

Встреча с бельгийским другом

«МОЕМУ другу Андре, с которым познакомился в не-полнометровом «Мой под-полковник» — так звали в фа-шистской тюрьме татар-ского поэта Герома Совет-ского Союза, лауреата Ленинской премии Мусой Джалилем.

В светлые, радостные дни Московского фестиваля по приглашению Союза писате-лей СССР Андре Тиммер-манс со своей супругой приехал в Москву. Есте-ственно, что прежде всего Андре Тиммерманс побывал в гостях у жены по-эта — Амины и его дочери Чулпан. До глубокой ночи слушали они рассказы Тим-мерманса о жизни Джали-ля, о его творчестве. Оди-нажды Тиммерманс, вспоми-ная о своем друге, сказал: «Как чувствовал себя Муса, как писал в камере стихи?»

Глаза — вылитые от-тесские, — сказал Тиммер-манс, обращаясь к Чулпан, — московские и татарские пи-сатели и поэты. Председа-тельствовавший на вече-ре поэт Сергей Смирнов и Ан-дре Тиммерманс обменялись ре-чами.

Покладая Советский Союз, Андре Тиммерманс, обра-щаясь к сопровождавшей его делегации писателей Тата-рин, сказал: «Я очень доволен поезд-кой в Советский Союз и прежде всего тем, что мне удалось увидеть семью моего друга, познакомиться с его товарищами, увидеть его соотечественников. К сожалению, краткость моего отпуска ограничила мое пре-бывание в Советском Союзе. Но я надеюсь, что в бли-жайшие же годы мне удаст-ся ответить на приглашение друзей моего друга и прие-хать в столицу Татарии — Казань, в город, где жил и работал Муса Джалиль. До новых встреч!»

Накануне отъезда из Со-ветского Союза в честь Ан-дре Тиммерманса и его су-пруги был устроен прием, на котором присутствовали же-на и дочь Мусы Джалиля, А. ПАВЛОВ



На снимке: жена Мусы Джалиля Амина и дочь Чулпан в гостях у Андре Тиммерманса в гостинице «Ленинградская»

Фото Юр. Иванова

В. Шапошникова Лес Дэвис констатирует...

ТИХО плещутся воды Оки о берег. Линным рядом вдоль берега протянулась передняя улица села Дешино. Покрытая сеном, в центре, среди пышно цветущих кустов сквера, стоит памятник коммунисту Шашину, Кислову и Тарусину, отнявшим свою жизнь в борьбе за Советскую власть.

Каждый, кто приезжает в колхоз, прохитит мимо этого памятника, мимо старинной башни с часами, где вместо цифр на циферблате стоят древнеславянские буквы. Такие часы делал на Руси в XVIII веке. Уже в те далекие годы и много столетий раньше жили на этой земле русские крестьяне. Обработывали поля, занимались животноводством. Страдали от произвола князей, помещиков и кулаков, разорялись, уходили на промыслы. Люди боролись за справедливую жизнь, за землю, которая принадлежала им.

В альбоме истории села, составленном учителем Дешиновской средней школы Алексеем Ивановичем Федоровым, показана эта самоотверженная борьба. Страницы истории и памятники на площади напоминают не только о жерт-вах, но и о победе.

Победой звучит все, что увидит тот, кто посетит сегодня колхоз имени Стали-на, побывавший среди людей, живущих на земле своих предков.

СЕГОДНЯ этот колхоз — один из передовых в Магской области. Сотни людей приезжают сюда со всей страны, чтобы у себя в родном краю, на своих гектарах и фермах, по-своему использовать его богатый опыт.

В кабинете председателя колхоза Фео-дора Степановича Генералова на длинном столе, между банок с пальмами и наряд-ных графинов — подарок гусиной — лежат альбомы фотографий, повеству-ющих о жизни и росте колхоза.

Здесь же хранится и книга, в которой записаны отзывы многочисленных посе-тителей.

Отзывы написаны на многих языках мира. Не только наших колхозников, но и зарубежных гостей интересует это хо-зяйство — одно из тысяч других кол-лективных хозяйств страны.

«Очень важно для Корейской Народно-Демократической Республики перенять богатый опыт передовых хозяйств, по-добных колхозу имени Сталина...» — пишет корейский студент Нен Мун Чом.

