

В специальном поезде приехало 690 человек —

**Цена 40 коп.**

Группа татарских писателей на перроне Казанского вокзала в Москве. Слева направо: Х. Хайри, С. Хаким, Н. Исанбаев, А. Абселямов, С. Адгамов, Ф. Хусни, Г. Баширов и А. Еникеев.  
Фото А. Ляпина

Выставка татарской литературы откроется 24 мая в Центральном парке культуры и отдыха имени М. Горького.

М. Горького.

**ПИСАТЕЛЕЙ**

В знаменательный день — праздник болгарской народной культуры, просвещения и славянской письменности — Союз писателей СССР шлет болгарским товарищам и соотечественникам по литературе деятелям культуры свои горячие поздравления, новых и новых успехов на благородном поприще служения родному народу и делу братской солидарности наших культур.

**СЕКРЕТАРИАТ ПРАВЛЕНИЯ  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР**

Када будет встречей друзей, одинаково заинтересованных в том, чтобы татарская литература и искусство были лучше, развивались быстрее! А это значит быть строгими друг к другу товарищами!

В первый день своего приезда из древнего города на Волге мы, посланцы Советской Татарии, говорим москвичам наш дружеский салам.

бомб, сброшенных на территории Германии за все время второй мировой войны, была равнозначна примерно 1 350 000 тонн тринитротолуола.

Это лишь одна сторона опасности, грозящей человечеству. При атомном взрыве образуются радиоактивные

[illegible]

которым обратился Верховный Совет СССР с призывом добиться прекращения испытаний ядерного оружия, какой ответ получите? В. МОДЕСТОВ, профессор.

Советские люди верят, что, несмотря на происки империалистов, героический вьетнамский народ добьется своей заветной цели. И вместе с Климентом Ефремовичем провозглашают:

**Вьетнам Myung Nam!  
Да здравствует Вьетнам!**

**ОБРАЩЕНИЕ** к конгрессу США и парламенту Великобритании, принятое на седьмой сессии Верховного Совета СССР, — новая мирная инициатива Советского государства. Верховный Совет СССР призвал парламенты двух стран сделать все для предотвращения атомной войны, для немедленного прекращения

ся также в костях человеческого организма, вызывая возникновение злокачественных новообразований — костных сарком.

Радиоактивный изотоп цезия-137 тоже заражает поверхность земли. При своем распаде он является источником гамма-излучения, уве-

скажем, в 10 раз больше, чем сейчас можем уверовать, что мы сможем изменить при лечении тяжелых заболеваний как болезни цитовых клеток, злокачественные, болезни кровяных клеток.

Большие усилия ваются на то, чтобы зировать количества, точно напав-

В. МОДЕСТОВ,  
профессор

большие усилия затрачиваются на то, чтобы строго дозировать количество излучения, точно направить его, защитить от его действия и самого больного и персонал.

Это лишь одна сторона  
природы, грозящей челове-  
честву. При атомном взрыве  
образуются радиоактивные  
продукты. Часть их, воз-  
никающая в виде относи-  
зип-131, тоже заражает  
поверхность земл. При сво-  
м распаде он является ист-  
ником гамма-излучения, у-  
личивая тем самым есте-  
ственное радиоактивное из-

Большие усилия затрачиваются на то, чтобы строго дозировать количество излучения, точно направить его, защитить от его действия и самого больного и персонал.

**В. МОДЕСТОВ,**  
профессор

[illegible]

# Вопросы

[illegible]

В КОРОЛЕ ИНАКОВАЕ СССР  
В КОРОЛЕ ИНАКОВАЕ СССР

[illegible]

ИЮНЬ 1907

Согласно иностранным и советским доку-  
ментам, в настоящее время в Афгани-  
стане существует два типа баз: один —  
подпольный, другой — открытый. По-  
дпольные базы являются объектами раз-  
ведки и наблюдения комитетов разведки  
различных государств, а также раз-  
личных разведывательных подразделений  
армии и спецслужб. Эти базы являются  
важным звеном в цепи связи между  
различными группами и подразделениями  
подпольной армии. Они являются объек-  
тами разведки и наблюдения комитетов  
разведки различных государств, а так-  
же разведывательных подразделений  
армии и спецслужб. Эти базы являются  
важным звеном в цепи связи между  
различными группами и подразделениями  
подпольной армии.

