

# ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР  
№ 109 (3920) Четверг, 11 сентября 1958 г. Цена 40 коп.

**МОГУЩИЙ** всенародный подъем вызвало постановление Пленума Центрального Комитета КПСС о созыве внеочередного XXI партийного съезда. Из всех уголков нашей великой Родины идут волнующие вести о высокой трудовой активности советских людей, об их стремлении отметить выдающиеся события новыми славными делами. Станкостроители, металлурги, шахтеры, химики, транспортники, разведчики недр, труженики сельскохозяйственных полей, ученые, художники — все охвачено невиданным энтузиазмом.

Дадим больше угля, металла, электроэнергии!  
Дадим больше машин и нефти!  
Дадим больше хлеба и овощей!  
Дадим больше жилищ и одежды!  
К этим словам, выражающим новые, повышенные социалистические обязательства трудящихся города и деревни, присоединяют свой голос делегаты многонациональной советской литературы. Идя, как всегда, в ногу с партией, с родным народом, наши писатели предопределили стремления в ярких прозаических показателе и прославить замечательного нашего современника, творца материальных и духовных ценностей, вдохновенного строителя коммунизма, активного, самоотверженного борца за мир.

## Наши планы — это наши крылья!

ВСЕ СОВЕТСКИЙ НАРОД ГОРЯЧО ОДОБРЯЕТ ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПЛЕНУМА ЦК КПСС

### Богатырские шаги

**НЕПОБЕДИМОЕ** ленинское знамя! Под этим всепобеждающим знаменем соберется в январе будущего года внеочередной XXI съезд Коммунистической партии. Повестка дня съезда: «Контрольные цифры развития народного хозяйства СССР на 1959—1965 гг.».

Мы еще не знаем этих контрольных цифр. Но весь советский народ, ожидающий исторического события — открытия Двадцать первого съезда КПСС, стальной, как всегда, на трудовую вахту в честь съезда, чувствует громадь планов своего государства. В планах этих займут достойное место атом, химия, электричество, новые раскрывшие недр богатой нашей земли.

Весь мир знает, с каким размахом наша партия и народ вершат свои великие дела. Советская страна находится ныне на пороге новых больших свершений. Будут сделаны новые шаги к коммунизму, и это будет вистину богатырские шаги.

Партия ведет нас к изобилию. Через подвиги к радости побед.

Наши планы — это наши крылья. Выше нет их в мире, шире нет! Выше и жизнь еще сильнее главы. Путь — один. Других мы не хотим. Ленинское знамя — наша слава. Побеждаем с ним и победим!

Советский народ находится ныне на крупном историческом подъеме. Давно соотечественники наши рады. Мы не хотим новых, но если... Нет, пусть не обманываются на этот счет господа американские империалисты! Послаем Н. С. Хрущеву президенту США Эйзенхауэру не оставляя на этот счет никаких сомнений. Великий наш друг и брат — китайский народ в его всенародной и справедливой борьбе за жизнь, честь и единство не будет одинок.

Нападение на Народный Китай — это нападение на Советский Союз, заявил Н. С. Хрущев от имени Советского государства.

С таким грозным предостережением, господа империалисты, извольте считаться!

Александр ПРОКОФЬЕВ

### НАЧИНАЕТСЯ НОВЫЙ ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ ПЕРИОД

**ВНОВЬ** и вновь переоткрываемся в информационное сообщение о созыве внеочередного XXI съезда партии. Волнение, охватившее сердце, постепенно переходит в гордость за великую Родину. В эту минуту особенно отчетливо чувствуешь наш затранный мирный дух.

Еще не опубликованы тезисы доклада о контрольных цифрах развития народного хозяйства СССР на 1959—1965 годы. Но уже по тому, что они будут поставлены на всенародное обсуждение, а затем рассмотрены на партийном съезде, можно предвидеть их грандиозность. Это будут контрольные цифры коммунизма.

Зримых успехов добилась советская Татария после XX съезда партии. Она стала республикой нефти и газа. Еще больше похорошеет ее города и села, еще ярче расцветит ее культура и искусство. А вперед еще более светлые перспективы. Наша республика станет республикой и химической промышленности.

Теперь на жизнь, на наши перспективы надо смотреть не иначе, как с высоты третьего спутника... сказала мой товарищ, прочитав сообщение о созыве XXI съезда партии. И это верно.

Нельзя думать о литературе, о писательском долге. Есть у нас, конечно,

успехи и в этой области, но подлинное величие сегодняшнего мы в своих произведениях еще не показали. Более того, не-нет за и звучат еще взорные разогорченные о необходимости «дистанция» для художника.

Всесторонне-исторические задачи, поставленные Коммунистической партией перед советским народом, не могут не вдохновлять писателя на создание новых произведений, если его сердце не зарело мхом. Не только рабочие, колхозники, инженеры-технические и научные работники, но и писатели, художники, композиторы, все работники искусства должны чувствовать личную ответственность за дальнейшие успехи нашей Родины.

В эти дни по всей республике летят радостные вести: нефтяник Азметьевская и Лениногорская, меховщики и машиностроители Казани берут на себя новые повышенные обязательства о досрочном выполнении плана 1958 года. Все больше рабочих и колхозников встает на трудовую вахту в честь XXI съезда партии.

Начинается новый величественный период в нашей жизни.

Абрахам АБСАЛЯМОВ

### СТРАНА СОЗИДАТЕЛЕЙ

**ТОЛЬКО** что я вернулся домой из Ташкента, где несколько дней участвовал в заседаниях Международного консультативного комитета по союзу подготовки писателей стран Азии и Африки. Там, в Ташкенте, собрались представители Китая, Японии, Индонезии, Цейлона, Индии, Камбоджа и других стран. На заседаниях мы совещались о том, как организовать конференцию, как встретит писателей — мастеров пера двух великих континентов, раздумывали о путях расширения и укрепления дружбы между работниками интеллектуального труда стран Азии и Африки. И все наши разговоры сводились к одному: как сделать духовные богатства азиатских и африканских народов достоянием человечества.

В свободное время гости знакомились с достопримечательностями Ташкента, с его театрами, музеями и парками, убеждали, как быстро растет культура и экономика Узбекистана. Наши сердца восхищались плодотворной силой узбекской земли, изобилием и ароматом многоцветных садов, плантациями хлопчатника, уже поблескивающим от раскрывшихся коробочек. Все мы, участники подготовительного комитета, как-то незаметно переходили к беседам о богатствах и красотах своих земель. Мы, представители Советского Союза, говорили о республиках Средней Азии и с гордостью заявляли зарубежным гостям, что в этом году урожай зерновых в нашей стране такой обильный, какого еще не видывала Советская держава.

Велик и урожай хлопчатника, возвращенный на полях республик Средней Азии и Казахстана. Белый душистый покров хлопковых плантаций сверкает с белой снежной горных вершин, сверкает на солнце в безбрежье бывшей Голодной степи воды новых каналов, плещут пенные гребни волны молодого Таджикского моря.

О многих волнующих событиях жизни своей страны рассказал нам инетный китайский писатель Лю Бай-юй. В этом году в Китае ре ре течет в амбаре такой же подношью рекой, как Хуанхэ.

Наши мысли и чувства переключались — зона стран демократического лагеря превратилась в зону плодородия и технического прогресса, в зону научных достижений и человеческого счастья.

Сегодня, читая сообщение о созыве в январе 1959 года внеочередного XXI съезда КПСС, где будут обсуждаться контрольные цифры развития народного хозяйства СССР на 1959—1965 гг., мы ясно представляем себе, какой невиданный размах нашего хозяйства стоит за этими цифрами. Страна идет к изобилию, страна идет к новому великому расцвету промышленности и сельского хозяйства. В результате этого расцвета останутся позади самые развитые капиталистические страны. За этими цифрами встает образ героического советского человека-созидателя, который трудится во имя счастья, во имя всеобщего блага, во имя мира на земле.

Люди Лю Бай-юй мрачнее, когда он читает в газете о новой провокации на Тайване, о новой угрозе войны.

Все честные люди мира на стороне китайского народа. Мы знаем, что Тайвань и острова Инхуадеда, Цзиньминьшань и Мацзудао — исконная территория великого Китая.

Американские горе-лаователи не понимают, что великая Китайская Народная Республика не одиока. У нее есть великие и могущественные друзья — Советский Союз, страна народной демократии, миллионы простых людей во всем мире. Далее и тем, чью волю он выполняет, не удастся заразить мир военной диктатурой. В ответ на проици поджигателей войны народы мира уже сказали свое слово и сейчас повторяют вновь: «Руки прочь от народного Китая! Вон с Тайваня!»

1 октября этого года китайский народ будет праздновать девятую годовщину провозглашения Китайской Народной Республики. Десять лет солнце свободы аларит лица смелых граждан Китая. За эти годы солнечный свет все ярче и ярче разгорается над обновленной землей. Нельзя заткнуть солнце свободы Китая!