«Большое впечатление произвело чи-сто корейское хозяйство. Скот прекрасно вы-глядит, средний убой на корову и про-цент жирности отличные», — гласит ко-роткая записка на английском языке.

«Спасибо за большой гостеприимный прием...» — выражают свои чувства деле-гаты из Китая.

Богат чувства дружба переполняют людей, они пишут: «...Советские друзья — наши настоя-щие братья. С Советским Союзом на ве-чные времена! — Делегация Чехослова-кии».

Внимательно рассматривались в жизнь наших колхозников индийские гости. «...Мы ехали смотреть все это крити-чески и в то же время пытливо. Мы узнали многое, узнали и полюбили ваш народ. Мы глубоко прониклись нашими старинными. Здесь все для народа... Дух доброты и чувства счастья мы испыта-ли здесь и полны благодарности за эту не-ожиданную встречу».

Делегаты Индии посетили колхоз со-всем недавно. Во время Всемирного фе-стиваля молодежи и студентов. В те же дни в Венгрии, в Югославии, и наши ве-рные друзья из Китая, знакомые с жи-зней Советского народа, побывали на бе-регах Оки, среди пышных просторов.

Они дышали ароматом лугов, свежеско-шенного сена, любовались спокойной глади реки и у клуба веселья с колхоз-ной молодежью пели песни дружно и пла-сали в кругу дружеских и мирных людей.

О РАДУШНИИ простоте этих людей говорит еще одна записка: «Это большое удовольствие — побывать здесь. Гостеприимство необыкно-венное, и все 34 делегата, приехавшие

по следам выступления «ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ»

ПУБЛИКОВАНО в ноябре 1955 года статью проф. И. Дератани и кандидата филологических наук И. Нахова «В защиту забытой науки», «Литературная газета» подняла вопрос о судьбе классической филологии в СССР. Многочисленные отклики, полученные редакцией на эту статью (часть из них была опубликована в газете), показывают, что советские люди глубоко заинтересованы в просветительской науке, изучающей историю античной культуры. Авторы статьи предлагали созвать широкое совещание специалистов по этому вопросу.

Детом этого года, по инициативе кафедры классической филологии Московского университета, такое совещание было организовано. В нем приняли участие представители девяти университетов, Академии наук СССР, крупнейших педагогических институтов и других научных учреждений страны. На этом совещании решались организационные вопро-

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА 27 августа 1957 г. № 103

на северного Иллинойса, надолго запо-нят этот вид.

...Ферма, которую мы видели, очень хо-рошо управляется, и наши люди удивле-ны, увидев все оборудование. Не удив-ительно, что они могут достигнуть особой цели, поставленной перед ними.

Лес Дэвис, руководитель группы, — Радушно, гостеприимство — старая народная черта, она известна на про-тяжении многих веков, так же как и несо-крушимая сила русского народа.

За последние четыре десятилетия со-ветские люди убедительно показали миру эту силу.

Почему же удивлялся Лес Дэвис, зна-комый с советским коллективным хо-зяйством? Почему удивлялся приехавшие с ним американские фермеры?

Может быть, подставив альбом, они сопоставили недавнее прошлое колхоза с его настоящим?

Вот одна из фотографий военного вре-мени, когда Дешино находилось в при-фронтовой зоне. На фотографии запечат-лен сползший вагон бревенчатый сарай, в крыше которого между торчащими ко-лючими «соломи» зияют провалы. Возле сарая и сарая в пещи в трих стоит те-леса с калашкой, в которой на ферму во-зили воду.

Сарая этого давно нет. На месте его, образуя большой квадратный двор, с цве-тушками посредине клумбы, стоят бли-стательные чистотой каменные коровники. Электричество, водопровод, подвешенная дорожка облегчили труд людей.

Возле коровников высится круглая со-оружения силосных башен, построена полевая дорога, по которой пойдут из фермы на поля удобрения. А дальше, к лу-гам, рядами, за высокими, недавно наса-женными валом — прочной охранный от поворота — тянутся тележки, конные дворы, птичник, свинарня, овощехрани-лища. На самой границе с лугом, за са-дом, построены летние лагеря — крытые возматки шифером навесы, под которыми летом стоят тучные лежащиеся ко-ровы.

Рядом с птичником лодочным станом Плана Грозного построен гараж. В него не вмещаются двадцать две автомашины, в в колхозе владелица новый гараж.