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

[illegible]

...и, к сожалению, не все из них удалось реализовать. Но зато мы получили возможность познакомиться с интересными людьми, с которыми можно было бы сотрудничать в будущем.

по С. С. ДИДЛАМ  
НЕОПЫТАННОГО  
ПЬИМА

приговору...

1. Как можно было бы использовать эти возможности? Как можно было бы использовать эти возможности? Как можно было бы использовать эти возможности?

Обязанностей много. Но какими правами  
рылового работника от провозвола какого-  
либо самодура, но нам думается, что ли-  
тературе жила в своем отношении к бо-  
д-де

[illegible]

Но вот уже в течение долгого времени неформальный мораль не превозмощит его положение, юридически никак не оформленное.

[illegible]

DATE \_\_\_\_\_

[illegible]

Важнейшим из них является вопрос о том, как обеспечить наиболее эффективное использование ресурсов, находящихся в распоряжении государства. Для этого необходимо разработать систему показателей, позволяющих оценить эффективность деятельности государственных предприятий и учреждений. Одним из таких показателей является уровень загрузки основных фондов. Анализ этого показателя позволяет выявить резервы для повышения эффективности использования ресурсов.

[illegible]

Видно, что отсюда не только принимается, но и отсюда же берется и то, что называется «Мирозоном», и в показанной мною чаше, и в свинцовой и в в протокале судейской.

[illegible]

Александр Н. Зубов, капитан  
А. Назарьев, В. Медведь

[illegible]

# ОКН

[illegible]

ВНИМАНИЕ! При заказе необходимо указать наименование и артикул товара, а также количество. В случае необходимости указать способ доставки и условия оплаты.

[illegible]

точно соответствия с его характером. Судя по количеству, как и по качеству, нарушений, в настоящее время не наблюдается. В то же время, как и в прошлом, в настоящее время не наблюдается. В то же время, как и в прошлом, в настоящее время не наблюдается.

[illegible]

книги материял, накованни в 60-х годах в условиях восточной Европы. В настоящее время восточная Европа является одним из крупнейших производителей бумаги в мире. В настоящее время восточная Европа является одним из крупнейших производителей бумаги в мире.

«Еще одна большая заслуга Линна — введение бинарной (двойной) номенклатуры. Бинарность состоит из двух частей: первая часть — название рода, вторая — название вида. Например, *Canis familiaris* — собака. *Canis* — род, *familiaris* — вид. Бинарная номенклатура была предложена Линном в 1758 году в его труде «Система природы».

Линн также известен своим вкладом в развитие теории эволюции. Он был одним из первых, кто предложил, что все живые организмы происходят от общего предка. Это предположение было основано на его наблюдениях за ископаемыми останками животных и растений. Линн также был одним из первых, кто предложил, что все живые организмы состоят из клеток. Это предположение было основано на его наблюдениях за микроскопическими организмами.

Линн также известен своим вкладом в развитие теории эволюции. Он был одним из первых, кто предложил, что все живые организмы происходят от общего предка. Это предположение было основано на его наблюдениях за ископаемыми останками животных и растений. Линн также был одним из первых, кто предложил, что все живые организмы состоят из клеток. Это предположение было основано на его наблюдениях за микроскопическими организмами.