Мироо ТУРСУН-ЗАДЕ  
СТАЛИНАБАД

## НАРОД КИТАЯ НЕ ЗАПУГАТЬ!

Имеющие уши — да слышат!

**ПЛЕНУМ** Центрального Комитета нашей партии вынес решение — созвать внеочередной XXI съезд Коммунистической партии Советского Союза. Это известие горячо обрадовало советских людей и наших друзей за рубежом. Решения Пленума обсуждают рабочие и колхозники, ученые и писатели, деятели искусства и войны Советской Армии. И это понятно. Каждый съезд КПСС — громадное событие в жизни нашей Родины. Сейчас, когда Советский Союз находится на могучем подъеме, когда небывало высокими темпами развиваются наша тяжелая промышленность, сельское хозяйство и наука, внеочередному съезду партии предстоит обсудить контрольные цифры семилетнего плана развития народного хозяйства СССР — новую программу дальнейшего роста социалистической экономики, культуры и благосостояния советского народа.

Совершенно иного рода сообщения идут с Тихого океана, с восточных границ братского Китая.

До тех пор, пока Соединенные Штаты просто не признали истинно-миллионный народный Китай, это было поводом для ажиотажа о человеческой глупости, умозрительной на тугой колонизации. И все же кое-кому это казалось внутренним делом Америки.

И употребил слово «казалось», потому что в действительности политика США по отношению к КНР никогда не укладывалась в рамки хитрости и смелости, но все же мирной тупости. «Непризнание» великого народа сопровождалось оккупацией Тайваня, диверсиями и шпионажем против молодой республики. События последних дней прибавляют к этому позорному списку новые факты: 7 американских авианосцев, 3 тысячи крейсера и 40 эсминцев стоят ныне в Тайваньском проливе, 46-я патрульная эскадрилья и некоторые другие авиачасти перебазировались на Филиппины и Тайвань. Провалившиеся на Ближнем и Среднем Востоке, американские империалисты готовят новую огромную провокацию на Дальнем Востоке. И это уже не просто глупость. Это глупость кровавая.

Безответственность американских правителей в последние годы вошла уже в договорку. Но то, что они делают сейчас, и то, что готовятся сделать, вызывает не просто возмущение народов, не просто негодование. Чувственная, не постижимая по своей злоумышленности и по масштабам провокация против мирного, занятого созидательным трудом братского китайского народа вызывает священную ярость у всех, для кого слова мир, честь и труд — не пустые понятия.

В послании товарища Хрущева к пленуму ЦК КПСС содержится много пожеланий, дословных для восприятия людей самых разных военных и политических темпераментов. Мы хотим, чтобы не потерял способность рассуждать и прислушиваться к разуму здравого смысла, задумавшись, читая обращение Советского правительства, и почувствовал свою ответственность за дальнейшую судьбу человечества. Что же касается других, тех, кто заражен атомным психозом — бо-лезнью более опасной, чем радиация, — для них в обращении Н. С. Хрущева тоже найдется немало приводящих в чувство слов.

В эти дни мы, советские писатели, вместе с нашими китайскими друзьями, мы — вместе с нашими народами, советским и китайским. Нам неизвестна война. Нам претит все эта выдуманная империалистами терминология — «балансирование на грани войны», «экологическая агрессия» и тому подобные определения, которыми пользуются враги мира, чтобы втиснуть народы в войну.

Наша страна идет к Двадцать первому съезду Коммунистической партии. Это будет съезд мирного, творческого созидания. Но наш народ, как и народ великого Китая, умеет не только трудиться. Он умеет и воевать, когда речь идет о свободе, независимости, интернациональном, социалистическом долге. Сейчас самое время напомнить об этом. Имеющие уши — да слышат!

Александр ЧАКОВСКИЙ

### Спокойно и уверенно смотрим в будущее

**ВРЕМЕНА** меняются. Еще на памяти моего поколения те события, когда в великом Китае шла борьба империалистических хищников. У каждой из империалистических держав был в то время свой подставной «соблазнитель» китайского народа, который получал от хозяина конкверы, обмундирование и вооружение.

Грания начались давно, еще в середине прошлого столетия, со времен опiumных войн. В те времена американцы подчеркивали, что они занимают особую позицию в отношении Китая, что они не впадают в эту страну в вооруженной силе, что они «только торгуют».

Но с обострением империалистических противоречий американцы становились все откровеннее и хищнее. У них как бы сложилось убеждение, что гражданам Соединенных Штатов все дозволено в тех морях.

В прошлом году летом я шел на пароходе «Советский Союз» на Владивосток на Камчатку. Едва вошел мы ранним утром на советских территориальных вод, как на нашей огромной палубе стал летать десенный двухмоторный бомбардировщик американских воздушных сил.

Свертекие люди на Дальнем Востоке привыкли ко всякого рода провокациям, и

они с холодным презрением подглядывали на самолет, который сделал около нашего корабля несколько кругов. Эти ушейтия, видимо, результат все того же убеждения, что Штаты — страна могущественная и ей все дозволено.

Испытания атомных бомб — результат все того же самого убеждения. И, наконец, газды и неприкрытое вмешательство американских вооруженных сил во внутренние дела великого, свободного, окрепшего Китая! Это может переполнить чашу терпения всех свободолюбивых народов.

Поэтому все советские люди с глубоким удовлетворением прочитали послание товарища Хрущева президенту Эйзенхауэру. В самом деле, не пора ли признать, что времена переменились, что Китай уж не тот. Генералы, продававшие свою страну за конкверы и доллары, давно изгнаны свободным великим народом и доживают последние дни своей политической карьеры только благодаря любезности своих американских коллег. Безнадежно это — ставить ставку на этих выживших из ума эсепов, которые не видят тех великих перемен, что произошли в Китае, потому что не хотят их видеть.

В эти тревожные дни мы, советские люди, спокойно и уверенно смотрим в будущее. Наш народ с радостью узнал о решении партии созвать внеочередной партийный съезд. Это новая забота о нашем мирном процветании, о благе человека. Мы привыкли, что каждая наша пятелевка, каждый план, составленный партией — это ступень, по которой страна движется вперед. Наша страна огромна, богата, она обладает неисчислимыми природными ресурсами, природа ее торжественна и шире, в ней есть все, что надо человеку для того, чтобы он учился и трудился, чтобы он был счастлив. Нам нет никакой нужды впадать на колу бы то ни было, нам надо много работать для того, чтобы процветать коммунизм. Каждый новый план — новая программа развернутого наступления на пути коммунизма, то есть мира. И это наш лучший ответ империалистическим хищникам — свидетельство того, что мы не хотим войны, но что мы крепки. И если наша сила будет привнесена в движение, если наш вызовут на это, удар будет сокрушителен.

Н. ЗАДОРНОВ

### БИКЛИ БРЯЦАЕТ ОРУЖИЕМ

**ТАЙВАНСКИЙ** пролив... К нему в эти дни приковано внимание мирового общественного мнения. В исконно китайских водах плавает 7-й американский военно-морской флот. Здесь собраны авианосцы, крейсера, эсминцы и прочие морские эскадрильи. Одно из них запечатлено на фотографии, взятый из западно-берлинского журнала «Иллюстрированное изображение» (см. фото внизу). Белоемленное зрелище для слобонерных! Еще лет десять тому назад этот авианосец «Ханкок» с десятками реактивных самолетов на борту представлял бы немалую силу. Однако эта сила изрядно поубавилась с тех пор, как появились ракеты ближнего, среднего и дальнего действия, не говоря уже о межконтинентальных. И сегодня сия морская «крепость» является отличной мишенью для ракет.

Я не знаю, сознают ли все это американские адмиралы, в частности командующий 7-м флотом Бикли. Во всяком случае хвастаться он любит. Бикли заявляет: «Ни одно сражение в мире не превосходит 7-й флот». Он уповает на атомное вооружение своего флота. Он посылает свои корабли в 12-мильную зону народного Китая, явно провоцируя войну. Он требует дополнительных подкреплений. Читатель увидит на снимке, опубликованном на 4-й странице слева, корабли 7-го флота, находящиеся в резерве у причалов Сан-Франциско. Теперь они присоединились к тем, что бороздят Тайваньский пролив. Непрерывно пополняется и морская пехота. Проводятся учения по высаживанию десанта совместно с канкайшиской армией. На снимке справа на 4-й странице изображена высадка десанта морской пехоты с геликоптером. Словами, американская военная машина привведена в состояние готовности. На американских воздушных базах, расположенных на Филиппинах, ждут сигнала атомные бомбардировщики.

Все это хорошая иллюстрация к политике г-на Даллеса «на грани войны».

(Юнчане на 4-й стр.)

### Международное сотрудничество славистов

**В**ЧЕРА в МОСКВЕ закрылся продолжавшийся десять дней IV Международный съезд славистов. Академик В. Виноградов, выступивший на заключительном пленарном заседании, подвел в своем докладе итоги работы съезда, на котором присутствовали делегации 28 стран. На съезде было сделано свыше 250 научных докладов и сообщений. На заседаниях лингвистической секции особое внимание уделялось проблемам художественного перевода, текстологии и стилистики. Съезд признал желательным создать словарь языка Маркса, Энгельса, Ленина.

