



Вчера на Москве-реке. Лед идет.

Фото И. Михайлова

ЭТАПЫ БОЛЬШОГО ПУТИ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

В Вологде, например, на одном из заводов планы у рабочих индивидуальные. А у нас иначе — план общий. Каждый получает зарплату в зависимости от технической грамотности и опыта. Если у тебя шестой разряд, ты получаешь больше, чем рабочий пятого разряда. У каждого из нас есть и личный план: сделать то-то, внести столько-то рационализаторских предложений, хорошо учиться и т. д. и вместе с тем у нас общее обязательство всей бригады.

РАЗВЕРНУТАСЬ оживленная дискуссия. По мнению ученых, на разных предприятиях, в разных отраслях хозяйств могут быть разные формы коммунистического труда. Они зависят от организации производства. Там, где труд требует бригадных условий работы, форма одна. Есть отрасли или отдельные участки производства, где не бригады, а только отдельные рабочие могут вносить свои предложения: ведь не все же рабочие входят в состав какой-то бригады. Тут одна форма дополняет другую, предусматривая сочетание общественных и личных интересов. Бригады коммунистического труда не исключают проявления личных качеств, а, наоборот, поощряют их.

Если проанализировать процессы, происходящие в новом движении, — замечает аспирант П. Г. Макеева, — можно заметить важную черту — борьбу с ограниченностью интересов в труде. Именно об этом свидетельствует стремление к совмещению профессий. Совершенно закономерно поставлен вопрос о всестороннем образовании, о воспитании молодого человека, о становлении его нового облика. Эти вопросы, на мой взгляд, нуждаются в тщательном изучении. Ваш опыт представляет богатейшие возможности для научного исследования, и я хотел бы работать в тесном контакте с вами. Я рассчитываю на вашу помощь.

Взаимопомощь в труде и ученье

ПРОФЕССОР В. Л. Игнатьев попросил рассказать о том, как учатся рабочие. На этот вопрос ответил инженер тепловозремонтного цеха В. В. Шаройко.

— Все работники нашего цеха коммунистического труда, — сказал он, — учатся. Как проходят занятия? К нам в цех часто приезжают кандидаты технических наук, профессора. Наши товарищи получают не только теоретические, но и практические знания при выполнении тех или иных операций. Помимо этого, сдесари учатся в вечерней школе без отрыва от производства. В учебе нам оказывают помощь некоторые научно-исследовательские и учебные институты. По совместному составленному плану мы делаем часть наших товарищей в научные учреждения, где они получают теоретические знания и проводят производственную практику по ремонту тепловозов. Позавчера, например, у нас были занятия в Московском институте инженеров транспорта. Большую помощь оказывает нам и другой институт — электротехнический.

Недавно рабочие цеха перешли на ремонт нового вида тяги — тепловозов. За короткое время им пришлось овладеть специальными знаниями и электрика, то есть учиться без отрыва от производства. Помимо этого, рабочие решили: если один знает больше другого, то должен рассказать товарищу, помочь ему.

Каждый рабочий стремится получить высший квалификационный разряд, — сказал В. И. Станкевич, развивая эту мысль. — Получить его нелегко — нужно прекрасно знать весь тепловоз и сдать экзамен. Заработок рабочих зависит от месячной программы. Контролер определяет стоимость с каждого ремонта. После этого происходит распределение заработной платы в соответствии с разрядами. При такой оплате каждый заинтересован в том, чтобы его сосед работал так же хорошо, как и он. И, если у него есть что-то новое, он обязательно поделится с другим.

За отличные качества работ награждаются. За отличные качества работ награждаются. За отличные качества работ награждаются.

сдается премия. Теперь в цехе, по нашему требованию, нет ОТК, нет ни одного приемщика, — за качество отвечают сами рабочие.

За 1958 год в целом по депо производительность труда повысилась на 6,5 процента, сверх тех 3 процентов, которые были запланированы. В первом квартале 1959 года производительность труда повысилась сверх плана на 5,5 процента.

Сбываются заветы Ленина

СЛОВО опять берут ученые. Они подчеркивают: сбываются слова Ленина, который говорил, что наша революция поднимала жажду строительства и творчества в массах. Появление бригад коммунистического труда и ударников коммунистического труда свидетельствует о могучем творчестве народа.

А. А. Тимофеевский рассказывает о работе на кафедре истории партии Академии общественных наук.

