ПРОБЛЕМ

Лето: лицом к лицу с ребенком

Лето — это еще и время, когда лицом к лицу на целых 24 рабочих дня плюс субботы с воскресеньями встречаются два племени — родители и дети. Обе стороны заново подбирают слова: зимой разговаривать по душам им было особо некогда.

Между тем права старая восточная пословица: кто растит мальчика — растит мужчину, кто воспитывает девочку — воспитывает народ. И есть ли что ценней и нужней прямого социального, воспитательного, трудового примера: как забить гвоздь, как полоть грядку, как держать плечи, как разговаривать с людьми, как относиться к своей работе.

А если повезет, если дети захотят унаследовать профессию или ремесло, вы станете им лучшими учителями. Они вам — лучшими учениками.

Родовый инстинкт, если верить Л.Н. Толстому, присущ прежде всего отцам. Родовой инстинкт, дух передачи опыта, умения, трудовых навыков, кодекса чести, спасет страну, если пробудится в каждом.

И уж, во всяком случае, защитит вашего ребенка. Внутренний хаос и бесформенность еще хуже внешних. И у каждого из нас строго по графику летних отпусков есть двадцать четыре родительских дня для борьбы со всем этим.



ПРОФИ

В СССР все камни были красными

Наши ювелиры в тираж не выходят



Сначала я познакомилась с его работами. А потом уже с ним самим. Валерий МУРУШКИН — член правления ассоциации декоративного искусства при МОСКХ.

— В детстве вам больше нравились камни или металл?

— Камешки. Когда я был в 4-м или 5-м классе, мы с мамой поехали отдыхать из Красноярского края на юг, на Украину. И там мать мне купила перстень с большим прямоугольным граненым камнем. Это, конечно, было стекло, оно стоило 4 рубля, но я им очень гордился: камень был мужской, большой, темный и холодный, похожий на раухтопаз.

Когда я учился в 8-м классе, наверное, я увидел у кого-то из старших ребят чеканку, выполненную дома. Меня поразила мысль, что человек, такой же, как я, мог сотворить такую красивую вещь. Я пришел домой, разрезал консервную банку и, приклеив металл на табуретке, попробовал гвоздем что-то делать. Сначала была просто вмятина, потому что ни техники, ни технологии я не знал, было одно желание. Но стало получаться...

Первые работы были очень смешные. Сначала — такая гнутая медная, наверное, проволока и

старание что-то спаять на газу. Не хватало третьей — четвертой руки, чтобы это держать.

Когда в 1975 году я поступил в Строгановку и начал делать первые изделия с цветными камешками, мне сразу сказали, что мол, у тебя все работы мелкие и тонкие. Первое кольцо, которое я сделал, это была элементарная шинка, то есть колечко, и на нем цветочек, а в середине маленький двухмиллиметровый красный камешек...

— И для кого вы старались?

— Для мамы, конечно, она была счастлива и говорила, что ей больше ничего не надо. Потом она свое мнение здорово поменяла. Но тогда бытовало мнение, что русским женщинам украшения не нужны.

— Слава Богу, это время миновало, красота нужна всем. Какие драгоценные камни вам нравятся больше всего?

— Сапфиры или корунды. Отношение к рубинам на подпортило советские времена, множество изделий с красными камнями. А сапфир благороден. Это очень жесткий прочный камень с огромным спектром цветов. Самый известный у нас — это синий, потом идут голубые оттенки, малиновые, есть желтые как цитрин; есть белые и прозрачные, а есть и так называемые звездчатые камни, они обычно синие или серые...

На Востоке звездчатые камни ценятся особо высоко. А изумруд — красивый, но очень опасный камень, потому что очень хрупкий. При креплении он может в любую минуту треснуть.

Бриллиант мне нравится как вспомогательный камень. А просто белый камень или куча, хотя и ценно, но мне не нравится.

— Какое время для людей вашей профессии было особенно радостным?

— Наверное, когда после перестройки в комиссионных магазинах появилось множество природных камней из Индии. Хотя они были и не такого высокого качества,

как наши уральские, например, но их было много, и появилась возможность работать.

Тогда одно время все увлекались так называемой меловой бирюзой. Когда-то на Урале добывали бирюзу, в год всего 17 килограммов, понимаете, какой это был редкий камень, и ее можно было обрабатывать только алмазным инструментом. А меловую бирюзу можно распиливать простой ювелирной пилочкой. Так как она была пористая, то быстро тускнела, коричнедела, зеленела, вбирая все атмосферные отходы.

— Теперь в Москве столько новелтичных магазинов, мастерских, антикварных лавок, что иногда думаешь, а найдется ли покупатель на все эти богатства. И сколько же в этом искусства, а какой процент обычного товара?

— Думаю, что 80 процентов тех, кто работает сегодня у нас в ювелирном деле, — это высококлассные исполнители, и только процентов 20 — это мастера, которые доводят изделие от начала и до конца. Некоторые еще и сами гранят камни. Хотя это ближе к производству, но и среди них попадаются настоящие художники, которые находят совершенно новые формы отгравки.

— А трудное это занятие?

— Нашему брату-ювелиру, как и всем художникам не только в нашей стране, жить трудно. А сейчас в Россию со всех концов мира везут ювелирные изделия. Конечно,

много среди них есть и хороших вещей, но в основном это стандартные изделия: литые, штамповка. По всему свету таких вещей наделано тысячи экземпляров.

Тираж, он и есть тираж, он может девальвировать любую ценность. Материальную стоимость эта вещь имеет, а души, индивидуальности, того, что придает ей непреходящую ценность, нет. Такую вещь не жалко через некоторое время пойти и сдать в ломбард, причем, наверное, металл отдельно и камень отдельно, как сделали владельцы известных коллец с красными камнями, в них металл-лом, а стекло, оно и есть стекло.