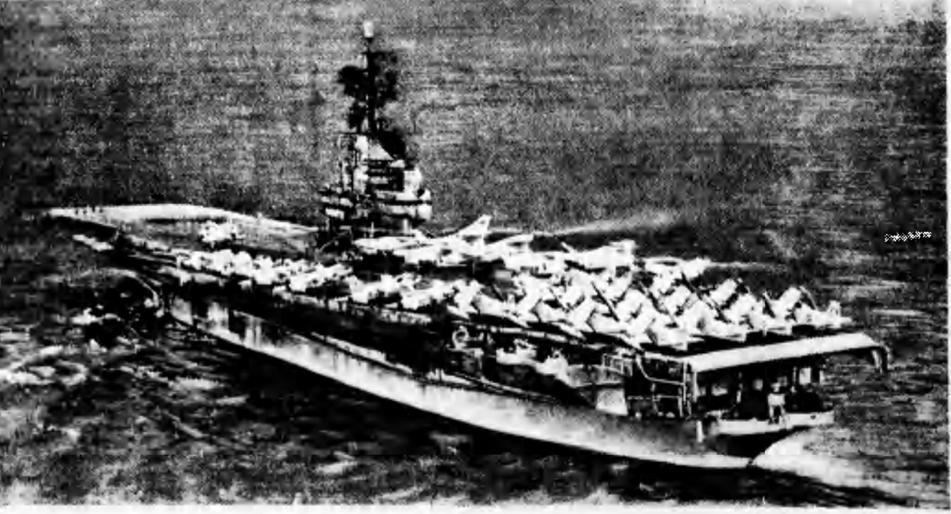
Обсуждались вопросы изучения закономерностей развития славянских литературных языков, этимологические и другие проблемы. Съезд высказал пожелание организовать несколько дискуссионных клубов славянских литературных языков. Создана комиссия, которая будет разрабатывать атлас диалектов славянских языков. В литературоведческих подсекциях главной темой обсуждения была проблема взаимосвязей славянских литератур — древнейших, XVIII и XIX веков, XX века, а также взаимосвязей народного творчества

ва. Внесено предложение создать журнал «Славянские литературы», который выходил бы в Москве, организовать издание коллективных научных трудов, создать спольный международный каталог старославянских печатных книг.

Съезд выразил пожелание наладить совместное изучение революционно-демократических традиций славянских литератур. В подсекции истории славянских литератур XX века было принято предложение привлечь ученых-славистов зарубежных стран к участию в русских изданиях по проблемам социалистического реализма.

Съездом принято решение широко отметить 200-летие со дня смерти великого русского ученого М. В. Ломоносова. После доклада академика В. Виноградова с речами выступили представители делегаций ученых разных стран, которые единодушно признали плодотворность и выдающееся значение съезда для дальнейшего развития славяноведческой науки.

На заседаниях рассмотрен ряд организационных вопросов. Очередной съезд славистов решено созвать в Софии в 1963 г.



# БЕЗ ЧУВСТВА ЛОКТА

**РАБОЧИЙ ДЕНЬ** начался с перекура. Вста Шаров везет целую корзину сигарет... Надя Лысенко рассказывает о похождениях одного парня...

предусмотрено решениями XX съезда КПСС. Это стройки всеобщего значения. Вспомните этот разговор полвека и в Чернигове. Но путь на стройку машина обогнала воловоку. На бочке свела девушка в серой спонжовке, голубой косинке, тонкая кнутовищем гнетую...

в работу ленточный конвейер, то все остальные приходится выключать. Вода на основную промышленную площадку до сих пор доставляется в автоцистернах и воловоках. Между тем тут стоит почти законченная мощная насосная станция...

Рейта, почет отгуляла! Сегодня, наконец, нашей бригаде работа будет. — кричат они. — А пока плащачку почитай. Но цемента не было и через час, и через два. Тогда вся бригада пошла на разведку в кабинет главного инженера СММ-22. В нем было тихо и спойно...

**В НАЧАЛЬНЫЕ ГОДЫ** первой пятилетки в муках рождалась у нас основы культурного воспитания строительных работ. Страна торопилась создавать свою тяжелую индустрию...

В Чернигове же ведется строительная база: готова первая очередь завода сборного железобетона, построены мощные линии, способные обеспечить стройку цемента, железобетона, кирпича, бетоностроительных машин, но... нет материалов для их работы...

Стелла Павлова Малеев шлет телефонную трубку: — Дайте медведя! Вась Петрович, где же машина с цементом? Застряла! Где? У самой площадки!

Стелла Павлова Малеев шлет телефонную трубку: — Дайте медведя! Вась Петрович, где же машина с цементом? Застряла! Где? У самой площадки!

В Чернигове же ведется строительная база: готова первая очередь завода сборного железобетона, построены мощные линии, способные обеспечить стройку цемента, железобетона, кирпича, бетоностроительных машин...

И повину трубку, Малеев спойно сказал: — Все в порядке, Малеев! Запрыгайте теперь трактор, да на вырубку... Прибыть завтра!

И повину трубку, Малеев спойно сказал: — Все в порядке, Малеев! Запрыгайте теперь трактор, да на вырубку... Прибыть завтра!

И повину трубку, Малеев спойно сказал: — Все в порядке, Малеев! Запрыгайте теперь трактор, да на вырубку... Прибыть завтра!

**Н**АБЯКАЮТ эту цену, как в зеркале отражающую будущую строительную Черкасскую заводскую территорию. Он проходил в Мичуринке на пятидесятном этапе здания Госплана СССР. Главным специалистом по конструкторским и строительным работам А. Григорьевич рассказывал:

Мало чем развитая обстройкой друг от друга. Каждая из них занимает огромную территорию, во много десятков гектаров. Если в высоту взлететь на любую площадку, может показаться, что размерный строительный фронт работ. Значительная часть территории занята трамваями, железными дорожками, зданиями, многоэтажными фундаментами, зданиями, неогороженными стенами, торчащими тут и там колодцами...

И трестов часто можно встретить местных руководителей, комсомольских работников, сотрудников Киевского совнархоза. Министерства строительства УССР, Госплана УССР и СССР. В конце концов на стройку побывала комиссия Госплана СССР. Инженеры М. Власов и А. Трещев уехали в Москву и оставили в Киеве обстоятельный акт. Он верно раскрывает положение на каждом объекте. Но и этот акт не выявил изменений.

— Из наших новостроек на западе наиболее важными и крупными объектами в Чернигове в Чернигове. Эти огромные предприятия нового типа уже в 1960 году должны дать работы тысячам тонн продукции, а в Чернигове — частично даже в будущем году.

В Черкасках ведется земляные работы на сооружении основных цехов высокого напряжения. Здесь начата и в перспективе продолжится работа по монтажу объектов, в том числе также по первоочередным. Но в площадке не проложены железнодорожные пути от станции, шоссейная дорога от города. До сих пор стройка не имеет постоянного бетонного завода...

В Черкасках ведется земляные работы на сооружении основных цехов высокого напряжения. Здесь начата и в перспективе продолжится работа по монтажу объектов, в том числе также по первоочередным. Но в площадке не проложены железнодорожные пути от станции, шоссейная дорога от города. До сих пор стройка не имеет постоянного бетонного завода...

— И давно вы строите? — Уже третий год. Их строительство

— И давно вы строите? — Уже третий год. Их строительство

— И давно вы строите? — Уже третий год. Их строительство

## Новые стихи

Михаил СВЕТЛОВ

### ПОЧТАЛЬОНША

О, счастье! Тромпа дней все тоньше. Но наука, а не во сне. Как молодая почтальонша. Однажды ты найдешь ко мне. Я расписался. Ясна повестка. Но тут же сразу я пишу. Что счастье — это ведь невеселка. Стихотворенье моему. О, счастье! Не забудь о долге! Ты — свая мой родной Русь. Ты не задерживай долго. Ты даешь письма разносит. И в каждом сереньком конверте Пусть все сосед там и тут Не сообщение о смерти. А о рождении найдут... Кричит отец в родильном доме: «Скорей, сиделка, позвони!» Весна. За окнами в источе Воркут голубой любви. Дневное выполни задание. Уходит девушка домой. Но в почтальонше на свиданье Явился следы молодой. Они идут. Звенят трамвая. Мелькает города огни... Идут под ручку, не зная. Что очень счастливы они. Они не ведают, впервые Почтальонша у ворот. Что их, как письма казаны. Как телеграммы, счастье жет... Я удивился, кто читатель. На долгом жизненном пути Ты почтальонша — подучаете — Повестку счастья принести.