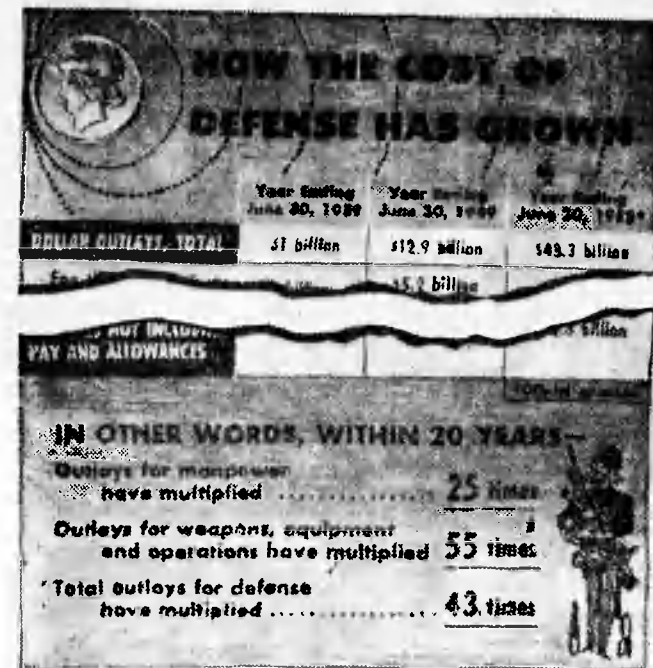
была подготовителъ малярна въ н-  
но замятъ подателъ, прова  
лухонного званія. Огн мѣстны

постолы. постолы не бѣло  
считалъ свою систему временной,  
чуждой, что самъ линей

Мне предстоит в течение  
полугода работать в  
этом направлении. По-  
лучается, что работа  
будет связана с  
использованием  
материала, который  
уже был использован  
в работе. Это  
создает определенные  
трудности, но я  
надеюсь, что работа  
будет интересной  
и полезной.



# ВОТ РЕЗУЛЬТАТЫ ГОНКИ ВООРУЖЕНИЙ



Продолжающаяся гонка вооружений уже привела к опасным экономическим последствиям. Все усиливающиеся военные приготовления подрывают экономическое развитие. Это тяжким бременем ложится на плечи народов. Что же делать? Принять советские предложения о разоружении. Это дало бы возможность направить освободившиеся огромные ресурсы для устранения нищеты и для повышения уровня жизни трудящихся. Запрещение всех видов ядерного оружия открыло бы перспективы широкого использования атомной энергии для мирных хозяйственных целей.

На земле исчез бы голод, сократились бы налоги. Сколько можно было бы построить больниц, школ, многоквартирных домов? Во всем увидели бы улучшение. Требуется народное прекращение опаснейшей и разорительной гонки вооружений, без сомнения, громко прозвучит в Колоколе на предстоящей в июне сессии Всемирного Совета Мира.

Сегодня мы публикуем материалы, показывающие, к каким пагубным результатам приводит гонка вооружений в таких странах, как США, Англия, Франция и ФРГ.

## Пустая казна

Поздно вечером 21 мая Национальное собрание Франции выразило недоверие правительству Ги Молле.

Непосредственной причиной падения правительства, продолжавшегося у власти почти полтора года, послужила его экономическая политика, основанная на широком финансировании войны в Алжире и усилении экономических тягот, ложившихся на плечи французских трудящихся. В результате этой политики Франция, согласно единодушному признанию газет, оказалась накануне финансового краха.

В поисках 250 миллиардов франков, необходимых для покрытия дефицита государственного бюджета, правительство занялось изощренной эквилибристикой. Деятельность министра финансов и экономиста Рамалье, не успевшего ввести налоги разве лишь на воздух, которым дышат французы, вызвала всеобщее негодование.

Французский писатель-патриот Андра Стиль, характеризующий последние экономические мероприятия правительства, назвал их «экономией для войны».

«Бесчестие обходится дорого», — с болью и гневом пишет Андра Стиль на страницах «Юманите». — За пытки, казни, разоружения, за пролитую кровь, короче говоря, за войну в Алжире надо платить. Счета, предъявляемые к оплате, растут день ото дня».

Пренебрегая законным возмещением французской общественности, бывшее правительство внесло на рассмотрение Национального собрания свой проект «бюджетной экономики». Этот проект предусматривал сокращение бюджетных ассигнований на гражданские нужды в сумме 250 миллиардов. Одновременно правительство предложило парламенту одобрить установление новых налогов на сумму 150 миллиардов франков.