До революции делали множество очень интересных для простых людей, для повседневного ношения. Украшению быта уделялось тогда много внимания. До сих пор встречаются непревзойденные и по замыслу, и по технике исполнения вещи. Их хранят, передают по наследству и только в каких-то исключительных случаях с ними расстаются...

— Значит, вы предпочитаете старую отечественную ювелирную школу?

— Западные ювелирные школы, как правило, очень сухие или, наоборот, — очень строгие. Я убежден, что мы, русские, и ювелиры тоже, отличаемся от Западной школы, радостью, что ли. У западных мастеров великолепный инструментальный, несравнимый с

нашим. И потому мы тратим больше времени на работу, так как часто что-то приходится делать «на колене», образно говоря.

Мне нравятся работы Паломы Пикассо для фирмы «Тиффани и Ко» или близкие моей душе византийской роскошью украшения фирмы «Булгарин».

Но большей частью работы даже очень известных западных фирм — это, как правило, тираж, то есть шапкарная форма, созданная известным мастером, а потом — станок, литые, обработка и закрепка-защелка-закрепка множества камней. Это, мне кажется, стиль фирмы Картье, например.

У нас сегодня есть совсем молодые ювелиры, которые обладают такой квалификацией. Другое дело, что они пока не востребованы.

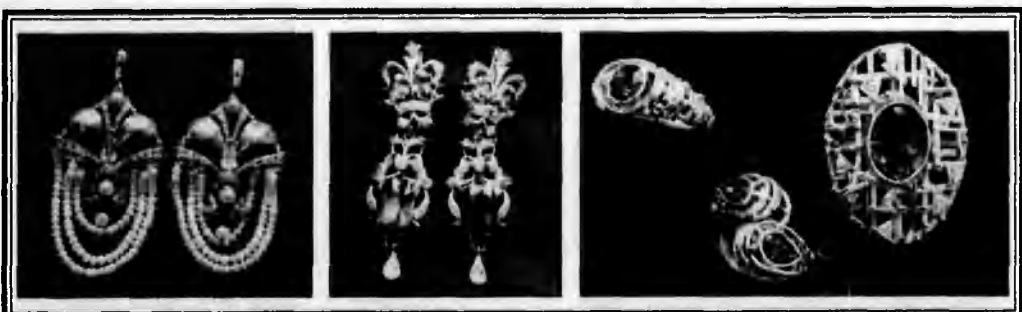
— А как вы относитесь к введению в ювелирное дело новых металлов, как титан, например, новых минералов?

— Традиция, она потому и носит такое название: традиция. Это всегда драгоценный камень и драгоценный металл. Не зря все художники-ювелиры стараются получить лицензию на работу с этим материалом, личное клеймо, как раньше было: у фаберже свое, у Хлебникова свое...

— Ну а вас такое есть?

— Да. Приобретая палата ставит свою атрибутику, а потом и личное клеймо.

Наталья ДОРОФЕЕВА



НЕИЗВЕСТНОЕ В ИЗВЕСТНОМ

Вам телеграмма!

У Центрального телеграфа тоже есть музей

Валентин Матвеевич Осташев показывал мне музей Центрального телеграфа.

— И не думай об этом, я приеду, поговорю с ним сам. У-у! — орал мужик, зноивший в Воронеже.

Я читал забавные и уникальные документы:

«В 1871 году было Высочайше разрешено повсеместно принимать на телеграфную службу женщин».

«Революционные войска, захватившие почту и телеграф, немедленно установили, что с первого дня революционного переворота московский телеграф занял позицию, враждебную рабочей и крестьянской революции».

«23 и 24 июня из телеграфа отправлено на фронт и в штабы 410 телеграфистов и техников. Всего

из телеграфа было призвано более двух тысяч человек».

«26 октября 1941 года в 16 часов один из вражеских самолетов, уже после отбоя воздушной тревоги, на бреющем полете прорвался в город и сбросил три фугасные бомбы вблизи телеграфа».

«Дмитрий Иванович Дмитриев руководил бригадой коммунистов в электросистеме, а в 1941 году дал согласие на выполнение ответственного задания: в случае, если бы немцы ворвались в здание Центрального телеграфа, в самый последний момент, ценой собственной жизни, замкнуть провода электрической цепи для взрыва здания».

Здесь, в музее, — и история строительства здания, которую в 1926 году воплотил в «Уличных стихах» Николай Асеев, и портреты

изобретателей Шиллинга, Попова, архитектора Рерберга, ставшего победителем конкурса на лучший проект здания телеграфа.

Здесь — и эволюция телеграфных аппаратов от стрелочных и «морзе» до первых компьютеров.

Сейчас компьютеры все за секунду делают, — сказал Осташев, остановившись перед надписью в музее: «1922 год. Скорость прохождения телеграмм от полетателя до адресата составляла четыре часа двенадцать минут».

— А вот что у нас теперь, — сказал Валентин Матвеевич, показывая мне международную станцию связи Телекс, — самые современные компьютеры.

— Скоро и они попадут к вам в музей, — пошутил.

— Теперь у нас технология ого-

го! Только в этом я уже не разбираюсь. Сын у меня принесет домой синтезатор, начит чинить, а для меня это все как фантастика.

Осташев не зря называл душой музея, а иногда и «самой большой достопримечательностью». На телеграфе он работает с шестидесяти лет, а шестидесять ему исполнилось в скором времени. Благодаря ему и создан музей. Очень даже необычный музей, в котором остались навсегда все наши аварийные телеграммы «Вышли денег» и теплые слова «Я тебя люблю», — музей нашего телеграфного общения. Есть ли человек, который никогда в жизни не получал телеграммы? А уж что касается переговоров...

Час пик на телеграфе миновал. Кабинеты освобождались, никто уже не надрывался, пытаясь докричаться до Камчатки. Телеграф жил своей обычной жизнью.

— Ялта. Придите в четырнадцатую кабину, — опять услышал я. В соседних кабинетах — тихо. Поднимаю трубку:

— Алло, мама, это я! Здравствуй...

Дмитрий ЛУКИН

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Кто плачет на лестничной клетке?