## Солнце на Земле

**КАК ИЗВЕСТНО**, ядерную энергию можно получить как при делении ядер тяжелых, так и при соединении ядер легких элементов. При бомбардировке легких ядер быстрыми заряженными частицами происходят ядерные реакции, в которых выделяется огромная энергия. Например, бомбардируя литий ядрами водорода — протонами, можно получить энергию примерно в два с половиной раза больше, чем при делении урана. Еще большая энергия высвобождается при образовании ядер гелия из различных изотопов водорода.

В ЭТИ ДНИ всеобщее внимание привлечено на Второй международной конференции по использованию атомной энергии в мирных целях в Женеве. На конференции среди других обсуждался вопрос управления термоядерного синтеза. Идея, связанная с овладением управляемыми процессами для получения энергии, выдвинута уже давно. Сейчас появились обоснованные надежды на решение этой грандиозной задачи. Советские ученые выступили инициаторами публикации работ в этой области. В 1956 году были впервые опубликованы результаты работ, выполненных в Советском Союзе. Это способствовало значительной активизации исследований и в других странах.

Ученые, прибывшие в Женеву из 66 стран, с огромным вниманием слушали доклад об исследованиях по управляемому термоядерному синтезу в СССР, представлявший на конференции академиком Л. А. Арцимовичем и заместителем Е. И. Добролюбовым. В чем же суть проблемы, решение которой даст человечеству огромные энергетические ресурсы?

Для осуществления термоядерной реакции нужна высокая температура в несколько миллионов градусов. Только тогда скорость некоторых частиц легких ядер будет достаточно для преодоления отталкивающих электростатических сил и продолжения ядерных реакций. Исследования показали, что на Солнце и на некоторых других звездах идут различные ядерные реакции. Земля получает только ничтожную часть энергии, при этом выделяющейся. По образному выражению академика А. И. Мещерякова, «настоле время вместо использования жалких крох консервированной в том или ином виде на нашей планете колоссальной энергии Солнца создать свое Солнце на земле». Мы близко подошли к этой цели, когда сумеем получить управляемую термоядерную реакцию.

Термоядерного горючего на земле очень много. Источником энергии, как говорится в докладе Л. А. Арцимовича, должен служить синтез либо дейтерия — водорода с атомным весом 2, либо его смеси с другим изотопом водорода — тритием, имеющим атомный вес 3. По-видимому, раньше удастся осуществить реакцию смеси дейтерий — тритий. Дейтерий у нас огромные запасы. Он содержится в небольшом количестве в любой воде. Чтобы нагреть водород до миллиона градусов, нужна небольшая энергия — несколько киловатт-часов для одного грамма дейтерия. Однако при такой температуре атомы и молекулы газа приобретают огромные скорости. Давление газа достигает миллионов атмосфер. Тепло переходит от дейтерия к окружающему веществу, в стенках сосуда, в котором происходит это нагревание. Естественно, на нагревание сосуда будет затрачиваться огромная энергия, а нагретый дейтерий так и не улетит. Да и какой сосуд выдержит температуру в миллионы градусов и давление в миллионах атмосфер? Появилась задача: создать термоядерную реакцию, которая бы обеспечила невысокую температуру стенок сосуда при огромной температуре газа. Кроме того, давление на стенки сосуда не должно было быть слишком высоким.

Нагретый до миллионов градусов газ состоит из движущихся отдельных друг от друга заряженных частиц: положительных атомных ядер и отрицательных электронов. Этот газ называется плазмой. Необходимо удержать заряженные частицы вместе, так как при их разлете, естественно, будет уходить энергия, заключенная в объеме газа. В 1950 году советские ученые академики И. Е. Тамм и А. Д. Сахаров сделали очень интересное предложение о применении магнитного поля для термоядерной плазмы высокой температуры. В магнитном поле заряженные частицы не могут двигаться прямолинейно, а заворачиваются по окружности. Чем мощнее магнитное поле, тем по меньшей окружности движется ион и электрон. Правда, при столкновении друг с другом они будут перемещаться, но уйдут не дальше, чем на длину радиуса окружности. При сильном магнитном поле потеря энергии плазмой за счет движения частиц должна уменьшаться в десятки и сотни тысяч раз. Заряженные частицы нагретой до миллионов градусов плазмы будут находиться в магнитной ловушке. Стенки этой ловушки, образованные магнитным полем, уже не боятся сверхвысоких температур.

## КОНГРЕСС НАЧАЛСЯ...

**В**ЧЕРА в Москве открылся XII конгресс Международной ассоциации научного кино (МАНК). Съезд Центрального Дома кино охватывал длинную колыбельную цепочку флагов. — делегаты 32 стран пяти частей света съехались в Москву, чтобы обсудить важнейшие проблемы развития научного кино, укрепить дружеские, деловые связи.



На конгрессе Международной ассоциации научного кино. На снимке (слева направо): режиссер А. Згурдин (СССР), режиссер Людвиг Томан (Чехословакия), режиссер В. Инголаи (СССР), председатель постоянного комитета научно-популярных фильмов Бирджинио Тони. Итальянский фотограф Ф. ШАГОВА

Научное кино — та область, где наиболее тесно содружество науки и искусства, где они идут рядом, рука об руку. Поэтому среди более чем двухсот делегатов, наблюдателей и почетных гостей конгресса, с одной стороны, режиссеры, операторы, сценаристы, а с другой — ученые, педагоги. Так, французскую делегацию представляют, наряду с почетным председателем МАНК профессором Консерватории искусств и ремесел Жаком Пэнзье, — радиолог парижский болоник Эдуард Шерриг, инженер Лосьюн Шовер и другие. Среди итальянских делегатов — руководитель Национальной организации научного кино профессор Сабато Висси, он же директор факультета физических и естественных наук Римского университета; руководитель Института физической техники Джинно Пародини, режиссер и продюсер Альберто Анниотто. Среди польских гостей режиссер Кароль Марчек и этнограф Анна Яковская. Разнообразна по составу и советская делегация. В числе ее членов — известный географ академик Д. Шербаков, вице-президент МАНК режиссер А. Згурдин, режиссеры — Б. Долин, Д. Яшин, А. Литвинов, кинорежиссер И. Васильев и другие.

### ЧИТАТЕЛЬ ПРОДОЛЖАЕТ РАЗГОВОР...

## «Реки взывают»

**ТАК НАЗЫВАЛАСЬ** статья Ленинградского писателя Елены Сергеевской, опубликованная в «Литературной газете» 27 мая 1958 года. Отличия от этой статьи свидетельствуют о важности поднятой темы и о необходимости неотложных мер против загрязнения рек.

«Статья «Реки взывают», — пишет И. Савченко (Рига), — нельзя читать без волнения и беспоконства. ибо загрязнение рек — это бедствие, которое не только наносит неисчислимые убытки нашему государству, но и вредит здоровью населения, уничтожает красоту природы». Происходит это, по мнению И. Савченко, потому, что охрана природных богатств у нас еще не стоит на уровне охраны других видов социалистической собственности. Никто за сохранение природных богатств в настоящем не отвечает.

«Главная беда в том, что наши реки и другие водоемы беспризорны. — пишет П. Успенский (Рязанская область). — Если у большинства рек есть холмистый и им проявляет интерес Министерства речного флота, то средние и мелкие реки просто беспризорны». Автор письма рассказывает, что по правому берегу реки Оки — реке Прони 40 — 50 томов назад могли свободно подниматься паромы с баржами. Проня была богата сомами, лещами, карасями, даже стерлядью. Сейчас эта река сильно обмелела, паромов в нее не ходят, а из рыб имеются только лещари, ерши и плотва. Некоторым рекам, как например Цне, повезло: построенные на ней гидроузлы омолодили ее. Когда же настанет очередь Прони? Органы водного хозяйства республик должны, по мнению автора, принять в свое ведение малые реки и заботиться о них.

«Вопрос об охране рек давно назрел, и он должен быть решен как можно скорее!»

## Молодое общество

**Д**АНКОВ и ЛЕБЕДЬИ — это города-братья. Стоит о них на Дунае, их истории во многом одинаковы. И хотя эти два города — соседи, не знают мы о том, что рядом, в Лебедяни, живет и работает ученый, из опубликованной в № 60 «Литературной газеты» за 1958 год корреспонденции В. Шапошниковой «Летописец повучея Лебедяни».

У одного из жителей Данкова нашлась книга «Г. Лебедь и его уезд». Мы ее с большим вниманием начали изучать и установили, что многое, в ней начатое, относится и к нашему Данкову. Мы немедленно написали в Лебедяни Петру Николаевичу Черменскому. Сообщили о том, что в нашем

городе недавно организовано молодое краеведческое общество.

**В** ОБЩЕСТВЕ пока 40 человек, в основном образцовые учителя. Они работают в исторической, естественно-географической секциях, секции культуры (народное образование, медицина, быт). Собирают древние монеты, записывают воспоминания старых людей, собирают литературу о жизни XVI — XIX веков, проводят изучение нашего края.