К началу дебатов 17 мая депутатам было известно, что финансовая комиссия Национального собрания дважды отвергла эти предложения. С другой стороны, бывший премьер Ги Молле, стремясь любым путем добиться принятия намеченных мер, поставил в связи с этим вопрос о доверии правительству. В накаленной до предела обстановке депутаты приступили к обсуждению правительственных проектов. 18 мая вильевская буржуазная газета «Ор» писала: «Для правительства настали трудные часы». Налоговый законопроект, предусматривающий новые налоговые поступления в размере 150 миллиардов франков, к которым должны прибавиться поступления в размере еще 400 миллиардов франков, уже одобренные парламентом, был весьма враждебно встречен как парламентом, так и всей страной. Кроме того, как стало известно, правительство потребовало у Французского банка аванс в целях погашения платежей, срок которых истекает в июне. Все это в значительной мере стесняло атмосферу, и дебаты в Национальном собрании открылись в неблагоприятных условиях.

Бесконечно далекими кажутся те времена, когда только что пришедшие к власти министры-социалисты обещали своим соотечественникам прекратить кровопролитие в Алжире, и также повысить жизненный уровень французской нации. Прошло почти полтора года — пламя войны в Алжире не только не потушено, но грозно разгорается, растут цены, повышаются налоги. Вероятно, рядовые французы не раз повторяли слова известного молверовского героя: «Я питаюсь хорошим супом, а не красивыми речами». А суп становится все жиже... И неудивительно! Как отметил в ходе дебатов депутат Огюст Турто, более 1/4 государственного бюджета Франции предназначалось правительством для покрытия военных расходов.

«Миллиарды, необходимые для обеспечения производственного минимума нации, еще и еще раз преуменьшались на военные нужды», — обоснованно предупреждал Андра Стиль в «Юманите». Изъятия из гражданских статей будут даже крупнее, чем предусматривались раньше. Чтобы показать, сколько таким образом украл у нашего народа, скажем только, что на 100 миллиардов франков можно было бы построить жилье для 50 тысяч молодых семей.

Увы, это не единственный горький «скорпииз», который ждет нас: надо быть готовыми к дальнейшему, к новому повышению цен, к введению новых налогов. Ведь произошедшее повышение цен — это только начало. Вот какие повышения цен в 1957 году обещает, между прочим, ведомство экономических прогнозов министерства финансов: мясо — 10 процентов, сталь — 6 процентов, шерсть — 8 процентов, строительные работы — 7 процентов.

Но и это не все. Намечается дальнейшее взвинчивание налогов. Ничего хорошего нельзя ждать от экономики, осуществляемой ради кровавых авантюры. В последние недели стачечное движение во Франции приняло небывалые размеры. Бастующие транспортники, строители, рабочие, металлисты, требующие повышения заработной платы. В Сен-Назере 18 тысяч демонстрантов написали на своих плакатах: «Мы говорим «нет» росту стоимости жизни». Народ единодушно выразил свое недовольство политикой гонки вооружений и экономики за счет трудящихся.

Насторожение широких кругов общественности не могло не оказать своего влияния на депутатов парламента. 21 мая в результате голосования Национального собрания большинство в 250 голосов против 213 отвергло правительственные финансовые проекты и выразило недоверие правительству Ги Молле.

## АМЕРИКАНСКИЕ ТРУЖЕНИКИ ВЫВОРАЧИВАЮТ КАРМАНЫ

Руководители американского ведомства внутренних сборов решили взорвать налогоплательщика. Чтобы ему было веселее выплачивать тяжкие налоги, они поручили одному популярному композитору написать специальную песню-марш. И вот песенка-бодячок появилась в эфире. Один из ее куплетов звучит так:

Должны мы налоги платить, не жалея,  
Становится стар дядя Сам,  
Расходы огромны на оборону,  
Разумным быть следует всем.

Этот песенный призыв к «благоразумию» — явление чрезвычайного показателное. Еще никогда в истории американских трудящихся не приходилось нести на своих плечах такую ношу налогового бремени, причем таких перспектив на улучшение не предвидится. Проект бюджета на 1957-58 финансовый год сулит рядовым американцам дальнейший рост налогов. За счет только личного подоходного налога правительство рассчитывает получить 41 миллиард долларов, то есть на 2,5 миллиарда долларов больше, чем должно поступить в казну в текущем финансовом году.

Художник Уильямс из детройтской газеты «Фри пресс» довольно точно изобразил, как федеральные и местные власти вытряхивают из налогоплательщика доллары и центы. (Рис. сверху справа).

