

КОМИКСЫ

Не стареют душой!..

В связи с тем, что 13 марта лауреату «Золотого тельника», ветерану и другу «Клуба ДС» Ефиму Смолину исполнилось 55 лет, администрация с радостью публикует его новую нетленку. Одновременно горячо поздравляя его с юбилеем, администрация желает юбиляру исполнения всех, даже самых несбыточных желаний.

«Кришнаиты...»

Телевизионная беседа

ЕФИМ СМОЛИН

В телевизионной студии перед ведущим супружеская пара. И муж, и жена одеты... как индийские кришнаиты. Ведущий обращается к мужчине...

ВЕДУШИЙ. Что привело вас, русского человека, в секту кришнаитов? Желание окупиться в таинственный мир буддизма, его философию, необычность обрядов? Вот что вас привело?

КРИШНАИТ. Жена привела... У нас... Ну, в общем, я к ней равнодушно стал, и она меня в эту секту... чтоб нервы поправить, обрести душевное равновесие и вообще...

ВЕДУШИЙ. И вы согласились? КРИШНАИТКА. Попробовал бы он не согласиться...

КРИШНАИТ. А я и попробовать не стал, только сказал, чтобы она тоже со мной ходила. Потому что у ее подружки, Люски, уже был такой случай. Она своего мужа отправила к кришнаитам, чтобы он душевное равновесие обрел, и пока он там сидел, как дурак, к Люске халхал из соседнего подъезда бегал...

ВЕДУШИЙ. Много у вас мужчин в секте? КРИШНАИТ. Ой, полно...

ВЕДУШИЙ. Чем это можно объяснить такое повальное увлечение? КРИШНАИТКА. Да все тем же, в основном ходят мужики, у которых проблемы с сексом.

ВЕДУШИЙ. И что - буддизм помогает? КРИШНАИТ. А как же! Ведь у нас, у индусов, какая вера? Что мы много жизней проживаем. Вот я сейчас нормальный такой человек, да?

ВЕДУШИЙ. Ну, допустим... КРИШНАИТ. Ну вот. А в других жизнях был, скажем, бабчиком или жучком, или там еще кем... И вот, когда надо тебе с женщиной... ну, в интимной обстановке, а у тебя не получается, вспоминаешь свою прошлую жизнь и представляешь себя...

ВЕДУШИЙ. Допустим, жучком. Ну и как вам это помогает, так сказать, исполнять свои супружеские обязанности? КРИШНАИТКА. Да никак... Он, когда себя жучком представлял, только ползал по мне и жужжал...

КРИШНАИТ. Ну это я к примеру сказал - жучком... А вот один из наших, тоже кришнаит, Сергей фамилия, у него раньше вообще ничего не получалось, а представил себя петухом - так он свою затоптал прости!

ВЕДУШИЙ. Неужели это так легко? Достаточно сказать себе: «Я - петух!» И... КРИШНАИТ. Ага, легко! Ничего себе - легко!

КРИШНАИТКА. Во-первых, это же надо быть настоящим кришнаитом, владеть самовнушением. А то у нас многие знают как? Пострижется под ноль и думает, что он уже кришнаит! Не-е-е...

КРИШНАИТ. Во-вторых, настоящий кришнаит должен много читать, знать повадки зверя и птиц.

КРИШНАИТКА. Как говорится, не зная броду, не суйся... в кровать. Вот у нас был Федорчук...

КРИШНАИТ. Да-да-да! Этот Федорчук вечером забрался в ванну, быстро попластал Брема «Жизнь животных», прочел, что черепахи-самцы обладают большой силой...

КРИШНАИТКА. Все, дальше читать не стал, представил себя таким самцом, и одиннадцать вечеров из ванны выплывал...

КРИШНАИТ. Пока до спальни дополз к утру - жена уже на работу ушла...

Торжественный приказ по администрации

Вдумчиво изучив и проработав материалы текущей 16-й полосы, выполняя мудрые предначертания отцов-основателей «Клуба ДС», приказываю:

- 1) объявить День дурака, грядущий 1 апреля, Днем смеха;
- 2) замеченные на 16-й полосе шутки считать смешными;
- 3) бабе цветы, дитям мороженое, всем спасибо.