В стране — миллионы социальных сирот. Четырех — спасают сестры Зыбины

Странно, но, увы, уже привычно видеть голодных, попрошайничающих на улице детей. Кто-то пройдет мимо, кто-то даст конфету или денежку. Конечно, это несчастные дети, и их очень жалко. Но главная беда, главная трагедия — это дети, страдающие за закрытыми дверями своих квартир, где вечно голодом. Таким детям даже и попрошайничать не у кого...

В семье у Зыбиных живут четверо детей. Двое из них под опекой, а двое — брат с сестрой — дети соседки, женщины явно психически больной. Еще здесь живут и восемь собак «дворянской» породы, очень ухоженных и довольных жизнью. Собственно, с собак все и началось.

В декабре 94-го года Елена Викторовна пошла кормить бездомных щенков. Было холодно, и Елена Викторовна решила взять малышей домой. Но щенки в руки не давались, прятались, и местные ребята сказали, что есть одна девочка, которая может их поймать. Так в жизни Зыбиных появилась Лена.

— Я увидела девочку в какой-то огромной, нелепой шапке, такой же чужой шубе, — рассказывает Елена Викторовна. — Повадки девочки тоже были странными. Лена действительно поймавала щенков и под этим предлогом стала приходить к нам домой «играть с щенками».

Я заметила, что девочка почти всегда голодная. Она стала есть у нас, иногда привозила с собой своего пятилетнего брата Диму. Самой Лене было 12 лет.

Однажды Лена пришла к Зыбиным и сказала, что мама решила взять одного щенка. Елена Викторовна, относящаяся к животным очень ответственно, решила посмотреть, где же предстоит жить собаке.

— Когда я пришла к ним, я ужаснулась. Какая может быть собака. Да самих детей нужно хватать в охапку и бежать отсюда! — Елена Викторовна до сих пор не может успокоиться, что произошло у Зыбиных. Грязь, непролазная, отсутствие элементарной одежды.

Лена и Дима стали все чаще приходить к Зыбиным, оставались ночевать. Детей было трудно накормить.

— Вы знаете, — говорит Елена Викторовна, сестра Елены Зыбиной, — Димка любит свою маму. Часто не говорит, что не ел дома, а потом чуть ли не теряет сознание от голода, его тошнит пустой водой. Понимаете, — волнуется Елена Викторовна, — такой матери доверять детей нельзя. Мать может уйти на целый день, не задумываясь, что с детьми, что они будут есть и пить. Однажды Димка, гуляя, сильно расползся ногой. Он сидел на лавочке, у него был полный ботинок крови, а люди шли мимо и хоть бы что...

Тема человеческого равнодушия постоянно всплывает в нашем разговоре. Действительно, наверное, основное зло в мире не от каких-нибудь злодеев, сознательно творящих зло, а от нечеловечности.

Местные власти тоже стараются не видеть происходящего. Елена Викторовна неоднократно обращалась в органы опеки с просьбой содействовать официальному изъятию детей у матери. Закон позволяет подобную процедуру, если мать по состоянию здоровья не может обеспечить должный уровень содержания и воспитания детей. Но спешить это может только суд с подачи органов опеки. Суд назначает медицинскую экспертизу и по ее результатам выносит решение. Органы опеки пытаются пережить всю работу по сбору необходимых документов на самих Зыбиных.

— Четыре Лена и Дима могли

нормально заниматься в школе, нам приходится регулярно ходить к психологу, объясняться с учителями школы. Далеко не последняя проблема — прокормить ребят, с деньгами в доме, как у большинства, туго, — продолжает свой рассказ Елена Викторовна. — Сейчас Лена живет у нас постоянно, Димка тоже в основном у нас, дом уходит только ночевать.

Нина Викторовна очень хочет, чтобы Дима переехал к ней окончательно.

Зыбины очень верующие люди. Причем верят они не понаслуху, бия себя в грудь, не следя моде, а тихо, серьезно, по-настоящему. Лена и Дима они крестили.

Через год после появления в жизни Зыбиных Лены и Димы они оформили опеку над Олей и Сашей, сестрой и братом, у которых умерли родители. С этими детьми тоже много проблем. Если соседские дети были уличными, то Саша с Олей, наоборот, не ходили в детский сад, мало общались со сверстниками, побоявшись незнакомых. Да и сходились дети не просто, ревновали друг друга. Оля — девочка с очень непростым характером, Дима шутливый, дерзкий мальчишка.

Зыбины не считают, что совершают какой-то подвиг. Они поступают так, как считают единственно для себя возможным. Непонятно, если рядом страдают дети.

Разговор постепенно переходит от конкретных детей к проблеме детской безнадзорности в целом. Нина Викторовна имеет свои соображения.

— Моя мечта — создать под Москвой приют, кому-то для детей и стариков, брошенных животных. Имея землю, дети могли бы заниматься сельским хозяйством и не только обеспечивать себя, но и зарабатывать деньги.

Кроме того, брошенные, безпризорные дети выжужжены выживать в очень жестких условиях, у них пропадают сочувствие, жалость к другим людям. А у нас они помогали бы старикам. Да и пожилым людям было бы лучше, домашнее, чем в государственных домах престарелых. В Подмосковье много брошенных пионерских лагерей, никому не нужных.

Есть на примете и конкретный лагерь, который не в состоянии содержать обнищавшее предприятие. Но пока на повестке дня повседневные заботы о четырех детях.

Однажды Зыбиных заподозрили, что они взяли к себе Лена, старшую девочку, в качестве бесплатной домработницы.

— Такая домработница слишком дорого бы нам обошлась, да еще с доведением в виде младшего брата, — смеется Елена Викторовна.

В повести замечательного детского писателя Владислава Крапивина есть идея мировых весов, на чашках которых лежат все добро и зло, творимые на Земле. Чаша зла перевешивает. Земле грозит гибель. И вот в последний момент двое обыкновенных мальчишек пожалели малыша, потерявшего щенка, и приняли его в свою игру. Чаша добра перевесила. Земля была спасена. А ведь каждый из нас каждый день кладет что-то на чашу этих весов.