Вместе с ростом налогов неуклонно повышается и стоимость жизни, что также ударяет прежде всего по карману трудящихся. Вот как описывает нынешнее положение вешей журнал монополистов «Юнайтед Стейтс» Нью-Йорк Рипорт, совсем не склонный в таких случаях сгущать краски: «Домажные хозяйки первыми ощущают результаты инфляции. Продукты питания поглощают все большую часть недельного бюджета... Ежемесячная плата за отопление стала выше. Стоимость ширпотреба постоянно растет. Если кто-нибудь в семье заболел, приходится платить больше врачу. Если речь идет о помещении заболевшего в больницу, то стоимость лечения там возросла уже несколько месяцев назад».

В чем же причина трудностей, переживаемых американской экономикой? В колоссальном раздутом бюджете и прежде всего в небывалых расходах на гонку вооружений. Как известно, 70 процентов бюджетных ассигнований в проекте бюджета на будущий финансовый год выделяется на военные цели. Никогда еще в истории Соединенных Штатов не тратили на мирное время столько на военные приготовления. Вот наглядная таблица, опубли-

## По страницам зарубежных литературных изданий

### ТОДОР ПАВЛОВ О СОЦИАЛИСТИЧЕСКОМ РЕАЛИЗМЕ

Еженедельник болгарских писателей «Литературен фронт» опубликовал недавнюю статью академика Тодора Павлова «Еще раз о социалистическом реализме и о некоторых других вещах». Как пишет автор, в своей статье он стремился изложить «коротко и по существу» самые главные мысли, высказанные им в беседах и докладах во время посещения Чехословакии в этом году.

В первом разделе статьи, озаглавленном «Нужна ли и где приложима в практике, а не эмпиризм и практицизм», Т. Павлов останавливается на некоторых общих вопросах развития марксистской идеологии. Он отмечает, что в наши дни «все еще встречаются «марксисты», которые абсолютно и метафизически, а бы сказал, инстинктивно отрицают все и все «каб-страстно научное», то есть всякое логическое теоретическое мышление, в то же время просто фетишизируют «конкретные» факты. Конечно, без фактов наука не наука, а схоластический метафизический устоявшийся. Это аксиома. Однако аксиома также и то, что сами факты есть именно факты, но еще не представляют собой какой бы то ни было науки. Научной они становятся только тогда и в зависимости от того, насколько правильно, объективно верно и действительно сбалансированно они разъяснены, объяснены и обобщены».

Обратившись далее к борьбе В. И. Ленина против «всякого ревизионизма, оппортунизма, анархизма, индивидуализма, субъективизма, релятивизма, волюнтаризма», Тодор Павлов пишет: «А в Польше и в Венгрии, как и в Югославии, некоторые «марксисты» недавно пытались и все еще пытаются «обогащать» новые факты исторического развития или с головы, представляющими собой доксологическую «tabula rasa» в теоретико-методологическом отношении, или с головы, наобитыми националистическими, инстинктивными, ревизионистскими и другими подобными идеями». «Подобные «марксисты», — продолжает автор статьи, — исходя из некоторых неудачных произведений социалистического реализма или ошибок и слабостей в организации и политике соответствующих литературных и других учреждений, прямо сделали вывод, что социалистический реализм — вымысел...» Тодор Павлов замечает далее, что порою литературоведы и критики неправильно истолковывают понятие «социалистический реализм», считая, что это не творческий метод, а мировоззрение, и полемизируют с подобными суждениями.

Подробно свои взгляды болгарский ученый развивает во втором разделе статьи, который озаглавлен: «Социалистический реализм не вымысел, а историческая необходимость». Выступая против попыток отрицать социалистический реализм, автор, сославшись на историю этого метода, пишет, что еще до Октябрьской революции «начало складываться, притом не только Горьким в России, качественно новое искусство, которое после революции полностью оформилось, беспримесно быстро и мощно развилось и было названо социалистическим реалистическим искусством».

Самое название, быть может, не так важно. Значительно важнее то, что это искусство с исторической необходимостью должно было родиться и начать свое дальнейшее и восторженное развитие именно как качественно новое искусство...»