Петр Николаевич сразу же ответил на наше письмо. Вместе с одним из учителей истории мы поехали в Лебедяни. Мы долго беседовали с Петром Николаевичем в его доме. Черменский дал нам много советов, рассказал о своей работе, о недавних раскопках курганов в Лебедяни, о работе, показывал много драгоценных книг, старинные фотографии старинных зданий — Лебедяни. Усезжал от него, мы договорились не забывать друг друга. Да, Петр Николаевич «очень дружит» и знает много, и книжки. И обидно, что в Лебедяни руководящие работники и интеллигенция невнимательно относятся к его очень нужной для края работе.

Вскоре после этого два члена нашего общества выехали в Рязань. Восемь дней напряженно работали в областной библиотеке, собирая материалы о нашем городе. Сотрудники культурных учреждений оказали нам большое внимание и помощь. По окончании работы, что в Рязанской области закрылись почти все краеведческие группы. Они были в старинных музеях, вели когда-то большие работы, накопили много ценных материалов, а теперь материалы эти никому не показывались. Почему? Может быть, кто-нибудь из литераторов займется этим вопросом?

Ездая мы и в Москву, в Государственную библиотеку СССР имени Ленина, где собрали материалы по истории нашего города и народного образования в нем и его уезде, начиная с конца восемнадцатого века.

Сейчас мы обрабатываем собранные материалы, напишем очерки и поставим их напечатать. Районные руководители к работе нашего молодого общества относятся хорошо, обещают дать концы под будущий музей.

В ближайшем будущем надеемся встретиться в нашем районе с Петром Николаевичем и «попутно» и него. Он придет изучать одно из наших городов. Он недавно сделал в Лебедяни доклад на собрании членов Географического общества на тему «Рязанская Украина в конце XV века».

**В. Л. ЛУКИН,** член Данковского общества краеведения, учитель-пенсонер

От РЕДАКЦИИ. Создалось молодое общество. Увидев, почему шло его развитие, мы считаем, что оно имеет право на существование. Очень важно, чтобы оно было в единичном, а не в нескольких экземплярах. Очень важно, чтобы оно было в единичном, а не в нескольких экземплярах.

В настоящее время, по существу, идут еще только поиски путей подхода к проблеме. Однако размах исследований в этой области и уже достигнутые крупные успехи позволяют верить, что новая великая победа ученых — получение управляемой термоядерной реакции — не за горами.

**Е. БАЛАБАНОВ,** доктор физико-математических наук

НА СНИМКЕ: установка института атомной энергии по названию «Огра».

БОГОРОДСКАЯ РЕЗЬБА

СРЕДИ художественных народных промыслов, давно распространенных в России, известна богородская резьба. Она получила название по имени села Богородского, Московской области.



Деревянная скульптура малых форм села Богородского отличалась замечательными традициями. Богородская резьба делалась экспонировалась на многочисленных выставках в СССР и за рубежом.

Берды КЕРБАБАЕВ

Поговорим об организационных вопросах

В ПРЕДСЪЕЗДОВОМ обсуждении, я думаю, нужно включить и некоторые организационные вопросы. Моя небольшая реплика в предсъездовской трибуне «Литературной газеты» будет касаться двух таких вопросов — о творческих секциях и о секретарях союз писателей.

кто-то на кого-то или на самого себя обижать — во всяком случае на заседания секций не ходит. Спрашивается, из скольких же активных членов в небольшой республиканской Союзе писателей состоит так называемая творческая секция? Пять-шесть человек.

Мне скажут: а товарищеская помощь, советы друзей по профессии? Но при чем здесь секция? — спросит я. Это ведь нужно делать без официальной обязательности, по душевному согласию. Мой роман «Небит-Даг» обсуждался в Союзе писателей СССР, в Москве. Сначала хотел заранее определить круг приглашаемых. Но получилось по-другому: пришли те, кого действительно интересовал, кто захотел сам высказать свои критические соображения.

Вокруг Союза писателей есть актив — не члены Союза, но люди, стремящиеся к литературному труду. Так, может быть, им нужны секции, чтобы они приобщились к труду рукописей для обсуждения? Но это тоже, на мой взгляд, неверная практика. Если рукописи слабые, то нужна хорошая, требовательная консультация. Секция же — это консультация. Есть ведь специальные должности — литконсультанты при Союзе писателей.

Дмитро ТКАЧ

Редактору некогда...

ПОЧЕМУ, собственно, статья о редактору — в предсъездовскую трибуну? Имеет ли прямое отношение к проблеме состояния нашей литературы вопрос об организации труда редактора? То ли это вопрос, которым надо занимать внимание именно перед писательскими съездами?

Ничего особенного. У меня норма. Я должен успеть за месяц отредактировать двенадцать авторских листов. — А что вам угрожает, если вы отредактируете, скажем, одиннадцать? Редактор испуганно смотрит на писателя.

Очевидно все же, что слова «норма» пугаются не следует (ведь и писатели, и композиторы ставят перед собой задачу окончить ту или иную работу к такому-то сроку и при упорном, хорошем организованном труде выполняют эту задачу). Но давно уже пришла пора пересмотреть конкретные нормы с учетом специфики редакторского труда, и особенно с учетом сегодняшних повышенных требований к идейно-художественному уровню издаваемых книг.

Радуясь большому количеству новых книг, мы часто со сдержанной тревогой говорим об их качестве, о низком художественном уровне произведений, о слабом мастерстве писателей, особенно молодых. Несмотря на многие рецензии констатируется у нас стереотипной фразой: «А ведь эти недостатки легко устранить. Выпавший редактор...» и т. д.

— Это ничего не значит. Существует только норма, норма и норма! Ну, довольно об этом. Мы с вами потеряли пять минут!

Говоря о трудовых нормах для редактора, нельзя не отметить, что труд этот при сегодняшнем положении дела усложняется не полностью. Например, поручили редактору отредактировать книгу в 20 авторских листов. Редактор и автор, работая в творческом содружестве, сократили рукопись на два листа. Книга от этого стала лучше. Обрванный автор благодарил редактора за помощь. Но при подсчете работы, например в издательстве «Молодь», сокращенные два листа редактору почему-то не засчитываются, словно их и не было совсем. Между тем сокращенные листы — результат большой, кропотливой творческой работы редактора. Ведь на этих сокращенных листах он тратил свое рабочее время. Ведь в результате сокращения художественное произведение стало для читателя лучше.

Писатель, конечно, возмущается — независимо от того, первая это у него книга или десятая. Он идет к редактору, как к своему первому читателю, советнику и помощнику, просит, чтобы разрешил сомнения, услышал ценные замечания. Разговор рукописей, комментарии свои пометая: «спички», вопросы, восклицания. С одними замечаниями писатель соглашается, у других ему хочется поспорить. Вещь идет в книгу, которую будут читать тысячи людей. Но для обстоятельного творческого разговора нужны не только знания и опыт редактора — нужно время.

— Вы куда-то спешите? — осторожно спрашивает писатель. — Простите, но мне действительно вечно некогда. Давайте работать быстрее.

Писатель, конечно, возмущается — независимо от того, первая это у него книга или десятая. Он идет к редактору, как к своему первому читателю, советнику и помощнику, просит, чтобы разрешил сомнения, услышал ценные замечания. Разговор рукописей, комментарии свои пометая: «спички», вопросы, восклицания. С одними замечаниями писатель соглашается, у других ему хочется поспорить. Вещь идет в книгу, которую будут читать тысячи людей. Но для обстоятельного творческого разговора нужны не только знания и опыт редактора — нужно время.

— Тогда, может быть, перенесем наш разговор на завтра? Я обещал, — предлагает писатель. В голосе редактора появляются нотки раздражения. — И завтра, и послезавтра, и каждый день мне будет некогда!

— Тогда, может быть, перенесем наш разговор на завтра? Я обещал, — предлагает писатель. В голосе редактора появляются нотки раздражения. — И завтра, и послезавтра, и каждый день мне будет некогда!

— Тогда, может быть, перенесем наш разговор на завтра? Я обещал, — предлагает писатель. В голосе редактора появляются нотки раздражения. — И завтра, и послезавтра, и каждый день мне будет некогда!

Александр ВОИНОВ

О «ГНЕВНОМ» БЕЗРАЗЛИЧИИ

В СВОЕЙ статье «Будем строже к самим себе!» Н. Ровенский говорит о многих назревших проблемах современной критики.

Н. Ровенский, может быть, сам того не желая, ставит критика в положение строгого судьи, не знающего законов, по которым он призван судить. Очевидно, такой судья недолго удержится на своем месте.

чем же кратко и гневно клеймить неудачу писателя, как это привыкает делать Н. Ровенский? Ведь если бы наша критика встала на позиции Ровенского, то в центре ее внимания опять на практике оказалась бы узкая область писем и звонков, как это не раз бывало в прошлые годы, с чем наша общественность вела серьезную принципиальную борьбу.

Однако ряд положений его статьи спорен и вызывает возражения. Нельзя согласиться с Н. Ровенским в том, как он формулирует задачи критики. Полемизировать с Мехит Гусейном, об о сути дела, отрицать необходимость познания критиком жизненного материала. Он даже утверждает, что этот путь «не приведет к нужным результатам».