Кафедра истории КПСС академии ставит задачу написать монографию о роли Коммунистической партии в строительстве коммунизма на современном этапе. В этой книге одна из самых значительных глав будет посвящена новому патристическому движению — бригадам коммунистического труда, ударникам коммунистического труда.

Движение это имеет очень большое будущее. Можно не сомневаться в том, что оно станет самым массовым из всех народных движений, которые знала наша страна.

Горячо одобряя стремление ученых теоретически обобщить передовой опыт рабочего класса, рабочие цеха говорили о том, что уже сейчас надо помочь бригадам коммунистического труда в развитии новых форм соревнования.

В конце собеседования Н. Т. Терехин поблагодарил ученых и выразил пожелание, чтобы в печати появлялись статьи, которые разъясняли смысл и значение процессов, происходящих в бригадах коммунистического труда.

ТАК ЗАКОНЧИЛАСЬ эта примечательная для нашего времени встреча. Она говорит о глубокой общности интересов людей науки и производства, о совместном решении проблемы коммунистического воспитания людей, вступающих в период развернутого строительства коммунизма.

Разумеется, встреча эта — только эпизод сотрудничества науки и производства, и, конечно, в небольшом дружеском собеседовании не могли быть полностью и четко решены вопросы, волнующие многих. Но важно то, что этот большой, нужный разговор об укреплении взаимосвязи теории и практики ведется уже широко, непринужденно, с глубоким пониманием того, что процесс воспитания нового человека — дело общее, всенародное. И при слушании к этому разговору, нельзя не порадоваться тому, как вырос духовно советский рабочий, как вырос его культурный уровень, как уверенно идет советский человек к коммунистическому будущему, в котором он уже видит себя сегодня.

ЛЕДОХОД

Зима пошла в перелет:
В мостах торжественный пролет
Уходит потемневший лед
Пространства искать.

Он сдается и злится, —
Что надо растопить.
Что надо испариться,
Что надо ливнем литься
И радугой сверкать!

Юрий КОРИНЕЦ

НАЧАЛОСЬ С ПИСЬМА

В СЕ началось с коротенького письма, которое пришло в Москву на радио: «Во время войны я находился в фашистских тюрьмах и концентрационных лагерях. Сначала в Германии, потом в Дании и Норвегии. Потом снова в Германии, в женском «лагере смерти» — Равенсбрюке. Большая дружба связывает меня с норвежскими коммунистами Анной-Лизой Юри, Ингрид Лунд, ее сестрой Мартой Германсен. К сожалению, я потерял с ними связь. А очень хотелось бы ее возобновить. Нельзя ли это сделать с помощью радио. Если можно, то перешлите мою фотографию Марте Германсен. Она жила раньше в Осло. Мой адрес: Белорусская ССР, город Могилев, улица Пионерская, 50, квартира 7, Людмила Васильковская».

И вот Л. Васильковская в Москве. Она рассказывает о том, как в годы Великой Отечественной войны 17-летней девушкой попала на гитлеровскую каторгу; как сдвинулась в борьбе воля женщин, заключенных в Равенсбрюке; как героически действовала подпольная антифашистская группа, организованная советскими военнопленными. В заключение говорит она о незабываемых встречах с Г. Фучиком, З. Нецовой и М.-И. Вайля-Куртисом, о невольных беседах с Розой Тельман, которая была соседкой Людмилы по нарам в фашистском застенке.

Когда Л. Васильковская приехала в Москву, здесь по приглашению Советского комитета ветеранов войны гостили норвежские патриоты Мария и Рейнгольд Эстрем. Уезжая на родину, Мария Эстрем поехала в Норвегию письмом и фотографией Людмилы, адресованные ее подруге по фашистскому плену Марте Германсен. Эта фотография и статья о Людмиле были опубликованы в норвежской газете «Дабладегет». А вскоре в Могилеве пришел ответ М. Германсен. Затем журналистка Анна-Лиза Юри — другая подруга Людмилы по лагерю — прислала ей свою книгу, посвященную героическим подвигам Равенсбрюка. Так постепенно стали восстанавливаться утраченные связи.

О судьбе Людмилы Васильковской и ее подруг рассказывает новая документальная радиоповесть Виктора Шрагина.