Скорее чередные выборы. Многочисленные движения и партии громко заявляют о патриотизме, о любви к России, о национальной идее. А может быть, идея эта — в благополучии наших детей и стариков?

В том, каких избирателей больше придет на выборы — таких, которые не слышат плача ребенка из соседней квартиры, или таких, как Нина и Елена Викторовны?

Андрей ГИЛЕНКО

Фразы

● Постоянно: не пропускать и дня, чтобы не пропустить.

● Долго думал и лишь потом зашевелил мозгами.

● Человек привыкает ко всему, даже к хорошему.

● Четыре жена перестала бить посуду, сам подавая тарелки.

● Труднее всего убивать время бездельем.

● Если желания чрезмерны, а возможности мизерны — помнящих их мизерны.

● Вступившему в лужу поздно обходить ее.

● Время — способ добывать деньги, деньги — способ убивать время.

Веселин ГЕОРГИЕВ, Болгария

Смерть, она надоеда... Так и норовит заставить врасплох. Подкрадывается изнутри, либо падает плохо закреплённым рекламным щитом на голову.

Но душа, дух? Выдумки беспомощного узника — сознания, отчаянно цепляющегося за краешек вечности?

«Каждый мужчина и женщина — это звезда». Где нынче звезда того, кто бросил эту блестящую фразу, уж, конечно, не имея в виду звезд-оскаронцев? На каком небосклоне сияет? «Высший неизвестный». Темная личность. Его считали своим духовным учителем Стинг. «Роллинги». Дэвид Боуи. Его мрачное,

Анатолий Русу верит в свою миссию — быть с каждым, его пространство — это все человеческое, он вмещает и поддерживает каждого, он готов утешить страждущих, дать им душевное здоровье, надежду, силы.

Русу не отрицает силу молитвы и покаяния. Он только хочет, чтобы эти акты стали осо-

теста, из которого можно вымесить что угодно. Здесь воспримчивая ко всему новому, одухотворенная среда. Люди декартизировались, они открыты навстречу миру, именно из России и выйдут новые подвижники, святые, герои.

Неожиданно своими словами он произносит то, что дошло до нас в обрывках строк древне-

греческого поэта Архилоха: «В меру радуйся удаче, в меру — в бедствиях горю. Познавая тот ритм, что в жизни человеческой сокрыт».

Говорю ему об этом. Глаза его тихо сияют: «Да, конечно, наверное, все уже давно сказано. Разбросано по книгам, трактатам, стихам. Надо собрать в душе, я мог бы помочь. Посмотрите,

сколько сегодня магов, колдов, экстрасенсов, проповедников разных религий. Они разделяют, а не объединяют. Кто-то из них общается с духами, вызывает умерших, пытается предсказывать будущее или просто лечит. И что? Люди ждут от них чуда, не осознавая, что главное — это внутренняя работа человека, его духовное самопознание.

Мне дано многое — и лечить, и умиротворять, в способе раскрыть в каждом его собственные способности, заглянуть в прошлое и будущее. Но это ведь первый уровень, начальный этап. Повторю: подобное доступно любому. Ведь каждый мужчина и женщина — это Бог. Только они, увы, не догадываются об этом».

Русу называет себя духовным лидером, и окружающие терпят, когда впервые слышат это. Им кажется, что подобное определение приложимо к кому-нибудь вроде аятоллы Хомейни, за которым маячат фанатично настроенные толпы. А он незаметный, воздушный — вот его путь к сердцу и мыслям всякого, кто пожелает открыть глаза внутри и вовне себя.

«Слепые поводыри слепых», — хмурится Русу, вспоминая последние события в Европе, перманентный кризис в России... Эффективным лидером страны способен быть, по его мнению, только человек, ставший оплотнением ее государственного эгрегора. У нас да и почти во всем мире давно уже правят случайные вожди. Отсюда все беды, войны, разруха... А многие к тому же

уверовали в случайность своего рождения. Они с легкостью меняют страны или селятся на сукку, что не получается уехать туда, куда им якобы хочется. Якобы... Потому что ты рождаешься в определенном месте и времени совсем не случайно. Хорошо бы люди поняли это. Тогда их ожидания обязательно сбываются, им не придется клясть PROVIDENCE, что жизнь не удалась.

— Время «правых» и «левых» революций проходит. — А Русу необычайно серьезно.

— И наступит... — я тороплю его осторожную речь.

И наступит время перелома в сознании, — нехотя продолжает он. — Наконец-то бескровного переворота... Наркотики, экстремизм, политические и военные крайности, противостояние религий — все это агония старого мира. Его знаки необходимо стереть. Вот так, как я сейчас сотру на вашей кассете запись нашего разговора. Но вы его не забудете.

Он поднимается. И уходит.

Перематываю ленту. Щелчок кнопки воспроизведения. Тишина и — свистящее шушряние, словно взмахи крыльев улетающей ввысь птицы.

— А насильники, воры, убийцы? А смерть? — с досадой спорю на безответный механизм и вижу с иронией прищурившегося Русу: «Если внутри тебя Бог, если ты — Вселенная, что для тебя смерть?»

Л. ЛАВРОВА

«Каждый встречный — это Бог»

Но далеко не все догадываются об этом...



Анатолий РУСУ

Алистер Кроули. Мистик, поэт, искатель приключений, интеллектуал. «Первертный посвященный» — называет его современный философ. «Зверь 666» — так представлял он самое себя. В его практиках оккультизм и инициатическое использование наркотиков, магических сексуальных обрядов, йоги, алхимии, учения каббалы.

Его ученики и жены сходили с ума. Его изгнали шокированные его образом жизни «братья-масоны».