Все это создано руками колхозников, их силами и силами государства, которое помогло им, как и тысячам других колхозов, седами и машинами, воору-женными людьми на их благородный труд.

Не это ли все удивило американских фермеров?

А может быть, они удивлялись тому, что все виденное ими в колхозе совсе-м не совпадало с той пропагандой, которую настойчиво и неотступно в течение де-сятилетий велет американская пресса? Ведь стоит только советскому народу взятая за какое-то новое дело, как из ру-бежья несется уткинянка, гнет, уве-ренный, что дело это обречено на провал.

СОВСЕМ недавно до поездки груп-пы американцев во главе с Лесом Дэвисом в Советский Союз га-зета «Пост стандард» вместе с другими подвергла сомнениям возможность наших колхозников достигнуть в ближайшие годы Америку в производстве мяса, масла, мо-лока.

«Это невозможно по той простой при-чине, — писала «Пост стандард», — что коллективное ведение хозяйства никогда не добьется успеха». Газета вместе с тем уверяла, что американские фермеры сво-бодны.

Что такое свобода для американских фермеров, мы хорошо помним по романам американских писателей Фрэнка Порриса и Джона Стейнбека. Они убедительно по-казали страдания сотен тысяч семей, со-гнанных со своей земли, с земли, прина-длежащей их предкам. Они показали, как безжалостно разрушались семейные оча-ги и люди, выброшенные из родных до-мов, скитались по дорогам Америки в по-исках случайного заработка. Мы читали и признали чикагского экономиста Ли-она Басси, который совсем недавно заявил что за последние время снова ухудши-лось положение фермеров. И тем не ме-

не, писала «Пост стандард», — что коллективное ведение хозяйства никогда не добьется успеха». Газета вместе с тем уверяла, что американские фермеры сво-бодны.

Что такое свобода для американских фермеров, мы хорошо помним по романам американских писателей Фрэнка Порриса и Джона Стейнбека. Они убедительно по-казали страдания сотен тысяч семей, со-гнанных со своей земли, с земли, прина-длежащей их предкам. Они показали, как безжалостно разрушались семейные оча-ги и люди, выброшенные из родных до-мов, скитались по дорогам Америки в по-исках случайного заработка. Мы читали и признали чикагского экономиста Ли-она Басси, который совсем недавно заявил что за последние время снова ухудши-лось положение фермеров. И тем не ме-

не, писала «Пост стандард», — что коллективное ведение хозяйства никогда не добьется успеха». Газета вместе с тем уверяла, что американские фермеры сво-бодны.

Что такое свобода для американских фермеров, мы хорошо помним по романам американских писателей Фрэнка Порриса и Джона Стейнбека. Они убедительно по-казали страдания сотен тысяч семей, со-гнанных со своей земли, с земли, прина-длежащей их предкам. Они показали, как безжалостно разрушались семейные оча-ги и люди, выброшенные из родных до-мов, скитались по дорогам Америки в по-исках случайного заработка. Мы читали и признали чикагского экономиста Ли-она Басси, который совсем недавно заявил что за последние время снова ухудши-лось положение фермеров. И тем не ме-

не, писала «Пост стандард», — что коллективное ведение хозяйства никогда не добьется успеха». Газета вместе с тем уверяла, что американские фермеры сво-бодны.

Что такое свобода для американских фермеров, мы хорошо помним по романам американских писателей Фрэнка Порриса и Джона Стейнбека. Они убедительно по-казали страдания сотен тысяч семей, со-гнанных со своей земли, с земли, прина-длежащей их предкам. Они показали, как безжалостно разрушались семейные оча-ги и люди, выброшенные из родных до-мов, скитались по дорогам Америки в по-исках случайного заработка. Мы читали и признали чикагского экономиста Ли-она Басси, который совсем недавно заявил что за последние время снова ухудши-лось положение фермеров. И тем не ме-

не, писала «Пост стандард», — что коллективное ведение хозяйства никогда не добьется успеха». Газета вместе с тем уверяла, что американские фермеры сво-бодны.

Что такое свобода для американских фермеров, мы хорошо помним по романам американских писателей Фрэнка Порриса и Джона Стейнбека. Они убедительно по-казали страдания сотен тысяч семей, со-гнанных со своей земли, с земли, прина-длежащей их предкам. Они показали, как безжалостно разрушались семейные оча-ги и люди, выброшенные из родных до-мов, скитались по дорогам Америки в по-исках случайного заработка. Мы читали и признали чикагского экономиста Ли-она Басси, который совсем недавно заявил что за последние время снова ухудши-лось положение фермеров. И тем не ме-

не, писала «Пост стандард», — что коллективное ведение хозяйства никогда не добьется успеха». Газета вместе с тем уверяла, что американские фермеры сво-бодны.