Памяти Суинберна

50 лет назад, 5 апреля 1909 года, умер Алджернон Чарлз Суинберн, известный английский поэт, человек трагической судьбы, большого таланта.

Памяти поэта посвящен был вечер во Всесоюзной государственной библиотеке иностранной литературы в Москве. Его организовала библиотека совместно с обществом «СССР-Великобритания». Вечер открыл профессор Р. Самарин. С докладом «Жизнь и поэзия Суинберна» выступил молодой поэт-переводчик В. Рогов. Свои переводы произведений Суинберна прочитал И. Кашкин.

В заключение состоялся концерт, в котором прозвучали стихи поэта в оригинале и в русских переводах.

Газета и коммунистическое воспитание

Этой теме был посвящен вечер, устроенный «Литературной газетой» в Центральном Доме журналиста.

Вечере приняли участие профессора В. Колбановский и С. Шабаков, писатели В. Немцов, А. Алексин, Е. Рыбников, В. Солюхов, Е. Пермяк, юристы В. Калинин и П. Скоморохов.

Министерству культуры пора ответить

ТРИ ГОДА назад в журнале с символическим названием «Дружба народов» было помещено обращение шестидесяти четырех деятелей литературы и искусства в многих республиках, автономных областях и национальных округов СССР. В обращении говорилось:

«В Литве ежегодно публикуются библиографические справочники... в которых общенационально, информируются о том, в каких республиках и в каких языках народов СССР получают распространение разнообразные явления литовской советской культуры... Республиканские министерства культуры могли бы наладить в широком масштабе издание таких материалов и выпуск библиографических справочников, в которых отражалось бы звучание культуры каждой братской республики в многонациональном хоре народов Советского Союза».

На эту же тему писали 19 марта 1957 года в «Литературной газете» пять украинских академиков, а также группа ученых Москвы, Баку, Киева и Ленинграда 1 марта 1958 года в «Известиях».

К сожалению, Министерство культуры СССР не осуществило пока этого важного дела — взаимобмена переводов, материалов под прессы между всеми республиками. А пора!

Андрей ГОЛОВКО, Олесь ГОНЧАР, Иван ЛЕ, Андрей МАЛЫШКО, Максим РЫЛЬСКИЙ, Владимир СОСЮРА и еще 28 подписей писателей из Киева, Харькова, Львова, Винницы, Житомира, Сталина, Фрунзе, Минска, Алма-Аты, Петропавловска.

Министерству культуры пора ответить

Министерству культуры пора ответить

Министерству культуры пора ответить

Министерству культуры пора ответить

Министерству культуры пора ответить

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

СТУК В ДВЕРЬ. В кабинет входят люди.

— Делегация от пассажиров... Сидят на вокзале, не можем уехать.

— Сына пять лет не видел. Отпуск короткий, а я уже две суток третей. — Поищите, — объясняет третий, — в Пензе станок установили... нашего завода... Еду на пуск.

Такие делегации часто посещают летом управление дороги. У некоторых железнодорожников подчас создается убеждение, что все люди задалась единственной целью: обязательно куда-нибудь ехать.

Никогда еще железные дороги наши не перевозили столько людей, сколько в последние годы. Можно не сомневаться: с каждым годом пассажиров будет все больше и больше.

Мне хотелось бы высказать несколько соображений о том, почему люди не удовлетворены существующей организацией пассажирских перевозок.

После войны был обновлен вагонный парк, построены новые вокзалы. На смену паровозам приходят электровозы и тепловозы. Жаль только, что вагоны и локомотивы новые, а порядки на дорогах все в чем остались старые.

ДЕЛА ПАССАЖИРСКИЕ

представить, что делается возле билетных касс кустанайского вокзала, когда после полудня страды новоселы получают отпуски.

Что же нужно сделать, чтобы люди не сидели на вокзалах, чтобы по железным дорогам курсировали не «дополнительные», а обычные пассажирские поезда?

Ответ может показаться слишком простым: при составлении расписания в него надо включать столько поездов, сколько потребуется для перевозки всех пассажиров в самое напряженное время.

На практике часто бывает так, что, как только в поезде появятся некоторые количество свободных мест, немедленно поднимается вопрос об отмене маршрута. Кампания по сокращению количества пассажирских поездов обычно начинается министерство. Так было в октябре прошлого года, когда по телеграфным проводам, по телефону, через селектор посылались приказы: — Отменить поезд.