Однако ряд положений его статьи спорен и вызывает возражения. Нельзя согласиться с Н. Ровенским в том, как он формулирует задачи критики. Полемизировать с Мехит Гусейном, об о сути дела, отрицать необходимость познания критиком жизненного материала. Он даже утверждает, что этот путь «не приведет к нужным результатам».

Однако ряд положений его статьи спорен и вызывает возражения. Нельзя согласиться с Н. Ровенским в том, как он формулирует задачи критики. Полемизировать с Мехит Гусейном, об о сути дела, отрицать необходимость познания критиком жизненного материала. Он даже утверждает, что этот путь «не приведет к нужным результатам».

Не на изучении общественных процессов должен основывать свою идеиную творческую позицию критик, признавая Н. Ровенский, а на кабинетном сравнении различных произведений. Что может быть ошибочнее этого? Может ли такой оторванный от жизни критик судить о том, является ли произведение «новым шагом в развитии литературы»?

Не на изучении общественных процессов должен основывать свою идеиную творческую позицию критик, признавая Н. Ровенский, а на кабинетном сравнении различных произведений. Что может быть ошибочнее этого? Может ли такой оторванный от жизни критик судить о том, является ли произведение «новым шагом в развитии литературы»?

Не на изучении общественных процессов должен основывать свою идеиную творческую позицию критик, признавая Н. Ровенский, а на кабинетном сравнении различных произведений. Что может быть ошибочнее этого? Может ли такой оторванный от жизни критик судить о том, является ли произведение «новым шагом в развитии литературы»?

ИЗОБРАЖЕН И Е

ПИСЬМА ИЗ ПИСАТЕЛЬСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Новые имена, новые книги

современно с и должно стать и становится плодом коллективных усилий литераторов разных поколений. И здесь далеко не последнее слово принадлежит литературе молодежи — той, что уже заявил о себе первой интересной книгой, и тем, кто еще только дописывает последние страницы своей первой рукописи.

Сейчас Иван Панькин продолжает работать на заводе и активно участвует в Литературном институте имени Горького. Ближайшим к завершению его новая повесть.

В 1940 году редакция журнала «Сибирские огни» собралась у себя бывалых людей — геологов, геодезистов, инженеров-исследователей, географов. Писатель С. Кожеников обратился к присутствующим:

В прошлом году выпустил свою первую небольшую книжечку «Расказы старшины Арбузова» молодой литератор В. Саложников. Книжка сразу же привлекла внимание своим своеобразием: свежестью и яркостью красок, умением ее автора подмечать интересные детали. Но В. Саложникову, естественно, еще не хватало мастерства, да и круг его впечатлений и жизненных наблюдений был ограничен.

Дайте нам ваши записки, сделанные на дорогах и тропах Сибири. Расскажите об увиденном, пережитом... Пусть ваш жизненный опыт, ваши наблюдения станут достоянием читателей.

Новосибирской организации и ее орган — журналу «Сибирские огни». В. Саложников обман не только тем, что получил возможность много ездить и видеть, но и самым внимательным, заинтересованным и товарищеским отношением опытных писателей и редакторов — Е. Стюарт, В. Рясенцева и др. Сейчас В. Саложников сдал в Новосибирское издательство свою вторую книгу, которая, как нам думается, является убедительным свидетельством роста его писательского мастерства.

Гр. Федосеев не стал, как это иногда в таких случаях бывает, писателем одной книги. Его последующие вещи, а в особенности увлекательная книга «В тисках Джугдына» (1956 г.), нашли путь к широкому читателю. И произошло это в значительной мере потому, что Гр. Федосеев все время ощущал живое, заинтересованное отношение к своей работе писательской организации, дружескую поддержку и помощь своих авторитетных товарищей по профессии.

И пусть не удивляет наших товарищей тот, кажущийся на первый взгляд необъяснимым, путь к творческой зрелости и мастерству, который прошел менее чем за два года молодой новосибирский писатель А. Иванов от своей первой, очень «юношеской» книжки рассказов «Алканы пени» до емкого и сложного романа «Повстие». А. Иванов находился в живом творческом общении с писателями старшего поколения.

Два года назад на книжных прилавках Новосибирска появилась скромно изданная книжка «Начало одной жизни». Имя ее автора — новосибирца Ивана Панькина не было известно читателю, но вскоре «Начало одной жизни» уже невозможно было достать — повесть раскупилась, она дошла до сердца читателей. Именно до сердца, потому что эта книга оказалась не «развлекательным чтением», а правдивым, взволнованным рассказом о том, как человек находит свое место в жизни.

Д ЕСЯТКИ новых имен, десятки новых книг — вот с чем идет Новосибирская писательская организация к учредительному съезду Союза писателей Российской Федерации, а затем и к Всесоюзному съезду писателей. И пусть пока лишь немногие из этих книг стали заметным явлением в литературе. Но в отряд новосибирских писателей вливаются все новые и новые пополнения.

Иосиф НОНЕШВИЛИ СО ВСЕМИ И СО ВСЕМ ВДВОЕМ

Когда мы руки вдруг соведем. И рядом локоны твои. И сердце ходит ходком — Сердцебение земли. В сердцебении твоём! В нем бегут голос обрели. В нем бегут разбуженный прибор. Стучат колеса в разнойой. «Там-тамов» танец огневой. И митинг бушуют в кем — И я — с тобой, и — не с тобой, Со всеми и совсем вдвоем!

Новые стихи

И ты, горький агроном, И вы, белгалии огни, Вы — строки в творчестве моем. О, сколько у меня родни! О нет, мы с музой не одни — Со всеми и совсем вдвоем!

# ВАЖНЫЙ ДОКУМЕНТ

**В** ВЕНГЕРСКОМ печатном издании «Непсабаша», «Элет эш» (Торда), журнале «Таршдак» — опубликован новый партийный документ, посвященный, как и известные тезисы «О писателях-«народниках», актуальным проблемам венгерской культуры, искусства и литературы. «Принципы политики Венгерской социалистической рабочей партии в области культуры» — так называются тезисы, разработанные активом по культурным и теоретическим вопросам ЦК ВСРП.

Тезисы подразделяются на шесть глав. Первая глава ставит общие принципиальные вопросы культуры, революции, которая — рассказывает о положении венгерской культуры до освобождения страны в 1945 году, о культурной политике бывших господствующих классов, о борьбе партии, рабочего класса, всех демократических сил за передовую культуру. Вторая глава освещает культурное развитие страны от освобождения до наших дней, достижения культуры революции при народно-демократическом строе, а также прослеживает ошибки, допущенные в прошлом в практике культурного строительства, разбирает порочные взгляды и теории ревизионистов и контрреволюционеров. Четвертая и пятая главы посвящены главным задачам культурного строительства сегодня, шестая — проблемам партийного и государственного руководства культурой.

Тезисы содержат анализ современных ревизионистских взглядов и теорий в области культуры, искусства и литературы, прослеживают их истоки и эволюцию. «Пропаганда западного образа жизни, декадентских и реакционных направлений в литературе и искусстве, прославление буржуазной демократии, вытеснение идейной «третьей культуры» — все это составные части того процесса, который в конечном счете, привел к вооруженному контрреволюционному восстанию», — указывает в тезисах. Поражение контрреволюции в октябре — ноябре 1956 года еще не положило конца влиянию буржуазной идеологии на некоторую часть венгерского общества, и именно ревизионизм является проводником этой идеологии. Как на пример ревизионистских теорий, имеющих распространение и сегодня, тезисы ссылаются на вредные антимарксистские взгляды Лукача: «То положение Лукача, согласно которому в эпоху мирного сосуществования государства с различными социальными системами главным противоречием на мировой арене является не противоречие между социализмом и капитализмом, между рабочим классом и буржуазией, а противоречие между «демократизмом и антидемократизмом», — это положение есть не что иное, как предательство классовой борьбы. Такая теория сегодня не только у нас, но и во всем мире — вредный идейный козырь в руках ревизионистов, тем более, что это положение Лужича в большей или меньшей степени находит выражение в его работах по вопросам политики, общественных наук, философии, эстетики, искусства и культуры».

Большое внимание уделяют тезисы разоблачению национализма, этой неотъемлемой составной части ревизионистских и народнических теорий. Развенчивая идеологию национализма, тезисы подчеркивают: «Социалистическая идеология связывает нашу культуру с социалистической культурой всего мира, прежде всего Советского Союза и народно-демократических стран... Лишь под знаменем пролетарского интернационализма наша культура может быть подлинно современной и подлинно венгерской».