Евг. ОБУХОВ, гл. администратор «Клуба ДС»

Афоризмы. Дым отечества заставляет прослезиться. С автоматом Калашникова да в каретный ряд! Сергей ХОХЛОВ, шутник и философ. Живущий полкой жизнью быстро худеет. Диета не лошади, садись, не гони! Алла БАРИНОВА, вегетарианка-любитель.

Деньги для неграмотных. В Бамбин (Центральная Африка), где большинство населения неграмотно, выпускаются деньги, которые называются так. Купюра достоинством в 1 кваучу выдана банком, в 10 кваучу - киви, в 50 кваучу - ананасом. К сожалению, в стране периодически свирепствуют эпидемии тропического насморка. Торговцы пользуются этим, несясь по улицам и продавая жителям простых бамбийцев.

Иные времена, иные нравы... Раньше в центре города Нопасаранска на главной улице только фотографы снимали женщин, а теперь это могут сделать все желающие мужчины. Виктор ВЕРЖНИКОВ, САНКТ-ЛЕНИНГРАД.

1 АПРЕЛЯ. Комиксы с юмором и сатирами. Например: «31 марта... 1 апреля...» и «Вот так же, как и вы, я тоже не зря...»

ДЕНЬ СМЕХА. Комиксы с юмором. Например: «MARY A OF BAZ?» и «Смехом можно лечить...»

ЧИТАЛКА. Что должен сделать наделанный чувством юмора человек в канун 1 апреля? Конечно же, пойти в магазин и приобрести новую книгу болельщика друга «Клуба ДС», лауреата премии «Золотой тельник» Никиты Богословского «Что было - то было, и кое-что еще...»

О днях рождения в дни смеха. Павел ХМАРА, Сергей САТИНУ. День рождения больше, чем лет, - на один. Я открыл это рано, еще до себя. Родился - сам был в плену заблуждений!

ДЕНЬ ДУРАКА. Комиксы с юмором. Например: «САМ ДУРАК!» и «ПСИХИАТР».

ЖИВОЙ УГОЛОК. Всеобщий метод. Ольга КАЗАКОВА. Некоторые думают, что у псов только один нюх и есть. Ошибаются. Вот послушайте мой рассказ. Этой весной жизнь свела меня с очень опытным псом. В отличие от меня, он видел несколько зим и весен, а потому учил: кого бояться, а кому можно зубки показать.

АЭРОФЛОТ. ЛОС-АНДЖЕЛЕС от 470 у.е.*. Действуют правила и ограничения. ИНФОРМАЦИЯ И БРОНИРОВАНИЕ АВИАБИЛЕТОВ: (095) 753-55-55 - круглосуточно. http://www.aeroflot.ru

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Газета основана в 1830 году при участии А. С. ПУШКИНА. Издание возобновлено в 1929 году. Выходит по средам



№ 14 (5829) 4 - 10 апреля 2001 г.

ЛГ-РЕЙТИНГ

ЧТЕНИЕ

И.А. Бунин. Собрание сочинений: В восьми томах. Том 8. Окаянные дни. Воспоминания. Статьи и выступления. 1918 - 1953. Составление, предисловие, подготовка текста, комментарии и подбор иллюстраций А.К. Бабурко. - М.: Московский рабочий, 2000. - 571 с. 5 000 экз.

В ожидании варягов: Мировая поэзия в переводах Иосифа Бродского / Составитель А.А. Пурич. Предисловие Я.А. Горина. - СПб.: Издательство журнала «Звезда», 2001. - 288 с. 3 500 экз.

Мифы «новой хронологии»: Материалы конференции на историческом факультете МГУ имени М.В. Ломоносова 21 декабря 1999 года / Научный редактор и составитель В.Л. Янин. - М.: Русская панорама, 2001. - 296 с. - (Антифомоскоп).