И отменяли! За 10—15 дней до октябрьских праздников, когда толпы людей осаждали билетные кассы. Та же история повторилась накануне Нового года.

На этот год, как и раньше, было, министерство планировало увеличение количества пассажирских поездов, но эффекта это не дало, если будет продолжаться прежняя практика отмены маршрутов.

Конечно, нельзя допускать курсирования пустых, или, как говорят на транспорте, «малонаселенных» поездов. Но изменять график следует разумно, не ущемляя интересов пассажиров.

САМЫМ СИЛЬНЫМ

Человеком в Шаранском районе Удмуртской АССР оказался не кузнец Кирилл, проворно разгибавший подковы, а бабуся Евдокия.

Груз, перемещенный ею в заброшенную баню: котел, трубы, мешки с зерном, гигантские бутылки, кирпич и иные строительные материалы для восстановления печи, был так велик, что поверить, будто бабуся перенесла его самостоятельно на согбенных плечах, было невозможно.

Суд тоже отнесся к утверждениям Евдокии Максимова скептически. Но бабуся твердо стояла на своем: — Сама. Никто не помогал. Как перед богом!

Икон в зале не было. Старушка-силач истово крестилась на дверь совещательной комнаты.

Самым ярким светилем в научнотехническом созвездии деревни оказалась опять-таки бабуся Дуся. Главный инженер РТС и физик средней школы обзавелись сконструированной бабушкой чудо-аппарат с немалыми удивлениями, чем стесды Политехнического музея.

— Фарадей нашего района! — восхищался физик.

Но и тут языки стали уверять, что бабушка непричастна к авторству аппарата. Ссылаясь на то, что бабушка Дуся не могла отличить трактор от экскаватора и канавокопатель от кукурузного комбайна, они утверждали, что это все же бабуся помогла.

Но старуха настаивала свое авторское право со стойкостью Галилея.

В зале суда, на скамьях для публики сидели очень хорошие люди: бригадир, тракторист, животновод, фронтники. Случись пожар в доме соседки, они riskнули бы головой и бросились в огонь. Встреть каждый из них хулигана, не побоялись бы вступить с ним в единоборство. Короче говоря, люди с высокоразвитым чувством товарищества и взаимопомощи, чистые душой. На лицах их было написано: «Впрочем, на лицах их было написано презрения, ни негодования, ни гнева».

Одни отворачивались, другие опускали очи долу, третьи старались придать своим чертам выражение граничной неопределенности.

Что случилось? Откуда такое равнодушие?

Ответ нам стал ясен, когда мы ознакомимся с кратким рассказом детективного жанра, изложенным двумя малолетними Шерлок Холмсами из соседнего района. Два верных читателя «Кукули госпожи Барк» и «Медной пугицы» дождались своего большого дня. В овраге ими был обнаружен подозрительный домик. Со стремительностью ума, свойственной героям прочитанных книг, несовершеннолетние детективы решили, что в самом сердце удмуртских лесов проник диверсант.

И именно сейчас, судя по дыму, поднимающемуся из трубы таинственного домика, он подготавливает на сковороде заграничные консервы и варит кофе «Здоровье».

Сообщить взрослым? Законы жанра властно протестовали против этого немужественного поступка. Решили наблюдать. Успех превзошел все ожидания. Чуть не подвизавшись оказалось связанным с таинственным незнакомцем. По заснеженной тропке приближались к оврагу хорошие и очень хорошие люди: трактористы, животноводы, образцовые отцы семейств, заботливые сыновья, чудесные соседи...

Наблюдательные операции были сорваны вмешательством властей. В избушку нагрянул представитель милиции и обнаружил там отнюдь не запрещенные консервы и не кофе «Здоровье», а некую машину. Найденный агрегат был очень похож на технический шедевр бабушки Дуси и во всех дальнейших документах именовался «изысканным вещественным доказательством по делу о самогоноварении».

Найти владельца не удалось. Чудо-аппарат не принадлежал никому. Вернее, он принадлежал всем. И все выслезавшие детективами-любителями хорошие люди прибрались, как выяснилось, к «общественному» аппарату. И никому из этих хороших и очень хороших людей не пришло в голову, что они соучастники в преступлении, что мучные капли сизой жидкости могут оставить несмываемые следы в их чистых биографиях.