Что такое свобода для американских фермеров, мы хорошо помним по романам американских писателей Фрэнка Порриса и Джона Стейнбека. Они убедительно по-казали страдания сотен тысяч семей, со-гнанных со своей земли, с земли, прина-длежащей их предкам. Они показали, как безжалостно разрушались семейные оча-ги и люди, выброшенные из родных до-мов, скитались по дорогам Америки в по-исках случайного заработка. Мы читали и признали чикагского экономиста Ли-она Басси, который совсем недавно заявил что за последние время снова ухудши-лось положение фермеров. И тем не ме-

60-летие

Максима Подобедова

ОБЩЕСТВЕННОСТЬ Воронежа тепло отметила 60-летие писателя Макси-ма Подобедова и 30-летие его ли-тературной деятельности.

Максим Михайлович Подобедов ро-дился 25 августа 1897 года в семье кре-стьянина-бедняка на Смоленщине. Подрос-тком он переехал в Москву. В 1920 году вступил в Коммунистическую партию.

М. Подобедов был работником «Гудка» и «Курской правды», выступал со стихами и рассказами под псевдонимом Михаил Суворов. В Курске Подобедов встретил-ся с А. М. Горьким, и великий писатель дружески помог ему в начале его твор-чества.

С 1928 года М. Подобедов живет и работает в Воронеже. Он редактирует «Неделю» — литературное приложение к областной газете, затем ежемесячник «Подъем», альманах «Литературный Во-ронеж», и ныне — возрожденный на но-вой, более широкой основе межобластной журнал «Подъем».

Творчество М. Подобедова тематиче-ски разнообразно: он стремится запечат-леть и героические страницы граждан-ской войны, и раскрыть нафос пилотов. В предвоенные годы вышли сборники рассказов и очерков М. Подобедова «Эста-када», «Предвечерок», «Горький», «На последней меже», «Портной Мееро-вич» и роман «Восхождение».

Сейчас писатель работает над большим романом о колхозной деревне — «Золотое дно».

Для ускорения выпуска книг

НОВЫЙ ускоренный метод выпуска книг будет применяться с сентября на полиграфических предприятиях Министерства культуры СССР. Первым приступит к внедрению этого метода Гос-подиздат, выступивший в свет новым способом издавать пять книг и брошюр. В чем суть нового метода?

Он в корне меняет, — сообщил кор-респонденту «Литературной газеты» заме-ститель директора Господиздата С. Сло-мин, — существующую ныне практику про-хождения рукописей от набора до под-писания книги к печати. Как раз в этот пе-риод издается неопределенное число кор-рекций, многочисленные исправления и пе-редель печатных форм обычно удлиняют сроки прохождения изданий, создавая труд-ности в загрузке наборных и печатных цехов, и в конечном итоге ухудшается ка-чество полиграфического исполнения кни-ги.

Теперь издательства обязаны сдавать типографии так называемый оригинал-макет, каждая строка, каждая страница которого приводится в полное соответствие со строками и страницами будущей книги. Отсылка макет в типографию, издатель-ство фактически тем самым заканчивает работу над рукописью и уже больше не вмешивается в нее никакими исправлениями или до-полнениями. Типография же, получив ори-гинал, будет строго придерживаться его, са-ма нести корректуру и сможет верстать книгу по макету.

Новая система, примененная нами, сразу же дала большой эффект: она снизила сроки прохождения изданий в производ-стве в два-три раза. Вместе с тем она по-высила ответственность, дисциплинирует авторов и редакторов, которые, чего греха таить, нередко полагаются на возможность «доплатки» уже набранного оригинала. Ти-пография получает теперь возможность организовать всю работу по поточному методу, что, в свою очередь, снижает себестоимость книг и ускоряет их выпуск.

Дать в текущем 1957 году на 100 гек-таров сельскохозяйственных угодий: мяса — в живом весе — 80 центнеров, свинины — 110 центнеров, молока — 145 центнеров.

Как могли убедиться американские фермеры, эти показатели сегодня уже превзошли те, которые нужны, чтобы сравниться со средними показателями Америки.