Но смерть плюс на все эзотерические причуды пусть даже и самоназванный «зверей»: «Он умирает почти незаметно 1 декабря 1947 года от бронхита и сердечной недостаточности в 72 года» (А. Дутин). От бронхита? Не смешно ли это? В его «Книге законов», продиктованной «демоном Аявассом» в Египте (он посылал ее Ленину, Троцкому, Гитлеру, Черчиллю), первый закон гласит: «Делай, что хочешь, это и будет твоим единственным законом». Вряд ли он «сделал» свою смерть...

Смотрю на человека, с которым мы ведем беседу уже несколько часов, и думаю о том, что если первый закон Кроули не имеет абсолютного значения, то закон сохранения энергии, похоже, и в данном случае действует с удивительной неотвратимостью. «Вещество» Кроули, его распадавшееся на атомы суть превратилось вновь, только в конце иного столетия, в мысли и суждения моего собеседника.

Ньюковский молодой человек из молдавского села, Анатолий Русу рисовал передо мной свое мировоззрение. Нет, куда шире — мироздание и роль человека в нем. Мироздание по Русу.

А Русу не читал Кроули? Далеко ли от будничных изысков Нью-эйдж. Он не сбежал, а естественный, природный прорицатель, вещун, а может, ведун, от «ведать». «Веды». Кто знает — поймет.

Я знала, что непохоже заклинаторские «кроулианские сексты» существуют сейчас и в России. Но Русу явно был не из этих пределов. Он брал по изысканиям следом Кроули сам, удачно избегая его крайностей. В оцифровке. Это было следующее своим одиозным путем «я» в поисках спасения для многих. И оно не отягощало себя грузом библиотек. Как говорится, перья и перья по вкусу. А знания?

Кому-то выпадает жребий подняться на вершину совокупного знания человечества и заглянуть за грань... А кто-то парит в свободном полете, прозябая феномены Духа. Но можно просто, как гравитация, тихо и незаметно. Стать необходимым, вездесущим, неистребимым.

ОПЫТЫ ЖИЗНИ

Три платья, четыре сковородки, двести коробок

...А раньше к каждой новой вещи привыкали подолгу

Я хорошо помню, как баба Лида убирает совсем прокудившиеся носки на тряпки. В числе десяти дорогих вещей она хранила кружку, которую ей, только что приехавшей на заработки из деревни, подарили в день коронации Николая II на Ходынке. У меня и еще нескольких самых балованных девочек-ровесниц было по три-четыре платья на один возраст. Наши с сестрой вещи помещались в трехчастный шкаф-хельгу. Помню, мама говорила мне: у меня в этом году ни одного нового платья.

Что же заполняло наши квартиры? Во-первых, книги, но это только книги. Впрочем, что было заполнять в хрущевских «распашонках», в квартирах, где кухни лопались от четырех несмытых сковородок?

Шло время, и копилось разное: хорошие твидовые пальто, салянки, из которых я выросла, но до которых не доросла сестра. А когда был стал полнче, лавиной покатились сувениры — сухие букеты с прибалтийского пивского праздника, кушанья из шедры Грузии, игрушки из маминной турнездки в Польшу. Все это показывалось знакомым, горячо обсуждалось: куда поставим? Всем любовались, ко всему долго привыкали. Потом страны вещи поехали на дачу: там на шести сотках, где никому ни до кого нет дела, можно было носить равное, пить чай в саду из чашек с шерстинками, из дверей старого шкафа делать дверь для душа.

Наступила новая эпоха, люди отпавились в чужие края, ибо что такое для русского свобода — возможность посмотреть на старые камни или выпить среди не-



ведомых соблазнов. И из каждой поездки привозились подарки: пластмассовые игрушки, куртки, фарфоровые мельницы. Может быть, вместо того, чтобы написать, «Здесь был Вася», новый, цивилизованный Вася захотел обессмертить свое пребывание в

Венеции, купив стеклянный цветок у стеклодува? А приехав, увидел, что в шкафу-горке нет места, на полках перед книгами уже стоят тарелочки с Эйфелевой башней, а на журнальном столике лежит подаренная другом с Камчатки раковина.

Юлия НЕМИРОВСКАЯ, США

РЫНОК УМСТВЕННОГО ТРУДА

Неаполитанская перестройка

Конкурс архитекторов под патронажем мэра



Проекты должны быть представлены в трех измерениях, на кальке, в диаграмме, в компьютерной печати или в макете. Необходимы две копии и краткое описание проекта на итальянском языке.

К проекту следует приложить заявку на участие в конкурсе, адресованную президенту общества «Якопо Санназаро» и содержащую сведения о профессиональном статусе, адресе и телефоне автора или краткую справку о фирме (обществе, мастерской) и координатах фирмы. Конкурсная комиссия будет создана не позже 10 октября 1999 года и за-

кончит свою работу не позже 31 октября 1999 года. Результаты конкурса будут объявлены на открытии выставки отобранных работ 31 октября 1999 года.

Все справки заинтересованные лица могут получить в представительстве общества «Якопо

Санназаро» в Неаполе: Via Puccini, 12, 80127 Napoli. Libera Associazione culturale «Jacopo Sannazarro», il Presidente Salvatore Nicolosi. Т. (0335) 663 5923; (081) 556 33 35; Fax (081) 220 7631.

От редакции «ЛГ» — для конкурсантов. Удачи! Если кто-то из участников сочтет свой опыт интересным — пожалуйста, поделитесь им с нами, как это было.

Объявления научных, творческих, благотворительных фондов о новых конкурсах, программах, проектах, краткую суть проектов, условия участия в них «ЛГ» будет публиковать и впрямь в рубрике «Рынок умственного труда». Мы ищем такую информацию. Тел. (095) 208-82-45.

Учите языки. И чаще меняйте работу

Что может предложить Гёте-Институт российскому интеллигенту?

...Что такое «беда на рынке труда» — интеллектуалы Западной Европы знают не понаслышке. Пусть не беда — проблема. Но она есть. Есть и опыт ее решения.