Представим себе добрых и умных соседей бабушки Дуси в такой ненаучно-фантастической ситуации. Бабуся делится с ними смелым планом: устроить про тракториста М. сплетню или просто не вернуть в колхозный клуб одолженную долгоиграющую пластинку.

К. СЕМЕНОВ

ФЕЛЬЕТОН

Соавторы бабушки Дуси

Как возмущались бы все эти люди! Какие горячие слова осуждения нашлись бы у них! Как вдовольно и упорно призывали бы они бабушку Дусю не губить на склоне лет безупречность ее репутации! А продолжая старая упорствовать в своих нездоровых намерениях, эти люди пошли бы на то, чтобы ударить в набат, собрать весь «мир», как говорили в старину, или коллектив, как говорят в наши дни.

Об аппарате бабушки Дуси знали десятки людей. Многие попилали потихоньку «полугар». Но никому не пришло в голову разбить топором шедевр технической мысли или сдать его в милицию.

Статистика показывает, что среди самогонщиков ничтожен процент профессиональных шинкарей, развлекательную работу с которыми можно проводить, пожалуй, лишь в учреждении с решетками на окнах. Невелик и процент хронических друзей «зеленого змия», пропойц старой школы, душащих зелье в двух случаях жизни: когда идет дождь и когда его нет. Широкий потребитель самогона обычно пользуется продукцией бабон Евдокий в дни праздников.

— Чтоб было что вспомнить! Чтоб в память врезалось, как гуляла.

— Чтоб было что вспомнить... Ох, какие мрачные воспоминания остаются подчас у ревнивателей ветхих обычаев. Наверное, на всю жизнь хотел утвердить в памяти родных день новоселья рабочей Красногорской механической заводы Бычков. Надолго запомнит эту дату осиротевшая дочь. Аппарат взорвался и наповал убил отца-новосела.

Будет что вспомнить и родным ворожежского колхозника Гизанцева: в пьяном угаре он ударил топором родного отца. Родственники и друзья председателя колхоза Каускаса, решившего «достойно» отметить колхозный праздник, долго не забудут этого дня. Самогонщика Микинине, решив переоголеть конкурентку, крепила зелье карбидом, скиндромом и махоркой. Каускас, отдавая эту продукцию, умер... Три семьи, оставшиеся без крова в поселке Красный строитель Московской области, супруги Журиковы из Горки, получившие тяжелые ожоги погорельцы из мордовского села Канышки, соседи хулигана-любителя Кидрева, спавшего вместе со своим домом заодно и три соседских... — долго будут вспоминать «развлекательные праздники»!

Если обиды негодны, их можно и нужно мстить. Ссылка на то, что мол, так заведено историей, — дырявая щирма собственной беспомощности, нежелания как следует ввязаться за дело.

Мы поинтересовались культурным уровнем лиц, занимавшихся самогонварением. Выяснилось, что больше половины доморощенных химиков — люди малоромантные. Стоит ли после этого искать корни самогонварения в «истории», «традициях», «обычаях»?

Найдем, наверное, пессимист, готовый доказывать, что самогонщина, мол, словами не промешешь, что агитация и пропаганда — дело, дескать, нужное, но малодоступное. Лучшим ответом скептикам пусть служат факты. В одной только Черкасской области на Украине всего за два месяца разъяснительной работы было добровольно сдано несколько десятков «каских машин».

В Удмуртии за короткий срок количество сданных аппаратов в несколько раз превысило число «самогонных дел». Там, где хорошие и очень хорошие люди порывают к добродушно-примиренческому отношению к самогонщикам, все реже и реже появляются сизые дымки над доморощенными «химзаводами».

Нужен единый фронт в борьбе с мрачным пережитком, протравившим лапу к здоровью и счастью советских людей прямо из феодально-крепостнических времен. Космополитская свадьба должна вытеснить повсеместно архаическое «пронипание невесты». Местная печать и самодеятельность призваны сорвать глупый ореол молодецества с людским, несообразным доказательством и самоубийством «само» натурными средствами, кроме выпивки.

Уголовный кодекс предусматривает ответственность «производителя» сагона. Пусть наш «моральный» кодекс предусмотрит ответственность «потребителя». Пусть все хорошие и очень хорошие люди, бездумно протягивающие руку к чаре «зелено-вина», протянут ее чуть дальше — и в ворота самогонщины.

К. СЕМЕНОВ