Выдвигая задачу решительной и непримиримой борьбы в области культуры, искусства и литературы с ревизионизмом, национализмом, буржуазным объективизмом, народнической теорией «третьего пути», а также с догматизмом и сектантством, тезисы указывают, что она не может быть решена «без существенного улушения критической и теоретической работы, а также без воспитательной, просветительской деятельности». В области отношений с интеллигенцией, — пишется в документе, — нужно выделить как задачу особой важности необходимость идеоло-

гического переубеждения немарксистской интеллигенции... Наряду с использованием средств идейного убеждения, мы будем настойчиво привлекать ее к решению практических задач социалистического строительства с тем, чтобы интеллигенция разных профессий могла на опыте своей работы убедиться в справедливости социалистического учения и в преимущественности социалистического строя. Наша искренняя готовность сотрудничать с немарксистской интеллигенцией не исключает, а предполагает товарищескую критику. Критика — это одно из средств идеологического переубеждения».

Обращаясь к вопросам развития искусства — литературы, театра, кино, музыки, изобразительного искусства, — тезисы отмечают, что после вооруженного подавления контрреволюции в стране произошла политическая консолидация всех прогрессивных художников, заинтересованных в строительстве социализма. Однако среди части художников все еще имеют место, препятствуя развитию искусства и литературы, идейный разброд и творческие штатания, вызванные ревизионизмом и контрреволюцией. На некоторых художников, главным образом молодых, оказывают влияние «различные направления буржуазного декаданса» — от натурализма до сюрреализма. Подобные чуждые влияния заводят работников венгерского искусства в творческий тупик. «Идейная пустота декадентского искусства», — подчеркивают тезисы, — разрушение форм, превращение в самоцель, и антигуманистские тенденции чужды нашему общественному строю, чужды социалистическому гуманизму. Партия ни в коем случае не может мириться с тем, чтобы бракованные формалистические плоды буржуазного декаданса и вытекающие из этих эстетических взглядов могли беспрепятственно отравлять вкусы нашего народа и препятствовать развитию нашей творческой жизни».

Партия оказывает и будет оказывать художникам помощь в ликвидации их идеологического отставания, поможет им стать ближе к жизни народа, к социализму.

Населенная писателей на изобретение в своих произведениях «прошлой борьбы» и современной действительности венгерского народа», партия считает, что «только с помощью метода социалистического реализма можно отобразить сложные явления действительности во всей их полноте, в развитии, в развитии и притом на высоком художественном уровне... что социалистический реализм создает возможность наиболее эффективно служить художественными средствами делу народа».

Обновляя принципы партийного и государственного руководства культурой, тезисы говорят: «Если нет партийного и государственного руководства, нет и социалистической культуры; тогда свободный произрастание реакционных буржуазных взглядов. Если ослаблен социалистическое сознание, легче становится ликвидировать и общественно-экономическую основу социализма».

Руководя развитием искусства и литературы, партия подлагает художникам в их партийном призвании — поставить свое творчество на службу народу, посвятить его борьбе за социализм. «Нет благороднее задачи, чем служение народу. Мы думаем, что эта задача является человеческим и художественным кредо подавляющего большинства венгерских художников. Мы убеждены, что очищение нашей творческой жизни от догматических извращений и вредных ревизионистских взглядов создаст возможность для появления таких произведений, которые будут достойны великодушных усилий и достижений трудящихся нашей страны, строящих социализм», — говорится в заключительной части тезисов.

# НАРОД КИТАЯ НЕ ЗАПУГАТЫ!

## БИКЛИ БРЯЦАЕТ ОРУЖИЕМ

(Оночание. Начало на 1-й стр.)

**К**ИТАЙСКАЯ пословица гласит: «Если народ вздохнет разом — буря будет, если народ топнет ногой — землетрясение будет». Эта пословица сложена еще во времена стрел и пик. Что же будет, если в гнев подымется шестисотмиллионный народ, обладающий современным оружием и имеющий такого могучего и верного друга, как Советский Союз? В славных Соединенных Штатах Америки многие государственные и общественные деятели осуждают безрассудство политики господина Даллеса. Обозреватель газеты «Нью-Йорк геральд трибюн» Липман пишет о том, что Соединенные Штаты Америки оказались в затруднительном положении в вопросе о Кузюне (Циньминьдао) в результате того, что «их политика основывается на нескольких неправдах: на неправде, что прибрежные острова связаны с Формозой, и на еще большей неправде, что подлинное правительство Китая находится на Формозе и что в один прекрасный день оно переберется на материк».

У лжи, говорят, короткие ноги. Но что можно сказать о лжи многократной, о лжи заводской и бессознательной? Какое отношение имеет прибрежный островок Циньминьдао к принадлежащий Китаю, к безопасности Соединенных Штатов Америки? Этот островок имеет отношение к Америке постольку, поскольку господину Даллессу хочется держать мир на «грани войны». И никакого другого объяснения нет и быть не может! Послание Н. С. Хрущева президенту Эйзенхауэру с исчерпывающей ясностью разоблачает тех, кто готовит войну против наших китайских братьев.

Первые отклики мировой печати говорят о том, что и на этот раз Советский Союз делает великую услугу делу мира во всем мире. Воинственная политика Даллеса осуждается во многих странах, особенно поддерживающих Соединенные Штаты Америки. «Самое главное дело Даллеса от грани войны», — заявляет английская газета «Рейнхольд ньюс», — это отвести предоставление Китаю Народной Республике все места в ООН. Положение в районе Тайваня предельно ясно: американская военщина бряцает оружием на пороге великого Китая, грубо вмешиваясь в его внутренние дела. Для этого она и вынуждена основывать свою политику на нескольких неправдах! Однако истинная правда состоит в том, что, если только агрессивная американская военщина развяжет войну против народного Китая, на помощь китайским братьям придут все советские люди. Мы придем на помощь всем, что необходимо для ведения современной войны. Мы из этого не только не делаем секрета, но хотим, чтобы агрессоры вперед знали о том, что их ожидает.

Хотелось бы поздравить вице-адмирала Уоллеса Бикли и его друзей: «Присмиривайте поуще за своими кораблями, если заверите кашу вопреки здравому рассудку! Душа вещей политики — неправда, а это вперед означает поражение».

Георгий ГУЛИА



Седрик БЕЛФРЕДЖ, американский публицист

# ЗА ИСКРЕННОСТЬ!

**С**ОТРОННЫМ облегчением воспринял английский народ весть о том, что три державы, провозгласившие атомные и водородные бомбы, договорились плавать 31 октября переговоры о прекращении испытаний ядерного оружия. Однако англичане, выступавшие за ядерное разоружение, отнюдь не считают, что теперь настало время ответственности на правительствах, что необходимо сделать усилия в борьбе за прекращение испытаний, — только при этом условии переговоры могут увенчаться успехом.

Эксперты, которые обсуждали в Женеве технические вопросы контроля для обнаружения ядерных взрывов, смогли без особого труда прийти к соглашению. По мнению лондонской газеты «Обсервер», они пришли также к выводу, что власти разрешены и политические проблемы, связанные с прекращением ядерных испытаний. Однако ведущие политические деятели Запада все еще придерживаются тактики проволочек. Даже теперь, после выводов экспертов, в позиции западных политиков не произошло изменений, которые неопровержимо свидетельствовали бы об их искреннем намерении отказаться от испытаний.

Американо-английское предложение о приостановке испытаний атомного оружия началась с 31 октября 1958 года сроком на один год при условии, что начнутся переговоры, было внесено в момент, когда правительства США и Англии уже не были в состоянии выдвинуть сколько-нибудь серьезные доводы в пользу продолжения ядерных взрывов. При этом оба правительства, совершенно очевидно, пытались надежду на то, что Советское правительство отклонит англо-американское предложение о переговорах.

После того как предложение США и Англии стали достоянием гласности, английский еженедельник «Трибюн» (выступающий про-

тив консерваторов, но крайне резко занимающий благоприятную позицию по отношению к Советскому Союзу) справедливо отметил, что они вынуждены «се неохотно... и обременены всевозможными оговорками».

«Специалист по Советскому Союзу» Виктор Зора, подвизающийся на страницах газеты «Манчестер гардиан» на основе собственного самиздата опубликованной 29 августа в «Правде» статьи, критикующей позицию западных держав, передал 30 августа, что СССР отвергает предложение о переговорах. Однако уже в следующем номере «Манчестер гардиан» была вынуждена сообщить, что Москва согласилась участвовать в переговорах.

Слова председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева относительно того, что переговоры должны иметь своей целью заключение соглашения о прекращении навсегда испытаний всех видов атомного и водородного оружия, вызвали возмущения «Манчестер гардиан»: с видом оскорбленной добродетели газета утверждает, что «ставка и общее намерение Запада» у «Манчестер гардиан» все же хватало смелости заявить, что соглашение Советского Союза «следует приветствовать». Газета «Таймс» в своей редакционной статье не решилась сделать даже такое робкое признание.

Все противники войны в Англии, по причинам, которые едва ли нуждаются в пояснении, относятся к намерениям Соединенных Штатов в высшей степени скептически. Вашингтон, пытаясь оставить себе лазейку, продолжает уныло твердить, что вопрос о приостановке испытаний должен быть составной частью «общего соглашения» о разоружении. Влиятельные военные круги США соглашаются на годичное прекращение испытаний, поскольку к 31 октября ими будет за-

кончено опробование всех существующих видов ядерного оружия. Но они не считают нужным скрывать, что ожидают возобновления испытаний по истечении этого срока.