Все это, конечно, видели заокеанские гости, и, каковы бы ни были причины их удивления, они не могли не конста-тировать того, что колхозники «могут до-стигнуть особой цели, поставленной пе-ред ними».

Эта цель — догнать Америку в мир-ном соревновании. Соревнование начато.

Да, артель, которую видели амери-канцы, — передовая. Но она живет по общим советским законам.

И на нее равняются дру-гие. В книге отзывов на-ши украинские братья, приезжающие в Дешино, так и написали, что этот передовой колхоз пока-зывает пример, как «хо-зяйство в короткий срок можно сделать передовым при условии правильного руководства, умелой орга-низации труда, использо-вания достижений науки и техники».

Такие возможности в нашей стране предостав-лены каждому колхозу. с. ЛЕДИНОВО, Московская область

ЧИТАТЕЛЬ ПРОДОЛЖАЕТ РАЗГОВОР

ПОД МАЛЕНЬКИМ письмом «Наше об-щество» делало, опубли-кованное в № 71 «Литератур-ной газеты», стояли подписи С. Дзержинский, О. Чкалов, Г. Макаренко, Г. Спе-ранский и других выдаю-щихся деятелей. Они пи-сали о том, что давно на-зрела необходимость создания «Общества родителей». Это предложение вызвало много откликов среди читателей нашей газеты.

Инженер А. Мелихов из города Калинин пишет: «Общество родителей» со-здать было неотложным ор-ганизационным делом, ко-му, помещая для них на-шились бы у нас, напри-мер, при каждом доме есть красный уголок. В даль-нейшем общество должно бы, чтобы в каждом строя-щемся доме обязательно планировалось помеще-ние для работы с детьми «Об-щество родителей», несом-ненно, помогло бы госу-дарству в воспитании молодого поколения».

Рабочий фабрики имени К. Либкнехта из города Вязники П. Абросимов горя-чо поддерживает идею со-здания общества и до-кладывает: «Почему бы Минис-терству высшего образова-ния и науки не рассмотреть возможность создания в каждом районе, где проживают школь-ники, педагогических институтов и т. д.

В свое время уже указывалось, что Минис-терство высшего образования СССР и Минис-терство просвещения РСФСР, признавая на словах серьезность поставленных вопросов, фактически не проявляли должной заботы и деловой тревоги о нуждах «забытой науки». Отношение Министерства высшего образова-ния к классической фи-лологии ясно проявилось и в том, что оно со-здало нецелесообразный съезд Всесоюзного совещания филологов, изучающих античную культуру. Когда же совещание си-лами энтузиастов было все-таки созвано, представители министерств не откликнулись на приглашение прису-ствовать на нем.

важнейшая задача, решить ее только в школе невоз-можно. Да и не должны же заботы министерства ограни-чиваться только школь-ными вопросами, если этому народному учреждению по-лучено готовить к жизни молодых граждан».

«Я отец двух детей и счи-таю, что правильно подни-мается вопрос о создании «Общества родителей», — пишет из Кондрово рабочий целлюлозно-бумажного ком-бината Н. Тимошенко. «Но одно дело воспитывать наших детей, но и родите-лей».

А как же все-таки обще-ство будет действовать? Опыт внешкольной ра-боты с детьми у нас есть: в первые годы Советской власти было создано об-щество «Друг детства», приме-нявшее разнообразные, глубо-кие продуманные методы воспитания беззащитных детей. Большую, страстную заботу об этом проявляла Н. К. Крупская. В 1929 го-ду она говорила: «Мы должны выяснить, в каком положении, например, в Мо-ске находятся детвора. Надо выяснить, в каких ус-ловиях живут подростки. Надо поделить город на участки так, чтобы в каж-дом участке было выявлено,

ГОРЕСТИ МЕСТНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

БОЛЕЕ ГОДА тому назад Влади-востокие газеты сообщили о крупном событии в жизни города: состоялась первая студийная передача местного телецентра. Здесь, в городе на дальнем краю советской земли, это стало настоящим праздником, и в первые дни только и разговоров было, что об этой це-рераде. И хотя она, к слову сказать, оказалась далеко не во всем удачной, этого не замечали: слишком велика была пока еще ничем не омраченная радость.