Т. Павлов обосновывает в своей статье закономерность появления социалистического реализма как нового этапа в художественном развитии человечества. «Социалистический реализм не упал с неба готовым и не остался в стороне от большой дороги современной культуры и искусства, он не является каким-то чуждым неаполитическим созданием, не имеющим ничего общего с современной «культуры» и искусством», — пишет болгарский ученый и подчеркивает далее, что новый творческий метод наследует все лучшее в «прогрессивных» методах своего времени художественных направлений прошлого. Тодор Павлов останавливается далее на качественном отличии искусства социалистического реализма от искусства предшествующих эпох, от буржуазно-утилитарного искусства.

Говоря о тщетности попыток некоторых критиков и литературоведов сгрести дискретные элементы метода социалистического реализма, болгарский ученый уделяет большое внимание проблеме разнородности стилей, манер и индивидуальных стилей в искусстве социалистического реализма. Упомянув в этой связи доклад полского литературоведа Яна Котта «Мифология и правда», он замечает, что «эстетическая сущность доклада сводится к отрицанию метода социалистического реализма и партийности в искусстве». Тодор Павлов подвергает резкой критике суждения, высказанные в свое время польским литературоведом, в основном соглашаясь с автором статьи «В защиту социалистического реализма» чехословацким критиком В. Давидом.

Т. Павлов останавливается далее на определении социалистического реализма как художественного метода, выступающего против тенденций подменить понятие «метод» другим более широким, а тогда более узким понятием. «Абсолютно немыслимо», — пишет автор статьи, — чтобы наша марксистско-ленинская эстетика, теория литературы и критика отказались по каким бы то ни было соображениям от понятия метода социалистического реализма, как немыслимо также, чтобы метод был отождествлен со стилем, а стиль с индивидуальными, неповторимыми по своей природе особенностями художественных творцов и произведений».

«Мы видим, что у Горького, Маяковского, Шолохова, Фадеева, Гладкова, Запотова, Фучика, Волынского, Пугачева и других писателей он действовал общими, а именно метод социалистического реализма, а их стили и их индивидуальные особенности самые различные», — замечает Тодор Павлов. Он касается далее вопроса о мировоззрении и методе, полемизируя с теми, кто отождествляет эти два понятия. Говоря о том, что порою в творческой практике одного и того же художника мировоззрение и метод находятся в противоречии друг с другом, болгарский ученый ссылается на произведения выдающихся русских писателей — Л. Толстого и Ф. Достоевского.

Заключительный раздел своей обширной статьи Тодор Павлов посвящает проблемам партийности и народности искусства. Коснувшись вопроса о свободе творчества художника в капиталистическом и социалистическом мире, автор глубоко обосновывает затем партийность нового искусства и литературы, подчеркивая, что партийность «не может быть одной из важнейших, существеннейших принципиальных основ, без которых вообще не может существовать и выполнять свое историческое предназначение искусство социалистического реализма». Т. Павлов, говоря в заключение своей статьи о народности творчества многих советских писателей, призывает обсудить выдвинутые им проблемы.

### Деньги дешевеют, товары дорожают

«Что происходит со стоимостью жизни? Спросите любую домашнюю хозяйку, и она скажет, что, конечно, стоимость жизни растет. Кажется, что с каждой неделей ее деньги стоят все меньше».

Мы процитировали начало статьи, опубликованной недавно в английской газете «Ньюс кроникл». Статья посвящена анализу положения трудящихся Англии. Основываясь на фактах и примерах, взятых из жизни, автор статьи разоблачает официальные данные о жизненном уровне английских трудящихся.

Англия последних лет — это страна неуклонного роста дороговизны, инфляции, безработицы. По словам лейбористского лидера Гитиселла, стоимость жизни в 1951 году возросла в Англии на 25 процентов. Гитиселл полагает, что в будущем году цены возрастут еще на пять процентов.

Конечно, как не притеснять англичан, лучше всего известность поставив колоссальных военных бюджетов, которые как эстафету передают друг другу правительства послевоенной Англии.