Ученый-атомик Эдвард Теллер, являющийся руководителем этой группы, заявил в Женеве корреспонденту лондонской газеты «Дейли экспресс», что он будет «настаивать на продолжении» испытаний водородной бомбы для «строительных работ» и что совместно с другими американскими учеными он планирует вернуть летом будущего года в штате Нью-Мексико атомную бомбу с целью «получить электрическую энергию». По словам «Дейли экспресс», находящиеся в Женеве американские ученые считают, что подобные заявления могут заставить русских усомниться в искренности предложения США о прекращении испытаний ядерного оружия.

Мировые общественные силы в США и Англии полны решимости и впредь оказывать наем на свои правительства, настаивая на том, чтобы переговоры велись искренне, преследовали бы благородные цели и привели к желаемым мировым общепризнанным результатам. Разгневываясь в США кампания протеста против гонимых ядерных вооружений хоть и не получила еще широкого размаха, но ведется с большим мужеством. Так, в Шайенне, штат Вайоминг, 20 августа состоялась демонстрация в защиту мира, причем несколько демонстрантов было арестовано и заключено в тюрьму за «вторжение на территорию базы ракет с атомными зарядками».

В Англии общественная организация «Кампания за ядерное разоружение» заявила через своего президента Ветрава Рессела протест против решения английского правительства продолжать атомные испытания на острове Рождества. Сотни ведущих деятелей искусства Англии направили протесты главному правительству трех стран, осуществляющих ядерные испытания (Г-н Макмиллан и Г-н Эйзенхауэр игнорировали эти протесты, и только Г-н Хрущев воспринял их должным образом). У атомных баз США, расположенных на Британских островах, по-прежнему происходят демонстрации.

А тем временем произошел уже второй случай, когда английской военноемиссия, принимавший в прошлом участие в испытаниях ядерного оружия, умер от болезни, которая, возможно, была вызвана радиацией. Правительство категорически отрицало наличие какой-либо связи между заблуждением и ядерными испытаниями, но почему-то отказалось предоставить расследование. Представитель военно-морского госпиталя, где скончался военноемиссия, заявил представителям печати: «Органы безопасности держат это дело в тайне».

ЛОНДОН, 10 сентября. (По телефону)

# Стихи итальянских поэтов

после римской встречи, советский читатель смог в новых переводах познакомиться со стихами многих значительных поэтов Италии. Недавно вышло в свет издание стихов Итальянского Союза поэтов. В сборнике «Современная итальянская поэзия» на русском языке. Сегодня в Москве, в Центральном Доме литераторов, открывается встреча советских и итальянских поэтов. В разговоре с итальянскими друзьями примут участие московские поэты и поэты, представляющие наши национальные литературы.

Мне публикует стихи трех итальянских поэтов: Сальваторе Квазимодо, Доменико Кадорези, Иньяцио Буттига. Сальваторе Квазимодо, по мнению читателей, сложнейший путь от замкнутой в себе поэзии к искусству, близкому судьям народа. В стихах Иньяцио Буттига, написанных на диалекте Сицилии, выражен гневный протест обездоленных крестьян итальянского Юга. В нашу подборку включены также стихи талантливых итальянских поэтов-реалистов Луиджи да Рушио и Рокко Скотелларо.

Сальваторе КВАЗИМОДО

## МНЕ, СТРАННИКУ

Вот прихожу опять на площадь эту,  
И флаг я вижу на твоём башне,  
Флаг праздника, прошедшего недавно.  
— Явись же снова, — говорю тебе,  
Но время, что чудес повсюду жаждет,  
Лишь только эхо слышит из подвалов.  
Незримо на зов не отвечает,  
С нами-то дней и я ову напрасно,  
Тебя здесь нет, и слов твоих не слышу.

Я странник. Счастье никогда два раза  
Не появляется. Последняя льется  
Свет на сосну, что так напоминает  
Сверханные волн, блеск изумрудный моря.  
На юге далеко земля моя,  
Горячая от слез и от сражений.  
Там женщины выходят в черных шалях  
И разговор заводят на пороге  
Вполголоса о мертвых.

Перевел А. ПРОКОФЬЕВ

## УСНУВШАЯ ПРОВИНЦИЯ

Сверчок в свои заводит пенью  
Лягушка квакает:  
И неподвижная луна висит над заремами домами.  
Проснувшего сена острый запах  
Разносится в округе,  
И крики пьяных слышны вечерами.  
Пусты их сны  
В преддверии рассвета,  
А днем  
Везлажное солнце роется в навозе.

И тихо на току высиживают куры  
Остатки зерен.  
Едва часы пробуют на старой башне.  
И десять плаканий.  
Как очередь к могиле,  
Уже перебирают Камия четок.  
Проклятая провинция уснула.  
Она давно отрезана от мира,  
Гниют века у каменных отрогов.  
Провинция покинута и нема,  
Провинция походит на кладбище.  
И нет креста, и некому молиться.

Перевел Г. БРЕЙТВЕРД

## Иньяцио БУТТИГА

### НАДЕЖДА

Как насадят, забывая,  
эта мглица буревая  
с громом, с молниями, с градом  
да еще со снегопадом,  
да начнут потопить в пене  
вырвавшуюся камнями,  
угрожая урожаю, —  
тут несчастные крестьяне  
без вина, без пролитых  
на гнилых подстилках жмутся,  
на судьбу не накладываются.  
Но ведь буря прекратится  
и надежда возвратится.  
И крестьянин над собою  
видит небо голубое,  
как всегда, как с году на год,  
и мучности винных ягод,  
и в цвету миндаля душистый,  
и велорово пустынный  
абрикос, и отблеск серный  
маслины, и равномерный шаг  
по непросохшим лужам  
вслед за плугом неуклюжим  
пахари, и свист бичи,  
и движется упряжка бычья.  
Ведь ненастье прекратилось  
и надежда возвратится.  
Вышло, как в полях ревет  
ветерок, шуря с пшеницей,  
ей расчесывая косы;  
наравня светеловой  
кляки ветра, по одному,  
ей мила и ревность мака —  
вот он рядом, гордый, пыльный.

Перевел Л. МАРТЫНОВ

## Доменико КАДОРЕЗИ

В одном из кафе центра  
Бьюсь, чтоб слова найти  
О борьбе Марокко.  
Готовы первые строчки —  
Европа устала.  
Сердце мира бьется сегодня  
В унисон с арабами Марокко...  
Но где найду я слова  
О Марокко?  
Давно молчат пулеметы  
На нашей земле,  
По улицам центра  
Гуляют лошадные господа,  
А поэты сидят в кафе  
За круглыми столиками,  
Тянут вино  
И деликатный ведут разговор  
О литературных премиях.  
Нет, сегодня не здесь  
Бьется сердце мира.

## Рокко СКОТЕЛЛАРО

Грассано, отсюда, из Санта  
Лучини.  
Я тебя обнимаю,  
Зеленые косы  
Деревья твои распустили  
по склонам.  
Миндальное дерево белое  
платье надело.  
Когда еще снег не растаял,  
Оливки и цыне

## Луиджи да РУШИО

В одном из кафе центра  
Бьюсь, чтоб слова найти  
О борьбе Марокко.  
Готовы первые строчки —  
Европа устала.  
Сердце мира бьется сегодня  
В унисон с арабами Марокко...  
Но где найду я слова  
О Марокко?  
Давно молчат пулеметы  
На нашей земле,  
По улицам центра  
Гуляют лошадные господа,  
А поэты сидят в кафе  
За круглыми столиками,  
Тянут вино  
И деликатный ведут разговор  
О литературных премиях.  
Нет, сегодня не здесь  
Бьется сердце мира.

## АвГУСТ В ГРАССАНО

Торжественно шаль  
простирают  
Весеннюю вечно  
Над голыми склонами  
выжженных солнцем холмов.  
А любовь, что идет от тебя,  
Тот лишь, поймай,  
Кто проходит твоими путями  
В самом зените поляны.

Перевел А. ПРОКОФЬЕВ

С 1 ОКТЯБРЯ  
ОТКРЫВАЕТСЯ ПОДПИСКА  
НА  
ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ  
НА 1959 ГОД  
НЕ ЗАБУДЬТЕ ПОДПИСАТЬСЯ  
НА  
«Литературную газету»  
«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА» широко освещает вопросы советской литературы и искусства. Большое внимание уделяет вопросам воспитания молодежи, вопросам сельского хозяйства, новостям науки, техники, спорта.  
«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА» регулярно публикует рассказы и повести, рассказы и повести, рассказы и повести, рассказы и повести.  
«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА» имеет стилистически выверенные статьи международные темы, знакомит с зарубежной литературой и искусством.  
Газета выходит три раза в неделю.  
Подписная цена на год — на 6 месяцев — 31 рубль 40 коп. Подписка на «Литературную газету» принимается без оплаты.  
Издательство «Литературная газета»