Вспоминали, сколько усилий пред-принимали, чтобы в этот день стро-ительству местного телецентра — инже-нера Виктора Емельяновича Назаренко и его товарищей; как скептически понача-лу относились многие к их инициативе; с какой недоверчивостью было встречено предложение однажды в витринах ма-газинов объявление: «Поступили в про-дажу телевизоры»...

О бесочасных ночах над сложными че-ртежами, о разных вариантах схемы пере-дающего устройства, о мучительных сомнениях и колебаниях энтузиастов и, наконец, о пришедшей радости успеха знали разве только сам Назаренко и его друзья да еще работники красного ко-митета радиотелевизионного, безоговорочно по-верившие в это начинание.

С тех пор прошло больше года. Теле-видение во Владивостоке стало фактом привычным, будничным. И теперь, когда в вечерний час озаряется светом экра-на в тысячах квартир (тысячах — это же преувеличение: передачи мест-ного телецентра сегодня смотрит уже около пятидесяти тысяч человек, и не только в самом Владивостоке, но и в дру-гих городах края — Ворошилов, Наход-ка, в бухте Славянка, на близлежащих островах), мало кому придет в голову вспомнить историю возникновения этого самого далекого в стране телецентра. Не вспоминали бы о ней и мы, если бы не многочисленные помехи, на которые еще и сегодня с тревогой и волнением сгу-зуют работники местного телецентра.

ВРЕМЯ от времени в отделах куль-туров Владивостокских магази-нов появляются озабоченные юно-ши, всегда одни и те же. Они спрашива-ют, остался ли в продаже фотоприемник, и тут же скупают его чуть ли не весь.

Нет, это не спекулянты, решившие нажиться на перепродаже химикалий. Это — работники телецентра. Нагружен-ные покупками, они спешат в следую-щий магазин, в третий, четвертый... Им нужно успеть возвратиться в лаборато-рию, потому что вечером — очередная передача, а пленку, отснятую где-нибудь в дальнем районе, проявить и фикса-вать нечем.

Впрочем, это слишком громко сказано: «лаборатория». Помещение, в котором они работают — сырой, темный подвал, оборудованный самой примитивной тех-никой: старенькие, несущие где добытые ча-ны для проявителя и фиксажа, какие-то лопотопы, скорее всего, самодельные деревянные барабаны для перематыва-ния пленки, плетень по углам, тяжелый, заставляющий запасть сырости...

Собственно, на ином, более внимате-льном отношении к себе стеснительной группе телецентра трудно рассчитывать, потому что и сама-то она существует... на неде-лательном положении. В Министерстве культуры, которое до недавнего времени занималось этими вопросами, должно быть, было глубоко убеждены, что широ-кий размах действия (а территория При-морья — это несколько европейских го-сударств, вместе взятых!) и оператив-ность — качества, отнюдь не обязатель-ные для периферийного телецентра, и по-этому при утверждении его штатов та-кую группу просто не предусмотрели. И до сих пор на все молбы и просьбы из Владивостока следует ответ: не положено!

Но сами-то работники телецентра на-считывают возможности телевидения несколько иного мнения: они стараются показать зрителям с максимальной широтой раз-нообразную, полнокровную, интересную трудовую жизнь края. Так, скажем, ро-дилось удачная телепередача о молодом гордо-порте Находке: оператор А. Вер-гун и редактор В. Качаев на собственный страх и риск отправившись в этот город, побывали на его новостройках, в порту, запечатлели разнообразные эпизоды сло-женной и напряженной жизни тружеников Находки, глубокой ночью на попутной машине возвратились во Владивосток, а на следующий день зрители уже увидели эту передачу, вызвавшую многочислен-ные отклики.

Если такими темпами строить, — безнадёжно говорят они, — не то что и летящего восьмью, но и в шестидесято-му году не закончим. Ведь работают-то всего только восемь человек!...

И замыкает: — Правильно говорят: без хозяи-на дом — спрота...

Помехи, сказано в Толковом словаре русского языка, — это препятствия, за-труднения, задержки.

Что же, все три значения этого слова вполне применимы к сегодняшнему со-стоянию местного телевидения.