Поэтому — и не только поэтому — сегодня «ЛГ» обращается с вопросами к директору представительства Гёте-Института в России Михаэлю КАН-АККЕРМАННУ.

— Господин Кан-Аккерманн, ваш Институт в России имеет статус официально — немецкий культурный центр имени Гёте.

Гёте-Институт — неправительственная организация ФРГ, основанная в начале 1950-х годов, работающая во многих странах мира. В том числе в России и странах СНГ.

Одна из важнейших задач: распространение немецкого языка как иностранного. Преподавание и помощь в преподавании — в школе, университете. Подготовка учителей. Организация центров, где взрослые могут изучать язык. Мы поддерживаем работу над учебными пособиями. В России готовим сейчас учебный видеосер. Тула входят и материалы по страноведению...

Еще одна задача — стажировки русских учителей немецкого языка в Германии. Есть и специальные программы школьного, молодежного обмена.

Кроме того, мы даем стипендии для обучения в Германии на наших собственных курсах в Гёте-Институте. Как правило, людям, с которыми работаем вместе, успешно и давно: например, сотрудники крупного музея, который отвечает за связи с музеями Германии. Таких стипендий немного — около двадцати в год. И еще 15 двухмесячных стипендий в год на усовершенствование языка в Германии, в центрах Гёте-Института — для людей, работающих в области культуры, общественной жизни, масс-медиа.

Но все это — люди, которые уже говорят по-немецки. Мы считаем, что необходимо сначала учить язык на родине, а потом уже его совершенствовать.

Совместно с ДААД (Германской службой академических обменов) мы учредили программу стажировок для журналистов в Берлине. Этой стипендией могут ежегодно воспользоваться 10 русских журналистов в возрасте до 35 лет. При условии, что они уже прилично говорят по-немецки и имеют опыт работы. Эти стажировки — трехмесячные. Мы уже тридцать человек отправляли, и среди них есть очень толковые люди.

Далее... Чем мы занимаемся еще? Культурные акции. Информатика в Германии, прежде всего — через библиотеку Гёте-Института в Москве. Но и в библиотеках России мы устраиваем читальные залы, где можно получить литературу на немецком, о нашей стране и ее культуре.

Главное для нас сейчас — устройство библиотек и читальных залов в регионах России. Они оснащены или будут оснащены компьютерными рабочими местами, подключены к Интернету. Постепенно они должны превратиться в информационные центры, где можно будет разными методами

Велико: Россия едет учиться, и не пройдет и полвека — образованные сословия переместятся. Во всяком случае, она — едет. И должна ехать — и возвращаться. Как известно, при Петре возвращались все дома бывшие профессиональные перекрестки и гражданская надежда. Расторжилось в Европе только стажер Бориса Годунова: у этих чувств родине реквизируемо Скудное время...

Может быть, важнейшее, чему «Россия молодая» сегодня должна и может научиться — иная культура труда, иной деловой этикет, иная степень ответственности. Иное отношение к себе как к профессионалу. К потере и поиску работы. К тому же рынку труда.

— Господин Кан-Аккерманн, как страхует себя от безработицы интеллигент Европы?

— Я могу сказать только об интеллект-уэлахе Германии. В целом ситуация на рынке умственного труда куда сложнее, чем десять лет назад.

Впрочем, все очень по-разному: есть такие области жизни, где высокообразованных людей не хватает, их ищут, их требуют.

— Где?

— Работа с информацией. Некогда область менеджмента. Социальная работа... Но есть и сферы, в которых очень тяжело: например, все филологические науки. Те, кто раньше мог быть учителем, не находят работы: в новых поколениях меньше детей, соответственно, меньше стали и школы...

Как с этим бороться? Прежде всего сегодня в Германии, и не только в Германии, интеллект-уэл не должен ожидать, что всю жизнь он будет работать по специальности, записанной у него в дипломе, и ему эту работу предоставят. Нужны смежные умения и знания, иногда неожиданные.

Например, юрист как таковой не очень нужен. В принципе их много. Но если он будет работать, освоив какую-то дополнительную область знания, — шансов больше. Или есть смысл выучить редкий язык: юрист с арабским имеет неплохие шансы... Сейчас очень важно иметь индивидуальные трудовые навыки, особенности, перспективные сочетания!

И — иностранные языки. Чем больше, тем лучше. И чем они реже — тем лучше.

Английский не квалификация: этот язык знают все. Желательно сочетать его хотя бы еще с одним... Средним: не французский, а финский. А еще лучше — английский, французский, испанский... И финский тоже!

И таких объявлений много в разделе «Рынок труда» знаменитого германского еженедельника «Дя Цайт»: требуется гер-

манец с румынским языком. Ищет работу преподавателя филолог-англист с французским, испанским, итальянским разговорным и норвежским в совершенстве. Вероятно, это жет и нас.

— Прежде всего необходимо быть более открытым для перемен. Не бояться изменений — вот, пожалуй, главное, поскольку темпы, которыми изменяется ситуация на рынке труда, стали непредставимо быстрыми!

Кстати, то же самое происходит и в России, я вижу это, и я восхищен — здесь, в России, молодые люди открыты переменам в очень большой мере. Те, кто изучал философию или математику, могут глядеть в глаза реальности, изменять свое положение. В Германии труднее: молодые люди, которые изучали, скажем, физику, хотят, чтобы им предоставили работу по диплому, по твердо фиксированной специальности, и трудно им объяснить: такой работы сейчас нет. Ищите иную!

— Ну, у нас одна научная школа. Все — ученики кризиса.

— Да, ученики кризиса... Но нет худ без добра, в такие времена — много внутренних возможностей. Люди, которые не боятся трудностей, воспитаны в готовности к переменам — обещают многое своей стране...

— Что привело вас в Москву?

— Случай. Но, я полагаю, счастливый случай... Если говорить о подготовке, я сам синолог, я мог бы легко найти интересную работу в промышленности, но не хотел этого для себя... Мне не был бы настоящим интересен бизнес.