Хронология - разработка которой занимались академик А.Т. Фоменко, его соавторы и последователи. То и дело выходящие новые книги, старые переиздания, размножающиеся делением и почкованием. Возражения сторонников традиционной науки были разрозненными, лингвистическими, касались по большей части отдельных несуровостей и сдержали напор и нахрап фомосковцев не могли.

КИНО

«Крчущийся тигр, невидимый дракон» (реж. Анг Ли). Фильм, который номинировался на 10 «Оскаров», а получил 4, представлял смешно. Он «крчущийся тигр» все же претендует, о невидимом драконе» все же слышали. Остается увидеть невидимое.

В субботу 7 апреля в Москве открывается второй Фестиваль нового британского кино. Любители добротного социального кино не пропустят, естественно, картин классика британских независимых Кена Лоуча «Хлеб и розы» и «Меня зовут Джо».



Виталий ПЕЧКОВ-2001

ПИСЬМО ИЗ ПЕРЕДЕЛКИНА

Я профессионал свободы

Господи главный редактор! Считаю нужным рассказать Вам о своих впечатлениях от субботнего митинга на Пушкинской площади. Когда и утром собрался в путь, моя соседка, которая по сути моей соседки, искренне удивилась: «Вы так, шти-ти защищать их тысячи зарплата!» (Это она, видимо, о студентах НТЯ) И поэтому, когда я ехал, мне тоже было, чтобы нас, митингующих, бы не мнимо, чтобы из любопытства не наблюдала бы тогда так же, как она, плеска. Приятно, таеете ли, ощущая свою принадлежность к элите (она всегда немощлициелна), пони чнаеи истинные интересы страны и народа.

ФУТБОЛ - НА МЫЛО?



Михаил ШТАЙНБОКСКИЙ

Настоящими боями показали себя болельщики футбольных клубов ЦСКА и «Спартак». Они сошлись в честном поединке, несмотря на репрессию со стороны правоохранительных органов, несмотря на угрозы футболистам и, в общем-то, несмотря на их самих.



На вопросы «ЛГ» отвечает бывший начальник ГлавБамстроя, ныне первый вице-президент «Корпорации «Трансстрой» ЕФИМ БАСИН.

Ефим Владимирович, почему так долго продолжалось строительство Северомуйского тоннеля: ведь БАМ был сдан в эксплуатацию еще в 1989 году. А тому же и нынешняя «сбойка» тоннеля - шов символический: его реальный вид в эксплуатации ожидается лишь года через полтора...

БАМ собираются вывести из клинической смерти

Наконец-то осуществлена «сбойка» (соединение) самого длинного в России Северомуйского тоннеля на Байкало-Амурской железной дороге

Как осуществлялось сообщение на этом участке в отсутствие тоннеля? - Вместе него был построен так называемый второй путь по поверхности, с уклоном 18 000 (перепад высот - 18 метров на один километр), вполне приемлемый для просека железнодорожных составов.

Вторая выпуск «ЛГ-Наука»

Как оценивает ближайший преемник С.П. Королева развитие нашей космонавтики? Академик Василий Мишин убежден, что «не таким путем надо идти».

Писатели все-таки вышли на митинг



В прошлом номере «ЛГ» был продолжен разговор о ситуации, сложившейся вокруг Дома Ростовых, где располагается несколько писательских союзов.

В чем смысл «рокировочек»

Все перестановки, снятия и назначения в силовых министерствах, произведенные президентом, любопытны сами по себе, достойны отдельных комментариев и отдельного обсуждения.

Совбез - это такой хитрый орган, роль которого определяется исключительно личностью секретаря. Если им стал очень влиятельный политик (Лебедь или Иванов), то роль Совбеза высока, а его секретарь - «сдержка и противовес» всем остальным.

Все это, однако, детали. Перестановки впечатляют своей масштабностью и синхронностью. По-видимому, за ними стоит какой-то единый замысел. Какой?

Один из вариантов президент высказал вслух - «демилитаризация общественной жизни». Как известно, в демократическом обществе все министры, включая силовых, не профессионалы, а политические назначения, представители правящей партии.