Г. ХАЛИЛЕВИЧ, сотрудник корреспондент «Литературной газеты»

ВЛАДИВОСТОК

«ОБЩЕСТВО РОДИТЕЛЕЙ»

Занятия в различных круж-ках, которые, наверное, охотно согласится вести пенсионеры, — а у нас в до-ме есть и старые актеры, и певцы, и столеры, и пере-летчики, — тактичный на-зор за успеваемостью в шко-ле и поведением в семье. И все это у нас на виду. Не-правильное поведение ро-дителей тоже на виду. Мы будем уже не просто сосе-дями, а членами «Обще-ства родителей» и сможем найти способ повлиять на тех, кто неправильно воспи-тывает своих детей».

К этому письму хочется добавить — родительские курсы и лекции о воспита-нии детей тоже при четкой организации могут про-водиться лучше, чем теперь! Следовательно, активное влияние общества будет ока-зываться на каждую семью.

Некоторые авторы писем интересуются важным во-просом: понадобятся ли средства, где их взять? В Мо-ске существует замечатель-ный детский самодеятель-ный клуб при домоуправле-нии № 36 и 56 в Советском районе. На какие сред-ства он существует? Ор-ганизатор этого клуба В. Доенко с досадой мах-нул рукой, когда его об этом спросили: — Да ведь государство отпущает деньги! Их про-

сто не используют. Хватит денег. Да кроме того, если, предположим, при органи-зации общества будет уста-новлен один рубль вступи-тельных и пятьдесят копеек ежемесячных взносов, то из этого «со миру по нитке» соберется миллион. Тут не только ма-терские, клубы и спортпло-щадки можно создать. Но и платных педагогов для вне-школьной работы иметь в каждом микрорайоне!

Никто из читателей, от-кликнувшихся на письмо «Наше общество», не представляет себе, что «Об-щество родителей» будет действовать в открыте от школы. Помощь школе, вза-имодействие со школой, рас-ширение и углубление воспи-тательной работы с деть-ми — иначе говоря, совме-стное со школой решение большой и важной задачи воспитания будущих совет-ских граждан, — так пред-ставляют себе родители обязанности членов обще-ства. И это широко деятель-ность. Они ждут от орга-нов просвещения подде-ржки и самого активного уча-стия в обсуждении вопроса о создании «Общества роди-телей» и методов его ра-боты.

«Общество родителей» — это не только родители, а все общество. Мы собираемся, об-суждаем, что можно у нас для ребят сделать. В нашем микрорайоне должен быть один платный работник-инструктор для педаго-гов, который участвует в нашем первом собрании и знает, что ему будет в дальней-шей работе. Трудно ли нам узнать, как живет каж-дый мальчик или девочка, как он учится, как ведет се-бя с окружающими, какая у него обстановка в семье? Нет, это совсем не трудно.

«Общество родителей» — это не только родители, а все общество. Мы собираемся, об-суждаем, что можно у нас для ребят сделать. В нашем микрорайоне должен быть один платный работник-инструктор для педаго-гов, который участвует в нашем первом собрании и знает, что ему будет в дальней-шей работе. Трудно ли нам узнать, как живет каж-дый мальчик или девочка, как он учится, как ведет се-бя с окружающими, какая у него обстановка в семье? Нет, это совсем не трудно.

«Общество родителей» — это не только родители, а все общество. Мы собираемся, об-суждаем, что можно у нас для ребят сделать. В нашем микрорайоне должен быть один платный работник-инструктор для педаго-гов, который участвует в нашем первом собрании и знает, что ему будет в дальней-шей работе. Трудно ли нам узнать, как живет каж-дый мальчик или девочка, как он учится, как ведет се-бя с окружающими, какая у него обстановка в семье? Нет, это совсем не трудно.

«Общество родителей» — это не только родители, а все общество. Мы собираемся, об-суждаем, что можно у нас для ребят сделать. В нашем микрорайоне должен быть один платный работник-инструктор для педаго-гов, который участвует в нашем первом собрании и знает, что ему будет в дальней-шей работе. Трудно ли нам узнать, как живет каж-дый мальчик или девочка, как он учится, как ведет се-бя с окружающими, какая у него обстановка в семье? Нет, это совсем не трудно.

«Общество родителей» — это не только родители, а все общество. Мы собираемся, об-суждаем, что можно у нас для ребят сделать. В нашем микрорайоне должен быть один платный работник-инструктор для педаго-гов, который участвует в нашем первом собрании и знает, что ему будет в дальней-шей работе. Трудно ли нам узнать, как живет каж-дый мальчик или девочка, как он учится, как ведет се-бя с окружающими, какая у него обстановка в семье? Нет, это совсем не трудно.