В 1949 году, когда Англия выступила в только что созданный агрессивный блок НАТО, она израсходовала на свои вооруженные силы 702 миллиона фунтов стерлингов. С каждым годом эта сумма росла и ныне увеличилась вдвое по сравнению с 1949 годом. С момента вступления в НАТО Англия истратила на вооружение 8 миллиардов фунтов стерлингов. За последние 5 лет военные расходы составили ежегодно 10 процентов валового национального продукта Англии. Новый бюджет на 1957/58 год оставляет на высоком уровне бремя военных расходов — около полтора миллиарда фунтов стерлингов.

«Хлеб наш насущный стал дороже», — жалуются журналист и добавляет: «Пенсионеры и многодетные семьи в особенности почувствуют на себе это повышение цен».

Оттого же в ФРГ дорожает хлеб? На этот вопрос невольно отвечает тот же «Ревю» в другом своем номере. Материал этого номера главным образом посвящен рождению новой «люфтваффе» (военной авиации). Аршинными буквами: «Старые воздушные полки стали новыми летчиками-истребителями». А над этими многословными словами фото: крыло самолета с изображением «железного креста» (эмблема боинской авиации), вокруг крыла группа весело осклабившихся парней. Для ясности составители материала над головой каждого надписали фамилию и национальность. Читаем слева направо: капитан Людвигейт (немец), старший лейтенант Русин (американец), командир

### СКОРПИИЗ О НЕМЕЦКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

На страницах ряда литературных изданий Германской Демократической Республики продолжается дискуссия, посвященная вопросам истории и насущным задачам современной немецкой литературы. Начало этой дискуссии положило выступление литературоведа профессора Ганса Майера «К современному положению нашей литературы», опубликованное в журнале «Зонитат».

Писатели критики Альфред Курста, Альфред Антоник, Вольфганг Йохс и другие откликнулись статьями, в которых критикуют Г. Майера за его пессимистические суждения, за призывы к литераторам ГДР приобщиться к «достоинствам» западных демократов, за попытки ревизовать основы социалистического реализма.

Одно из наиболее значительных выступлений в дискуссии за последнее время — статья известного писателя и критика Александра Абуша «Об истории и современном положении нашей социалистической литературы», опубликованная журналом «Неве дейне литератур».

В своей статье Абуш резко критикует взгляды Майера, утверждающего, что немецкая (да и не только немецкая) литература последних десяти-пятнадцати лет переживает период упадка по сравнению с литературой двадцатых годов. Абуш утверждает, что расцвет творчества таких выдающихся литераторов, как Томас Манн,

## ВМЕСТО ХЛЕБА — ИСТРЕБИТЕЛИ

Два недавних весенних номера монхенского журнала «Ревю». Через всю обложку одного номера большими буквами написано: «Снова куском хлеба меньше!» А над этой фразой — снимок, очень наглядно показывающий рост цен на хлеб в Западной Германии за последние восемь лет. На столе лежат четыре буханки хлеба. Верхняя — целая, а над остальными отрезаны куски, причем от нижней буханки осталась только половина. Около каждой куска хлеба даны, соответственно: 1949, 1951, 1953 и 1957 годы. Смысл диаграммы в том, что за одну и ту же сумму денег теперь можно купить вдвое меньше хлеба, чем восемь лет тому назад.



## Памяти Камила Петреску

Румынская литература понесла большую потерю. Скончался Каamil Петреску, выдающийся писатель, автор многих произведений, пользующихся заслуженной любовью читателей Румынии.

Каamil Петреску родился в 1894 году. Будущий писатель окончил Бухарестский университет, получил звание доктора филологии и философии. Уже после первой мировой войны его имя пользовалось известностью в стране. Каamil Петреску, отдавая всего себя делу развития отечественной литературы, выступает как основатель и редактор многих периодических литературных изданий, а также как талантливый журналист, откликнувшись на важнейшие события общественной жизни страны.

Творчество Камила Петреску — значительный вклад в румынскую литературу. Особое симпатии читателей и зрителей завоевали его романы «После полудня», «Первая ночь войны», «Прокустово ложе» и пьесы «Сильные души», «Танец любимых», «Дантон», «Овечка».

Освобождение Румынии от фашистской оккупации придало новые силы перу писателя. Он создал пьесу «Вальсчик» и работал над драмой «Карджалес» — о классике