Наконец, нельзя не отметить, что в главе Министерства обороны и Министерства внутренних дел встали люди, лично преданные президенту. Уже многими аналитиками и обозревателями было отмечено, что реформы, декларируемые Путиным, реализуются, мягко говоря, весьма неторопливо.

Содержание президентского послания Федеральному собранию и возможные перестановки в экономических и отраслевых министерствах покажут истинный смысл перестановок в силовом блоке.

Александр ХРАМЧИХИН

Окончание на стр. 2

СВОЙ ШЕСТОК



Павел БАСИНСКИЙ

Сага про заек

Возле Дома правительства на Горьком мосту митингуют писатели. По моим подсчетам, собралось человек сто. В основном люди пожилые, многие бедно одеты. Медлят и известные персоналии литературного процесса...

На самодельных плакатах — любительские стишки. Кроме такого, цитирую по памяти:

Тут был Горький, был Фадеев! А ты, Филатов, и не надевай! «Тут» — это не про Белый дом, это — про Дом Ростовых. Он находится на Поварской, 52. Старинный особняк...

Все смешалось в Доме Ростовых в начале перестройки. Сначала писатели устроили драку, сожгли чучело Енушкино и расколотись на два союза — левый и правый, демократов и консерваторов. Потом демократы переименовались в «правые», а консерваторы — в «левые».

Сергей Филатов — президент Фонда социально-экономических и прочих инициатив. На самом деле ни Филатов, ни Филатов Домом Ростовых владеть не могут. Это собственность государства...

Анекдот «про заек» с борзой. Сказка о лисе, что выгнала зайку из избы, и того старше. Но она несколько модернизировалась. Петух «с косою на плече» никаких заек давно не выпускает. Он работает у лисы в охранижке.

Вот и вся сага про заек. Финал ее близок и дурно пахнет. Финал может быть иным только в одном случае: если лица, возмущающиеся эти пять союзам, выполнят роль подавляющего большинства писателей (я отвечу за свои слова) — объединятся в союз. Ну хотя бы в конфедерацию союзов...

СКАНДАЛ

Под прикрытием благородных лозунгов

В связи с тем, что к нам поступают многочисленные звонки по поводу митинга писателей, запланированного на 29 марта, доводим до сведения российской общественности и средств массовой информации...

МСПС, самозванно объявивший себя после распада Советского Союза преемником Союза писателей СССР, к сожалению, стало сегодня корнем зла и разора не только в писательском мире, но и в российском обществе.

Тем самым МСПС оказывает давление на власть, пытается узаконить насилием совершенную им приватизацию, и запугивает в собственности Дом Ростовых, являющийся памятником истории и культуры общероссийского значения.

Мы считаем, что Дом писателей — это не дом писательских союзов. Он, как и Дом художника, Дом архитектора, должен принадлежать всем писателям. Он, как и Дом художника, Дом архитектора, должен принадлежать всем писателям по признаку их профессиональной деятельности...

Мы считаем, что государство должно положить конец коммерческим устремлениям разных околописательских деловых и навести порядок в Доме Ростовых, вернуть его по-настоящему в свою собственность...

Мы считаем, что этот знаменитый особняк должен использоваться с учетом традиций и интересов всех писателей России на благо всего российского народа.

Мы призываем не покупать на спекулятивные уловки «литераторов» МСПС, не желающих без боя расстаться с Домом Ростовых, который стал для них источником левых доходов, а не местом писательской профессиональной работы.

От имени секретариата Союза писателей Москвы: Юрий ЧЕРНИЧЕНКО, председатель СИМ, Римма КАЗАКОВА, первый секретарь СПМ

Марина ВИШНЕВСКАЯ. Только что прочитала роман «Взятие Изабеллы» Михаила Шишкина. Вещь, как будто бы и неудавшаяся в полной мере, вещь, так долго до себя не выпускающая, а потом, в эпиграф, вдруг с изысканной, хотя и проницательной внятностью объясняющая все свои темные места.