«Общество родителей» — это не только родители, а все общество. Мы собираемся, об-суждаем, что можно у нас для ребят сделать. В нашем микрорайоне должен быть один платный работник-инструктор для педаго-гов, который участвует в нашем первом собрании и знает, что ему будет в дальней-шей работе. Трудно ли нам узнать, как живет каж-дый мальчик или девочка, как он учится, как ведет се-бя с окружающими, какая у него обстановка в семье? Нет, это совсем не трудно.

«Общество родителей» — это не только родители, а все общество. Мы собираемся, об-суждаем, что можно у нас для ребят сделать. В нашем микрорайоне должен быть один платный работник-инструктор для педаго-гов, который участвует в нашем первом собрании и знает, что ему будет в дальней-шей работе. Трудно ли нам узнать, как живет каж-дый мальчик или девочка, как он учится, как ведет се-бя с окружающими, какая у него обстановка в семье? Нет, это совсем не трудно.

ТРЕВОЖНАЯ ИСТИНА

СЛОВА, ИДЕИ, БОМБЫ

КОМУ НУЖНА ШУМИХА ВОКРУГ «ВЕНГЕРСКОГО ВОПРОСА»?

Джеймс ЭНДИКОТТ,
вице-председатель
Всемирного Совета Мира

**ДАВАЙТЕ СОБЕРЕМСЯ
И ПОГОВОРИМ**

Мистер Осборн во гневe

Стихи Лилино Михайя

ПЕСНЯ ИСТИННОЙ ЛЮБВИ

Одеты пурпуром СВОБОДЫ.
О. Мозамбик.
О, край любимый мой,
Твои сыны подхватывают песню.
Которая уже летит по свету.
По Африке летит, во все концы...
Дочь ненависти к рабству,
к нищете
я к голоду, —
Та песня — песня Надежды,
И песня Веры,
Песня — истинной Любви!

Б. ЛЕОНТЬЕВ

ВЗДОХ ОБЛЕГЧЕНИЯ



сердце
нстит
ными
факса
дей, к
терес
литер
даже
тайна
авато
имени
на сов
лягу,
разобл
а на с
«поко
менной
Изм
Жаль,

Но предоставим слово
самому поэту Лилию
Микайя. Он сам расска-
жет в своих стихах, о чем
он мечтает, чем живет.

Прочтите эти стихи
и вы поймете не только
драму поэта, живущего
на чужбине, вдали от
родного края, вы пойме-
те трагедию народа, уни-
женного колониализмом.

Б. В. ТОМАШЕВСКИЙ

В. Виноградов, С. Бархударов,
М. Храпченко, М. Алексеев,
Бушмина, В. Базавов, А. Про-
кофьев, Н. Пискалов, Д. Благой,
В. Десницкий В. Адрианова-
Перетц, Д. Лизачев, Б. Городецкий,
Б. Мейлах, Н. Измайлов,
Б. Эйзенбаум, Б. Бурсов, С. Бон-
ди, И. Еремин, А. Астахова,
П. Верков, Н. Пружков, В. Ново-
лев, В. Орлов и др.

Бориса Викторовича
ТОМАШЕВСКОГО)
последовавшей в Гурзуфе 24 ав-
ста с. г., и выражают соболезнования
семье покойного.

СЕЕВ, Б. ГАЛИН, Г. ГУЛИА В ДРУЗИН
АРЕЛИН, В. КОСОЛАПОВ (там же)
МАРКОВ, В. ОВЕЧКИН, Е. РЯБЧИКОВ,

Главный редактор В. КОЧЕТОВ.
Редакционная коллегия: М. АЛЕКСАНДРОВ (зам. главного редактора), П. КАМЕНСКИЙ (зам. главного редактора), Б. ЛЕОНТЬЕВ, Г. М. ФРОЛОВ.

— Уже полночь. Подумать только, правительство пропустило целый день, не введя новых налогов! Наверно, оно утомилось...

Рисунок Анжа Мишеля на французского еженедельника «Карфу».

Москва, Литгазета). Телефоны: секретария
СР — Б 8-59 17, информации — К 4-08-69,
и И-51, Цветной бульвар, 30.

— К 4.04-62, разделы литературы и
писем — Б 1 15-23, издательство — К 4

искусства — Б 1-11-69, внутренняя
11-68. Коммутатор — К 5-00-00.

E 05408