Сначала я создавал Гёте-Институт в Пекине, долго работал в Китае. В России был всего дважды — ехал в Пекин транссибирским экспрессом и так же возвращался.

Когда моя предшественница в Москве, оставшая эту работу, порекомендовала меня в прежнее, я был удивлен. Не я славист, я имел специальные знания по истории России. Я, конечно, читал в юности Толстого, Чехова, но — так же, как читал Бальзака или Фолкнера. Достоевского прочел в 15 лет — и это было самое сильное мое русское впечатление, оно потрясло меня в этом возрасте... Но у меня не было покалчу специальной подготовки!

Теперь я думаю: конечно, это неспроста, но это прекрасно. С одной стороны — реализовать задуманные проекты трудно. Из-за избытка всего. А с другой стороны — в мире нет места, где сейчас было бы интереснее работать, чем в Москве! Это огромная лаборатория, где все кипит.

— А не кутящая ведьма?

— Нет, конечно. Лаборатория...

Беседавала Елена ДЬЯКОВА

Гёте-Институт в России. Центральное представительство: 117313 Москва, Ленинский проспект, 95 а, телефон (095) 938-2457 (до 80); факс (095) 938-2232 e-mail: info@goethe.msk.ru internet: http://www.goethe.de/iosmos (deutsch) http://www.goethe.de/iosmos/win/index.htm (deutsch)

11.15 3а Садовым кольцом.
11.45 «Маленькая колдунья». М

НАЛ ОРТ

Комедия «Слуги дворян»
 Лово пастыря. Митрополит Кирилл
 библиотекам.
 15.00, 18.00 Новosti.
 «Служба» 100%
 «Утренняя почта»
 «Календарь»
 Смех
 Возвращение Третьяковки.
 «Алгон» «Собрание заблудив-
 шихся эсэристов»
 Фильм «Прощание славянки»
 Программа «Цивилизация»
 «Сериял «Маме, это я!»
 Мире животных.
 «Мировой футбол на OPT. Лучший
 футболист мира 1998 года»
 Журнал «Ералаш»
 Комедия «Бой первым. Фредди
 из Бразили»
 «Сериял «Секретные материалы»
 Фильм «Катакан (CWA)»

[illegible]

НАЧАЛО РАБОТЫ
 10.00 Открытие
 10.00 «Лабиринты Декстера»
 10.00 «Терминал»
 10.00 Оставаться с нами!
 10.00 Архитектурная галерея.

ОСВЕЩЕНИЕ, 18 ИЮ

НАЧАЛО РАБОТЫ
 10.00 Открытие
 10.00 «Лабиринты Декстера»
 10.00 «Терминал»
 10.00 Оставаться с нами!
 10.00 Архитектурная галерея.

Утренняя звезда
 Армянский магазин.
 Аггай, гармонь любимая!
 Крестьянские ведомости.
 Все путешествия команды Кусто
 Семёлапонарама Евгения Петро
 Здоровье.
 Клуб путешественников.
 Телегута «Колесо истории».
 Журнал «Ералаш».
 Приглашает Концертная студия
 «Аллея» Александр Шириндт.
 21.35 Фильм «Гений».
 Время.
 Футбольное обозрение.
 Елена Быстрицкая в программе
 «Курь»
 Вечернал «Золотые годы Стивена К

2.55 Мультфильм
Путь Отечества
Восточные вести.
Рочта РТР.
Доброе утро, страна.
«Аншлаге» и Ко.
«Устами младенца». Телеигра.
Русское лето
Мир книг с Леонидом Куравлевым
«Тарзан. История приключений»
Л.Л.
Вести.
Федерация.
«На здоровье!» Ток-шоу.
«Закон и порядок» Сериал.
Диалог с животными

Мелодрама «Стремительная и
альная» (Италия - Франция)
Зеркало
Фильм «Последний раз, когда я
» (США)
«К-2» представляет
ожурная часть
олейбол. Мировая лига. Финел
ЕНТР и «МОСКОВИЯ»
программа передач.
ервоэвятитель.
5.30 Москва
Дик Торпин». Сериял
Дитамин роста»
«Лаборатория Декстера»
сериял
Квадратные метры.

Пред

от



9 КНИГ С
СЕРИЯ КОНТА
Кто правит в Рос
Парламентские в

Президентские в
Кто правит в Мос
Кто правит в Сан
Телекоммуникац
Телевидение в Ро

29

"ИЗДАНИЯ /
Тел.: /095/9
Факс: /095/
РЕКЛАМА •

20.00 Чудо-сказка.
20.15 Американский тор.
21.05 Блеск «Голд».
22.20 Блеск-чел.
22.55 Воскресный день в
7.00-10.00, 0.30-3.00 Телев

ТВ-6 МОСКВА

8.00 Программа передач.
8.05, 18.30, 22.50 Дорожны
8.20 Мультипликац. «Сказк
8.45 Сериал «Марко Поло
9.35 Сериал «Робин Гуд»
10.30 Шоу «Чердачок»
10.55 Путь к звездам с Нац
географическим обществ
11.05 Диск-канал.
12.20, 16.50 Телемагазин.
12.35 «Модные» с Викто
14.15 Нью-Йорк, Нью-Йор
14.40 Тэж. «Жирновский
15.10 Малолетний плаш

17.05 Серил «Флиппер III»
17.50 Видеофильм
18.00 Пейзаж перед битвой
18.45 Серил «Найтман»
19.30 СВ-шоу.
20.05 Фильм «Виват, гард»
1-я и 2-я серии.
22.25 Те Кю недели.
23.05 Шесть новостей дня
23.10 Звездная ночь.
23.45 Плейбой.