Необходим свой профсоюз!

Я не хочу вдаваться в юридическую казуистику. Я не знаю, что дало право некоему литературному функционеру распоряжаться такой масштабной собственностью. Я не понимаю, на каком основании она же должна отойти к фонду, за которым стоит пока что лишь личность...

У государства, если оно хоть как-то ответственно за происходящее в стране, есть такая вот большая проблема: его писатели своими скандалами давно позорят Россию и раздрают уже ее на куски своей взаимной ненавистью.

Дождливее того, что уму непостижимо: литераторы массово толкнули на паперту к Дому правительства — и это тем решением, которое было вроде как «государственным» и, вероятно, кем-то «де-юре» продумывалось именно для того, чтобы «решить проблему».

Олег ПАВЛОВ. Писатели своими скандалами давно позорят Россию и раздрают уже ее на куски своей взаимной ненавистью.

НОВОСТИ

Дорого, но не сердито

В Государственном литературном музее состоялась презентация DVD-диска с фильмом «Собачье сердце» режиссера В. Бортко и мультимедийным рассказом о жизни и творчестве М.А. Булгакова.

Для тех, кто впервые слышит о существовании DVD (Digital Video Drive), скажем, что это современные лазерные технологии, используемые для создания компьютерной, видео- и аудиопроизведения. Помимо того, что для производства обладают высоким качеством, она надежно защищена от подделок и пиратского копирования.

Матвей ОТРОШЕНКО. Для тех, кто впервые слышит о существовании DVD (Digital Video Drive), скажем, что это современные лазерные технологии...

Кок Бабель пытался стать Лютовым



О романе «Стать Лютовым» израильского прозаика Давида Маркиша, пишущего на русском языке, опубликованном в № 1-2 журнала «Октябрь», «ЛП» уже писала в своих страницах. На прошлой неделе состоялась встреча с Д. Маркишем и «домиком Чехова» на Малой Дмитровке...

Б. Гур. Симферопольец Борис Цытович стал единственным на Украине членом Русского ПЕН-Центра.

Законцованный роман против призраков прошлого

В помещении Русского ПЕН-Центра и Литературном клубе «Дом Чехова» состоялась презентация многоадресного романа Бориса Цытовича «Правдик побежденных» (Симферополь: СОНАТ, 2000). Роман прошел через испытания, в чем-то характерные для произведения определенного уровня в XX веке — писание его «в стол» без малейшей надежды на прижизненную публикацию...

Картины писателя, книги художника

Открытие выставки картин писателя Валерия Поволыева и представление трех его новых книг прошло в Центральном Доме литераторов.



Advertisement for 'Мирная Вишневецкая' (Peaceful Vyshevskaya) brand, featuring a logo and text about literary events.

Advertisement for 'Презентации по-лейпцигски' (Presentations like in Leipzig), featuring text about book presentations and literary events.

Advertisement for 'Презентации по-лейпцигски' (Presentations like in Leipzig), featuring text about book presentations and literary events.

Advertisement for 'Презентации по-лейпцигски' (Presentations like in Leipzig), featuring text about book presentations and literary events.

РЕЙТИНГ НОВИНОК МАРТА

Россия в Германии, Берлин в России

«Россия в Германии» - это первый том из мемуарной трилогии Романа Гуля...

Каждый эксперт мог назвать по две книги из числа тех, что не попали в исходную двадцатку...

- 1. Михаил Гершензон. Избранное / Составители С.Я. Левит, Л.Т. Мильская...

- Эткинда: Переводы его же. Н. Лахути, И. Свердлова, Л. Седова, А. Курт и др. - М.: Новое литературное обозрение, 2001. - 441 с.

ЭКСПЕРТЫ: Максим Амелин, Татьяна Бек, Сергей Бочаров, Игорь Волгин, Владимир Глюцер, Станислав Джимбинов, Владимир Корнилов, Станислав Лесневский, Андрей Немзер, Антон Уткин.

ЗОНА ГЕРШЕНЗОНА

Его живой облик сжат и четко передан Борисом Зайцевым: «Гершензон маленький, черно-волосый, очкастый, путано-нервный, несколько похожий на черного жука».

редактирования. Так, в статье В. Ю. Проскуриной, перепечатанной из сборника Гершензона «Грибоедовская Москва».

В. РАДИШЕВСКИЙ

БЕЗЗАЩИТНОСТЬ РУКОПИСИ

Читая записки любимого поэта, для печати не предназначившиеся, - занятие рискованное.

ры, по Цветаевой, «прекрасен - если за ним не последует 20-ый». Последовал. И приблизил в те жизни новые версты...

ЯВЛЕНИЕ ХУДОЖНИКА ЧИТАТЕЛЮ

Книга может служить примером честного и при этом строго научного подхода (в данном случае не только к искусствоведческому) к огромному явлению русской культуры.

Поразительная его реплика, сохраненная в памяти Владислава Ходякина: «Тына себя тремя пальцами куда-то под ложекку».

формула в «Записных книжках» Марины Цветаевой, первый том которых (1913 - 1919) под грифом «Неизданное» издан сегодня.

невозможно без изучения массы документов, связанных с биографией его творца и работой над полнотом.

Характерно, что именно «левосторонние» стихи выбиты на постаменте памятника Пушкину.

В ранних тетрадях - коня Психея, любящая бархатные шляпы, пелерины, вальсы, ожерелья, медальоны, бриллианты.

Научность такого метода несомненна, так как в тенденциозном подборе документов может ли быть какая научность.

Сам Гершензон планировал свое сводное издание в десяти небольших выпусках.

В приложении дано исследование Виноградова об отношениях Гоголя и Иванова.

В самом деле Еремченко - артист. Причем актерство его - в традиции мультипликация: он непрерывно меняет маски.

«Сгорая, речь напоминает спирт...»

Несколько шагов, слов и штрихов к силуэту Александра Еремченко

Александр Еремченко человек особый. Проходя по ведомству литературы, он совершенно не похож на человека «от литературы».

Измеченным состоянием сознания у Еремченко посвящены многие, как говорится, пронзительные строки.

МАРИНА КУЛАКОВА

Прежде чем появились книги «Добавление к сопроводу», «На небесах» и другие, прежде чем Александр Еремченко был избран в Москве «королем поэтов».

«Интересно, куда же это оно идет?.. - подумала я. - Куда же, куда же оно идет, целое-то, страшно сказать, поколение?»

Еремченко вообще не поэт. Во-первых, он стихов не пишет. Уже десять лет да и вообще никогда не писал. Пишут же совсем другие люди.

Мне вручили в качестве примера, иллюстрирующего идущее за Еремченко поколение, стихи. Принадлежат они перу Бориса Рыжого.



Хоть плачь, хоть смейся, и вот так всегда, всегда в том, что касается Еремы. Слез и слезы, кипящие в одном котле.

«Я смотрю на него и понимаю, конечно, конечно, что это человек, простой человек, но чувствую, что передо мной грандиозное многоканальное устройство».

Еремченко сейчас стихов не пишет. Он их читает. Велух. А еще рассказывает истории.

«К сожалению», - говорит он, - мы не можем воспитать никого. Никого. Только если сам в себе достигнешь чего-нибудь».

Он живет на Патриарших прудах в коммуналке, на двери которой хочется написать «Чужая Вечность».

«Я замкнуло, еще не начал говорить. Семнадцать тщательно приоткрытых вопросов начисто вылетают у меня из головы».

«С вами серьезно разговаривать нельзя», - говорит Еремченко. «С властями, с милицией, с президентом - серьезно говорить нельзя».

И это все при том, что его сценаристы, его постоянные собеседники, постоянные драматурги его личного частного театра - Платонов, Мандельштам, Хемингуэй, Высоцкий, Шукшин, Лермонтов...

Минувшей осенью у него был юбилейный день рождения. Ему исполнилось как минимум несколько тысяч пятьдесят лет.

Владимир ВОРОПАЕВ