REN TV

8.30 «Симпсоны». Мульт.
9.00 Лицом к лицу.
10.00 «Селеста». Телесери.
10.55 «Чертов служебн»
Комедиантский сериал (СВ)
11.25 Новости REN TV.
11.30 «Фильм недели: Ко
Киннери. Джон Литгоу в
«Хороший человек в Абри

13.30 «Аквариус 2»: «Наз То-шув для подростков.
14.00 «Шестнадцатилетний для подростков (Франция)
14.30 Четвертая власть.
15.00 «Индийские кино»: А. Мадху в детективе «Кровь схватка» (Индия).
17.45 Новости RENV TV.
18.00 Глашныи сказки, или подказки.
18.15 «Пляж». Телесериял.
19.15 «1/52». Спортивные с.
19.30 «Салест». Телесер.
20.30 Новости RENV TV.
20.45 То-шув Опы.
21.00 «Двое». Телесериял.
22.00 «Клуб». Белый полуга.
23.00 Пять вечеров в В.С.
Вечер 1-й.
0.05 «Синематека RENV TV» мелодрама Нелли Каппа

ТВ-6 МОСКВА

8.00 Программа передач.
8.05, 18.30 Дорожный патруль.
8.20, 15.10 Мультифильмы.
8.45 Сериал «Марко Поло».
9.35 Сериал «Робин Гуд».
10.25 Диско-канал.
11.00 Передача «Пальчики».
11.30 Канон.
12.00 Шесть новостей недели.
12.25, 14.55 Телемагazines.
12.40 Музыкаль «Небеса».
15.55 «Звезды со звездами».
16.20, 17.25 Видеоклипы.
16.35 Народ представляет.
17.35 Катастрофы недели.
18.50 Программа «Бис».
19.20 Высказывания.

REN TV

8.30 «Симпсоны». Мультисерия (США).
9.00 Лицом к лицу.
10.00 «Сестра». Телесериал.
10.55 «Чертова служба в госпитале». Комедийный сериал (США).
11.25 Новости REN TV.
11.30 Мир спорта глазами REN TV.
12.00 «Пляж». Телесериал.
13.00 «Симпатяга» REN TV. Фильм по роману Майна Рид (ГДР).
14.30 «Реноме». Взгляд за кулисы корреспондентов на Россию.

П. Федорова.
15 05 • Синематика REX TV
Гарри Знатор в драме Сим
• Холмс (Англия - США).
16 50 • Золотой шар». Тел
17 45 Новости REX TV.
18 00 В прямом эфире Ко
18 15 • «Пляж». Телепере
19 15 • «Пятая колонка». О
Д Романовой.
19 30 • Секретные матери
компании «ХХ век Fox TV.
20 30 Новости REX TV.
20 45 Спорткурьер.
20 55 • Удивительные исто
(США).
21 30 • Гавийская метка». (США)
22 30 Клуб «Белый полу
23 05 • Звони и смейся! Ж

**Й ПАКЕ
ОВА**

К ВЫБОРА
ПРАВОВНИКОВ
1998 г. и август 1999

323

КА 52%
37-6302
imov@glas.apc.c
ЛАМА • РЕК

ТВ-6 МОСКВА
8.00 Программа передач.

- 8.05, 18.30 Дорожный патруль
- 8.05, 15.10 Мультфильмы.
- 8.45 Сериал «Марко Поло».
- 9.35 Сериал «Робин Гуд».
- 10.25 Диск-канал
- 11.00 Передача «Пальчики оближешь»
- 11.30 Кино.
- 12.05 Лента новостей недели.
- 12.05, 14.55 Телемагазин
- 14.40 Музикл «Небесные ласточки»
- 15.55 «Звезды со звездой».
- 16.20, 17.25 Видеоклипы.
- 16.35 Народ представляет «Знак ка»
- 17.35 Катастрофы недели.
- 18.50 Программа «Бис».
- 19.20 Выс. очевидец
- 19.55 Программа «Обозреватель».

20.05 Комедия: «Мужчины за работой»
22.40 Новая музыка
24.30 Боевик: «Белгоцы»

REN TV

8.30 «Симпсоны». Мультипликационный сериал (США).
9.00 Лицом к лицу.
10.00 «Селеста». Телесериал (Аргентина).
10.55 «Чертова служба в госпитале. Комедийный сериал (США).
11.25 Новости REN TV.
11.30 Мир спорта глазами «Жилетты»
12.00 «Джэкс». Телесериал (США).
12.30 «Синематка REN TV»: Гойка Обилько по роману Майна Рид (ГДР).
14.30 «Реноме». Взгляд зарубежный.

корреспондентов на Россию в про-
п. П. Федорова.
15:05 «Синемаксы RENT TV»: Шоу Ко-
лорит. Зинаиде в драме Сидни Лю-
мис (Англия, США).
16:50 «Золотой шпатель» телегра-
17:45 Новости RENT TV.
18:00 В прямом эфире Ко Порфин-
19:15 «Пляж». Телесериял (США).
19:15 «Пятая колонна». Обзор прес-
О Романовой.
19:30 «Секретные материалы». Сер-
компания «XX век Fox TV» (США).
20:30 Новости RENT TV.
20:45 Спортурьер.
20:50 «Удивительные истории». Тел-
(США).
21:30 «Гангстерская мотив». Телосери-

22.30 Клуб «Белый полугай».
23.05 «Звони и смотри». Жарар Рим.
мелодрама «Местный репортёр»
(Франция). Валери Бертинелли, Д.
Совжик. Крис Нэш в криминальной
«Могучий свидетель» (США). Билл
Биксби, Д. Уоллес-Стивен, Дермот
в мелодраме «Грех невинности» (Ир-

К ВЫБОРАМ

г. и ноябрь 1999 г.)

323 y.e.
KA 52%
37-6302

mov@glas.apc.org

ТАМА • РЕКЛА

9 КНИГ СПЕЦИАЛЬНО К ВЫБОРАМ

Кто правит в Российской Федерации (декабрь 1998 г. и август 1999 г.)
Парламентские выборы в России в 1995 г.

Кто правит в Санкт-Петербурге (сентябрь 1998 г. и ноябрь 1999 г.)

299 799

Тел.: /095/925-5696, 924-1233, 937-6302

5 РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА

100

